

Manuel d'utilisation Fonctions de base Appareil photo numérique Modèle DMC-LX100



LUMIX

Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.

Des instructions plus détaillées sont présentes dans le manuel d'utilisation des fonctions avancées (fichier au format PDF) fourni sur le disque. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.



Pour toute assistance supplémentaire, visiter : www.panasonic.ca/french/support

SQT0361 M0914KZ0



À notre clientèle, Merci d'avoir choisi Panasonic!

Vous avez acheté l'un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera, ainsi qu'à votre famille, des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir les informations ci-dessous.

Le numéro de série se trouve sur l'étiquette située sur le dessous de votre appareil photo. **Conservez le présent manuel** afin de pouvoir le consulter au besoin.

Date d'achat Numéro de téléphone du vendeur	
Vendeur	Numéro de modèle
Adresse du vendeur	Numéro de série

Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

Il importe de respecter les droits d'auteur.

 L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.



L'appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil :

- N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussements.
- · Utilisez exclusivement les accessoires recommandés.
- Ne retirez pas les couvercles.
- Ne réparez pas l'appareil vous-même. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.

La prise de courant doit se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessible.

Plaque signalétique

Produit	Emplacement	
Appareil photo numérique	Dessous	
Chargeur de batterie	Dessous	

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Cet appareil est conforme à la CNR-210 du règlement de l'IC. Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne peut causer d'interférences nuisibles, (2) Cet appareil reçoit toute interférence même les interférences qui peuvent occasioner un mauvais fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

■À propos du bloc-batterie

ATTENTION

Batterie (batterie au lithium-ion)

- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez que de la saleté, du sable, des liquides ou d'autres corps étrangers n'entrent en contact avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et -) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavezles avec beaucoup d'eau.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos yeux, ne les frottez pas.

Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

ATTENTION

- Danger d'explosion si la batterie n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie du type recommandé par le fabricant.
- Suivez les instructions des autorités locales ou celles du détaillant pour jeter les batteries usées.
- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 $^\circ C$ (140 $^\circ F) ou incinérer.$

A propos du chargeur de batterie

ATTENTION!

Afin d'éviter tout risque d'incendie, de choc électrique ou de dommage à l'appareil :

 N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. Assurez-vous que la ventilation de l'appareil est adéquate.

Chargeur de batterie

Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V. Toutefois

- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit être branché sur une prise secteur de 120 V seulement.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

Utilisation de l'appareil

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (DMW-USBC1 : en option).
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : en option).
- Utilisez un « câble micro HDMI haute vitesse » portant le logo HDMI. Les câbles qui ne répondent pas aux normes HDMI ne fonctionneront pas.
 « Câble micro HDMI haute vitesse » (Fiche de type D - type A, et d'une longueur maximale de 2 m (6,6 pi))

Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et(ou) le son.
- Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
- Le rayonnement des ondes électromagnétiques peut affecter cet appareil, en perturbant l'image et/ou le son.
- Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

 Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et(ou) les sons enregistrés pourraient en être affectés.

-Si ce symbole apparaît-



Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne. Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

Table des matières

Information pour votre sécurité...3

Préparatifs

	Avant utilisation	8
I.	Accessoires fournis	9
	Noms et fonctions des	
	principaux éléments	. 11
H.	Préparatifs	.14
	Fixation du capuchon d'obiectif et de	
	la bandoulière	. 14
	Chargement de la batterie	. 15
	Mise en place et retrait de la carte	
	(en option)/de la batterie	17
	Formatage d'une carte (initialisation)	. 18
	Guide des capacités d'enregistrement	
	(images/durées d'enregistrement)	18
	Réglage de l'horloge	20

Fonctions de base

Réglage du menu21	
Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide) 22	
Assignation d'une fonction	
fréquemment utilisée à une touche de fonction	
Modification des réglages avec	
la baque de commande23	;
Modification des paramétrages	
assignés à la bague de commande24	
Comment tenir l'appareil photo25	j.
Enregistrement d'images avec	
le viseur25	j.
Prises de vues26	j.
Prises de vues avec	
parametrages automatiques	,
Mode [Automatisation intelligente]27	
Prises de vues apres le parametrage de la valeur d'ouverture et de la	
vitesse d'obturation29	1
Prises de vues après le paramétrage	
automatique de la valeur d'ouverture et	
(Mode [Programme EA]) 30)
Prises de vues avec paramétrage de la	
(Mode [Priorité ouverture]) 31	

