

# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/Boîtier

Modèle **DMC-GH3**



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.



Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : [lumixconclerge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconclerge@ca.panasonic.com)

PC

VQT4S35  
F1012SM0

À notre clientèle,

**Merci d'avoir choisi Panasonic!**

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

**Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez notamment que les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

**Il importe de respecter les droits d'auteur.**

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT :

**Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :**

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures;**
- **Utilisez exclusivement les accessoires recommandés;**
- **Ne retirez pas les couvercles;**
- **Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.**

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

## ■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Cet appareil est conforme à la CNR-210 du règlement de l'IC.

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

- (1) Cet appareil ne peut causer d'interférences nuisibles,
- (2) Cet appareil reçoit toute interférence même les interférences qui peuvent occasionner un mauvais fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

## ■ À propos de la batterie

### ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
  - N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
  - Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
  - Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
  - Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.
- Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.
- Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

### ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

### **Avvertissement**

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

### **■ À propos du chargeur de batterie**

#### **ATTENTION!**

**Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil,**

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

#### **Chargeur de batterie**

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.
- Si un branchement à une source de courant supérieur à 125 V doit être effectué, assurez-vous que le cordon d'alimentation est approprié à la source de courant et au chargeur.
- Communiquez avec un revendeur de produits électroniques pour plus de renseignements quant à la sélection appropriée d'adaptateurs secteurs ou de câbles d'alimentation.

### **■ Précautions à prendre**

- Utilisez uniquement le déclencheur à distance Panasonic (DMW-RSL1 : vendu séparément).
- N'utilisez pas de câble synchro de 3 m (9,8 pieds) ou plus.

### **-Si ce symbole apparaît-**

#### **Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne**

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.

Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



# Table des matières

Précautions à prendre .....	2
-----------------------------	---

## Préparatifs

Consultation du manuel d'utilisation (format PDF) .....	7
Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	8
Accessoires fournis .....	9
Noms et fonctions des composants .....	10
Préparatifs .....	14
• Changement d'objectif .....	14
• Fixation de la bandoulière .....	14
• Chargement de la batterie .....	15
• Mise en place/retrait de la batterie .....	16
• Mise en place/retrait de la carte (vendu séparément) .....	16
• Formatage d'une carte (initialisation) .....	17
• Paramétrage de l'horodateur (horloge) .....	17
• Utilisation du viseur .....	18
Réglage du menu .....	19
• Réglage des rubriques du menu ...	19
Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide) .....	20
Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction) .....	21

## Fonctions de base

Enregistrement d'images fixes .....	22
Enregistrement d'images animées .....	23
Commutation des informations affichées à l'écran d'enregistrement .....	24
Visualisation des images/ d'images animées .....	25
• Visualisation des images .....	25
• Visualisation d'images animées ...	27
• Modification des informations affichées sur l'écran de visualisation .....	28
Effacement des images .....	29

## Enregistrement d'images

Sélection du mode d'enregistrement .....	30
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode de programme EA) .....	31
Prises de vues avec réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation .....	32
• Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture .....	32
• Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation .....	32
• Réglage manuel de l'exposition .....	33
• Vérification des effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (mode prévisualisation) .....	34
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode de guide scène) .....	34
Prises de vues avec différents effets d'images (Mode de commande créative) .....	35
• [Élément couleur] .....	35
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente) ...	36
• Prises de vues avec arrière-plan flou (contrôle de défocalisation) .....	36
• Prises de vues avec modification de la luminosité ou du ton (couleur) (mode d'automatisation intelligente Plus) .....	37
Mémorisation de vos paramètres préférés (Mode personnalisé) .....	38
• Mémorisation des réglages du menu personnel (Mémorisation des réglages personnalisés) .....	38
• Enregistrement à l'aide d'un réglage personnalisé .....	38
Prises de vues avec zoom .....	39
Prises de vues avec le flash .....	39
• Modification du mode du flash .....	40
Compensation de l'exposition .....	40
Réglage de la sensibilité ISO .....	41
Réglage de l'équilibre des blancs .....	42
Prises de vues avec mise au point automatique .....	44
• À propos du mode de mise au point (MPA S/MPA F/MPA C) .....	45
• Différents types de modes de mise au point automatique (MPA) .....	45

<b>Prises de vues avec mise au point manuelle</b> .....	<b>47</b>	• Connexion via un point d'accès sans fil	59
<b>Verrouillage de la mise au point et de l'exposition (Verrouillage MPA/EA)</b> .....	<b>48</b>	• Connexion directe	61
<b>Prises de vues en rafale</b> .....	<b>49</b>	<b>[Lecture sur un téléviseur]</b> .....	<b>62</b>
<b>Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition</b> .....	<b>50</b>	• Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/Affichage de l'image sur le téléviseur en visualisant sur l'appareil photo	62
<b>Prises de vues avec retardateur</b> .....	<b>51</b>	<b>[Envoyer images pendant l'enregistrement]</b> .....	<b>63</b>
<b>Enregistrement d'images animées</b> .....	<b>51</b>	• Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette	63
• Enregistrement pendant le contrôle des images captées	51	• Envoi d'images à un PC	64
• Vérification du son durant l'enregistrement d'images animées	51	• Envoi d'images à [Service de synchro nuage]	65
<b>Saisie de photos durant l'enregistrement d'images animées</b> .....	<b>52</b>	• Envoi d'images à Service WEB	66
<b>Enregistrement d'images animées avec des valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation réglées manuellement (Mode vidéo créatif)</b> .....	<b>52</b>	• Envoi d'images à un périphérique AV	67
• Images animées au ralenti et en accéléré	53	<b>[Envoyer images enregistrées dans l'appareil]</b> .....	<b>68</b>
• Atténuation des bruits de fonctionnement durant l'enregistrement d'images animées	53	• Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette	68
<b>Réglage de la méthode d'enregistrement du code temporel</b> .....	<b>54</b>	• Envoi d'images à un PC	69
		• Envoi d'images à [Service de synchro nuage]	70
		• Envoi d'images à Service WEB	71
		• Envoi d'images à un périphérique AV	72
		• Envoi d'images à une imprimante	73

---

<b>Wi-Fi</b>	
<b>Possibilités avec la fonction Wi-Fi®</b> .....	<b>55</b>
<b>[Prise de vue à distance]</b> .....	<b>56</b>
• Installation de l'application "LUMIX LINK" pour téléphone intelligent/tablette	56
• Connexion à un téléphone intelligent/une tablette	56
• Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)	57
• Visualisation des images stockées dans l'appareil photo	58
• Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent	58
• [Sélectionner destination dans Historique]	58
• [Sélectionner destination dans Mes favoris]	58
<b>Sélection de la méthode de connexion</b> .....	<b>59</b>

---

<b>Connexion à un autre appareil</b>	
<b>Visualisation des images sur un téléviseur</b> .....	<b>74</b>
<b>Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC</b> .....	<b>75</b>
• À propos des logiciels fournis	75
<b>Impression des photos</b> .....	<b>78</b>

---

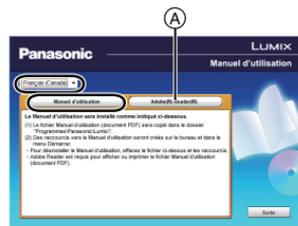
<b>Autres</b>	
<b>Affichage à l'écran/Affichage au viseur</b> .....	<b>79</b>
<b>Liste des menus</b> .....	<b>81</b>
• [Enr.]	81
• [Images animées]	83
• [Personnalisé]	84
• [Configuration]	86
• [Lecture]	88
<b>Précautions à prendre</b> .....	<b>89</b>
<b>Spécifications</b> .....	<b>91</b>
<b>Accessoires</b> .....	<b>95</b>
<b>Garantie limitée</b> .....	<b>97</b>

# Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

## ■ Windows

- 1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2 Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour installer.
- 3 Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d'utilisation” sur le bureau.



## ■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF).

Insérez le CD-ROM (fourni) qui contient le manuel d'utilisation, cliquez sur (A) et suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.

(Systèmes d'exploitation compatibles : Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant :

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

## ■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix\”.

## ■ Mac

- 1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2 Ouvrez le dossier “Manual” sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.
- 3 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### **Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.**

- L'objectif, l'écran ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
  - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
  - Si vous exercez une forte pression sur l'objectif ou l'écran.

La résistance à la poussière et aux éclaboussures de cet appareil ne garantit pas une protection entière contre l'infiltration d'eau et de poussière. Veuillez prendre les mesures suivantes pour optimiser la protection contre la poussière et les éclaboussures :

- Utilisez un objectif interchangeable Panasonic compatible avec le design résistant à la poussière et aux éclaboussures.
  - Si l'objectif utilisé n'est pas compatible avec ce type de protection ou qu'un adaptateur de monture est utilisé (DMW-MA1 : vendu séparément), la protection contre la poussière et les éclaboussures de l'appareil est désactivée.
- **Utilisez l'appareil en prenant soin que le flash intégré est fermé.**
- **Remettez en place tous les couvercles et le capuchon.**
  - Lorsque vous mettez en place ou retirez l'objectif ou son capuchon, ou ouvrez/fermez un couvercle, prenez garde à ce que ni sable, poussière ou gouttelettes d'eau ne s'infiltrent dans l'appareil.
  - Dans le cas où l'appareil deviendrait mouillé, essuyez-le avec un linge doux et sec.

**Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo. Le photorécepteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.**

### **■ À propos de la condensation (lorsque l'objectif, le viseur ou l'écran est embué)**

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Tâchez d'éviter la formation de condensation car cela peut tacher l'objectif, le viseur ainsi que l'écran, et provoquer de la moisissure et entraver le bon fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

## Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

Les numéros de produits sont exacts en date d'octobre 2012. Ces numéros sont sujets à des modifications.

Boîtier de l'appareil photo numérique

(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **boîtier de l'appareil photo**.)



- 1 Bloc-batterie  
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)  
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 2 Chargeur de batterie  
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 3 Câble c.c.
- 4 Câble de raccordement USB
- 5 CD-ROM
  - Logiciel :  
Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
- 6 CD-ROM
  - Manuel d'utilisation Fonctions avancées :  
Utilisez le CD pour installer le manuel sur votre PC.
- 7 Bandoulière
- 8 Capuchon du boîtier\*1
- 9 Capuchon de griffe porte-accessoires\*1

\*1 Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.

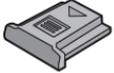
• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

• Les instructions de ce manuel sont basées sur l'objectif interchangeable (H-HS12035 : vendu séparément).

[L'ensemble d'objectif qui inclut l'objectif interchangeable (H-HS12035 : vendu séparément) n'est pas disponible dans le commerce dans certaines régions.]

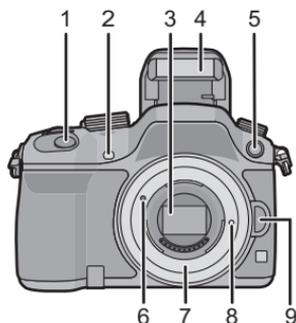
• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

1  DMW-BLF19PP	6  VFF1066
2  DMW-BTC10PP	7  VFC4908
3  K2CA2CA00025	8  VKF4971
4  K1HY08YY0025	9  VYF3522
5 	

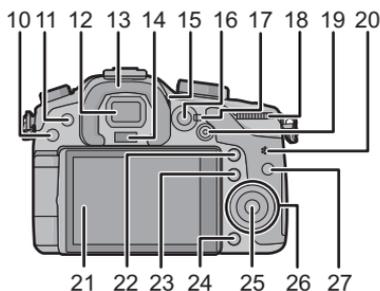
# Noms et fonctions des composants

## ■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Déclencheur (P22)
- 2 Voyant du retardateur (P51)/  
Lampe d'assistance pour la mise au point  
automatique
- 3 Photocapteur
- 4 Flash (P39)
- 5 Prise pour câble synchro flash\*
- 6 Repère pour la mise en place de l'objectif
- 7 Monture
- 8 Tige de verrouillage de l'objectif
- 9 Touche de déverrouillage de l'objectif (P14)



- 10 Touche de lecture [▶] (P25)
- 11 Touche du viseur [LVF] (P18)/touche [Fn5] (P21)
- 12 Viseur (P18)
- 13 Œilleton du viseur\* (P90)
- 14 Détecteur oculaire (P18)
- 15 Molette de réglage dioptrique (P18)
- 16 Touche [AF/AE LOCK] (P48)
- 17 Sélecteur de mode de mise au point (P44)
- 18 Molette de sélection arrière
- 19 Touche d'images animées (P23)
- 20 Haut-parleur



- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 21 Écran tactile (P13)
  - 22 Touche de menu rapide [Q.MENU] (P20)/touche [Fn2] (P21)
  - 23 Touche [ ] (mode de mise au point automatique) (P44)/  
touche [Fn3] (P21)
  - 24 Touche [ ] (effacement/retour) (P29)/  
touche [Fn4] (P21)
  - 25 Touche de menu/réglage [MENU/SET] (P13, 19)
  - 26 Molette de commande (P13)/touches du curseur (P13)
  - 27 Touche de l'affichage [DISP.] (P24, 28)

\* Si le couvercle de la prise pour câble synchro flash (VKF5108) ou l'ocillon du viseur (VYK6B43) devait être égaré, communiquez avec le revendeur ou avec Panasonic.

## 28 Molette de sélection de mode d'entraînement

Prises de vues (P22) :

Prises de vues en rafale (P49) :

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P50) :

Prises de vues avec retardateur (P51) :

## 29 Griffe porte-accessoires (Couvercle de la griffe porte-accessoires)

- Gardez le couvercle de la griffe porte-accessoires hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent l'avalier.

## 30 Molette de sélection de mode (P30)

## 31 Touche [Wi-Fi] (P56)/touche [Fn1] (P21)

## 32 Molette de sélection avant

## 33 Touche [WB] (équilibre des blancs) (P42)

## 34 Touche [ISO] (sensibilité ISO) (P41)

## 35 Touche [] (compensation de l'exposition) (P40)

## 36 Touche d'ouverture du flash (P39)

## 37 Micro stéréo

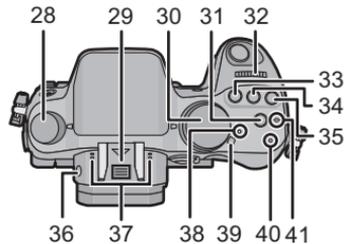
- Prenez soin à ne pas couvrir le micro avec vos doigts. Cela pourrait nuire à l'enregistrement audio.

## 38 Voyant d'état (P17)

## 39 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo (P17)

## 40 Voyant de connexion Wi-Fi

## 41 Marque de référence pour la distance de mise au point

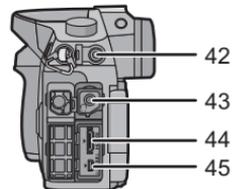


## 42 Prise de micro [MIC]

## 43 Prise de casque d'écoute

## 44 Prise [HDMI] (P74)

## 45 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (P74, 77, 78)

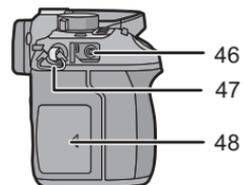


## 46 Prise du déclencheur à distance [REMOTE]

## 47 Œillet pour la bandoulière (P14)

- Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.

## 48 Couvercle du logement de la carte (P16)



## 49 Réceptacle du trépied

- Un trépied avec vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager l'appareil.

## 50 Couvercle de la prise\*

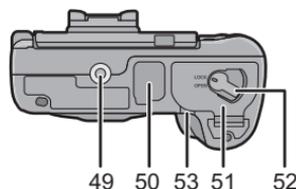
- Tenez le couvercle de la prise hors de portée des enfants pour éviter qu'ils ne les avalent.

## 51 Couvercle du logement de la batterie (P16)

## 52 Levier de dégagement (P16)

## 53 Couvercle de la prise du coupleur c.c.

- Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC12 : vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément) sont utilisés.
- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP : vendu séparément).
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, utilisez toujours le cordon fourni avec l'adaptateur secteur.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur, le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.



- \* Si le couvercle de la prise (VKF5104) devait être égaré, communiquez avec le revendeur ou avec Panasonic.

## Écran tactile

L'écran tactile de cet appareil est de type capacitif. Touchez l'écran directement avec un doigt.

### ■ Effleurement

Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile.

Sélection de rubriques et d'icônes.

- Lors du choix de fonction au moyen de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône.

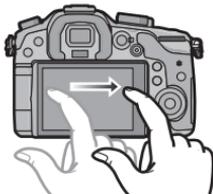


### ■ Glissement

Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.

