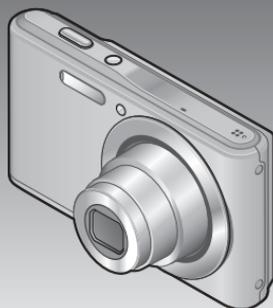


# Panasonic<sup>®</sup>

## Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèle **DMC-F5**

LUMIX



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



# Table des matières

## Avant utilisation

<b>Avant utilisation</b> .....	<b>5</b>
<b>Accessoires fournis</b> .....	<b>7</b>
<b>Noms et fonctions des principaux éléments</b> .....	<b>8</b>
Touches du curseur.....	10

## Préparatifs

<b>Chargement de la batterie</b> .....	<b>11</b>
Mise en place de la batterie.....	12
Recharge de la batterie.....	13
Vérification de l'état de la batterie.....	15
Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables.....	15
<b>Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)</b> .....	<b>16</b>
<b>Mémoire interne et cartes</b> .....	<b>17</b>
Support de stockage des images (cartes et mémoire interne).....	17
Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement).....	18
<b>Réglage de l'horloge</b> .....	<b>19</b>
Changement du réglage de l'horloge.....	20

## Fonctions de base

<b>Séquence des opérations</b> .....	<b>21</b>
<b>Prises de vues avec paramètres automatiques [Mode scène auto]</b> .....	<b>24</b>
À propos de la fonction flash.....	25
Détection automatique des scènes.....	25
Restrictions du [Mode scène auto].....	26
<b>Prises de vues avec réglages manuels Mode [Image normale]</b> .....	<b>27</b>
<b>Réglage de la mise au point</b> .....	<b>28</b>
<b>Enregistrement d'images animées</b> .....	<b>29</b>
<b>Visionnement des images [Lecture normale]</b> .....	<b>31</b>
Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom ».....	32
Affichage d'une liste d'images « Mosaïque ».....	32
Recherche d'images selon leur date d'enregistrement « Calendrier ».....	33
Visionnement d'images animées.....	34
<b>Effacement d'images</b> .....	<b>35</b>
Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50)/Effacement de toutes les images.....	36
<b>Réglage du menu</b> .....	<b>37</b>
Type de menu.....	38

<b>Utilisation du menu [Configuration]</b> .....	<b>39</b>
[Réglage horloge] .....	39
[Bip] .....	39
[Volume] .....	39
[Zone enreg. vidéo] .....	39
[Hors marche auto] .....	39
[Fr.éclair.] .....	40
[Prév. auto] .....	40
[Restaurer] .....	40
[Affichage version] .....	40
[Formatage] .....	41
[Langue] .....	41
<b>Fonctions avancées (Enregistrement)</b>	
<b>Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement</b> .....	<b>42</b>
<b>Utilisation du zoom</b> .....	<b>43</b>
Types de zoom et utilisations .....	44
<b>Prises de vues avec le flash</b> .....	<b>45</b>
<b>Prise de vues avec le retardateur</b> .....	<b>47</b>
<b>Prises de vues avec compensation de l'exposition</b> .....	<b>48</b>
<b>Prises de vues panoramiques Mode [Photo panoramique]</b> .....	<b>49</b>
<b>Enregistrement en fonction de la scène [Mode scène]</b> .....	<b>52</b>
[Portrait] .....	53
[Paysage] .....	53
[Sports] .....	53
[Portrait nocturne] .....	54
[Paysage nocturne] .....	54
[Nourriture] .....	54
[Bébé] .....	55
[Crépuscule] .....	55
[Sensibilité élevée] .....	55
<b>Utilisation du menu [Enr.]</b> .....	<b>56</b>
[Taille image] .....	56
[Sensibilité] .....	57
[Équilibre blancs] .....	58
[Mode MPA] .....	59
[Zoom numérique] .....	60
[Prise en rafale] .....	60
[Mode couleur] .....	61
[Sans yeux-rouges] .....	61
[Timbre date] .....	62
[Réglage horloge] .....	62
<b>Utilisation du menu [Images animées]</b> .....	<b>63</b>
[Qualité enreg.] .....	63

## Fonctions avancées (Visionnement des images)

<b>Méthodes de visionnement [Mode lecture]</b> .....	<b>64</b>
[Diaporama].....	65
[Sélection catégorie].....	66
[Calendrier].....	66
<b>Utilisation du menu [Lecture]</b> .....	<b>67</b>
[Redimen.].....	67
[Protection].....	69
[Copie].....	70

## Connexion à un autre appareil

<b>Raccordement à un PC</b> .....	<b>71</b>
Utilisation du logiciel fourni.....	72
Installation du logiciel fourni (PHOTOfunSTUDIO).....	73
Transfert d'images fixes et d'images animées.....	74
<b>Impression</b> .....	<b>76</b>
Impression de plusieurs photos (multiple).....	77
Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo.....	78
Impression de la date et du texte.....	79

## Divers

<b>Affichage à l'écran ACL</b> .....	<b>80</b>
<b>Affichage de messages</b> .....	<b>82</b>
<b>Dépannage</b> .....	<b>84</b>
<b>Mises en garde et précautions à prendre</b> .....	<b>90</b>

### ■ Pour faciliter la lecture du document

- Icônes du mode d'enregistrement

Modes d'enregistrement : 

Modes d'enregistrement  
disponibles

Modes d'enregistrement non  
disponibles

# Avant utilisation

## ■ Manipulation de l'appareil



### Évitez les chocs, la vibration et la pression.

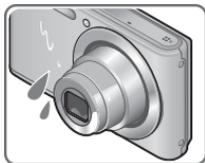
- Évitez d'utiliser l'appareil dans les conditions suivantes, lesquelles pourraient endommager l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier. Cela pourrait aussi entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou empêcher l'enregistrement.
  - Échapper ou heurter l'appareil contre une surface dure.
  - S'asseoir avec l'appareil dans votre poche de pantalon ou le forcer dans un sac plein.
  - Fixer des accessoires à la dragonne.
  - Exercer une forte pression sur l'objectif ou l'écran ACL.

### L'appareil n'est pas étanche à la poussière, ni à l'eau, ni aux éclaboussures.

### Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit où il se trouve beaucoup de poussière ou de sable, ou encore où l'appareil pourrait être mouillé.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans des situations où du sable, de l'eau ou des matières étrangères pourraient s'introduire dans l'appareil par l'objectif ou autour des touches. Prenez un soin particulier parce que de telles conditions peuvent endommager l'appareil de manière irrémédiable.
  - Dans des endroits très poussiéreux ou sablonneux.
  - Sous la pluie ou sur une plage où l'appareil pourrait être mouillé.

## ■ Condensation (buée sur l'objectif ou sur l'écran ACL)



- De la condensation peut se former lorsque l'appareil est exposé à de brusques changements de température ou d'humidité. Évitez de telles conditions lesquelles peuvent salir l'objectif ou l'écran ACL, entraîner de la moisissure ou endommager l'appareil.
- Si de la condensation devait se former, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures avant d'utiliser l'appareil. Dès que la température de l'appareil s'approchera de la température ambiante, la buée disparaîtra d'elle-même.

■ **Faites toujours un essai d'abord !**

Avant tout événement important (un mariage, par exemple) dont vous voulez prendre des images, effectuez toujours des prises de vues d'essai en vue de vous assurer que l'image et le son sont adéquatement enregistrés.

■ **Aucun dédommagement pour prises de vues ratées**

Panasonic ne fournira aucun dédommagement pour des prises de vues ratées même si les problèmes sont attribuables à une défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire.

■ **Observez scrupuleusement les lois sur les droits d'auteur**

L'utilisation non autorisée d'enregistrements comportant des éléments protégés par des droits d'auteur à des fins autres que strictement personnelles est interdite. L'enregistrement de certain matériel même à des fins personnelles pourrait être interdit.

■ **Reportez-vous aussi à la section « Mises en garde et précautions à prendre » (→90)**

# Accessoires fournis

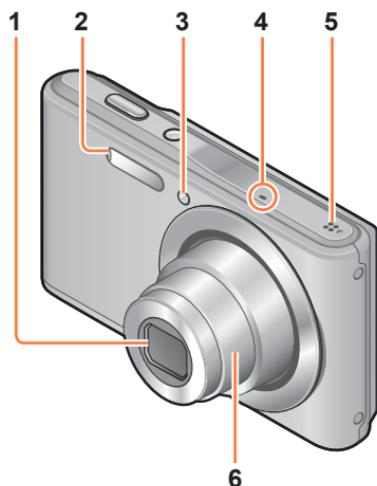
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté.  
Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le terme carte utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.
- Conservez les petites pièces hors de la portée des enfants.

## ■ Accessoires vendus séparément

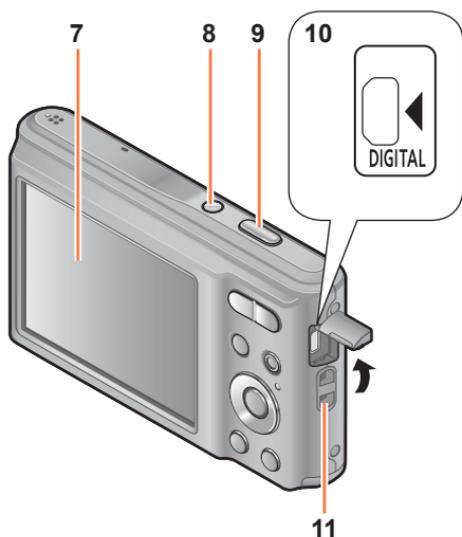
- **Les cartes sont vendues séparément.** Il est possible d'enregistrer ou de visualiser des images sur la mémoire interne en l'absence de carte.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

## Noms et fonctions des principaux éléments



- 1 Objectif
- 2 Flash (→22, 45)
- 3 Voyant du retardateur (→47)
- 4 Microphone (→22, 29)
- 5 Haut-parleur (→39)
- 6 Barillet d'objectif

● Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.



### 7 Écran ACL (→42, 80, 81)

8 **Interrupteur [ON/OFF]** (→19, 21)  
Utilisez cette touche pour mettre l'appareil en et hors marche.

### 9 Déclencheur (→22, 24)

Utilisez le déclencheur pour faire la mise au point et enregistrer des images fixes.

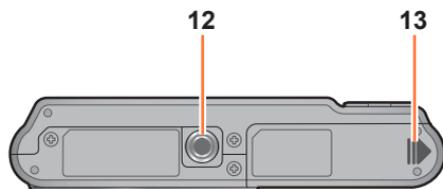
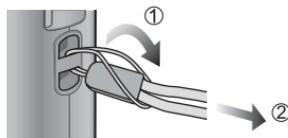
### 10 Prise de sortie numérique [DIGITAL] (→74, 76)

Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie. (→11)

- **Lors du raccordement du câble de connexion USB (fourni)**  
Insérez la fiche dans la borne jusqu'à ce qu'elle ne soit plus visible. La fiche pourra être insérée plus facilement si le couvercle est complètement ouvert.

### 11 Œillet pour dragonne

Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.

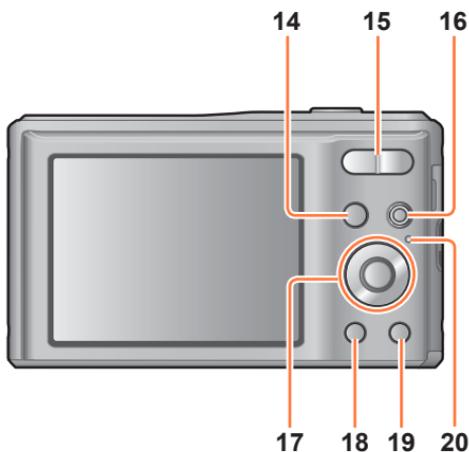


### 12 Réceptacle de trépied (→93)

Ne fixez pas de trépied avec une vis de 5,5 mm (0,22 po) ou plus longue. Cela pourrait endommager l'appareil.

