

Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/
Trousse d'objectif/Boîtier

Modèle **DMC-GX7C/DMC-GX7K**
DMC-GX7



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.



Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649).

PC

VQT5A97
F0713HH0

À notre clientèle,

Merci d'avoir choisi Panasonic!

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.

Conservez le présent manuel afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat	Numéro de téléphone du vendeur
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez notamment que les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussures;**
- **Utilisez exclusivement les accessoires recommandés;**
- **Ne retirez pas les couvercles;**
- **Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.**

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Cet appareil est conforme à la CNR-210 du règlement de l'IC.

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne peut causer d'interférences nuisibles,
- (2) Cet appareil reçoit toute interférence même les interférences qui peuvent occasionner un mauvais fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

■ À propos de la batterie

ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

■ À propos du chargeur de batterie

ATTENTION!

Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil,

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.**

Chargeur de batterie

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.

Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

■ Précautions à prendre

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (DMW-USBC1 : vendu séparément).
- Utilisez un "mini-câble HDMI haut débit" comportant le logo HDMI.
Les câbles qui ne sont pas conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
"Mini-câble HDMI haut débit" (Fiche Type C–Type A, jusqu'à 3 m (9,8 pieds) de longueur)
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : vendu séparément).
- Utilisez toujours un véritable déclencheur à distance de Panasonic (DMW-RSL1 : vendu séparément).

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

-Si ce symbole apparaît-

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.

Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



Table des matières

Précautions à prendre	2
-----------------------------	---

Préparatifs

Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)	7
Précautions à prendre avec l'appareil photo	8
Accessoires fournis.....	9
Noms et fonctions des composants	11
Préparatifs	14
• Changement d'objectif	14
• Fixation de la bandoulière	14
• Chargement de la batterie.....	15
• Mise en place/retrait de la batterie	16
• Mise en place/retrait de la carte (vendu séparément).....	16
• Formatage d'une carte (initialisation).....	17
• Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	17
• Réglez l'angle de l'écran/viseur.....	18
• Utilisation du viseur	18
Réglage du menu	19
• Réglage des rubriques du menu ...	19
Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide)	21

Fonctions de base

Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction)	22
Enregistrement d'images fixes	23
Enregistrement d'images animées... ..	24
Sélection du mode d'enregistrement.....	25
Commutation des informations affichées à l'écran d'enregistrement.....	26
Visualisation des images fixes/ d'images animées	27
• Visualisation des images fixes	27

• Visualisation d'images animées	28
• Modification des informations affichées sur l'écran de visualisation.....	29
Effacement des images	30

Enregistrement d'images

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)	31
• Prises de vues avec arrière-plan flou (contrôle de défocalisation)	32
• Pour enregistrer des images en changeant la luminosité ou le ton de la couleur	32
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode de programme EA)	33
Prises de vues avec réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation	34
• Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture	34
• Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation.....	34
• Réglage manuel de l'exposition.....	35
• Vérification des effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (mode prévisualisation)	36
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (mode de guide scène).....	37
Prises de vues avec différents effets d'images (Mode de commande créative).....	38
Mémorisation de vos paramètres préférés (mode personnalisé)	39
• Mémorisation des réglages du menu personnel (mémorisation des réglages personnalisés)	39
• Enregistrement à l'aide d'un réglage personnalisé	39
Réglage de la qualité de l'image par ajout d'un effet [Style photo].....	40
Réglage des parties Claires/ Foncées [Haut.lumières/Ombres].....	42

Réglage de l'équilibre des blancs	43
Configuration de la qualité de l'image et de la taille	43
• Configuration du format de l'image	43
• Configuration du nombre de pixels.....	44
• Configuration du taux de compression des photos [Qualité]	44
Prises de vues avec mise au point automatique	45
• À propos du mode de mise au point (MPA S/MPA F/MPA C).....	46
Prises de vues avec mise au point manuelle	47
Verrouillage de la mise au point et de l'exposition (Verrouillage MPA/EA).....	48
Compensation de l'exposition.....	49
Réglage de la sensibilité ISO.....	49
Sélection du mode d'entraînement	50
Prises de vues en rafale.....	51
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.....	53
Prises de vues avec retardateur.....	54
Stabilisateur optique de l'image.....	55
• Utilisation de la Fonction Stabilisateur Optique de l'image d'un objectif.....	56
• Utilisation de la fonction Stabilisateur optique de l'image de cet appareil	57
Prises de vues avec zoom	59
Prises de vues avec le flash	60
• Modification du mode du flash	60

Visualisation/Édition

Changement de la méthode de Lecture.....	61
• Affichage de plusieurs écrans (Lecture multiple).....	61
• Affichage des photos par date d'enregistrement (Lecture Calendrier).....	61
Utilisation des fonctions de Lecture.....	62

• Création d'images fixes à partir d'une image animée.....	62
• Retrait des parties qui ne sont pas nécessaires [Retouche effacement]	62

Wi-Fi/NFC

Possibilités avec la fonction Wi-Fi®.....	63
Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette.....	64
• Installation de l'application "Panasonic Image App" pour téléphone intelligent/tablette	64
• Connexion à un téléphone intelligent/une tablette	65
• Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)	67
• Sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo/Envoi d'images se trouvant dans l'appareil photo à un SRS	67
• Changement de la méthode de connexion.....	69

À propos des logiciels fournis

À propos des logiciels fournis.....	73
--	-----------

Autres

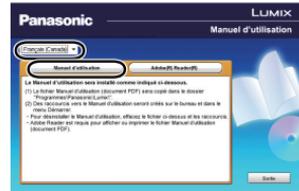
Affichage à l'écran/Affichage au viseur.....	75
Liste des menus	81
• [Enr.]	81
• [Images animées]	83
• [Personnalisé].....	83
• [Configuration]	86
• [Lecture].....	88
Spécifications.....	89
Accessoires	95
Garantie limitée	96
Panasonic Canada Inc. Service de conciergerie LUMIX.....	98

Consultation du manuel d'utilisation (format PDF)

Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

■ Windows

- 1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2 Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour installer.
- 3 Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d'utilisation” sur le bureau.



■ Si le manuel d'utilisation (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d'utilisation (format PDF).

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation à partir du site Web suivant :

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Pour désinstaller le manuel d'utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix”.

■ Mac

- 1 Mettez l'ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d'utilisation (fourni).
- 2 Ouvrez le dossier “Manual” sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.
- 3 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes. L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
 - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
 - Si vous exercez une forte pression sur l'objectif ou l'écran.

Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
 - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
 - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

Évitez de mettre les mains à l'intérieur de l'orifice de montage de l'objectif du boîtier de l'appareil photo. Le photopcapteur étant un instrument de haute précision, le moindre contact pourrait causer un mauvais fonctionnement ou l'endommager.

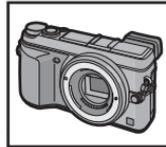
■ À propos de la condensation (lorsque l'objectif, le viseur ou l'écran est embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Tâchez d'éviter la formation de condensation car cela peut tacher l'objectif, le viseur ainsi que l'écran, et provoquer de la moisissure et entraver le bon fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo. Les numéros de produits sont exacts en date d'août 2013. Ces numéros sont sujets à des modifications.

Boîtier de l'appareil photo numérique
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **boîtier de l'appareil photo**.)



(○ : Inclus, — : Non inclus)

	DMC-GX7C	DMC-GX7K	DMC-GX7
1 Objectif interchangeable*1	○*4	○*4	—
2 Parasoleil	—	○	—
3 Protège-objectif	○*2	○*2	—
4 Capuchon arrière de l'objectif	○*3	○*3	—
5 Capuchon du boîtier	○*3	○*3	○*4

- 6 Bloc-batterie
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- 7 Chargeur de batterie
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
- 8 Câble de raccordement USB
- 9 CD-ROM
• Logiciel :
Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
- 10 CD-ROM
• Manuel d'utilisation Fonctions avancées :
Utilisez le CD pour installer le manuel sur votre PC.
- 11 Bandoulière
- 12 Capuchon de griffe porte-accessoires*4
(A) : Noir
(B) : Argent

- *1 Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.
*2 Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.
*3 Ces éléments sont fournis assemblés au moment de l'achat.
*4 Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.

• Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.

• **La carte est vendue séparément.**

- Les instructions de ce manuel s'appliquent à l'appareil muni de l'objectif interchangeable (H-H020A).
• Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

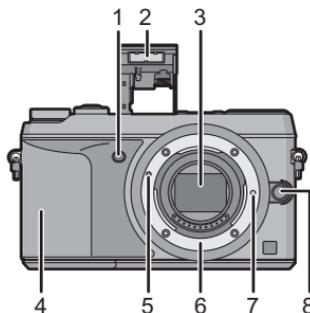
	DMC-GX7C	DMC-GX7K	DMC-GX7
1	 H-H020A	 H-FS1442A	—
2	—	 VYC1113	—
3	 VYF3371	 VYF3510	—
4	 VFC4605	 VFC4605	—
5	 VKF4971	 VKF4971	 VKF4971

6  DMW-BLG10PP	7  DE-A99B	8  K1HY08YY0034	9 
10  VFF1225	11  VFC5059	12  Ⓐ: VKF5259/ Ⓑ: VKF5260	

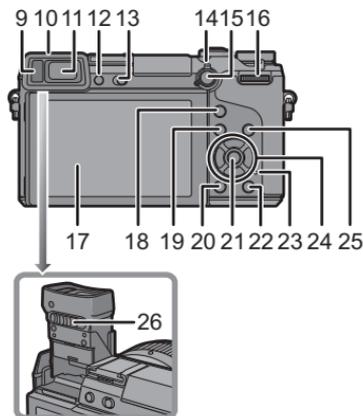
Noms et fonctions des composants

■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Voyant du retardateur/
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
- 2 Flash
- 3 Photocapteur
- 4 Antenne NFC [] (P66)
- 5 Repère pour la mise en place de l'objectif (P14)
- 6 Monture
- 7 Tige de verrouillage de l'objectif
- 8 Touche de déverrouillage de l'objectif (P14)



- 9 Détecteur oculaire (P18)
- 10 Œilleton
- 11 Viseur (P18)
- 12 Touche du viseur [LVF] (P18)/touche [Fn4] (P22)
- 13 Levier d'ouverture du flash (P60)
- 14 Sélecteur de mode de mise au point (P45, 47)
- 15 Touche [AF/AE LOCK] (P48)
- 16 Molette de sélection arrière
- 17 Écran tactile (P13)
- 18 Touche de menu rapide [Q.MENU] (P21)/
touche [Fn1] (P22)
- 19 Touche de lecture [▶] (P27)
- 20 Touche [ / ] (effacement/retour) (P30)/
touche [Fn2] (P22)
- 21 Touche de menu/réglage [MENU/SET] (P19)
- 22 Touche [Wi-Fi] (P65)/touche [Fn3] (P22)
- 23 Voyant de connexion Wi-Fi®
- 24 Touches du curseur
▲/Sensibilité ISO (P49)
▶/ÉB (Équilibre des blancs) (P43)
◀/Mode de mise au point (P45)
▼/[Mode d'entraînement] (P50)



Les réglages suivants peuvent être faits à l'aide de la touche [Mode d'entraînement].
Prises de vues/Prises de vues en rafale/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition/Prises de vues avec retardateur

- 25 Touche de l'affichage [DISP.] (P26, 29)
- 26 Levier de réglage dioptrique (P18)

27 Micro stéréo

- Prenez soin à ne pas couvrir le micro avec vos doigts. Cela pourrait nuire à l'enregistrement audio.

28 Griffes porte-accessoires (couvercle de la griffe porte-accessoires)

- Gardez le couvercle de la griffe porte-accessoires hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent l'avaler.

29 Marque de référence pour la distance de mise au point

30 Touche du déclencheur (P23)

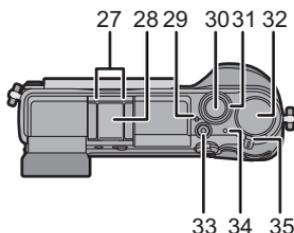
31 Molette de sélection avant

32 Molette de sélection de mode (P25)

33 Touche d'images animées (P24)

34 Voyant d'état (P17)

35 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo (P17)

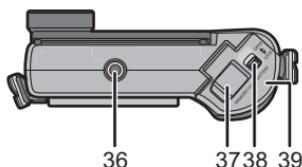


36 Réceptacle du trépied

- L'utilisation d'un trépied muni d'une vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager cet appareil.

37 Couvercle de la prise du coupleur c.c.

- Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC11 : vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP : vendu séparément) sont utilisés.
- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP : vendu séparément).
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur, le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement de l'adaptateur secteur, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.



38 Levier de dégagement

39 Couvercle du logement de la carte mémoire/batterie (P16)

40 Cèillet pour la bandoulière (P14)

- Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.

41 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/ DIGITAL]

42 Prise [HDMI]

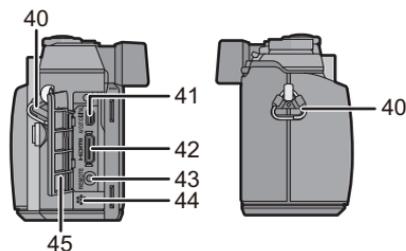
43 Prise du déclencheur à distance [REMOTE]

44 Haut-parleur

- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.

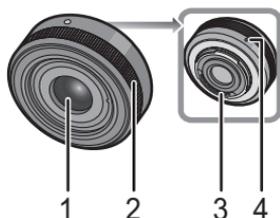
45 Cache prise

- Ouvrez l'écran avant d'ouvrir le cache prise.



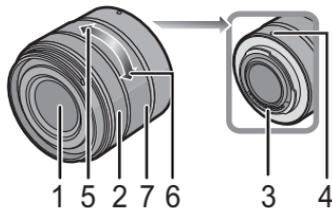
■ Objectif

H-H020A



- 1 Surface de l'objectif
- 2 Bague de mise au point (P47)
- 3 Point de contact
- 4 Repère pour la mise en place de l'objectif

H-FS1442A



- 5 Position téléobjectif
- 6 Position grand-angle
- 7 Bague de zoom

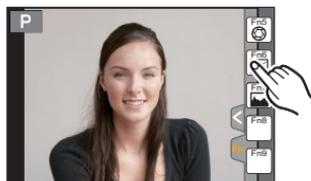
■ Écran tactile

L'écran tactile de cet appareil est de type capacitif. Touchez l'écran directement avec un doigt.

■ Effleurement

Contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile. Sélection de rubriques et d'icônes.

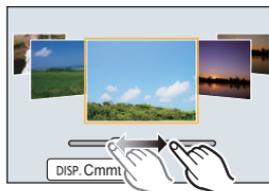
- Lors du choix de fonction au moyen de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône.



■ Glissement

Mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran. Le glissement est utilisé pour déplacer la zone MPA, opérer la barre de réglage, etc.

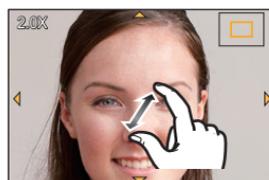
Le glissement peut aussi être utilisé pour passer à l'image suivante durant la visualisation, etc.



■ Pincement (agrandir/réduire)

Pincez l'écran tactile entre deux doigts : rapprochez les doigts pour réduire et éloignez-les pour agrandir.

Utilisez cette fonction pour agrandir/réduire les images visionnées ou la zone MPA.



Préparatifs

- Vérifiez que l'appareil photo est mis hors marche.

Changement d'objectif

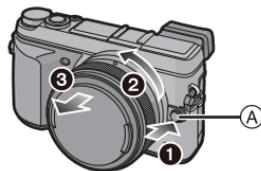
- Effectuez le changement d'objectif dans un endroit libre de poussière et de saleté.



- N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif (A) lorsque vous fixez un objectif.