Le glissement est utilisé pour déplacer la zone MPA, opérer la barre de réglage, etc.

Le glissement peut aussi être utilisé pour passer à l'image suivante durant la visualisation, etc.



### ■ Pincement (agrandir/réduire)

Pincez l'écran tactile entre deux doigts : rapprochez les doigts pour réduire et éloignez-les pour agrandir.

Utilisez cette fonction pour agrandir/réduire les images visionnées ou la zone MPA.



## Touches du curseur/Touche de menu/réglage [MENU/SET]

Utilisation du curseur :

Pour sélectionner des rubriques ou effectuer les réglages de celles-ci, etc.

Utilisation de la touche [MENU/SET] :

Pour valider un réglage effectué.

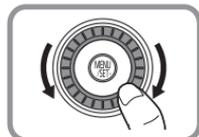
- Dans le présent manuel, les touches fléchées du curseur (haut, bas, gauche, droite) sont représentées par ▲/▼/◀/▶.



## Molette de commande

Rotation de la molette de commande :

Pour sélectionner des rubriques ou effectuer les réglages de celles-ci, etc.



## Préparatifs

- Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

### Changement d'objectif

- Changez l'objectif dans un lieu exempt de poussière ou de saleté. Dans le cas où de la poussière ou de la saleté se déposerait sur la surface de l'objectif, reportez-vous à la page 90.

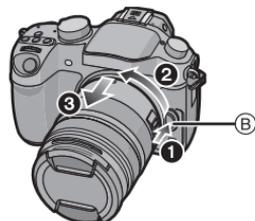
### Mise en place de l'objectif



- N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (A) lorsque vous fixez un objectif.

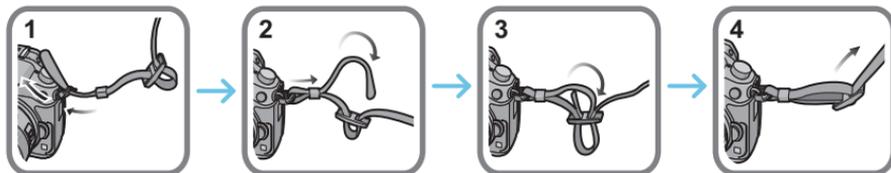
### Retrait de l'objectif

- 1 Fixez le protège-objectif.
- 2 Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (B), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.



### Fixation de la bandoulière

- Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.

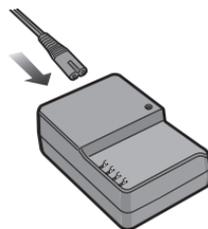


- Suivez les étapes 1 à 4 et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.
- Placez la bandoulière autour de l'épaule.
  - Ne l'enroulez pas autour de votre cou.
  - Cela pourrait entraîner un accident ou des blessures.
- Rangez la bandoulière hors de la portée des enfants.
  - Un enfant pourrait s'étrangler dans l'éventualité où il enroulerait la bandoulière autour de son cou.

## Chargement de la batterie

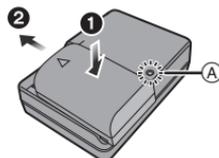
La batterie pouvant être utilisée avec cet appareil est DMW-BLF19PP.

### 1 Connectez le cordon d'alimentation.



### 2 Mettez la batterie en place en prenant soin de son orientation et poussez-la jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



### ■ À propos du voyant [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume :

Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] s'allume.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint :

Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

### ■ Temps de chargement

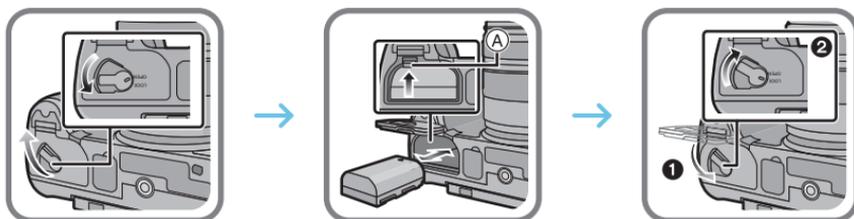
Temps de chargement

Env. 220 minutes

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

## Mise en place/retrait de la batterie

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLF19PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



- En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A).  
Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

## Mise en place/retrait de la carte (vendu séparément)



- Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation.  
Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.

### ■ Cartes prises en charge

Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)

Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)

Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

## ■ À propos de l'enregistrement d'images animées et de la classe de débit des cartes SD

Vérifiez la classe de débit de la carte SD (norme concernant l'écriture continue) pendant l'enregistrement d'images animées. Utilisez une carte mémoire SD de classe 4 ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD]/[MP4] et de classe 10 pour un enregistrement au format [MOV].

Ex. :

CLASS **4**

**4**

CLASS **10**

**10**

- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

## Formatage d'une carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer des images avec cet appareil.

**Du fait que les données ne peuvent être récupérées à la suite du formatage, assurez-vous de sauvegarder au préalable les données que vous voulez conserver.**

Sélectionnez [Formatage] dans le menu [Configuration]. (P19)

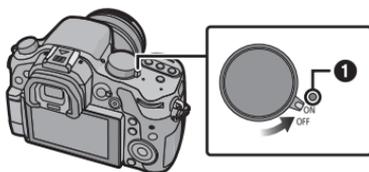
- Un écran de confirmation est affiché. L'opération est exécutée si [Oui] est sélectionné.

## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

**1 Mettez l'appareil photo en marche.**

- Le voyant d'état **1** s'allume lorsque l'appareil est mis en marche.



**2 Appuyez sur [MENU/SET].**



**3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une rubrique (année, mois, jour, heure, minute), puis appuyez sur ▲/▼ pour régler.**

**4 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.**



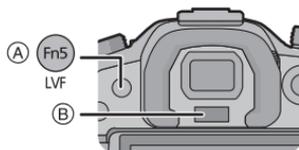
**5 Appuyez sur [MENU/SET].**

## Utilisation du viseur

### ■ À propos de la commutation automatique par détecteur oculaire

Lorsque [Viseur/écran auto] de [Détecteur oculaire] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI] et que votre œil ou un objet est rapproché du viseur, l'affichage du viseur est automatiquement activé.

- (A) Touche [LVF]/[Fn5]
- (B) Détecteur oculaire



### ■ Commutation manuelle écran/viseur

**Appuyez sur la touche [LVF].**

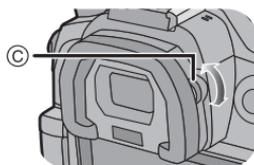
La touche [LVF]/[Fn5] peut être utilisée de deux manières : pour contrôler l'affichage [LVF] ou en tant que touche de fonction 5 [Fn5]. Par défaut, cette touche est réglée sur [Permut. VIS./écran].

- Reportez-vous à la P21 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.

### ■ Réglage dioptrique

**Effectuez le réglage dioptrique en fonction de votre vue de manière à voir clairement les caractères affichés au viseur.**

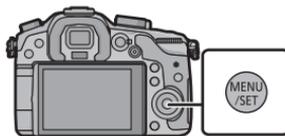
- (C) Molette de réglage dioptrique



# Réglage du menu

## Réglage des rubriques du menu

### 1 Appuyez sur [MENU/SET].



Menu	Réglages
[Enr.] (P81)	Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.
[Images animées] (P83)	Ce menu permet de paramétrer le [Mode enreg.] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.
[Personnalisé] (P84)	Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches.
[Configuration] (P86)	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil. Il est également possible de configurer les paramètres des fonctions Wi-Fi.
[Lecture] (P88)	Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc., des images enregistrées.

### 2 Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur ►.



### 3 Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, ses paramètres pourraient ne pas être affichés ou pourraient être affichés d'une manière différente.



## ■ Fermer le menu

Appuyez sur [/↵] ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

## ■ Commutation à d'autres menus

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Configuration].

- 1 Appuyez sur ◀.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [] ou une autre des icônes de sélection de menu (A).
- 3 Appuyez sur ▶.
  - Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.



## Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide)

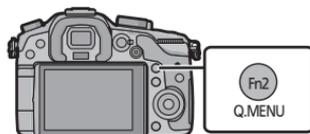
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

La touche [Q.MENU]/[Fn2] peut être utilisée de deux manières : pour le menu rapide ou en tant que touche de fonction 2 [Fn2]. Par défaut, cette touche est réglée sur [Q.MENU].

- Reportez-vous à la P21 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.

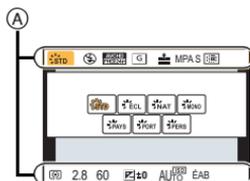
- 1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le menu rapide.



- 2 Tournez la molette de sélection avant pour sélectionner la rubrique du menu.

(A) Rubrique

- 3 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner le paramétrage.



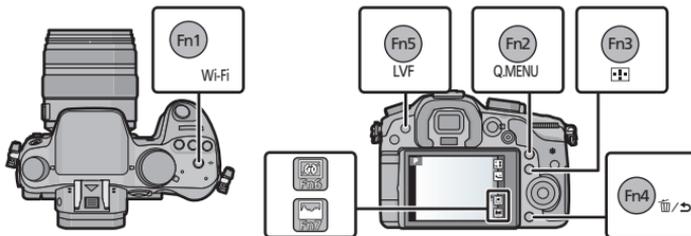
- 4 Appuyez sur [Q.MENU] pour quitter le menu après avoir terminé le paramétrage.

- Il est possible de fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

## Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction)

Il est possible d'assigner des fonctions d'enregistrement, etc., à des touches et icônes spécifiques.

Pour utiliser ces fonctions, appuyez sur [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] ou [Fn5] ou touchez [Fn6] ou [Fn7].



**1** Sélectionnez les touches de fonction auxquelles assigner une fonction sous [Réglage touche Fn] dans le menu [Personnalisé]. (P19)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la fonction à assigner, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Assignez vos fonctions préférées à chacune des touches de fonction.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

## Enregistrement d'images fixes

- Réglez la molette de sélection de mode d'entraînement sur [□] (prise de vue).

### 1 Sélectionnez le mode d'enregistrement. (P30)

### 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

(A) Valeur de l'ouverture

(B) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)

- **Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée puisque [Priorité MP/décl.] a été initialement réglé sur [MP].**



(A) (B)



### 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



# Enregistrement d'images animées

Il est possible d'enregistrer des images animées haute définition compatibles avec le format AVCHD ou des images animées au format MP4 et MOV.

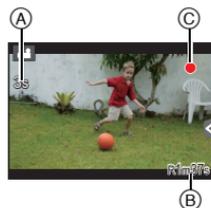
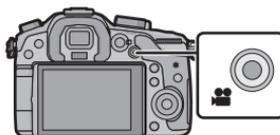
La piste son sera enregistrée en stéréophonie.

Rubrique	Format
[AVCHD]	Sélectionnez ce format pour l'enregistrement d'images animées en HD (haute définition) en vue de la lecture sur un téléviseur HD avec une connexion HDMI.
[MP4]	Sélectionnez ce format pour l'enregistrement d'images animées en définition standard en vue de la lecture sur un PC.
[MOV]	Format des données aux fins d'édition.

## 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible

- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Après un délai d'inactivité d'environ 10 secondes, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.



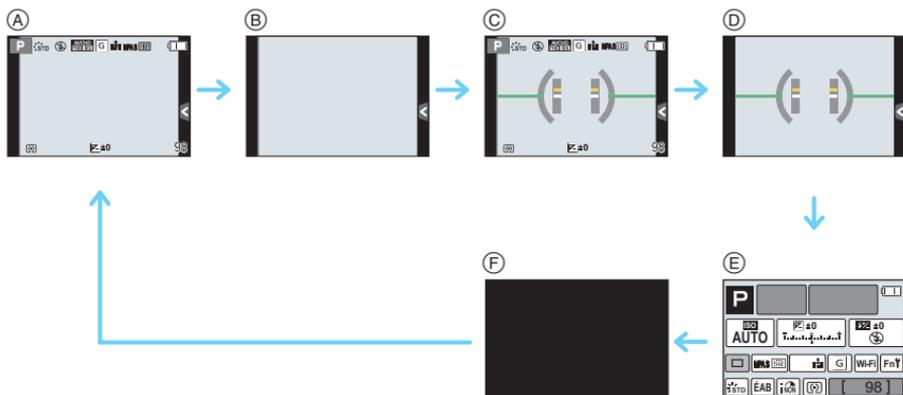
## 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

- Sous [MP4], la durée maximum d'un enregistrement d'images animées en continu est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.
- Bien que des images animées au format [MOV] puissent être enregistrées sans pause même lorsque la taille du fichier excède 4 Go, le visionnement du contenu enregistré est fait à partir de plusieurs fichiers.

# Commutation des informations affichées à l'écran d'enregistrement

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

- L'écran sera permuté de la manière suivante :  
(Exemple d'affichage sur l'écran)



- (A) Avec information
- (B) Sans information
- (C) Avec information (affichage du détecteur d'inclinaison)
- (D) Sans information (affichage du détecteur d'inclinaison)
- (E) Affichage à l'écran des informations sur l'enregistrement\*1
- (F) Désactivé

\*1 Ces informations sont affichées lorsque [Affichage infos écran] du menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI].

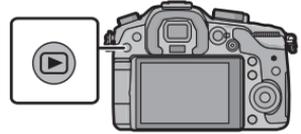
Il est possible d'effectuer directement les paramètres en touchant chacune des rubriques affichées à l'écran.

- Après un délai d'inactivité d'environ 10 secondes, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.

# Visualisation des images/d'images animées

## Visualisation des images

**1** Appuyez sur [▶].



**2** Appuyez sur ◀ ou ▶.

- ◀ : Lecture de l'image précédente
- ▶ : Lecture de l'image suivante



## Visualisation avec fonction zoom

**Tournez la molette de sélection arrière vers la droite.**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Il est possible de déplacer la partie agrandie en appuyant sur les touches du curseur ▲/▼/◀/▶ ou en glissant l'écran. (P13)
- Il est également possible d'agrandir l'image (2×) en double-touchant la partie à agrandir. Si vous double-touchez l'image agrandie, le taux d'agrandissement est rétabli à 1×.
- Il est également possible d'agrandir/réduire l'image en éloignant ou en rapprochant les deux doigts (P13) sur la partie à agrandir/réduire.



## Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

### Tournez la molette de sélection arrière vers la gauche.

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

• Il est possible de commuter l'écran de visualisation en touchant les icônes suivantes.

- [  ] : 1 écran
- [  ] : 12 écrans
- [  ] : 30 écrans
- [  ] : Affichage de l'écran du calendrier

• L'écran peut être commuté en glissant la barre de défilement de haut en bas.

- (A) Barre de défilement
- (B) Numéro de l'image sélectionnée et nombre total d'images enregistrées



## Affichage d'images par date d'enregistrement (lecture par calendrier)

### 1 Tournez la molette de sélection arrière vers la gauche pour afficher l'écran calendrier.



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.

### 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les images enregistrées à la date sélectionnée.

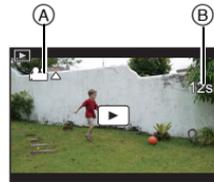
- Tournez la molette de sélection arrière vers la gauche pour rétablir l'affichage de l'écran calendrier.

### 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Visualisation d'images animées

Cet appareil est conçu pour prendre en charge des images animées aux formats AVCHD, MP4, MOV et QuickTime Motion JPEG.

Dans le mode lecture, sélectionnez une image identifiée par l'icône d'images animées ([  ]), puis appuyez sur **▲** pour faire la lecture.



- Ⓐ Icône d'images animées
- Ⓑ Temps d'enregistrement d'images animées

- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.
- Un toucher de [  ] au milieu de l'écran permet de lancer la lecture d'images animées.