Visionnement des images	37
d'affichage sur l'écran d'enregistrement	.36
Permutation des informations	
(Paramétrage personnalisé)	. 35
l'enregistrement	
de réglages à utiliser pendant	
(Mode [Prévisualisation])	. 34
d'ouverture et de la vitesse d'obturatio	n
Vérification de l'effet de la valeur	
VITESSE d'ODTUTATION (Mode [Rég. manuel exposition])	33
de la valeur de l'ouverture et de la	
Prises de vues avec paramétrage	
(Mode [Priorité vitesse])	.32
Prises de vues avec paramétrage de la	а

Enacement d images	I.	Effacement	d'images	3	7
--------------------	----	------------	----------	---	---

Images animées

Enregistrement d'images animées Paramétrage du format, de la taille de l'image et de la fréquence d'image d'enregistrement. Visionnement d'images animées.	.38 39 40
Enregistrement d'images animées 4K Création d'une image fixe haute résolution à partir d'images animées 4K [PHOTO 4K]	.41 42
Fonctions d'enregistrement évolu	ées
Prises de vues avec effets	
 d'image (filtre). Réglage de l'équilibre des blancs Paramétrage de la qualité d'image et de la taille d'image Modification du format d'image de photos. 	.44 .44 .45
 d'image (filtre)	.44 .44 .45 45 45 45

 Prises de vues avec mise au point manuelle
sensibilité ISO50
Paramétrage du mode de mesure 51
Réglage du type de déclencheur52
Sélection d'un mode
d'entraînement
Prise ratale autoj
Utilisation du zoom
Prises de vues avec le flash
(fourni)60 Fixation du flash
Wi-Fi
 Fonction Wi-Fi[®] et fonction NFC62 Utilisation de l'appareil en le connectant à un téléphone intelligent

 Brises de vues au moyen d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance)	56 57 57 58 59 59 59
Divers	
télévision	73
Sauvegarde de photos et de vidéos sur un PC	74 75 76 77 80 82 89 92

and any Associated for the second state of the second

À propos des symboles utilisés dans le texte

Installation de l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent/tablette......63

MENU Indique que le menu peut être réglé en appuyant sur [MENU/SET].

Indigue que la configuration Wi-Fi peut être effectuée en appuyant sur la Wi-Fi touche [Wi-Fi].

80

Configurations pouvant être effectuées dans le menu [Personnalisé].

Ø

Conseils pour une bonne utilisation et points pour l'enregistrement.

Conditions dans lesquelles une fonction particulière ne peut être utilisée.

Dans le présent manuel d'utilisation, les étapes permettant de régler une rubrique du menu sont décrites ci-après.

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Enr.] \rightarrow [Qualité] \rightarrow [+]$

Avant utilisation

Manipulation de l'appareil

- Évitez les chocs, la vibration et la pression.
- L'appareil n'est pas étanche à la poussière, ni à l'eau, ni aux éclaboussures.

Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit où il y a beaucoup de poussière ou de sable, ou bien là où l'appareil pourrait être mouillé.

 Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).

Condensation (buée sur l'objectif, l'écran ou le viseur)

- De la condensation peut se former lorsque l'appareil est exposé à de brusques changements de température ou d'humidité. Évitez de telles conditions, lesquelles peuvent salir l'objectif, l'écran ou le viseur, entraîner de la moisissure ou endommager l'appareil.
- Si de la condensation devait se former, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures avant d'utiliser l'appareil. Dès que la température de l'appareil s'approchera de la température ambiante, la buée disparaîtra d'elle-même.

Entretien de l'appareil photo

- Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option), ou déconnectez la fiche d'alimentation de la prise de courant.
- N'appuyez pas trop fort sur l'écran.
- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif.
- Ne pas laisser d'objets de caoutchouc ou de plastique en contact prolongé avec l'appareil photo.
- N'utilisez pas de solvants tels que benzine, diluant, alcool et détergents de cuisine pour nettoyer l'appareil photo, car cela risquerait d'abîmer le boîtier externe, ou le revêtement risquerait de se détacher.
- Ne laissez pas l'appareil photo avec l'objectif face au soleil, car les rayons de lumière du soleil peuvent causer un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Durant l'accès à la carte (écriture, lecture, effacement d'image, ou formatage de la carte), ne mettez pas l'appareil hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (DMW-AC10PP : en option) ou le coupleur c.c. (DMW-DCC11 : en option).
- Les données de la carte risquent d'être endommagées ou perdues s'il y a des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou si l'appareil ou la carte est abîmé. Il est recommandé de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur ou autre support.
- Ne pas formater la carte sur un PC ou autre appareil. La formater sur l'appareil uniquement pour assurer un fonctionnement adéquat.

Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo. Les numéros de pièce indiqués sont à jour en date de septembre 2014. Ils peuvent être modifiés sans préavis.



* Fixé à l'appareil au moment de l'achat.

- Les cartes sont vendues séparément.
- Le terme carte utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- Pour des informations à propos des accessoires en option, référez-vous à la page des « Accessoires pour appareils photo numériques ».
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez visiter notre page Soutien à <u>www.panasonic.ca/french/support</u> pour plus de détails sur le remplacement des pièces.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.
- Conservez les petites pièces dans un endroit sécuritaire, hors de portée des enfants.
- Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.

Noms et fonctions des principaux éléments











● Dans le présent manuel, la touche qui doit être utilisée est indiquée par ▲ ▼ ◀►.

Désactivation des commandes de touche et de molette (pendant l'enregistrement)

Lorsque [Verrou touches curseur] est assigné à la touche de fonction, les commandes de la touche [MENU/SET], des touches du curseur et de la molette de commande se désactivent. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ».

Fixation du capuchon d'objectif et de la bandoulière

Si aucune prise de vue n'est prévue, fixez le capuchon afin de protéger l'objectif. Il est recommandé de mettre le capuchon en place avec sa cordelette pour prévenir le risque de perdre le capuchon. Il est également recommandé de fixer la bandoulière pour prévenir le risque d'échapper l'appareil.

1 Utilisez la cordelette de capuchon d'objectif (fournie) pour fixer le capuchon d'objectif à l'appareil.





Assurez-vous que la partie plus épaisse de la cordelette ne pend pas sur le capuchon d'objectif ou l'œillet de la bandoulière.

2 Fixez le capuchon sur l'objectif.

 Pour retirer le capuchon, appuyez sur les parties identifiées par les flèches dans l'illustration ci-contre.



3 Fixez la bandoulière.







Œillet de la bandoulière

· Fixez l'autre extrémité de la bandoulière.

Chargement de la batterie

La batterie pouvant être utilisée avec cet appareil est le modèle DMW-BLG10PP. La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant l'utilisation.

- · Utilisez le chargeur et la batterie recommandés pour cet appareil.
- Fixez la batterie en tenant compte de son orientation.



2 Branchez le chargeur dans une prise de courant.

Voyant de charge ([CHARGE])

Allumé : La recharge est en cours Éteint : La recharge est terminée

Si le voyant clignote :

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Il est recommandé de charger la batterie à une température entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essuyez-les avec un linge sec.



- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.
- 3 Retirez la batterie du chargeur à la fin du chargement.

Environ 190 minutes

 La durée de charge indiquée ci-dessus est le temps requis pour recharger la batterie lorsqu'elle est à plat. La durée de charge varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. La charge prend plus de temps dans les cas où la température est soit trop basse soit trop élevée et lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis un certain temps.

Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables Enregistrement d'images fixes (Utilisation de l'écran)

Nombre de photos enregistrables	Environ 350 photos (Environ 300 photos)	
Durée d'enregistrement	Environ 175 minutes (Environ 150 minutes)	

 Les valeurs indiquées entre parenthèses s'appliquent à l'utilisation du flash (fourni).

Enregistrement d'images animées (Utilisation de l'écran)

[Format enregistrement]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Qualité enreg.]	[FHD/17M/60i]	[FHD/20M/30p]	[4K/100M/30p]
Durée d'enregistrement disponible	Environ 125 minutes	Environ 135 minutes	Environ 90 minutes
Durée d'enregistrement réelle*	Environ 60 minutes	Environ 65 minutes	Environ 45 minutes

*La durée d'enregistrement réelle lorsque l'appareil est régulièrement mis en marche et hors marche, que l'enregistrement est démarré et arrêté et que le zoom est utilisé.



- La batterie est une batterie rechargeable au lithium-ion. Si la température est trop élevée ou trop basse, l'autonomie de la batterie diminuera.
- La batterie est chaude après l'utilisation, ainsi que pendant et après la charge. L'appareil aussi devient chaud pendant l'utilisation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Ne laissez pas d'objets métalliques (tels que des trombones) près des zones de contact de la fiche d'alimentation ou près des batteries.
- Rangez la batterie dans un emplacement frais et sec, et dont la température est relativement stable. (Température recommandée : 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F); humidité relative recommandée : 40% à 60%)
- Ne rangez pas la batterie pour une période prolongée alors qu'elle est complètement chargée. Lorsque l'on range la batterie pour une période prolongée, il est recommandé de la charger une fois par année. Laissez la batterie se décharger complètement avant de la retirer et de la ranger de nouveau.

