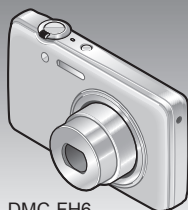


Panasonic®

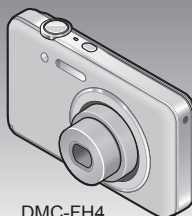
Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèle **DMC-FH6**
DMC-FH4
DMC-S5
DMC-S2

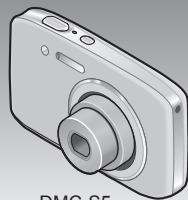
LUMIX



DMC-FH6



DMC-FH4



DMC-S5
DMC-S2

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



Table des matières

Avant utilisation

Avant utilisation.....	4
Accessoires fournis	6
Noms des composants	7
Touches du curseur.....	9

Préparatifs

Charge de la batterie	10
Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables.....	11
Mise en place et retrait de la carte (vente séparément)/de la batterie ...	12
Support de stockage des images (cartes et mémoire interne).....	14
Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire	15
Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)	15
Réglage de l'horloge	16
Changement du réglage de l'horloge.....	17

Fonctions de base

Séquence des opérations	18
Prises de vues avec paramétrages automatiques	
Mode d'automatisation intelligente [Automatisation intelligente].....	22
Détection automatique des scènes	23
À propos de la fonction flash.....	23
À propos du mode couleur vive.....	23
Remarques sur le paramétrage des rubriques	24
Enregistrement d'images animées	
Mode [Images animées]	25
Visionnement des images	
[Lecture normale]	26
Visionnement d'images animées	27
Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom »	28
Affichage d'une liste d'images « Mosaïque »	29
Visualisation d'images selon leur date d'enregistrement « Calendrier »	30
Effacement d'images.....	31
Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50)/	
Effacement de toutes les images	32
Réglage du menu.....	33
Type de menu	34
Utilisation du menu de configuration [Configuration].....	35
[Réglage horloge].....	35
[Heure mondiale].....	35
[Bip] DMC-FH6	36
[Bip] DMC-FH4 DMC-S5 DMC-S2	36
[Volume].....	36
[Écran].....	36
[Icône MP].....	37
[Hors marche auto].....	37
[Prév. auto].....	37
[Restaurer]	37
[Sortie].....	38
[Rotation aff.].....	38
[Affichage version].....	38
[Formatage].....	39
[Langue]	39
[Mode démo]	39

Fonctions avancées (Enregistrement)

Prises de vues avec réglages manuels	
Mode [Image normale]	40
Mise au point	41
Utilisation du zoom	43
Types de zoom et utilisations	44
Prises de vues avec le flash	45
Prise de vues avec le retardateur	47
Prises de vues avec compensation de l'exposition	48
Enregistrement en fonction de la scène [Mode scène]	49
[Portrait].....	50
[Carnation].....	50
[Paysage].....	50
[Photo panoramique].....	51
[Sports].....	53
[Portrait nocturne].....	53
[Paysage nocturne]	53
[Nourriture]	53
[Bébé].....	54
[Animal domestique].....	54
[Crépuscule].....	54
[Sensibilité élevée]	54
[À travers vitre].....	54
[Encadrement].....	54
Utilisation du menu [Enr.]	55
[Taille image]	55
[Qualité enreg.]	56
[Sensibilité].....	56
[Équilibre blancs].....	57
[Mode MPA].....	58
[Exposition i.].....	59
[Résolution i.]	59
[Zoom numérique].....	59
[Prise en rafale] DMC-FH6	60
[Prise en rafale] DMC-FH4 DMC-S5 DMC-S2	61
[Mode couleur]	62
[Lampe assist. MPA]	62
[Sans yeux-rouges]	62
[Stabilisateur]	63
[Timbre date].....	63
[Réglage horloge].....	63

Fonctions avancées (Visionnement des images)

Méthodes de visionnement	
[Mode lecture]	64
[Diaporama].....	65
[Lecture filtrée]	66
[Calendrier].....	67
Retouches des images	68
[Retouche auto].....	68
[Retouche beauté] DMC-FH6	69
Utilisation du menu [Lecture]	71
[Sélection téléchargement].....	71
[Redimen.].....	72
[Cadrage] DMC-FH6	73
[Mes favoris].....	74
[Impression] DMC-FH6	75
[Protection]	76
[Copie].....	77

Connexion à un autre appareil

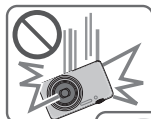
Visualisation sur un écran de télévision	78
Raccordement à un PC	80
Utilisation du logiciel fourni.....	80
Installation du logiciel fourni (PHOTOfunSTUDIO)	81
Transfert d'images fixes et d'images animés	82
Téléchargement sur des sites de partage d'images	84
Impression	85
Impression de plusieurs photos (multiple).....	86
Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo	87
Impression de la date et du texte	87

Divers

Affichage à l'écran ACL	88
Affichage de messages	90
Dépannage	92
Mises en garde et précautions à prendre	98

Avant utilisation

■ Manipulation de l'appareil



Évitez les chocs, la vibration et la pression.

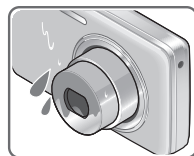
- Évitez d'utiliser l'appareil dans les conditions suivantes, lesquelles pourraient endommager l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier. Cela pourrait aussi entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou empêcher l'enregistrement.
 - Échapper ou heurter l'appareil contre une surface dure.
 - S'asseoir avec l'appareil dans votre poche de pantalons ou le forcer dans un sac plein.
 - Fixer des accessoires à la dragonne.
 - Exercer une forte pression sur l'objectif ou l'écran ACL.

L'appareil n'est pas étanche à la poussière, ni à l'eau, ni aux éclaboussures.

Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit où il se trouve beaucoup de poussière ou de sable, ou encore où l'appareil pourrait être mouillé.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans des situations où du sable, de l'eau ou des matières étrangères pourraient s'introduire dans l'appareil par l'objectif ou autour des touches. Prenez un soin particulier parce que de telles conditions peuvent endommager l'appareil de manière irrémédiable.
 - Dans des endroits très poussiéreux ou sablonneux.
 - Sous la pluie ou sur une plage où l'appareil pourrait être mouillé.

■ Condensation (buée sur l'objectif ou sur l'écran ACL)



- De la condensation peut se former lorsque l'appareil est exposé à de brusques changements de température ou d'humidité. Évitez de telles conditions lesquelles peuvent salir l'objectif ou l'écran ACL, entraîner de la moisissure ou endommager l'appareil.
- Si de la condensation devait se former, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures avant d'utiliser l'appareil. Dès que la température de l'appareil s'approchera de la température ambiante, la buée disparaîtra d'elle-même.

■ Faites toujours un essai d'abord !

Avant tout événement important (un mariage, par exemple) dont vous voulez prendre des images, effectuez toujours des prises de vues d'essai en vue de vous assurer que l'image et le son sont adéquatement enregistrés.

■ Aucun dédommagement pour prises de vues ratées

Panasonic ne fournira aucun dédommagement pour des prises de vues ratées même si les problèmes sont attribuables à une défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire.

■ Observez scrupuleusement les lois sur les droits d'auteur

L'utilisation non autorisée d'enregistrements comportant des éléments protégés par des droits d'auteur à des fins autres que strictement personnelles est interdite. L'enregistrement de certain matériel même à des fins personnelles pourrait être interdit.

■ Reportez-vous aussi à la section « Mises en garde et précautions à prendre » (→98)

- Veuillez noter que les commandes, les composants, les menus et autres informations de votre appareil photo numérique peuvent varier des illustrations et écrans illustrés dans ce manuel. Lorsque le mode de fonctionnement ou les informations sont plus ou moins similaires entre les modèles, le modèle DMC-FH6 est utilisé à titre d'exemple lors de directives dans ce manuel.
- Les directives, procédures ou fonctions qui diffèrent selon les modèles sont mentionnées séparément, indiquant le numéro de modèle concerné.

(Exemple) **DMC-FH6**

DMC-S2

- Icônes du mode d'enregistrement

Mode d'enregistrement : 

Modes d'enregistrement disponibles

Modes d'enregistrement non disponibles

Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté.

Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).

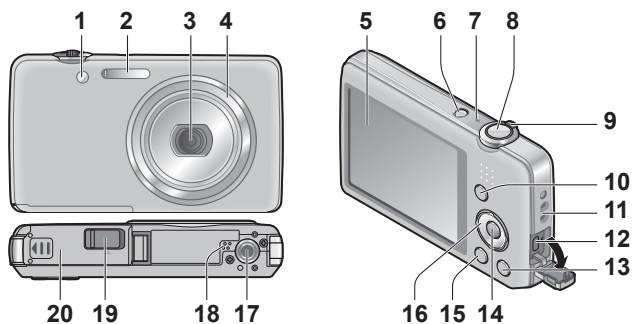
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le chargeur pour la batterie est appelé chargeur dans le présent manuel.
- Le terme carte utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.
- Conservez les petites pièces hors de la portée des enfants.

■ Accessoires vendus séparément

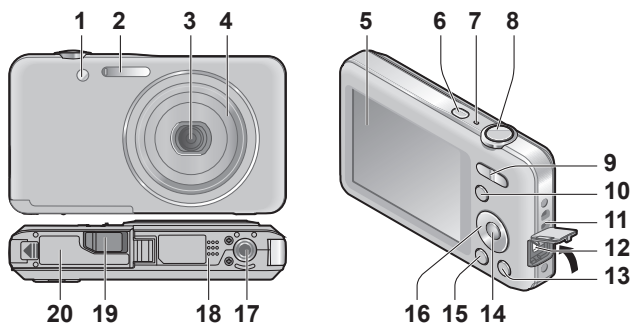
- **Les cartes sont vendues séparément.** Il est possible d'enregistrer ou de visualiser des images sur la mémoire interne en l'absence de carte. (→14)
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms des composants

DMC-FH6

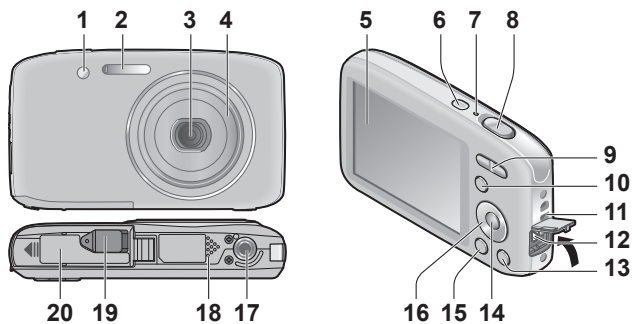


DMC-FH4



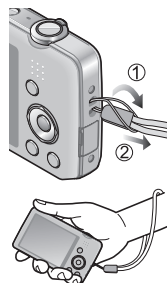
DMC-S5

DMC-S2



- 1 Voyant du retardateur (→47)/
Lampe d'assistance MPA (→62)
- 2 Flash (→45)
- 3 Objectif
- 4 Barillet d'objectif
- 5 Écran ACL (→88)
- 6 Interrupteur (→16)
- 7 Microphone (→25)
- 8 Déclencheur (→20)
- 9 **DMC-FH6**
Levier du zoom (→43)
DMC-FH4 **DMC-S5** **DMC-S2**
Touche du zoom (→43)
- 10 Touche [MODE] (→18)
- 11 Œillet pour dragonne
- 12 Prise [AV OUT/DIGITAL] (→78, 82, 85)
- 13 Touche [⏏ / ↵] (Suppression/Retour) (→31)
- 14 Touche de menu/réglage [MENU/SET]
- 15 Touche de lecture (→20)
- 16 Touches du curseur
- 17 Réceptacle de trépied
- 18 Haut-parleur
- 19 Couvercle du coupleur c.c.

Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.



Pour présentation en magasin seulement

- Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur, assurez-vous d'utiliser le coupleur c.c. (pour présentation en magasin seulement) et l'adaptateur secteur (pour présentation en magasin seulement) Panasonic.

- 20 Couvercle du logement de la carte/batterie (→12)

Touches du curseur

[MENU/SET]

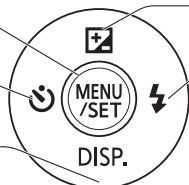
(menu : afficher/valider) (→33)

Touche de gauche (◀)

• Retardateur (→47)

Touche du bas (▼)

• Modification des informations affichées



Touche du haut (▲)

• Compensation d'exposition (→48)

Touche de droite (▶)

• Flash (→45)

- Dans le présent manuel, les touches de direction sur lesquelles il faut appuyer sont indiquées en gris ou avec les symboles ▲ ▼ ◀ ▶.

- Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.
- Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement d'images animées.
- Certains trépieds ou monopodes, ainsi que d'autres accessoires de soutien de l'appareil, peuvent bloquer le haut-parleur rendant l'écoute des tonalités d'opération difficile.

Charge de la batterie

Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois ! (la batterie n'est pas chargée à l'achat.)

■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

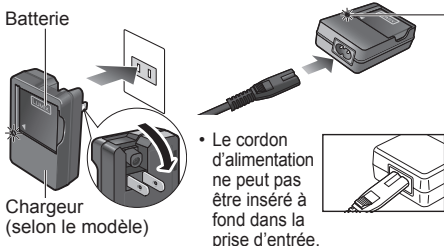
- Utilisez le chargeur et la batterie recommandés pour cet appareil.

1 Insérez la batterie dans le chargeur en alignant les connecteurs.



2 Branchez le cordon d'alimentation du chargeur dans une prise de courant.

- Type enfichable
- Type avec prise d'entrée



- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur (10 °C – 30 °C (50 °F – 86 °F)).

Voyant de charge ([CHARGE])

Allumé : La recharge est en cours (environ 120 minutes si la batterie est complètement épuisée)

Éteint : La recharge est terminée

Si le voyant clignote :

- La recharge pourrait prendre plus de temps car la température de la batterie est trop élevée ou trop basse (la recharge pourrait ne pas être complétée).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essuyez-les avec un linge sec.

3 Retirez la batterie du chargeur à la fin du chargement.

- Le chargeur est en mode de veille lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal est toujours « sous-tension » tant que le chargeur est raccordé à une prise de courant.

Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables

Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peuvent varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation. Les données peuvent être réduites lors de l'utilisation répétée du flash, du zoom ou d'autres fonctions ou lors de l'utilisation dans des conditions de basses températures.

	DMC-FH6 DMC-FH4 DMC-S2	DMC-S5
Nombre d'images enregistrables (Environ)	280 images	260 images
Durée d'enregistrement (Environ)	140 minutes	130 minutes

● Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Mode [Image normale].
- Température ambiante : 23 °C (73,4 °F) / Humidité relative : 50% avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [OUI].)
- Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Zoom pour chaque prise de vue (de la position grand-angle à téléobjectif ou inversement).
- Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.

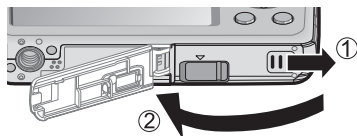
Le nombre d'images enregistrables sera réduit si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long - c.-à-d. environ le quart pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut.

Durée de la visualisation (Environ)	240 minutes
-------------------------------------	-------------

- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée. (Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.