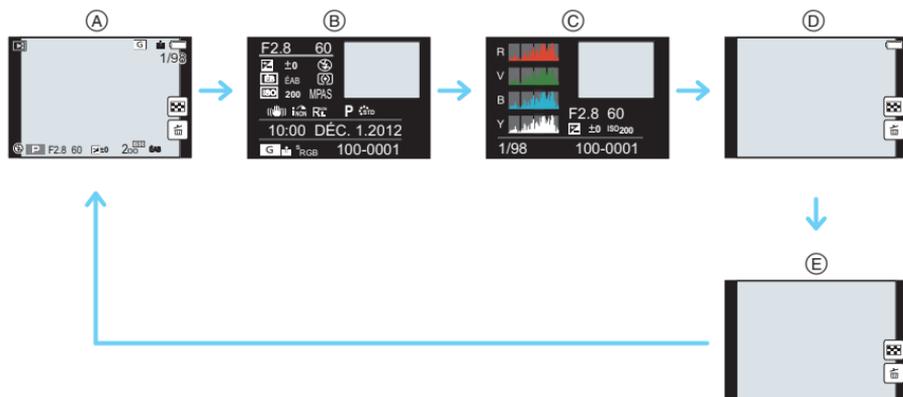
### ■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

<b>▲</b>		Lecture/Pause	<b>▼</b>		Arrêt de la visualisation
<b>◀</b>		Marche arrière rapide	<b>▶</b>		Avance accélérée
		Lecture image par image (recul) (En mode pause)			Lecture image par image (avance) (En mode pause)
<b>Molette de commande (vers la gauche)</b>		Baisse du volume	<b>Molette de commande (vers la droite)</b>		Augmentation du volume

## Modification des informations affichées sur l'écran de visualisation

### Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'écran du moniteur.

• L'écran sera permuté de la manière suivante :



- (A) Avec information<sup>\*1</sup>
- (B) Affichage d'informations détaillées
- (C) Affichage de l'histogramme
- (D) Sans information (Affichage de la haute lumière)<sup>\*1, 2</sup>
- (E) Sans information

\*1 Après un délai d'inactivité d'environ 10 secondes, une partie de l'affichage disparaît.

Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.

\*2 Cet écran s'affiche si la fonction [Haute lumière] du menu [Personnalisé] est réglée à [OUI].

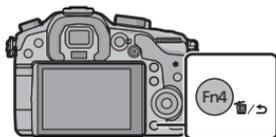
# Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

## Pour effacer une seule image

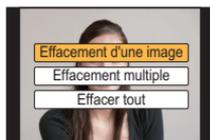
### 1 Dans le mode lecture, sélectionnez la photo à effacer, puis appuyez sur [ / ].

- Il est également possible d'effectuer la même opération en touchant [  ].



### 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Effacement d'une image], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



## Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100\*) ou de toutes les images

- \* Les groupes de photos sont traités comme une seule et même photo. (Toutes les photos du groupe sélectionné seront effacées.)

### 1 Dans le mode lecture, appuyez sur [ / ].

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché.  
Les photos sont effacées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

### 3 (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer. (Répétez cette étape.)



- L'icône [  ] s'affiche sur les photos sélectionnées. Sur une seconde pression de la touche [MENU/SET], le paramétrage est annulé.

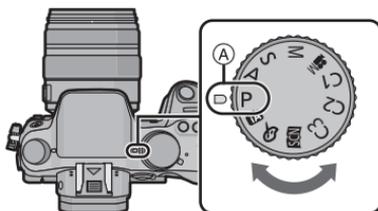
### 4 (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné) Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET] pour exécuter.

- L'écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

## Sélection du mode d'enregistrement

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection de mode.

- Tournez la molette de sélection lentement pour sélectionner le mode voulu <sup>(A)</sup>.



### **P** Mode de programme EA (P31)

L'enregistrement est effectué avec les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation établis par l'appareil.

### **A** Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture (P32)

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

### **S** Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation (P32)

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

### **M** Réglage manuel de l'exposition (P33)

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.

### **M** Mode vidéo créatif (P52)

Permet de régler l'ouverture et la vitesse d'obturation et d'enregistrer des images animées avec des effets de ralenti et d'accélééré.

- \* Il n'est pas possible de prendre des images fixes.

### **C1 C2 C3** Mode personnalisé (P38)

Dans ce mode, l'appareil utilise des paramétrages programmés au préalable.

### **SCN** Mode de guide scène (P34)

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

### **Mode de commande créative (P35)**

Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

### **iA** Mode d'automatisation intelligente (P36)

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

### **iA+** Mode d'automatisation intelligente Plus (P37)

Permet de régler la luminosité et les nuances de couleur dans le mode d'automatisation intelligente.

# Prises de vues avec vos paramétrages préférés

(Mode de programme EA)

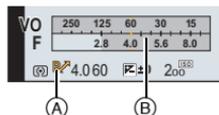
Mode d'enregistrement : **P**

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur [P].**

**2 Enfoncez le déclencheur à mi-course et affichez à l'écran la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation.**



**3 Pendant que les valeurs sont affichées (environ 10 secondes), exécutez la fonction de décalage de programme en tournant la molette de sélection arrière ou avant.**

- Tournez la molette de sélection avant/arrière pour afficher [Posemètre] **B**.
- L'indication **A** de la fonction de décalage de programme est affichée à l'écran.
- Pour désactiver le décalage de programme, mettez l'appareil hors marche ou tournez la molette de sélection avant/arrière jusqu'à ce que l'indication de décalage de programme ne soit plus affichée.

## Décalage de programme

En mode de programme EA, vous pouvez changer la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation présélectionnées sans changement de l'exposition. Ceci est appelé décalage de programme.

Vous pouvez rendre l'arrière-plan plus flou en diminuant la valeur de l'ouverture ou enregistrer un sujet qui se déplace de façon plus dynamique par le ralentissement de la vitesse d'obturation en prenant une photo en mode de programme EA.

# Prises de vues avec réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation

Mode d'enregistrement : **A S M**

## Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture

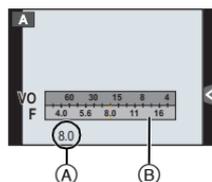
Sélectionnez une valeur de l'ouverture plus élevée si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon nette. Sélectionnez une valeur de l'ouverture plus basse si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon plus douce.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur [A].**

**2 Réglez la valeur d'ouverture en tournant la molette de sélection avant ou arrière.**

- (A) Valeur d'ouverture
- (B) Posemètre

- Les effets de la valeur de l'ouverture réglée ne seront pas visibles à l'écran d'enregistrement. Pour vérifier ces effets à l'écran d'enregistrement, utilisez [Prévisualisation]. (P34)



## Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation

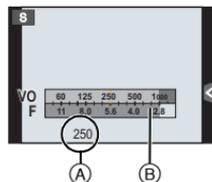
Si vous désirez prendre une photo nette d'un sujet qui se déplace rapidement, sélectionnez une vitesse d'obturation rapide. Lorsque vous désirez créer un effet de traînée, sélectionnez une vitesse d'obturation plus lente.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur [S].**

**2 Réglez la vitesse d'obturation en tournant la molette de sélection avant ou arrière.**

- (A) Vitesse d'obturation
- (B) Posemètre

- Les effets de la valeur de l'ouverture réglée ne seront pas visibles à l'écran d'enregistrement. Pour vérifier ces effets à l'écran d'enregistrement, utilisez [Prévisualisation]. (P34)



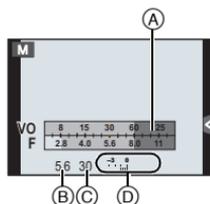
## Réglage manuel de l'exposition

Déterminez l'exposition en réglant manuellement la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation. L'écran d'assistance au réglage manuel de l'exposition s'affiche dans la partie inférieure de l'écran pour indiquer l'exposition.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur [M].**

**2 Tournez la molette de sélection arrière pour régler la vitesse d'obturation et tournez la molette de sélection avant pour régler la valeur de l'ouverture.**

- (A) Posemètre
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation
- (D) Assistance de l'exposition manuelle



### ■ Assistance de l'exposition manuelle

	L'exposition est adéquate.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus rapide ou une valeur de l'ouverture plus grande.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur de l'ouverture plus petite.

### ■ À propos de [B] (pose en un temps)

Si vous placez la vitesse d'obturation sur [B], l'obturateur reste ouvert tout le temps que la touche du déclencheur est enfoncée à fond (jusqu'à environ 60 minutes).

L'obturateur se ferme si vous relâchez la touche du déclencheur.

Utilisez cette fonction lorsque vous voulez maintenir l'obturateur ouvert pendant une longue durée pour prendre des photos de feu d'artifice, d'une scène nocturne, etc.

- Lorsque vous prenez des photos avec la vitesse d'obturation réglée sur [B], des parasites peuvent devenir visibles. Pour éviter des parasites dans l'image, nous vous recommandons de régler [Régl.obtur.long] dans le menu du mode [Enr.] sur [OUI] avant de prendre des photos.
- La fonction d'assistance au réglage manuel de l'exposition est désactivée.
- La pose en un temps ne peut être utilisée lorsque [Obt. électronique] est réglé sur [OUI].
- Ce réglage ne peut être utilisé qu'avec le mode de réglage manuel de l'exposition.

### ■ Prévisualisation constante

Lorsque, dans le mode de réglage manuel de l'exposition, [Prév. constante] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI], il est possible de vérifier à l'écran les effets des réglages de l'exposition et de la vitesse d'obturation. (P34)

- Fermez le flash.
- Ce réglage ne peut être utilisé qu'avec le mode de réglage manuel de l'exposition.

## Vérification des effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (mode prévisualisation)

Modes applicables : 

- Réglez [Réglage touche Fn] dans le menu [Personnalisé] sur [Prévisualisation]. (P21)**
  - L'étape suivante montre un exemple avec assignation de la fonction [Prévisualisation] à la touche [Fn4].
- Appuyez sur [Fn4] pour appeler l'affichage de l'écran de vérification.**
  - L'écran est commuté sur chaque pression de [Fn4].



## Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode de guide scène)

Mode d'enregistrement : 

Si vous sélectionnez une scène en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement en vous référant aux images données en exemples, l'appareil réglera l'exposition, la couleur et la mise au point à leurs valeurs optimales, ce qui vous permettra d'effectuer un enregistrement d'une manière parfaitement adaptée à la scène.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur [SCN].**

**2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la scène.**

- Il est également possible de sélectionner la scène en glissant les images affichées en exemple.



**3 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.**

### ■ Utilisation de divers effets visuels

Appuyez sur [DISP.] ou touchez [DISP. I] à l'écran de sélection de scène pour afficher des explications et autres informations sur les effets qui seraient appropriés à la scène. Pour profiter au maximum des effets, il est recommandé de lire d'abord les explications et d'effectuer des essais d'enregistrement.

# Prises de vues avec différents effets d'images

(Mode de commande créative)

Mode d'enregistrement : 

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

**1 Réglez la molette de sélection de mode sur .**

**2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets (filtres).**

- Il est également possible de sélectionner les effets (filtres) en touchant les images affichées en exemple.
- Appuyez sur [DISP.] ou touchez  pour afficher une description de l'effet sélectionné.



**3 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.**

## Réglage des effets selon les préférences

L'intensité et la couleur des effets peuvent être ajustés selon vos préférences.

**1 Appuyez sur [WB].**

**2 Tournez la molette de sélection arrière pour effectuer le réglage.**

- Les rubriques pouvant être réglées varient selon le mode de commande créative sélectionné.
- Lors du réglage d'un effet,  est affiché.
- S'il n'est pas possible de modifier les réglages, sélectionnez la position centrale (normal).
- Appuyez sur [WB] à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement.



## [Élément couleur]

■ Sélection de la couleur devant être conservée

**1 Appuyez sur ▲ pour afficher l'écran de paramétrage.**

**2 Sélectionnez la couleur à conserver en déplaçant le cadre avec ▲/▼/◀/▶.**

**3 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.**

## Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

Mode d'enregistrement :  

Dans ce mode, l'appareil effectue les réglages optimaux en fonction du sujet et de la scène; il est donc recommandé de sélectionner ce mode si vous désirez laisser l'appareil effectuer les réglages et ne pas vous en préoccuper.

### 1 Régler la molette de sélection de mode sur .

- L'appareil photo passe dans le dernier mode d'opération utilisé : mode d'automatisation intelligente ou mode d'automatisation intelligente Plus. (P37)  
Par défaut, le mode d'automatisation intelligente Plus est sélectionné.

### 2 Alignez l'écran sur le sujet.

- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection MPA est activée. Il est également d'activer la fonction de détection MPA en appuyant sur , puis en enfonçant le déclencheur à mi-course.



## Prises de vues avec arrière-plan flou (contrôle de défocalisation)

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

### 1 Appuyez sur [Fn4].

### 2 Réglez le flou en tournant la molette de sélection arrière.

- En appuyant sur [MENU/SET], il est possible de revenir à l'écran d'enregistrement.

(Pour terminer l'opération de contrôle de la défocalisation, appuyez sur [Fn4].)



## Prises de vues avec modification de la luminosité ou du ton (couleur) (mode d'automatisation intelligente Plus)

### Mode d'enregistrement :

Ce mode permet de modifier selon vos préférences la luminosité et le ton établis automatiquement par l'appareil dans le mode d'automatisation intelligente.

**1 Appuyez sur [MENU/SET] en mode d'automatisation intelligente.**

**2 Appuyez sur ► pour sélectionner , puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Appuyez sur [DISP.] ou touchez  pour afficher une description du mode sélectionné.
- Si le menu ne s'affiche pas, sélectionnez l'onglet  sur l'écran de menu.



### Réglage de la luminosité

**1 Appuyez sur .**

**2 Tournez la molette de sélection arrière pour régler la luminosité.**

- Appuyez sur  à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement.



### Réglage de la couleur

**1 Appuyez sur [WB].**

**2 Tournez la molette de sélection arrière pour régler la couleur.**

- Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
- Appuyez sur [WB] à nouveau pour revenir à l'écran d'enregistrement.



## Mémorisation de vos paramètres préférés (Mode personnalisé)

Mode d'enregistrement : **C1** **C2** **C3**

Il est possible de mémoriser les réglages courants de l'appareil en tant qu'ensemble de réglages personnalisés. Si, par la suite, vous faites un enregistrement dans le mode personnalisé, vous pourrez utiliser les réglages ainsi enregistrés.

- Le réglage initial du mode de l'exposition automatique est sauvegardé comme réglage initial.

### Mémorisation des réglages du menu personnel (Mémorisation des réglages personnalisés)

Pour effectuer un autre enregistrement avec les mêmes paramètres, il est possible de mémoriser jusqu'à 5 ensembles de paramètres au moyen de la fonction de [Mém. rég. person.]. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Préparatifs : Sélectionnez préalablement le mode d'enregistrement que vous souhaitez sauvegarder et personnalisez les réglages de menu de l'appareil photo.

- 1 Sélectionnez [Mém. rég. person.] dans le menu [Personnalisé]. (P19)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le registre mémoire des réglages personnalisés, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Un écran de confirmation est affiché. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

### Enregistrement à l'aide d'un réglage personnalisé

Vous pouvez facilement rappeler des réglages que vous avez mémorisés sous [Mém. rég. person.].

- 1 Réglez la molette de sélection de mode sur [C1], [C2] ou [C3].**
  - Si la molette de sélection de mode est réglée sur [C3], l'appareil photo active un réglage personnalisé mémorisé sous [C3-1], [C3-2] ou [C3-3]. Le dernier réglage personnalisé utilisé est activé.  
Pour modifier un réglage personnalisé  
→ étape 2, 3
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.**
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les paramètres personnalisés voulus, puis appuyez sur [MENU/SET].**

#### ■ Modification des paramètres

Le contenu mémorisé demeure inchangé lorsque le réglage au menu est modifié provisoirement avec la molette de sélection de mode réglée sur C1, C2 ou C3. Pour modifier les paramètres mémorisés, écrasez le contenu enregistré au moyen de [Mém. rég. person.] dans le menu [Personnalisé].

## Prises de vues avec zoom

Modes applicables : 

### ■ Type de zoom et agrandissement à l'enregistrement

Caractéristi-ques	Zoom optique	Convertisseur téléobjectif étendu (+) (P82, 83)	Zoom numérique (P82)
Agrandissement lors d'enregistrement	Varie selon l'objectif utilisé.	Lors de prises de photos : maximum de 2× <sup>*1</sup> Lors d'un enregistrement d'images animées : 2,4× <sup>*2</sup>	[2×] sélectionné [4×] sélectionné
Qualité de l'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration	Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.

\*1 Lorsque la taille d'image [P] (4 M) a été choisie, le format d'image [4:3] est sélectionné.

Le taux d'agrandissement varie selon les paramètres de [Taille image] et [Format d'image].

\*2 Lorsque la qualité d'image [FHD/30p], [FHD/24p], [FHD/30p/II] ou [FHD/24p/II] a été sélectionnée :

## Prises de vues avec le flash

Modes applicables : 

### ■ Ouverture/fermeture du flash intégré

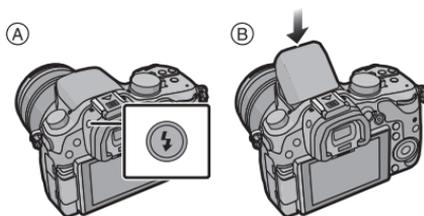
Il est possible de prendre une photo avec le flash intégré lorsque celui-ci est ouvert.