Levier de dégagement

Levier

Ve touchez

pas aux

bornes

Mise en place et retrait de la carte (en option)/ de la batterie

- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic (DMW-BLG10PP).
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- Glissez le levier de dégagement vers la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- 2 (Batterie)

Introduisez la batterie à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Assurez-vous que le levier est en place.

(Carte)

Introduisez la carte à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

3 Fermez le couvercle du logement de la carte/ batterie, puis glissez le levier de dégagement vers la position [LOCK].

Retrait

- Pour retirer la batterie : Déplacez le levier dans le sens de la flèche.
- Pour retirer la carte : Poussez sur la carte en son centre.





À propos de la carte

Les cartes suivantes basées sur la norme SD peuvent être utilisées (la marque Panasonic est recommandée).

Type de carte	Capacité
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go
Carte mémoire SDXC	48 Go, 64 Go

 Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Informations concernant l'enregistrement d'images animées et la classe de vitesse

En fonction du [Format enregistrement] (\rightarrow 39) et du [Qualité enreg.] (\rightarrow 39) d'une image animée, la carte nécessaire diffère. Utilisez une carte qui correspond aux classements suivants de la classe de vitesse SD ou de la classe de vitesse UHS. Vérifiez la vitesse de la carte SD en consultant son étiquette ou tout autre matériel afférant à la carte.

[Format enregistrement]	[Qualité enreg.]	Classe de vitesse	Exemple d'étiquette
[AVCHD]	Tout		
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Classe de vitesse UHS 3	З

 Pour des informations à jour : http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Ce site est en anglais seulement.)

Formatage d'une carte (initialisation)

Formatez la carte avant d'enregistrer des images avec cet appareil. Du fait que les données ne peuvent être récupérées à la suite du formatage, assurezvous de sauvegarder au préalable les données que vous voulez conserver.

1 Réglez le menu. (→21)

MENU → /	5	[Configuration]	$ \rightarrow $	[Formatage]
----------	---	-----------------	-------------------	-------------

Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)

Capacité d'enregistrement de photos (images fixes) Lorsque le format de l'image est réglé sur [4:3] et [Qualité] sur [4:1].

[Taille image]	16 Go	64 Go
G (12.5M)	2200	8820

Capacité de la durée d'enregistrement (images animées) ([h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».)

 La durée d'enregistrement disponible est la durée totale de toutes les séquences d'image animées ayant été enregistrées.

Lorsque [Format enregistrement] est [AVCHD].

[Qualité enreg.]	16 Go	64 Go
[FHD/28M/60p]	1h15m00s	5h00m00s
[FHD/17M/60i]	2h00m00s	8h15m00s

Lorsque [Format enregistrement] est [MP4].

[Qualité enreg.]	16 Go	64 Go
[4K/100M/30p]	20m00s	1h20m00s
[FHD/28M/60p]	1h15m00s	5h00m00s

 Si la température ambiante est élevée, ou si les images animées sont enregistrées en continu, l'icône [A] est affichée et l'enregistrement pourrait être arrêté à mi-chemin afin de protéger l'appareil.

 Images animées [AVCHD] : L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes.

 Images animées avec leur taille de fichiers réglée sur [FHD], [HD] ou [VGA] dans [MP4] :

L'enregistrement s'arrête lorsque la durée d'enregistrement continu dépasse 29 minutes et 59 secondes ou que la taille du fichier dépasse 4 Go.

• Comme la taille du fichier augmente avec [FHD], l'enregistrement avec [FHD] s'arrêtera avant 29 minutes 59 secondes.

 Images animées avec leur taille de fichiers réglée sur [4K] dans [MP4] : L'enregistrement s'arrête lorsque le temps d'enregistrement continu dépasse 15 minutes. (Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans interruption même si le fichier dépasse 4 Go, mais le fichier d'images animées sera enregistré et lu sur des fichiers différents.)

 La durée d'enregistrement en continu maximum disponible est affichée à l'écran.

Réglage de l'horloge

L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.

- 1 Mettez l'appareil photo en marche.
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ◀► pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute), puis sur ▲ ▼ pour effectuer le réglage.
 - Pour annuler \rightarrow Appuyez sur la touche [$\underline{m}/\underline{s}$].

Pour régler l'ordre d'affichage ou le format d'affichage du temps

- Sélectionnez [Style] et appuyez sur [MENU/SET] pour afficher l'écran de paramétrage de l'ordre d'affichage et du format d'affichage du temps.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Lorsque [Réglez la zone de départ.] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].
- 6 Appuyez sur ◀▶ pour régler votre région, puis appuyez sur [MENU/SET].









