

Caméra HD (1 280 x 720) H.264 à l'épreuve des intempéries avec zoom optique extra 45x et technologie Super Dynamic

Principales caractéristiques

- Vidéo HD 720p jusqu'à 30 ips
- Super haute résolution en HD (1 280 x 720) produite par le capteur MOS à haute sensibilité de 2,4 mégapixels
- Multiples flux H.264 (haut profil) avec flux JPEG pour la surveillance en temps réel et l'enregistrement haute résolution simultanés par « UniPhier[®] », la plateforme d'intégration à grande échelle exclusive de Panasonic
- Transmission intégrale (jusqu'à 30 ips) avec image de 1 280 x 960
- **Zoom optique extra 45x à 1 280 x 720 (zoom optique 30x)**
Zoom optique extra 90x à 640 x 360 avec zoom numérique 12x permettant un facteur d'agrandissement total de 1 080x
- Technologies *Super Dynamic* et adaptative d'étalement des noirs (ABS) pour une dynamique 128 fois plus large que celle des caméras conventionnelles
- Technologie de dynamique étendue offrant une image claire des visages
- Haute sensibilité avec fonction jour/nuit (IR^{††}) : 0,3 lux (couleur), 0,04 lux (N/B) à f1.6
^{††}IR : retrait du filtre IR
- Technologie **VIQS** (qualité d'image variable sur zone sélectionnée) offrant la possibilité de maintenir une qualité d'image supérieure sur les **2 zones** sélectionnées pendant que celle de la zone exclue est réduite, ce qui permet d'utiliser une plus petite taille de fichier et un débit binaire moindre. La technologie VIQS peut être à une position pré réglée (1 à 8) et à l'exception du pré réglage.
- Réduction numérique du bruit : réduction numérique du bruit 3D pour une réduction du bruit efficace dans diverses conditions
- Balayage progressif donnant des images nettes avec moins de flou dû au mouvement et sans déchirure, même lorsque le sujet bouge
- Rehaut électronique de la sensibilité : Auto (jusqu'à 16x)/Désactivé
- Modes de contrôle de la lumière sélectionnables :
Scène extérieure/Scène intérieure (50 Hz)/Scène intérieure (60 Hz)/Obturbateur fixe
Scène intérieure (50 Hz/60 Hz) : correction automatique du scintillement causé par l'éclairage fluorescent
- **Panoramique sans fin sur 360 degrés**
- Poursuite automatique évoluée : panoramique et inclinaison automatique de la caméra pour suivre un sujet en mouvement et le maintenir au centre de l'image
- Contrôle fluide du mécanisme VPIZ[†] par l'entremise de la GUI conviviale, avec 16 vitesses de panoramique/inclinaison et la fonction « Glisser et agrandir » pour un contrôle plus précis. 256 vitesses disponibles pour les systèmes avec pupitre de commande WV-CU950.
- Jusqu'à 256 positions pré réglées
- Affichage par zones (*map shot*) sur 360 degrés : 8 vignettes à intervalles de 45 degrés simplifiant l'orientation de la caméra sur simple clic d'une vignette
- Mécanisme VPIZ[†] de qualité industrielle pour une grande fiabilité
- Fonction de détection de mouvement vidéo (VMD) avec 4 zones de détection programmables, 15 niveaux de sensibilité et 10 niveaux de taille de détection
- Fonction de discrétion permettant de masquer jusqu'à 32 zones privées, comme des fenêtres ou des entrées de résidences
- Affichage du titre de la caméra : jusqu'à 20 caractères alphanumériques sur le navigateur
- Sources d'alarme dont 3 prises d'entrée, détection de mouvement vidéo (VMD) et commande d'alarme Panasonic pouvant déclencher des actions telles que : enregistrement sur carte SDXC/SDHC/SD, transferts d'image vers site FTP, avis par courriel, avertissement sur navigateur, signal sur sortie d'alarme et protocole d'alarme Panasonic