#### Ⓐ Ouverture du flash intégré

Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur la touche d'ouverture du flash.

#### Ⓑ Fermeture du flash intégré

Appuyez sur le flash intégré jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.



- Le fait de forcer la fermeture du flash pourrait endommager l'appareil photo.

- Prenez soin de fermer le flash après utilisation.

## Modification du mode du flash

Modes applicables :  P A S M  C1 C2 C3 SCN 

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

• Ouvrez le flash.

- 1 Sélectionnez [Flash] dans le menu [Enr.]. (P19)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mode de flash], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Compensation de l'exposition

Modes applicables :  P A S M  C1 C2 C3 SCN 

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

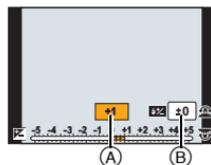
1 Appuyez sur [].

2 Tournez la molette de sélection arrière pour compenser l'exposition.

(A) Valeur de la compensation d'exposition

(B) Réglage du flash

- Il est possible de faire basculer les fonctions entre les molettes de sélection avant et arrière en appuyant sur [DISP.].
- Sélectionnez [ $\pm 0$ ] pour rétablir le réglage initial de l'exposition.



3 Tournez la molette de sélection avant pour régler l'intensité du flash.

- N'est disponible que si [Compens. auto expo.] sous [Flash] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI] et si [Mode de déclenchement] sous [Flash] est réglé sur [TTL] ou [SANS FIL].

4 Appuyez sur [] pour effectuer le réglage.

- Il est également possible d'effectuer le réglage en enfonçant le déclencheur à mi-course.

# Réglage de la sensibilité ISO

Modes applicables : 

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

**1 Appuyez sur [ISO].**

**2 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner la sensibilité ISO.**

(A) Sensibilité ISO

(B) Réglage limite ISO

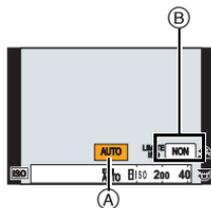
- Il est possible de faire basculer les fonctions entre les molettes de sélection avant et arrière en appuyant sur [DISP].

**3 Tournez la molette de sélection avant pour régler la limite supérieure de la sensibilité ISO.**

- Cela fonctionne lorsque [Sensibilité] est réglé sur [AUTO] ou [ISO].

**4 Appuyez sur [ISO] pour effectuer le réglage.**

- Il est également possible d'effectuer le réglage en enfonçant le déclencheur à mi-course.



Sensibilité ISO	Rubrique
<b>AUTO</b>	La sensibilité ISO est automatiquement ajustée selon la luminosité. • Maximum [ISO3200] (avec flash réglé sur [ISO1600])*1
<b>ISO (Intelligent)</b>	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité. • Maximum [ISO3200] (avec flash réglé sur [ISO1600])*1 • La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.
<b>B.125*2/200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/H.25600*2</b>	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages. • Lorsque que [Paliers ISO] dans le menu [Enr.] est réglé sur [1/3 EV], le nombre de rubriques de la sensibilité ISO pouvant faire l'objet d'un réglage augmente.

\*1 Lorsque [Rég. limite ISO] est réglé sur [NON].

Lorsque [Rég. limite ISO] est réglé sur [400], [800], [1600], [3200], [6400] ou [12800], l'appareil photo optimise la sensibilité ISO en fonction de la luminosité du sujet au sein d'une plage de réglage n'allant pas au-delà de la limite supérieure établie.

\*2 N'est pas disponible si [Sensibilité étendue] a été sélectionné.

## Réglage de l'équilibre des blancs

Modes applicables :  P A S M  C1 C2 C3  SCN 

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

**1** Appuyez sur [WB].

**2** Tournez la molette de sélection arrière ou avant pour sélectionner l'équilibre des blancs.

- Il est également possible d'effectuer le paramétrage en tournant la molette de commande.



**3** Appuyez sur ▼, puis sur ◀/▶ ou ▲/▼ pour effectuer un réglage fin de l'équilibre des blancs.

- ◀ : A (AMBRE : ORANGÉ)
- ▶ : B (BLEU : BLEUÂTRE)
- ▲ : V (VERT : VERDÂTRE)
- ▼ : M (MAGENTA : ROUGEÂTRE)

- Il est également possible de procéder à un réglage fin en touchant le graphique de l'équilibre des blancs.
- Pour réinitialiser, appuyez sur [DISP].

**4** Appuyez sur [WB] pour effectuer le réglage.

- Il est également possible d'effectuer le réglage en enfonçant le déclencheur à mi-course.

Rubrique	Conditions d'enregistrement
[ÉAB]	Pour le réglage automatique
[☼]	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
[☁]	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
[🏠]	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
[🔆]	Pour enregistrement sous un éclairage à incandescence
[📷]*	Pour enregistrer avec le flash uniquement
[📷]/[📷]/[📷]/[📷]	Pour utiliser la valeur établie manuellement
[📷]	Avec température de la couleur préréglée

\*Ceci fonctionnera en tant que [ÉAB] pendant l'enregistrement d'images animées.

## Test d'équilibre des blancs

Les prises de vues en rafale sont effectuées sur la base des valeurs du réglage fin de l'équilibre des blancs et 3 photos sont prises, avec des couleurs différentes, sur une pression du déclencheur.

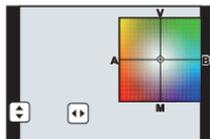
- 1 Appuyez sur [WB].
- 2 Tournez la molette de sélection arrière ou avant pour sélectionner l'équilibre des blancs, puis appuyez sur ▼.
- 3 Tournez la molette de commande pour sélectionner le réglage du test d'équilibre des blancs.

Rotation de la molette de commande vers la droite : horizontal ([A] à [B])

Rotation de la molette de commande vers la gauche : vertical ([V] à [M])

- Il est également possible d'effectuer les réglages du test d'équilibre des blancs en touchant [↕]/[↔].
- Pour réinitialiser, appuyez sur [DISP].

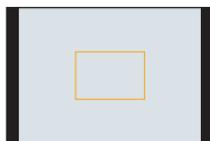
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].



## Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Régalez la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Appuyez sur [WB].
- 2 Tournez la molette de sélection arrière ou avant pour sélectionner [1], [2], [3] ou [4], puis appuyez sur ▲.
- 3 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].

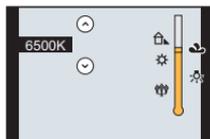


## Réglage de la température de la couleur

Il est possible de procéder à un réglage manuel de la température de la couleur pour des prises de vues dans diverses conditions d'éclairage. La couleur de la lumière est mesurée en degrés Kelvin. Alors que la température de la couleur augmente, l'image devient bleutée. Si la température de la couleur diminue, l'image devient rougeâtre.

- 1 Appuyez sur [WB].
- 2 Tournez la molette de sélection arrière ou avant pour sélectionner [K], puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la température de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La température de la couleur peut se régler entre [2500K] et [10000K].



# Prises de vues avec mise au point automatique

**Modes applicables :**          

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

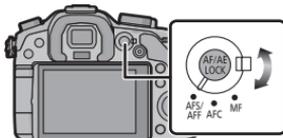
De plus, il est possible de régler la mise au point par rapport au sujet sélectionné sur l'écran tactile.

(Réglez [MPA tactile] sous [Réglages tactiles] dans le menu [Personnalisé] sur [OUI]).

La touche []/[Fn3] peut être utilisée de deux manières : en tant que [] (mode MPA) ou en tant que touche de fonction 3 [Fn3]. Par défaut, cette touche est réglée sur [Mode MPA].

• Reportez-vous à la P21 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.

**1 Réglez le sélecteur de mode de mise au point sur [AFS/AFF] ou [AFC] (P45).**



**2 Appuyez sur [].**

**3 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le mode MPA, puis appuyez sur [MENU/SET].**

• L'écran de sélection de la zone MPA est affiché lorsque ▼ est pressé lors de la sélection de [], [], [], ou [].



## À propos du mode de mise au point (MPA S/MPA F/MPA C)

Rubrique	Mouvement du sujet et scène (recommandé)	Contenu des réglages
<b>MPA S*</b>	Sujet immobile (paysage, photographies d'anniversaires, etc.)	"MPA S" est l'acronyme de "Mise au point automatique simple". La mise au point se fait automatiquement sur pression à mi-course du déclencheur. La mise au point est alors fixe.
<b>MPA F*</b>	Mouvement imprévisible (enfants, animaux domestiques, etc.)	"MPA F" est l'acronyme de "Mise au point automatique flexible". Dans ce mode, la mise au point est faite automatiquement lorsque la touche du déclencheur est enfoncée à mi-course. Si le sujet bouge alors que la touche du déclencheur est enfoncée à mi-course, la mise au point est automatiquement corrigée en fonction du mouvement.
<b>MPA C</b>	Sujet en mouvement (événements sportifs, trains, etc.)	"MPA C" est l'acronyme de "Mise au point automatique continue". Dans ce mode, lorsque la touche du déclencheur est enfoncée à mi-course, la mise au point se fait de manière continue en fonction du mouvement du sujet. Lorsque le sujet est en mouvement, la mise au point se fait en prédisant la position du sujet au moment de la prise de vue. (Prédiction du mouvement)
<b>MPM</b>	Réglez la mise au point manuellement. (P47)	

\* Sous [MPA S/MPA F] dans le menu [Personnalisé], il est possible d'assigner [MPA S] ou [MPA F] à [AFS/AFF] du sélecteur de mode de mise au point.

## Différents types de modes de mise au point automatique (MPA)

### À propos de [👤] ([Détection de visage])

L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo. (max. 15 zones)

Lorsque l'appareil a détecté un visage, la zone MPA est affichée.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre passe au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

Affichée lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.

## Réglage de [F13] ([Détection MPA])

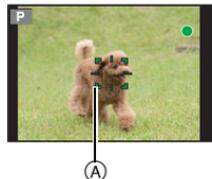
La mise au point et l'exposition peuvent être ajustées sur un sujet spécifique. La mise au point et le réglage de l'exposition sont modifiés dynamiquement même si le sujet se déplace. (Détection dynamique)

### ■ Lors d'opérations à l'aide des touches de l'appareil

Amenez le sujet dans le cadre de détection MPA et enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller le sujet.

#### Ⓐ Cadre de détection MPA

- La zone MPA passera au vert lorsque l'appareil détectera le sujet.
- La zone MPA passe au jaune sur dégageement du déclencheur.
- Touchez [MENU/SET] pour annuler le verrouillage.



## À propos de [F12] ([23 points])

La mise au point peut se faire sur 23 points pour chaque zone MPA. Cela s'avère utile lorsque le sujet ciblé n'est pas au centre de l'écran.

(Le cadre de la zone de mise au point automatique est au même format que le format d'image sélectionné.)

## À propos de [F11] ([1 point])

L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

## À propos de [F10] ([Point de mire])

La mise au point peut se faire plus facilement sur un point plus petit que [F11].

### ■ Réglage du positionnement de la zone MPA

- Procédez au réglage après avoir désactivé la fonction de déclenchement au toucher.

- 1 Sélectionnez [F10], puis appuyez sur ▼.
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la position de la mise au point, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran d'assistance à la sélection de la zone de mise au point est agrandi environ 5 fois.
- Il est également possible d'appeler l'affichage de l'écran d'assistance en touchant le sujet à l'écran.



- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de manière à aligner le sujet sur la croix au centre de l'écran.

- Il est également possible de régler la position de la mise au point en faisant glisser l'écran.
- Appuyez sur [DISP.] pour ramener la position de la mise au point au centre de l'écran.
- Sur l'écran d'assistance, il est également possible d'enregistrer des images fixes en appuyant sur [F9].

# Prises de vues avec mise au point manuelle

Modes applicables : 

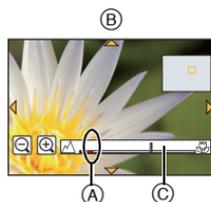
Utilisez cette fonction lorsque vous désirez fixer la mise au point ou lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est déterminée et que vous ne désirez pas activer la mise au point automatique.

**1 Réglez le sélecteur du mode de mise au point sur [MF].**

**2 Tournez la bague de mise au point de l'objectif pour effectuer la mise au point sur le sujet.**

(A) Indicateur approximatif de  $\infty$  (infini)

- Sur rotation de la bague de mise au point, l'affichage passe à celui de l'écran d'assistance; l'image est alors agrandie (Assistance MPM (B)). Il est possible de modifier la méthode d'affichage de l'assistance à la mise au point manuelle sous [Assistance MPM] dans le menu [Personnalisé].
- Le guide de mise au point manuelle (C) s'affiche à l'écran lors de la rotation de la bague de mise au point si [Guide MPM] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI]. Il est possible de vérifier le sens de rotation de la bague de mise au point.



## ASS. MPM

### ■ Affichage de l'assistance MPM

- Pour afficher l'écran d'assistance, tournez la bague de mise au point ou touchez l'écran. (Lorsque [Effet Miniature] a été activé dans le mode de commande créative, l'assistance à la mise au point manuelle ne peut être affichée au toucher de l'écran.)
- Il est également possible d'appeler l'affichage de l'écran d'assistance en appuyant sur [] pour afficher l'écran de configuration pour la zone agrandie, en délimitant la zone à agrandir avec les touches du curseur, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Lorsque [Zone MP directe] sous [Personnalisé] est réglé sur [OUI], il suffit d'appuyer sur une des touches du curseur pour faire passer l'affichage à celui de réglage de la zone agrandie.

### ■ Commutation de l'affichage de l'assistance MPM

Il est possible de commuter le facteur d'agrandissement à environ 4 fois, 5 fois et 10 fois. Lors de l'agrandissement 4 fois, la portion du centre est agrandie. Dans le cas des agrandissements 5 fois et 10 fois, toute l'image est agrandie.

- Pour changer le taux d'agrandissement, tournez la molette de sélection arrière ou touchez []/[].

### ■ Déplacement de la zone agrandie

- Il est possible de déplacer la zone agrandie en la faisant glisser (P13) ou au moyen des touches du curseur.
- Les opérations suivantes permettent de ramener l'écran d'assistance à la mise au point manuelle à sa position initiale :
  - Lorsque [Mode MP] est réglé sur un autre réglage que [MPM]
  - Changement des paramètres [Format d'image] ou [Taille image]
  - Mise hors marche de l'appareil
  - Pression sur [DISP.] durant l'affichage de l'écran de paramétrage pour délimiter la zone à agrandir.

## ■ Désactivation de la fonction d'assistance MPM

- La fonction est désactivée sur pression à mi-course du déclencheur.
- Il est également possible de désactiver l'assistance pour la mise au point manuelle en appuyant sur [MENU/SET] ou en touchant [Sortir].
- Si la fonction a été affichée par la rotation de la bague de mise au point, elle sera désactivée environ 10 secondes après la fin de l'opération.

## Verrouillage de la mise au point et de l'exposition (Verrouillage MPA/EA)

Modes applicables : 

Cette fonction est utile lorsque vous voulez prendre une photo d'un sujet situé en dehors du cadre de mise au point automatique ou dont le contraste est trop élevé et pour lequel vous ne pouvez pas réaliser une exposition appropriée.

### 1 Aligned l'écran sur le sujet.

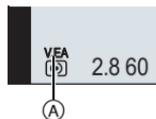
### 2 Maintenez enfoncée la touche [AF/AE LOCK] pour verrouiller la mise au point ou l'exposition.

- Pour annuler le verrouillage MPA/EA, relâchez la touche [AF/AE LOCK].
- Dans le paramétrage par défaut, seule l'exposition est verrouillée.

### 3 Tout en appuyant sur [AF/AE LOCK], déplacez l'appareil photo pour composer l'image, puis appuyez à fond sur le déclencheur.

(A) Indication de verrouillage EA

- Une fois [V.EA] réglé, après avoir enfoncé le déclencheur à mi-parcours pour effectuer la mise au point, appuyez à fond sur le déclencheur.



## ■ Verrou MPA/EA

Le verrouillage de la mise au point et de l'exposition peut être fait sous [Verrou MPA/EA] dans le menu [Personnalisé].