### 13 Couvercle du logement de la carte/batterie (→12, 16)

● Certaines méthodes de soutien de l'appareil peuvent bloquer le haut-parleur, rendant l'écoute des tonalités d'opération difficile, etc.



- 14 Touche [MODE]** (→21)
- 15 Touche du zoom** (→43)  
Utilisez cette touche pour faire un zoom avant et agrandir un sujet éloigné.
- 16 Touche d'images animées**  
(→22, 29)  
Utilisez cette touche pour enregistrer des images animées.
- 17 Touches du curseur**  
(→ci-dessous)
- 18 Touche de lecture** (→23, 31, 64)  
Utilisez cette touche pour commuter au mode de lecture.
- 19 Touche d'effacement/annulation** [⏏] / [↵]  
En mode lecture :  
Des images sont supprimées. (→35)  
Pendant les opérations dans les menus :  
L'écran précédent est rappelé. (→37)
- 20 Voyant de charge**

### Touches du curseur

#### [MENU/SET]

Utilisez cette touche pour afficher les menus, confirmer les paramètres, etc. (→37)

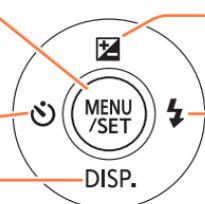
#### Touche de gauche (◀)

- Retardateur (→47)

#### Touche du bas (▼)

- Modification des informations affichées (→42)

● Dans le présent manuel, la touche qui doit être utilisée est indiquée par ▲▼◀▶.



#### Touche du haut (▲)

- Compensation d'exposition. (→48)

#### Touche de droite (▶)

- Flash (→45)

# Chargement de la batterie

Utilisez toujours l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie conçus pour cet appareil.

## Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois !

(la batterie n'est pas chargée à l'achat.)

- Chargez la batterie alors qu'elle est dans l'appareil photo.

État de l'appareil	Charge
Hors marche	Oui
En marche	Non

- Si la batterie n'est pas insérée, aucune charge ne sera possible et l'alimentation ne sera pas fournie.

## ■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défektivité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

## ■ Utilisation de l'appareil photo avec alimentation sur une prise de courant

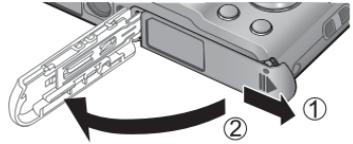
Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur (fourni), il est possible d'utiliser l'appareil photo lorsque l'alimentation est fournie par le câble de connexion USB (fourni). La batterie doit être en place à ce moment, même si elle ne sera pas rechargée.

- Il y aura une consommation de la batterie lors de prises de vues. L'appareil photo se mettra hors marche une fois la batterie à plat.
- Mettez l'appareil photo hors marche lors de la connexion/déconnexion de l'adaptateur secteur.

## Mise en place de la batterie

Pour charger la batterie, introduisez-la dans l'appareil photo.

- 1 Mettez l'appareil hors marche et faites glisser le couvercle de la carte/batterie (1) avant d'ouvrir le couvercle (2), tel qu'illustré.**



- 2 Insérez la batterie à fond.**

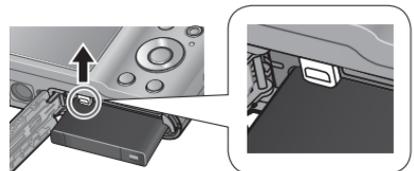
- Assurez-vous que la batterie est en place dans le bon sens.
- Introduisez la batterie à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et assurez-vous que le levier est verrouillé.



- 3 Fermez le couvercle de la carte/batterie et faites-le glisser jusqu'à l'émission d'un son de verrouillage.**

### ■ Pour retirer la batterie

Déplacez le levier à l'intérieur du logement de la carte/batterie dans le sens de la flèche.

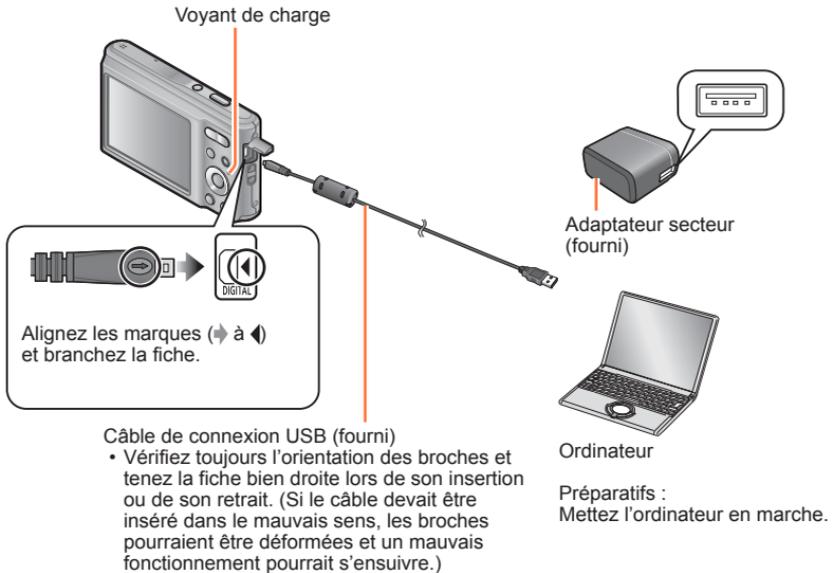


- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- **Retirez la batterie après utilisation.**
  - Placez la batterie dans un sac en plastique et veillez à l'éloigner de tout objet métallique (telles que des agrafes) lors de son transport ou de son rangement.
- Pour retirer la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

## Recharge de la batterie

Il est recommandé de charger la batterie à une température entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (la batterie doit aussi être à cette température).

Mettez l'appareil hors marche.



### ■ Recharge de la batterie en branchant l'appareil dans une prise de courant

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

- N'utilisez l'adaptateur secteur (fourni) qu'à l'intérieur.

### ■ Recharge de la batterie avec un ordinateur

Connectez l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Il pourrait ne pas être possible de recharger la batterie par l'entremise de certains ordinateurs selon leurs spécifications.
- Si l'ordinateur passe dans le mode hibernation pendant la recharge, celle-ci pourrait être interrompue.
- Si un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché sur le secteur est connecté à l'appareil photo, la batterie du bloc-notes sera déchargée. Ne laissez pas l'appareil photo connecté à un bloc-notes pendant une période prolongée.
- Veillez à toujours connecter le câble de connexion USB au connecteur USB de l'ordinateur. Veillez à ne pas connecter le câble de connexion USB au connecteur USB de l'écran, du clavier, de l'imprimante ou d'un concentrateur USB.

## ■ Indications du voyant de charge

Allumé : La recharge est en cours

Éteint : La recharge s'arrête (Une fois le chargement de la batterie interrompu, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

## ■ Remarques sur la durée de charge

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

<b>Durée de charge</b>	Environ 120 minutes
------------------------	---------------------

- La durée de charge indiquée ci-dessus est le temps requis pour recharger la batterie lorsqu'elle est à plat. La durée de charge varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. La charge prend plus de temps dans les cas où la température est soit trop basse soit trop élevée et lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis un certain temps.
- La durée de charge par l'entremise d'un ordinateur varie selon les spécifications de l'ordinateur.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (vendu séparément). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
- N'utilisez aucun autre adaptateur secteur que celui fourni.
- L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) sont conçus pour cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
- En présence de problème d'alimentation sur la prise secteur (ex. panne de courant), la charge pourrait ne pas avoir été effectuée correctement. Débranchez le câble de connexion USB (fourni) et rebranchez-le à l'appareil photo.
- Si le voyant de charge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge est mise en pause en raison d'une température située hors de la plage appropriée pour le chargement, et ce n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Reliez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie).

## Vérification de l'état de la batterie



## Indicateur de l'état de la batterie



(clignote en rouge)

Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie.

## Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables

Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peuvent varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation. Les données peuvent être réduites lors de l'utilisation répétée du flash, du zoom ou d'autres fonctions ou lors de l'utilisation dans des conditions de basses températures.

## ■ Enregistrement d'images fixes

Nombre de photos enregistrables	Environ 250 photos	Selon les normes CIPA
Durée d'enregistrement	Environ 125 minutes	

## ● Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].

- Mode [Image normale]
- Température ambiante : 23 °C (73,4 °F)/ Humidité relative : 50% avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo.
- Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Zoom pour chaque prise de vue (de la position grand-angle à téléobjectif ou inversement).
- Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.

Le nombre d'images enregistrables sera réduit si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long - c.-à-d. environ le quart pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut.

## ■ Enregistrement d'images animées\*1

[Qualité enreg.]	[HD]
Durée d'enregistrement disponible	Environ 90 minutes
Durée d'enregistrement réelle*2	Environ 45 minutes

## ● Conditions d'enregistrement

- Température 23 °C (73,4 °F), humidité relative 50%

\*1 Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu.

Seule la durée d'enregistrement maximale de 2 Go est affichée à l'écran.

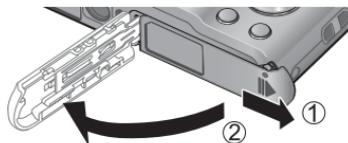
\*2 La durée d'enregistrement réelle lorsque l'appareil est régulièrement mis en marche et hors marche, que l'enregistrement est démarré et arrêté et que le zoom est utilisé.

## ■ Visionnement d'images

Durée de lecture	Environ 300 minutes
------------------	---------------------

# Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)

- 1** Mettez l'appareil hors marche et faites glisser le couvercle de la carte/batterie (①) avant d'ouvrir le couvercle (②), tel qu'illustré.



- 2** Insérez la carte à fond.

- Vérifiez le sens d'insertion : les connecteurs font face à l'écran ACL.
- Appuyez jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



- 3** Fermez le couvercle de la carte/batterie et faites-le glisser jusqu'à l'émission d'un son de verrouillage.

## ■ Pour retirer la carte

Poussez sur la carte en son centre.



- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Pour retirer la carte, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)

# Mémoire interne et cartes

## Support de stockage des images (cartes et mémoire interne)

Les images seront enregistrées sur une carte (dans le cas où une carte a été mise en place), sinon, dans la mémoire interne .

### ■ Mémoire interne (environ 10 Mo)

- Il est possible de transférer des images de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa. (→70)
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.

### ■ Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisez une carte SD de "Class 6"* ou plus pour l'enregistrement d'images animées.</li><li>• Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles.</li><li>• Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li><li>• Seules les cartes listées ci-contre avec les capacités mentionnées sont prises en charge.</li></ul>
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go	
Carte mémoire SDXC	48 Go, 64 Go	

\* La classe de vitesse des cartes SD fait référence aux vitesses d'écriture prises en charge. Vérifiez la vitesse de la carte SD en consultant son étiquette ou tout autre matériel afférant à la carte.

(Exemple)



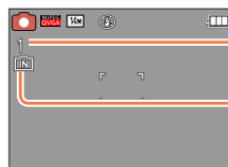
- Durant l'accès à la carte (écriture, lecture, effacement, formatage, etc.), ne mettez pas l'appareil hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (fourni). Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. Si l'un d'eux provoque l'arrêt d'une opération de l'appareil, essayez de relancer l'opération.
- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→41)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur « LOCK », il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute image importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)
- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement)



Commutateur de protection en écriture

## Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)

Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement possible varient selon la capacité de la carte (et aussi des conditions d'enregistrement et du type de carte).



Capacité d'enregistrement (photos et durée)  
(Appuyez sur ▼ pour commuter l'affichage.)

S'affiche en l'absence de carte  
(les images sont sauvegardées dans la mémoire interne).

### ■ Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

[Taille image]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
4:3 14M	1	280	4650	9280
4:3 5M	6	1050	17130	32910
4:3 0.3M	85	15000	247890	430430

- Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, « +99999 » est affiché.

### ■ Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

[Qualité enreg.]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
HD	–	10m40s	3h03m	6h06m
VGA	–	23m20s	6h19m	12h36m
QVGA	19s	1h02m	16h44m	33h23m

([h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».)