Réglage du menu

Exemple : Pour changer le réglage [Qualité] de [1] à [1] dans le menu [Enr.]

1 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.



Ó	[Enr.] (→82)	Vous pouvez effectuer des réglages pour la taille de l'image et pour le flash.
	[Images animées] (→84)	Vous pouvez sélectionner le format de l'enregistrement et la qualité de l'image ainsi que d'autres paramétrages.
۶c	[Personnalisé] (→84)	Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramétrages modifiés.
z	[Configuration] (→87)	Vous pouvez effectuer des paramétrages qui rendent l'utilisation plus pratique, tels que la modification des réglages d'horloge ou du volume des bips. Vous pouvez aussi effectuer des réglages liés à la fonction Wi-Fi.
►	[Lecture] (→88)	Vous pouvez spécifier la protection d'image, le recadrage, les réglages d'impression et autres réglages pour les images des prises de vues.

2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez sélectionner les options en tournant la molette de commande.
- 3 Appuyez sur ▲ ♥ pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Vous pouvez sélectionner les options en tournant la molette de commande.



Paramétrage sélectionné

Paramétrages

4 Appuyez plusieurs fois sur la touche [´面/ヵ], jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement ou de lecture réapparaisse.

 Pendant l'enregistrement, il est aussi possible de quitter l'écran de menu en enfonçant le déclencheur à mi-course.

Commutation du type de menu

Exemple : Passage du menu [Configuration] au menu [Enr.].

- Appuyez sur
- 2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner une icône de permutation de menu [𝓕].
 - · Vous pouvez sélectionner les options en tournant la molette de commande.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].
 - Sélectionnez la rubrique de menu et effectuez le réglage.
- Les types et rubriques de menu qui s'affichent varient selon le mode.
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.

Rappel rapide des menus les plus fréquemment utilisés (menu rapide)

Vous pouvez appeler et régler les rubriques de menu en toute facilité.

- Les rubriques de menu et options de réglage qui s'affichent varient suivant le mode d'enregistrement et les réglages pendant l'enregistrement.
- 1 Appuyez sur la touche [Q.MENU] pour appeler l'affichage du menu rapide.



- 2 Tournez la molette de commande pour sélectionner la rubrique de menu, puis appuyez sur ▼ ou ▲.
 - Vous pouvez aussi sélectionner la rubrique de menu en appuyant sur ◀▶.
- 3 Tournez la molette de commande pour sélectionner le réglage.



- Vous pouvez aussi sélectionner le réglage avec ◀▶.
- 4 Appuyez sur la touche [Q.MENU] pour fermer le menu rapide.

Assignation d'une fonction fréquemment utilisée à une touche de fonction (touche de fonction)

Vous pouvez assigner les fonctions les plus fréquemment utilisées à des touches spécifiques.

1 Réglez le menu.

 $MENU \rightarrow \mathbf{F}_{C} \text{ [Personnalisé]} \rightarrow \text{[Réglage touche Fn]}$

- 2 Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir la touche de fonction que vous désirez attribuer à une fonction puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la fonction à assigner, puis appuyez sur [MENU/SET].

Modification des réglages avec la bague de commande

Vous pouvez utiliser la bague de commande pour modifier les paramétrages de l'appareil.

Les options réglables au moyen de la bague de commande varient suivant les modes d'enregistrement. Les paramétrages prédéfinis sont indiqués ci-dessous.



	Mode d'enregistrement	Réglage
(A	Mode [Automatisation intelligente]	Q Zoom fixe (→59)
Ρ	Mode [Programme EA]	Q Zoom fixe (→59)
Α	Mode [Priorité ouverture]	Q Zoom fixe (→59)
S	Mode [Priorité vitesse]	V0+ $\frac{\text{Réglage de vitesse d'obturation}^*}{(\rightarrow 32, 33)}$
Μ	Mode [Rég. manuel exposition]	V0+ $\underset{(\rightarrow 33)}{\text{Réglage de vitesse d'obturation}}$

* Vous pouvez utiliser la bague de commande pour modifier les valeurs des réglages suivants, lesquelles ne peuvent être paramétrées au moyen de la molette de vitesse d'obturation.