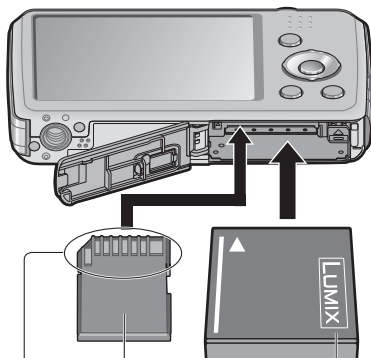
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

- 1** Mettez l'appareil hors marche et faites glisser le couvercle de la carte/batterie (①) avant d'ouvrir le couvercle (②), tel qu'illustré.



- 2** Introduisez la batterie et la carte en faisant attention au sens lors de l'insertion.

- Batterie : Introduisez la batterie à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Assurez-vous que le levier est en place.
- Carte : Introduisez la carte à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



Carte
(vérifiez le sens d'insertion :
les connecteurs font face à
l'écran ACL)

Ne touchez pas aux bornes

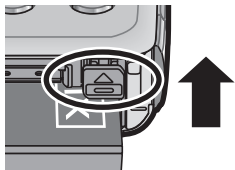
Batterie chargée
(vérifiez le sens d'insertion)

- 3** Fermez le couvercle de la carte/batterie et faites-le glisser jusqu'à l'émission d'un son de verrouillage.

■ Retrait

- Pour retirer la batterie : Déplacez le levier dans le sens de la flèche.

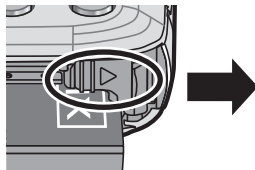
DMC-FH6



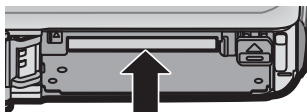
DMC-FH4

DMC-S5

DMC-S2



- Pour retirer la carte : Appuyez sur le centre.



- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- Retirez la batterie après utilisation.
 - Placez la batterie dans un sac en plastique et veillez à l'éloigner de tout objet métallique (telles que des agrafes) lors de son transport ou de son rangement.
- Pour retirer la carte ou la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Jetez des batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Support de stockage des images (cartes et mémoire interne)

■ Mémoire interne (environ 70 Mo)

- Il est possible de transférer des images de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa. (→77)
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.

■ Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	<ul style="list-style-type: none"> • Il est recommandé d'utiliser une carte SD de « Class 6 »* ou plus pour l'enregistrement d'images animées. • Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles. • Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html (en anglais seulement) • Seules les cartes listées ci-contre avec les capacités mentionnées sont prises en charge.
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go	
Carte mémoire SDXC	48 Go, 64 Go	

* La classe de vitesse des cartes SD fait référence aux vitesses d'écriture prises en charge. Vérifiez la vitesse de la carte SD en consultant son étiquette ou tout autre matériel afférant à la carte.

(Exemple)



- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→39)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur « LOCK », il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute image importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)
- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement)



Commutateur de protection en écriture

Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire



Indicateur de l'état de la batterie (alimentation sur batterie seulement)



(clignote en rouge)

Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie.

Capacité d'enregistrement (images et durée).

S'affiche en l'absence de carte (les photos sont sauvegardées dans la mémoire interne).

Accès au support

(Carte) ou (Mémoire interne) est illuminée en rouge.

Lorsque le voyant est allumé, cela indique qu'une opération telle que l'écriture ou la lecture est en cours. Tant que le voyant demeure allumé, ne mettez pas l'appareil hors marche ni ne retirez la batterie, la carte, l'adaptateur secteur ou le coupleur c.c. (pour présentation en magasin seulement), puisque cela pourrait causer des pertes de données ou des dommages. Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. Si l'un d'eux provoque l'arrêt d'une opération de l'appareil, essayez de relancer l'opération.

Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)

Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement possible varient selon la capacité de la carte (et aussi des conditions d'enregistrement et du type de carte).

● Après avoir effectué les paramétrages du téléchargement sur le Web, il est possible que le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement sur la carte soient moindres.

■ Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

[Taille image]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
4:3 16M*1	11	300	4910	9880
4:3 14M*2	12	330	5490	10980
4:3 5M	25	650	10620	21490
4:3 0.3M	390	10050	162960	247160

• Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, « +99999 » est affiché.

■ Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

[Qualité enreg.]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
HD*1	–	10m10s	2h47m00s	5h39m00s
HD*2	–	8m10s	2h14m00s	4h32m00s
VGA	–	21m40s	5h54m00s	11h56m00s
QVGA	2m25s	1h02m00s	16h59m00s	34h21m00s

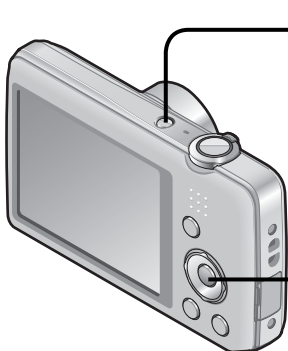
([h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».)

• Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu. Seule la durée d'enregistrement maximale de 2 Go est affichée à l'écran.

*1 DMC-S5 *2 DMC-FH6, DMC-FH4, DMC-S2

Réglage de l'horloge

L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.



1 Appuyez sur l'interrupteur.

L'appareil se met en marche.
Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.

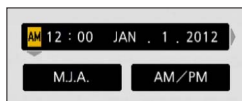
2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Le message [Réglez l'horloge.] s'affiche.

4 Appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲ ▼ pour effectuer le réglage.



• Pour annuler
→ Appuyez sur la touche [⏏ / ⏏].

6 Appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur [MENU/SET].

• Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [⏏ / ⏏].

- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date et la bonne heure ne peuvent être imprimées sur les photos à l'aide du [Timbre date] ou lors de l'impression par un laboratoire photo.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

Changement du réglage de l'horloge

Pour réinitialiser l'heure et la date, sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration].

- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été émise en place au moins 24 heures auparavant.

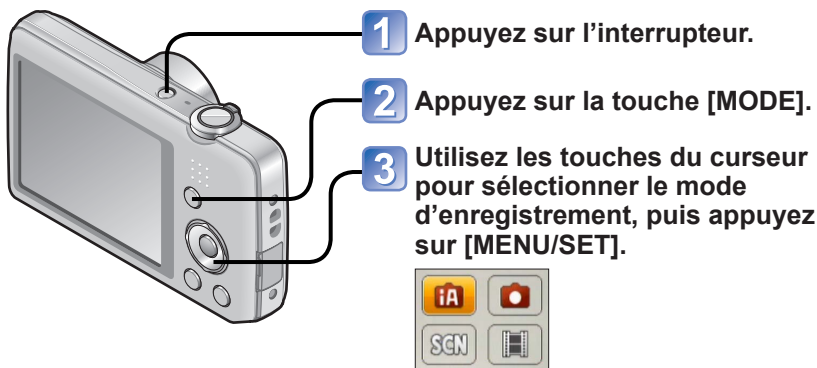
1 Sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration] ou du menu [Enr.] (→35).

2 Réglez l'heure et la date.




- Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲▼ pour effectuer le réglage.

Pour annuler → Appuyez sur la touche [⏏ / ↵].

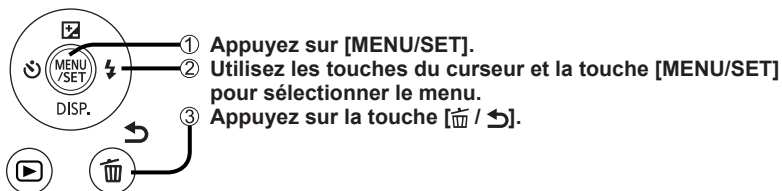
Séquence des opérations

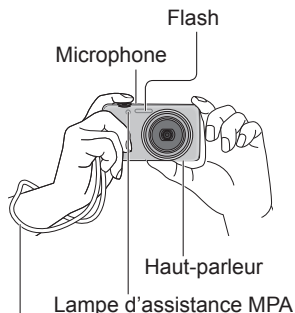


■ Mode d'enregistrement

	Mode [Automatisation intelligente] (→22) Pour saisir des images avec les réglages automatiquement sélectionnés par l'appareil.
	Mode [Image normale] (→40) Pour saisir des images avec vos propres réglages.
SCN	[Mode scène] (→49) Pour saisir des images en fonction de la scène.
	Mode [Images animées] (→25) Pour enregistrer des images animées.

■ Réglez le menu [Enr.] (→55) ou le menu [Configuration] (→35) selon les besoins





Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.

4 Maintenance de l'appareil photo.

- Afin d'éviter le bougé, tenez l'appareil à deux mains, gardez les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne cachez pas le flash ou la lampe.
- Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Essayez de rester stable au moment où vous appuyez sur le déclencheur.
- Prenez garde de ne pas bloquer le haut-parleur ou le microphone.

■ Zoom avant/arrière.

DMC-FH6

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)

DMC-FH4

DMC-S5

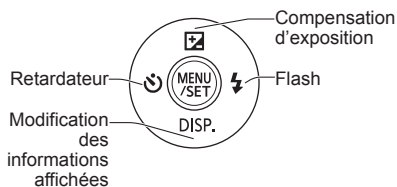
DMC-S2

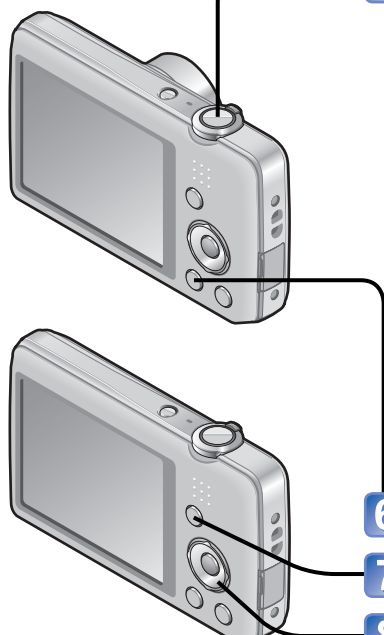
Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)





■ Flash, retardateur et autres fonctions



- 
- 5** Appuyez sur le déclencheur et prenez des photos.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)
- Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo)
- Avec des images animées, l'enregistrement d'amorce. Pour mettre un terme à l'enregistrement, appuyez à nouveau sur l'interrupteur.
- 6** Appuyez sur la touche de lecture.
- 7** Appuyez sur la touche [MODE].
- 8** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le mode de lecture, puis appuyez sur [MENU/SET].



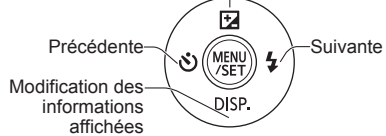
■ Mode de lecture

	Mode [Lecture normale] (→26) Affiche toutes les images qui peuvent être lues.
	Mode [Diaporama] (→65) Effectue automatiquement la lecture des images fixes dans l'ordre, avec une musique de fond.
	Mode [Lecture filtrée] (→66) Seules les images des catégories sélectionnées et les images réglées comme favorites sont affichées.
	Mode [Calendrier] (→30, 67) Les images enregistrées selon la date sélectionnée sur l'écran du calendrier peuvent être affichées.



9 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'image à visionner.

- Visionnement d'images animées ou d'images panoramiques
- [Retouche auto]
- [Retouche beauté] **DMC-FH6**



- Édition ou réglages des images avec le menu de lecture (→71)

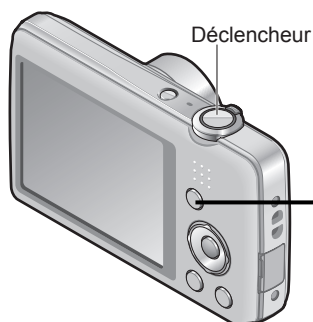
10 Appuyez sur l'interrupteur.

Prises de vues avec paramétrages automatiques

Mode d'automatisation intelligente [Automatisation intelligente]

Mode d'enregistrement :   SCN 

Des paramètres optimaux sont automatiquement effectués à partir d'informations portant, par exemple, sur le visage, le mouvement, la luminosité et la distance, lesquelles sont recueillies tout simplement en pointant l'appareil sur le sujet ; cela signifie qu'il est possible d'obtenir des photos claires sans avoir à effectuer les réglages vous-même, manuellement.



1 Affichez l'écran de sélection de mode d'enregistrement.



2 Sélectionnez le mode  [Automatisation intelligente].



Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate : allumé)

Mise au point inadéquate : clignotant)



3 Prenez des photos.



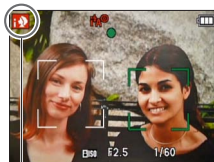
Appuyez sur le déclencheur à mi-course
(appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)



Appuyez sur le déclencheur à fond
(appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo)

Détection automatique des scènes

L'appareil analyse la composition de la scène et fait automatiquement les réglages optimaux.



Icône correspondant à la scène détectée

	Reconnaissance de personnes
	Reconnaissance de paysages
	Reconnaissance de scènes de nuit et des personnes qui s'y trouvent (Seulement lorsque AI est sélectionné)*
	Reconnaissance de paysages de nuit*
	Reconnaissance de gros plans
	Reconnaissance de crépuscules
	Détection de mouvement de sujet afin de prévenir le flou lorsque la scène ne correspond à aucune de celles décrites plus haut.

* Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur

- Selon les conditions d'enregistrement, des types de scènes différents pourraient être sélectionnés pour un même sujet.
- Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode d'enregistrement approprié.
- Lorsque ou est détecté, la fonction de détection de visage est activée et la mise au point et l'exposition sont alors ajustées pour les visages reconnus.
- À propos de la compensation de contre-jour
Le contre-jour est une situation dans laquelle la source de lumière éclaire le sujet par derrière. En présence de contre-jour, le sujet apparaît plus foncé et l'appareil photo corrige automatiquement l'exposition en augmentant la luminosité de l'image au complet. Lorsque l'appareil détecte un contre-jour, s'affiche sur l'écran ACL.

À propos de la fonction flash

Appuyez sur pour sélectionner ou .

- Lorsque est sélectionné, l'intensité optimale du flash est automatiquement réglée en fonction des conditions. (→45)
- Lorsque ou est sélectionné, la fonction de réduction des yeux rouges est activée.
- Lorsque ou est sélectionné, la vitesse d'obturation est réduite.

À propos du mode couleur vive

Lorsque [Mode couleur] (→62) est réglé sur [Festif], les images seront enregistrées avec des couleurs plus vives.

■ Réglages :

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Appuyez sur pour sélectionner le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur pour sélectionner [Mode couleur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur pour sélectionner [Festif], puis appuyez sur [MENU/SET].

Remarques sur le paramétrage des rubriques

Seules les rubriques de menu qui sont affichées dans le mode d'automatisation intelligente peuvent être paramétrées.

Les paramètres sélectionnés dans le mode [Image normale] ou d'autres modes sont appliqués pour les rubriques de menu non affichées dans le menu [Configuration].

- Les paramètres des rubriques suivantes sont différents de ceux dans les autres modes d'enregistrement :

[Taille image], [Mode couleur] et [Prise en rafale] **DMC-FH6** dans le menu [Enr.].

- Les paramètres des fonctions suivantes sont fixes :

• [Prév. auto] : [2 S] **DMC-FH6**

[OUI] **DMC-FH4**

DMC-S5

DMC-S2

• [Stabilisateur] : [OUI]

• [Sensibilité] :  ISO

• [Lampe assist. MPA] : [OUI]

• [Mode MPA] :  (Détection de visage)*

• [Résolution i.] : [ZOOM i.]

• [Exposition i.] : [OUI]

• [Hors marche auto] : [5 MIN]

• [Sans yeux-rouges] : [OUI]

• [Équilibre blancs] : [ÉAB]

*  (MPA 23 points) lorsque les visages ne peuvent être reconnus.

- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées :
[Exposition], [Zoom numérique]

Enregistrement d'images animées

Mode [Images animées]

Mode d'enregistrement :   SCN 

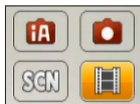
Microphone
(Ne bloquez pas le microphone avec vos doigts.)



1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement.



2 Sélectionnez le mode [Images animées].



3 Lancez l'enregistrement.



Appuyez à mi-course
(Faites la mise au point)



Appuyez à fond sur le déclencheur
(Lancez l'enregistrement)

- Relâchez immédiatement le déclencheur après avoir appuyé sur celui-ci à fond.
- Les réglages de mise au point et de zoom demeurent tels qu'ils étaient au début de l'enregistrement.

4 Arrêtez l'enregistrement.




Appuyez à fond sur le déclencheur

Durée d'enregistrement restant (approximatif)



Temps d'enregistrement écoulé

- Selon le type de carte mémoire utilisé, un indicateur d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un certain temps après l'enregistrement, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
- En [Mode MPA],  (23 zones MPA) est fixe.
- En mode [Stabilisateur], [OUI] est fixe.
- Lorsque la carte est saturée, l'enregistrement s'arrête automatiquement. De plus, l'enregistrement en cours pourrait être interrompu, selon la carte utilisée.

Visionnement des images [Lecture normale]

Lorsqu'une carte mémoire est mise en place, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est mise en place, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil.



1 Appuyez sur la touche de lecture.



- Appuyez à nouveau pour commuter au mode d'enregistrement.

2 Naviguez parmi les photos.



Suivante
Précédente



Numéro de fichier
Numéro de l'image/Nombre total d'images

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement avant/arrière rapide.
- Appuyez sur le déclencheur pour commuter au mode d'enregistrement.

■ Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

Appuyez sur ▼.

- Des images éditées sur ordinateur pourraient ne pas s'afficher sur cet appareil.
- Après avoir appuyé sur la touche de lecture et basculé en mode de lecture, le barillet de l'objectif se rétractera après environ 15 secondes.
- Cet appareil est conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system) établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) et au format Exif (Exchangeable image file format). Les fichiers non conformes à DCF ne peuvent être pris en charge par l'appareil.

Visionnement d'images animées

1 Sélectionnez une image avec l'icône d'images animées, puis appuyez sur ▲.

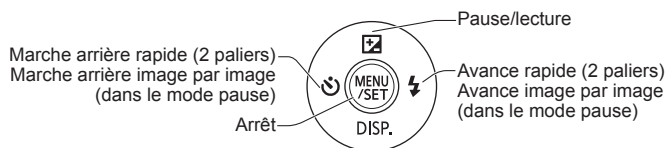
Le visionnement débute.



Icône d'images animées

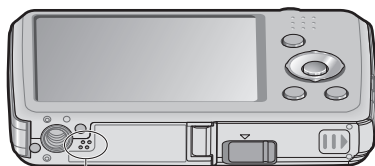
Durée de la séquence d'images animées
Lors de l'amorce de la visualisation, le temps écoulé s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.
Exemple : après 3 minutes et 30 secondes : [3m30s]

■ Opérations pendant le visionnement d'images animées.



- Il est possible de régler le volume au moyen du levier du zoom ou de la touche du zoom.

- Il pourrait ne pas être possible d'obtenir un visionnement adéquat d'images animées enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il est possible de visionner des images animées sur votre ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.
- Prenez garde de ne pas bloquer le haut-parleur.



Haut-parleur

Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom »

DMC-FH6



Tournez le levier du zoom vers le côté T.

DMC-FH4

DMC-S5

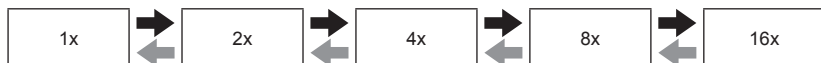
DMC-S2



Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.



Position actuelle du zoom (Affichée 1 seconde)



➔ **DMC-FH6** Tournez le levier du zoom vers le côté T./

DMC-FH4 **DMC-S5** **DMC-S2** Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.

⬅ **DMC-FH6** Tournez le levier du zoom vers le côté W./

DMC-FH4 **DMC-S5** **DMC-S2** Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.

- Pour déplacer la position du zoom → Utilisez les touches du curseur pour déplacer la position du zoom.

- Il n'est pas possible d'agrandir l'image pendant le visionnement d'images animées.

Affichage d'une liste d'images « Mosaïque »

DMC-FH6



Tournez le levier du zoom vers le côté W.

DMC-FH4

DMC-S5

DMC-S2



Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.

Numéro d'image / Nombre total d'images



Images animées

Images panoramiques



- ➔ **DMC-FH6** Tournez le levier du zoom vers le côté W./
- DMC-FH4** **DMC-S5** **DMC-S2** Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.
- ➔ **DMC-FH6** Tournez le levier du zoom vers le côté T./
- DMC-FH4** **DMC-S5** **DMC-S2** Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.

- Lorsque vous sélectionnez une image avec les touches du curseur et appuyez sur [MENU/SET] sur l'écran à 12 ou 30 images, l'image sélectionnée est affichée sur l'écran à 1 image (plein écran).

- Les images animées affichées avec [I] ne peuvent être visionnées.

Visualisation d'images selon leur date d'enregistrement « Calendrier »

DMC-FH6



Tournez le levier du zoom à plusieurs reprises vers le côté W.

DMC-FH4

DMC-S5

DMC-S2



Appuyez sur le côté W de la touche du zoom à plusieurs reprises.

Date sélectionnée (Première image pour cette date)



- ➔ **DMC-FH6** Tournez le levier du zoom vers le côté W./
- DMC-FH4** **DMC-S5** **DMC-S2** Appuyez sur le côté W de la touche du zoom.
- ➔ **DMC-FH6** Tournez le levier du zoom vers le côté T./
- DMC-FH4** **DMC-S5** **DMC-S2** Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.

- Lorsque vous sélectionnez la date d'enregistrement avec les touches du curseur et appuyez sur [MENU/SET], le mode d'affichage est modifié à l'écran à 12 images.
- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Les photos prises sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du janvier 1er 2012.
- Les photos prises avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [Heure mondiale] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

Effacement d'images

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. (Aucune image effacée ne peut être récupérée.)



1 Appuyez pour effacer la photo affichée.



- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.
- Utilisez une batterie suffisamment chargée.
- Aucune image ne peut être effacée dans les conditions suivantes :
 - Images protégées
 - Le commutateur de la carte est dans la position « LOCK ».
 - Les photos ne sont pas conformes à la norme DCF (→26)

Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50)/ Effacement de toutes les images



1 Appuyez pour effacer la photo affichée.




2 Sélectionnez [Effacement multiple]/
[Effacer tout].



● [Effacement multiple]

- ① Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].
- ② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].



 Image sélectionnée

- Il est possible de sélectionner [Tout effacer sauf mes favoris] sous [Effacer tout] si des images ont été enregistrées dans [Mes favoris] (→74).
- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.

Réglage du menu

Reportez-vous à la procédure en exemple ci-dessous pour le pilotage des menus.

Exemple : Changement du [Mode MPA] dans le menu [Enr.] au mode [Image normale]

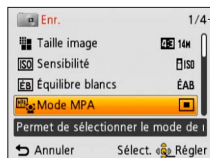
1 Appuyez sur [MENU/SET].

L'écran de sélection des menus s'affiche.

2 Sélectionnez [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Mode MPA], puis appuyez sur [MENU/SET].



Pages

Les pages peuvent également être sélectionnées avec le levier du zoom ou la touche du zoom.

4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

Le paramétrage sélectionné est établi.

• Pour annuler → Appuyez sur la touche [⏏ / ⏪]



Paramétrages

Paramétrage sélectionné

5 Appuyez sur la touche [⏏ / ⏪] à plusieurs reprises.

Le menu est fermé et l'écran précédent s'affiche.

- Les exemples d'écrans d'opération de ce manuel peuvent différer des écrans affichés sur l'appareil ou des parties des écrans pourraient avoir été omises.
- Les types et rubriques de menu qui s'affichent varient selon le mode.
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- En mode enregistrement, il est également possible de quitter l'écran de menu en enfonçant le déclencheur à demi-course.

Type de menu

Menu [Enr.] (En mode enregistrement seulement)

Changement des paramètres pour les prises de vues (→55)

- Permet les réglages de la couleur, du format de l'image et d'autres rubriques.

Menu [Configuration]

Utilisation facile de l'appareil (→35)

- Permet de paramétrer l'horloge, le volume et de rendre l'utilisation de l'appareil encore plus facile.

Menu [Lecture] (En mode lecture seulement)



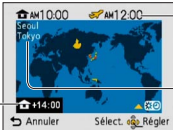
Utilisation des images (→71)

- Permet de paramétrer la protection des images, le redimensionnement et d'autres paramètres pour les images que vous avez enregistrées.

Utilisation du menu de configuration [Configuration]

[Réglage horloge], [Hors marche auto] et [Prév. auto] sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.






- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→33)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Réglage horloge] (→16)	Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage.
 [Heure mondiale] Pour régler l'heure locale d'une destination de voyage.	<p>Un message s'affiche lors du réglage initial. Dans ce cas, appuyez sur [MENU/SET] et passez à l'étape ②.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Départ] ou [Arrivée], puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la région, puis appuyez sur [MENU/SET]. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Écart par rapport à l'heure locale de la zone de départ.</div>  <div style="margin-left: 10px;">Heure locale de la destination sélectionnée. Nom de la ville/région</div> </div> <p>Lorsque [Arrivée] a été sélectionné</p> <p>■ Réglage de l'heure avancée Appuyez sur ▲ à l'étape ②. (Appuyez de nouveau pour annuler le paramétrage.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous ne trouvez pas votre destination dans la zone affichée à l'écran, paramétrez en fonction de la différence avec l'heure à domicile. • ✈ s'affiche à l'écran pour les images enregistrées à destination lorsqu'elles sont visionnées. • Au moment du passage à l'heure avancée, l'horloge est avancée de 1 heure. Si le paramétrage est annulé, l'heure courante est automatiquement rétablie.








- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→33)

Rubrique	Paramétrages et remarques
<p>DMC-FH6</p> <p>■)) [Bip]</p> <p>Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.</p>	<p>[Niveau de bip]</p> <p>☐ / ☐) / ☒ : Faible / Élevé / Muet</p>
	<p>[Tonalité de bip]</p> <p>☎① / ☎② / ☎③ : Pour changer la tonalité du bip de confirmation.</p>
	<p>[Vol. obturateur]</p> <p>♪ / ♪) / ♫ : Faible / Élevé / Muet</p>
	<p>[Ton. obturateur]</p> <p>♪① / ♪② / ♫③ : Pour changer le son de l'obturateur.</p>
<p>DMC-FH4 DMC-S5</p> <p>DMC-S2</p> <p>■)) [Bip]</p> <p>Réglage du volume des tonalités de confirmation.</p>	<p>☐ / ☐) / ☒ : Faible / Élevé / Muet</p>
<p>☐) [Volume]</p> <p>Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).</p>	<p>[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne peut être utilisé pour régler le volume des haut-parleurs sur le téléviseur lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur.
<p>☀ [Écran]</p> <p>Pour ajuster la luminosité et la couleur de l'écran ACL.</p>	<p>① Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur ◀▶ pour effectuer les ajustements.</p> <p>② Appuyez sur [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apparence de certains sujets pourrait être différente de leur apparence réelle, mais cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.





- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→33)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Icône MP] Pour modifier l'icône de mise au point.	
 [Hors marche auto] Pour mettre l'appareil hors marche lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'énergie.	[2 MIN] / [5 MIN] / [10 MIN] / [NON] <ul style="list-style-type: none"> • Remise en marche → Appuyez sur l'interrupteur. • Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes : Lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées, d'un diaporama ou de la démonstration automatique. • Le réglage est fixé à [5 MIN] dans le mode [Automatisation intelligente].
 [Prév. auto] Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.	DMC-FH6 [1 S] / [2 S] [FIXE]: L'écran de prévisualisation automatique demeure affiché jusqu'à ce qu'une touche (autre que ▼) soit pressée. [NON]
	DMC-FH4 DMC-S5 DMC-S2 [OUI] / [NON] <ul style="list-style-type: none"> • Paramétrage fixé à [2 S] dans le mode d'automatisation intelligente. DMC-FH6 • Paramétrage fixé à [OUI] dans le mode d'automatisation intelligente. DMC-FH4 DMC-S5 DMC-S2 • Dans les modes scène [Photo panoramique] et [Encadrement] ou dans le mode [Prise en rafale], la prévisualisation automatique est activée sans égard au paramétrage. • Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement.
 [Restaurer] Pour rétablir tous les paramètres à leur valeur par défaut.	[Restaurer réglages d'enregistrement ?]
	[Restaurer paramètres de configuration ?] <ul style="list-style-type: none"> • Lors de la réinitialisation des paramètres de configuration, [Âge] des modes scène [Bébé] et [Animal domestique] est également réinitialisé. • Les numéros de fichier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés. • Le mouvement de l'appareil pourrait se faire entendre lorsque la fonction de l'objectif est réinitialisée. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.

- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→33)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 [Sortie] Pour ajuster les réglages lorsque l'appareil photo est connecté au téléviseur avec le câble AV. (En mode lecture seulement.)	 [Sortie vidéo] (DMC-FH6PU/DMC-FH4PU/DMC-S5PU/DMC-S2PU/DMC-FH6PR/DMC-FH4PR/DMC-S5PR seulement.) [NTSC] / [PAL]  [Format télé] 16:9 / 4:3
 [Rotation aff.] Cette fonction lance la rotation automatique des photos (portrait).	 : Rotation et affichage de l'image affichée à l'écran du téléviseur et ainsi que celle affichée à l'écran ACL de l'appareil photo dans l'orientation portrait.  : Rotation et affichage de seulement l'image affichée à l'écran du téléviseur dans l'orientation portrait. [NON] <ul style="list-style-type: none"> • [Rotation aff.] ne peut être utilisé avec des images animées. • Les images fixes prises avec l'objectif orienté directement vers le haut ou vers le bas et celles prises sur un autre appareil ne peuvent faire l'objet d'une rotation. • Aucune rotation n'est possible pendant une visualisation en mosaïque. • Les images ne seront affichées sur l'ordinateur dans leur sens de rotation que sauf si le système d'exploitation est compatible avec Exif (→26).
 [Affichage version] Pour vérifier la version du micrologiciel de l'appareil.	La version installée est affichée.