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu.  
Seule la durée d'enregistrement maximale de 2 Go est affichée à l'écran.

# Réglage de l'horloge

L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.



## 1 Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].

L'appareil se met en marche.  
Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.

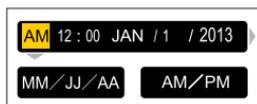


## 2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.

## 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].

## 4 Appuyez sur [MENU/SET].

## 5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲ ▼ pour effectuer le réglage.



- Pour annuler  
→ Appuyez sur la touche [↵].

## 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

## 7 Appuyez sur [MENU/SET].

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [↵].

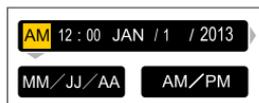
## Changement du réglage de l'horloge

Pour modifier l'heure et la date, sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration] ou du menu [Enr.].

- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 24 heures même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été mise en place au moins 5 heures auparavant.

**1** Sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration] ou du menu [Enr.]. (→37)

**2** Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲▼ pour effectuer le réglage.

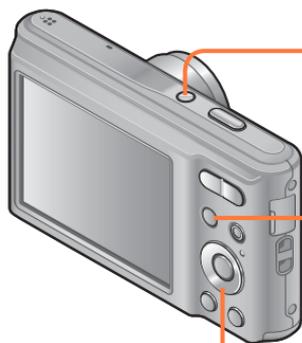


- Pour annuler  
→ Appuyez sur la touche [↵].

**3** Appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut pas être imprimée.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

# Séquence des opérations



1

Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].



2

Appuyez sur la touche [MODE].



Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le mode d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].



3

	[Mode scène auto]	Prises de vues avec paramètres automatiques. (→24)
	Mode [Image normale]	Enregistrement avec réglages personnalisés. (→27)
	Mode [Photo panoramique]	Enregistrement d'images panoramiques. (→49)
SCN	[Mode scène]	Prises de vues en fonction de la scène. (→52)

(Suite à la page suivante)

## Visez et prenez une photo.

### ■ Enregistrement d'images fixes

- ① Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point.
- ② Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre la photo.

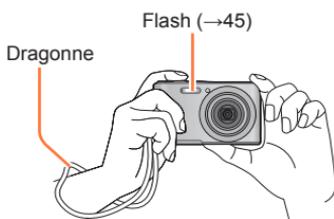
### ■ Enregistrement d'images animées (→29)

- ① Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.
- ② Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.



4

### ■ Comment tenir l'appareil photo



- Afin d'éviter le bougé, tenez l'appareil à deux mains, gardez les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement d'images animées.
- Ne placez pas vos mains devant le flash et ne le regardez pas directement de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.

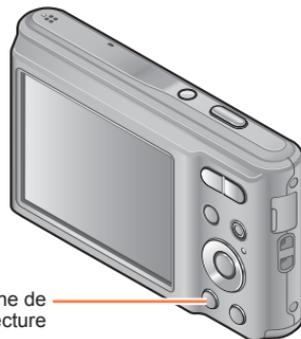
- Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.

(Suite à la page suivante)

**Appuyez sur la touche de lecture.**



**5**



Touche de lecture

**Visionnez les images.** (→31, 34, 51)



**6**

- Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image.
- Appuyez sur ▲ pour visionner des images animées ou des images panoramiques. (→49)

■ **Pour retourner aux prises de vues**

- Appuyez sur la touche de lecture pour accéder au mode d'enregistrement.

**Mettez l'appareil hors marche.**  
(Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].)



**7**

# Prises de vues avec paramétrages automatiques

[Mode scène auto]

Mode d'enregistrement :    SCN

Des paramètres optimaux sont automatiquement effectués à partir d'informations portant, par exemple, sur le visage, le mouvement, la luminosité et la distance, lesquelles sont recueillies tout simplement en pointant l'appareil sur le sujet ; cela signifie qu'il est possible d'obtenir des photos claires sans avoir à effectuer les réglages vous-même, manuellement.



**1** Appuyez sur la touche [MODE] pour afficher l'écran de sélection de mode d'enregistrement.

**2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner  [Mode scène auto], puis appuyez sur [MENU/SET].



**3** Prenez une photo.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)



Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)



**Indicateur de mise au point**  
(Mise au point adéquate : allumé  
Mise au point inadéquate : clignotant)

■ Enregistrement d'images animées en mode  (→29)

## À propos de la fonction flash

Appuyez sur ► pour sélectionner ou .

- Lorsque est sélectionné, l'intensité optimale du flash (, , , ) est automatiquement sélectionnée en fonction des conditions. (→46)
- Lorsque ou est sélectionné, la fonction de réduction des yeux rouges est activée.
- Lorsque ou est sélectionné, la vitesse d'obturation est réduite.

## Détection automatique des scènes

L'appareil analyse la composition de la scène et fait automatiquement les réglages optimaux.



Icône correspondant à la scène détectée

	Reconnaissance de personnes
	Reconnaissance de paysages
	Reconnaissance de scènes de nuit et des personnes qui s'y trouvent (Seulement lorsque  est sélectionné)*
	Reconnaissance de paysages de nuit*
	Reconnaissance de gros plans
	Reconnaissance de crépuscules
	Détection de mouvement de sujet afin de prévenir le flou lorsque la scène ne correspond à aucune de celles décrites plus haut.

\* Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

- Selon les conditions d'enregistrement, des types de scènes différents pourraient être sélectionnés pour un même sujet.
- Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode scène approprié.
- Lorsque ou est détecté, la fonction de détection de visage est activée et la mise au point et l'exposition sont alors ajustées pour les visages reconnus.

## ■ À propos de la compensation de contre-jour

La compensation de contre-jour est activée automatiquement en [Mode scène auto]. Le contre-jour est une situation dans laquelle la source de lumière éclaire le sujet par derrière. En présence de contre-jour, le sujet apparaît plus foncé et l'appareil photo essaie automatiquement de le corriger en augmentant la luminosité de l'image.

## Restrictions du [Mode scène auto]

Seules les rubriques de menu qui sont affichées dans le mode [Mode scène auto] peuvent être paramétrées.

Les paramétrages sélectionnés dans le mode [Image normale] ou d'autres modes sont appliqués pour les rubriques de menu non affichées dans le menu [Configuration].

- Les paramétrages des rubriques suivantes sont différents de ceux dans les autres modes d'enregistrement :

[Taille image] dans le menu [Enr.].

- Les paramétrages des fonctions suivantes sont fixes :

Menu [Configuration]

- [Prév. auto] : [OUI]
- [Hors marche auto] : [5MIN]

Menu [Enr.]

- [Sensibilité] : [ISO]
- [Mode MPA] :  [Détection de visage]\*
- [Sans yeux-rouges] : [OUI]
- [Équilibre blancs] : [ÉAB]

\*  (MPA 9 points) lorsque les visages ne peuvent être reconnus.

- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées :  
[Exposition], [Zoom numérique]

## Prises de vues avec réglages manuels

Mode [Image normale]

Mode d'enregistrement :    SCN

Utilisation du menu [Enr.] pour modifier les paramètres et configurer vos conditions d'enregistrement.



**1** Appuyez sur la touche [MODE] pour afficher l'écran de sélection de mode d'enregistrement.

**2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le mode  [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].



**3** Prenez une photo.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)



Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

### ■ Enregistrement d'images animées en mode (→29)

- Si un message vous avertit du bougé, montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le [Retardateur].
- Si la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge, cela indique que le réglage de l'exposition n'est pas adéquat. Utilisez le flash ou changez les paramètres de [Sensibilité].



Affichage de l'indicateur d'instabilité

Valeur d'ouverture    Vitesse d'obturation

# Réglage de la mise au point

Lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur  (mise au point sur 1 point), faites la mise au point sur l'aire MPA au centre de l'image. Si le sujet ne se trouve pas au centre, suivez les étapes ci-dessous.

## 1 Réglez la mise au point selon le sujet.

Cadrez la zone MPA sur le sujet



Enfoncez à mi-course



**Indicateur de mise au point**

(Mise au point adéquate : allumé  
Mise au point inadéquate : clignotant)

**Zone de la mise au point automatique**

(Mise au point adéquate : vert  
Mise au point inadéquate : rouge)

## 2 Rétablissez la composition souhaitée.



Appuyez à fond



Zone de la mise au point automatique

### ■ Plus courte distance d'enregistrement

Position du zoom	La plus courte distance de mise au point à partir de la surface de l'objectif
Côté W	10 cm (0,33 pi)
Côté T	1 m (3,3 pi)

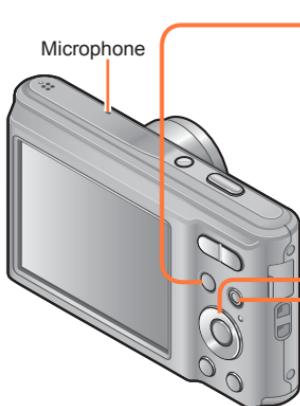
Lors d'un zoom de la position W (grand-angle) à la position T (téléobjectif), la plus courte distance de mise au point change en paliers.

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
  - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
  - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet source de lumière, dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est instable.
  - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensemble.
- L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement.  
Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence. (→43)  
À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.
- La zone MPA pourrait être plus grande selon les conditions d'enregistrement (par exemple, un faible éclairage ou le taux d'agrandissement).

# Enregistrement d'images animées

Mode d'enregistrement :    

Permet l'enregistrement d'images animées avec piste sonore (monaural).



**1** Appuyez sur la touche [MODE] pour afficher l'écran de sélection de mode d'enregistrement.

**2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le mode d'enregistrement désiré, puis appuyez sur [MENU/SET].



• Des images animées ne peuvent pas être enregistrées en mode [Photo panoramique] .

**3** Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

[Qualité enreg.] (→63)



Temps d'enregistrement écoulé

Temps d'enregistrement restant (approximatif)

- Relâchez immédiatement la touche d'images animées après l'avoir enfoncée.
- Il est possible d'utiliser le zoom numérique même lors de l'enregistrement d'images animées.
  - Réglez [Zoom numérique] sur [OUI] au préalable.
  - Il n'est pas possible d'utiliser le zoom lors de l'enregistrement d'images animées dans les cas suivants :
    - [Mode scène auto]
    - Mode scène [Sensibilité élevée]

**4** Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

(Suite à la page suivante)

### ■ Enregistrement d'images animées en mode

Une image animée sera enregistrée sans détection automatique des scènes.

### ■ Enregistrement d'images animées en mode

Permet l'enregistrement d'images animées avec les réglages de votre choix.

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

### ■ Enregistrement d'images animées dans les modes SCN

Enregistre des images animées avec les paramètres optimaux selon la scène sélectionnée.

- Certains modes scène sont commutés aux modes scènes suivants.

Scène sélectionnée	Scènes pour images animées
[Bébé]	Images animées de portrait
[Portrait nocturne] [Paysage nocturne]	Images animées sous faible éclairage
[Sports]	Images animées normales

- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Si les données sont enregistrées et supprimées plusieurs fois, il se peut que la durée totale d'enregistrement disponible sur la carte SD diminue. Pour rétablir la capacité initiale, formatez la carte SD sur l'appareil photo. Avant de formater la carte, assurez-vous de sauvegarder toutes vos données importantes sur votre ordinateur ou sur un autre support, car toutes les données présentes sur la carte seront effacées.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.  
zoom optique étendu, flash.
- Selon le type de carte, il se pourrait que l'opération prenne fin en cours d'enregistrement.
- La portée de l'enregistrement peut devenir plus courte dans le cas d'un enregistrement d'images animées comparativement à la prise de photos. De plus, si le format de l'image réglé pour les images animées est différent de celui réglé pour les images fixes, l'angle de vue changera au début de l'enregistrement d'images animées. La zone d'enregistrement s'affiche lors du réglage de [Zone enreg. vidéo] (→39) sur [OUI].
- Si le zoom optique étendu a été utilisé juste avant d'appuyer sur la touche d'images animées, ses paramètres seront supprimés et la zone d'enregistrement sera modifiée considérablement.
- Selon l'environnement lors de l'enregistrement d'images animées, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique, d'ondes électromagnétiques, etc.