- Vitesse supérieure à 1/4000^e de seconde (obturateur électronique (→52))
- Vitesse inférieure à 1 seconde (obturateur mécanique (→52))
- Réglage par pas de 1/3 EV
- La bague de commande est assignée à la sélection de l'effet d'image (filtre) lorsque vous enregistrez une image panoramique. (→57)
- Lorsque la mise au point manuelle est activée, le réglage de mise au point est assigné à la bague de commande. (→48)

Modification des paramétrages assignés à la bague de commande

Permet de modifier les paramétrages assignés à la bague de commande.

1 Réglez le menu.

MENU → FC [Personnalisé] → [Bague de commande]

2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

• [DÉF.] [Normal]

- Q [Zoom] (→58)
- Q. [Zoom fixe] (→59)
- 🛅 [Équilibre blancs] (→44)
- 🔟 [Sensibilité] (→50)
- •
 <u>

 [Sélection filtre] (→44)

 </u>

- [NON] [Non réglé]
- Pour rétablir le paramétrage par défaut, sélectionnez [Normal].
- Si vous n'utilisez pas la bague de commande, sélectionnez [NON] ([Non réglé]).
- Le paramétrage de la fonction assignée s'applique à tous les modes d'enregistrement.

Il se peut que les commandes assignées à la bague de commande soient inopérantes pour certaines combinaisons de mode d'enregistrement ou pour certains réglages d'enregistrement (enregistrement d'image panoramique, réglage de filtre, etc.).

 Lorsque la mise au point manuelle est activée, la bague de commande se verrouille sur la fonction d'ajustement de la mise au point. Il n'est pas possible d'utiliser les réglages assignés à la [Bague de commande]. (→48)

Comment tenir l'appareil photo

- Afin d'éviter le bougé, tenez l'appareil à deux mains, gardez les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement d'images animées.
- N'obstruez pas la lampe d'assistance MPA ou le flash lorsque vous prenez une photo en l'utilisant. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.



Bandoulière

 Il est recommandé d'utiliser la bandoulière fournie pour ne pas risquer d'échapper l'appareil.

Enregistrement d'images avec le viseur

Commutation entre l'écran et le viseur



* Pour la permutation automatique entre le viseur et l'écran, le détecteur oculaire permute automatiquement l'affichage sur le viseur lorsque votre œil ou un objet s'approche du viseur.

À propos du réglage du dioptrique

Tournez la molette de réglage dioptre jusqu'à ce que les caractères affichés dans le viseur soient bien visibles.

Prises de vues

Appuyez sur la touche [□] (Simple]).

1 Sélectionnez le mode d'enregistrement.

Mode [Automatisation intelligente] (\rightarrow 27)

Prises de vues avec paramétrages automatiques.

P Mode [Programme EA] (\rightarrow 30)

Effectuez des prises de vues avec les réglages de valeur d'ouverture et de vitesse d'obturation automatiquement ajustés.

A Mode [Priorité ouverture] (→31) Réglage de l'ouverture, puis prises de vues.

S Mode [Priorité vitesse] $(\rightarrow 32)$

Réglage de la vitesse d'obturation, puis prises de vues.

Mode [Rég. manuel exposition] (→33)

Déterminez la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation respectivement, puis enregistrez des images.

2 Effectuez d'abord la mise au point sur le sujet.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course

 La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation s'affichent. (Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation clignotent en rouge, vous n'avez pas la bonne exposition, à moins que vous n'utilisiez le flash.)

Zone de la mise au point automatique (Mise au point adéquate :

(Mise au point adéquate vert)

3 Prenez une photo.



Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate : allumé

Mise au point inadéquate : clignotant)

Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation



Appuyez sur le déclencheur à fond

 L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement.
 Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence.



Plage de mise au point

Prises de vues avec paramétrages automatiques Mode [Automatisation intelligente]

Mode d'enregistrement : 🖾 P 🗛 S 🕅

Ce mode est recommandé pour ceux qui désirent viser et déclencher et pour les débutants étant donné que l'appareil photo choisit la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement.

L'appareil optimise les réglages, et les fonctions suivantes s'activent automatiquement.

 Détection automatique des scènes / Compensation de contre-jour / [Détection visage/yeux] / Équilibre des blancs automatique / Commande de sensibilité ISO intelligente / [Sans yeux-rouges] / [Zoom i.] / [Résolution i.] / [Stabilisateur] / [Dynamique i.] / [Réd.obtur.long] / [MPA rapide] / [Lampe assist. MPA]

1 Appuyez sur la touche [iA].

L'appareil permute sur le mode [Automatisation intelligente].

• Si vous appuyez de nouveau sur la touche [iÅ], le mode d'enregistrement permute sur un mode réglable avec la bague d'ouverture et la molette de vitesse d'obturation.