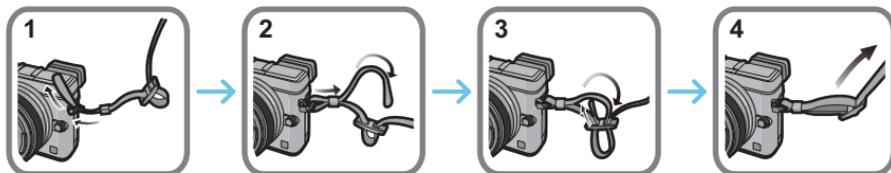
■ Retrait de l'objectif

- 1 Fixez le protège-objectif.
- 2 Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif (A), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.



Fixation de la bandoulière

- Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation.



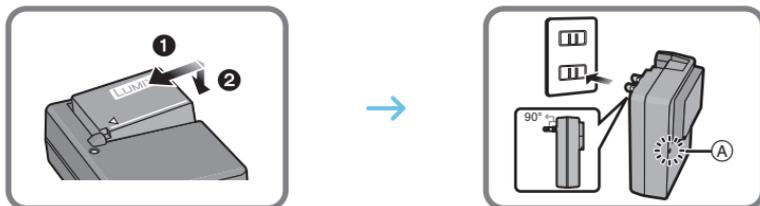
- Suivez les étapes 1 à 4 et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.

- Placez la bandoulière autour de l'épaule.
 - Ne l'enroulez pas autour de votre cou.
 - Cela pourrait entraîner un accident ou des blessures.
- Rangez la bandoulière hors de la portée des enfants.
 - Un enfant pourrait s'étrangler dans l'éventualité où il enroulerait la bandoulière autour de son cou.

Chargement de la batterie

La batterie pouvant être utilisée avec cet appareil est DMW-BLG10PP.

- 1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.
- 2 Branchez le chargeur à la prise électrique.
 - L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement démarre.



■ À propos du voyant [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume :

Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] s'allume.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint :

Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.)

■ Temps de chargement

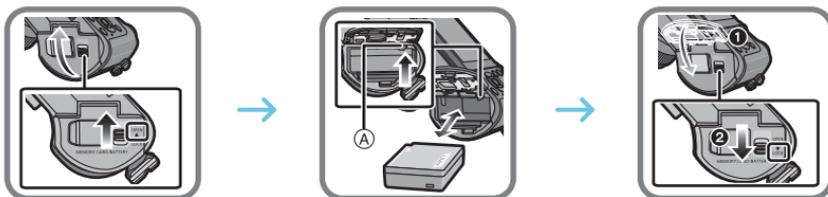
Temps de chargement

Env. 190 minutes

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.

Mise en place/retrait de la batterie

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLG10PP).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



- En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A).
Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

Mise en place/retrait de la carte (vendu séparément)



- Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation.
Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.

■ Cartes prises en charge

Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)

Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)

Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

■ À propos de l'enregistrement d'images animées et de la classe de débit des cartes SD

Vérifiez la classe de débit de la carte SD (norme concernant l'écriture continue) pendant l'enregistrement d'images animées. Utilisez une carte mémoire SD de classe 4 ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD]/[MP4].

Ex. :

CLASS 4

4

- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Formatage d'une carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer des images avec cet appareil.

Du fait que les données ne peuvent être récupérées à la suite du formatage, assurez-vous de sauvegarder au préalable les données que vous voulez conserver.

Sélectionnez [Formatage] dans le menu [Configuration]. (P19)

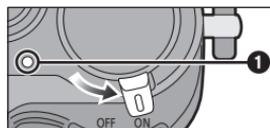
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Le voyant d'état ❶ s'allume lorsque l'appareil est mis en marche.



2 Appuyez sur [MENU/SET].



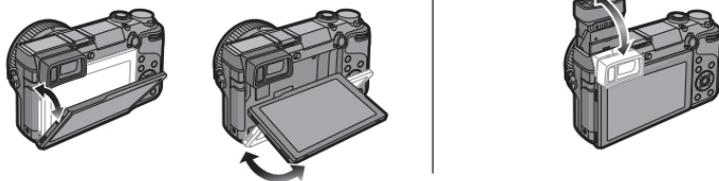
3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une rubrique (année, mois, jour, heure, minute), puis appuyez sur ▲/▼ pour régler.



4 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

5 Appuyez sur [MENU/SET] sur l'écran de confirmation.

Réglez l'angle de l'écran/viseur.



Réglez l'angle de l'écran/viseur.

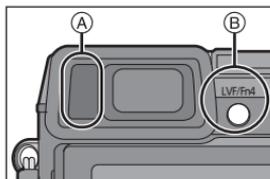
- Veillez à ne pas coincer votre doigt, etc. dans l'écran/viseur.
- Lorsque vous réglez l'angle du moniteur/viseur, prenez soin de ne pas utiliser trop de force, car cela pourrait endommager l'appareil ou mener à son mauvais fonctionnement.
- Lorsque l'appareil n'est pas utilisé, refermez complètement l'écran/viseur en le remettant dans sa position initiale.

Utilisation du viseur

■ Utiliser le détecteur oculaire pour commuter entre l'Écran et le Viseur

Lorsque [Viseur/écran auto] de [Détecteur oculaire] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI] et que votre œil ou un objet est rapproché du viseur, l'affichage du viseur est automatiquement activé.

- (A) Détecteur oculaire
- (B) [LVF]/[Fn4] Touche



■ Commutation manuelle écran/viseur

Appuyez sur la touche [LVF].

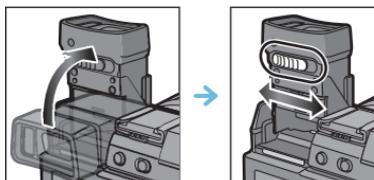
Le viseur s'allume uniquement lorsque votre œil ou un objet s'en approche.

La touche [LVF]/[Fn4] peut être utilisée de deux manières : pour contrôler l'affichage [LVF] ou en tant que touche de fonction 4 [Fn4]. Par défaut, cette touche est réglée sur [Permut. VIS./écran].

- Reportez-vous à la P22 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.

■ Réglage dioptrique

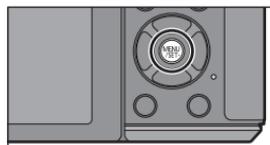
Faites glisser le levier de réglage dioptrique de manière à ce que les caractères affichés dans le viseur soient nets.



Réglage du menu

Réglage des rubriques du menu

1 Appuyez sur [MENU/SET].



Menu	Réglages
 [Enr.]	Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.
 [Images animées]	Ce menu permet de paramétrer [Format enregistrement] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.
 [Personnalisé]	Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramètres modifiés.
 [Configuration]	Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil. Il est également possible de configurer les paramètres des fonctions Wi-Fi.
 [Lecture]	Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc., des images enregistrées.

2 Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



■ Fermer le menu

Appuyez sur [⏪/➡] ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

■ Commutation à d'autres menus

Exemple : Passage du menu [Enr.] au menu [Configuration].

- 1 Appuyez sur ◀.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [⚙] ou une autre des icônes de sélection de menu (A).
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].



- Il est également possible de sélectionner les icônes de sélection de menu en tournant la molette de sélection avant.

Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide)

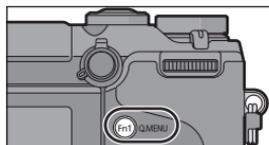
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

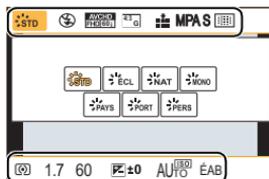
La touche [Q.MENU]/[Fn1] peut être utilisée de deux manières, soit comme touche [Q.MENU], soit comme touche [Fn1] (fonction 1). À l'achat, la touche est réglée sur [Q.MENU].

- Reportez-vous à la P22 pour des instructions détaillées sur la touche de fonction.

1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le menu rapide.



2 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner une rubrique du menu puis, appuyez sur la molette.



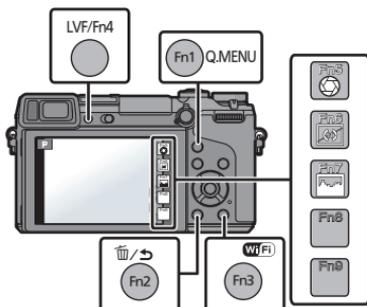
3 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner le paramétrage.

4 Appuyez sur [Q.MENU] pour quitter le menu après avoir terminé le paramétrage.

- Il est possible de fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction)

Vous pouvez assigner les fonctions les plus fréquemment utilisées à des touches et des icônes spécifiques.



1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Personnalisé] → [Réglage touche Fn]

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Réglage en mode ENR.] ou [Réglage en mode LECT.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir la touche de fonction que vous désirez attribuer à une fonction puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la fonction à assigner, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Certaines fonctions ne peuvent être assignées selon la touche de fonction.

Enregistrement d'images fixes

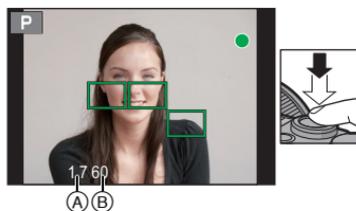
- Réglez le mode d'entraînement sur [□] (single) en appuyant sur ▼ (☰ ☺).

1 Sélectionnez le mode d'enregistrement. (P25)

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Ⓐ Valeur de l'ouverture
- Ⓑ Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Si l'exposition n'est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)
- **Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue tant que la mise au point n'est pas effectuée puisque [Priorité MP/décl.] a été initialement réglé sur [MP].**



3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Enregistrement d'images animées

Il est possible d'enregistrer des images animées pleine HD compatibles avec le format AVCHD ou au format MP4.

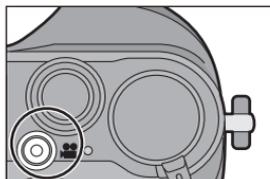
La piste son sera enregistrée en stéréophonie.

Rubrique	Format
[AVCHD]	Ce format convient au visionnement sur un téléviseur à haute définition, etc.
[MP4]	Ce format convient au visionnement sur un ordinateur, etc.

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Temps d'enregistrement disponible

- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.



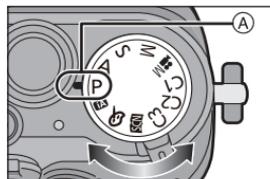
2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

- La durée maximale pour enregistrer des images animées en continu avec le format [MP4] est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go. (Avec [FHD/60p], [FHD/30p] au format [MP4], puisque la taille du fichier est grande, la durée enregistrable tombera sous 29 minutes 59 secondes.)
- Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées, en appuyant sur le déclencheur.

Sélection du mode d'enregistrement

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection de mode.

- Tournez la molette de sélection lentement pour sélectionner le mode voulu (A).



IA Mode d'automatisation intelligente (P31)

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

IA+ Mode d'automatisation intelligente Plus (P31)

Permet de régler la luminosité et les nuances de couleur dans le mode d'automatisation intelligente.

P Mode de programme EA (P33)

L'enregistrement est effectué avec les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation établis par l'appareil.

A Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture (P34)

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

S Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation (P34)

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

M Réglage manuel de l'exposition (P35)

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.

M Mode vidéo créatif

Enregistre les images animées avec des valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation réglées manuellement.

* Il n'est pas possible de prendre des images fixes.

C1 C2 C3 Mode personnalisé (P39)

Dans ce mode, l'appareil utilise des paramètres programmés au préalable.

SCN Mode de guide scène (P37)

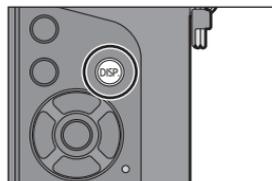
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

CB Mode de commande créative (P38)

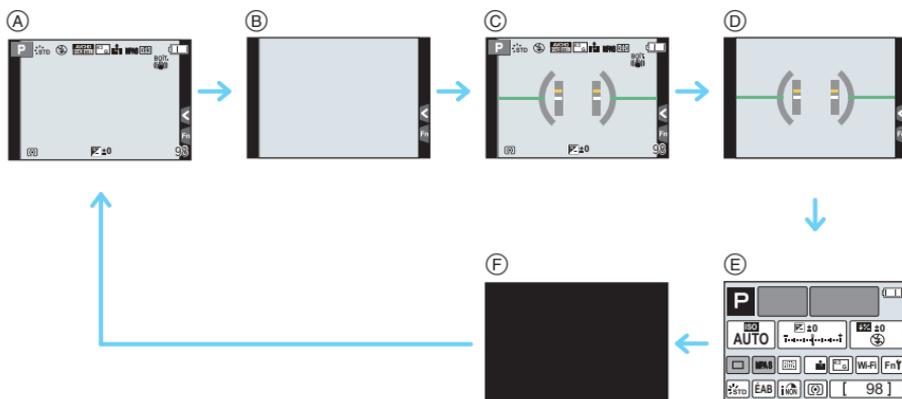
Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.

Commutation des informations affichées à l'écran d'enregistrement

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.



- L'écran sera commuté de la manière suivante :
(Exemple d'affichage sur l'écran)



- (A) Avec information
- (B) Sans information
- (C) Avec information (affichage du détecteur d'inclinaison)
- (D) Sans information (affichage du détecteur d'inclinaison)
- (E) Affichage à l'écran des informations sur l'enregistrement*
- (F) Désactivé

* Ces informations sont affichées lorsque [Affichage infos écran] du menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI].

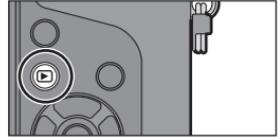
Il est possible d'effectuer directement les paramétrages en touchant chacune des rubriques affichées à l'écran.

- Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.

Visualisation des images fixes/d'images animées

Visualisation des images fixes

1 Appuyez sur [▶].



2 Appuyez sur ◀▶.

◀ : Lecture de l'image précédente

▶ : Lecture de l'image suivante



Visualisation avec fonction zoom

Tournez la molette de sélection arrière vers la droite.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous changez le taux d'agrandissement, l'indication de la position du zoom (A) s'affiche pendant environ une seconde.
- Il est possible de déplacer la partie agrandie en appuyant sur les touches du curseur ▲/▼/◀/▶ ou en glissant l'écran. (P13)
- Il est également possible d'agrandir l'image (2×) en double-touchant la partie à agrandir. Si vous double-touchez l'image agrandie, le taux d'agrandissement est rétabli à 1×.



Visualisation d'images animées

Cet appareil est conçu pour prendre en charge des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

Dans le mode lecture, sélectionnez une image identifiée par l'icône d'images animées ([]), puis appuyez sur ▲ pour faire la lecture.

(A) Temps d'enregistrement d'images animées

- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.

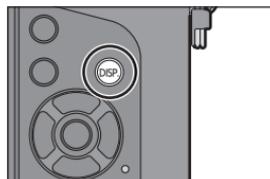


■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

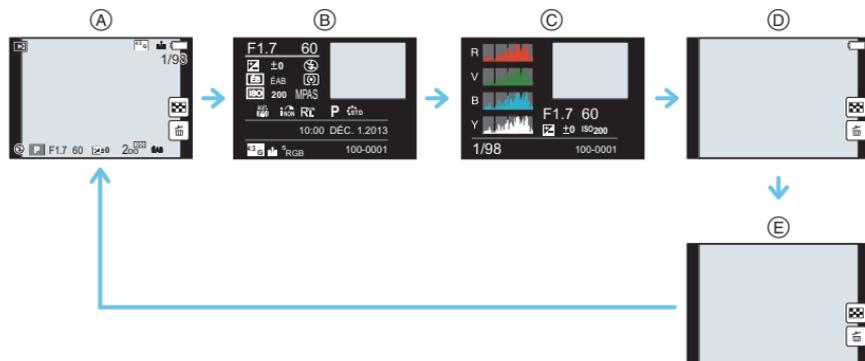
▲		Lecture/Pause	▼		Arrêt de la visualisation
◀		Marche arrière rapide	▶		Avance accélérée
		Lecture image par image (recul) (En mode pause)			Lecture image par image (avance) (En mode pause)
Molette de sélection arrière (vers la gauche)		Baisse du volume	Molette de sélection arrière (vers la droite)		Augmentation du volume

Modification des informations affichées sur l'écran de visualisation

Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'affichage à l'écran.