- Audio bidirectionnel à duplex intégral permettant une communication interactive entre la caméra et le site de surveillance
- Possibilité de changer par l'alarme le taux de compression de l'image JPEG de manière à avoir une meilleure qualité de l'image
- Contrôle de priorité des flux : possibilité de donner la priorité à un des flux vidéo lorsque plusieurs enregistreurs ou PC clients accèdent à la caméra de manière que l'enregistreur ou le PC client puisse maintenir la même cadence d'images
- Fente pour carte mémoire SDXC/SDHC/SD pour enregistrement déclenché manuellement (H.264 / JPEG), par alarme (H.264 / JPEG) et à des fins de sauvegarde en cas de défaillance du réseau (H.264 / JPEG)
- Contrôle H.264 du débit binaire/client maximum et du débit binaire total permettant une gestion flexible du trafic sur le réseau. Mode de priorité à la cadence d'images commandant le débit binaire et le taux de compression afin de fournir la cadence d'images sélectionnée.
- Mode Internet : possibilité de transmission d'images H.264 par protocole HTTP
- Langues prises en charge : anglais / italien / français / allemand / espagnol / portugais / russe / chinois / japonais
- Prise en charge des protocoles IPv4/IPv6
- Prise en charge des protocoles SSL et DDNS (Viewnetcam, RFC2136)
- Possibilité de visionner des images fixes (JPEG) sur des téléphones mobiles via Internet
- Modèle conforme aux normes ONVIF
- Conforme à la norme IP66 pour l'étanchéité à l'eau et à la poussière. Compatible avec la norme de mesure CEI60529, conformité au type 4X (UL50) et aux normes NEMA de type 4X.
- Dispositif de déshumidification permettant l'utilisation dans différentes conditions météorologiques
- **Couvercle de dôme avec revêtement résistant à la pluie**
- Température ambiante de fonctionnement : -50 °C à +55 °C (-58 °F à 131 °F)
- **Fonction de correction du brouillard**
- MPA (mécanisme de paupières automatiques) pour des images plus naturelles et faciles à regarder réduisant les images fantômes lorsque l'objectif est orienté au-dessus du plan horizontal

Accessoires standard

• CD-ROM ¹	1	Les pièces suivantes sont utilisées pour l'installation.
• Guide d'installation	1	
• Étiquette de code ²	1	
• Couvercle protecteur	1	<ul style="list-style-type: none"> • Connecteur RJ45 • Câble d'alarme 8 broches • Trousse de connexion pour alimentation 24 V c.a. • Pare-soleil avant/arrière • Vis de fixation de pare-soleil avant/arrière
• Câble d'alarme 8 broches	1	
• Trousse de connexion pour alimentation 24 V c.a.	1	
• Pare-soleil avant/arrière	1	
• Vis de fixation de pare-soleil avant/arrière	2 (dont 1 de rechange)	

¹ Le CD-ROM contient le manuel d'utilisation (PDF) et différents types d'utilitaires.

² Cette étiquette peut être requise pour la gestion du réseau. L'administrateur du réseau doit conserver l'étiquette du code.

Accessoires optionnels

Support de montage de plafond WV-Q121B		Support mural WV-Q122A	
--	--	----------------------------------	--