Rubrique	Réglages
[V.EA]	Seul le réglage de l'exposition est verrouillé. • Les indications [V.EA], de la valeur de l'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent lorsque l'exposition a été réglée.
[V.MPA]	Seule la mise au point est verrouillée. • Les indications [V.MPA], de la mise au point, de la valeur de l'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent lorsque la mise au point a été faite sur le sujet.
[V.MPA/EA]	La mise au point et l'exposition sont verrouillées. • Les indications [V.MPA], [V.EA], de la mise au point, de la valeur de l'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent lorsque la mise au point a été faite et que l'exposition a été réglée.
[MPA-OUI]	Le mode de mise au point automatique est activé.

# Prises de vues en rafale

Modes applicables : 

Les images sont enregistrées en continu lorsque le déclencheur est enfoncé.

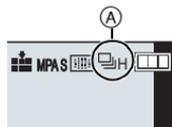
Les photos prises en rafale à la cadence [SH] seront enregistrées en tant que groupe de prises de vues.

**1** Réglez la molette de sélection du mode de prise de vue sur [].

**2** Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.

Ⓐ Lorsque le mode de prises de vues en rafale est réglé à la vitesse rapide [H].

- Maintenez la touche du déclencheur enfoncée à fond pour activer le mode de prises de vues en rafale.



## ■ Modification de la cadence des prises en rafale

**1** Sélectionnez [Vitesse rafale] dans le menu [Enr.]. (P19)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la cadence des prises en rafale, puis appuyez sur [MENU/SET].

	[SH] (Super haute vitesse)	[H] (Haute vitesse)	[M] (Vitesse moyenne)	[B] (Basse vitesse)
Vitesse de rafale (images/seconde)	20	6	4	2
Vision directe en mode de prises de vues en rafale	Aucune	Aucune	Disponible	Disponible
*1	Avec fichiers RAW	—	18*2,3	
	Sans fichiers RAW	Max. 80	Variable selon la capacité de la carte*3	

\*1 Nombre d'images enregistrables

\*2 Selon les conditions d'enregistrement, le nombre d'images pourrait être réduit.

(Par exemple, lorsque [Résolution i.] du menu d'enregistrement est réglé sur [ÉTENDU], le nombre d'images d'une rafale pourrait être réduit.)

\*3 Il est possible de prendre des photos jusqu'à ce que la carte mémoire devienne saturée. Toutefois, la vitesse de rafale ralentira à mi-chemin. Le moment exact de ce ralentissement dépend du format de l'image, la taille des photos, le paramétrage de leur qualité et le type de carte utilisé.

## ■ Mise au point en mode de prises de vues en rafale

Mode de mise au point	[Priorité MP/décl.]	Mise au point
MPA S	[MP]	Lors de la première prise de vue
	[DÉCLENCH.]	
MPA F/MPA C*1	[MP]	Mise au point normale*2
	[DÉCLENCH.]	Mise au point prévue*3
MPM	—	Mise au point manuelle

\*1 Lorsque le sujet est mal éclairé ou que la cadence des prises de vues en rafale est réglée sur [SH], la mise au point demeure fixe à partir de la première prise de vue.

\*2 La vitesse de rafale peut devenir plus faible car l'appareil effectue la mise au point en continu sur le sujet.

\*3 La vitesse de rafale a la priorité; la mise au point est estimée à l'intérieur d'une plage de distances focales possibles.

## Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

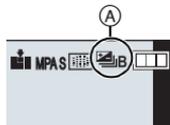
Modes applicables : 

Dans ce mode, un maximum de 7 photos sont prises, chacune à une valeur d'exposition différente, sur chaque pression du déclencheur.

**1** Réglez la molette de sélection du mode de prise de vue sur [  ].

**2** Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.

(A) Indicateur du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition



- Si vous appuyez sur la touche du déclencheur et la maintenez enfoncée, l'appareil prend le nombre de photos que vous avez défini.
- L'indicateur du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition clignote jusqu'à ce que le nombre de photos que vous avez défini soit pris.
- Le nombre de photos est réinitialisé à [0] si vous modifiez les réglages du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ou si vous mettez l'appareil photo hors marche avant que toutes les photos que vous avez définies ne soient prises.

■ Modification des paramètres de [Réglages simple/rafale], [Pas] et [Séquence] du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.

- 1** Sélectionnez [Prise rafale auto] dans le menu [Enr.]. (P19)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Réglages simple/rafale], [Pas] et [Séquence], puis appuyez sur ►.
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Quittez le menu à la fin du réglage.

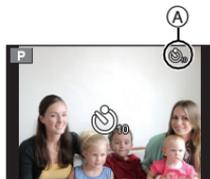
## Prises de vues avec retardateur

Modes applicables : 

**1** Réglez la molette de sélection du mode de prise de vue sur [⌚].

**2** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

(A) Lorsque le retardateur est réglé sur [⌚<sub>10</sub>].



### ■ Modification du délai de déclenchement du retardateur

**1** Sélectionnez [Retardateur] dans le menu [Enr.]. (P19)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
	L'appareil prend 3 photos à intervalles de 2 secondes après 10 secondes.
	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur.

- Quittez le menu à la fin du réglage.

## Enregistrement d'images animées

### Enregistrement pendant le contrôle des images captées

Grâce à la sortie HDMI, il est possible d'effectuer en enregistrement tout en regardant les images captées sur un écran de télévision.

Reportez-vous à la P74 pour les modalités de connexion à un téléviseur au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément).

### Vérification du son durant l'enregistrement d'images animées

Il est possible de contrôler le son durant l'enregistrement d'images animées en connectant un casque d'écoute (disponible dans le commerce) à l'appareil photo.

- Il est recommandé de ne pas utiliser un câble de casque d'écoute de plus de 3 m (9,8 pieds) de long.

## Saisie de photos durant l'enregistrement d'images animées

Modes applicables :   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées. (Enregistrement simultané)

**Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.**

- L'indicateur d'enregistrement simultané  s'affiche pendant l'enregistrement d'images fixes.
- Il est également possible de faire des prises de vue avec la fonction de déclenchement au toucher.



## Enregistrement d'images animées avec des valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation réglées manuellement (Mode vidéo créatif)

Mode d'enregistrement : 

Il est possible de modifier manuellement les réglages de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation et d'enregistrer des images animées.

- Réglez la molette de sélection de mode sur .**
- Sélectionnez [Mode exposition] dans le menu [Images animées]. (P19)**
- Appuyez sur / pour sélectionner [P], [A], [S] ou [M], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - L'opération pour modifier la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation est la même que celle du réglage de la molette de sélection de mode sur **P**, **A**, **S**, ou **M**.
- Lancez l'enregistrement.**
  - Pour lancer l'enregistrement d'images animées, appuyez sur la touche d'images animées ou sur le déclencheur. (Aucune photo ne peut être prise.)
- Mettez fin à l'enregistrement.**
  - Pour mettre fin à un enregistrement d'images animées, appuyez sur la touche d'images animées ou sur le déclencheur.

## Images animées au ralenti et en accéléré

Changement du nombre d'images enregistrées et enregistrement d'images animées au ralenti et en accéléré.

- 1 Sélectionnez [Fréq. image] dans le menu [Images animées]. (P19)
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Rubrique
[NON]	—
40%/48%/80%	Enregistrement à une vitesse 0,4 fois, 0,48 fois ou 0,8 fois plus lente.
160%/200%/300%	Enregistrement à une vitesse 1,6 fois, 2,0 fois ou 3,0 fois plus rapide.

- Par exemple, si une séquence d'images animées est tournée pendant 10 secondes à la cadence [200%], la durée de cette même séquence sera de 5 secondes à la lecture.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

## Atténuation des bruits de fonctionnement durant l'enregistrement d'images animées

Les bruits de fonctionnement du zoom ou des touches pourraient être enregistrés durant l'enregistrement d'images animées.

L'utilisation des icônes à l'écran tactile permet un fonctionnement silencieux.

- Réglez [Fonction. discret] dans le menu [Images animées] sur [OUI].

- 1 Lancez l'enregistrement.
- 2 Touchez [📷].
- 3 Touchez l'icône pour afficher l'écran de paramétrage.

	Zoom (lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec le zoom assisté est utilisé)
	Valeur d'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Compensation d'exposition
	Sensibilité ISO
	Réglage du niveau d'entrée du micro

- 4 Faites glisser le repère de réglage pour effectuer le réglage.

- La vitesse de variation de la distance focale (zoom) varie selon la position touchée.

[▲]/[▼]	changement lent
[▲]/[▼]	changement rapide



- 5 Mettez fin à l'enregistrement.

# Réglage de la méthode d'enregistrement du code temporel

Modes applicables : 

Le code temporel donne la durée d'un enregistrement en heures, minutes et secondes et images et peut être utilisé comme référence chrono pour le montage d'images animées. Cet appareil enregistre automatiquement le code temporel durant l'enregistrement d'images animées.



- Le code temporel n'est pas enregistré sur des images animées enregistrées dans le mode MP4.

**1** Sélectionnez [Code temporel] dans le menu [Images animées]. (P19)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Réglages	Description du paramétrage
[Affich. code temporel]	[OUI]/[NON]
[Comptage]	<p><b>[PEND ENR]</b> : Le chrono du code temporel n'est activé que pendant l'enregistrement d'images animées.</p> <p><b>[CONTINU]</b> : Le chrono du code temporel est activé même lorsqu'aucun enregistrement n'est en cours (y compris même lorsque l'appareil est hors marche).</p>
[Valeur du code temporel]	<p><b>[Réinitialiser]</b> : Code temporel réglé à 00:00:00:00 (heure : minute : seconde : image)</p> <p><b>[Saisie manuelle]</b> : Saisie manuelle des valeurs (heure, minute, seconde, image).</p> <p><b>[Heure actuelle]</b> : Règle les chiffres de l'heure, des minutes et des secondes à l'heure du jour, et règle le numéro d'image à 00.</p>
[Mode du code temporel]	<p><b>[IC] (Image compensée)</b> : L'appareil modifie l'écart entre la durée d'enregistrement et le code temporel. Cette méthode est utilisée pour la production d'émissions de télévision et dans d'autres situations où des repères temporels précis doivent être enregistrés.</p> <p><b>[INC] (Image non compensée)</b> : Enregistre le code temporel sans compensation du temps réel. Cela est utilisé pour la production d'images, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque [FHD/24p] ou [FHD/24p/ ] a été sélectionné, [Mode du code temporel] est fixé à [INC].</li> </ul>

## Possibilités avec la fonction Wi-Fi®

La connexion à un dispositif compatible avec la liaison Wi-Fi permet d'utiliser l'appareil photo à distance ou de partager des images avec des personnes se trouvant dans des lieux éloignés même durant l'enregistrement ou la lecture.

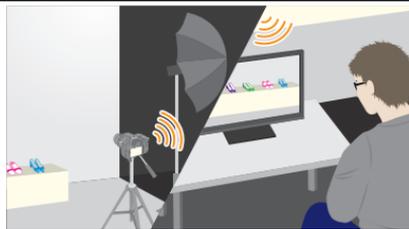
### [Prise de vue à distance] (P56)



La connexion à un téléphone intelligent/une tablette permet :

- L'enregistrement à distance (P57)
- La visualisation des images se trouvant dans l'appareil (P58)
- La sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent/la tablette, ou leur envoi sur des services WEB. (P58)
- L'envoi des informations obtenues sur l'emplacement à l'appareil photo. (P58)

### [Lecture sur un téléviseur] (P62)



Lors de la connexion à un téléviseur compatible avec la liaison DLNA, il est possible d'afficher des photos sur le téléviseur immédiatement après la prise de vues, ou ultérieurement en les visualisant sur l'appareil photo.

### [Envoyer images pendant l'enregistrement] (P63)



À chaque prise de vue, la photo peut être automatiquement envoyée à un emplacement spécifique. Il est possible de visualiser la photo sur le téléphone intelligent ou la tablette, ou de la sauvegarder et la modifier sur PC.

- Envoyez à :
  - [Téléphone intelligent]/[PC]/[Service de synchro nuage]/[Service WEB]/[Périphérique AV]

### [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] (P68)



Il est possible de sélectionner et d'envoyer des images enregistrées.

- Envoyez à :
  - [Téléphone intelligent]/[PC]/[Service de synchro nuage]/[Service WEB]/[Périphérique AV]/[Imprimante]

## [Prise de vue à distance]

Il est possible d'utiliser l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette. Pour cela, installez "LUMIX LINK" sur votre téléphone/tablette.

### Installation de l'application "LUMIX LINK" pour téléphone intelligent/tablette

"LUMIX LINK" est une application fournie par Panasonic permettant à un téléphone intelligent/une tablette d'effectuer les opérations suivantes d'un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi.

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
Version	2.1 (En date d'octobre 2012)	
SE	Android 2.2~Android 4.0*	iOS 4.3~iOS 6.0
Installation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre périphérique Android à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez "Google Play™ Store".</li> <li>3 Entrez "LUMIX LINK" dans la zone de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez "LUMIX LINK" et installez l'application.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'icône sera ajoutée au menu.</li> </ul> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre périphérique iOS à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez "App Store™".</li> <li>3 Entrez "LUMIX LINK" dans la zone de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez "LUMIX LINK" et installez l'application.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'icône sera ajoutée au menu.</li> </ul> 

• Selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement. Pour consulter la liste des appareils compatibles, visitez le site d'assistance technique suivant.

<http://panasonic.ip/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

• Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

\* La connexion à cet appareil par l'entremise de [Wi-Fi Direct], nécessite l'utilisation de Android OS 4.0 ou une version supérieure.

### Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

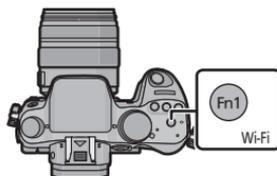
Préparatifs :

• Installez "LUMIX LINK" au préalable. (P56)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].

La touche [Wi-Fi]/[Fn1] peut être utilisée de deux manières : pour le menu rapide ou en tant que touche de fonction 1 [Fn1]. Par défaut, cette touche est réglée sur [Wi-Fi].

• Reportez-vous à la P21 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.



- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Prise de vue à distance], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Les informations (SSID et mot de passe) requises pour établir la connexion directe entre un téléphone intelligent/une tablette et l'appareil photo sont affichées.



#### Sur le téléphone intelligent/la tablette

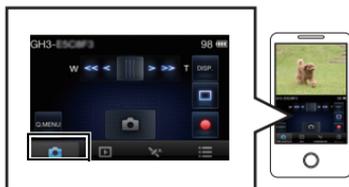
(Par défaut, la méthode de connexion est réglée sur [Connexion manuelle].)

- 4 Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 5 Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.
- 6 Démarrez "LUMIX LINK" sur le téléphone intelligent/la tablette. (P56)
  - Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil photo sont affichées sur le téléphone intelligent ou la tablette.

### Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)

#### Sélectionnez [ ] sur le téléphone intelligent/la tablette.

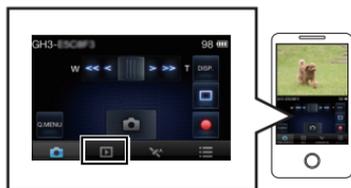
- Les images animées sont enregistrées avec une minuterie. Réglez le temps d'enregistrement au préalable.
- Il n'est pas possible d'interrompre l'enregistrement d'images animées à mi-course à partir d'un téléphone intelligent/d'une tablette. Pour arrêter l'enregistrement, utilisez l'appareil photo.
- Les images animées ne s'affichent pas à l'écran du téléphone intelligent/de la tablette durant leur enregistrement.
- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.



## Visualisation des images stockées dans l'appareil photo

Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/la tablette.

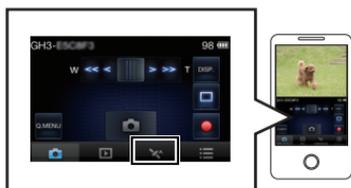
- Il est possible de sauvegarder des images sur le téléphone intelligent/la tablette.
- Il est possible d'envoyer des images à un service WEB, etc.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.



## Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent

Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/la tablette.

- L'écran varie selon le système d'exploitation.



## [Sélectionner destination dans Historique]

Pour établir une connexion Wi-Fi avec un paramétrage utilisé antérieurement, il est possible de le sélectionner parmi l'historique.

- Le nombre de paramétrages pouvant être sauvegardé dans l'historique est limité. Il est recommandé de sauvegarder fréquemment les paramétrages de connexion Wi-Fi sous [Sélectionner destination dans Mes favoris].
- L'activation de [Réinit. paramètres Wi-Fi] vide l'historique et supprime le contenu enregistré sous [Sélectionner destination dans Mes favoris].