• L'écran sera commuté de la manière suivante :



- (A) Avec information^{*1}
- (B) Affichage d'informations détaillées
- (C) Affichage de l'histogramme
- (D) Sans information (affichage de la haute lumière)^{*1, 2}
- (E) Sans information

*1 Après un délai d'inactivité d'environ 1 minute, une partie de l'affichage disparaît. Appuyez sur la touche [DISP.] ou touchez l'écran pour réactiver l'affichage.

*2 Cet écran s'affiche si la fonction [Haute lumière] du menu [Personnalisé] est réglée à [OUI].

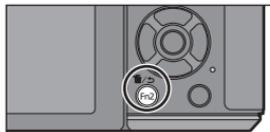
Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

Pour effacer une seule image

1 Dans le mode lecture, sélectionnez la photo à effacer, puis appuyez sur [🗑️/↵].

- Il est également possible d'effectuer la même opération en touchant [🗑️].



2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Effacement d'une image], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui] pour effacer une image.



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100*) ou de toutes les images

- * Les groupes de photos sont traités comme une seule et même photo. (Toutes les photos du groupe sélectionné seront effacées.)

1 Dans le mode lecture, appuyez sur [🗑️/↵].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].

3 (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer. (Répétez cette étape.)

- L'icône [🗑️] s'affiche sur les photos sélectionnées. Sur une seconde pression de la touche [MENU/SET], le paramétrage est annulé.



4 (Lorsque [Effacement multiple] a été sélectionné) Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET] pour exécuter.

- L'écran de confirmation est affiché. L'image est effacée en sélectionnant [Oui].

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

Mode d'enregistrement :  

Si vous désirez laisser la configuration de l'appareil photo et enregistrer sans avoir à y penser, utilisez le Mode Automatisation intelligente plus ou le Mode Automatisation intelligente, qui effectueront les réglages optimaux pour le sujet et la scène.

A propos du Mode Automatisation intelligente plus et du Mode Automatisation intelligente

- Les fonctions pouvant être définies sont différentes entre le Mode Automatisation intelligente plus et le Mode Automatisation intelligente. (○ : possible, — : impossible)

	Mode d'automatisation intelligente Plus	Mode d'automatisation intelligente
Configuration de la luminosité	○	—
Configuration de la tonalité des couleurs	○	—
contrôle de défocalisation	○	○

1 Régler la molette de sélection de mode sur .

- L'appareil photo passe dans le dernier mode d'opération utilisé : mode d'automatisation intelligente ou mode d'automatisation intelligente Plus. Par défaut, le mode d'automatisation intelligente Plus est sélectionné.

2 Aligned l'écran sur le sujet.

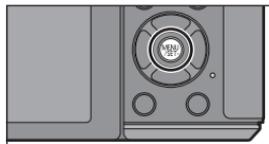
- Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de détection de mise au point automatique (MPA) est activée. Il est également possible d'activer la fonction de détection MPA en appuyant sur ◀ du curseur, puis en enfonçant le déclencheur à mi-course.



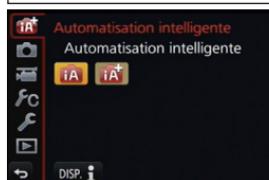
■ Changement entre le mode Automatisation intelligente plus et le mode Automatisation intelligente

1 Appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur ◀, et appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner  ou .



2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner ou , puis appuyez sur [MENU/SET].

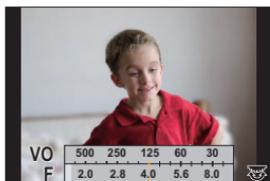


Prises de vues avec arrière-plan flou (contrôle de défocalisation)

Mode d'enregistrement :  

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant l'effet à l'écran.

- Appuyez sur la molette de sélection arrière pour afficher l'écran de configuration.**
 - Chaque fois que la molette de sélection arrière est pressée dans le Mode Automatisation intelligente plus, l'appareil photo bascule entre l'opération de configuration de la luminosité, l'opération de Flou tactile, et l'opération normale.
 - Chaque fois que la molette de sélection arrière est pressée dans le Mode Automatisation intelligente plus, l'appareil photo bascule entre l'opération de Flou tactile, et l'opération normale.
- Réglez le flou en tournant la molette de sélection arrière.**
- Enregistrement de photos ou d'images animées.**



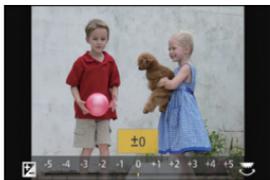
Pour enregistrer des images en changeant la luminosité ou le ton de la couleur

Mode d'enregistrement : 

Ce mode vous permet de changer la clarté et les tons de couleurs selon vos préférences au lieu d'utiliser les réglages de l'appareil.

Réglage de la luminosité

- Appuyez sur la molette de sélection arrière pour afficher l'écran de configuration.**
 - Chaque pression sur la molette de sélection arrière vous permet de basculer entre le réglage de la luminosité, le flou tactile et l'annulation de la fonction.
- Tournez la molette de sélection arrière pour régler la luminosité.**



Réglage de la couleur

- Appuyez sur ► pour afficher l'écran de paramétrage.**
- Tournez la molette de sélection arrière pour régler la couleur.**
 - Ceci ajustera la couleur de l'image d'une couleur rougeâtre à une couleur bleuâtre.
 - Appuyez sur [MENU/SET] pour revenir sur l'écran d'enregistrement.



Prises de vues avec vos paramétrages préférés

(Mode de programme EA)

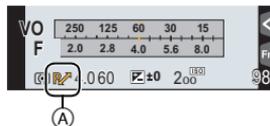
Mode d'enregistrement : **P**

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [P].

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course et affichez à l'écran la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation.



3 Pendant que les valeurs sont affichées (environ 10 secondes), exécutez la fonction de décalage de programme en tournant la molette de sélection arrière ou avant.

- L'indication **A** de la fonction de décalage de programme est affichée à l'écran.
- Pour désactiver le décalage de programme, mettez l'appareil hors marche ou tournez la molette de sélection avant/arrière jusqu'à ce que l'indication de décalage de programme ne soit plus affichée.

Décalage de programme

En mode de programme EA, vous pouvez changer la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation présélectionnées sans changement de l'exposition. Ceci est appelé décalage de programme.

Vous pouvez rendre l'arrière-plan plus flou en diminuant la valeur de l'ouverture ou enregistrer un sujet qui se déplace de façon plus dynamique par le ralentissement de la vitesse d'obturation en prenant une photo en mode de programme EA.

Prises de vues avec réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation

Mode d'enregistrement : **A S M**

Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture

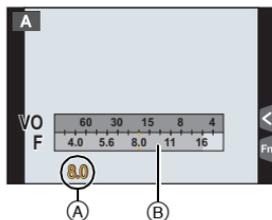
Sélectionnez une valeur de l'ouverture plus élevée si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon nette. Sélectionnez une valeur de l'ouverture plus basse si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon plus douce.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [A].

2 Réglez la valeur d'ouverture en tournant la molette de sélection avant ou arrière.

- (A) Valeur d'ouverture
- (B) Posemètre

- Les effets de la valeur de l'ouverture réglée ne seront pas visibles à l'écran d'enregistrement. Pour vérifier ces effets à l'écran d'enregistrement, utilisez [Prévisualisation]. (P36)



Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation

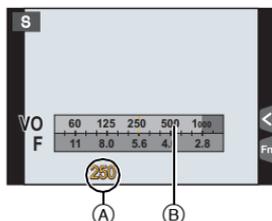
Si vous désirez prendre une photo nette d'un sujet qui se déplace rapidement, sélectionnez une vitesse d'obturation rapide. Lorsque vous désirez créer un effet de traînée, sélectionnez une vitesse d'obturation plus lente.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [S].

2 Réglez la vitesse d'obturation en tournant la molette de sélection avant ou arrière.

- (A) Vitesse d'obturation
- (B) Posemètre

- Les effets de la valeur de l'ouverture réglée ne seront pas visibles à l'écran d'enregistrement. Pour vérifier ces effets à l'écran d'enregistrement, utilisez [Prévisualisation]. (P36)



Réglage manuel de l'exposition

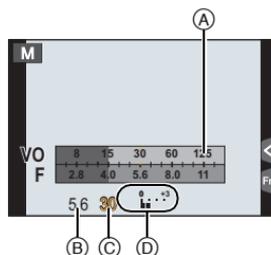
Déterminez l'exposition en réglant manuellement la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation.

L'écran d'assistance au réglage manuel de l'exposition s'affiche dans la partie inférieure de l'écran pour indiquer l'exposition.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [M].

2 Tournez la molette de sélection arrière pour régler la vitesse d'obturation et tournez la molette de sélection avant pour régler la valeur de l'ouverture.

- (A) Posemètre
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation
- (D) Assistance de l'exposition manuelle



■ Assistance de l'exposition manuelle

	L'exposition est adéquate.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus rapide ou une valeur de l'ouverture plus grande.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur de l'ouverture plus petite.

■ À propos de [B] (pose en un temps)

Si vous placez la vitesse d'obturation sur [B], l'obturateur reste ouvert tout le temps que la touche du déclencheur est enfoncée à fond (jusqu'à environ 120 secondes).

L'obturateur se ferme si vous relâchez la touche du déclencheur.

Utilisez cette fonction lorsque vous voulez maintenir l'obturateur ouvert pendant une longue durée pour prendre des photos de feu d'artifice, d'une scène nocturne, etc.

- Lorsque vous prenez des photos avec la vitesse d'obturation réglée sur [B], des parasites peuvent devenir visibles. Pour éviter des parasites dans l'image, nous vous recommandons de régler [Réd.obtur.long] dans le menu du mode [Enr.] sur [OUI] avant de prendre des photos.
- La fonction d'assistance au réglage manuel de l'exposition est désactivée.
- La pose en un temps ne peut être utilisée lorsque [Obt. électronique] est réglé sur [OUI].
- Ce réglage ne peut être utilisé qu'avec le mode de réglage manuel de l'exposition.

■ Prévisualisation constante

Lorsque, dans le mode de réglage manuel de l'exposition, [Prév. constante] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI], il est possible de vérifier à l'écran les effets des réglages de l'exposition et de la vitesse d'obturation.

- Fermez le flash.
- Ce réglage ne peut être utilisé qu'avec le mode de réglage manuel de l'exposition.

Vérification des effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (mode prévisualisation)

Modes applicables : 

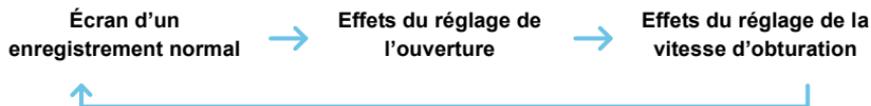
1 Réglez une touche de fonction sur [Prévisualisation]. (P22)

- L'étape suivante montre un exemple avec assignation de la fonction [Prévisualisation] à la touche [Fn5].

2 Touchez .

3 Commutez l'écran de confirmation en touchant [Fn5].

- L'écran change chaque fois que [Fn5] est touché.

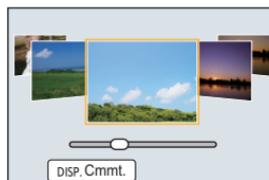


Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (mode de guide scène)

Mode d'enregistrement : 

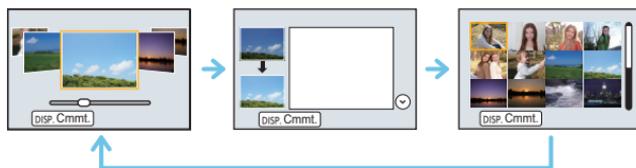
Si vous sélectionnez une scène en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement en vous référant aux images données en exemples, l'appareil réglera l'exposition, la couleur et la mise au point à leurs valeurs optimales, ce qui vous permettra d'effectuer un enregistrement d'une manière parfaitement adaptée à la scène.

- 1 Réglez la molette de sélection de mode sur .**
- 2 Appuyez sur  /  pour sélectionner la scène.**
 - La scène peut également être sélectionnée en faisant glisser une image d'exemple ou la barre coulissante.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.**



■ Pour changer l'affichage de l'écran de sélection de scène

Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'écran du moniteur.



Prises de vues avec différents effets d'images

(Mode de commande créative)

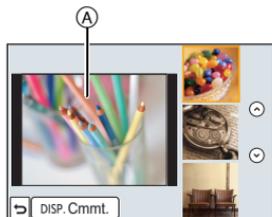
Mode d'enregistrement : 

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets (filtres).

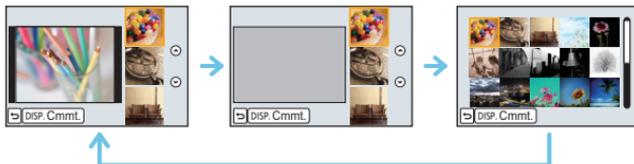
- L'effet de l'exemple sélectionné sera appliqué dans un affichage d'aperçu (A).
- Il est également possible de sélectionner les effets (filtres) en touchant les images affichées en exemple.



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

■ Pour changer l'affichage de l'écran de sélection de l'effet d'image (filtre)

Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'écran du moniteur.



Mémorisation de vos paramètres préférés

(mode personnalisé)

Mode d'enregistrement : **[C1][C2][C3]**

Il est possible de mémoriser les réglages courants de l'appareil en tant qu'ensemble de réglages personnalisés. Si, par la suite, vous faites un enregistrement dans le mode personnalisé, vous pourrez utiliser les réglages ainsi enregistrés.

• Le réglage initial du mode de programme EA est sauvegardé comme réglage initial.

Mémorisation des réglages du menu personnel (mémorisation des réglages personnalisés)

Pour permettre l'enregistrement en réutilisant les mêmes réglages, jusqu'à 5 ensembles de réglages peuvent être mémorisés sous [Mém. rég. person.]. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Préparatifs : Sélectionnez préalablement le mode d'enregistrement que vous souhaitez sauvegarder et personnalisez les réglages de menu de l'appareil photo.

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Personnalisé] → [Mém. rég. person.]

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le registre mémoire des réglages personnalisés, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.

Enregistrement à l'aide d'un réglage personnalisé

Vous pouvez facilement rappeler des réglages que vous avez mémorisés sous [Mém. rég. person.].

Réglez la molette de sélection de mode sur [C1] ou [C2].

- Le réglage personnalisé mémorisé sous [C1] ou [C2] est rappelé.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [C3].

- Le réglage personnalisé mémorisé sous [C3-1], [C3-2] ou [C3-3] est rappelé. Le réglage personnalisé utilisé le plus récemment est rappelé.
- Pour modifier un réglage personnalisé
→ Allez aux étapes **2** et **3**.

- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les paramètres personnalisés voulus, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Modification des paramètres

Le contenu mémorisé n'est pas modifié lorsque le réglage du menu est modifié temporairement alors que la molette de sélection est réglée sur C1, C2 ou C3. Pour modifier les réglages mémorisés, écrasez le contenu mémorisé sous [Mém. rég. person.] dans le menu des réglages personnalisés.

Réglage de la qualité de l'image par ajout d'un effet [Style photo]

Modes applicables :   P A S M  C1 C2 C3  

Six (6) genres d'effets peuvent être sélectionnés pour refléter la qualité d'image voulue à l'enregistrement. Il est possible de régler des rubriques comme la couleur ou la qualité d'image d'un effet à votre guise.