# Visionnement des images [Lecture normale]

Lorsqu'une carte est mise en place dans l'appareil photo, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est insérée, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil.



## 1 Appuyez sur la touche de lecture.



- Appuyez à nouveau pour commuter au mode d'enregistrement.

## 2 Utilisez les touches du curseur ◀▶ pour sélectionner l'image que vous voulez visionner.

- Maintenez la touche enfoncée pour un défilement avant/arrière rapide.



Numéro de dossier/  
fichier

Numéro d'image/Nombre total d'images

- Des images éditées sur ordinateur pourraient ne pas s'afficher sur cet appareil.
- Après avoir appuyé sur la touche de lecture et basculé en mode de lecture, le barillet de l'objectif se rétractera après environ 15 secondes.
- Cet appareil est conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system) établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) et au format Exif (Exchangeable image file format). Les fichiers non conformes à DCF ne peuvent être pris en charge par l'appareil.

## Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom »



Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.



Position actuelle du zoom (Affichée 1 seconde)



➡ Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.

⬅ Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.

- Pour déplacer la position du zoom → ▲ ▼ ◀ ▶

● Il n'est pas possible d'agrandir l'image pendant le visionnement d'images animées.

## Affichage d'une liste d'images « Mosaïque »



Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.

Numéro d'image/Nombre total d'images



➡ Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.

⬅ Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.

- Lorsque vous sélectionnez une image avec les touches du curseur et appuyez sur [MENU/SET] sur l'écran à 12 ou 30 images, l'image sélectionnée est affichée sur l'écran à 1 image (plein écran).

● Les images affichées avec [!] ne peuvent être visionnées.

## Recherche d'images selon leur date d'enregistrement « Calendrier »



Appuyez sur le côté W de la touche du zoom à plusieurs reprises.



Date sélectionnée



➡ Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.

⬅ Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.

- Lorsque vous sélectionnez la date d'enregistrement avec les touches du curseur et appuyez sur [MENU/SET], le mode d'affichage est modifié à l'écran à 30 images.

- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Si l'horloge n'a pas été réglée, les images seront affichées indiquant le 1<sup>er</sup> janvier 2013. Si les réglages de la date/heure n'ont pas été effectués correctement, les images seront affichées avec les mauvais réglages.

## Visionnement d'images animées

### 1 Sélectionnez une image avec l'icône d'images animées, puis appuyez sur ▲.

Le visionnement débute.



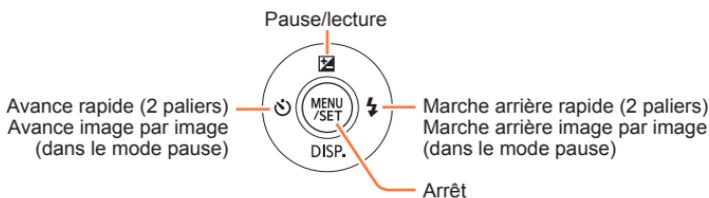
Icône d'images animées

Durée de la séquence d'images animées

Lors de l'amorce de la visualisation, le temps écoulé s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.

Exemple : après 10 minutes et 30 secondes : [10m30s]

### ■ Opérations pendant la lecture d'images animées



- Appuyez sur ▲ durant la marche arrière ou l'avance rapide pour rétablir la vitesse de lecture normale.
- Le volume peut être réglé avec la touche du zoom.

- Il pourrait ne pas être possible d'obtenir un visionnement adéquat d'images animées enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il est possible de visionner des images animées sur votre ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.

## Effacement d'images

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. (Aucune image effacée ne peut être récupérée.)



### 1 Appuyez pour effacer l'image affichée.



- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.
- Aucune image ne peut être effacée dans les conditions suivantes :
  - Images protégées
  - Le commutateur de la carte est dans la position « LOCK ».
  - Les images ne sont pas conformes à la norme DCF (→31)

## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50)/ Effacement de toutes les images

**1** Appuyez sur  lors de l'affichage d'une image.



**2** Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [Effacement multiple]/[Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

### ■ [Effacement multiple]

- ① Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].
- ② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].



 Image sélectionnée

- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.

# Réglage du menu

Reportez-vous à la procédure en exemple ci-dessous pour le pilotage des menus.

**Exemple : Changement du [Mode MPA] dans le menu [Enr.] au mode [Image normale]**

## 1 Appuyez sur [MENU/SET].

L'écran de sélection des menus s'affiche.

## 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].

## 3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Mode MPA], puis appuyez sur [MENU/SET].

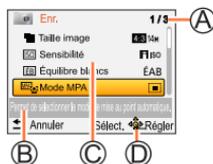
(A) : Pages

Les pages peuvent également être sélectionnées avec la touche du zoom.

(B) : Description du menu

(C) : Rubriques du menu

(D) : Guide de fonctionnement



## 4 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

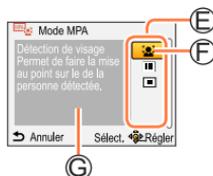
Le paramétrage sélectionné est établi.

- Pour annuler → Appuyez sur la touche [↵].

(E) : Paramétrages

(F) : Paramétrage sélectionné

(G) : Description du paramétrage



## 5 Appuyez sur la touche [↵] jusqu'à ce que le menu soit fermé et que l'écran revienne à l'affichage précédent.

L'affichage change sur chaque pression de la touche.

- Les exemples d'écrans d'opération de ce manuel peuvent différer des écrans affichés sur l'appareil ou des parties des écrans pourraient avoir été omises.
- Les types et rubriques de menu qui s'affichent varient selon le mode.
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour quitter le menu et accéder à l'écran d'enregistrement.

## Type de menu

### Menu [Enr.]

(En mode d'enregistrement seulement)

#### Changement des paramètres pour les prises de vues (→56)

- Permet les réglages de la couleur, du format de l'image et d'autres rubriques.

### Menu [Images animées]

(En mode d'enregistrement seulement)

#### Enregistrement d'images animées avec paramètres personnalisés (→63)

- Permet de sélectionner la qualité de l'image.

### Menu [Configuration]

#### Utilisation facile de l'appareil (→39)

- Permet de paramétrer l'horloge, le volume et de rendre l'utilisation de l'appareil encore plus facile.

### Menu [Lecture]

(En mode de lecture seulement)

#### Utilisation des images (→67)

- Permet de paramétrer la protection des images, le redimensionnement et d'autres paramètres pour les images que vous avez enregistrées.

- Le menu suivant est également affiché selon le mode d'enregistrement.
  - En mode scène : Menu scène (→52)

# Utilisation du menu [Configuration]

[Réglage horloge], [Hors marche auto] et [Prév. auto] sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.

- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→37)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[Réglage horloge]</b> (→19, 20)	Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage.
 <b>[Bip]</b> Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.	 /  /  : Faible / Élevé / Muet
 <b>[Volume]</b> Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]
 <b>[Zone enreg. vidéo]</b> Permet de faire la vérification d'une zone d'enregistrement avant de saisir des images animées.	<b>[OUI] / [NON]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La zone d'enregistrement affichée pour les images animées doit être considérée comme un simple guide.</li> <li>• Lors de l'utilisation du zoom optique étendu, il se peut que la zone d'enregistrement ne s'affiche pas toujours pour certains taux d'agrandissement du zoom.</li> </ul>
 <b>[Hors marche auto]</b> Pour mettre l'appareil hors marche lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'énergie.	<b>[2MIN] / [5MIN] / [10MIN] / [NON]:</b> Pour automatiquement mettre l'appareil hors marche après un certain délai d'inactivité. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remise en marche → Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].</li> <li>• Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :                Lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante, lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées, lors de diaporamas</li> <li>• Paramétrage fixé à [5MIN] en [Mode scène auto].</li> </ul>

- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→37)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[Fr.éclair.]</b> Pour corriger le scintillement sur l'écran ACL.	<b>[50Hz] / [60Hz]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En présence de scintillement à l'écran ACL lors de l'enregistrement sous un éclairage fluorescent ou à DEL, réglez la fréquence d'alimentation de la zone d'utilisation.</li> </ul>
 <b>[Prév. auto]</b> Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.	<b>[OUI]</b> (Pour l'affichage automatique pendant 2 secondes.) / <b>[NON]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Prév. auto] est activé quel que soit son réglage dans les cas suivants :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Mode scène auto]</li> <li>- Mode [Prise en rafale]</li> </ul> </li> <li>• Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement.</li> </ul>
 <b>[Restaurer]</b> Pour rétablir tous les paramétrages à leur valeur par défaut.	<b>[Restaurer réglages d'enregistrement ?]</b>
	<b>[Restaurer paramètres de configuration ?]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque les réglages de [Configuration] sont restaurés, le réglage de [Âge] sous le mode scène [Bébé] sont également restaurés.</li> <li>• Les numéros de fichier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés.</li> </ul>
 <b>[Affichage version]</b>	La version installée est affichée.

- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→37)

Rubrique	Paramétrages et remarques
<p> <b>[Formatage]</b></p> <p>Utilisez cette fonction lorsque le message [Erreur mémoire interne] ou [Erreur carte mémoire] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte.</p> <p><b>Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retirez toute carte mémoire lors du formatage de la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée ; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.)</li> <li>• Formatez toujours les cartes sur cet appareil.</li> <li>• <b>Toutes les images, y compris celles protégées, seront supprimées.</b></li> <li>• Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours.</li> <li>• Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes.</li> <li>• Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.</li> </ul> <p>Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649)</p>
<p> <b>[Langue]</b></p> <p>Pour changer la langue d'affichage.</p>	<p>Réglez la langue d'affichage.</p>

# Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

Il est possible de changer l'affichage des informations à l'écran ACL, tels que les informations sur l'enregistrement.

## 1 Appuyez sur ▼ pour changer l'affichage.



### ■ En mode enregistrement

Informations sur l'enregistrement, nombre de photos enregistrables



Informations sur l'enregistrement, durée d'enregistrement disponible



Aucun affichage



\* Sur une pression du déclencheur à mi-course.

### ■ En mode lecture

Informations sur les photos



Informations sur l'enregistrement



Aucun affichage



- Pendant le visionnement d'images animées, d'images panoramiques ou un diaporama :  
L'affichage ne peut être qu'activé ou désactivé.
- Lors de l'affichage d'un menu, de la lecture multiple ou de [Calendrier] :  
L'affichage ne peut pas être changé.

# Utilisation du zoom

Mode d'enregistrement :    

Il est possible de régler la zone d'enregistrement en utilisant le zoom.

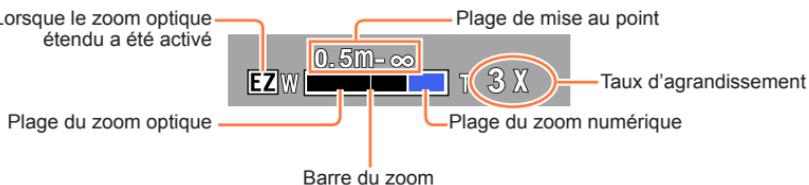
## 1 Zoom avant/arrière.

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)

Lorsque le zoom optique étendu a été activé



- Effectuez la mise au point après avoir réglé le zoom.
- Le taux d'agrandissement et les indications sur la barre du zoom affichés ne sont qu'approximatifs.

## Types de zoom et utilisations

Le taux d'agrandissement change lorsque la taille de l'image est modifiée. (→56)

### ■ Zoom optique

Un taux d'agrandissement de 5x est possible si les images sans **[Z]** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.].

### ■ Zoom optique étendu

Un taux d'agrandissement pouvant atteindre 10,5x est possible si les photos avec **[EZ]** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.].

EZ est l'acronyme de « Extended Optical Zoom ».

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique étendu dans les cas suivants :
  - Images animées
  - Mode scène ([Sensibilité élevée])

Pour augmenter davantage le taux d'agrandissement, il est possible de combiner les modes de zoom suivants.