Spécifications

Caméra	Capteur d'image	Capteur MOS de type 1/3 po
	Pixels effectifs	Environ 2,4 mégapixels
	Mode de balayage	Progressif
	Superficie de balayage	5,38 mm (H) x 3,02 mm (V) [7/32 po (H) x 1/8 po (V)]
	Éclairage minimal	Couleur : 0,3 lux, N/B : 0,04 lux (F1.6, obturateur lent auto : non (1/30 s), Gain : oui (élevé)) Couleur : 0,019 lux, N/B : 0,003 lux (F1.6, obturateur lent auto : Max. 16/30 s, Gain : oui (élevé))
	Équilibre des blancs	AWC (2 000 - 10 000 K), ATW1 (2 700 - 6 000 K), ATW2 (2 000 - 6 000 K)
	Mode de contrôle de la lumière	Scène extérieure : Intégration automatique de ALC et ELC Scène intérieure (50 Hz) : Intégration automatique de ALC et ELC (jusqu'à 1/100 s) Scène intérieure (60 Hz) : Intégration automatique de ALC et ELC (jusqu'à 1/120 s) Obturateur fixe
	Vitesse d'obturation	Obturateur fixe : 1/30, 3/100, 3/120, 2/100, 2/120, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1 000, 1/2 000, 1/4 000, 1/10 000 (seulement avec Super Dynamic désactivée)
	Super Dynamic	Oui / Non
	Super Dynamic - visages	Oui / Non (seulement avec Super Dynamic : activée)
	Technologie adaptative d'étalement des noirs	Oui / Non (seulement avec Super Dynamic : désactivée)
	Compensation du brouillard	Oui / Non
	Contrôle automatique du gain (CAG)	Oui (Faible, Moyen, Élevé)/Désactivé
	Rehaut électronique de la sensibilité	Désactivé/Auto (Max. 2x (2/30 s), 4x (4/30 s), 6x (6/30 s), 10x (10/30 s), 16x (16/30 s))
	Jour et nuit (IR)	Mode : AUTO1/AUTO2/AUTO3/Oui/Non, Niveau : Élevé/faible, avec contrôle externe
	Réduction numérique du bruit	Haut / Bas
	Détection de mouvement vidéo	4 zones, Sensibilité : 15 paliers, Détection : 10 paliers
	Zone de discrétion	Jusqu'à 8 zones/jusqu'à 32 zones, gris/mosaïque
	Stabilisateur d'image	Oui / Non
	VQS (qualité d'image variable sur zone sélectionnée)	Jusqu'à 2 zones aux pré-réglages 1 à 8 et à l'exception du pré-réglage sur zone sélectionnée
Réduction d'images fantômes	Oui / Non	
Tirage de caméra (affichage à l'écran)	Jusqu'à 20 caractères (alphanumériques, marques)	
Distance de la mise au point	Limitée / illimitée	
Objectif	Distance focale	4,3 mm à 129 mm (3/16 po à 5 3/32 po)
	Rapport du zoom	30x / 45x avec zoom optique extra (à 1 280 x 720)
	Zoom numérique (électrique)	12x (max. 1080x avec zoom optique supplémentaire à 640 x 360)
	Champ de vision angulaire	H : 2,6° (téléobjectif) - 64,6° (grand-angle), V : 1,6° (téléobjectif) - 38,2° (grand-angle) (mode [16:9]) H : 1,4° (téléobjectif) - 44,4° (grand-angle), V : 1,1° (téléobjectif) - 33,8° (grand-angle) (mode 4:3)
	Rapport maximal d'ouverture	1:1,6 (grand-angle) - 4,7 (téléobjectif)
	Plage de mise au point	2,0 m à ∞
	Plage d'ouverture	F1,6 - fermé
	Plage de panoramique	360°, sans fin
	Vitesse de panoramique	Manuelle : approx. 0,065°/s à 120°/s, jusqu'à 256 paliers (selon le contrôleur) Préréglée : jusqu'à environ 300°/s
	Plage d'inclinaison	-15° à 195° (de haut en bas) Mécanisme de paupières automatique (réduction d'images fantômes) Angle d'inclinaison sélectionnable : 0°/-5°/-10°/-15°
Vitesse d'inclinaison	Manuelle : env. 0,065°/s à 120°/s, Préréglée : jusqu'à environ 300°/s	
Contrôle proportionnel de panoramique / inclinaison	Oui	
Nombre de positions préréglées	256	
Mode auto	Suivi automatique / Panoramique automatique / Séquence préréglée / Affichage par zones 360 degrés/ Patrouille	
Maintien de l'image	Oui / Non	
Affichage de position VPZ	Oui / Non	
Retour automatique	10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min	
Affichage par zones (map shot)	Sur 360 degrés / préréglé	
Interface graphique utilisateur (GUI) du navigateur	Contrôle de caméra	Panoramique/inclinaison (256 paliers), zoom, mise au point, centrage au moyen d'un clic, zoom par fonction « glisse », diaphragme, appel et programmation de position préréglée, mode automatique
	Mode d'affichage	Ponctuel, quadruple : images provenant de 16 caméras peuvent être affichées sur quatre écrans en 4 groupes différents ou 16 écrans partagés (JPEG seulement), Tirage de caméra jusqu'à 20 caractères disponible.
	Tirage de caméra	Jusqu'à 20 caractères alphanumériques
	Affichage de l'horloge	Format d'heure : 12/24 h, Date : 5 formats (navigateur), Heure d'été (manuel)
	Contrôle d'alarme	Réinitialisation
	Capture express	Image fixe affichée sur une fenêtre nouvellement ouverte
	Audio	Entrée micro (ligne) : Oui / Non Réglage du volume : bas / moyen / haut Sortie audio : Oui / Non Réglage du volume : bas / moyen / haut
	Téléchargement de données sur carte SD	Téléchargement possible des images fixes/animées enregistrées sur une carte SD/SDHC/SDXC.
	Langue de configuration / GUI	Anglais/italien/français/allemand/espagnol/portugais/russe/chinois/japonais
	Journal (système)	Jusqu'à 100 entrées (interne) Jusqu'à 4 000 entrées (mémoire SD/SDHC/SDXC avec format d'enregistrement JPEG), journaux d'erreurs
Réseau	Interface réseau	10 Base-T/100 Base-TX, connecteur RJ45
	Résolution d'images	Mode de capture d'images : 16:9 H.264 : 1 280 x 720/640 x 360/320 x 180, jusqu'à 30 ips JPEG (MJ PEG) : 1 280 x 720/640 x 360/320 x 180, jusqu'à 30 ips
	H.264*	Mode de transmission Débit binaire constant / Priorité à la cadence d'image / Meilleures conditions / Débit binaire variable évoluée Cadence : 1/3/5/7,5/10/12/15/20/30 ips Débit binaire / Client : 64 / 128 / 256 / 384 / 512 / 768 / 1 024 / 1 536 / 2 048 / 3 072 / 4 096 / 6 144 / 8 192 kbit/s Qualité d'image : Faible/Normale/Fine Intervalle de rafraîchissement : 0,2/0,25/0,33/0,5/1/2/3/4/5 s Type de transmission : Diffusion unique/Multidiffusion
	JPEG	Qualité d'image : 10 paliers Intervalle de rafraîchissement : 0,1 à 30 ips Type de transmission : « Pousser / tirer »
	Compression audio	G.726 (ADPCM) 32 kbit/s/16 kbit/s, G.711 64 kbit/s, AAC ³
	Mode audio	Désactivé / entrée micro (ligne) / sortie audio / interactif (semi-duplex) / interactif (duplex intégral)
	Authentification pour audio	Niveau 1 seulement/Niveau 2 plus élevé/Tous les utilisateurs
	Débit binaire total	64/128/256/384/512/768/1 024/2 048/4 096/8 192 kbit/s/illimité
	Protocoles pris en charge	IPv6 : TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, FTP, SMTP, DNS, NTP, SNMP, DHCPv6, ICMP, ARP IPv4 : TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, FTP, SMTP, DHCP, DNS, DDNS, NTP, SNMP, UPnP, IGMP, ICMP, ARP
	Client FTP	Transmission d'image d'alarme, transmission FTP périodique (lorsque le transfert périodique sur site FTP échoue, une copie de sécurité sur carte SDXC/SDHC/SD est disponible (en option))
Accès simultané maximal	Jusqu'à 14 utilisateurs (selon les conditions du réseau)	