- Pour la procédure de réglage du menu [Configuration] (→33)

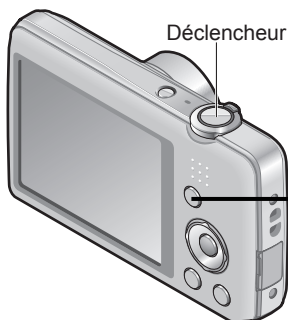
Rubrique	Paramétrages et remarques
<p> [Formatage]</p> <p>Utilisez cette fonction lorsque le message [Erreur mémoire interne] ou [Erreur carte mémoire] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte.</p> <p>Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction exige une batterie dont la charge est suffisante. Retirez toute carte mémoire lors du formatage de la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.) • Formatez toujours les cartes sur cet appareil. • Toutes les images, y compris celles protégées, seront supprimées. • Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours. • Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes. • Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche. <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; font-size: small;"> <p>Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com</p> </div>
<p> [Langue]</p> <p>Pour changer la langue d'affichage.</p>	<p>Réglez la langue d'affichage.</p>
<p>DÉMO [Mode démo]</p> <p>Pour voir une démonstration des fonctions.</p>	<p>[Démo stabilisateur]</p> <p>Indique le niveau de bougé détecté par l'appareil. (Il s'agit d'une approximation)</p> <p> Niveau de bougé</p> <p> Niveau de bougé après la correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la démonstration est en cours, appuyez sur [MENU/SET] pour commuter la fonction de stabilisation entre activée et désactivée. <p>[Démo auto] : Pour visionner un diaporama de présentation.</p> <p>[OUI] / [NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il n'est pas possible d'afficher [Démo auto] sur des appareils auxiliaires, tel un téléviseur.

Prises de vues avec réglages manuels

Mode [Image normale]

Mode d'enregistrement :   SCN 

Utilisation du menu [Enr.] pour modifier les paramètres et configurer vos conditions d'enregistrement.



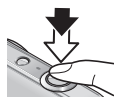
1 Affichez l'écran de sélection de mode d'enregistrement.



2 Sélectionnez le mode  [Image normale].



3 Prenez une photo.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)

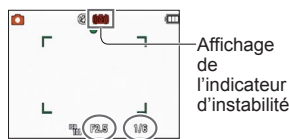


Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo)

■ Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

Appuyez sur ▼.

- Si un message vous avertit du bougé, utilisez la fonction [Stabilisateur], montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur.
- Si la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge, cela indique que le réglage de l'exposition n'est pas adéquat. Utilisez le flash ou changez les paramètres de la sensibilité ISO.



Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation

Mise au point

Cela s'avère utile lorsque le sujet n'est pas au centre de l'image.

1 Effectuez d'abord la mise au point sur le sujet.

Cadrez la zone MPA sur le sujet



Enfoncez à mi-course



Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate : allumé
Mise au point inadéquate : clignotant)

Zone de la mise au point automatique

(Mise au point adéquate : vert
Mise au point inadéquate : rouge)

2 Rétablissez la composition souhaitée.



Appuyez à fond



Zone de la mise au point automatique

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
 - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
 - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet sombre ou lorsque l'appareil est instable.
 - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensemble.

■ Plage de mise au point

Position du zoom	La plus courte distance de mise au point à partir de la surface de l'objectif
Côté W	5 cm (0,16 pi)
Côté T	1 m (3,3 pi)

* Lors d'un zoom de la position W (grand-angle) à la position T (téléobjectif), la plus courte distance de mise au point change en paliers.

- L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement. Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence. À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.
- La taille de l'affichage de la zone MPA pourrait augmenter lors du réglage de la mise au point dans un endroit sombre ou selon le taux d'agrandissement utilisé.

Indicateur de mise au point



Plage de mise au point

Utilisation du zoom

Modes d'enregistrement :    

Il est possible de régler la zone d'enregistrement en utilisant le zoom.

DMC-FH6

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)

DMC-FH4

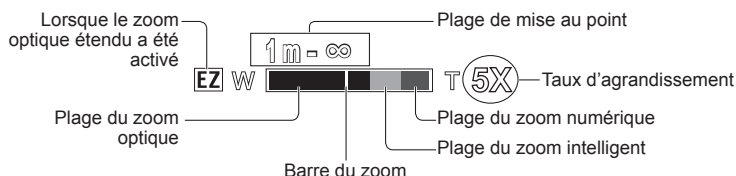
DMC-S5

DMC-S2

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)



- Effectuez la mise au point après avoir réglé le zoom.
- Ne touchez pas le barillet de l'objectif pendant le zoom.
- Le taux d'agrandissement et les indications sur la barre du zoom affichés ne sont qu'approximatifs.
- Il se peut que l'appareil produise un bruit et vibre lors de l'utilisation du levier du zoom ou de la touche du zoom. Ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Types de zoom et utilisations

Le taux d'agrandissement change lorsque le nombre de pixels de l'image enregistrée est changé. (→55)



■ Zoom optique

Un taux d'agrandissement de 5x **DMC-FH6** /4x **DMC-FH4** **DMC-S5** **DMC-S2** est possible si les images sans **EZ** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.].

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique dans le mode scène [Photo panoramique].

■ Zoom optique étendu



Lorsque vous sélectionnez une taille d'image avec **EZ** pour [Taille image] dans le menu [Enr.], il est possible d'augmenter le taux d'agrandissement sans détérioration de la qualité de l'image. Le taux d'agrandissement change selon le paramétrage de la taille de l'image. EZ est l'acronyme de « Extra Optical Zoom ».

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique étendu dans les cas suivants :
 - Mode [Images animées]
 - Les modes scène ([Photo panoramique], [Sensibilité élevée] et [Encadrement])
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur  ou  **DMC-FH6**

Pour augmenter davantage le taux d'agrandissement, il est possible de combiner les modes de zoom suivants.



■ Zoom intelligent

Il est possible d'utiliser la technologie de super résolution de l'appareil pour étendre le taux d'agrandissement jusqu'à 2 fois plus que le taux original en évitant la détérioration de la qualité d'image. Sélectionnez [ZOOM i.] ou [Résolution i.] dans le menu [Enr.]. (→59)

- Lorsque [Résolution i.] est réglé sur [ZOOM i.], la technologie de super résolution est appliquée sur l'image.
- [ZOOM i.] ne peut être utilisé dans les cas suivants :
 - Mode [Images animées]
 - Les modes scène ([Photo panoramique] et [Sensibilité élevée])
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur  ou  **DMC-FH6**

■ Zoom numérique






Procure un taux d'agrandissement quatre fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite. Réglez [Zoom numérique] du menu [Enr.] sur [OUI]. (→59)



- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique dans les modes suivants :
 - Mode [Automatisation intelligente]
 - Les modes scène ([Photo panoramique], [Sensibilité élevée] et [Encadrement])
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur  ou  **DMC-FH6**
 - Lorsque le zoom numérique est utilisé conjointement avec le zoom intelligent, il n'est possible d'étendre le taux d'agrandissement que jusqu'à 2 fois.


Prises de vues avec le flash

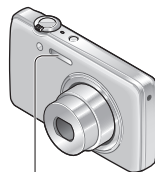
Modes d'enregistrement :    

- 1 Appuyez sur ► pour afficher [Flash].
- 2 Sélectionnez le type désiré au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

Type et opérations	Utilisations
 [Auto] • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non	Utilisation normale
 [Auto/y-rouges]* • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges)	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres.
 [Flash activé] • Le flash se déclenche toujours	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (p. ex. : lampe fluorescente).
 [Sync. lente/y-rouges]* • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges ; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires).	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée).
 [Désactivé] • Le flash est désactivé	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite.

* Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashes varie selon la luminosité du sujet.
Si [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI],  s'affiche avec l'icône du flash et la correction des yeux rouges est automatiquement effectuée pour les images fixes. (Seulement lorsque [Mode MPA] est en mode  (Détection de visage))

- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.
- **Ne placez pas vos mains devant le flash et ne le regardez pas directement de près (de quelques centimètres). N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourrait blesser une personne ou endommager des objets).**
- Le paramétrage du flash pourrait être modifié à la suite d'un changement du mode enregistrement.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode de scène est modifié.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. : ) clignotent (recharge du flash en cours).
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il ne sera pas possible d'obtenir ni une exposition ni un équilibre des blancs adéquats.
- L'effet du flash pourrait ne pas être suffisant dans les cas suivants :
 - À une vitesse lente d'obturation
 - Lors du réglage de [Rafale flash] **DMC-FH6**
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.



Flash

■ Types disponibles dans chaque mode

(○ : Disponible, – : Non disponible, □ : Réglage par défaut)

			[Mode scène]									
	○	○*1	○	○	○	–	○	○	○	○	○	
	○	–	○	○	–	–	–	○	–	–	○	
	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Réglé sur ou selon le type de sujet et la luminosité.

- Le flash ne peut être utilisé lors de l'enregistrement d'images animées ou dans les modes scène ou .

■ Portée du flash lorsque [Sensibilité] est réglé sur [ISO]

DMC-FH6

W Max.	Environ 40 cm-4,1 m (1,3 pi-13 pi)
T Max.	Environ 1,0 m-1,6 m (3,3 pi-5,2 pi)

DMC-FH4

DMC-S5

DMC-S2

W Max.	Environ 40 cm-3,3 m (1,3 pi-11 pi)
T Max.	Environ 1,0 m-1,6 m (3,3 pi-5,2 pi)

■ Vitesses d'obturation dans chaque mode du flash

	1/60 ^e - 1/1600 ^e de seconde
	1/8 ^e *2 - 1/1600 ^e de seconde

*2 Maximum 1/4 de seconde lorsque [ISO] est réglé; maximum 1 seconde lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [NON], ou quand le bougé est négligeable. La vitesse varie également selon le mode [Automatisation intelligente], selon le mode scène, etc.

Prise de vues avec le retardateur

Modes d'enregistrement :    

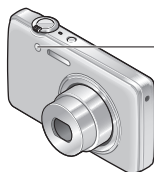
Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

1 Appuyez sur ◀ pour afficher [Retardateur].

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le délai, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Prenez une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



Voyant du retardateur
(Clignote pendant le délai fixé)

- Pour annuler pendant l'opération → appuyez sur [MENU/SET]

- La mise au point sera automatiquement ajustée avant l'enregistrement si le déclencheur est appuyé à fond.
- Dès que le voyant du retardateur arrête de clignoter, il peut s'illuminer pour la fonction de lampe d'assistance à la mise au point automatique.

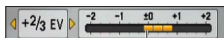
Prises de vues avec compensation de l'exposition

Modes d'enregistrement :    

Compense l'exposition lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

1 Appuyez sur **▲** pour afficher [Exposition].

2 Sélectionnez une valeur au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



Aucune compensation :
 ± 0

- Si l'image est trop sombre, réglez l'exposition dans la direction « + ».
- Si l'image est trop claire, réglez l'exposition dans la direction « - ».
- Après le réglage de l'exposition, la valeur de l'ajustement ($\pm 2/3$, par exemple) est affichée dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- La valeur de la compensation de l'exposition que vous réglez est conservée même lorsque l'appareil est mis hors marche.

● Selon la luminosité, la compensation pourrait ne pas être possible.

Enregistrement en fonction de la scène

[Mode scène]

Modes d'enregistrement :   **SCN** 

Le mode scène vous permet de prendre des photos avec des paramètres optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).



1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement.



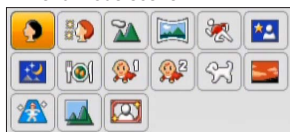
2 Sélectionnez SCN [Mode scène].



3 Sélectionnez et réglez la scène voulue.






● Menu mode scène



- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de la photo.
- Les paramètres suivants du mode [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle.
[Sensibilité], [Exposition i.], [Résolution i.], [Mode couleur]
- Utilisation du flash dans les modes scène (→46)

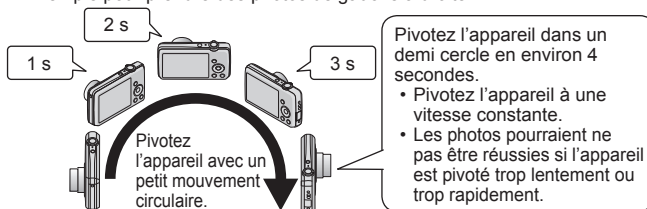
- Comment sélectionner un type de scène (→49)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→45)

 [Portrait]	<p>Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none">• Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.
 [Carnation]	<p>Adoucit les tons de chair pour des prises de vues effectuées de jour, à l'extérieur, par temps clair (haut du corps).</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none">• Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.
 [Paysage]	<p>Pour des photos claires de sujets éloignés.</p>

- Comment sélectionner un type de scène (→49)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→45)

Pour créer une image panoramique en agglomérant plusieurs images fixes prises en succession rapide.

- ① Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.
- ② Vérifiez l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET]. Des directives spéciales pour panorama seront affichées durant l'enregistrement.
- ③ Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ④ Appuyez sur le déclencheur à fond et pivotez l'appareil photo avec un petit mouvement circulaire dans la direction voulue pour lancer l'enregistrement.
 - Exemple pour prendre des photos de gauche à droite.

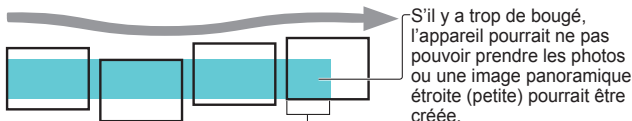


[Photo panoramique]

- ⑤ Appuyez de nouveau sur le déclencheur à fond pour mettre un terme à l'enregistrement.
 - Vous pouvez également mettre un terme à l'enregistrement en arrêtant de déplacer l'appareil photo lors des prises de vues.

Astuces

- Pivotez l'appareil dans la direction de l'enregistrement en prenant soin de le tenir bien stable.



Les sujets qui sont affichés dans cette zone sont enregistrés. (recommandation)

- Comment sélectionner un type de scène (→49)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→55)



[Photo panoramique]
(suite)

Remarques





- La position du zoom est fixée sur le côté W.
- Étant donné que la mise au point, l'équilibre des blancs et la compensation de l'exposition sont tous fixés au paramétrage de la première photo, les paramètres d'enregistrement tels que la luminosité ou la couleur pourraient ne pas être optimaux pour les photos ultérieures.
- Les réglages des fonctions suivantes sont fixes tel qu'indiqué ci-dessous.
[Stabilisateur] : [NON] [Timbre date] : [NON]
- Avec certains sujets, les images enregistrées pourraient être déformées ou la partie de juxtaposition des images pourrait être visible.
- La taille des images varie selon l'orientation de l'enregistrement et le nombre de photos fusionnées.
Le nombre maximal de pixels lors de l'enregistrement est comme suit :
 - Prises de vues à l'horizontale : environ 2 mégapixels (3200x720)
 - Prises de vues à la verticale : environ 3 mégapixels (960x3200)
- Les images panoramiques pourraient ne pas être créées ou enregistrées correctement avec les sujets suivants ou dans les conditions suivantes :
 - Sujets d'un motif ou apparence constante (ciel, plage, etc.)
 - Sujets en mouvement (personne, animal, véhicule, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
 - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (grands affichages, etc.)
 - Endroits sombres
 - Endroits avec une source lumineuse à scintillement (lampe fluorescente, lumière de bougie, etc.)

À propos du visionnement panoramique








Il est possible d'utiliser le levier/touche du zoom pour agrandir les images prises dans le mode [Photo panoramique] de la même manière qu'avec d'autres types de photos. Vous pouvez également appuyer sur ▲ pour visionner automatiquement les photos de la même manière que lors du visionnement d'une image animée.

- Contrairement au visionnement d'images animées, vous ne pouvez pas effectuer une avance rapide ou un recul en appuyant sur ◀ ou ▶ lors du défilement automatique des photos. (Vous pouvez avancer ou reculer par trame lorsque l'opération de défilement automatique est en pause.)