### ■ [Zoom numérique]

Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite. Réglez [Zoom numérique] du menu [Enr.] sur [OU]. (→60)

- Le zoom optique ne peut pas être utilisé dans les cas suivants :
  - [Mode scène auto]
  - Mode scène ([Sensibilité élevée])

# Prises de vues avec le flash

Mode d'enregistrement :    

- 1 Appuyez sur ► pour afficher [Flash].
- 2 Sélectionnez le type désiré au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

Type et opérations	Utilisations
  *1 [Auto] • Évalue automatiquement quand le flash doit être utilisé.	Utilisation normale.
  [Auto/y-rouges]*2 • Évalue automatiquement quand le flash doit être utilisé. (réduction des yeux rouges)	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres.
 [Flash activé] • Le flash se déclenche toujours.	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (p. ex. : lampe fluorescente).
  [Sync. lente/y-rouges]*2 • Évalue automatiquement quand le flash doit être utilisé. (réduction des yeux rouges; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires)	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée).
 [Désactivé] • Le flash est désactivé.	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite.

\*1 Dans le mode  seulement

\*2 Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash.

Si [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI],  s'affiche avec l'icône du flash et la correction des yeux rouges est automatiquement effectuée pour les images fixes. (Seulement lorsque [Mode MPA] est en mode  (Détection de visage))

## ■ Portée du flash lorsque [Sensibilité] est réglé sur [ ISO]

W max.	Environ 60 cm - 5,7 m (2,0 pi - 19 pi)
T max.	Environ 1,0 m - 2,8 m (3,3 pi - 9,2 pi)

● Ne placez pas vos mains devant le flash (→8) et ne le regardez pas directement de près.

N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourrait blesser une personne ou endommager des objets).

## ■ Types disponibles dans chaque mode

(○ : Disponible, – : Non disponible,  : Réglage par défaut)

	A		[Mode scène]					
	○*1	○	○	<input type="checkbox"/>	–	○	○	○
	–	○	<input type="checkbox"/>	–	–	–	<input type="checkbox"/>	–
	–	○	○	○	–	○	○	○
	–	–	–	–	<input type="checkbox"/>	–	–	–
	○	○	○	○	○	<input type="checkbox"/>	○	○

\*1 Réglé sur A, A, S ou S selon le type de sujet et la luminosité.

- Le flash ne peut pas être utilisé dans les cas suivants :
  - Pendant l'enregistrement d'images animées
  - Dans les modes scène , et
  - En mode [Photo panoramique]

## ■ Vitesses d'obturation dans chaque mode du flash

A A	1/60 <sup>e</sup> *2 - 1/2000 <sup>e</sup> de seconde
S	1*2 - 1/2000 <sup>e</sup> de seconde

\*2 Varie pour chaque mode autre que le mode .

- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.
- Le paramétrage du flash pourrait être modifié à la suite d'un changement du mode enregistrement.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode de scène est modifié.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. : A) clignotent (recharge du flash en cours).
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il ne sera pas possible d'obtenir ni une exposition ni un équilibre des blancs adéquats.
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.
- L'effet de flash pourrait ne pas être suffisant lorsque [Rafale flash] est réglé.

# Prise de vues avec le retardateur

Mode d'enregistrement :    

Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

**1** Appuyez sur ◀ pour afficher [Retardateur].

**2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le délai, puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Prenez une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



Voyant du retardateur  
(Clignote pendant le délai fixé)

• Pour annuler pendant l'opération → Appuyez sur [MENU/SET].

● Il n'est pas possible d'utiliser le retardateur pour l'enregistrement d'images animées.

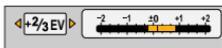
# Prises de vues avec compensation de l'exposition

Mode d'enregistrement :    

Cette fonction permet à l'utilisateur de régler manuellement l'exposition lorsque l'exposition automatique n'offre pas des résultats satisfaisants.

**1** Appuyez sur **▲** pour afficher [Exposition].

**2** Sélectionnez une valeur au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



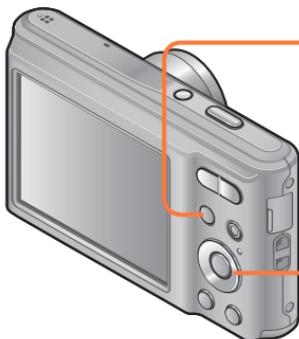
- Si l'image est trop sombre, réglez l'exposition dans la direction « + ».
- Si l'image est trop claire, réglez l'exposition dans la direction « - ».
- Après le réglage de l'exposition, la valeur de l'ajustement ( $\pm 1/3$ , par exemple) est affichée dans le coin inférieur gauche de l'écran.

- Selon la luminosité, la compensation pourrait ne pas être possible.
- La valeur de la compensation de l'exposition que vous réglez est conservée même lorsque l'appareil est mis hors marche.

## Prises de vues panoramiques Mode [Photo panoramique]

Mode d'enregistrement :    SCN

Pour créer une image panoramique en agglomérant plusieurs images fixes prises en succession rapide.



**1** Appuyez sur la touche [MODE] pour afficher l'écran de sélection de mode d'enregistrement.

**2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le mode  [Photo panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET]

**3** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

**4** Vérifiez l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

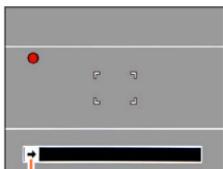
Des directives spéciales pour panorama seront affichées durant l'enregistrement.

- Il est possible de retourner à l'étape **3** en appuyant sur ►, puis en sélectionnant de nouveau l'orientation de l'enregistrement.

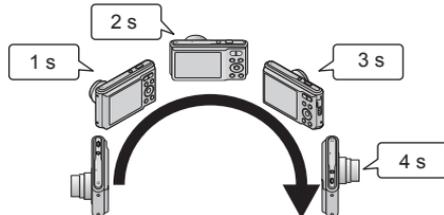
**5** Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

**6** Appuyez sur le déclencheur à fond et pivotez l'appareil photo dans un mouvement circulaire dans la direction voulue pour amorcer l'enregistrement.

(Exemple) Pour prendre des photos de gauche à droite.



Orientation de l'enregistrement et état d'avancement (approximation)



• Pivotez l'appareil photo pour faire un demi-cercle en environ 4 secondes.

- Pivotez l'appareil à une vitesse constante.

- Les photos pourraient ne pas être réussies si l'appareil est pivoté trop lentement ou trop rapidement.

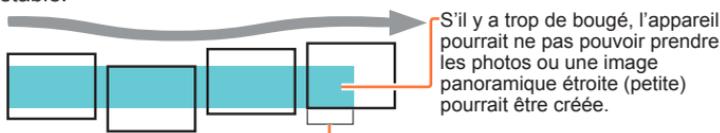
(Suite à la page suivante)

## 7 Appuyez de nouveau sur le déclencheur à fond pour mettre un terme à l'enregistrement.

Vous pouvez également mettre un terme à l'enregistrement en arrêtant de déplacer l'appareil photo lors des prises de vues.

### ■ Astuces

- Pivotez l'appareil dans la direction de l'enregistrement en prenant soin de le tenir bien stable.



Les sujets qui sont affichés dans cette zone sont enregistrés. (recommandation)

- La position du zoom est fixée à la position maximale W.
- La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont tous fixés au paramétrage optimal de la première photo.  
Si la mise au point ou la luminosité des images enregistrées dans la composition d'une photo panoramique après la première image sont considérablement différents de ceux de la première image, la mise au point et la luminosité sur la photo panoramique comme telle (lorsque toutes les images sont fusionnées) pourraient ne pas être uniformes.
- Les réglages des fonctions suivantes sont fixes tel qu'indiqué ci-dessous. [Zoom numérique] : [NON] [Timbre date] : [NON] [Prise en rafale] : [NON]
- Les paramètres suivants du menu [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle. [Sensibilité], [Mode couleur]
- Étant donné que plusieurs images sont fusionnées pour créer une photo panoramique, certains sujets pourraient être déformés ou la partie de fusion des images pourrait être visible.
- Le nombre de pixels par ligne horizontale et ligne verticale d'une photo panoramique varie selon l'orientation de l'enregistrement et le nombre de photos fusionnées. Le nombre maximal de pixels lors de l'enregistrement est comme suit :
  - Prises de vues à l'horizontale : environ 3200x720
  - Prises de vues à la verticale : environ 960x3200
- Les images panoramiques pourraient ne pas être créées ou enregistrées correctement avec les sujets suivants ou dans les conditions suivantes :
  - Sujets d'un motif ou apparence constante (ciel, plage, etc.)
  - Sujets en mouvement (personne, animal, véhicule, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
  - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (comme une image apparaissant sur un affichage)
  - Endroits sombres
  - Endroits avec une source lumineuse à scintillement (lampe fluorescente, lumière de bougie, etc.)

(Suite à la page suivante)

### ■ À propos du visionnement panoramique

Il est possible d'utiliser la touche du zoom pour agrandir les images prises dans le mode [Photo panoramique] de la même manière qu'avec d'autres types de photos. (Visualisation avec fonction zoom →32). Vous pouvez également appuyer sur ▲ pour visionner automatiquement les photos de la même manière que lors du visionnement d'une image animée (Visionnement d'images animées →34).

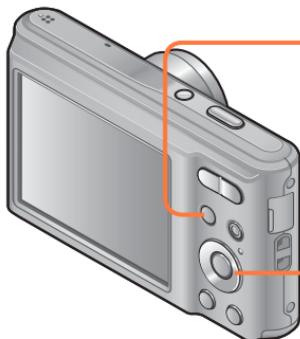
- Contrairement au visionnement d'images animées, vous ne pouvez pas effectuer une avance rapide ou un recul rapide en appuyant sur ◀ ou ▶ lors du défilement automatique des photos. (Vous pouvez avancer ou reculer par trame lorsque l'opération de défilement automatique est en pause.)

## Enregistrement en fonction de la scène

[Mode scène]

Mode d'enregistrement :    

Le mode scène vous permet d'enregistrer des images avec des paramètres optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).



- 1** Appuyez sur la touche [MODE] pour afficher l'écran de sélection de mode d'enregistrement.
- 2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner SCN [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez la scène voulue au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

### ■ Modification du mode scène sélectionné (Menu [Mode scène])

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Mode scène] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez la scène voulue au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

### ■ Enregistrement d'images animées dans les modes SCN (→29)

Enregistre des images animées avec les paramètres optimaux selon la scène sélectionnée.

- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de l'image.
- Les paramètres suivants du menu [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle. [Sensibilité], [Mode couleur]
- Utilisation du flash dans les modes scène (→46)

- Comment sélectionner un type de scène (→52)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→46)

### [Portrait]

Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.

#### ■ Astuces

- Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.

### [Paysage]

Pour des photos claires de sujets vastes et éloignés.

### [Sports]

Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports).

#### ■ Astuces

- Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16 pi).

- Comment sélectionner un type de scène (→52)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→46)

### [Portrait nocturne]

Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.

#### ■ Astuces

- Utilisez le flash.
- Le sujet ne doit pas bouger.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

### [Paysage nocturne]

Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.

#### ■ Astuces

- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 8 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

### [Nourriture]

Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.

- Comment sélectionner un type de scène (→52)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→46)

### [Bébé]

Ce mode permet de prendre des photos d'un bébé avec un teint sain.

- 1** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Âge], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Réglez la date de naissance au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Sortir] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

#### ■ Astuces

- Assurez-vous que [Âge] est réglé sur [OUI] avant de prendre une photo.

- Le paramétrage de l'impression de l'âge peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.

### [Crépuscule]

Pour des images claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.

### [Sensibilité élevée]

Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.

- 1** Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→37)

## [Sensibilité]

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.

Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclairage.