MENU → [Enr.] → [Style photo]

Rubrique	Contenu des réglages
 [Standard]	Il s'agit du réglage standard.
 [Éclatant]*	Il s'agit d'un effet de brillance avec saturation et contraste élevés.
 [Naturel]*	Il s'agit d'un effet de douceur avec saturation basse.
 [Monochrome]	Il s'agit d'un effet monochrome sans tons de couleur.
 [Paysage]*	Il s'agit d'un effet approprié pour les paysages avec un ciel bleu et de la verdure.
 [Portrait]*	Il s'agit d'un effet approprié pour un portrait avec un teint en santé et de beaux tons de peau.
 [Personnalisé]*	Utilisation du réglage préétabli.

* Ceci est désactivé lorsque le mode d'automatisation intelligente Plus () est sélectionné.

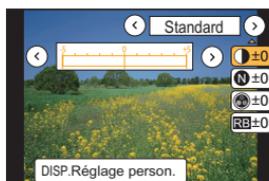
■ Réglage de la qualité d'image

- La qualité de l'image ne peut pas être réglée dans le mode d'automatisation intelligente plus.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le type de style photo.

- Il n'est pas possible, dans le mode de guide scène, de sélectionner un style photo.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur ◀/▶ pour effectuer le réglage.



Rubrique		Effet
☾ [Contraste]	[+]	Augmente la différence entre la luminosité et l'obscurité de l'image.
	[-]	Diminue la différence entre la luminosité et l'obscurité de l'image.
N [Netteté]	[+]	L'image est finement précisée.
	[-]	L'image est doucement focalisée.
⊕ [Saturation]	[+]	Les couleurs de l'image sont plus vives.
	[-]	Les couleurs de l'image sont plus naturelles.
RB [Réducteur bruit]	[+]	L'effet de réduction de bruit est amélioré. La résolution de l'image peut être légèrement détériorée.
	[-]	L'effet de réduction de bruit est réduit. Vous pouvez obtenir des images d'une résolution plus élevée.
⊗ [Effet de filtre]*	[Jaune]	Accentue le contraste d'un sujet. (Effet : faible) Le ciel bleu peut être pris nettement.
	[Orange]	Accentue le contraste d'un sujet. (Effet : moyen) Le ciel bleu peut être pris dans un bleu plus foncé.
	[Rouge]	Accentue le contraste d'un sujet. (Effet : fort) Le ciel bleu peut être pris dans un bleu beaucoup plus foncé.
	[Vert]	La peau et les lèvres des gens ainsi que le vert des feuilles semblent avoir un ton naturel. Les feuilles vertes semblent être plus claires et mises en valeur.
	[Non]	-

* Affiché uniquement lorsque [Monochrome] est sélectionné.

- Les réglages enregistrés sont mémorisés même si vous mettez l'appareil hors marche.
- Si vous réglez la qualité de l'image, [+] s'affiche à l'écran à côté de l'icône de style photo.
- Les tons de couleur peuvent être modifiés sous [Saturation] lorsque [Monochrome] est sélectionné.

3 Appuyez sur [MENU/SET].

■ Mémorisation des paramètres dans [Personnalisé]

Réglez la qualité de l'image en suivant l'étape 2 de "Réglage de la qualité d'image", puis appuyez sur [DISP].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

Réglage des parties Claires/Foncées

[Haut.lumières/Ombres]

Modes applicables : 

Vous pouvez régler la luminosité des parties claires et foncées d'une image tout en vérifiant la luminosité sur l'écran.

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Enr.] → [Haut.lumières/Ombres]

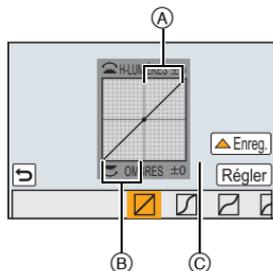
2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la rubrique.

Rubrique	Contenu des réglages
<input checked="" type="checkbox"/> (Standard)	Un état sans aucun réglage est défini.
<input checked="" type="checkbox"/> (Contraste plus élevé)	Les zones claires sont éclaircies et les zones sombres sont assombries.
<input checked="" type="checkbox"/> (Contraste plus bas)	Les zones claires sont assombries et les zones sombres sont éclaircies.
<input checked="" type="checkbox"/> (Ombres plus claires)	Les zones sombres sont éclaircies.
<input checked="" type="checkbox"/> / <input checked="" type="checkbox"/> / <input checked="" type="checkbox"/> (Personnaliser)	Les paramètres personnalisés mémorisés peuvent être appliqués.

3 Tournez la molette de sélection avant/arrière pour régler la luminosité des parties claires/sombres.

- (A) Partie claire
- (B) Partie sombre
- (C) Affichage de la prévisualisation

- La molette de sélection arrière sert à régler les zones foncées et la molette de sélection avant sert à régler les zones claires.
- Pour enregistrer un paramètre préféré, appuyez sur ▲, puis sélectionnez la destination vers laquelle le paramètre personnalisé sera mémorisé ([Personnaliser1] ()/[Personnaliser2] ()/[Personnaliser3] ()).
- Les réglages peuvent également être effectués en faisant glisser le graphique.



4 Appuyez sur [MENU/SET].

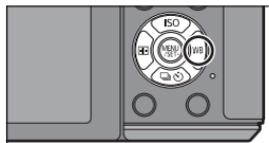
- L'affichage de l'écran peut également être changé en appuyant sur [DISP.] sur l'écran de réglage de la luminosité.
- Les paramètres enregistrés dans / / resteront mémorisés même une fois que l'appareil sera éteint.
- Éteindre cet appareil restaurera le paramètre réglé avec / / sur sa configuration d'origine.

Réglage de l'équilibre des blancs

Modes applicables : P A S M C1 C2 C3 SCN

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

1 Appuyez sur ► (WB).



2 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner l'équilibre des blancs.



3 Appuyez sur la molette de sélection arrière pour valider.

Configuration de la qualité de l'image et de la taille

Configuration du format de l'image

Modes applicables : P A S M C1 C2 C3 SCN

Cela vous permet de sélectionner le format d'image des photos aux fins d'impression ou en fonction de la méthode de visualisation.

MENU → [Enr.] → [Format d'image]

Réglages	Contenu des réglages
[4:3]	[Format d'image] d'un téléviseur à écran 4:3
[3:2]	[Format d'image] des prises sur un appareil 35 mm (argentique)
[16:9]	[Format d'image] d'un téléviseur à haute définition, etc.
[1:1]	[Format d'image] carré

• Les bords des images enregistrées peuvent être coupés à l'impression.

Configuration du nombre de pixels

Modes applicables : **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Établissez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimées en grand format.

MENU → [Enr.] → [Taille image]

Lorsque le format est [4:3].

Réglages	Taille d'image (résolution)
[G] (16M)	4592×3448
[M] (8M)	3232×2424
[P] (4M)	2272×1704

Lorsque le format est [3:2].

Réglages	Taille d'image (résolution)
[G] (14M)	4592×3064
[M] (7M)	3232×2160
[P] (3.5M)	2272×1520

Lorsque le format est [16:9].

Réglages	Taille d'image (résolution)
[G] (12M)	4592×2584
[M] (6M)	3232×1824
[P] (2M)	1920×1080

Lorsque le format est [1:1].

Réglages	Taille d'image (résolution)
[G] (11.5M)	3424×3424
[M] (6M)	2416×2416
[P] (3M)	1712×1712

Configuration du taux de compression des photos [Qualité]

Modes applicables : **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Établissez le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.

MENU → [Enr.] → [Qualité]

Réglages	Format de fichier	Contenu des réglages
[]	JPEG	Une image au format JPEG qui donne la priorité à la qualité de l'image.
[]		Une image au format JPEG de qualité standard. Ceci est pratique pour augmenter le nombre de photos enregistrables sans augmenter le nombre de pixels.
[RAW]	RAW+JPEG	Enregistrement d'une image au format RAW et d'une image au format JPEG (ou) simultanément.*1
[RAW]		
[RAW]	RAW	Enregistrement d'une image seulement au format RAW.*2

*1 Si le fichier RAW est supprimé sur l'appareil, l'image JPEG équivalente sera également supprimée.
*2 Fixé au nombre maximum de pixels enregistrables ([G]) pour chaque format d'image.

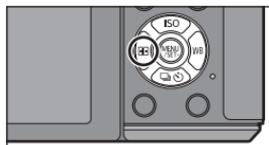
• Développez et retouchez des fichiers RAW grâce au logiciel "SILKYPIX Developer Studio" par Ichikawa Soft Laboratory présent sur le CD-ROM (fourni).

Prises de vues avec mise au point automatique

Modes applicables :   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

- 1** Réglez le sélecteur du mode de mise au point sur [AF].
- 2** Réglez [MPA S/MPA F/MPA C] dans le menu [Personnalisé] vers [MPA S], [MPA F] ou [MPA C]. (P46)
- 3** Appuyez sur ◀ ().
- 4** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode MPA, puis appuyez sur [MENU/SET].



À propos du mode de mise au point (MPA S/MPA F/MPA C)

Modes applicables : 

1 Sélectionnez le menu.

MENU → **[Personnalisé]** → **[MPA S/MPA F/MPA C]**

2 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir la rubrique puis appuyez sur [MENU/SET].

- Sélectionnez le mode de mise au point en fonction du mouvement du sujet et de la scène que vous enregistrez.
- Le mode de mise au point défini sera attribué à [AF] du sélecteur du mode de mise au point.



Rubrique	Mouvement du sujet et scène (recommandé)
MPA S	Sujet immobile (paysage, photographies d'anniversaires, etc.)
MPA F	Mouvement imprévisible (enfants, animaux domestiques, etc.)
MPA C	Sujet en mouvement (événements sportifs, trains, etc.)

- Lorsque l'objectif interchangeable (H-H020A) est utilisé [MPA F] et [MPA C] ne peuvent pas être sélectionnés.

Prises de vues avec mise au point manuelle

Modes applicables : 

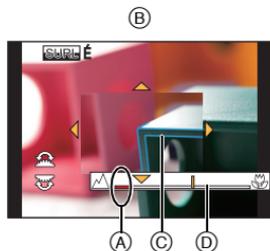
Utilisez cette fonction lorsque vous désirez fixer la mise au point ou lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est déterminée et que vous ne désirez pas activer la mise au point automatique.

1 Réglez le sélecteur du mode de mise au point sur [MF].

2 Utilisez la bague de réglage ou le levier de mise au point pour effectuer la mise au point.

Ⓐ Indicateur de ∞ (infini)

- Lorsque vous faites la mise au point manuellement, l'affichage passe à l'écran d'assistance et l'image est agrandie (Assistance MPM Ⓑ).
- Lorsque [MP avec surlignage] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI], les parties au point sont mises en évidence (Ⓒ).
- Lorsque [Guide MPM] dans le menu [Personnalisé] est réglé sur [OUI] et que vous faites la mise au point manuellement, le guide MPM Ⓓ est affiché à l'écran. Vous pouvez alors vérifier si le cadre de mise au point est près du côté rapproché ou du côté éloigné.



ASS. MPM

■ Affichage de l'assistance MPM

- Il peut être affiché en faisant tourner la bague de mise au point, en déplaçant le sélecteur de mise au point, en écartant les doigts (P13) lors du pincement de l'écran ou lorsque vous touchez l'écran deux fois. (Dans le Mode de Commande Créative [Effet miniature], l'assistance MPM ne peut pas être affichée en touchant l'écran)
- Il est également possible d'en appeler l'affichage en appuyant sur ◀ pour afficher l'écran de configuration de la zone agrandie, en décidant de la zone à agrandir au moyen des touches du curseur, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Lorsque [Zone MP directe] sous [Personnalisé] est réglé sur [OUI], il suffit d'appuyer sur une des touches du curseur pour faire passer l'affichage à celui de réglage de la zone agrandie.

■ Commutation de l'affichage de l'assistance MPM

Chaque fois que la molette arrière est pressée, l'affichage agrandi bascule entre un affichage fenêtré ou un affichage plein écran.



- Si vous faites tourner la molette de sélection avant ou la molette de sélection arrière, l'affichage peut également être agrandi/réduit d'environ 3 à 6 fois lorsque l'affichage est fenêtré ou d'environ 3 à 10 fois si l'affichage est en plein écran. La molette de sélection arrière agrandit/réduit la taille de 1 fois, et la molette de sélection avant agrandit/réduit la taille de 0,1 fois.
- L'affichage peut également être agrandi/réduit en faisant un geste de pincement avec vos doigts sur l'écran.

■ Déplacement de la zone agrandie

- Il est possible de déplacer la zone agrandie en la faisant glisser (P13) ou au moyen des touches du curseur.
- Les opérations suivantes permettent de ramener l'écran d'assistance à la mise au point manuelle à sa position initiale :
 - Pression sur [DISP.] durant l'affichage de l'écran de paramétrage pour délimiter la zone à agrandir.

■ Désactivation de la fonction d'assistance MPM

- La fonction est désactivée sur pression à mi-course du déclencheur.
- Il est également possible de désactiver l'assistance pour la mise au point manuelle en appuyant sur [MENU/SET] ou en touchant [Sortir].
- Si l'affichage est appelé au moyen du levier ou de la bague de réglage de la mise au point, il est fermé environ 10 secondes après l'arrêt des opérations.

Verrouillage de la mise au point et de l'exposition (Verrouillage MPA/EA)

Modes applicables :  P A S M C1 C2 C3 SCN ↻

Cette fonction est utile lorsque vous voulez prendre une photo d'un sujet situé en dehors du cadre de mise au point automatique ou dont le contraste est trop élevé et pour lequel vous ne pouvez pas réaliser une exposition appropriée.

1 Alignez l'écran sur le sujet.

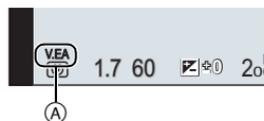
2 Maintenez enfoncée la touche [AF/AE LOCK] pour verrouiller la mise au point ou l'exposition.

- Pour annuler le verrouillage MPA/EA, relâchez la touche [AF/AE LOCK].
- Dans le paramétrage par défaut, seule l'exposition est verrouillée.

3 Tout en appuyant sur [AF/AE LOCK], déplacez l'appareil photo pour composer l'image, puis appuyez à fond sur le déclencheur.

(A) Indication de verrouillage EA

- Lorsque [V.EA] est réglé, après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, appuyez à fond sur le déclencheur.

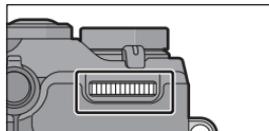


Compensation de l'exposition

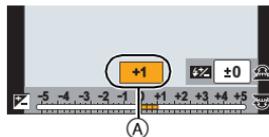
Modes applicables : 

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

- 1 Appuyez sur la molette de sélection arrière pour commuter au réglage de la compensation de l'exposition.



- 2 Tournez la molette de sélection arrière pour compenser l'exposition.



(A) Valeur de la compensation d'exposition

Sous-exposée	Correctement exposée	Surexposée
		
<p>Compensation de l'exposition vers la valeur positive.</p>		<p>Compensation de l'exposition vers la valeur négative.</p>

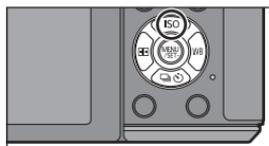
• Sélectionnez [±0] pour rétablir le réglage initial de l'exposition.

Réglage de la sensibilité ISO

Modes applicables : 

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

- 1 Appuyez sur ▲ (ISO).
- 2 Tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner la sensibilité ISO.
- 3 Appuyez sur la molette de sélection arrière pour valider.

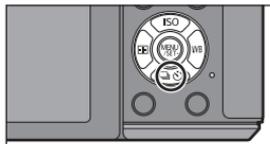


Sélection du mode d'entraînement

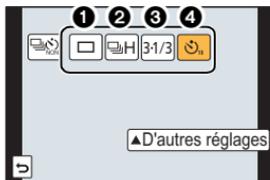
Modes applicables : 

La sélection du mode d'entraînement vous permet de commuter les fonctions, telles que l'enregistrement en rafale ou avec retardateur, lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

1 Appuyez sur **▼** (  ).



2 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner le mode d'entraînement puis appuyez sur [MENU/SET].