- Comment sélectionner un type de scène (→49)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→45)

 [Sports]	<p>Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports).</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16 pi). <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
 [Portrait nocturne]	<p>Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le flash. • Le sujet ne doit pas bouger. • Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. • Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 8 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.
 [Paysage nocturne]	<p>Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.</p> <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. • Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 8 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.
 [Nourriture]	<p>Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.</p>

- Comment sélectionner un type de scène (→49)
- Utilisation du flash dans les modes scène (→45)

  [Bébé]	<p>Utilise un flash de faible intensité pour bien faire ressortir les tons de chair. (Il est possible de paramétrer séparément [Bébé1] et [Bébé2].)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Âge], puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET]. ③ Réglez la date de naissance avec les touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]. ④ Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Sortir], puis appuyez sur [MENU/SET]. <p>Astuces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que [Âge] est réglé sur [OUI] avant de prendre une photo. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le format d'affichage de l'âge varie selon la langue d'affichage choisie. • La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde. • Le paramétrage de l'impression de l'âge peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.
 [Animal domestique]	<p>Pour enregistrer l'âge de l'animal domestique lors de prises de vues.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à [Bébé] pour des conseils pratiques et de plus amples informations.
 [Crépuscule]	<p>Pour des photos claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.</p>
 [Sensibilité élevée]	<p>Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.</p> <p>Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
 [À travers vitre]	<p>Idéal pour prendre des photos de paysages au travers d'une plaque de verre d'un train, d'un véhicule ou d'un édifice.</p> <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'il devait y avoir des taches telles que poussière ou reflets sur la plaque de verre, l'appareil pourrait faire la mise au point sur la plaque de verre plutôt que sur le sujet. • La couleur des images pourrait avoir une apparence peu naturelle en raison de la couleur du verre. (Il pourrait être possible d'obtenir un rendu naturel de la couleur en ajustant l'équilibre des blancs.)
 [Encadrement]	<p>Permet d'enregistrer l'image avec un cadre.</p> <p>Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le cadre, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La résolution pendant l'enregistrement est de 5 mégapixels (4:3). • La grille de référence ne peut être affichée.

Utilisation du menu [Enr.]

[Taille image]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Réglez la taille (nombre de pixels) des images fixes. Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de ce réglage.

■ Modes d'enregistrement :   

■ Réglages :

DMC-FH6 **DMC-FH4** **DMC-S2**

Taille des images		
4:3	14 M	4320×3240
4:3	10 M EZ *	3648×2736
4:3	5 M EZ	2560×1920
4:3	3 M EZ *	2048×1536
4:3	0.3 M EZ	640×480
3:2	12.5 M	4320×2880
16:9	10.5 M	4320×2432
1:1	10.5 M	3232×3232

DMC-S5

Taille des images		
4:3	16 M	4608×3456
4:3	10 M EZ *	3648×2736
4:3	5 M EZ	2560×1920
4:3	3 M EZ *	2048×1536
4:3	0.3 M EZ	640×480
3:2	14 M	4608×3027
16:9	12 M	4608×2592
1:1	12 M	3456×3456

* Ce paramétrage n'est pas disponible dans le mode  ((Automatisation intelligente)).

- **4:3** **3:2** **16:9** **1:1** représentent le format des images fixes.
- Un effet mosaïque peut apparaître dépendant du sujet et des conditions de prises de vues.

Guide de réglage

Taille plus grande	←→	Taille plus petite
Image plus nette		Image moins nette
Plus petit nombre de photos		Plus grand nombre de photos

[Qualité enreg.]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Réglez la taille de l'image pour le visionnement d'images animées.

■ **Mode d'enregistrement** :   

■ **Réglages** :

Rubrique	Taille de l'image	Images/secondes	Format d'image
[HD]	1280 × 720 pixels	24 ips*1 / 30 ips*2	16:9
[VGA]	640 × 480 pixels	30 ips	4:3
[QVGA]*3	320 × 240 pixels		

*1 DMC-S5

*2 DMC-FH6, DMC-FH4, DMC-S2

*3 [QVGA] est fixe lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne.


- Selon l'environnement d'enregistrement, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique ou de champ électromagnétique.
- Le visionnement sur d'autres dispositifs d'images animées enregistrées sur cet appareil pourrait ne pas être possible ou la qualité de l'image ou du son pourrait laisser à désirer. De plus, des informations erronées pourraient être indiquées.


[Sensibilité]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.


Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclairage.

■ **Mode d'enregistrement** :   

■ **Réglages** :  ISO [ISO intelligent] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Guide de réglage

[Sensibilité]	[100] ↔ [1600]
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur) Sombre
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Interférence	Faible Élevée
Bougé du sujet	Fréquent Rare





- [ ISO] est automatiquement réglée dans une plage allant jusqu'à 1600 en fonction de l'instabilité du sujet et de la luminosité.

[Équilibre blancs]

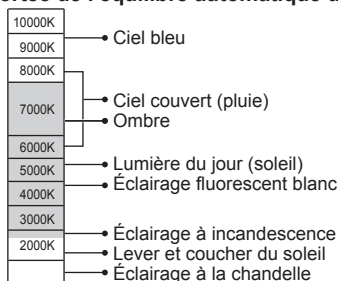
- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.

■ **Mode d'enregistrement** :    



■ **Réglages** : [ÉAB] (automatique) /  (extérieur, ciel dégagé) /  (extérieur, ciel couvert) /  (extérieur, ombre) /  (éclairage à incandescence) /  (utilise les valeurs établies dans _SET) / _SET (réglage manuel)

Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] : 




K=Température couleur Kelvin

■ **Réglage manuel de l'équilibre des blancs** (_SET)

- ① Sélectionnez _SET et appuyez sur [MENU/SET].
- ② Orientez l'appareil sur un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) et appuyez sur [MENU/SET].
 - L'équilibre des blancs est réglé sur .
 - Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
 - Le réglage de l'équilibre des blancs pourrait ne pas être possible si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Le cas échéant, réglez la luminosité sur le sujet, puis refaites le réglage de l'équilibre des blancs.

Ne capte que l'image d'objets blancs se trouvant à l'intérieur du cadre (étape ②)



- L'image peut apparaître bleuâtre ou rougeâtre si l'éclairage se trouve hors de la plage du réglage automatique de l'équilibre des blancs. Cette fonction pourrait aussi ne pas fonctionner adéquatement même à l'intérieur de sa plage opérationnelle dans le cas où il y aurait plusieurs sources de lumière différentes.
- Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou _SET lors de prises de vues sous un éclairage fluo ou DEL lorsque le réglage de l'équilibre des blancs dépend du type d'éclairage.
- L'équilibre des blancs est fixé sur [ÉAB] dans les modes scène suivants : [Paysage], [Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Nourriture], et [Crépuscule]
- Si la sélection du mode scène est modifiée, le réglage de l'équilibre des blancs retourne automatiquement à [ÉAB].




[Mode MPA]


- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.

■ **Modes d'enregistrement** :    

■ **Réglages** :  /  / 

<p>Photos de personnes de face</p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 15 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence.</p> <p>Aire de MPA Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite. Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que celles au sein de l'aire de MPA jaune.</p>
<p>Sujet non centré</p> <p> (MPA 23 points)</p>	<p>L'appareil ajuste la mise au point sur chacune des 23 aires de mise au point. (l'aire MPA n'est pas affichée tant que la mise au point n'a pas été faite)</p>
<p>Position déterminée pour la mise au point</p> <p> (1 point)</p>	<p>Mise au point sur une aire MPA au centre de la photo. (recommandé lorsque la mise au point est difficile)</p>

- La fonction de « Détection de visage » ne peut être activée dans les situations suivantes :
Modes scènes [Photo panoramique], [Paysage nocturne] ou [Nourriture]
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous « Détection de visage », changez le paramétrage.
- Dans le cas où les conditions empêcheraient la reconnaissance de visage, comme lorsque le sujet bouge trop rapidement, le [Mode MPA] passe à  (MPA 23 points).


[Exposition i.]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Cette fonction règle automatiquement le contraste et l'exposition pour donner un rendu chromatique plus naturel dans les situations où il y a un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet.

■ **Modes d'enregistrement** :   

■ **Réglages** : [OUI] / [NON]

- Lorsque [Exposition i.] est activé, la couleur de  change.
- Même si [Sensibilité] est réglé sur [100], si [Exposition i.] a été activé, il se peut que les prises de vues se fassent à une sensibilité ISO plus élevée que celle qui a été sélectionnée.

[Résolution i.]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Il est possible d'utiliser la technologie de super résolution de l'appareil pour obtenir des prises de vues d'images fixes aux contours mieux définis et avec une résolution plus claire. Également, lors du réglage sur [ZOOM i.], le taux d'agrandissement peut être doublé comparativement au taux original tout en évitant la détérioration de la qualité de l'image.

■ **Modes d'enregistrement** :   

■ **Réglages** : [OUI] / [ZOOM i.] / [NON]

- À propos du zoom intelligent (→44)
- Le réglage est fixé sur [ZOOM i.] dans le mode d'automatisation intelligente.
- Le réglage est fixé sur [OUI] dans le mode scène [Sensibilité élevée], sur [NON] dans le mode scène [Photo panoramique] et sur [ZOOM i.] dans les autres modes scène.

[Zoom numérique]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Procure un taux d'agrandissement quatre fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. (Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.)

■ **Modes d'enregistrement** :   

■ **Réglages** : [OUI] / [NON]

- Lorsque le zoom numérique est utilisé conjointement avec le zoom intelligent, il n'est possible d'étendre le taux d'agrandissement que jusqu'à 2 fois.




[Prise en rafale] **DMC-FH6**

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Permet de prendre des photos en rafale sur pression à fond du déclencheur.

■ **Modes d'enregistrement :**    

■ **Réglages :**

Rubrique	Paramétrages				
 [Prise en rafale]	<p>Cadence maximale des prises en rafale : environ 1,5 ips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible de prendre des photos en rafale jusqu'à ce que la carte ou la mémoire intégrée soit saturée; par contre, à un moment, la cadence des prises en rafale est diminuée. (Le moment auquel la cadence baisse varie selon le type de carte et la résolution des images.) • L'appareil effectue la mise au point lors de la première prise de vue. L'exposition et l'équilibre des blancs sont réglés pour chaque prise de vue. • L'appareil établit automatiquement un groupe de trois prises en rafale lorsque le retardateur est utilisé. • Lorsque le mode de prises de vues en rafale est sélectionné, le flash n'est pas disponible. 				
 [Prise rafale rapide]	<p>Cadence maximale des prises en rafale : environ 10 ips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de prises en rafale* <table border="1"> <tr> <td>Mémoire interne</td> <td>Environ 15 photos ou plus</td> </tr> <tr> <td>Carte</td> <td>D'environ 15 photos à un maximum de 100</td> </tr> </table> <p>* Le nombre de photos pouvant être prises en rafale varie selon les conditions d'enregistrement et le type de carte utilisé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil effectue la mise au point ainsi que les réglages de l'exposition et de l'équilibre des blancs au moment de la première prise de vue. • [Sensibilité] est réglé automatiquement. • L'appareil établit automatiquement un groupe de trois prises en rafale lorsque le retardateur est utilisé. • Lorsque le mode de prises de vues en rafale est sélectionné, le flash n'est pas disponible. 	Mémoire interne	Environ 15 photos ou plus	Carte	D'environ 15 photos à un maximum de 100
Mémoire interne	Environ 15 photos ou plus				
Carte	D'environ 15 photos à un maximum de 100				
 [Rafale flash]	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de prises en rafale* : maximum de 5 photos * Le nombre de photos pouvant être prises en rafale varie selon les conditions d'enregistrement et le type de carte utilisé. • L'appareil effectue la mise au point ainsi que les réglages de l'exposition et de l'intensité lumineuse du flash en se basant sur la première prise de vue. • [Sensibilité] est réglé automatiquement. • L'appareil établit automatiquement un groupe de cinq prises en rafale lorsque le retardateur est utilisé. 				
[NON]	Annule le mode de prises de vues en rafale.				

- À propos de [Prise rafale rapide] et [Rafale flash]
 - Ces réglages peuvent être effectués en mode [Image normale] seulement.
 - La taille de l'image est modifiée conformément aux formats d'image (→55) avant le réglage.

Format d'image	Taille de l'image (pixels)
4:3	3 M
3:2	2,5 M
16:9	2 M
1:1	2,5 M

- Si la sensibilité ISO est trop élevée, ou que la cadence des prises de vues ralentit dans un lieu sombre, la cadence de prises en rafale pourrait ralentir.
- Si la prise de vue met en présence des sujets en mouvement et qu'il y a un écart important entre les zones sombres et les zones claires, une exposition optimale pourrait ne pas être possible.
- Le réglage est fixé sur [NON] dans les modes scène [Photo panoramique] et [Encadrement].

[Prise en rafale] DMC-FH4 DMC-S5 DMC-S2

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Permet de prendre des photos consécutives à une cadence rapide. Pour prendre des photos consécutives, maintenez le déclencheur enfoncé.

■ **Modes d'enregistrement** :    

■ **Réglages** :  / [NON]

- Cadence maximale des prises en rafale : environ 1,5 ips DMC-FH4 DMC-S2
- Cadence maximale des prises en rafale : environ 1,4 ips DMC-S5
 - Il est possible de prendre des photos en rafale jusqu'à ce que la carte ou la mémoire intégrée soit saturée; par contre, à un moment, la cadence des prises en rafale est diminuée. (Le moment auquel la cadence baisse varie selon le type de carte et la résolution des images.)
- La mise au point est fixée au moment de la première prise de vue. L'exposition et l'équilibre des blancs sont réglés pour chaque prise de vue.
- L'appareil établit automatiquement un groupe de trois prises en rafale lorsque le retardateur est utilisé.
- La cadence des prises en rafale pourrait être réduite si la sensibilité ISO est trop élevée ou si la vitesse d'obturation est réduite en raison d'un faible éclaircissement.
- Lorsque le mode de prises de vues en rafale est sélectionné, le flash est automatiquement désactivé.
- Si la prise de vue met en présence des sujets en mouvement et qu'il y a un écart important entre les zones sombres et les zones claires, une exposition optimale pourrait ne pas être possible.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les modes scène [Photo panoramique] et [Encadrement].

[Mode couleur]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Cette fonction règle les effets couleur.

■ **Modes d'enregistrement** :    

■ **Réglages** : [STANDARD] / [ÉCLATANT]*¹ (L'image devient plus nette) / [N&B] / [SÉPIA] / [Festif]*²

*¹ Mode [Image normale] et Mode [Images animées] seulement

*² Mode [Automatisation intelligente] seulement

[Lampe assist. MPA]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

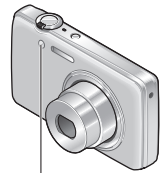
La lampe s'allume dans des conditions de faible éclairage en vue de faciliter la mise au point.

■ **Modes d'enregistrement** :    

■ **Réglages** : [OUI] : La lampe s'allume sur pression à mi-course du déclencheur.  et une plus grande zone de mise au point s'affiche.)

[NON] : Lampe désactivée (pour des photos d'animaux de nuit, etc.)



- La lampe d'assistance à la MPA a une portée effective de 1 m (3,3 pi).
 - Évitez de placer la main ou des doigts devant la lampe ou de la regarder directement de près.
 - La portée de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est réduite lorsque le zoom est utilisé et selon les conditions du sujet.
- Le paramétrage est fixé à [NON] dans les modes scène suivants : [Paysage], [Paysage nocturne], [Crépuscule] et [À travers vitre].



Lampe d'assistance MPA



[Sans yeux-rouges]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash ( .