■ **Mode d'enregistrement** :    SCN

■ **Réglages** : **[ISO]** [ISO intelligent] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

### Guide de réglage

[Sensibilité]	[100] ← → [1600]	
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur)	Sombre
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Interférence	Faible	Élevée
Sujet flou	Élevée	Faible

- **[ISO]** [ISO intelligent] est automatiquement fixé dans une plage allant jusqu'à 1 600 selon les mouvements et la luminosité du sujet.
- Le paramètre [Sensibilité] est automatiquement réglé dans le cas suivant :
  - Lors de l'enregistrement d'images animées

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→37)

## [Équilibre blancs]

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.

■ **Mode d'enregistrement :**    

■ **Réglages :** [ÉAB] (automatique) /  (extérieur, ciel dégagé) /  (extérieur, ciel couvert) /  (extérieur, ombre) /  (éclairage à incandescence) /  (utilise les valeurs établies dans \_SET) / \_SET (réglage manuel)

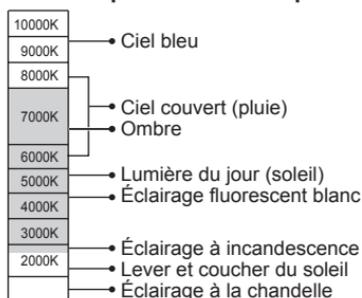
- Lorsque [ÉAB] (équilibre automatique des blancs) est réglé, le rendu chromatique est réglé en fonction de la source lumineuse. Toutefois, si la scène est trop claire ou trop sombre, ou en présence d'autres conditions extrêmes, les images pourraient être rougeâtres ou bleuâtres. L'équilibre des blancs pourrait ne pas être adéquat en présence de plusieurs sources de lumière.
- Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou \_SET lors de prises de vues sous un éclairage fluorescent ou DEL lorsque le réglage de l'équilibre des blancs dépend du type d'éclairage.
- Le réglage équilibre blancs est fixé sur [ÉAB] dans les situations suivantes :
  - Modes scène ([Paysage], [Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Nourriture], [Crépuscule])
- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil. (Si la sélection du mode scène est modifiée, le réglage de l'équilibre des blancs retourne automatiquement à [ÉAB].)

■ **Réglage manuel de l'équilibre des blancs** (\_SET)

- ① Sélectionnez \_SET et appuyez sur [MENU/SET].
- ② Orientez l'appareil sur un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) et appuyez sur [MENU/SET].
  - L'équilibre des blancs est réglé sur .
  - Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité, puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.

(Suite à la page suivante)

## ■ Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] :



K=Température couleur Kelvin

## [Mode MPA]

La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.

■ Mode d'enregistrement :    

■ Réglages :  /  / 

<p><b>Photos de personnes de face</b></p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 11 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence.</p> <p>Aire de MPA Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite. Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que celles au sein de l'aire de MPA jaune.</p>
<p><b>Sujet non centré</b></p> <p> (MPA 9 points)</p>	<p>Mise au point sur jusqu'à 9 points.</p>
<p><b>Position déterminée pour la mise au point</b></p> <p> (1 point)</p>	<p>Mise au point sur une aire MPA au centre de la photo. (recommandé lorsque la mise au point est difficile)</p>

(Suite à la page suivante)

- La fonction de  (Détection de visage) ne peut être activée dans les situations suivantes :
  - Modes scène ([Paysage nocturne] [Nourriture])
  - Mode [Photo panoramique]
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous  (Détection de visage), changez le paramétrage.
- Dans le cas où les conditions empêcheraient la reconnaissance de visage, comme lorsque le sujet bouge trop rapidement, le [Mode MPA] passe à  (MPA 9 points).

## [Zoom numérique]

Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. (Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.)

■ **Mode d'enregistrement :**    

■ **Réglages :** [OUI] / [NON]

- Cette fonction sera réglée sur [NON] dans le cas suivant :  
Mode scène ([Sensibilité élevée])

## [Prise en rafale]

En maintenant le déclencheur enfoncé, il est possible d'enregistrer des images en rafale.

■ **Mode d'enregistrement :**    

■ **Réglages :**

Réglage	Description
 [Prise en rafale]	Cadence : Environ 0,5 image/s <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est possible de prendre des photos en rafale jusqu'à ce que la carte ou la mémoire intégrée soit saturée; par contre, à un moment, la cadence des prises en rafale est diminuée. (Le moment auquel la cadence baisse varie selon le type de carte et la résolution des images.)</li> <li>• Lorsque [Retardateur] est réglé, 3 photos seront prises.</li> <li>• Lorsque le mode de prises de vues en rafale est sélectionné, le flash n'est pas disponible.</li> </ul>

(Suite à la page suivante)

 [Rafale flash]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de prises en rafale*: maximum de 5 photos  * Le nombre de photos pouvant être prises en rafale varie selon les conditions d'enregistrement et le type de carte utilisé.</li> <li>• Ce réglage n'est possible qu'en mode [Image normale].</li> <li>• La taille de l'image est fixée à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9), ou 2,5M (1:1).</li> <li>• L'appareil effectue la mise au point ainsi que les réglages de l'exposition et de l'intensité lumineuse du flash en se basant sur la première prise de vue.</li> <li>• [Sensibilité] est réglé automatiquement.</li> <li>• [Zoom numérique] est fixé sur [NON].</li> <li>• Lorsque [Retardateur] est réglé, 3 photos seront prises.</li> </ul>
[NON]	La fonction de prises de vues en rafale est désactivée.

- La cadence de rafale pourrait être réduite si la sensibilité ISO est réglée à un niveau trop élevé ou si la vitesse d'obturation est réduite dans une situation de faible éclairage.
- Lors de l'enregistrement de sujets en mouvement dans les situations où il y a une grande différence entre les parties sombres et les parties claires, la vitesse d'obturation optimale pourrait ne pas être atteinte.

## [Mode couleur]

Cette fonction règle les effets couleur.

■ **Mode d'enregistrement** :    SCN

■ **Réglages** : [STANDARD] / [N&B] / [SÉPIA]

## [Sans yeux-rouges]

Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash ( .

■ **Mode d'enregistrement** :    SCN

■ **Réglages** : [OUI] / [NON]

- Désactivé lorsque [Mode MPA] est réglé sur un mode autre que  (Détection de visage).
- La fonction sera réglé à [NON] dans les cas suivants :
  - Modes scène ([Paysage] [Sports] [Paysage nocturne] [Nourriture] [Crépuscule] [Sensibilité élevée])
- Selon les circonstances, la correction des yeux rouges pourrait ne pas être possible.
- Lorsque [OUI] a été sélectionné,  est affiché sur l'icône du flash.

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→37)

### [Timbre date]

Des images fixes peuvent être prises avec la date et l'heure d'enregistrement inscrites sur l'image fixe.

■ **Mode d'enregistrement** :    

■ **Réglages** : [SANS H] / [AVEC H] / [NON]

- L'inscription de la date sur les photos ne peut être supprimée.
- La date ne peut être inscrite dans les cas suivants :
  - [Prise en rafale]
  - Images animées
  - Mode [Photo panoramique]
- Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire ou lors de l'utilisation d'une imprimante si la fonction timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)
- Il n'est pas possible de modifier le paramétrage dans le [Mode scène auto]. Le paramétrage effectué dans l'autre mode d'enregistrement est appliqué.

### [Réglage horloge]

Permet le réglage de l'horloge. Fonction identique à celle du menu [Configuration]. (→20)

# Utilisation du menu [Images animées]

- Procédure de réglage du menu [Images animées] (→37)

## [Qualité enreg.]

Réglez la taille de l'image pour le visionnement d'images animées.

■ **Mode d'enregistrement** :    

■ **Réglages** :

Rubrique	Taille de l'image	Images/secondes	Format d'image
[HD]	1280x720 pixels	30 ips	16:9
[VGA]	640x480 pixels		4:3
[QVGA]*	320x240 pixels		

\* [QVGA] est fixe lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

- Selon l'environnement d'enregistrement, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique ou de champ électromagnétique.
- Le visionnement sur d'autres dispositifs d'images animées enregistrées sur cet appareil pourrait ne pas être possible ou la qualité de l'image ou du son pourrait laisser à désirer. De plus, des informations erronées pourraient être indiquées.

# Méthodes de visionnement [Mode lecture]

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons.

- 1 Appuyez sur la touche de lecture.**
- 2 Appuyez sur [MODE].**
- 3 Sélectionnez le mode de visionnement au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - [Lecture normale] (→31)
  - [Diaporama] (→65)
  - [Sélection catégorie] (→66)
  - [Calendrier] (→33)

- En l'absence de carte, les images seront lues depuis la mémoire interne.
- [Mode lecture] commute automatiquement sur [Lecture normale] lors du passage du mode d'enregistrement au mode de lecture.

- Pour passage au [Mode lecture] (→64)

## [Diaporama]

Défilement automatique des images dans l'ordre.

### 1 Sélectionnez le mode de visionnement au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

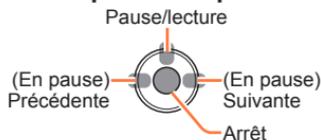
[Tout]	Lecture de toutes les images
[Sélection catégorie]	Sélection de la catégorie et lecture d'images animées ou images fixes. (Sélectionnez une catégorie au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].) (→66)

### 2 Sélectionnez les effets de lecture au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Effet]	
[OUI] / [NON]	
[Configuration]	
[Durée]	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S] (Disponible seulement lorsque [Effet] est réglé sur [NON])
[Reprise]	[OUI] / [NON]

### 3 Sélectionnez [Démarrer] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

#### ■ Opérations possibles pendant un diaporama



- Lors du visionnement d'images panoramiques, le paramétrage de [Durée] est désactivé.
- Aucun diaporama n'est possible avec des images animées. Dans un diaporama, les images initiales de séquences d'images animées sont affichées en tant qu'images fixes.

- Pour passage au [Mode lecture] (→64)

### [Sélection catégorie]

Il est possible de limiter les images affichées pour visionner une seule catégorie choisie.

- 1** Sélectionnez la catégorie avec les touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

	Informations d'enregistrement telles que les modes scène
	[Portrait] /  / [Portrait nocturne] /  / [Bébé]
	[Paysage] /  / [Crépuscule] / [Photo panoramique] / 
	[Portrait nocturne] /  / [Paysage nocturne] / 
	[Sports]
	[Bébé]
	[Nourriture]
	[Images animées]

### [Calendrier]

Il est possible de spécifier la date d'enregistrement pour rechercher les images. (→33)

## Utilisation du menu [Lecture]

Il est possible d'éditer une image (de la redimensionner par exemple) et d'établir une protection sur l'image.

- Pour l'affichage du menu [Lecture] et la séquence des opérations (→37)
- Selon le [Mode lecture], certaines rubriques du menu [Lecture] ne sont pas affichées.
- Il pourrait ne pas être possible de paramétrer ou de modifier des images prises sur un autre appareil.
- De nouvelles images sont créées après l'édition avec [Redimen.]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

### [Redimen.]

La taille de l'image fixe (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, et son utilisation sur les pages Web etc.

(Les images enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

#### ■ [SIMPLE]

- 1** Sélectionnez [SIMPLE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

(Suite à la page suivante)

## ■ [MULTI]

- 1 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image fixe, puis appuyez sur [MENU/SET]. (jusqu'à 50 images)



Nombre de pixels avant/après le redimensionnement

Paramètre du redimensionnement

- Pour annuler  
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].
- Pour régler  
→ Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.
  - Images animées
  - Images fixes avec date déjà inscrite
  - Images fixes enregistrées en mode [Photo panoramique]

- Pour l'affichage du menu [Lecture] et la séquence des opérations (→37)

## [Protection]

Il est possible de protéger les images contre l'effacement.

**1** Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]

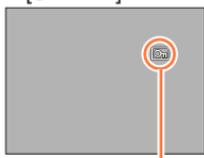


Image protégée

● [MULTI]



Image protégée

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

### ■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.

- Pour l'affichage du menu [Lecture] et la séquence des opérations (→37)

## [Copie]

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

### 1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

: Pour copier toutes les images de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape 3).

: Pour copier 1 image à la fois de la carte sur la mémoire interne.