Mode d'entraînement	Contenu des réglages
1 [Simple] (P23)	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, une seule image est enregistrée.
2 [Rafale] (P51)	Les images sont enregistrées en continu lorsque le déclencheur est enfoncé.
3 [Prise rafale auto] (P53)	À chaque fois que le déclencheur est enfoncé, les photos sont prises avec différents réglages d'exposition en fonction de la plage de compensation de l'exposition.
4 [Retardateur] (P54)	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'enregistrement des photos survient après un certain temps.

- Afin d'annuler le mode de réglage, sélectionnez . Le réglage passera à [Simple].
- Les réglages de chaque mode peuvent être modifiés en appuyant sur **▲**.

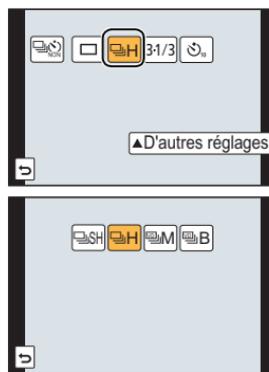
Prises de vues en rafale

Modes applicables :   P A S M  C1 C2 C3  

Les images sont enregistrées en continu lorsque le déclencheur est enfoncé.

- Les photos prises en rafale à la cadence [SH] seront enregistrées en tant que groupe de prises de vues.

- 1 Appuyez sur ▼ ( ).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'icône rafale (, etc.), puis appuyez sur ▲.
- 3 Sélectionnez la vitesse de rafale avec ◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].



		[SH] ^{*2} (Super haute vitesse)	[H] (Haute vitesse)	[M] (Vitesse moyenne)	[B] (Basse vitesse)
Vitesse de rafale (images/seconde)	Obturbateur électronique [OUI]	40	10	4	2
	Obturbateur électronique [NON]		5	4	2
Vision directe en mode de prises de vues en rafale		Aucune	Aucune	Disponible	Disponible
*1	Avec fichiers RAW	—	g ^{*3,4}		
	Sans fichiers RAW	Max. 80	Variable selon la capacité de la carte ^{*4}		

*1 Nombre d'images enregistrables

*2 L'obturateur électronique s'actionnera.

*3 Selon les conditions d'enregistrement, le nombre d'images pourrait être réduit en mode rafale. (Par exemple, lorsque [Résolution i.] du menu d'enregistrement est réglé, le nombre d'images en mode de prises en rafale pourrait être réduit.)

*4 Il est possible de prendre des photos jusqu'à ce que la carte mémoire devienne saturée. Toutefois, la vitesse de rafale ralentira à mi-chemin. Le moment exact de ce ralentissement dépend du format de l'image, la taille des photos, le paramétrage de leur qualité et le type de carte utilisé.

4 Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.



- Maintenez la touche du déclencheur enfoncée à fond pour activer le mode de prises de vues en rafale.

■ Mise au point en mode de prises de vues en rafale

Mode de mise au point	Priorité MP/décl.	Mise au point
MPA S	[MP]	Lors de la première prise de vue
	[DÉCLENCH.]	
MPA F/MPA C ^{*5}	[MP]	Mise au point normale ^{*6}
	[DÉCLENCH.]	Mise au point prévue ^{*7}
MPM	—	Mise au point manuelle

*5 Lorsque le sujet est mal éclairé ou que la cadence des prises de vues en rafale est réglée sur [SH], la mise au point demeure fixe à partir de la première prise de vue.

*6 La vitesse de rafale peut devenir plus faible car l'appareil effectue la mise au point en continu sur le sujet.

*7 La vitesse de rafale a la priorité; la mise au point est estimée à l'intérieur d'une plage de distances focales possibles.

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Modes applicables :    

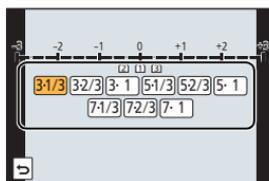
Dans ce mode, un maximum de 7 photos sont prises, chacune à une valeur d'exposition différente, sur chaque pression du déclencheur.

1 Appuyez sur  ( ).

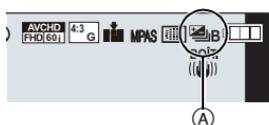
2 Appuyez sur  pour sélectionner l'icône prise rafale auto (, etc.), puis appuyez sur .



3 Appuyez sur  pour sélectionner la plage de compensation puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.



A Indication de bracketage auto

- Si vous appuyez sur la touche du déclencheur et la maintenez enfoncée, l'appareil prend le nombre de photos que vous avez défini.
- L'indicateur du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition clignote jusqu'à ce que le nombre de photos que vous avez défini soit pris.
- Le nombre de photos est réinitialisé à [0] si vous modifiez les réglages du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ou si vous mettez l'appareil photo hors marche avant que toutes les photos que vous avez définies ne soient prises.

■ **Modification des réglages de [Réglages simple/rafale], [Pas] et de [Séquence] en mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition**

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Enr.] → [Prise rafale auto]

2 Appuyez sur  pour sélectionner [Réglages simple/rafale], [Pas] ou [Séquence], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur  pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Quittez le menu à la fin du réglage.

Prises de vues avec retardateur

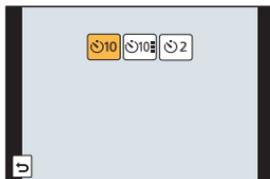
Modes applicables : 

1 Appuyez sur ▼ (📷🕒).

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'icône retardateur ([🕒10], etc.), puis appuyez sur ▲.



3 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le paramètre de la durée du retardateur puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Contenu des réglages
	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
	L'appareil prend 3 photos à intervalles de 2 secondes après 10 secondes.
	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc. ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.



Stabilisateur optique de l'image

L'appareil photo détecte le bougé pendant l'enregistrement et le corrige automatiquement, afin que vous puissiez enregistrer des images avec un bougé réduit.

Il y a deux types de stabilisateur optique de l'image, celui qui est intégré dans un objectif et celui qui est intégré dans cet appareil. Soit celui de l'objectif soit celui de cet appareil sera activé.

■ Stabilisateurs optiques de l'image compatibles

Soit le stabilisateur optique de l'image de l'objectif soit celui de cet appareil sera actif en fonction de l'objectif utilisé.

	Objectif utilisé	Fonction Stabilisateur optique de l'image	
Objectifs aux caractéristiques de montage Micro Four Thirds	Prenant en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image • L'objectif interchangeable (H-FS1442A) prend en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image.	Seule la Fonction Stabilisateur Optique de l'image de l'objectif sera active.	P56
	Ne prenant pas en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image • L'objectif interchangeable (H-H020A) ne prend pas en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image.	Seule la Fonction Stabilisateur Optique de l'image de cet appareil sera active.	P57
Objectifs aux caractéristiques de montage Four Thirds • Utilisez un adaptateur pour monture (DMW-MA1 : vendu séparément).	Prenant en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image	Seule la Fonction Stabilisateur Optique de l'image de l'objectif sera active.	P56
	Ne prenant pas en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image	Seule la Fonction Stabilisateur Optique de l'image de cet appareil sera active.	P57
Objectifs aux caractéristiques de montage Leica • Utilisez un adaptateur pour monture pour objectif Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R : vendu séparément).		Seule la Fonction Stabilisateur Optique de l'image de cet appareil sera active.	P57
Objectifs autre que ceux listés ci-dessus pouvant être installés sur cet appareil		Seule la Fonction Stabilisateur Optique de l'image de cet appareil sera active.	P57

Utilisation de la Fonction Stabilisateur Optique de l'image d'un objectif

Modes applicables : **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Un objectif basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds équipé de la fonction de Stabilisateur optique de l'image est nécessaire. (P55)

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Enr.] → [Stabilisateur] → [Mode fonctionnement]

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Contenu des réglages
^{OBJ.} [Normal]	Le bougé vertical et horizontal est compensé.
^{OBJ.} [Panoramique]	Le bougé de l'appareil dans l'axe vertical est corrigé. Ce mode s'avère idéal pour un panoramique (une méthode de prise de vue par laquelle l'appareil suit un sujet se déplaçant dans une même direction).
[NON]	[Stabilisateur] est désactivé. (Cette fonction n'est disponible qu'avec un objectif sans commutateur [O.I.S.])

- Quittez le menu à la fin du réglage.
- Pour utiliser un objectif interchangeable en option avec commutateur S.O.I., il est possible d'activer le stabilisateur optique de l'image en mettant le commutateur S.O.I. de l'objectif sur [ON]. (Au moment de l'achat, il est initialement paramétré sur ^{OBJ.}.)

Utilisation de la fonction Stabilisateur optique de l'image de cet appareil

Modes applicables :   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Si votre objectif ne prend pas en charge la fonction Stabilisateur optique de l'image ou s'il n'est pas basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds, le Stabilisateur optique de l'image de cet appareil peut être utilisé. (P55)

- Le stabilisateur optique de l'image de cet appareil fonctionne uniquement en prenant des photos.

Si votre objectif n'est pas basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds, effectuez le paramétrage suivant :

- Paramétrez [Prise s/objectif] sur [OUI]. (P85)
- Définissez la longueur focale de votre objectif dans [Rég. longueur focale]. (P58)
 - Si un objectif qui n'est pas basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds est utilisé lorsque le Stabilisateur optique de l'image de cet appareil est disponible, un message de confirmation de la longueur focale s'affiche lorsque cet appareil est allumé. Sélectionner [Oui] vous permet de définir [Rég. longueur focale] dans [Stabilisateur].

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Enr.] → [Stabilisateur]

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Contenu des réglages	
[Mode fonctionnement]	 [BOIT.] ([Normal])	Le bougé vertical et horizontal est compensé.
	 [BOIT.] ([Panoramique])	Le bougé de l'appareil dans l'axe vertical est corrigé. Ce mode s'avère idéal pour un panoramique (une méthode de prise de vue par laquelle l'appareil suit un sujet se déplaçant dans une même direction).
	[NON]	[Stabilisateur] est désactivé.
[Rég. longueur focale]*	La longueur focal de votre objectif peut être réglée ou enregistrée.	

* Cet élément peut être défini uniquement si votre objectif n'est pas basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds.

- Quittez le menu à la fin du réglage.

Configuration de la longueur focale d'un objectif

- Lorsqu'un objectif basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds est utilisé, une longueur focale est automatiquement définie.
- Si votre objectif est basé sur la norme du système Micro Four Thirds/norme du système Four Thirds mais qu'il ne possède pas de fonction de communication avec l'appareil photo, configurez la longueur focale de l'objectif.

Préparatifs : Réglez [Prise s/objectif] sur [OUI]. (P85)

1 Sélectionnez le menu.

MENU → **[Enr.]** → **[Stabilisateur]**

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Rég. longueur focale], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez la longueur focale de votre objectif avec ◀/▶.

- Une longueur focale comprise entre 8 mm et 1000 mm peut être définie.
- Sélectionnez une longueur focale écrite sur le boîtier de votre objectif, etc.
- Si le paramètre de la longueur focale de votre objectif n'est pas trouvé, sélectionnez une valeur proche de la longueur focale de votre objectif.
- Si votre objectif est un zoom, sélectionnez une valeur en fonction de la longueur focale au moment de l'enregistrement.



4 Appuyez sur [MENU/SET]

■ Mémorisation d'une longueur focale

1 Effectuez l'étape 3 dans "Configuration de la longueur focale d'un objectif".

2 Appuyez sur ▼.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la longueur focale qui doit être écrasée puis appuyez sur [DISP.].

- L'écran de confirmation est affiché. L'image est confirmée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 3 réglages de longueur focale.
- Quittez le menu à la fin du réglage.



■ Configuration d'une longueur focale mémorisée

1 Sur l'écran de l'étape 3 de "Configuration de la longueur focale d'un objectif", appuyez sur ▼.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour mémoriser la longueur focale puis appuyez sur [MENU/SET].

Prises de vues avec zoom

Modes applicables : 

■ Type de zoom et agrandissement à l'enregistrement

Caractéristiques	Zoom optique	Convertisseur téléobjectif étendu (EX) (P82)	Zoom numérique (P82)
Agrandissement lors d'enregistrement	Varie selon l'objectif utilisé.	Lors de prises de photos : maximum de $2\times^{*1}$ Lors d'un enregistrement d'images animées : $2,4\times^{*2}$	[2×] sélectionné [4×] sélectionné
Qualité de l'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration	Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.

*1 Lorsque la taille d'image [P] (4 M) a été choisie, le format d'image [4:3] est sélectionné.

Le taux d'agrandissement varie selon les paramètres de [Taille image] et [Format d'image].

*2 Lorsque la qualité d'image [FHD/60p], [FHD/60i], [FHD/30p] ou [FHD/24p] a été sélectionnée.

Prises de vues avec le flash

Modes applicables :   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

■ Ouverture/fermeture du flash intégré

Il est possible de prendre une photo avec le flash intégré lorsque celui-ci est ouvert.

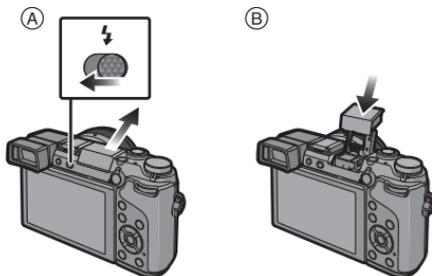
Ⓐ Pour ouvrir le flash

Faites glisser le levier d'ouverture du flash.

Ⓑ Pour fermer le flash

Appuyez sur le flash jusqu'à ce qu'il clique.

- Veillez à fermer le flash intégré lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Lorsque le flash est fermé, il est dans le mode [⊕].



Modification du mode du flash

Modes applicables :   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

- Ouvrez le flash.

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [Enr.] → [Flash]

- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mode de flash], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Changement de la méthode de Lecture

Affichage de plusieurs écrans (Lecture multiple)

Tournez la molette de sélection arrière vers la gauche.

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

- Il est possible de commuter l'écran de visualisation en touchant les icônes suivantes.

- [] : 1 écran
- [] : 12 écrans
- [] : 30 écrans
- [] : Affichage de l'écran du calendrier

- L'écran peut être commuté graduellement en glissant l'écran vers le haut ou le bas.



Affichage des photos par date d'enregistrement (Lecture Calendrier)

- 1 Tournez la molette de sélection arrière vers la gauche pour afficher l'écran calendrier.**
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner.**
 - Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les images enregistrées à la date sélectionnée.**
- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].**



Utilisation des fonctions de Lecture

Dans ce menu, vous pouvez recourir à diverses fonctions de lecture telles que le cadrage et autres fonctions de modification des images, de protection, etc.

Création d'images fixes à partir d'une image animée

Vous pouvez créer une seule image fixe à partir d'un enregistrement d'images animées.

1 Appuyez sur ▲ pour mettre en pause la visualisation de l'image animée.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Il est également possible d'effectuer la même opération en touchant [ ].
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.



Retrait des parties qui ne sont pas nécessaires [Retouche effacement]

Vous pouvez effacer les parties inutiles enregistrées sur les photos prises.

- L'opération d'effacement ne peut être effectuée que par le toucher. [Retouche effacement] active automatiquement la fonction tactile.

1 Sélectionnez le menu.

MENU → [**Lecture**] → [**Retouche effacement**]

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Faites glisser votre doigt sur la partie que vous souhaitez supprimer.

- Les parties à effacer sont colorées.
- Toucher [Annuler] remet la partie colorée dans son état initial.

4 Touchez [Réglér].

- L'écran de prévisualisation est affiché.