■ **Modes d'enregistrement** :    

■ **Réglages** : [OUI] / [NON]

- Désactivé lorsque [Mode MPA] est réglé sur un mode autre que  (Détection de visage).
- Selon les circonstances, la correction des yeux rouges pourrait ne pas être possible.
- Lorsque [OUI] a été sélectionné,  est affiché sur l'icône du flash.

[Stabilisateur]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Détecte automatiquement l'instabilité et prévient le bougé.

■ **Modes d'enregistrement** :   

■ **Réglages** : [OUI] / [NON]

- Conditions dans lesquelles le stabilisateur optique de l'image peut ne pas avoir d'effet : Instabilité trop grande, taux d'agrandissement élevé (dans la plage du zoom numérique également), sujets à mouvement rapide, à l'intérieur ou dans un endroit sombre (en raison d'une vitesse d'obturation lente)

[Timbre date]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Des images fixes peuvent être prises avec la date et l'heure d'enregistrement inscrites sur l'image fixe.

■ **Modes d'enregistrement** :   

■ **Réglages** : [SANS H] / [AVEC H] / [NON]

- L'inscription de la date sur les photos ne peut être supprimée.
- La date ne peut être inscrite si [Prise en rafale] est réglé.
- Le réglage est fixé sur [NON] dans le mode scène [Photo panoramique].
- Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire ou lors de l'utilisation d'une imprimante si la fonction timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)
- Il n'est pas possible de modifier le paramétrage dans le mode [Automatisation intelligente]. Le paramétrage effectué dans l'autre mode d'enregistrement est appliqué.

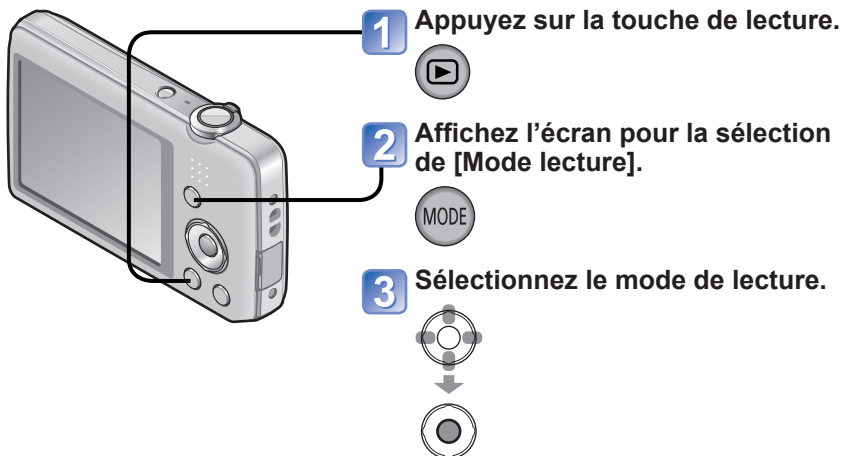
[Réglage horloge]

- Procédure de réglage du menu [Enr.] (→33)

Permet le réglage de l'horloge. Fonction identique à celle du menu de configuration.

Méthodes de visionnement [Mode lecture]

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons.



- En l'absence de carte, les images seront lues depuis la mémoire interne.
- [Mode lecture] commute automatiquement sur [Lecture normale] lors du passage du mode d'enregistrement au mode de lecture.

[Diaporama]

- Pour passage au [Mode lecture] (→64)

Défilement automatique des images en séquence et avec musique de fond. Ce mode de visualisation est recommandé lorsque les images sont affichées à l'écran d'un téléviseur.

1 Sélectionnez le mode de visionnement au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

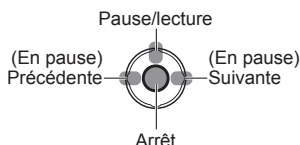
[Tout]	Lecture de toutes les images.
[Sélection catégorie]	Sélection de la catégorie et visionnement. (Sélectionnez une catégorie au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].) (→66)
[Mes favoris]	Affichage des seules images de [Mes favoris].

2 Sélectionnez les effets de lecture au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Effet] (Sélectionnez la musique et les effets en fonction de l'ambiance des images.)	
[AUTO] (Ces choix ne sont disponibles que sous [Sélection catégorie]) / [NATUREL] / [DÉTENTE] / [SWING] / [CONTEMP.] / [NON]	
[Configuration]	
[Durée]	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S] (Disponible seulement lorsque [Effet] est réglé sur [NON])
[Reprise]	[OUI] / [NON]
[Musique]	[OUI] / [NON]

3 Sélectionnez [Démarrer] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Opérations possibles pendant un diaporama



- Il est possible de régler le volume au moyen du levier du zoom ou de la touche du zoom.

- Lorsque [CONTEMP.] est sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet à l'écran.
- Lors du visionnement d'un diaporama, le paramétrage de [Durée] est désactivé.
- Certaines parties de [Effet] ne peuvent être utilisés lors du visionnement en tenant l'appareil à la verticale (portrait).
- Des effets de musique ne peuvent être ajoutés.
- Aucun diaporama n'est possible avec des images animées. Dans un diaporama, les images initiales de séquences d'images animées sont affichées en tant qu'images fixes.

[Lecture filtrée]

- Pour passage au [Mode lecture] (→64)

Il est possible de préciser la sélection d'images à visualiser en les triant selon des catégories ou en les limitant aux images favorites et de ne visualiser que ces images.

1 Sélectionnez la méthode de réduction du nombre d'images affichées.



[Sélection catégorie]	Affichage des seules photos appartenant à la catégorie sélectionnée.
[Mes favoris]	Affichage des seules photos de [Mes favoris].

2 Lorsque [Sélection catégorie] a été sélectionné à l'étape 1, sélectionnez une catégorie.



[Catégorie]	Informations d'enregistrement telles que les modes scène
	[Portrait] / / [Carnation] / [Portrait nocturne] / / [Bébé]
	[Paysage] / / [Photo panoramique] / [Crépuscule] / / [À travers vitre]
	[Portrait nocturne] / / [Paysage nocturne] /
	[Sports]
	[Bébé]
	[Animal domestique]
	[Nourriture]
	[Images animées]

[Calendrier]

- Pour passage au [Mode lecture] (→64)

Cette fonction permet de sélectionner une date sur l'écran calendrier pour ne visionner que les images prises ce jour-là. (→30)

Retouches des images

[Retouche auto]

Vous pouvez retoucher la couleur et la luminosité d'une image fixe pour obtenir un meilleur équilibre.

- De nouvelles images sont créées après l'édition d'images avec [Retouche auto]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

DMC-FH6

1 Sélectionnez une image fixe à retoucher durant la lecture, puis appuyez sur ▲.

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].

Une image fixe avec la couleur et la luminosité retouchées est affichée.

3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.
- Lors de la sélection de [NON], il est possible de rétablir l'image à son état original (avant la retouche).

DMC-FH4 DMC-S5 DMC-S2

1 Sélectionnez une image fixe à retoucher durant la lecture, puis appuyez sur ▲.

Une image fixe avec la couleur et la luminosité retouchées est affichée.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.

- L'effet de retouche peut être moins évident avec certaines images fixes.
- Certaines images fixes pourraient comporter plus de parasites après la retouche.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Il pourrait ne pas être possible de retoucher des images fixes enregistrées sur d'autres appareils photo.
- La fonction [Retouche auto] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Images animées
 - Images fixes enregistrées dans le mode scène [Photo panoramique].
 - Images fixes enregistrées dans le mode scène [Encadrement].

[Retouche beauté] DMC-FH6

Les images fixes prises avec l'appareil photo qui reconnaît le sujet en tant que visage peuvent être retouchées avec l'effet maquillage, etc. pour améliorer le portrait.

- De nouvelles images sont créées après l'édition d'images avec [Retouche beauté]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

1 Sélectionnez une image fixe comprenant un visage, puis appuyez sur ▲.




2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche beauté], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner un visage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur pour sélectionner un visage. Si le curseur ne se déplace pas sur un visage, cela signifie que l'appareil photo ne peut pas détecter ce visage donc il n'est pas sélectionné.

4 Réglez les effets.

- ① Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'effet désiré à ajouter, puis appuyez sur ▶.
 - ② Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur ◀.
- Recommencez les étapes ① et ② pour régler un autre effet.

Rubrique	Paramétrages
 [Retouche esthétique]	A pour effet de rendre la peau plus lisse et claire ou d'accentuer la blancheur des yeux et des dents.
 [Fond de teint]	Permet de régler la carnation.
 [Effet maquillage]	Rehausse la couleur des lèvres, confère une apparence quasi tridimensionnelle aux visages et accentue le contour des yeux.

- ③ Appuyez sur [MENU/SET] pour mettre fin à la retouche.

5 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran comparant l'image originale avec l'image avec l'ajout d'effets est affiché.

6 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.

- Il n'est pas possible de retoucher une image fixe ayant déjà fait l'objet d'une retouche ou sur laquelle il y a plus d'un sujet. Pour effectuer une telle opération, sauvegardez l'image fixe, puis sélectionnez le sujet devant être retouché à nouveau.
- La luminosité ou la couleur d'une image visionnée avant d'être sauvegardée et celles de l'image enregistrée peuvent être différentes.
- Il pourrait ne pas être possible de retoucher des images fixes prises avec d'autres appareils photo.
- Il n'est pas possible de retoucher des images animées et des images fixes enregistrées en mode scène [Photo panoramique].
- Si le visage n'est pas détecté correctement, il pourrait ne pas être possible de retoucher le visage tel que désiré.
- Pour une prise de vue adéquate pour [Retouche beauté]:
 - Prenez une photo avec le visage vers l'avant
 - Évitez de prendre la photo dans un endroit trop sombre
 - Prenez une photo claire de la zone qui vous désirez retoucher
- Reallusion est une marque déposée de Reallusion Inc.



Utilisation du menu [Lecture]

Il est possible de régler l'image enregistrée pour le téléchargement sur des sites de partage d'images, d'éditer l'image et d'établir une protection sur l'image.

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33)
- Selon le [Mode lecture], certaines rubriques du menu [Lecture] ne sont pas affichées.
- Il pourrait ne pas être possible de paramétrer ou de modifier des images prises sur un autre appareil.
- De nouvelles images sont créées après l'édition à l'aide d'outils tels que [Redimen.] et [Cadrage] **DMC-FH6**. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

[Sélection téléchargement]

Il est possible de sélectionner des images aux fins de téléchargement sur des sites de partage d'images (Facebook ou YouTube).

- Seules des images fixes peuvent être téléchargées sur Facebook et seules des images animées peuvent être téléchargées sur YouTube.
- Il n'est pas possible de paramétrer le téléchargement d'images enregistrées dans la mémoire interne. Copiez les images sur une carte mémoire (→77) avant de procéder aux paramétrages [Sélection téléchargement].

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image et effectuez les paramétrages.

● [SIMPLE]

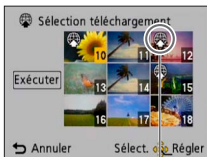
Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].



Paramétrage du téléchargement sur le Web

● [MULTI]

Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].



Paramétrage du téléchargement sur le Web

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].
- Pour régler
→ Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Téléchargement sur des sites de partage d'images

Lors du paramétrage [Sélection téléchargement], l'outil de téléchargement intégré fait automatiquement des copies sur la carte mémoire en place dans l'appareil. Connectez l'appareil à un ordinateur avant d'effectuer le téléchargement (→80). Pour de plus amples détails (→84).

■ Pour effacer tous les réglages

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [Oui].

- N'est pas disponible sur des cartes d'une capacité inférieure à 512 Mo.

[Redimen.]

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33).

La taille de l'image fixe (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, et son utilisation sur les pages Web etc.

(Les images enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

■ [SIMPLE]

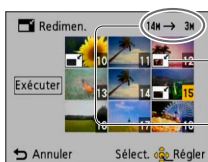
- 1 Sélectionnez [SIMPLE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

■ [MULTI]

- 1** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image fixe, puis appuyez sur [MENU/SET]. (jusqu'à 50 images)



Paramètre du redimensionnement

Nombre de pixels avant/après le redimensionnement

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].
- Pour régler
→ Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.
 - Images animées
 - Images fixes avec date et heure déjà inscrites
 - Images panoramiques

[Cadrage] DMC-FH6

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33).

Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.

- 1** Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une zone à cadrer, puis appuyez sur [MENU/SET].



Aggrandissement



Changement de position

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- La qualité d'image est réduite à la suite d'un cadrage.
- Les images suivantes ne peuvent pas être cadrées.
 - Images animées
 - Images fixes avec date et heure déjà inscrites
 - Images panoramiques

[Mes favoris]

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33).

En identifiant vos images préférées au moyen d'une étoile (★), vous pouvez lancer la lecture de ces seules images ou encore supprimer toutes les images sauf vos préférées.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]



Image désignée comme favorite

● [MULTI]

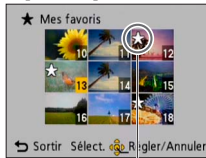


Image désignée comme favorite

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

[Impression] **DMC-FH6**

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33).

Il est possible d'effectuer des réglages liés à l'impression des photos, du numéro de la photo et de la date lorsque l'impression est faite dans un environnement compatible avec DPOF. (Demandez au laboratoire photo de vérifier la compatibilité.)

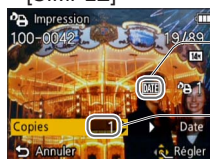
Pour de plus amples informations, visitez

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm (en anglais seulement)

- 1** Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Établissez le nombre de photos au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Recommencez les étapes **2** et **3** lorsque [MULTI] a été sélectionné (jusqu'à 999 photos)).

● [SIMPLE]



Date du réglage de l'impression

Nombre à imprimer

● [MULTI]



Date du réglage de l'impression

Nombre à imprimer

- Réglage d'impression de la date/annulation → Appuyez sur ►.

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Selon le type d'imprimante, les paramètres de l'imprimante pourraient avoir préséance sur ceux de l'appareil photo.
- Paramétrage impossible pour les fichiers non compatibles avec la norme DCF.
- Certaines informations DPOF établies sur un autre équipement ne peuvent être utilisées. Le cas échéant, supprimez toutes les informations DPOF, puis rétablissez-les sur cet appareil.
- Il n'est pas possible de paramétrer l'impression de la date pour des photos prises avec [Timbre date].
- Il n'est pas possible d'effectuer le paramétrage de l'impression pour des images animées.

[Protection]

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33).

Il est possible de protéger les images contre l'effacement.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]



Image protégée

● [MULTI]



Image protégée

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

■ Pour annuler l'opération

Appuyez sur [MENU/SET].


- Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.

[Copie]

- Pour l'affichage du menu de lecture et la séquence des opérations (→33).

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



 : Pour copier toutes les images de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape 3).

 : Pour copier 1 image à la fois de la carte sur la mémoire interne.

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour annuler → Appuyez sur [MENU/SET].
- Une fois toutes les images de la mémoire interne copiées sur la carte mémoire, l'affichage revient automatiquement à l'écran de lecture.

- La copie des images peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors marche ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne ().
- Les paramètres suivants ne sont pas copiés. Réglez-les à nouveau après la copie.
- [Protection] - [Mes favoris] - [Impression] **DMC-FH6**
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.

Visualisation sur un écran de télévision

Il est possible de visualiser des images sur l'écran d'un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen du câble AV.