Réseau	Carte mémoire SDXC/SDHC/SD (en option)	Enregistrement en format H.264 (enregistrement audio activé) : Enregistrement manuel / d'alarme (pré / post) / horaire / copie de sécurité en cas de panne de réseau Enregistrement JPEG : enregistrement manuel / d'alarme (pré/post) / copie de sécurité en cas de panne de réseau Carte SD Panasonic (SDHC/SDXC) compatible : 2 Go, 4 Go*, 8 Go*, 16 Go*, 32 Go*, 64 Go** *Cartes SDHC, ** Cartes SDXC (sauf cartes miniSD et microSD)
	Compatibilité avec téléphone cellulaire	Image JPEG, contrôle de panoramique/inclinaison/zoom/mise au point, contrôle AUX (par niveau d'accès)
Commande d'alarme	Compatibilité avec périphériques	iPad, iPhone, iPod touch (iOS 4.2.1 et versions ultérieures), appareils mobiles Android™
	Sources d'alarme	3 entrées, VMD, contrôle d'alarme, détection audio
	Actions d'alarme	Enregistrement sur carte SDXC/SDHC/SD, avis par courriel, indication sur navigateur, transfert d'image FTP, protocole de sortie de Panasonic
Entrée/Sortie	Journal d'alarme	Avec carte SDXC/SDHC/SD : 5 000 journaux, sans carte SDXC/SDHC/SD : 1 000 journaux
	Horaires	Alarme / VMD / permission d'accès / enregistrement H.264 / détection audio
	Sortie moniteur (aux fins de réglage)	VBS : 1,0 V [-à-c./75 Ω, NTSC/PAL composite, prise BNC
Généralités	Entrée micro/ligne	Choix entre MIC IN et Line IN, mini-prise stéréo de ø3,5 mm (entrée monaurale) (Micro utilisable : avec câble d'alimentation) Tension d'alimentation : 2,5 V (±0,5 V), Impédance d'entrée : environ 2 kΩ
	Sortie audio	Mini-prise stéréo de ø3,5 mm (sortie mono), Impédance de sortie
	Entrée/sortie EXT.	ENTRÉE 1 (ENTRÉE JOUR/NUIT), ENTRÉE 2 (SORTIE D'ALARME), ENTRÉE 3 (SORTIE AUX)
Alimentation et consommation	Normes de sécurité / Réglementation CEM	<Sécurité> : UL (UL60950-1), C-UL (CAN/CSA C22.2 No.60950-1), CE, IEC60950-1 <Réglementation CEM> : FCC Part 15 Class A, ICES-003 Class A, EN55022 Class B, EN55024
	Alimentation et consommation	24 V c.a. : 3,5 A, 55 W Alimentation par PoE+ 54 V c.c. : 470 mA, 25 W (conforme à IEEE 802.3af) Injecteur d'alimentation PoE (60 W) 54 V c.c. : 1,0 A, 50 W
	Température ambiante de fonctionnement	24 V c.a. et injecteur d'alimentation PoE testé (60 W) : -50°C à +55°C (-58°F à 131°F) *avec restrictions, Alimentation par PoE+ : -30°C à 55°C (-22°F à 131°F)
	Taux d'humidité ambiante de fonctionnement	Moins de 90 % (pas de condensation)
	Résistance aux chocs	Conforme à la norme IEC 60226
	Résistance à l'eau et à la poussière	Boîtier principal : conforme à la norme IP66 (IEC60529), Type 4X (UL50), NEMA 4X
	Dimensions	ø229 mm x 392 mm (H) (ø9 1/32 po x 15 7/16 po (H)) Diamètre du dôme : 160 mm (6 5/16 po)
	Poids (approx.)	Environ 5 kg (11,02 lb)
	Fin du boîtier	Boîtier principal : aluminium coulé sous pression, fini argenté naturel Pare-soleil : revêtement de résine ASA, fini argenté naturel Couvercle de dôme : résine de polycarbonate transparente avec revêtement résistant à la pluie