5 Touchez [Sauv.] ou appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois terminé.



Possibilités avec la fonction Wi-Fi®

Ce que vous pouvez faire

Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette

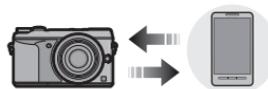
Enregistrer avec un téléphone intelligent.

Sauvegarder les images se trouvant dans l'appareil photo.

Envoyer les images à un SRS.



Connexion facile, transfert facile
 Vous pouvez l'utiliser facilement en maintenant la pression sur [Wi-Fi] ou en utilisant la fonction NFC.



Affichage d'images sur un téléviseur



Envoi d'images à une imprimante



Envoi d'images aux appareils AV

Vous pouvez envoyer des photos et des images animées vers des appareils AV dans votre maison (appareils AV à domicile). Vous pouvez également les envoyer vers des appareils externes (périphériques AV) de votre famille ou des amis qui vivent loin de vous par "LUMIX CLUB".



Envoi d'images à un PC



Utilisation de services WEB

Vous pouvez envoyer des photos et des images animées vers un SRS, etc. par "LUMIX CLUB". En configurant les transferts automatiques de photos et d'images animées vers [Service de synchro nuage], vous pouvez recevoir les photos transférées ou des images animées sur un PC ou un téléphone intelligent.

• Veuillez vous reporter au "Manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" pour de plus amples détails.

Utilisation de l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette

Il est possible d'utiliser l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette.

Vous devez installer l'application "Panasonic Image App" (appelée "Image App" à partir de ce point) sur votre téléphone intelligent/tablette.



Installation de l'application "Panasonic Image App" pour téléphone intelligent/tablette

"Image App" est une application fournie par Panasonic.

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
SE	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 5.0~iOS 6.1
Installation	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre périphérique Android à un réseau. 2 Sélectionnez "Google Play™ Store". 3 Entrez "Panasonic Image App" dans la zone de recherche. 4 Sélectionnez "Panasonic Image App" et installez l'application. <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre périphérique iOS à un réseau. 2 Sélectionnez "App Store™". 3 Entrez "Panasonic Image App" dans la zone de recherche. 4 Sélectionnez "Panasonic Image App" et installez l'application. <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 

- Utilisez la dernière version.
- Selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement. Pour avoir des informations sur Image App, visitez le site d'assistance suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

- Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

* La connexion à cet appareil avec [Wi-Fi Direct] nécessite Android OS 4.0 ou une version supérieure et la prise en charge de Wi-Fi Direct™.

Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

Une connexion peut être établie facilement en appuyant et maintenant [Wi-Fi] ou en utilisant la fonction NFC.

Préparatifs :

- Installez "Image App" au préalable. (P64)

1 Appuyez et maintenez [Wi-Fi].

- Les informations (SSID et mot de passe) requises pour établir la connexion directe entre un téléphone intelligent/une tablette et l'appareil photo sont affichées.
- Sauf s'il s'agit de la première connexion, l'écran de la connexion précédente est affiché.
- Le même écran peut être affiché en sélectionnant les rubriques de menu suivantes.

Wi-Fi → **[Nouvelle connexion]** → **[Prise de vue et affichage à distance]**

- Pour modifier la méthode de connexion, appuyez sur [DISP.], puis sélectionnez la méthode de connexion.



2 Mettez le téléphone intelligent/la tablette en marche.

- 1 Activez la fonction Wi-Fi.
- 2 Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.
- 3 Démarrez "Image App". (P64)
 - Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil photo sont affichées sur le téléphone intelligent ou la tablette.

Connexion à un téléphone intelligent/une tablette à l'aide de la fonction NFC

La fonction NFC "Near Field Communication" permet le transfert des données requises pour l'établissement de la liaison Wi-Fi entre cet appareil et un téléphone intelligent/tablette.

■ Modèles compatibles

Cette fonction peut être utilisée avec des dispositifs compatibles avec NFC fonctionnant sous Android (version 2.3.3 ou subséquente). (sauf certains modèles)

- Pour plus de détails sur le fonctionnement et les réglages de téléphones intelligents/tablettes compatibles avec NFC, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre appareil.

Préparatifs :

(Sur l'appareil photo)

- Réglez [Fonctionnement NFC] sur [OUI].

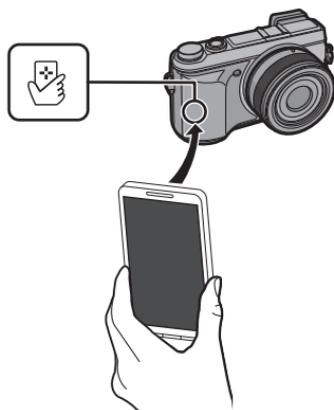
(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- Vérifiez que le téléphone intelligent/tablette utilisé est compatible.
- Activez la fonction Wi-Fi.
- Installez "Image App" au préalable. (P64)

1 Lancez l'application "Image App" sur le téléphone intelligent/tablette.

2 Lorsque [👉] s'affiche à l'écran de connexion de "Image App", touchez le téléphone intelligent/la tablette sur [👉] de cet appareil.

- Cela peut prendre un certain temps pour terminer la connexion.
- Lorsque la connexion avec le téléphone intelligent/tablette a été établie, une image de cet appareil photo est affichée sur le téléphone intelligent/tablette.
- Si une tentative de connexion par toucher échoue, redémarrez "Image App", et affichez à nouveau l'écran de l'étape **1**.
- Si une connexion est établie lors de la lecture d'une seule image, celle-ci sera transférée au téléphone intelligent/à la tablette. (P68)



Lorsque vous vous connectez pour la première fois, l'écran de confirmation de la connexion est affiché

1 Lorsque l'écran de confirmation de la connexion s'affiche sur cet appareil, sélectionnez [Oui].

2 Mettez à nouveau en contact le téléphone intelligent/tablette avec [👉] sur l'appareil photo.

- Le téléphone intelligent/tablette connecté est enregistré auprès de cet appareil photo.

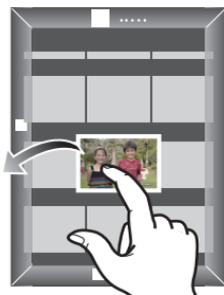
Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)

- 1 **Connectez-vous à un téléphone intelligent/une tablette. (P65)**
- 2 **Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/la tablette.**
 - Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
 - Les images animées peuvent également être enregistrées.
 - Certains réglages ne sont pas disponibles.
 - L'écran varie selon le système d'exploitation.



Sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo/Envoi d'images se trouvant dans l'appareil photo à un SRS

- 1 **Connectez-vous à un téléphone intelligent/une tablette. (P65)**
- 2 **Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/la tablette.**
- 3 **Faites glisser une image pour l'enregistrer.**
 - La fonction peut être affectée en haut, en bas, à gauche ou à droite selon votre préférence.
 - Si une image est touchée, elle sera lue avec une taille d'écran agrandie.



Transfert facile des images se trouvant dans l'appareil photo

Une connexion Wi-Fi utilisant la fonction NFC est possible en touchant le téléphone intelligent/tablette avec cet appareil et vous pouvez facilement transférer les images affichées à l'écran.

Une image peut être envoyée sur place immédiatement après sa prise, donc vous pouvez facilement l'envoyer au téléphone intelligent/à la tablette* des membres de votre famille ou de vos amis.

* L'installation de "Image App" est requise pour l'utilisation.

Préparatifs :

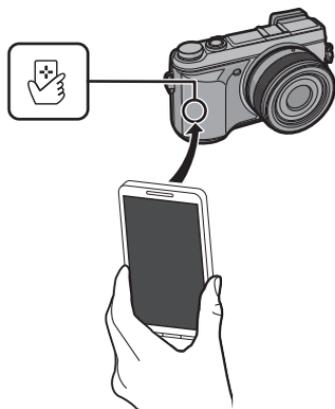
(Sur l'appareil photo)

- Réglez [Fonctionnement NFC] sur [OUI].
- Réglez [Partage simple contact] sur [OUI].

(Sur le téléphone intelligent/la tablette)

- Vérifiez que le téléphone intelligent/tablette utilisé est compatible.
- Activez la fonction Wi-Fi.
- Installez "Image App" au préalable. (P64)

- 1 Lisez l'image que vous souhaitez transférer au téléphone intelligent/à la tablette se trouvant dans l'appareil photo.**
- 2 Démarrez "Image App" sur le téléphone intelligent/tablette destinataire.**
- 3 Lorsque [📱] s'affiche à l'écran de connexion de "Image App", touchez le téléphone intelligent/la tablette sur [📱] de cet appareil.**
 - Cela peut prendre un certain temps pour terminer la connexion.
 - Si une tentative de connexion par toucher échoue, redémarrez "Image App", et affichez à nouveau l'écran de l'étape 2.
 - Elles ne peuvent pas être transférées comme un lot.



• Selon votre système d'exploitation, le transfert d'images peut prendre quelques minutes.

Changement de la méthode de connexion

Pour modifier la méthode de connexion, appuyez sur [DISP.], puis sélectionnez la méthode de connexion.

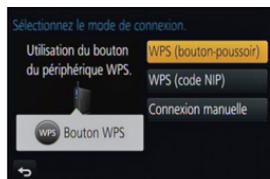


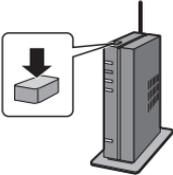
Méthode de connexion	Réglages	
[Par réseau]	Connecte votre appareil via un point d'accès sans fil.	P70
[Direct]	Votre appareil se connecte directement à l'autre appareil.	P72

Par le réseau

Il est possible de choisir entre une connexion via un point d'accès sans fil ou une connexion directe.

- * WPS est une fonction permettant de configurer facilement les paramètres de connexion et de sécurité des dispositifs LAN sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.



Méthode de connexion	Réglages
[WPS (bouton-poussoir)]	<p>Sauvegarde le point d'accès de type à touche WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.</p> <p>Appuyez sur la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe dans le mode WPS. Ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil. 
[WPS (code NIP)]	<p>Sauvegarde le point d'accès de type WPS par NIP compatible avec Wi-Fi Protected Setup.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez. Entrez sur le point d'accès sans fil le NIP affiché à l'écran de l'appareil photo. Appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.
[Connexion manuelle]	<p>Sélectionnez cette option lorsque vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec la fonction WPS, ou pour rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus de détails, reportez-vous à la P71.

Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])

Recherche des points d'accès sans fil disponibles.

- Dans le cas où le point d'accès sans fil sélectionné est protégé par chiffrement, confirmez la clé de chiffrement.
- Lorsque la connexion est établie par [Saisie manuelle], confirmez le SSID, le type de chiffrement et la clé de chiffrement du point d'accès sans fil que vous utilisez.

1 Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez.

- Une pression sur la touche [DISP.] relance la recherche d'un point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'est trouvé, reportez-vous à la section "Connexion avec [Saisie manuelle]", à la P71.



2 (Si l'authentification du réseau est protégée par chiffrement)

Entrez la clé de chiffrement.

■ Connexion avec [Saisie manuelle]

1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de la section "Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])", sélectionnez [Saisie manuelle].

2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis sélectionnez [Régler].

3 Sélectionnez le type d'authentification réseau.

- Pour de plus amples renseignements sur l'authentification de réseau, consultez la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

4 Sélectionnez le type de cryptage.

- Les types de paramètres pouvant être modifiés varient selon les paramètres de l'authentification du réseau.

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

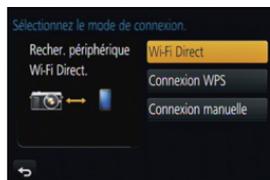
5 (Lorsqu'une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Entrez la clé de cryptage.

- Consultez le manuel d'utilisation et les paramètres du point d'accès sans fil au moment de l'enregistrement d'un point d'accès sans fil.
- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

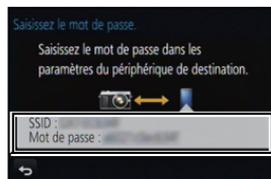
Connexion directe

Connectez directement l'appareil photo au périphérique que vous utilisez comme point d'accès.

Il est possible de connecter l'appareil photo et le périphérique selon une méthode prise en charge par le périphérique.



Méthode de connexion	Réglages
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Réglez le périphérique sur le mode Wi-Fi Direct™. 2 Sélectionnez [Wi-Fi Direct]. 3 Sélectionnez l'appareil auquel vous souhaitez vous connecter. <ul style="list-style-type: none"> • Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.
[Connexion WPS]	[WPS (bouton-poussoir)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez [WPS (bouton-poussoir)]. 2 Réglez le périphérique sur le mode WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible d'attendre plus longtemps qu'une connexion soit établie en appuyant sur la touche [DISP.] de l'appareil photo.
	[WPS (code NIP)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez [WPS (code NIP)]. 2 Entrez le code NIP du périphérique dans l'appareil photo.
[Connexion manuelle]	<p>Entrez le SSID et le mot de passe dans le périphérique. Le SSID et le mot de passe sont affichés à l'écran d'attente de la connexion de l'appareil photo.</p>



À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Ce logiciel vous permet de gérer les images. Par exemple, vous pouvez envoyer des photos et des images animées à un PC pour ensuite les classer par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également effectuer certaines opérations telles que la sauvegarde sur un DVD, le traitement et la modification des photos ainsi que l'édition d'images animées.

- **Logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)**

Il s'agit d'un logiciel d'édition d'images au format RAW.

Les images éditées peuvent être sauvegardées dans un format (JPEG, TIFF, etc.) pouvant être affiché sur un ordinateur.

Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l'"Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

• Configuration minimale requise pour "PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE"

– Système d'exploitation :

- Windows® XP (32 bits) SP3,
- Windows Vista® (32 bits) SP2,
- Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1,
- Windows® 8 (32 bits/64 bits)

– UCT :

- Pentium® III 500 MHz ou plus (Windows® XP),
- Pentium® III 800 MHz ou plus (Windows Vista®),
- Pentium® III 1 GHz ou plus (Windows® 7/Windows® 8)

– Écran :

1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandés)

– RAM :

- 512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),
- 1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits/Windows® 8 32 bits),
- 2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits/Windows® 8 64 bits)

– Espace libre sur disque dur :

450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel

- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (format PDF) pour plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.
- Pour plus de détails SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, reportez-vous au site d'assistance indiqué à la P73.

2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

- Lors de l'insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation s'amorce.

3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

• Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

• Il est possible d'installer SILKYPIX manuellement sur un ordinateur Mac.

① Introduisez le CD-ROM fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

② Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.

③ Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.



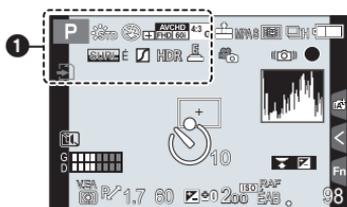
Indisponible dans les situations suivantes :

• "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec Mac.

Affichage à l'écran/Affichage au viseur

- Les images ci-dessous illustrent l'affichage à l'écran lorsque le mode [] (style écran) a été sélectionné.

■ À l'enregistrement

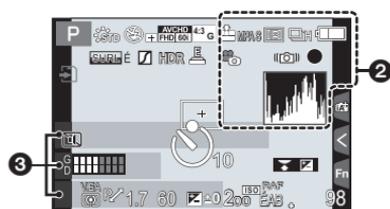


1

	Mode d'enregistrement
C 1	Réglage personnalisé
	Style photo
	Affichage de l'ajustement du contrôle créatif
	Mode flash
	Flash
	Convertisseur téléobjectif étendu (lors de l'enregistrement d'images animées)
	Format d'enregistrement/Qualité d'enregistrement
	Taille des images/Format
	Convertisseur téléobjectif étendu (lors de l'enregistrement d'images fixes)

	Carte (s'affiche seulement durant l'enregistrement)
8m30s	Temps d'enregistrement écoulé*
	Indicateur d'enregistrement simultané
	Surlignage
	Haut.lumières/Ombres
HDR	HDR
	Expositions multiples
	Zoom numérique
	Déclencheur électronique
	Voyant de surchauffe

* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.