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélectionner destination dans Historique], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP.].

## [Sélectionner destination dans Mes favoris]

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélectionner destination dans Mes favoris], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur [DISP.].

## Sélection de la méthode de connexion

- Il est possible de choisir entre une connexion via un point d'accès sans fil ou une connexion directe.

### Connexion via un point d'accès sans fil

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

Méthode de connexion	Contenu des réglages	
[WPS (bouton PUSH)]*	Sauvegarde le point d'accès de type à touche WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.	P59
[WPS (code NIP)]	Sauvegarde le point d'accès de type WPS par NIP compatible avec Wi-Fi Protected Setup.	P59
[Connexion manuelle]	Sélectionnez cette option lorsque vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec la fonction WPS, ou pour rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.	P60

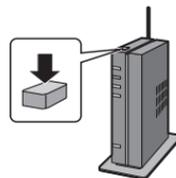
- \* WPS est une fonction permettant de configurer facilement les paramètres de connexion et de sécurité des dispositifs LAN sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

### Connexion avec [WPS (bouton PUSH)]

Appuyez sur la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe dans le mode WPS.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Ex. :



### Connexion avec [WPS (code NIP)]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Entrez sur le point d'accès sans fil le NIP affiché à l'écran de l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

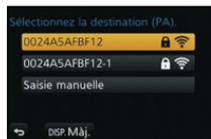
## Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])

Recherche des points d'accès sans fil disponibles.

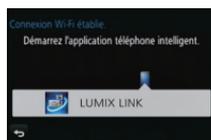
- Dans le cas où le point d'accès sans fil sélectionné est protégé par chiffrement, confirmez la clé de chiffrement.
- Lorsque la connexion est établie par [Saisie manuelle], confirmez le SSID, le type de chiffrement et la clé de chiffrement du point d'accès sans fil que vous utilisez.

### 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un toucher de la touche [DISP.] relance la recherche d'un point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'est trouvé, reportez-vous à la section "Connexion avec [Saisie manuelle]", à la P60.



### 2 (Si l'authentification du réseau est protégée par chiffrement) Entrez la clé de chiffrement.



## ■ Connexion avec [Saisie manuelle]

### 1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de la section "Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])", sélectionnez [Saisie manuelle] en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis sélectionnez [Régler].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type d'authentification du réseau, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour de plus amples renseignements sur l'authentification de réseau, consultez la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de chiffrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les types de paramètres pouvant être modifiés varient selon les paramètres de l'authentification du réseau.

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

### 5 (Lorsqu'une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Entrez la clé de chiffrement, puis sélectionnez [Régler].

## Connexion directe

- Connectez directement l'appareil photo au périphérique que vous utilisez comme point d'accès. Il est possible de connecter l'appareil photo et le périphérique selon une méthode prise en charge par le périphérique.

**Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

Méthode de connexion	Contenu des réglages
[Wi-Fi Direct]™	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Réglez le périphérique sur le mode Wi-Fi Direct.</li> <li>2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Wi-Fi Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'appareil auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.</li> </ul> </li> </ol>
[Connexion WPS]	<p>[WPS (bouton PUSH)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (bouton PUSH)], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>2 Réglez le périphérique sur le mode WPS.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est possible d'attendre plus longtemps qu'une connexion soit établie en appuyant sur la touche [DISP.] de l'appareil photo.</li> </ul> </li> </ol> <p>[WPS (code NIP)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (code NIP)], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>2 Entrez le code NIP du périphérique dans l'appareil photo.</li> </ol>
[Connexion manuelle]	Entrez le SSID et le mot de passe dans le périphérique. Le SSID et le mot de passe sont affichés à l'écran d'attente de la connexion de l'appareil photo.

## [Lecture sur un téléviseur]

**Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/  
Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo**

Préparatifs :

Réglez le téléviseur en mode de veille DLNA.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture sur un téléviseur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].



[Par réseau]	Connexion d'un téléviseur via un point d'accès sans fil. (P59)
[Direct]	Connexion directe d'un téléviseur avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P61)

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Une fois la connexion établie, l'écran est affiché.
- 6 Prenez ou visionnez des photos sur l'appareil photo.
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

## [Envoyer images pendant l'enregistrement]

Il est possible d'envoyer automatiquement une image à un périphérique spécifié à chaque prise de vues.

Puisque l'appareil photo donne priorité à l'enregistrement, la transmission pourrait prendre plus de temps durant l'enregistrement d'images en rafales ou d'images animées.

- Les images animées ne peuvent être envoyées.
- Si l'appareil photo est mis hors marche ou si la connexion Wi-Fi est désactivée avant la fin de la transmission, les images non transmises ne seront pas renvoyées.
- Il pourrait ne pas être possible de supprimer des fichiers ou d'utiliser le menu de lecture durant la transmission.
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

### Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

#### Préparatifs :

- Installez "LUMIX LINK" au préalable. (P56)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Téléphone intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Sélection de la méthode de connexion.**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Effectuez la prise de vues.**
  - Les images sont envoyées automatiquement après leur prise.
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## Envoi d'images à un PC

### Préparatifs :

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (P59)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P61)

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Effectuez la prise de vues.**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
  - Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

### Préparatifs :

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service de synchro nuage], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P59)**
- 6 Vérifiez le réglage de l'envoi.**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Effectuez la prise de vues.**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].  
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## Envoi d'images à Service WEB

### Préparatifs :

Vous devez être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Lors de la transmission d'images à des services WEB tels que Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de "LUMIX CLUB". Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P59)**
- 6 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un service WEB auquel vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Effectuez la prise de vues.**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].  
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## Envoi d'images à un périphérique AV

### Préparatifs :

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

- Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de "LUMIX CLUB".
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domestique] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque [Externe] a été sélectionné, l'écran de configuration d'un point d'accès sans fil est affiché. (P59)

<b>[Par réseau]</b>	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (P59)
<b>[Direct]</b>	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P61)

- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Effectuez la prise de vues.**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
  - Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

## [Envoyer images enregistrées dans l'appareil]

- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Aucun des paramétrages du menu de lecture [Mes favoris] ou [Impression] ne sont transmis.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images ayant été modifiées ou retouchées sur un ordinateur.

### Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

#### Préparatifs :

- Installez "LUMIX LINK" au préalable. (P56)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Téléphone intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Sélection de la méthode de connexion.**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 8 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Envoi d'images à un PC

### Préparatifs :

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (P59)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P61)

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 9 Sélectionnez et envoyez les images.**

**Envoi d'images à [Service de synchro nuage]****Préparatifs :**

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service de synchro nuage], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P59)**
- 6 Vérifiez le réglage de l'envoi.**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 8 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Envoi d'images à Service WEB

### Préparatifs :

Vous devez être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Lors de la transmission d'images à des services WEB tels que Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de "LUMIX CLUB". Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P59)**
- 6 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un service WEB auquel vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 8 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Envoi d'images à un périphérique AV

### Préparatifs :

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

- Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de "LUMIX CLUB".
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domestique] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque [Externe] a été sélectionné, l'écran de configuration d'un point d'accès sans fil est affiché. (P59)

<b>[Par réseau]</b>	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (P59)
<b>[Direct]</b>	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P61)

- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 9 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Envoi d'images à une imprimante

### Préparatifs :

- Il est possible de piloter sans fil l'impression de photos sur une imprimante PictBridge (compatible avec LAN)\*.
  - \* Conforme aux normes DPS over IP.
- Consultez le site Web suivant pour de plus amples informations sur l'imprimante PictBridge (compatible avec LAN).  
<http://panasonic.ip/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Sélectionner destination dans Historique] (P58) ou [Sélectionner destination dans Mes favoris] (P58).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Imprimante], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'une imprimante via un point d'accès sans fil. (P59)
[Direct]	Connexion directe d'une imprimante avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (P61)

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'imprimante, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Sélectionnez les images, puis lancez l'impression. (P78)**
  - Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

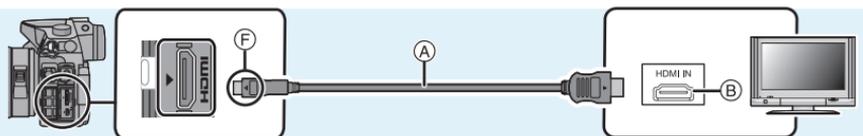
# Visualisation des images sur un téléviseur

Préparatifs : Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

## 1 Connectez l'appareil à un téléviseur.

- Vérifiez l'orientation des bornes et connecter/déconnecter en tirant bien droit sur la fiche. (La moindre déformation de la borne causée par un enfichage oblique ou dans le mauvais sens peut entraîner des problèmes de fonctionnement.)

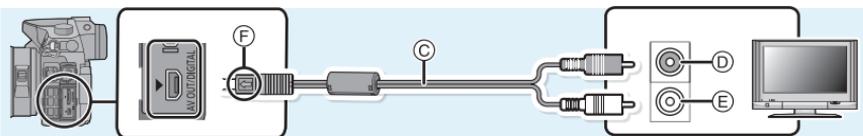
### Connexion avec un câble mini HDMI (vendu séparément)



- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30 : vendu séparément).

Numéro de pièce : RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)

### Connexion avec un câble AV (vendu séparément)



- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : vendu séparément).

- |  |  |
|--|--|
| (A) Câble mini HDMI (vendu séparément) | (D) Jaune : vers la prise d'entrée vidéo |
| (B) Prise HDMI                         | (E) Blanc : vers la prise d'entrée audio |
| (C) Câble AV (vendu séparément)        | (F) Alignez les marques, puis insérez.   |

## 2 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez le signal d'entrée correspondant à la prise utilisée.

## 3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

- Le signal d'entrée du téléviseur est automatiquement commuté et l'écran de visualisation est affiché lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI et que la fonction [VIERA Link] a été réglée sur [OUI].

# Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC

## ■ Systèmes d'exploitation compatibles

Cet appareil peut être connecté à n'importe quel PC en mesure de reconnaître un support mémoire de masse.

- Prise en charge avec Windows : Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Prise en charge avec Mac : OS X v10.1 ~ v10.8

Les images animées AVCHD pourraient ne pas être importées correctement lors de leur copie en tant que fichier ou dossier.

- Lors de l'utilisation de Windows, importez toujours les images animées AVCHD avec le logiciel "PHOTOfunSTUDIO", un des logiciels qui se trouve sur le CD-ROM (fourni).
- Lors de l'utilisation d'un ordinateur Mac, les images animées AVCHD peuvent être importées avec le logiciel "iMovie'11".

Il est à noter qu'il n'est pas possible d'importer des images animées (AVCHD Progressive) enregistrées sous [FHD/60p] au format [AVCHD].

(Pour en savoir plus sur iMovie'11, veuillez communiquer avec Apple Inc.)

## À propos des logiciels fournis

### • PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE (Windows XP/Vista/7)

Ce logiciel vous permet d'acquérir des photos sur l'ordinateur PC et vous permet ensuite de classer les photos acquises par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé.

### • Logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio

(Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)

Il s'agit d'un logiciel d'édition d'images au format RAW.

**Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l'"Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :**  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

### • LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

**Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.**

**URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>**

## ■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez la configuration de votre ordinateur.

- **Configuration minimale requise pour "PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE"**
  - SE :
    - Windows® XP (32 bits) SP3,
    - Windows Vista® (32 bits) SP2,
    - Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1
  - Processeur :
    - Pentium® III 500 MHz ou plus rapide (Windows® XP),
    - Pentium® III 800 MHz ou plus rapide (Windows Vista®),
    - Pentium® III 1 GHz ou plus rapide (Windows® 7)
  - Affichage :
    - 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandé)
  - Mémoire vive :
    - 512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),
    - 1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits),
    - 2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits)
  - Espace libre sur disque dur :
    - 450 Mo ou plus (pour installation des logiciels)
- Pour de plus amples détails sur la configuration requise, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO".
- Pour plus de détails SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, reportez-vous au site d'assistance indiqué à la P75.

### 2 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

- Sur insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation démarre.

### 3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Poursuivez l'installation selon les messages apparaissant à l'écran.

- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
- "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.
- Il est possible d'installer SILKYPIX manuellement sur un ordinateur Mac.

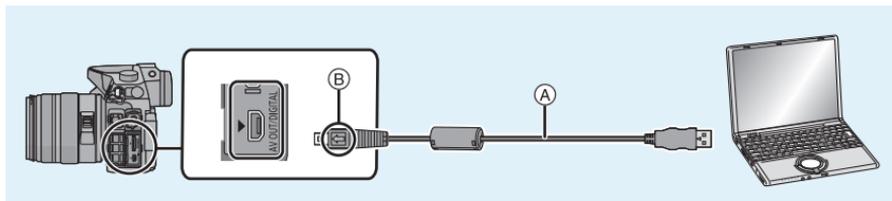
- 1 Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.
- 2 Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.
- 3 Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

## ■ Transfert d'images sur un PC

Préparatifs : Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

### 1 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Avant d'effectuer la connexion, mettez en marche l'appareil et le PC.
- Orientez l'écran vers vous.
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, ce qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (DMW-USBC1: vendu séparément).



- (A) Câble de connexion USB (fourni)  
 (B) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [Mode USB] a déjà été réglé sur [PC] dans le menu [Configuration], l'appareil sera automatiquement relié à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [Mode USB].
- Si l'appareil photo est connecté à un PC alors que [Mode USB] est réglé sur [PictBridge(PTP)], un message pourrait être affiché à l'écran du PC. Dans une telle éventualité, fermez le message, retirez le câble de connexion USB en toute sécurité, puis réglez [Mode USB] sur [PC].

### 3 Transférez les images sur un ordinateur au moyen de "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez ni déplacez des fichiers ou dossiers copiés dans Explorateur Windows. Autrement, lors du visionnement avec "PHOTOfunSTUDIO" il ne sera pas possible de visionner ou d'effectuer des modifications.

## Impression des photos

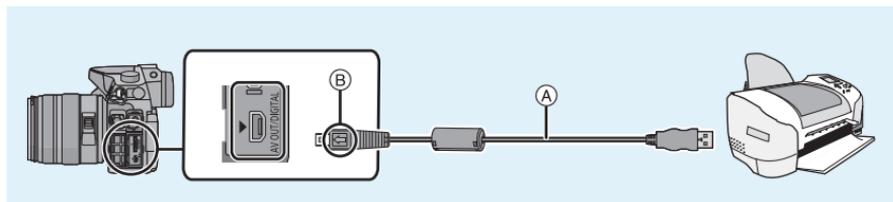
Si l'appareil photo est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran de l'appareil photo.

- Les photos d'un groupe sont affichées individuellement.
- Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire d'un appareil photo. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

Préparatifs : Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.  
Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.

### 1 Connectez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Orientez l'écran vers vous.
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.  
(Autrement les connecteurs pourraient se déformer, ce qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (DMW-USBC1: vendu séparément).



- (A) Câble de connexion USB (fourni)  
(B) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### Sélection et impression d'une seule image

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].  
• Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

#### Sélection et impression de plusieurs images

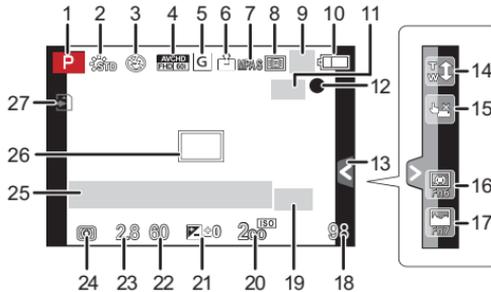
- 1 Appuyez sur ▲.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].  
• Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.  
• Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

# Affichage à l'écran/Affichage au viseur

- Les images ci-dessous illustrent l'affichage à l'écran lorsque le mode [ ] (style écran) a été sélectionné.