2 Pointer l'appareil sur le sujet.

- Lorsque l'appareil identifie la scène optimale, l'icône de chaque scène devient bleue pendant 2 secondes, puis revient à l'indication rouge normale.
- Lorsque vous appuyez sur ◀ et enfoncez le déclencheur à mi-course, la détection MPA s'active. (→47)

Détection automatique des scènes

Images fixes

i 🄊	[i-Portrait]	i 🏊	[i-Paysage]	i 🕊	[i-Macro]	i* &	[i-Portrait nocturne]*1
i	[i-Paysage nocturne]	:#2	[i-Prise nocturne main]*2	i"1	[i-Nourriture]	i\$	[i-Bébé]* ³
÷E3	[i-Crépuscule]	ß	Lorsque la scène ne	e corr	espond à aucune de ce	lles d	lécrites plus haut

*1 Avec le flash (fourni/en option).

*²Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI]. (\rightarrow 28)

*3 Lorsque le visage d'un enfant de moins de 3 ans (enregistré sur l'appareil avec la fonction de reconnaissance de visage activée) est reconnu.

Images animées

i 🗭	[i-Portrait]	i🏊 [i-Paysage]	i 🌢	[i-Faible éclairage]	i 🖱	[i-Macro]
(A)	Lorsque la scè	ne ne correspond à	à au	cune de celles dé	crite	es plus haut



Flash

Lorsque l'interrupteur [ON/OFF] du flash (fourni/en option) est réglé sur [OFF], le flash se règle sur [③] (Désactivation forcée du flash). Lorsque l'interrupteur [ON/OFF] est réglé sur [ON], le flash se règle sur [4A1] (Automatique). Lorsque l'on active le flash, l'appareil photo se règle automatiquement [4A1], [4A1] (Auto/Réduction des yeux rouges), [4S1] ou [4S1] selon le type de sujet et la luminosité.

Menus disponibles

Seuls les menus suivants sont réglables.

Menu	Rubrique
[Enr.]	[Taille image] / [Qualité] / [MPA S/MPA F/MPA C] / [Vitesse rafale] / [Retardateur] / [Prise noct. main i.] / [HDR i. (Dyn. étendue)] / [Prises en accéléré] / [Anim. image par image] / [Visage]
[Images animées]	[Format enregistrement] / [Qualité enreg.] / [MPA S/MPA F/MPA C]
[Personnalisé]	[Mode discret] / [Grille référence] / [Aff. mémoire]
[Configuration]	Toutes les rubriques des menus peuvent être sélectionnées.

Prises de vues avec l'appareil dans les mains ([Prise noct. main i.])

Si une scène nocturne est détectée automatiquement pendant que vous avez l'appareil en mains, [Prise noct. main i.] permet d'enregistrer une image fixe avec moins de bougé et de bruit, sans trépied, en combinant une rafale d'images.

MENU \rightarrow **(**Enr.] \rightarrow [Prise noct. main i.] \rightarrow [OUI] / [NON]

• Le flash est verrouillé sur le réglage [3] (Désactivation forcée du flash).

Combinaison des images en une seule image fixe avec une riche gradation ([HDR i. (Dyn. étendue)])

Lorsqu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, la fonction [HDR i. (Dyn. étendue)] enregistre plusieurs photos à des réglages d'exposition différents et les combine ensuite pour créer une seule photo avec une très riche gradation.

[HDR i. (Dyn. étendue)] s'active lorsque nécessaire. Lorsqu'il s'active, [HDR] s'affiche sur l'écran.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Enr.] \rightarrow [HDR i. (Dyn. \, \acute{e}tendue)] \rightarrow [OUI] / [NON]$

Prises de vues après le paramétrage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S 🕅

Vous pouvez régler l'exposition au moyen des réglages de bague d'ouverture et de molette de vitesse d'obturation.

Utilisation du menu [Enr.] pour modifier les paramétrages et configurer vos conditions d'enregistrement.

Vous pouvez aussi faire des prises de vues en appliquant des effets d'image. $(\rightarrow 44)$

1 Tournez la bague d'ouverture et la molette de vitesse d'obturation pour régler l'appareil sur votre mode d'enregistrement favori.



Réglez la bague d'ouverture jusqu'à un arrêt.