2

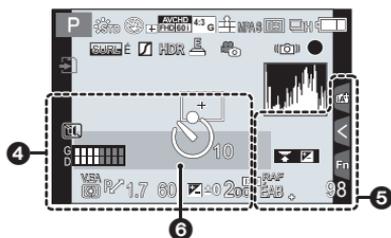
	RAW	Qualité
	MPA SMPA FMPA C	Mode de mise au point
		Mode de mise au point automatique
		Reconnaissance de visage
	V.MPA	Verrouillage de la mise au point automatique
		Prises de vues en rafale
		Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
		Retardateur
		Indicateur de l'état de la batterie
		Mode d'image (Réglages prioritaires pour images fixes)
		Stabilisateur optique de l'image
		Indicateur d'instabilité
		État de l'enregistrement (clignote en rouge.) Mise au point (S'allume en vert.)
		Prises en accéléré
		Histogramme

3

Nom* ¹
Nombre de jours écoulés depuis la date de départ* ²
Âge* ¹
Lieu* ²
Date et heure actuelles/✈️ : Réglage du lieu de destination* ²

*1 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil est mis en marche si [Configuration profil] a été paramétré.

*2 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes lors de la mise en marche de l'appareil, après avoir réglé l'horloge et après être passé du mode visualisation au mode enregistrement.



	Aire de mise au point automatique
+	Cible de photométrie ponctuelle
	Retardateur* ¹
	Affichage du niveau d'entrée du micro
	Mode discret
V.EA	Verrouillage de l'exposition automatique
	Mode de mesure
P/	Décalage de programme
1.7	Valeur de l'ouverture
60	Vitesse d'obturation
	Valeur de compensation de l'exposition
	Luminosité
	Assistance au réglage manuel de l'exposition
	Sensibilité ISO
200	

*1 Est affiché pendant le compte à rebours.

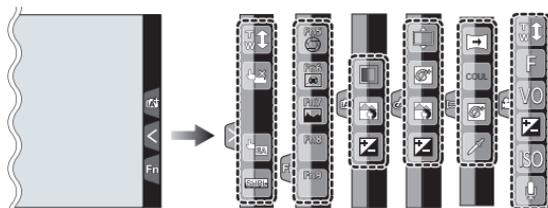
*2 Il est possible de basculer entre l'affichage des photos restantes et de la durée d'enregistrement disponible avec le réglage de [Aff. mémoire] dans le menu [Personnalisé].

*3 "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

*4 Ne sont affichées qu'à l'écran.

	Guide d'emploi de la molette
RAF EAB +	Test d'équilibre des blancs
	Réglage fin de l'équilibre des blancs
	Équilibre des blancs
<input type="checkbox"/>	Couleur
98	Nombre d'images enregistrables* ²
R8m30s	Temps d'enregistrement disponible* ^{2,3}
	Onglet tactile* ⁴

6	Posémètre
	Indicateur de la distance focale
	Zoom à intervalles fixes

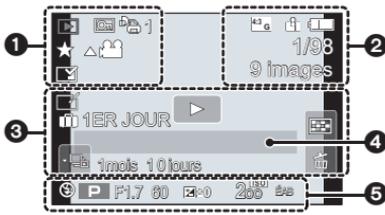


- Ne sont affichées qu'à l'écran.

	Zoom tactile
	Déclenchement par toucher
	EA tactile
	Surlignement
	Fn5 (Touche de fonction)
	Fn6 (Touche de fonction)
	Fn7 (Touche de fonction)
	Fn8 (Touche de fonction)
	Fn9 (Touche de fonction)
	Couleur
	Fonction d'arrière-plan flou
	Luminosité
	Type de défocalisation ([Effet miniature])

	Élément couleur
	Position de la source de lumière
	Réglage de commande créative
	Direction photo panoramique
	Sélectionne un effet d'image (filtre)
	Aucun effet
	Valeur de l'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Sensibilité ISO
	Réglage du niveau d'entrée du micro

■ À la visualisation



1

	Mode lecture
	Image protégée
	Nombre d'impressions
	Mes favoris
	Icône d'interdiction de déconnexion du câble
	Lecture d'images animées
	Lecture panoramique
	Lecture en continu de groupe de photos prises en rafale
	[Prises en accéléré] Affichage continu de groupe de photos
	Lecture en continu de groupe de photos prises avec la fonction animation image par image
	Avec inscription de texte
8m30s	Temps de lecture écoulé*1

2

	Taille des images/ Format
	Format d'enregistrement/ QUALITÉ ENR
	Qualité
	Indicateur de l'état de la batterie
1/98	Numéro de l'image/Total d'images
9 images	Nombre de photos prises en rafale
8m30s	Temps d'enregistrement d'images*1

3

	Icône de la retouche effacement effectuée
	Icône de récupération d'informations en cours
	Lecture (images animées)
1ER JOUR	Nombre de jours écoulés depuis la date de départ
	Icône de prises de vues en rafales
	[Prises en accéléré] Affichage de groupe de photos
	Affichage de groupe de photos prises avec la fonction animation image par image
	Mode discret
1mois 10jours	Âge
	Affichage multiple
	Effacement

4

Nom*2
Lieu*2
Titre*2

5

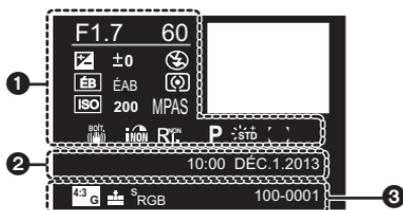
Données d'enregistrement*3

*1 "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

*2 L'ordre d'affichage est [Titre], [Lieu], [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2]), [Animal domestique]), [Nom] ([Visage]).

*3 Ceci n'est pas affiché pour les images animées enregistrées en [AVCHD].

Affichage d'informations détaillées



1

Données d'enregistrement

	Contrôle intelligent de la gamme dynamique*1
	HDR*2
	Résolution intelligente
	Compensation ombre*2

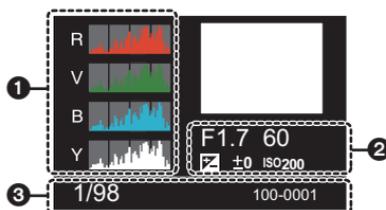
2

Date et heure enregistrées/Heure mondiale

	Taille des images/ Format
	Qualité
	Espace couleur*2
100-001	Numéro de dossier/fichier*1

3

Affichage de l'histogramme



1

Histogramme

2

Données d'enregistrement*1

3

1/98	Numéro de l'image/Total d'images
100-001	Numéro de dossier/fichier*1

*1 Ceci n'est pas affiché pour les images animées enregistrées en [AVCHD].

*2 Ceci n'est pas affiché pour les images animées.

Liste des menus

[Enr.]

Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.

• [Style photo], [Mode de mesure], [Haut.lumières/Ombres], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

[Style photo]	Permet de sélectionner les effets en fonction de l'image à capter. Il est également possible d'ajuster la couleur et la qualité d'image des effets. (P40)
[Format d'image]	Permet d'établir le format d'image. (P43)
[Taille image]	Permet d'établir le nombre de pixels. (P44)
[Qualité]	Établissez le taux de compression auquel les images seront sauvegardées. (P44)
[Mode de mesure]	Permet d'établir la méthode de lecture de lumière du posemètre pour mesurer la luminosité.
[Vitesse rafale]	Permet d'établir la cadence des prises de vues en rafale.
[Prise rafale auto]	Règle la prise de vue simple/prises en rafale, l'ampleur de la correction et la séquence d'enregistrement pour le test d'exposition. (P53)
[Retardateur]	Règle la façon dont le retardateur fonctionne. (P54)
[Haut.lumières/Ombres]	Vous pouvez régler la luminosité des parties claires et foncées d'une image tout en vérifiant la luminosité sur l'écran. (P42)
[Dynamique i.] (Contrôle intelligent de la gamme dynamique)	Permet de régler le contraste et l'exposition.
[Résolution i.]	Permet l'enregistrement d'images avec des contours plus nets en donnant une impression de plus grande clarté.
[HDR (Dyn. étendue)]	Il est possible de fusionner dans une même image 3 photos ayant des niveaux d'exposition différents, ce qui lui confère une riche gradation.
[Exposition multiple]	Confère un effet tel d'exposition multiple (jusqu'à l'équivalent de 4 expositions pour une seule image).
[Prises en accéléré]	Il est possible de régler l'heure de début des prises de vues, l'intervalle entre les prises et le nombre de prises, et enregistrer automatiquement des sujets tels qu'animaux et plantes au fil du temps.

[Anim. image par image]	Une lecture image par image est créée en collant des images les unes aux autres.
[Rég. panoramiques]	Permet de régler l'orientation de l'enregistrement et l'effet d'image pour l'enregistrement panoramique.
[Obt. électronique]	Le son du déclencheur peut être désactivé pour enregistrer dans un environnement silencieux.
[Retard de l'obturateur]	Afin d'atténuer l'effet du tremblement des mains, le déclencheur sera activé après une certaine période de temps après l'activation du bouton du déclencheur.
[Flash]	Permet d'établir le mode de fonctionnement du flash. (P60)
[Sans yeux-rouges]	Permet de détecter automatiquement les yeux rouges causés par le flash et de corriger les données de l'image en conséquence.
[Rég. limite ISO]	Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] ou [ISO], une sensibilité ISO optimale est réglée à la valeur choisie comme limite supérieure.
[Paliers ISO]	Permet de régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 EV ou 1 EV.
[Sensibilité étendue]	La sensibilité ISO peut être paramétrée jusqu'à [ISO125] minimum.
[Réd.obtur.long]	Il est possible d'éliminer le bruit généré en réglant une vitesse d'obturation plus lente.
[Compensation ombre]	Permet de corriger la luminosité des pourtours de l'écran lorsque celui-ci devient sombre en raison des caractéristiques de l'objectif.
[Télec. étendu]	Lorsque la résolution (nombre de pixels) est réglée sur toute valeur autre que [G], l'effet téléobjectif est accentué sans aucune dégradation de la qualité de l'image.
[Zoom numérique]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. Plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.
[Espace coul.]	Réglez cette fonction lorsque vous voulez corriger la reproduction des couleurs des images enregistrées sur un ordinateur, une imprimante, etc.
[Stabilisateur]	Permet à l'appareil de corriger automatiquement le bougé détecté pendant une prise de vue.
[Visage]	Permet d'ajuster automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages en mémoire.
[Configuration profil]	Si vous entrez à l'avance le nom et la date de naissance de votre enfant ou animal domestique, il sera possible d'inscrire sur les images leur âge en années et mois.

[Images animées]

Ce menu vous permet de paramétrer [Format enregistrement] et [Qualité enreg.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.

- [Style photo], [Mode de mesure], [Haut.lumières/Ombres], [Dynamique i.], [Résolution i.] et [Zoom numérique] se retrouvent sous les menus des modes [Enr.] et [Images animées]. La modification de ces réglages dans le menu d'un mode est reflétée dans l'autre mode.

– Pour plus de détails, reportez-vous aux explications sur les réglages correspondants dans le menu [Enr.].

[Format enregistrement]	Permet d'établir le format de donnée des images animées enregistrées.
[Qualité enreg.]	Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.
[Mode exposition]	Sélectionne la méthode de réglage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation dans le mode vidéo créatif.
[Mode d'image]	Permet d'établir le mode de captation des photos durant l'enregistrement d'images animées.
[MPA en continu]	Permet de poursuivre la mise au point sur le sujet ayant servi de référence pour la mise au point.
[Enr. hte lum.]	Les parties saturées de blanc clignotent en noir et blanc.
[Télec. étendu]	Permet d'accentuer l'effet téléobjectif. (P59)
[Anti-scint.]	La vitesse d'obturation peut être fixée afin de réduire le scintillement des images animées.
[Fonction. discret]	L'activation des commandes au toucher permet un fonctionnement silencieux durant l'enregistrement d'images animées.
[Aff. niv. micro]	Définit si les niveaux du micro doivent s'afficher ou pas sur l'écran d'enregistrement.
[Rég. niv. mic.]	Permet de régler le niveau de sensibilité du micro parmi 4 paliers différents.
[Coupe-vent]	Cela prévient automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.

[Personnalisés]

Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramétrages modifiés.

[Mém. rég. person.]	Permet d'enregistrer les réglages courants en tant qu'ensemble de réglages personnalisés.
[Mode discret]	Désactive à la fois les signaux sonores ainsi que la sortie de lumière.
[Verrou MPA/EA]	Permet d'établir les valeurs fixes de la mise au point et de l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA a été activé.

[Verr. MPA/EA fixe]	Établit l'état de la touche [AF/AE LOCK] lors d'une prise de vue avec mise au point ou exposition fixe.
[Déclench. MPA]	Permet de faire en sorte que la mise au point se fasse automatiquement ou non lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
[Mi-pression]	L'obturateur est immédiatement déclenché lorsque le déclencheur est enfoncé à demi-course.
[MPA S/MPA F/MPA C]	Permet de régler le mode de mise au point. (P45)
[MPA rapide]	Permet d'accélérer la mise au point effectuée sur pression du déclencheur.
[Dét. oculaire MPA]	Permet à l'appareil d'ajuster automatiquement la mise au point lorsque le détecteur oculaire est activé.
[Durée MPA précise]	Règle la durée pendant laquelle l'écran est agrandi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que le mode de mise au point automatique est réglé sur [+].
[Lampe assist. MPA]	Permet d'éclairer le sujet à l'aide de la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé.
[Zone MP directe]	Permet de déplacer, au moyen de la touche du curseur, la zone MPA ou de l'assistance MPM lors d'un enregistrement.
[Priorité MP/décl.]	Règle l'appareil de manière qu'aucune photo ne puisse être prise sans que la mise au point n'ait été effectuée.
[MPA + MPM]	Permet d'effectuer manuellement une mise au point fine à la suite d'une mise au point automatique.
[Assistance MPM]	Établit la méthode d'affichage de la fonction d'assistance à la mise au point manuelle (écran agrandi).
[Guide MPM]	Permet d'afficher un guide indiquant la direction à suivre pour obtenir une mise au point plus nette lors d'une mise au point manuelle.
[MP avec surlignement]	Les parties au point sont mises en évidence lorsque la mise au point est en train d'être réglée manuellement.
[Histogramme]	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme.
[Grille référence]	Sélectionne le motif de la grille de référence lors des prises de vues.
[Haute lumière]	Lorsque la fonction de prévisualisation automatique est activée ou lors de la visualisation, les zones blanches saturées apparaissent en clignotant en noir et blanc.

[Prév. constante]	Dans le mode de réglage manuel de l'exposition, il est possible de vérifier à l'écran d'enregistrement les effets des réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation.
[Posemètre]	Permet d'afficher ou non le posemètre.
[Guide molette]	Affichage ou non du guide d'opération de la molette.
[Style viseur]	Sélectionne le style d'affichage sur le viseur.
[Style affichage écran]	Sélectionne le style de l'affichage de l'écran.
[Affichage infos écran]	Affiche l'écran des informations sur l'enregistrement.
[Zone enreg.]	Change l'angle de vue pendant l'enregistrement d'images animées et d'images fixes.
[Aff. mémoire]	Bascule entre l'affichage des photos restantes et de la durée d'enregistrement disponible.
[Prév. auto]	Sélectionne la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
[Réglage touche Fn]	Vous pouvez assigner les fonctions les plus fréquemment utilisées à des touches et des icônes spécifiques. (P22)
[MENU R.]	Permet de commuter la méthode de réglage du menu rapide. (P21)
[Réglage molette]	Modifie les fonctionnalités des molettes de sélection avant et arrière.
[Touche vidéo]	Active/désactive la touche d'images animées.
[Zoom motorisé]	Permet d'établir l'affichage de l'écran et l'opération du zoom lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec un zoom assisté (zoom électrique) est utilisé.
[Détecteur oculaire]	Établit la sensibilité du détecteur oculaire. Ceci permettra de régler si commuter ou non automatiquement l'afficheur de l'Écran au Viseur lorsque votre œil ou un objet est amené à proximité du détecteur oculaire.
[Réglages tactiles]	Active/désactive la commande tactile.
[Défil. toucher]	Permet de régler la vitesse de défilement avant ou arrière lors du fonctionnement par toucher.
[Menus guide]	Permet de sélectionner l'écran affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur  et  .
[Prise s/objectif]	Permet de régler l'appareil de manière que le déclencheur fonctionne ou non en l'absence d'objectif sur l'appareil.