Préparatifs :

- Réglez [Format télé]. (→38)
- Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors marche.

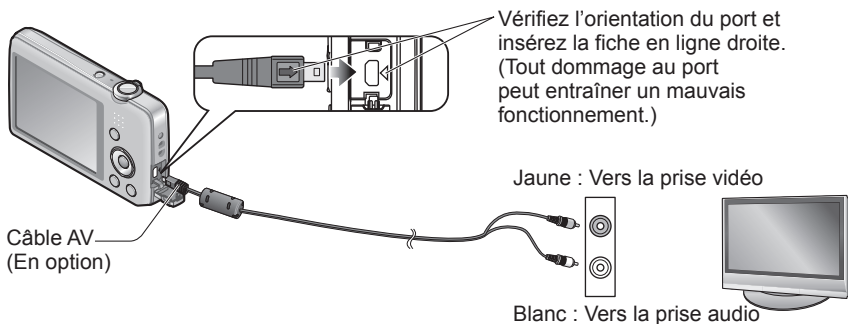
1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur.

2 Mettez le téléviseur en marche.

- Réglez sur l'entrée auxiliaire.

3 Mettez l'appareil photo en marche.

4 Appuyez sur la touche de lecture.



■ Avec un téléviseur ou un enregistreur DVD avec fente pour carte SD

Insérez la carte dans la fente pour carte mémoire SD.

- Seules des images fixes peuvent être visionnées.
 - Le visionnement d'images animées n'est pas possible.
 - Il pourrait ne pas être possible de visionner des images panoramiques. Il n'est pas possible non plus d'effectuer le défilement automatiquement d'images panoramiques.
- Si une carte SDHC et SDXC est utilisée, veillez à mettre en place chaque type de carte dans un équipement pouvant la prendre en charge.

- Consultez également le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Assurez-vous de toujours utiliser un câble AV de marque Panasonic (en option).
- Il est possible de visionner des images sur des téléviseurs dans d'autres pays (régions) où sont utilisés les systèmes NTSC ou PAL. Pour ce faire, paramétrez [Sortie vidéo] dans le menu [Configuration]. (DMC-FH6PU/DMC-FH4PU/DMC-S5PU/DMC-S2PU/DMC-FH6PR/DMC-FH4PR/DMC-S5PR seulement.)
- Les photos ayant subi une rotation dans le mode portrait pourraient être moins nettes.
- Changez les réglages d'affichage sur le téléviseur si les formats d'image ne sont pas adéquatement affichés sur un téléviseur haute définition ou à grand écran.

Raccordement à un PC

Il est possible de transférer (copier) sur un PC des images fixes et des images animées en y connectant l'appareil photo.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.
- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
(en anglais seulement)
- Vous pouvez facilement copier sur votre ordinateur pour imprimer ou envoyer par courriel les images que vous avez importées. L'utilisation du logiciel « PHOTOfunSTUDIO » compris dans le CD-ROM (fourni) est une façon simple d'effectuer cela.

Utilisation du logiciel fourni

Le CD-ROM fourni comprend les logiciels suivants.
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant de les utiliser.

■ PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE (Windows XP/Vista/7)

Ce logiciel vous permet de copier des images fixes ou des images animées sur un ordinateur et vous permet ensuite de les classer par leur date et heure d'enregistrement, par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé ou autre. Vous pouvez également inscrire les images sur un DVD et créer un diaporama en utilisant votre musique préférée ou des effets spéciaux avant la sauvegarde.

■ LoiLoScope (version complète d'essai de 30 jours) (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

- Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.

URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

Installation du logiciel fourni (PHOTOfunSTUDIO)

Ce logiciel vous permet d'acquérir des images sur l'ordinateur et vous permet ensuite de classer les images selon leur date d'enregistrement ou selon le nom du modèle de l'appareil photo utilisé.

- Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

Environnement d'exploitation de PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE

Système d'exploitation	Windows XP (32 bits) SP3 Windows Vista (32 bits) SP2 Windows 7 (32 bits/64 bits) et SP1	
UT	Windows XP	Pentium III 500 MHz ou plus
	Windows Vista	800 MHz ou plus
	Windows 7	1 GHz ou plus
Écran	1 024 × 768 pixels ou plus (1 920 × 1 080 pixels ou plus recommandés)	
RAM	Windows XP	512 Mo ou plus
	Windows Vista	
	Windows 7	1 Go ou plus (32 bits) 2 Go ou plus (64 bits)
Espace libre sur disque dur	450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel	

- Consultez le mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (format PDF) plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

Lors de l'insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation s'amorce.

3 Cliquez sur [Applications] sur le menu d'installation.

4 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

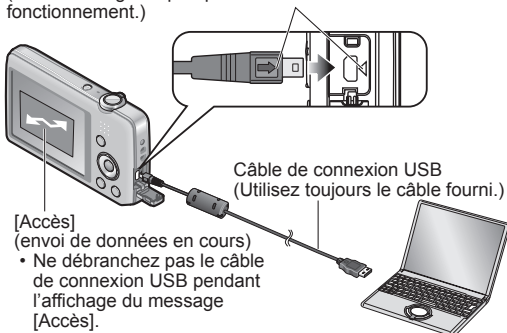
- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
- PHOTOfunSTUDIO n'est pas compatible avec Mac.

Transfert d'images fixes et d'images animés

Préparatifs :

- Chargez suffisamment la batterie.
- Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.
- Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- Veillez à utiliser le câble de connexion USB fourni pour effectuer la connexion. L'utilisation d'un câble de connexion USB autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

2 Utilisez les touches du curseur de l'appareil photo pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Utilisez « PHOTOfunSTUDIO » pour copier les images sur l'ordinateur.

- Pour plus de détails sur l'utilisation de « PHOTOfunSTUDIO », consultez le manuel du logiciel (PDF).

- Il est possible de sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déplaçant les dossiers et les fichiers comprenant les images à copier dans d'autres dossiers de l'ordinateur.

■ Noms de dossiers et de fichiers sur l'ordinateur

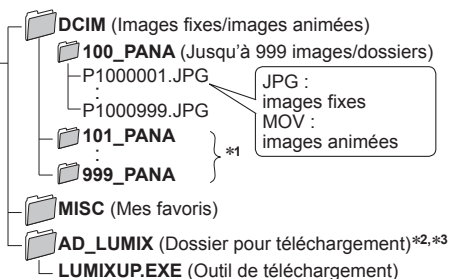


● Windows

Les lecteurs sont affichés dans « Poste de travail » ou dans le dossier « Ordinateur ».

● Mac

Les lecteurs sont affichés sur le bureau. (Affichés sous le nom « LUMIX », « NO_NAME » (SANS_NOM) ou « Untitled » (Sans titre).



*1 De nouveaux dossiers sont créés dans les conditions suivantes :

- Lorsque des images sont placées dans des dossiers contenant déjà un fichier numéro 999.
- Lorsque la carte mémoire contient déjà un dossier portant le même numéro (y compris des images prises sur d'autres appareils, etc.)

*2 Il est à noter que les images ne pourront être téléchargées sur un site de partage d'images si les fichiers dans le dossier AD_LUMIX ont été supprimés.

*3 Ce dossier n'est pas créé dans la mémoire interne.

■ Annulation de la connexion

Cliquez sur « Retirer le périphérique en toute sécurité » sur la barre d'état du système Windows.

■ Avec Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X

L'appareil peut être connecté à un ordinateur même si [PictBridge(PTP)] a été sélectionné à l'étape 2 à la page précédente.

- Seule la sortie d'images peut être effectuée.
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB que celui fourni.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur. Utilisez une batterie suffisamment chargée.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.

Téléchargement sur des sites de partage d'images

Avec l'outil de téléchargement intégré ([LUMIX - Téléchargeur d'images]), il est possible de télécharger des images fixes et des images animées sur des sites Web de partage d'images (Facebook et YouTube).

Il n'est pas nécessaire de copier les images sur un ordinateur ni d'installer de logiciels spécialisés. Le téléchargement à partir de l'appareil photo est de plus facile lorsqu'un ordinateur est connecté à un réseau, et ce, même si vous n'êtes pas dans votre environnement informatique habituel.

- Cet outil n'est pris en charge que par des ordinateurs ayant comme système d'exploitation Windows XP, Windows Vista et Windows 7.
- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation (PDF) de [LUMIX - Téléchargeur d'images].

Préparatifs :

- Utilisez [Sélection téléchargement] pour sélectionner les images à télécharger. (→71)
- Branchez l'ordinateur à Internet.
- Créez un compte pour le site de partage d'images et préparez vos renseignements pour l'ouverture d'une session.

1 Double-cliquez sur « LUMIXUP.EXE » pour le démarrer.

- Si vous avez installé « PHOTOfunSTUDIO » à partir du CD-ROM fourni, l'outil de téléchargement ([LUMIX - Téléchargeur d'images]) pourrait démarrer automatiquement.

2 Sélectionnez la destination du téléchargement.

- Suivez les instructions affichées à l'écran de l'ordinateur.

- Du fait que les services et spécifications de Facebook et de YouTube sont susceptibles d'être modifiés, l'utilisation des services en ligne ne peut être garanti dans l'avenir. Les services et les écrans disponibles peuvent être modifiés sans préavis. (Ce service est disponible en date du 1er novembre 2011.)
- Ne téléchargez pas des images protégées par des droits d'auteur sauf si vous détenez ces droits ou que vous en avez obtenu la permission de la part de leur détenteur.
- Les images peuvent contenir des renseignements permettant d'identifier une personne tels que le titre d'une image, la date et l'heure de l'enregistrement, l'identification du lieu de la prise de vue avec un appareil équipé d'une fonction GPS, et ainsi de suite. Avant de télécharger des images sur des sites Web, vérifiez les images pour vous assurer qu'elles ne contiennent pas de renseignements personnels qu'il convient de ne pas divulguer.


Impression

Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

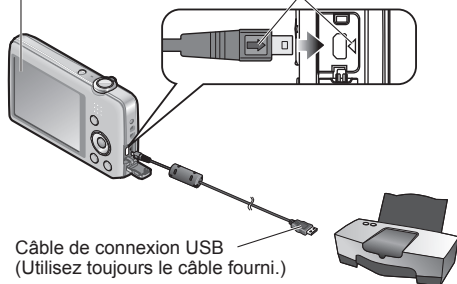
- Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.

Préparatifs :

- Chargez suffisamment la batterie.
- Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.
- Établissez le paramétrage de l'imprimante (qualité d'impression, etc.).
- Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB lorsque l'icône de déconnexion de câble  est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Assurez-vous d'utiliser le câble de connexion USB fourni. L'utilisation d'un câble autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

2 Sélectionnez [PictBridge (PTP)] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez une image à imprimer au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez [Démarrer impres.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Paramètres de l'impression (→87))

■ Pour annuler l'impression Appuyez sur [MENU/SET].

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB que celui fourni.
- Déconnectez le câble de connexion USB après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Annulez l'impression et débranchez le câble de connexion USB. Utilisez une batterie suffisamment chargée.

Impression de plusieurs photos (multiple)







- 1** Connectez l'appareil photo à l'imprimante.
 - Assurez-vous d'utiliser le câble de connexion USB fourni. L'utilisation d'un câble autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- 2** Sélectionnez **[PictBridge (PTP)]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **▲**.
- 4** Sélectionnez une rubrique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - **[Sélection multi]** :
 - ① Faites défiler les images au moyen des touches du curseur, puis sélectionnez les images à imprimer avec **[MENU/SET]**. (Appuyez sur **[MENU/SET]** à nouveau pour annuler la sélection.)
 - ② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner **[Exécuter]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - **[Tout sélectionner]** : Impression de toutes les photos.
 - **[Impression(DPOF)]** **DMC-FH6** : Impression des photos sélectionnées dans **[Impression]**.
 - **[Mes favoris]** : Impression des photos sélectionnées dans **[Mes favoris]**.
- 5** Sélectionnez **[Démarrer impres.]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
(Paramètres de l'impression (→87))

- Sélectionnez **[Oui]** si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.
- L'affichage d'un « ● » orange pendant une impression indique un message d'erreur.
- Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos.
(Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)




Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

(Faites les paramètres avant de sélectionner [Démarrer impres.])

1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Paramétrages et remarques
[Impres. avec date]	[OUI] / [NON]
[Nombre d'impression]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)
[Format de papier]	Lorsque  a été sélectionné, les paramètres de l'imprimante ont la préséance.
[Mise en page]	 (l'imprimante a la priorité) /  (1 photo, aucune bordure) /  (1 photo avec bordure) /  (2 photos) /  (4 photos)

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer « 2 photos »  ou « 4 photos »  sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur  et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres. avec date] et [Nombre d'impression] ne sont pas affichés lorsque les paramètres [Impression] ont été sélectionnés. **DMC-FH6**
- Même si les paramètres [Impression] ont été effectués, il est possible que les dates ne soient pas imprimées selon le laboratoire d'impression ou l'imprimante utilisée. **DMC-FH6**
- Lorsque [Impres. avec date] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).

Impression de la date et du texte

■ Impression dans un laboratoire photo

Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au laboratoire photo d'imprimer les photos avec la date.

- Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.

■ Sur un ordinateur

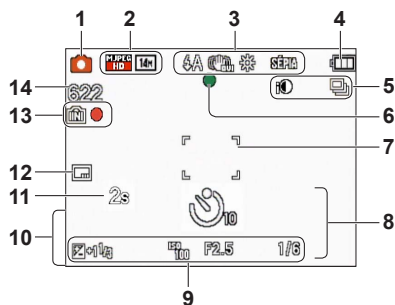
Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.

■ Sur une imprimante

Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [Impres. avec date] sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.

Affichage à l'écran ACL

■ À l'enregistrement



- | | |
|--|--|
| <p>1 Mode enregistrement (→18)</p> <p>2 Taille de l'image (→55)
Qualité d'enregistrement (→56)
Compensation de contre-jour (→23)</p> <p>3 Mode flash (→45)
Stabilisateur optique de l'image (→63)
Avis d'instabilité (→40)
Équilibre des blancs (→57)
Mode couleur (→62)</p> <p>4 Indicateur de l'état de la batterie (→15)</p> <p>5 Mode prises de vues en rafale (→60)
Exposition intelligente (→59)</p> <p>6 Indicateur de mise au point (→22)</p> <p>7 Zone de mise au point automatique (MPA) (→41)</p> <p>8 Mode retardateur (→47)
Plage de mise au point
Zoom (→43)</p> | <p>9 Sensibilité ISO (→56)
Valeur d'ouverture /
Vitesse d'obturation (→40)
Compensation de l'exposition (→48)
Lampe d'assistance de mise au point automatique (MPA) (→62)</p> <p>10 Date/heure actuelles
Âge en ans/mois (→54)</p> <p>11 Temps d'enregistrement écoulé (→25)</p> <p>12 Timbre date (→63)</p> <p>13 Support de sauvegarde (→14)
État de l'enregistrement</p> <p>14 Nombre d'images enregistrables (→15)
Temps d'enregistrement disponible (→15, 25)</p> |
|--|--|

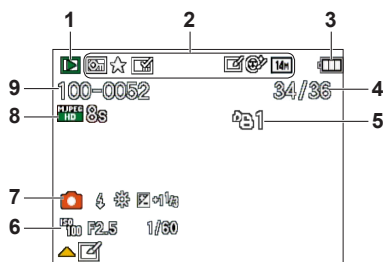
RXXhXXmXXs*



* [h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

■ À la lecture



- | | |
|---|---|
| <p>1 Mode lecture (→64)</p> <p>2 Photo protégée (→76)
 Favorites (→74)
 Timbre date (→63)
 Mode couleur (→62)
 Taille de l'image (→55)
 Retouche auto (→68)
 Retouche beauté (→69) DMC-FH6</p> <p>3 Indicateur de l'état de la batterie (→15)</p> <p>4 Numéro de l'image/
 nombre total d'image (→26)
 Temps d'enregistrement disponible
 (→27)</p> <p>5 Réglages d'impression (→75)
 DMC-FH6</p> | <p>6 Heure et date de la prise de vue
 Réglage de l'heure universelle (→35)
 Âge en ans/mois (→54)
 Valeur d'ouverture /
 Vitesse d'obturation (→40)
 Sensibilité ISO (→56)</p> <p>7 Mode enregistrement (→18)
 Mode flash (→45)
 Équilibre des blancs (→57)
 Compensation de l'exposition (→48)</p> <p>8 Qualité d'enregistrement (→56)
 Durée de la séquence d'images
 animées (→27)
 XXhXXmXXs*</p> <p>9 Numéro de dossier/fichier (→26, 83)
 Support de sauvegarde (→14)
 Icône d'avis de câble déconnecté
 (→85)</p> |
|---|---|

* [h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]

- Une carte MultiMedia a été mise en place.
→ Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

[Certaines images ne peuvent pas être effacées] [Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à DCF (→26) ne peuvent être effacées.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→39)

[Aucune autre sélection ne peut être effectuée.]