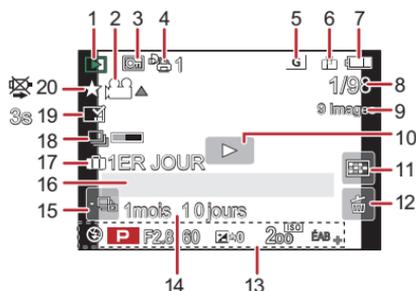
## ■ À l'enregistrement

### Enregistrement en mode programme EA [P]

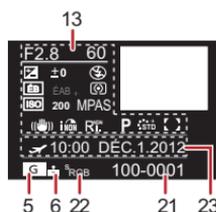
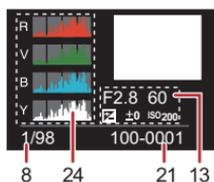


- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Mode d'enregistrement   | 21 | Valeur de compensation de l'exposition/<br>Luminosité/Assistance au réglage manuel<br>de l'exposition  |
| 2  | Style photo   | 22 | Vitesse d'obturation   |
| 3  | Mode flash  | 23 | Valeur de l'ouverture  |
| 4  | MODE ENR. (lors de l'enregistrement<br>d'images animées)/QUALITÉ ENR.                   | 24 | Mode de mesure   |
| 5  | Taille image  | 25 | Posémètre  |
| 6  | Qualité   |    | Indicateur de la distance focale   |
| 7  | Mode de mise au point   |    | Zoom à intervalles fixes   |
| 8  | Mode de mise au point automatique   | 26 | Aire de mise au point automatique  |
| 9  | ☐ : Prises de vues* <sup>1</sup>  | 27 | Carte (s'affiche seulement durant<br>l'enregistrement)/Temps d'enregistrement<br>écoulé : 8m30s* <sup>5</sup>  |
|    | ☐H : Prises de vues en rafale   |    |  |
|    | ☐B : Prises de vues en rafale avec<br>réglage automatique de l'exposition               |    |  |
|    | ⌚ : Retardateur   |    |  |
| 10 | Indicateur de l'état de la batterie   | *1 | N'est affichée qu'à l'écran d'informations<br>sur l'enregistrement.  |
| 11 | Ⓜ : Stabilisateur optique de l'image* <sup>2</sup> /<br>Ⓜ(☐) : Indicateur d'instabilité | *2 | N'est disponible qu'avec un objectif<br>prenant en charge la fonction de<br>stabilisation.   |
| 12 | État de l'enregistrement (Clignote en rouge.)/<br>Mise au point (S'allume en vert.)     | *3 | Ne sont affichées qu'à l'écran.  |
| 13 | Onglet tactile* <sup>3</sup>  | *4 | Il est possible de basculer entre l'affichage<br>des photos restantes et de la durée<br>d'enregistrement disponible avec le<br>réglage de [Aff. mémoire] dans le menu<br>[Personnalisé]. |
| 14 | Zoom tactile* <sup>3</sup>  | *5 | "h" est l'abréviation de heure, "m" est<br>l'abréviation de minute et "s" est<br>l'abréviation de seconde.   |
| 15 | Déclenchement par toucher* <sup>3</sup>   |    |  |
| 16 | Fn6 (Touche de fonction)* <sup>3</sup>  |    |  |
| 17 | Fn7 (Touche de fonction)* <sup>3</sup>  |    |  |
| 18 | Nombre d'images enregistrables* <sup>4</sup>  |    |  |
| 19 | Convertisseur téléobjectif étendu<br>(lors de l'enregistrement d'images fixes)          |    |  |
| 20 | Sensibilité ISO   |    |  |

## ■ À la visualisation



- 1 Mode lecture
- 2 : Lecture d'images animées/  
 : Visualisation continue de photos  
prises en rafale  
 : [Prises en accéléré] Affichage  
continu de groupe de photos
- 3 Image protégée
- 4 Nombre d'impressions
- 5 Taille image  
Mode d'enregistrement (durant un  
enregistrement vidéo)/  
 : QUALITÉ ENR.
- 6 Qualité
- 7 Indicateur de l'état de la batterie
- 8 Numéro de l'image/Total d'images
- 9 Nombre de photos prises en rafale/  
Temps d'enregistrement  
d'images : 8m30s\*<sup>1</sup>
- 10 Lecture (images animées, groupe de  
photos)
- 11 Affichage multiple
- 12 Effacement
- 13 Données d'enregistrement\*<sup>2</sup>  
 : Contrôle intelligent de la gamme  
dynamique  
 : HDR  
 : Résolution intelligente  
 : [Compensation ombre]
- 14 Âge

Affichage  
d'informations  
détailléesAffichage de  
l'histogramme

- 15 Icône de prises de vues en rafales  
 : [Prises en accéléré] Affichage de  
groupe de photos
  - 16 Nom\*<sup>3</sup>/Lieu\*<sup>3</sup>/Titre\*<sup>3</sup>
  - 17 Nombre de jours écoulés depuis la  
date de départ
  - 18 Icône de récupération d'informations  
en cours
  - 19 Avec inscription de texte  
Temps de lecture écoulé : 8m30s\*<sup>1</sup>
  - 20 Mes favoris  
Icône d'avertissement de déconnexion  
du câble
  - 21 Numéro de dossier/fichier\*<sup>2</sup>
  - 22 Espace couleur\*<sup>4</sup>
  - 23 Date et heure enregistrées/Heure  
mondiale
  - 24 Histogramme
- \*<sup>1</sup> "h" est l'abréviation de heure, "m" est  
l'abréviation de minute et "s" est  
l'abréviation de seconde.
- \*<sup>2</sup> Ceci n'est pas affiché pour les images  
animées enregistrées en [AVCHD].
- \*<sup>3</sup> L'ordre d'affichage est [Titre], [Lieu], [Nom]  
([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domestique]),  
[Nom] ([Visage]).
- \*<sup>4</sup> Ceci n'est pas affiché pour les images  
animées enregistrées en [AVCHD]/[MP4]/[MOV].

## Liste des menus

### [Enr.]

Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.

<b>[Style photo]</b>	Permet de sélectionner les effets en fonction de l'image à capter. Il est également possible d'ajuster la couleur et la qualité d'image des effets.
<b>[Format d'image]</b>	Permet d'établir le format d'image.
<b>[Taille image]</b>	Permet d'établir le nombre de pixels.
<b>[Qualité]</b>	Permet d'établir le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.
<b>[Mode de mesure]</b>	Permet d'établir la méthode de lecture de lumière du posemètre pour mesurer la luminosité.
<b>[Vitesse rafale]</b>	Permet d'établir la cadence des prises de vues en rafale. (P49)
<b>[Prise rafale auto]</b>	Règle la prise de vue simple/prises en rafale, l'ampleur de la correction et la séquence d'enregistrement pour le test d'exposition. (P50)
<b>[Retardateur]</b>	Règle le délai de déclenchement du retardateur. (P51)
<b>[Dynamique i.] (Contrôle intelligent de la gamme dynamique)</b>	Permet de corriger automatiquement le contraste et l'exposition.
<b>[Résolution i.]</b>	Permet l'enregistrement d'images avec des contours plus nets en donnant une impression de plus grande clarté.
<b>[HDR (Dyn. étendue)]</b>	Il est possible de fusionner dans une même image 3 photos ayant des niveaux d'exposition différents, ce qui lui confère une riche gradation.
<b>[Exposition multiple]</b>	Confère un effet tel d'exposition multiple (jusqu'à l'équivalent de 4 expositions pour une seule image).
<b>[Prises en accéléré]</b>	Il est possible de régler l'heure de début des prises de vues, l'intervalle entre les prises et le nombre de prises, et enregistrer automatiquement des sujets tels qu'animaux et plantes au fil du temps.
<b>[Obt. électronique]</b>	Permet de réduire le flou de l'image grâce à l'obturateur électronique.
<b>[Retard de l'obturateur]</b>	Afin d'atténuer l'effet du bougé, le déclencheur est dégagé après échéance du délai préétabli.

<b>[Flash]</b>	Permet d'établir le mode de fonctionnement du flash. (P40)
<b>[Sans yeux-rouges]</b>	Permet de détecter automatiquement les yeux rouges causés par le flash et de corriger les données de l'image en conséquence.
<b>[Paliers ISO]</b>	Permet de régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 EV ou 1 EV.
<b>[Sensibilité étendue]</b>	Permet de régler la sensibilité ISO entre la valeur minimum [ISO125] et la valeur maximum [ISO25600].
<b>[Réd.obtur.long]</b>	Il est possible d'éliminer le bruit généré en réglant une vitesse d'obturation plus lente.
<b>[Compensation ombre]</b>	Permet de corriger la luminosité des pourtours de l'écran lorsque celui-ci devient sombre en raison des caractéristiques de l'objectif.
<b>[Télec. étendu]</b>	Lorsque la résolution (nombre de pixels) est réglée sur toute valeur autre que [G], l'effet téléobjectif est accentué sans aucune dégradation de la qualité de l'image. (P39)
<b>[Zoom numérique]</b>	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. Plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée. (P39)
<b>[Espace coul.]</b>	Permet de corriger la reproduction des couleurs des images enregistrées sur un ordinateur, une imprimante, etc.
<b>[Stabilisateur]</b>	Permet à l'appareil de corriger automatiquement le bougé détecté pendant une prise de vue.
<b>[Visage]</b>	Permet d'ajuster automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages en mémoire.
<b>[Configuration profil]</b>	En entrant à l'avance le nom et la date de naissance de votre enfant ou animal domestique, il sera possible d'inscrire sur les images leur âge en années et mois.

## [Images animées]

Ce menu vous permet de paramétrer le [Mode enreg.] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.

• [Style photo], [Mode de mesure], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

– Pour plus de détails, reportez-vous aux explications sur les réglages correspondants dans le menu [Enr.].

<b>[Mode enreg.]</b>	Permet d'établir le format de donnée des images animées enregistrées.
<b>[Qualité enreg.]</b>	Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.
<b>[Mode exposition]</b>	Sélectionne la méthode de réglage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation dans le mode vidéo créatif. (P52)
<b>[Fréq. image]</b>	Applique des effets de ralenti/accélééré aux images animées dans le mode vidéo créatif. (P53)
<b>[Mode d'image]</b>	Permet d'établir le mode de captation des photos durant l'enregistrement d'images animées.
<b>[MPA en continu]</b>	Permet de poursuivre la mise au point sur le sujet ayant servi de référence pour la mise au point.
<b>[Code temporel]</b>	Règle le code temporel. (P54)
<b>[Enr. hte lum.]</b>	Les parties saturées de blanc clignotent en noir et blanc.
<b>[Télec. étendu]</b>	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. (P39)
<b>[Anti-scint.]</b>	La vitesse d'obturation peut être fixée afin de réduire le scintillement des images animées.
<b>[Fonction. discret]</b>	L'activation des commandes au toucher permet un fonctionnement silencieux durant l'enregistrement d'images animées.
<b>[Aff. niv. micro]</b>	Permet de régler si les niveaux de sensibilité du micro seront affichés ou non.
<b>[Rég. niv. mic.]</b>	Permet de régler le niveau d'entrée audio (19 paliers).
<b>[Microphone spécial]</b>	Établit la méthode d'enregistrement du son lorsqu'un microphone canon stéréo (vendu séparément) est connecté.
<b>[Son casque]</b>	Règle le mode de sortie audio lorsqu'un casque d'écoute (vendu séparément) est connecté.
<b>[Coupe-vent]</b>	Réduit le bruit du vent en cas de présence de vent lors d'un enregistrement sonore.

**[Personnalisé]**

Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

<b>[Mém. rég. person.]</b>	Permet d'enregistrer les réglages courants en tant qu'ensemble de réglages personnalisés. (P38)
<b>[Verrou MPA/EA]</b>	Permet d'établir les valeurs fixes de la mise au point et de l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA a été activé. (P48)
<b>[Verr. MPA/EA fixe]</b>	Établit l'état de la touche [AF/AE LOCK] lors d'une prise de vue avec mise au point ou exposition fixe.
<b>[Déclench. MPA]</b>	Permet de faire en sorte que la mise au point se fasse automatiquement ou non lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
<b>[Mi-pression]</b>	L'obturateur est immédiatement déclenché lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
<b>[MPA S/MPA F]</b>	Assigne [MPA S] ou [MPA F] à [AFS/AFF] du levier de sélection du mode de mise au point.
<b>[MPA rapide]</b>	Permet d'accélérer la mise au point effectuée sur pression du déclencheur.
<b>[Dét. oculaire MPA]</b>	Permet à l'appareil d'ajuster automatiquement la mise au point lorsque le détecteur oculaire est activé.
<b>[Durée MPA précise]</b>	Règle la durée pendant laquelle l'écran est agrandi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que le mode de mise au point automatique est réglé sur [+].
<b>[Lampe assist. MPA]</b>	Permet d'éclairer le sujet à l'aide de la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé.
<b>[Zone MP directe]</b>	Permet de déplacer, au moyen de la touche du curseur, la zone MPA ou de l'assistance MPM lors d'un enregistrement.
<b>[Priorité MP/décl.]</b>	Règle l'appareil de manière qu'aucune photo ne puisse être prise sans que la mise au point n'ait été effectuée.
<b>[MPA + MPM]</b>	Permet d'effectuer manuellement une mise au point fine à la suite d'une mise au point automatique.
<b>[Assistance MPM]</b>	Établit la méthode d'affichage de la fonction d'assistance à la mise au point manuelle (écran agrandi).
<b>[Guide MPM]</b>	Permet d'afficher un guide indiquant la direction à suivre pour obtenir une mise au point plus nette lors d'une mise au point manuelle. (P47)

<b>[Histogramme]</b>	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme.
<b>[Grille référence]</b>	Sélectionne le motif de la grille de référence lors des prises de vues.
<b>[Haute lumière]</b>	Lorsque la fonction de prévisualisation automatique est activée ou lors de la visualisation, les zones blanches saturées apparaissent en clignotant en noir et blanc.
<b>[Prév. constante]</b>	Dans le mode de réglage manuel de l'exposition, il est possible de vérifier à l'écran d'enregistrement les effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation.
<b>[Posemètre]</b>	Permet d'afficher ou non le posemètre.
<b>[Style viseur]</b>	Permet d'établir le style de l'affichage du viseur à vision directe.
<b>[Style affichage écran]</b>	Établit le style de l'affichage de l'écran.
<b>[Affichage infos écran]</b>	Affiche l'écran des informations sur l'enregistrement. (P24)
<b>[Zone enreg.]</b>	Change l'angle de vue pendant l'enregistrement d'images animées et d'images fixes.
<b>[Aff. mémoire]</b>	Bascule entre l'affichage des photos restantes et de la durée d'enregistrement disponible.
<b>[Prév. auto]</b>	Sélectionnez la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
<b>[Réglage touche Fn]</b>	Permet d'assigner des fonctions d'enregistrement ainsi que d'autres fonctions à la touche de fonction. (P21)
<b>[MENU R.]</b>	Permet de commuter la méthode de réglage du menu rapide.
<b>[Réglage molette]</b>	Modifie les fonctionnalités des molettes de sélection avant et arrière.
<b>[Touche vidéo]</b>	Active/désactive la touche d'images animées.
<b>[Zoom motorisé]</b>	Permet d'établir l'affichage de l'écran et l'opération du zoom lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec un zoom assisté (zoom électrique) est utilisé.
<b>[Détecteur oculaire]</b>	Permet d'activer/désactiver le détecteur oculaire. Il est également possible de régler la sensibilité du détecteur. (P18)
<b>[Réglages tactiles]</b>	Active/désactive la commande tactile.
<b>[Défil. toucher]</b>	Permet de régler la vitesse de défilement avant ou arrière lors du fonctionnement par toucher.
<b>[Menus guide]</b>	Permet de sélectionner l'écran affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur  et  .
<b>[Prise s/objectif]</b>	Permet de régler l'appareil de manière que le déclencheur fonctionne ou non en l'absence d'objectif sur l'appareil.

**[Configuration]**

Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil. Il est également possible de configurer les paramètres des fonctions Wi-Fi.

<b>[Réglage horloge]</b>	Pour régler la date et l'heure. (P17)
<b>[Heure mondiale]</b>	Permet de régler l'heure de votre lieu de résidence et de votre destination.
<b>[Date de voyage]</b>	Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.
<b>[Wi-Fi]</b>	Permet d'établir chacun des paramètres de la fonction Wi-Fi.
<b>[Bip]</b>	Réglez le volume des tonalités et du bruit de déclencheur électronique.
<b>[Volume haut-parleur]</b>	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
<b>[Volume du casque]</b>	Permet de régler le volume sur le casque d'écoute (vendu séparément) sur une plage de 16 paliers.
<b>[Écran]/[Viseur]</b>	Permet de régler la luminosité, la couleur ou la teinte rouge ou bleue de l'écran/viseur.
<b>[Luminosité de l'écran]</b>	Permet de régler la luminosité de l'écran en fonction de l'éclairage ambiant.
<b>[Économie]</b>	Permet de réduire la consommation afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
<b>[Priorité des batteries]</b>	Lorsque des batteries sont mises en place dans l'appareil et dans la prise d'alimentation, il est possible d'établir quelle batterie sera utilisée en premier lieu.
<b>[Mode USB]</b>	Permet d'établir la méthode de communication lors de la connexion au moyen du câble USB fourni.
<b>[Sortie]</b>	Cela établit les modalités de connexion de l'appareil à un téléviseur, etc.
<b>[VIERA Link]</b>	Permet d'établir automatiquement la liaison avec les appareils prenant en charge VIERA Link.
<b>[Lecture 3D]</b>	Sélection du mode de sortie des images 3D.
<b>[Reprise menu]</b>	Mémorise l'emplacement de la dernière rubrique de menu appelée dans chaque menu.
<b>[Couleur arrière-plan]</b>	Règle la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu.