[Configuration]

Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramètres en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil. Il est également possible de configurer les paramètres des fonctions Wi-Fi.

[Réglage horloge]	Pour régler la date et l'heure.
[Heure mondiale]	Permet de régler l'heure de votre lieu de résidence et de votre destination.
[Date de voyage]	Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.
[Wi-Fi]	Permet d'établir chacun des paramètres de la fonction Wi-Fi.
[Bip]	Réglez le volume des tonalités et du bruit du déclencheur électronique.
[Volume haut-parleur]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
[Écran]/[Viseur]	Permet de régler la luminosité, la couleur ou la teinte rouge ou bleue de l'écran/viseur.
[Luminosité de l'écran]	Permet de régler la luminosité de l'écran en fonction de l'éclairage ambiant.
[Économie]	Permet de réduire la consommation afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
[Mode USB]	Permet d'établir la méthode de communication lors de la connexion au moyen du câble USB fourni.
[Sortie]	Cela établit les modalités de connexion de l'appareil à un téléviseur, etc.
[VIERA Link]	Permet d'établir automatiquement la liaison avec les appareils prenant en charge VIERA Link.
[Lecture 3D]	Sélection du mode de sortie des images 3D.
[Reprise menu]	Mémoire l'emplacement de la dernière rubrique de menu appelée dans chaque menu.
[Couleur arrière-plan]	Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu.
[Informations du menu]	Active l'affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu ou les paramètres.

[Langue]	Réglez pour sélectionner la langue d'affichage à l'écran.
[Affichage version]	Cette rubrique permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil photo et de l'objectif.
[Rest. comp. exposition]	Une valeur d'exposition peut être réglée à nouveau lorsque le mode d'enregistrement est modifié ou que l'appareil photo est hors marche.
[Arrêt auto retardateur]	Réglez l'annulation ou non du retardateur lorsque l'appareil est éteint.
[Re-numéroter]	Permet de ramener le numéro de fichier d'image à 0001.
[Restauration]	Les paramètres d'enregistrement ou de configuration/personnalisés sont réinitialisés aux valeurs par défaut.
[Réinit. paramètres Wi-Fi]	Réinitialisation de tous les réglages par défaut du menu [Wi-Fi]. (sauf [LUMIX CLUB])
[Rafraîch. pixel]	Ceci procède à une optimisation d'appareils d'imagerie et de processeurs d'images.
[Nettoy. capteur]	Active la fonction anti-poussière pour balayer les particules et la poussière logées sur le dispositif d'imagerie.
[Formatage]	La carte est formatée. (P17)

[Lecture]

Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc., des images enregistrées.

[Réglages 2D/3D]	Permet de commuter la méthode de visionnement des images 3D.
[Diaporama]	Permet de sélectionner le type d'images et de les afficher en séquence.
[Mode lecture]	Permet de sélectionner le type d'images et de n'afficher qu'un type d'images en particulier.
[Enreg. emplacement]	Les informations sur l'emplacement (longitude/latitude) acquises par un téléphone intelligent ou une tablette peuvent être acheminées à l'appareil photo et ajoutées aux images.
[Retouche effacement]	Vous pouvez effacer les parties inutiles enregistrées sur les photos prises. (P62)
[Édition titre]	Permet de superposer du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
[Timbre caract.]	Permet d'inscrire sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, la date de voyage, etc.
[Division vidéo]	Permet de diviser la séquence d'images animées en deux.
[Vidéo en accéléré]	Crée des images animées à partir d'un ensemble de groupes de photos enregistrés avec la [Prises en accéléré].
[Vidéo image/image]	Permet de créer une image animée à partir du groupe de photos prises avec la fonction animation image par image.
[Redimen.]	Permet de réduire la taille de l'image (nombre de pixels).
[Cadrage]	Permet de rogner l'image enregistrée.
[Pivotement]	Permet, par commande manuelle, de faire pivoter les images par paliers de 90°.
[Rotation aff.]	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
[Mes favoris]	Permet de marquer les images et de les classer en tant que favorites.
[Impression]	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de tirages.
[Protection]	Permet de protéger les images contre une suppression par erreur.
[Modif. visage]	Permet de supprimer ou de modifier des renseignements sur une personne.
[Confirm. effacem.]	Ceci définit quelle option, [Oui] ou [Non], sera surlignée en premier lorsque l'écran de confirmation de suppression d'une image s'affiche.

Spécifications

Les spécifications sont sous réserve de modifications.

Boîtier de l'appareil photo numérique (DMC-GX7) :

Précautions à prendre

Source d'alimentation :	8,4 V c.c.
Consommation d'énergie :	2,5 W (Prise de vue avec l'écran ACL) [Avec l'objectif interchangeable (H-H020A)] 2,4 W (Prise de vue avec l'écran ACL) [Avec l'objectif interchangeable (H-FS1442A)] 1,8 W (Visualisation avec l'écran ACL) [Avec l'objectif interchangeable (H-H020A)] 1,7 W (Visualisation avec l'écran ACL) [Avec l'objectif interchangeable (H-FS1442A)]

Nombre de pixels	16 000 000 pixels
Capteur d'image	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 16 840 000 pixels, Filtre couleurs primaires
Zoom numérique	Max. 4×
Convertisseur téléobjectif étendu	Lors d'enregistrement d'images fixes : Max. 2× (avec une taille d'image de [P] (4 M) et un format d'image de [4:3]) Lors d'enregistrement d'images animées : 2,4×/3,6×/4,8×
Mise au point	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point/Point de mire (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
Système d'obturation	Obturbateur de plan focal

Prises de vues en rafale	
Vitesse de rafale	Obturbateur mécanique : 5 images/seconde (haute vitesse), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse) Obturbateur électronique : 40 images/seconde (super haute vitesse), 10 images/seconde (haute vitesse), 4 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
Nombre d'images enregistrables	Max. 9 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)
Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité)	AUTO/ISO/125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (possibilité de changement d'intervalle 1/3 EV) *Disponible seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé.
Éclairage minimum	Environ 5 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 ^e de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-H020A) est utilisé] Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 ^e de seconde) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS1442A) est utilisé]
Vitesse d'obturation	B (Ampoule) (Max environ 120 secondes), 60 secondes à 1/8000 ^e de seconde Lors de l'enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées : Réglages prioritaires pour images animées : 1/25 ^e de seconde à 1/16000 ^e de seconde Priorités des photos : B (Ampoule) (Max environ 120 secondes), 60 secondes à 1/8000 ^e de seconde
Gamme de mesure	EV 0 à EV 18
Équilibre des blancs	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/ Réglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
Exposition (réglage automatique – EA)	Programme EA (P)/exposition à priorité d'ouverture (A)/exposition à priorité d'obturation (S)/réglage manuel (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
Mode photométrique	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel

Écran	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (3:2) (Environ 1 040 000 points) (taux du champ de vision d'environ 100 %) Écran tactile
Viseur	Viseur (16:9) (Environ 2 760 000 points équivalents) (ratio du champ de vision d'environ 100 %) (avec ajustement dioptrique de -4 à +3 dioptre)
Flash	Flash intégré escamotable GN 7,0 équivalent (ISO200·m) [GN 5,0 équivalent (ISO100·m)] Portée du flash : Environ 50 cm (1,6 pieds) à 11,7 m (38 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-H020A) est installé, [ISO AUTO] est activé] Portée du flash : Environ 50 cm (1,6 pieds) à 5,7 m (19 pieds) [Lorsque l'objectif interchangeable (H-FS1442A) est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
Vitesse de synchronisation du flash	Inférieure ou égale à 1/320 ^e de seconde (Lorsque des flash externes sont utilisés : Égal à ou inférieur à 1/250 ^e de seconde)
Microphone	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/Carte mémoire SDXC* (* Compatible à UHS-I)
Taille des images	
Image fixe	Lorsque le format est [4:3] 4592×3448 pixels, 3232×2424 pixels, 2272×1704 pixels Lorsque le format est [3:2] 4592×3064 pixels, 3232×2160 pixels, 2272×1520 pixels Lorsque le format est [16:9] 4592×2584 pixels, 3232×1824 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [1:1] 3424×3424 pixels, 2416×2416 pixels, 1712×1712 pixels

Réglage de la qualité d'image		
Images animées	[AVCHD] 1920×1080/60p (28 Mbps)/1920×1080/60i (17 Mbps)/ 1920×1080/60i* (24 Mbps)/1920×1080/24p (24 Mbps)/ 1280×720/60p (17 Mbps) (*Sortie du capteur à 30 images/s) [MP4] 1920×1080/60p (28 Mbps)/1920×1080/30p (20 Mbps)/ 1280×720/30p (10 Mbps)/640×480/30p (4 Mbps)	
Qualité	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/ MPO+ Standard	
Format de fichier d'enregistrement		
Image fixe	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
Images animées	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Compression audio	AVCHD	Dolby® Digital (2 canaux)
	MP4	AAC (2 canaux)
Interface		
Numérique	"USB 2.0" (haute vitesse)	
Analogique vidéo/ audio	NTSC Sortie de ligne audio (monaural)	
Prises		
[REMOTE]	Prise ϕ 2,5 mm	
[AV OUT/DIGITAL]	Prise spécialisée (8 broches)	
[HDMI]	Type mini HDMI C	

Dimensions	Environ 122,6 mm (L)×70,7 mm (H)×54,6 mm (P) [4,83 po (L)×2,78 po (H)×2,15 po (P)] (partie en saillie non comprise)
Poids	Environ 402 g/0,89 lb [avec la carte et la batterie] Environ 360 g/0,79 lb (boîtier de l'appareil) Environ 489 g/1,08 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-H020A), la carte et la batterie] Environ 512 g/1,13 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS1442A), la carte et la batterie]
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Humidité relative de fonctionnement	10 % à 80 %

Émetteur de liaison sans fil

Norme d'observation	IEEE 802.11b/g/n (norme concernant le protocole de réseau local sans fil)
Fréquence utilisée (fréquence centrale)	2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux)
Méthode de cryptage	WPA™/WPA2™ conforme à Wi-Fi
Méthode d'accès	Mode à infrastructures

NFC

Norme d'observation	ISO/CEI 18092 NFC-F (Mode passif)
----------------------------	-----------------------------------

Chargeur de batterie (Panasonic DE-A99B) :

Précautions à prendre

Entrée :	~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Sortie :	=== 8,4 V, 0,43 A

Mobilité de l'appareil:

Transportable

Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLG10PP) :

Précautions à prendre

Tension/capacité :	7,2 V/1025 mAh
---------------------------	----------------

Objectif interchangeable	H-H020A “LUMIX G 20 mm/F1.7 II ASPH.”	H-FS1442A “LUMIX G VARIO 14–42 mm/ F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.”
Distance focale	f=20 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 40 mm)	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 28 mm à 84 mm)
Type d'ouverture	7 lamelles de diaphragme/ diaphragme à ouverture circulaire	7 lamelles de diaphragme/ diaphragme à ouverture circulaire
Plage d'ouverture	F1.7	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F16	F22
Composition de l'objectif	7 éléments en 5 groupes (2 lentilles asphériques)	9 éléments en 8 groupes (2 lentilles asphériques)
Distance de mise au point claire	0,2 m (0,66 pied) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)	0,2 m (0,66 pied) à ∞ (À partir de la ligne de référence de mise au point) (Distance focale de 14 mm à 20 mm), 0,3 m (0,98 pied) à ∞ (À partir de la ligne de référence de mise au point) (Distance focale de 21 mm à 42 mm)
Grossissement maximum de l'image	0,13× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,25×)	0,17× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,34×)
Stabilisateur optique de l'image	Pas disponible	Disponible
Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]	Aucun	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr].)
Monture	“Micro Quatre Tiers” (Micro Four Thirds)	Monture Micro Quatre Tiers (Micro Four Thirds)
Angle de vue	57°	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
Diamètre du filtre	46 mm	46 mm
Diamètre max.	Environ 63 mm (2,48 pouces)	Environ 56 mm (2,21 pouces)
Longueur totale	Environ 25,5 mm (1,00 pouce) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)	Environ 49 mm (1,93 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
Poids	Environ 87 g/0,19 lb	Environ 110 g/0,24 lb

Accessoires

Description	N° de pièce
Bloc-batterie	DMW-BLG10
Flash	DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL360L, DMW-FL500
Adaptateur secteur* ¹	DMW-AC8
Coupleur c.c.* ¹	DMW-DCC11
déclencheur à distance	DMW-RSL1
Œilleton	DMW-EC1
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Adaptateur pour trépied* ²	DMW-TA1
Câble de connexion USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1
Adaptateur de montage	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.

*2 Utilisez si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

Les numéros de produits sont exacts en date d'août 2013. Ces numéros sont sujets à des modifications.

- Certains accessoires fournis en option pourraient ne pas être disponibles dans certains pays.
- NOTA : Les accessoires et/ou les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Pour obtenir des informations sur les accessoires en option relatifs aux objectifs, tels que les objectifs et les filtres compatibles, reportez-vous aux catalogues/pages Web, etc.

Garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

Appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Périphériques pour appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires d'appareils photo numériques	Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.

RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

SERVICE SOUS GARANTIE

Pour tout renseignement sur les produits et de l'assistance technique, veuillez communiquer avec :

Centre de service à la clientèle : Téléphone : 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649)
Télécopieur : (905) 238-2360

Pour le remplacement d'un produit défectueux pendant la période de la garantie, veuillez communiquer avec le revendeur d'origine ou notre centre de service à la clientèle.

Panasonic Canada Inc.

Service de conciergerie LUMIX

Bienvenue !

En tant que propriétaire d'un appareil photo LUMIX de Panasonic, vous avez droit à une panoplie de privilèges qui ajoutera au plaisir d'avoir un nouvel appareil photo Lumix. C'est notre façon d'offrir un service sans souci auquel vous vous attendez de Panasonic.

Le service de conciergerie LUMIX de Panasonic est une valeur ajoutée à votre expérience photographique grâce au service prioritaires suivants:

- Service d'assistance téléphonique exclusif LUMIX sans frais: 1-800-995-8649

L'équipe d'experts de Panasonic Canada Inc. est prête à répondre à vos questions concernant votre nouvel appareil photo.

Dans le cas où vous devez faire appel à notre service après-vente, vous aurez également droit à un traitement prioritaire.

- **Service prioritaire de 48 heures par un atelier de service centralisé et hautement qualifié.
- Si votre modèle fait partie du programme d'échange au comptoir, contactez la ligne d'assistance téléphonique Lumix pour une évaluation du problème avant de le retourner au détaillant.

Cet appareil incorpore les logiciels suivants :

- (1) un logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel libre

Le logiciel indiqué à (3) est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais sans AUCUNE GARANTIE; sans même la garantie implicite d'une possible VALEUR MARCHANDE OU D'UNE ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

Veuillez vous reporter aux conditions détaillées y relatives qui sont affichées en sélectionnant [MENU/SET] → [Configuration] → [Affichage version] → [Infos logiciel].

- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.

AVCHD™
Progressive



- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.