### 2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour annuler → Appuyez sur [MENU/SET].
- Une fois toutes les images de la mémoire interne copiées sur la carte mémoire, l'affichage revient automatiquement à l'écran de lecture.

- La copie des images peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors marche ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne (.
- Les paramètres suivants ne sont pas copiés. Effectuez le réglage à nouveau après la copie.
  - [Protection]
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.

# Raccordement à un PC

Il est possible de transférer (copier) sur un PC des images fixes et des images animées en y connectant l'appareil photo.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.
- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Vous pouvez facilement copier sur votre ordinateur pour imprimer ou envoyer par courriel les images que vous avez importées. L'utilisation du logiciel « PHOTOfunSTUDIO » compris dans le CD-ROM (fourni) est une façon simple d'effectuer cela.

## ■ Ordinateur – Configuration minimale requise

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse (dispositif emmagasinant un large volume de données).

- Windows : Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac : OS X 10.1 - 10.8

## Utilisation du logiciel fourni

Le CD-ROM fourni comprend les logiciels suivants.  
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant de les utiliser.

### ■ PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE (Windows XP / Vista / 7 / 8)

Ce logiciel vous permet d'importer des images fixes et des images animées sur un ordinateur et vous permet ensuite de les classer par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également inscrire les images sur un DVD, retoucher ou modifier les images et éditer les images animées.

### ■ LoiLoScope (version complète d'essai de 30 jours) (Windows XP / Vista / 7 / 8)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

- Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

**Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.  
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>**

## Installation du logiciel fourni (PHOTOfunSTUDIO)

Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

#### Environnement d'exploitation de PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE

Système d'exploitation	Windows XP (32 bits) SP3 Windows Vista (32 bits) SP2 Windows 7 (32 bits/64 bits) et SP1 Windows 8 (32 bits/64 bits)	
UT	Windows XP	Pentium III 500 MHz ou plus
	Windows Vista	Pentium III 800 MHz ou plus
	Windows 7	Pentium III 1 GHz ou plus
	Windows 8	
Écran	1024x768 pixels ou plus (1920x1080 pixels ou plus recommandés)	
RAM	Windows XP	512 Mo ou plus
	Windows Vista	
	Windows 7	1 Go ou plus (32 bits)
	Windows 8	2 Go ou plus (64 bits)
Espace libre sur disque dur	450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel	

- Consultez le mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (format PDF) plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

### 2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

- Lors de l'insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation s'amorce.

### 3 Cliquez sur [Applications] sur le menu d'installation.

### 4 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

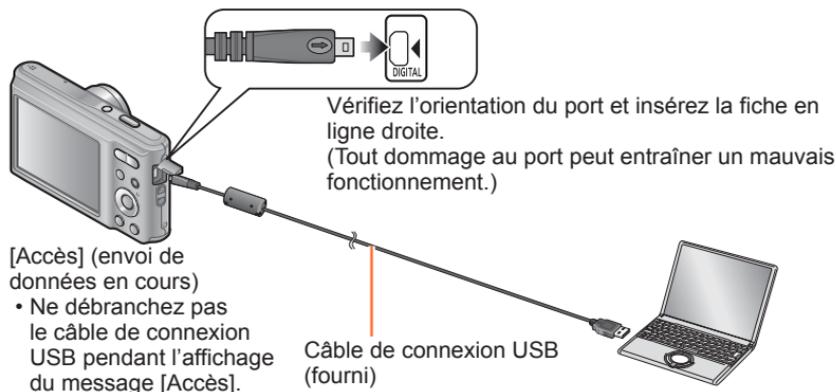
- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
- PHOTOfunSTUDIO n'est pas compatible avec Mac.
- Pour plus de détails sur l'utilisation de « PHOTOfunSTUDIO », consultez le manuel du logiciel (PDF).

## Transfert d'images fixes et d'images animées

### Préparatifs :

- Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.
- Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

### 1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.



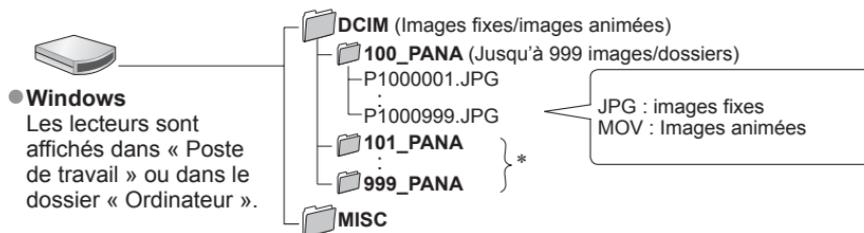
### 2 Utilisez les touches du curseur de l'appareil photo pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Pilotez à partir de votre PC.

- Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (vendu séparément). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.

## ■ Noms de dossiers et de fichiers sur l'ordinateur



## ■ Annulation de la connexion

- Windows : Exécutez « Supprimer le périphérique en toute sécurité » dans la barre de tâches.
- Mac : Ouvrez le Finder et cliquez sur l'icône d'éjection affichée sur la barre latérale.

## ■ Avec Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ou Mac OS X

L'appareil peut être connecté à un ordinateur même si [PictBridge(PTP)] a été sélectionné à l'étape 2 à la page précédente.

- Seule la sortie d'images peut être effectuée.
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.

# Impression

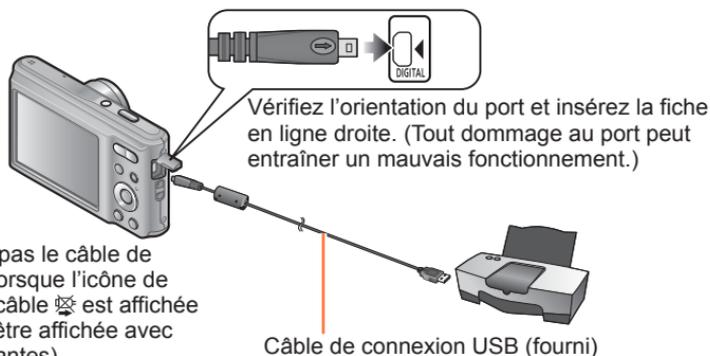
Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

- Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

## Préparatifs :

- Si les images à imprimer sont stockées dans la mémoire interne, retirez, s'il y a lieu, la carte mémoire de l'appareil photo.
- Établissez le paramétrage de l'imprimante (qualité d'impression, etc.).
- Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

## 1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.



Ne déconnectez pas le câble de connexion USB lorsque l'icône de déconnexion de câble  est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

**2** Sélectionnez [PictBridge(PTP)] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez une image à imprimer au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

**4** Sélectionnez [Démarrer impres.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].  
(Paramètres de l'impression (→78))

■ **Pour annuler l'impression** Appuyez sur [MENU/SET].

(Suite à la page suivante)

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (vendu séparément). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.
- Déconnectez le câble de connexion USB après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Annulez l'impression et débranchez le câble de connexion USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

## Impression de plusieurs photos (multiple)

**1** Connectez l'appareil photo à l'imprimante. (→76)

**2** Sélectionnez [PictBridge(PTP)] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Appuyez sur ▲.

**4** Sélectionnez une rubrique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Sélection multi] :
  - ① Faites défiler les images au moyen des touches du curseur, puis sélectionnez les images à imprimer avec [MENU/SET]. (Appuyez sur [MENU/SET] à nouveau pour annuler la sélection.)
  - ② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].
- [Tout sélectionner] : Impression de toutes les photos.

**5** Sélectionnez [Démarrer impres.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Paramètres de l'impression (→78))

- Sélectionnez [Oui] si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.

- L'affichage d'un « ● » orange pendant une impression indique un message d'erreur.
- Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos. (Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)

## Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

Les options de paramétrage incluent le nombre de tirages de photos et leur format. Faites les paramétrages avant de sélectionner [Démarrer impres.].

### 1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Paramétrages et remarques
[Impres. avec date]	[OUI] / [NON]
[Nombre d'impression]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)
[Format de papier]	Lorsque  a été sélectionné, les paramétrages de l'imprimante ont la présésance.
[Mise en page]	 (l'imprimante a la priorité) /  (1 photo, aucune bordure) /  (1 photo avec bordure) /  (2 photos) /  (4 photos)

### 2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer « 2 photos »  ou « 4 photos »  sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur  et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque [Impres. avec date] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).

## Impression de la date et du texte

### ■ Impression dans un laboratoire photo

Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au laboratoire photo d'imprimer les photos avec la date.

- Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.

### ■ Sur un ordinateur

Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.

### ■ Sur une imprimante

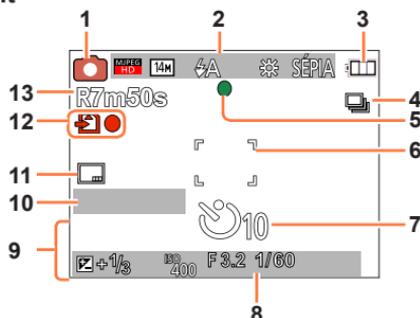
Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [Impres. avec date] (→78) sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.

# Affichage à l'écran ACL

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

- Appuyez sur ▼ pour changer l'affichage.

## ■ À l'enregistrement



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Mode enregistrement (→21)</p> <p>2 Qualité d'enregistrement (→63)<br/>Taille de l'image (→56)<br/>Flash (→45)<br/>Avis d'instabilité (→27)<br/>Équilibre des blancs (→58)<br/>Mode couleur (→61)</p> <p>3 Indicateur de l'état de la batterie (→15)</p> <p>4 Mode prises de vues en rafale (→60)</p> <p>5 Indicateur de mise au point (→24, 28)</p> <p>6 Aire de mise au point automatique (→28)</p> <p>7 Mode retardateur (→47)</p> | <p>8 Plage de mise au point<br/>Zoom (→43)</p> |
|---|--|
- Sensibilité ISO (→57)  
Valeur d'ouverture/Vitesse d'obturation (→27)

9 Date/heure actuelles  
Compensation de l'exposition (→48)  
Âge en ans/mois (→55)

10 Temps d'enregistrement écoulé (→29)  
XXhXXmXXs\*

11 Timbre date (→62)

12 Support de sauvegarde (→17)  
État de l'enregistrement

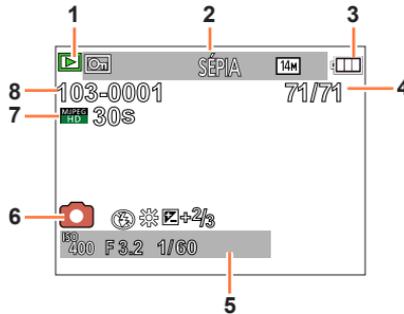
13 Nombre d'images enregistrables (→18)  
Temps d'enregistrement disponible (→18, 29)  
RXXhXXmXXs\*

\* [h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

- Appuyez sur ▼ pour changer l'affichage.

## ■ À la lecture



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Mode lecture (→64)</p> <p>2 Image protégée (→69)<br/>Affichage de timbre date (→62)<br/>Mode couleur (→61)<br/>Taille de l'image (→56)</p> <p>3 Indicateur de l'état de la batterie (→15)</p> <p>4 Numéro de l'image/nombre total des images (→31)<br/>Temps de lecture écoulé (→34)<br/>XXhXXmXXs*</p> | <p>5 Date/heure d'enregistrement<br/>Âge en ans/mois (→55)<br/>Sensibilité ISO (→57)<br/>Valeur d'ouverture/Vitesse d'obturation (→27)</p> <p>6 Mode enregistrement (→21)<br/>Flash (→45)<br/>Équilibre des blancs (→58)<br/>Compensation de l'exposition (→48)</p> <p>7 Qualité d'enregistrement (→63)<br/>Durée de la séquence d'images animées (→34)<br/>XXhXXmXXs*</p> <p>8 Numéro de dossier/fichier (→31, 75)<br/>Destination de sauvegarde (→17)<br/>Icône d'avis de câble déconnecté (→76)</p> |
|--|--|

\* [h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».

# Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

## **[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]**

- Non compatible avec l'appareil photo.  
→ Utilisez une carte compatible.