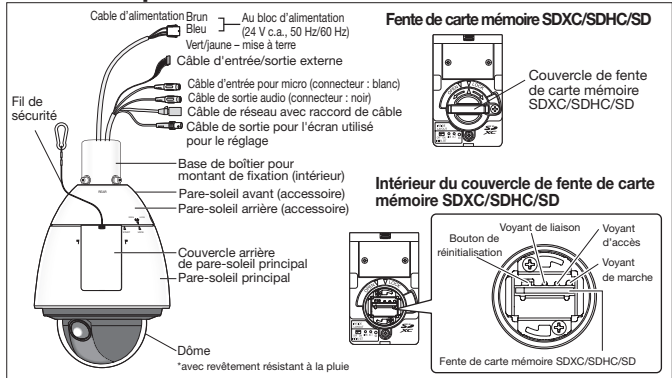
*1 Valeur convertie

*2 Pour plus de renseignements sur les exigences de système pour un PC et les précautions à prendre lors de l'utilisation de Windows® 8.1, Microsoft® Windows® 8, Microsoft® Windows® 7, Microsoft® Windows Vista® ou Windows® Internet Explorer®, cliquez sur « Manuel » -

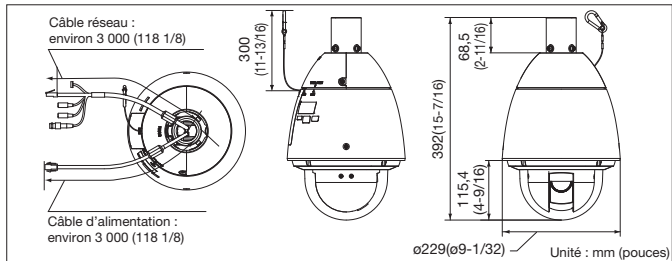
*3 Lors de l'enregistrement d'une source audio sur une carte SD, seul le format AAC (Advanced Audio Coding) peut être utilisé.

*4 La transmission peut être réglée individuellement pour 2 flux.

Noms des pièces et fonctions



Dimensions



Marques de commerce et marques déposées

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux E.-U. et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone et iPod touch sont des marques déposées de Apple Inc.
- Android est une marque de commerce de Google Inc.
- UniPlier est une marque déposée de Panasonic Corporation.
- Les logos + MEGA Super Dynamic +, +PRO SmartHD+ sont des marques de commerce ou des marques déposées de Panasonic Corporation.
- ONVIF et le logo ONVIF sont des marques de commerce de ONVIF Inc.

Important

- Mesure de sécurité : avant d'utiliser cet appareil, lire attentivement les renseignements importants, le guide d'installation et le manuel d'utilisation.
- Panasonic n'assume aucune responsabilité pour le rendement du réseau ou les produits d'autres fabricants reliés au réseau.
- Les poids et les dimensions sont approximatifs. • Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

DISTRIBUÉ PAR :

Panasonic

<http://security.panasonic.com>

<http://www.facebook.com/PanasonicNetworkCamera>

(2A-145L)