<b>[Informations du menu]</b>	Active l'affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu ou les paramètres.
<b>[Langue]</b>	Pour régler la langue d'affichage à l'écran.
<b>[Affichage version]</b>	Cette rubrique permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil photo et de l'objectif.
<b>[Renommer]</b>	Permet de ramener le numéro de fichier d'image à 0001.
<b>[Restaurer]</b>	Les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration]/[Personnalisé] sont restaurés.
<b>[Réinit. paramètres Wi-Fi]</b>	Réinitialisation de tous les réglages par défaut du menu [Wi-Fi]. (sauf [LUMIX CLUB])
<b>[Rafraîch. pixel]</b>	Ceci procède à une optimisation d'appareils d'imagerie et de processeurs d'images.
<b>[Nettoy. capteur]</b>	Active la fonction anti-poussière pour balayer les particules et la poussière logées sur le dispositif d'imagerie.
<b>[Formatage]</b>	La carte est formatée.

**[Lecture]**

Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc., des images enregistrées.

<b>[Régl. 2D/3D]</b>	Permet de commuter la méthode de visionnement des images 3D.
<b>[Diaporama]</b>	Permet de sélectionner le type d'images et de les afficher en séquence.
<b>[Mode lecture]</b>	Permet de sélectionner le type d'images et de n'afficher qu'un type d'images en particulier.
<b>[Enreg. emplacement]</b>	Les informations sur l'emplacement (longitude/latitude) acquises par un téléphone intelligent ou une tablette peuvent être acheminées à l'appareil photo et ajoutées aux images.
<b>[Édition titre]</b>	Permet de superposer du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
<b>[Timbre caract.]</b>	Permet d'inscrire sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, la date de voyage, etc.
<b>[Div. img. animées]</b>	Permet de diviser la séquence d'images animées en deux.
<b>[Redimen.]</b>	Permet de réduire la taille de l'image (nombre de pixels).
<b>[Cadrage]</b>	Permet de rogner l'image enregistrée.
<b>[Pivotement]</b>	Permet, par commande manuelle, de faire pivoter les images par paliers de 90°.
<b>[Rotation aff.]</b>	Ce mode permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
<b>[Mes favoris]</b>	Permet de marquer les images et de les classer en tant que favorites.
<b>[Impression]</b>	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de tirages.
<b>[Protection]</b>	Permet de protéger les images contre une suppression par erreur.
<b>[Modif. visage]</b>	Permet de supprimer ou de modifier des renseignements sur une personne.

## Précautions à prendre

### Utilisation optimale de l'appareil

**Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).**

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

**N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

**Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.**

**Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.**

**Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.**

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

### Nettoyage

**Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC12 : vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique. Nettoyez ensuite l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.**

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- Essuyez toute saleté ou poussière de la bague de zoom et la bague de mise au point avec un linge sec et sans poussière.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.

## ■ Protection du capteur d'image contre la saleté

Cet appareil possède un système d'objectif interchangeable; aussi, est-il possible que de la saleté s'infilte dans l'appareil lors du changement d'objectif. Selon les conditions de prise de vue, la moindre petite saleté sur le capteur d'image pourrait apparaître sur vos photos.

Pour éviter que des débris ou de la poussière n'adhère aux parties internes du boîtier, évitez de changer l'objectif dans un endroit poussiéreux ou gardez toujours le capuchon du boîtier ou un objectif installé lors du rangement de l'appareil. Retirez toute saleté du capuchon du boîtier avant de l'installer.

### Fonction d'élimination de poussière

Cet appareil comporte une fonction d'élimination de poussière qui déloge les saletés et la poussière pouvant s'être déposées sur la partie antérieure du capteur d'image.

Cette fonction est automatiquement activée lors de la mise en marche de l'appareil; par contre, si vous constatez la présence de poussière, activez la rubrique [Nettoy. capteur] du menu [Configuration].

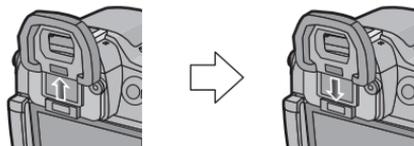
## Nettoyage du capteur d'image

Le capteur d'image est un dispositif de haute précision extrêmement délicat; aussi est-il important d'observer les mesures suivantes dans le cas où il vous faudrait le nettoyer.

- Utilisez une brosse pneumatique, disponible dans le commerce, pour déloger la poussière de la surface du capteur d'image. Prenez soin de ne pas produire un souffle trop fort.
- N'introduisez pas la brosse pneumatique plus loin qu'à l'intérieur de la monture de l'objectif.
- Évitez que la brosse pneumatique touche la surface du capteur; cela pourrait la rayer.
- N'utilisez qu'une brosse pneumatique pour nettoyer le capteur d'image.
- Si une brosse pneumatique ne réussit pas à nettoyer le capteur d'image, communiquez avec votre détaillant ou le centre de service agréé le plus près de chez vous.

## ■ Entretien de l'ocilleton

- Si l'ocilleton devient sale, dégagez-le du boîtier, essuyez-le délicatement avec un linge doux et sec, puis remettez-le en place.
- Prenez soin à ne pas égarer l'ocilleton.
- Rangez l'ocilleton hors de la portée des enfants pour éviter qu'ils ne l'avalent.



## Batterie

### Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.)

### Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

# Spécifications

Les spécifications sont sous réserve de modifications.

## Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-GH3) :

Informations pour votre sécurité

**Source d'alimentation :** 8,4 V c.c.

### Consommation

#### d'énergie :

2,9 W (Prise de vue avec l'écran)

[Avec l'objectif interchangeable (H-HS12035: vendu séparément)]

2,0 W (Visualisation avec l'écran)

[Avec l'objectif interchangeable (H-HS12035: vendu séparément)]

<b>Nombre de pixels</b>	16 050 000 pixels
<b>Capteur d'image</b>	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 17 200 000 pixels Filtre couleurs primaires
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×
<b>Convertisseur téléobjectif étendu</b>	Lors d'enregistrement d'images fixes : Max. 2× (avec une taille d'image de [P] (4 M) et un format d'image de [4:3]) Lors d'enregistrement d'images animées : 2,4×/3,6×/4,8×
<b>Mise au point</b>	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point/Point de mire (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
<b>Système d'obturation</b>	Obturbateur de plan focal
<b>Prises de vues en rafale</b>	
<b>Vitesse de rafale</b>	20 images/seconde (super haute vitesse), 6 images/seconde (haute vitesse), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 18 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)
<b>Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)</b>	AUTO/[ISO]/125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600* (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV) * Disponible seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé.

<b>Éclairage minimum</b>	Environ 6 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 <sup>e</sup> de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-HS12035) est utilisé]
<b>Vitesse d'obturation</b>	B (pose en un temps) (Max. environ 60 minutes), 60 secondes à 1/4000 <sup>e</sup> de seconde Capture d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées Réglages prioritaires pour images animées : 1/30 <sup>e</sup> de seconde à 1/16000 <sup>e</sup> de seconde Réglages prioritaires pour images fixes : B (pose en un temps) (Max. environ 60 minutes), 60 secondes à 1/4000 <sup>e</sup> de seconde
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/ Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/ Réglage des blancs 2/Réglage des blancs 3/Réglage des blancs 4/ Équilibre des blancs – plage des températures K
<b>Exposition (réglage automatique – EA)</b>	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/ exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
<b>Écran</b>	Écran DELO 3,0 po (3:2) (Environ 610 000 points) (champs de vision d'environ 100 %) Écran tactile
<b>Viseur</b>	Viseur direct DELO (16:9) (Environ 1 740 000 points) (taux du champ de vision d'environ 100 %) (avec ajustement dioptrique de -4 à +4 dioptre)
<b>Flash</b>	Flash intégré escamotable GN 17,0 équivalent (ISO200 · m) [GN 12,0 équivalent (ISO100 · m)] Portée du flash : Environ 30 cm (0,98 pied) à 17,1 m (56,0 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-HS12035: vendu séparément) est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/160 <sup>e</sup> de seconde
<b>Microphone</b>	Stéréo
<b>Haut-parleur</b>	Monaural
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/Carte mémoire SDXC* (* Compatible à UHS-I)

<b>Taille des images</b>		
<b>Image fixe</b>	<p>Lorsque le format est [<b>4:3</b>] 4608×3456 pixels, 3264×2448 pixels, 2336×1752 pixels</p> <p>Lorsque le format est [<b>3:2</b>] 4608×3072 pixels, 3264×2176 pixels, 2336×1560 pixels</p> <p>Lorsque le format est [<b>16:9</b>] 4608×2592 pixels, 3264×1840 pixels, 1920×1080 pixels</p> <p>Lorsque le format est [<b>1:1</b>] 3456×3456 pixels, 2448×2448 pixels, 1744×1744 pixels</p>	
<b>Réglage de la qualité d'image</b>		
<b>Images animées</b>	<p>[AVCHD] 1920×1080/60p (28 Mbps)/1920×1080/60i (17 Mbps)/ 1920×1080/60i* (24 Mbps)/1920×1080/24p (24 Mbps) (*Sortie du capteur à 30 images/s)</p> <p>[MP4] 1920×1080/30p (20 Mbps)/1280×720/30p (10 Mbps)/ 640×480/30p (4 Mbps)/</p> <p>[MOV] 1920×1080/60p [50 Mbps (IPB)]/ 1920×1080/30p [72 Mbps (ALL-Intra)]/ 1920×1080/30p [50 Mbps (IPB)]/ 1920×1080/24p [72 Mbps (ALL-Intra)]/ 1920×1080/24p [50 Mbps (IPB)]/ 1280×720/60p [72 Mbps (ALL-Intra)]</p> <p>Lors de l'enregistrement d'images animées au ralenti et en accéléré : 1920×1080/24p [24 Mbps (IPB)]</p>	
<b>Qualité</b>	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
<b>Images animées</b>	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4/MOV	
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby® Digital/2 canaux
	MP4	AAC/2 canaux
	MOV	LPCM (sans compression)
<b>Interface</b>		
<b>Numérique</b>	"USB 2.0" (haute vitesse)	
<b>Analogique vidéo/audio</b>	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)	

<b>Prises</b>	
<b>[REMOTE]</b>	Prise $\phi$ 2,5 mm
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Prise spécialisée (8 broches)
<b>[HDMI]</b>	Type mini HDMI C
<b>[MIC]</b>	Prise $\phi$ 3,5 mm
<b>Écouteurs</b>	Prise $\phi$ 3,5 mm
<b>Synchro flash</b>	Disponible
<b>Dimensions</b>	Environ 132,9 mm (L)×93,4 mm (H)×82,0 mm (P) [5,23 po (L)×3,68 po (H)×3,23 po (P)] (parties en saillie non comprise)
<b>Poids</b>	Environ 550 g/1,21 lb [avec la carte et la batterie] Environ 470 g/1,04 lb (boîtier de l'appareil) Environ 855 g/1,88 lb [avec l'objectif interchangeable (H-HS12035: vendu séparément), la carte et la batterie]
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
<b>Humidité relative de fonctionnement</b>	10 % à 80 %
<b>Étanchéité à la poussière et aux éclaboussures</b>	Oui

### Émetteur de liaison sans fil

<b>Norme d'observation</b>	IEEE 802.11b/g/n (norme concernant le protocole de réseau local sans fil)
<b>Fréquence utilisée (fréquence centrale)</b>	2 412 MHz à 2 462 MHz (11 canaux)
<b>Méthode de cryptage</b>	WPA™/WPA2™ conforme à Wi-Fi
<b>Méthode d'accès</b>	Mode à infrastructures

### Chargeur de batterie (Panasonic DMW-BTC10PP) :

Informations pour votre sécurité

<b>Entrée :</b>	~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
<b>Sortie :</b>	=== 8,4 V, 0,65 A

### Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLF19PP) :

Informations pour votre sécurité

<b>Tension/capacité :</b>	7,2 V/1860 mAh
---------------------------	----------------

# Accessoires

Description	N° de pièce
Batterie au lithium-ion	DMW-BLF19
Chargeur de batterie	DMW-BTC10
Adaptateur secteur <sup>*1</sup>	DMW-AC8
Coupleur c.c. <sup>*1</sup>	DMW-DCC12
Prise d'alimentation	DMW-BGGH3
Flash	DMW-FL360L, DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500
Microphone canon stéréo	DMW-MS2
Déclencheur à distance	DMW-RSL1
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Adaptateur pour trépied <sup>*2</sup>	DMW-TA1
Câble de raccordement USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1
Câble mini HDMI	RP-CDHM15, RP-CDHM30
Objectifs interchangeables	H-PS45175, H-PS14042, H-VS014140, H-HS35100, H-HS12035, H-FS45150, H-FS100300, H-FS045200, H-FS014042, H-FS014045, H-F007014, H-F008, H-ES045, H-X025, H-H020, H-H014, H-FT012
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

\*2 Utiliser si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

Description	N° de pièce
Carte mémoire SDXC classe 10 de 64 Go	RP-SDUB64GAK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 32 Go	RP-SDUB32GAK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 16 Go	RP-SDUB16GAK
Carte mémoire SDHC classe 10 de 8 Go	RP-SDUB08GAK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 32 Go	RP-SDRB32GAK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 16 Go	RP-SDRB16GAK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 8 Go	RP-SDRB08GAK
Carte mémoire SDHC classe 6 de 4 Go	RP-SDRB04GAK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 32 Go	RP-SDLB32GAK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 16 Go	RP-SDLB16GAK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 8 Go	RP-SDLB08GAK
Carte mémoire SDHC classe 4 de 4 Go	RP-SDLB04GAK
Carte mémoire SD classe 4 de 2 Go	RP-SDLB02GAK
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC conformes à la norme UHS-I.</li> </ul>	

Les numéros de produits sont exacts en date d'octobre 2012. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- Concernant la durée de recharge de la batterie, référez-vous à la P15.
- NOTA : Les accessoires et(ou) les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Reportez-vous aux catalogues et aux sites Web Panasonic pour les plus récentes informations à propos des accessoires vendus séparément.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)

# Garantie limitée

## Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

### PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

<b>Appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Périphériques pour appareils photo numériques</b>	<b>Un (1) an, pièces et main-d'œuvre</b>
<b>Accessoires d'appareils photo numériques</b>	<b>Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre</b>

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

**POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.**

## **RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS**

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une maintenance inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

## **SERVICE SOUS GARANTIE**

**Pour tout renseignement sur les produits et de l'assistance technique,** veuillez communiquer avec :

Centre de service à la clientèle : Téléphone : 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649)

Télécopieur : (905) 238-2360

Lien courriel : [lumixconcierge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconcierge@ca.panasonic.com)

Pour le remplacement d'un produit défectueux pendant la période de la garantie, veuillez communiquer avec le revendeur d'origine ou notre centre de service à la clientèle.

Cet appareil incorpore les logiciels suivant :

- (1) un logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) un logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel libre comprenant le logiciel développé par le projet OpenSSL pour utilisation dans OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel écrits par Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)).

Pour les logiciels des catégories (1) et (2), veuillez consulter l'information en appuyant sur [MENU/SET] pour afficher [Configuration] → [Affichage version], puis en appuyant sur [MENU/SET].

Pour le logiciel classé sous (3), consultez les termes de licence appropriés dans le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)".

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.

**AVCHD™**  
Progressive

**DOLBY**  
DIGITAL

**HDMI**

**VIERA Link™**

**PictBridge**  
USB LAN WLAN  
✓ - ✓

- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Facebook® est une marque déposée de Facebook, Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

---

# Panasonic®

Panasonic Canada Inc.  
 5770 Ambler Drive  
 Mississauga, Ontario  
 L4W 2T3  
 (905) 624-5010  
[www.panasonic.ca](http://www.panasonic.ca)

© Panasonic Corporation 2012

Imprimé en Chine