## **[Certaines images ne peuvent pas être effacées]**

### **[Cette image ne peut pas être effacée]**

- Les images non conformes à DCF (→31) ne peuvent être effacées.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→41)

## **[Aucune autre sélection ne peut être effectuée.]**

- Le nombre maximum d'images pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [Redimen.] avaient été effectués.

## **[Coupez, puis rétablissez le contact sur l'appareil photo.] [Erreur de système]**

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.  
→ Remettez l'appareil en marche.  
(Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

## **[Certaines images ne peuvent pas être copiées.]**

### **[La copie ne peut pas être effectuée.]**

- Les images ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes :  
→ Lors de la copie à partir de la carte, une image portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.  
→ Le fichier n'est pas conforme à la norme DCF (→31).  
→ L'image a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

## **[Espace insuffisant dans la mémoire interne] [Mémoire insuffisante sur la carte]**

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

## **[Erreur mémoire interne] [Formater mémoire interne ?]**

- S'affiche lors du formatage de la mémoire interne sur un ordinateur, etc.  
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

## **[Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]**

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→41)

**[Réinsérer la carte SD.] [Essayer avec une autre carte.]**

- L'accès à la carte a échoué.  
→ Mettez l'appareil photo hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et mettez l'appareil en marche à nouveau.
- Insérez une autre carte.

**[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]**

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

**[Erreur de lecture] / [Erreur d'écriture] [Vérifier la carte.]**

- La lecture des données a échoué.  
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement. (→16)
- L'écriture de données a échoué.  
→ Mettez l'appareil photo hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et mettez l'appareil en marche à nouveau.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

**[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]**

- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée (→17), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→41).
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêté.

**[Un dossier ne peut pas être créé.]**

- Le nombre de dossiers a atteint 999.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→41)

# Dépannage

Vérifiez ces articles (→84 - 89) tout d'abord.

Si le problème persiste, la fonction [Restaurer] dans le menu [Configuration] pourrait le régler. (Il est à noter que, à l'exception de certains paramètres tels que [Réglage horloge], tous les paramètres sont ramenés à leur valeur par défaut.)

## Batterie, alimentation

**Le voyant de charge s'éteint avant que la batterie ne soit complètement chargée.**

- Le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.  
→ Reliez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie). (Lorsque le câble de connexion USB est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 1 minute.)

**L'appareil ne fonctionne pas même s'il est en marche.**

- La batterie est mal positionnée (→12) ou doit être rechargée.

**L'écran ACL s'éteint même s'il est en marche.**

**L'appareil se met hors marche dès qu'il est mis en marche.**

- La batterie doit être rechargée.
- [Hors marche auto] est activé (→39).  
→ Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].

## Enregistrement

**Aucune photo ne peut être enregistrée.**

- La mémoire interne/carte est saturée.  
→ Libérez de l'espace en effaçant des photos (→35).

**Les photos enregistrées sont blanchâtres.**

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).  
→ Nettoyez l'objectif avec un linge doux et sec.
- L'objectif est embué (→5).

**Les photos enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.**

- Réglez l'exposition (→48).

**Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.**

- L'appareil photo est réglé à [Prise en rafale].

**La mise au point n'est pas précise.**

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet.

## Enregistrement (suite)

### Les photos enregistrées sont floues.

- La vitesse d'obturation étant plus lente dans les endroits faiblement éclairés, les photos sont sujettes à cet état.
  - Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
  - Réglez [Sensibilité] sur [ISO] et [Zoom numérique] sur [NON]. (→57, 60)

### Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente. (Par défaut, la sensibilité est réglée sur [ISO] - de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur).
  - Réduisez la sensibilité (→57).
  - Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
- L'appareil est dans le mode scène [Sensibilité élevée]. (L'image devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée.)

### La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.

- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent ou DEL peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

### Des lignes rouges peuvent apparaître à l'écran ACL ou l'image, en partie ou au complet, peut devenir rougeâtre pendant l'enregistrement ou lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- C'est une caractéristique des DCC et peut apparaître quand l'image comporte des zones plus claires. Un certain flou peut apparaître au pourtour de ces zones, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. Ces lignes seront enregistrées sur des images panoramiques ou des images animées mais pas sur les photos.
- Lors de la prise de vue, il est recommandé de mettre l'écran ACL à l'abri de toute source de lumière intense.



### L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement, et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée (→17), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→41).

### L'enregistrement d'images panoramiques est interrompu avant la fin.

- Si le pivotement de l'appareil est trop lent, l'appareil suppose que la prise de vue a été arrêtée et cesse l'enregistrement.
- Si l'appareil est trop instable durant son pivotement, l'appareil interrompt l'enregistrement.
  - Pour enregistrer des images panoramiques, faites pivoter l'appareil photo dans un mouvement semi-circulaire parallèlement à la direction de l'enregistrement à une vitesse d'environ 4 secondes par pivotement (suggestion).

### Le volume des tonalités de confirmation est bas.

- Le haut-parleur est obstrué.

## Écran ACL

### La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.) Ce symptôme peut également se manifester lorsque la luminosité change en raison de l'utilisation du zoom ou que l'appareil est bougé. Il s'agit là du réglage automatique de l'ouverture et n'est le signe d'aucune anomalie.

### L'écran scintille à l'intérieur.

- En présence de scintillement à l'écran ACL lors de l'enregistrement sous un éclairage fluorescent ou à DEL, utilisez [Fr.éclair.] dans le menu [Configuration] pour régler la fréquence d'alimentation de la zone d'utilisation. (→40)

### Des points noirs/rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.

- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

## Flash

### Le flash ne s'allume pas.

- Le flash est réglé sur ☹ [Désactivé] (→45).
- Le flash ne se déclenche pas dans les situations suivantes :
  - [Prise en rafale] (En dehors de l'utilisation de [Rafale flash])
  - Modes scène ([Paysage] [Paysage nocturne] [Crépuscule])
  - Mode [Photo panoramique]

### Le flash se déclenche à plusieurs reprises.

- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→45). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- [Rafale flash] est utilisé (→61).

## Lecture

### Il n'est pas possible de visualiser les images. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Appuyez sur la touche de lecture.
- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune image (les images sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- Est-ce que le nom de fichier de l'image a été changé sur un ordinateur? Si oui, le fichier ne pourra être pris en charge par l'appareil photo.
- [Mode lecture] a changé.  
→ Réglez [Mode lecture] sur [Lecture normale] (→64).

### L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou la photo a été prise alors que la batterie était faible.  
→ Utilisez [Formatage] pour l'effacer (→41).

## Lecture (suite)

### La date affichée en [Calendrier] n'est pas la bonne.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- Le réglage de l'horloge n'est pas juste (→19).  
(Une mauvaise date peut être affichée en [Calendrier] sur les photos copiées sur l'ordinateur puis ensuite transférées sur l'appareil dans le cas où les dates sur l'ordinateur et sur l'appareil photo ne coïncident pas.)

### Le volume de lecture et le volume des tonalités de confirmation sont bas.

- Le haut-parleur est obstrué.

### Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène c'est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



### Le message [La vignette est affichée.] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les images aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.

### Une partie d'une photo clignote en noir et blanc.

- Lorsque la correction des yeux rouges (AA, S) est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comportent des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies.  
→ Il est recommandé de régler le flash sur AA, S ou S, ou de régler [Sans yeux-rouges] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement. (→45)

### Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur d'autres appareils photo numériques.

- Les images animées (Motion JPEG) enregistrées sur cet appareil photo pourraient ne pas pouvoir être lues sur les appareils photo d'autres marques. De plus, les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur les appareils photo numériques LUMIX de Panasonic vendus avant juillet 2008. (Toutefois, les images animées enregistrées sur les appareils vendus avant cette date sont prises en charge par cet appareil photo.)

## Ordinateur, imprimante

### Il est impossible de communiquer avec le PC.

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→74).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Sélectionnez [PC] lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur (→74).
- Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le ensuite en marche.

### L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB (fourni) et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.

### L'ordinateur ne reconnaît pas la carte. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur est compatible avec les cartes mémoire SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message peut s'afficher vous demandant de formater la carte. Ne formatez pas la carte.
- Si l'indicateur [Accès] sur l'écran ACL ne s'éteint pas, mettez l'appareil photo hors marche avant de débrancher le câble de connexion USB.

### Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement de l'appareil photo à votre imprimante. (→76).

### La date n'est pas imprimée.

- Effectuez les paramétrages de l'impression de la date avant de lancer l'impression.  
→ Avec le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) : Sélectionnez "avec dates" au sein des réglages d'impression.
- Utilisez la fonction [Timbre date] lors de la prise de photos (→62).

### À l'impression, les bords des images sont rognés.

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression.  
(Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format **16:9**.  
→ Si l'impression est faite dans un laboratoire photo, vérifiez si les photos peuvent être imprimées au format 16:9.

### Il n'est pas possible d'imprimer des photos panoramiques.

- Le format d'image des photos panoramiques est différent de celui de photos ordinaires; aussi il pourrait ne pas être possible d'imprimer correctement certaines photos panoramiques.  
→ Utilisez une imprimante prenant en charge les photos panoramiques. (Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Il est recommandé d'ajuster la taille de l'image selon le format de papier d'impression avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM (fourni).

**Divers****Le menu n'est pas affiché dans la langue préférée.**

- Changez la sélection de la langue (→41).

**L'appareil émet un bruit lorsque secoué.**

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif ; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

**L'appareil photo dégage de la chaleur.**

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement et sa qualité.

**L'objectif émet un bruit mécanique.**

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours.  
(Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

**L'horloge n'est pas à la bonne heure.**

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.  
→ Refaites le réglage de l'horloge (→20).
- Le délai de réglage de l'horloge a été long (l'horloge aura un retard équivalent à ce délai).

**Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.**

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

**Le mouvement du zoom s'interrompt momentanément.**

- Le zoom sera momentanément interrompu lors de l'utilisation du zoom optique étendu ; il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

**Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.**

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier (→75).

**Les numéros de fichiers régressent.**

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche.  
(Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

# Mises en garde et précautions à prendre

## Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
  - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
  - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et/ou le son.
  - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
  - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
  - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.
- **N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**
  - Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et/ou les sons enregistrés pourraient en être affectés.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot.  
La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque d'explosion ou d'incendie.

## Entretien

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez avec un linge doux et sec.

- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essuyez la surface avec un linge sec.
- N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de détergent de cuisine car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
- Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.

### Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F)) et à faible taux d'humidité (humidité relative de 40% à 60%), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

### Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
  - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
  - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
  - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
  - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

### Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, un peu plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

### Recharge de la batterie

- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Ne laissez pas de pièces métalliques (telles que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée. (Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Lors de la recharge :
  - Nettoyez les connecteurs de la batterie avec un linge sec.
  - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).
- Ne retirez pas ou ne rayez pas le recouvrement de la batterie. L'utilisation d'une batterie dont le recouvrement a été retiré en entier ou en partie peut entraîner un mauvais fonctionnement.

### À propos de l'adaptateur secteur (fourni)

- Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
- L'adaptateur secteur (fourni) peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)

### Objectif

- Si l'objectif est sale :

Les images peuvent paraître légèrement blanchâtres si l'objectif est sale (traces de doigt, etc.). Essuyez soigneusement la surface de l'objectif avec un chiffon doux et sec avant et après les prises de vues.
- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.
- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.

### Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.

### Informations personnelles

Si des dates de naissance ont été réglées en mode [Bébé], sachez que la mémoire de l'appareil et les images enregistrées comporteront des renseignements personnels.

#### Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

#### Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→40)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→70) avant de formater la mémoire interne (→41), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

**Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section « Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes » à la section précédente. (→91)**

#### Lors du téléchargement d'images vers des services en ligne

- Les images peuvent contenir des renseignements personnels tels que les titres, les dates de prise de vue et les données d'emplacement. Vérifiez soigneusement avant d'effectuer un téléchargement vers des services en ligne.



- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.