- Le nombre maximum d'images pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Plus de 999 images ont été réglées en tant que favorites.
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [Redimen.] avaient été effectués.

[Couper, puis rétablir le contact sur l'appareil photo.] [Erreur de système]

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.
→ Remettez l'appareil en marche.
(Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

[Certaines images ne peuvent pas être copiées.] [La copie ne peut pas être effectuée.]

- Les images ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes :
→ Lors de la copie à partir de la carte, une image portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.
→ Le fichier n'est pas conforme à la norme DCF (→26).
→ L'image a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

[Espace insuffisant dans la mémoire interne] [Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Erreur mémoire interne] [Formater mémoire interne ?]

- S'affiche lors du formatage de la mémoire interne sur un ordinateur, etc.
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

[Erreur carte mémoire] [Formater cette carte?]

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→39)

[Réinsérer la carte SD.] [Essayer avec une autre carte.]

- L'accès à la carte a échoué.
→ Remettez la carte en place.
- Insérez une autre carte.

[Erreur carte mémoire] [Erreur de paramètre de la carte mémoire]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

[Erreur de lecture]/[Erreur d'écriture] [Vérifier la carte.]

- La lecture des données a échoué.
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement (→12).
- L'écriture de données a échoué.
→ Mettez l'appareil hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

[Les images animées enregistrées ont été effacées à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]

- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée (→14), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→39).
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêté.

[Un dossier ne peut pas être créé.]

- Le nombre de dossiers a atteint 999.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→39)

[L'image est affichée au format 16:9.] [L'image est affichée au format 4:3.]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo.
→ Pour faire disparaître le message immédiatement → Appuyez sur [MENU/SET].
→ Pour changer le format d'image → Changez [Format télé] (→38).
- Le câble de connexion USB (fourni) n'est connecté qu'à l'appareil photo.
→ Le message disparaît lorsque le câble est aussi connecté à un autre dispositif.

Dépannage

Vérifiez ces articles (→92 - 97) tout d'abord.

Si le problème persiste, la fonction [Restaurer] dans le menu [Configuration] pourrait le régler. (Il est à noter que, à l'exception de certains paramètres tels que [Réglage horloge], tous les paramètres sont ramenés à leur valeur par défaut.)

Batterie, alimentation

L'appareil ne peut être utilisé même s'il est en marche.

- La batterie est mal positionnée (→12), ou doit être rechargée.

L'alimentation est coupée pendant l'utilisation.

- La batterie doit être rechargée.
- L'appareil est réglé dans le mode [Hors marche auto]. (→37)
→ Remettez l'appareil en marche.

Enregistrement

Aucune image ne peut être enregistrée.

- L'appareil est dans le mode lecture.
→ Appuyez sur la touche de lecture pour passer dans le mode enregistrement.
- La mémoire interne/carte est saturée. → Libérez de l'espace en effaçant des images (→31).

Les photos enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).
→ Nettoyez l'objectif avec un linge doux et sec.
- L'objectif est embué (→4).

Les photos enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.

- Réglez l'exposition (→48).


Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.

- L'appareil est dans le mode [Prise en rafale] (→60).


La mise au point n'est pas précise.

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet (→40).

Les photos enregistrées sont floues. Le stabilisateur optique de l'image n'arrive pas à corriger le problème.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits faiblement éclairés et le stabilisateur optique de l'image est moins efficace dans de telles conditions.
→ Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
→ Réglez [Zoom numérique] sur [NON] et [Sensibilité] sur [ ISO]. (→56, 59)

Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente.
(Par défaut [Sensibilité] est réglée sur [ ISO] – de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur)
→ Réduisez la [Sensibilité] (→56).
→ Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
- L'appareil est dans le mode scène [Sensibilité élevée].
(La photo devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée.)

Enregistrement (suite)

La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.

- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent ou DEL peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Des lignes rouges peuvent apparaître à l'écran ACL ou l'image, en partie ou au complet, peut devenir rougeâtre pendant l'enregistrement ou lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- C'est une caractéristique des DCC et peut apparaître quand l'image comporte des zones plus claires. Un certain flou peut apparaître au pourtour de ces zones, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. (Ces lignes seront enregistrées sur des images animées mais pas sur les photos.)
- Lors de la prise de vue, il est recommandé de mettre l'écran ACL à l'abri de toute source de lumière intense.



L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement, et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de « classe 6 »* ou plus pour l'enregistrement d'images animées.
 - * La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Si l'enregistrement s'interrompt même lorsqu'une carte de « classe 6 » ou plus est utilisée, la vitesse d'écriture est lente. Il est recommandé de faire une copie de sauvegarde des données qui se trouvent la carte mémoire et de la reformater. (→39)

L'enregistrement d'images panoramiques est interrompu avant la fin.

- Si le pivotement de l'appareil est trop lent, l'appareil suppose que la prise de vue a été arrêtée et cesse l'enregistrement.
- Si l'appareil est trop instable durant son pivotement, l'appareil interrompt l'enregistrement.
 - Pour enregistrer des images panoramiques, faites pivoter l'appareil dans un petit mouvement circulaire, parallèlement à la direction de l'enregistrement, pour faire un demi-tour en environ 4 secondes. (recommandation)

Le volume des tonalités de confirmation est bas.

- Le haut-parleur est obstrué.

Écran ACL

L'écran s'éteint parfois même si l'appareil est en marche.

- L'enregistrement terminé, l'écran est désactivé jusqu'à ce que la prochaine prise de vue puisse être faite (environ 6 secondes lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire intégrée).

La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.)

L'écran ACL scintille à l'intérieur.

- L'écran ACL peut scintiller pendant quelques secondes après avoir été mis en marche. Ceci est une opération pour corriger le scintillement causé par un éclairage fluorescent, un éclairage DEL, etc. et n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

L'écran ACL est trop lumineux ou trop sombre.


- Utilisez [Écran] pour ajuster la luminosité de l'écran ACL. (→36)

Des points noirs/rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.

- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

Flash

Le flash ne s'allume pas.

- Le flash est [Désactivé]  (→45).
- Le flash est désactivé lorsque le mode [Prise en rafale] (autre que [Rafale flash] **DMC-FH6**) a été sélectionné ou dans les modes scène [Photo panoramique], [Paysage nocturne], [Crépuscule], ou [À travers vitre].

Le flash se déclenche à plusieurs reprises.

- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→45). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- [Prise en rafale] est réglé sur [Rafale flash] **DMC-FH6** (→60).

Lecture

Les photos ont fait l'objet d'une rotation.

- [Rotation aff.] est réglé sur  .
→ Pour un affichage plein écran sans rotation de l'image, réglez à [NON].

Il n'est pas possible de visualiser les images.

- Appuyez sur la touche de lecture.
- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune image (les images sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- L'appareil photo est réglé sur [Lecture filtrée].
→ Réglez [Mode lecture] sur [Lecture normale] (→64).

L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- L'image a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou l'image a été prise alors que la batterie était faible.
→ Utilisez [Formatage] pour l'effacer (→39).

Le volume de lecture et le volume des tonalités de confirmation sont bas.

- Le haut-parleur est obstrué.

Les dates affichées sur le calendrier ne sont pas bonnes.

- L'image a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- [Réglage horloge] n'est pas juste (→16).
(Une mauvaise date peut être affichée en mode calendrier sur les images copiées sur l'ordinateur puis ensuite transférées sur l'appareil dans le cas où les dates sur l'ordinateur et sur l'appareil photo ne coïncident pas.)

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur les photos enregistrées.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur la photo en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



Lecture (suite)

Le message [La vignette est affichée.] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les photos aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.

Noircissement des parties de couleur rouge d'une photo.

- Lorsque la correction des yeux rouges (A, S) est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comporte des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies.
→ Dans une telle éventualité, il est recommandé de régler le flash dans le mode A, L ou S, ou encore de régler [Sans yeux-rouges] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement.

Le son accompagnant les images animées n'est pas audible.

- Prenez soin à ne pas bloquer le microphone avec vos doigts pendant un enregistrement d'images animées.

Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur d'autres appareils photo numériques.

- Les images animées (Motion JPEG) enregistrées sur cet appareil photo pourraient ne pas pouvoir être lues sur les appareils photo d'autres marques. De plus, les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur les appareils photo numériques LUMIX de Panasonic vendus avant juillet 2008. (Toutefois, les images animées enregistrées sur les appareils vendus avant cette date sont prises en charge par cet appareil photo.)

Téléviseur, ordinateur, imprimante

Aucune image ne s'affiche à l'écran du téléviseur. L'image est floue ou est sans couleur.

- L'appareil n'est pas connecté adéquatement. (→78)
- Le téléviseur n'a pas été commuté sur un signal source auxiliaire.

L'affichage à l'écran du téléviseur est différent de celui sur l'écran ACL.

- Le format d'image pourrait ne pas être le bon ou les bords de l'image pourraient être rognés sur certains téléviseurs.

Il n'est pas possible de visionner des images animées sur l'écran d'un téléviseur.

- Une carte mémoire a été mise en place dans le téléviseur.
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV, puis activez le mode lecture sur l'appareil photo. (→78)

L'image n'est pas affichée plein écran sur le téléviseur.

- Vérifier le réglage [Format télé] (→38).

Il n'est pas possible de transférer les images sur un ordinateur.

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→80).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Sélectionnez [PC] lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur. (→80)

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.

Téléviseur, ordinateur, imprimante (suite)

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (Vous utilisez une carte mémoire SDXC.)

- Assurez-vous que votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html> (en anglais seulement)
- Lors de l'insertion d'une carte, un message s'affiche vous demandant de formater la carte; veuillez ignorer ce message.
- Si [Accès] demeure affiché sur l'écran ACL, mettez l'appareil photo hors marche et débranchez le câble USB.

Le téléchargement vers YouTube ou Facebook ne peut s'effectuer correctement.

- Confirmez que l'information d'ouverture de session, le nom de l'utilisateur, l'adresse de courriel et le mot de passe sont exacts.
- Confirmez que l'ordinateur est connecté à Internet.
- Conforming que les logiciels résidents (comme le logiciel anti-virus et le pare-feu, etc.) n'empêchent pas l'accès à YouTube ou Facebook.
- Vérifier la disponibilité des sites YouTube et Facebook.

Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur. (→85)

La date n'est pas imprimée.

- Effectuez les paramètres de l'impression de la date avant de lancer l'impression.
→ Avec le logiciel fourni : Sélectionnez l'impression avec date lors du paramétrage.
- Utilisez la fonction [Timbre date] lors de la prise de photos. (→63)

À l'impression, les bords des photos sont rognés.

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression. (Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format **16:9**.
→ Si l'impression est faite dans un laboratoire, vérifiez si les photos peuvent être tirées au format 16:9.

Divers**Le menu n'est pas affiché dans la langue préférée.**

- Changez la sélection de la langue (→39).

L'appareil émet un bruit lorsque secoué.

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif ; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le voyant rouge s'allume sur enfoncement à mi-course du déclencheur dans les endroits faiblement éclairés.

- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [OUI] (→62).

La lampe d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas.

- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [NON].
- N'est pas allumée dans les endroits fortement éclairés.

L'appareil photo dégage de la chaleur.

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement et sa qualité.

L'objectif émet un bruit mécanique.

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours.
(Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

L'horloge n'est pas à la bonne heure.

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.
→ Refaites le réglage de l'horloge (→16).

Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier (→83).

Les numéros de fichiers régressent.

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche.
(Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

Après un certain délai d'inactivité, le diaporama s'affiche.

- Il s'agit de la fonction [Démo auto] qui présente les fonctionnalités de l'appareil.

Mises en garde et précautions à prendre

Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
 - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
 - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et(ou) le son.
 - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
 - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
 - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (pour présentation en magasin seulement). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.
- **N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**
 - Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et les sons enregistrés pourraient en être affectés.
- Éloignez du haut-parleur tout objet sensible à un champ magnétique.
 - Des objets magnétisés tels que cartes de débit, titres de transport, montres, etc. peuvent être affectés par le champ magnétique du haut-parleur.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot. La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque d'explosion ou d'incendie.

Entretien

- Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie, puis essuyez avec un linge doux et sec.
- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essuyez la surface avec un linge sec.
 - N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de produit nettoyant et abrasif car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
 - Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.

Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F)) et à faible taux d'humidité (humidité relative de 40% à 60%), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
 - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
 - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
 - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
 - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Recharge de la batterie

- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Ne laissez pas de pièces métalliques (telles que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée. (Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Ne désassemblez pas ni ne modifiez le chargeur.
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Lors de la recharge :
 - Nettoyez les connecteurs du chargeur et de la batterie avec un linge sec.
 - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
 - Le chargeur peut émettre des bruits ; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
 - Après le chargement, déconnectez le chargeur de la prise de courant, puis retirez la batterie du chargeur. (jusqu'à 0,1 W continu d'être consommé s'il est laissé en place)
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).

Objectif

- Si l'objectif est sale :
Les images peuvent paraître légèrement blanchâtres si l'objectif est sale (traces de doigt, etc.)
Mettez l'appareil en marche, tenez le barillet d'objectif avec les doigts puis essuyez soigneusement la surface de l'objectif avec un chiffon doux et sec.
- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.
- Ne touchez pas le protège-objectif car cela pourrait endommager l'appareil. (Manipulez l'objectif avec le plus grand soin lors de son retrait de l'étui, etc.)

Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.

Informations personnelles

Si des dates de naissance ont été réglées en mode [Bébé], sachez que la mémoire de l'appareil et les images enregistrées comporteront des renseignements personnels.

- Dénier de responsabilité
 - Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.
- Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut
 - Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→37)
 - Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→77) avant de formater la mémoire interne (→39), si nécessaire.
 - Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de la faire réparer.
 - La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
 - Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section « Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes » à la section précédente.



- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Mac et Mac OS sont des marques de commerce aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista, sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.