Mode d'enregistrement	Bague d'ouverture	Molette de vitesse d'obturation
P Mode [Programme EA] $(\rightarrow 30)$	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A Mode[Prioritéouverture](→31)	Vos réglages favoris	[A] (AUTO)
S Mode [Priorité vitesse] (\rightarrow 32)	[A] (AUTO)	Vos réglages favoris
M ^{Mode} [Rég. manuel exposition] (→33)	Vos réglages favoris	Vos réglages favoris

 En mode [Priorité ouverture], en mode [Priorité vitesse] et en mode [Rég. manuel exposition], l'effet de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation sur lesquelles vous avez réglé l'appareil ne s'applique pas à l'écran d'enregistrement. Pour vérifier l'effet sur l'écran d'enregistrement, utilisez le mode [Prévisualisation].(→34)

La luminosité de l'écran peut être différente de celle des images enregistrées. Vérifiez la luminosité des images sur l'écran de lecture.

Il se peut qu'une vitesse d'obturation plus rapide que celle réglée soit utilisée lorsque vous enregistrez des images animées.

Prises de vues après le paramétrage automatique de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation (Mode [Programme EA])

Effectuez les prises de vues avec les réglages automatiques de valeur d'ouverture et de vitesse d'obturation suivant la luminosité du sujet.

- 1 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner [A] (AUTO).
- 2 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [A] (AUTO).

Le mode [Programme EA] s'active et l'icône de mode d'enregistrement devient [P].

- 3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation clignotent en rouge, vous n'avez pas la bonne exposition.



4 Pendant que les valeurs numériques s'affichent en jaune (environ 10 secondes), tournez la molette de commande pour changer les valeurs au moyen du décalage de programme.

- Pour annuler le décalage de programme, mettez l'appareil hors marche ou tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indication de décalage de programme s'éteigne.
- Pour corriger l'exposition, ajustez la valeur de compensation au moyen de la molette de compensation de l'exposition. (${\rightarrow}50)$

C Activation/désactivation de l'affichage du posemètre

MENU → 𝗲C [Personnalisé] → [Posemètre] → [OUI] / [NON]

- Lorsque vous réglez cette fonction sur [OUI], un posemètre s'affiche pendant les opérations de décalage de programme, de réglage d'ouverture et de vitesse d'obturation.
- L'exposition adéquate n'est pas possible dans la plage indiquée en rouge.
- Si le posemètre n'est pas affiché, appuyez sur la touche [DISP.] pour commuter l'affichage sur l'écran.
- L'affichage du posemètre est désactivé après un délai d'inactivité d'environ 4 secondes.

Prises de vues avec paramétrage de la valeur de l'ouverture (Mode [Priorité ouverture])

Lorsque la valeur de l'ouverture est augmentée, la plage de mise au point s'étend et l'image devient claire pour tout l'espace entre l'appareil et l'arrièreplan. Lorsque la valeur de l'ouverture est réduite, la plage de mise au point rétrécit et l'arrière-plan peut devenir flou.

- 1 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [A] (AUTO).
- 2 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner la valeur d'ouverture.

Le mode [Priorité ouverture] s'active et l'icône de mode d'enregistrement devient [A].



Valeur d'ouverture

Valeurs d'ouverture prises en charge*	Vitesse d'obturation réglée (secondes)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (Lors de l'utilisation de l'obturateur mécanique) 1 - 1/16000 (Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique)

* Suivant la position du zoom, vous ne pourrez peut-être pas sélectionner certaines valeurs.

Prises de vues avec paramétrage de la vitesse d'obturation (Mode [Priorité vitesse])

En augmentant la vitesse d'obturation, vous pouvez réduire le bougé pendant l'enregistrement d'un sujet. Si vous réduisez la vitesse d'obturation, les mouvements du sujet seront visibles.

- 1 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner [A] (AUTO).
- 2 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner la vitesse d'obturation.

Le mode [Priorité vitesse] s'active et l'icône de mode d'enregistrement devient [S].

 Pour corriger l'exposition, ajustez la valeur de compensation au moyen de la molette de compensation de l'exposition. (→50)



Vitesse d'obturation

Vitesses d'obturation disponibles* (secondes)	Vitesse d'ouverture réglée
60 - 1/4000 (Lors de l'utilisation de l'obturateur mécanique) 1 - 1/16000 (Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique)	F1.7 - F16

* Paramétrage de la vitesse d'obturation sur des valeurs non disponibles sur la molette de vitesse d'obturation (\rightarrow 32)

Paramétrage de la vitesse d'obturation sur des valeurs non disponibles sur la molette de vitesse d'obturation

Vitesse d'obturation supérieure à 1/4000e de seconde ou inférieure à 1 seconde

① Tournez la molette de vitesse d'obturation sur [4000-] ou [1+].

- ② Tournez la bague de commande ou la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation.
- Réglage de vitesse d'obturation par pas de 1/3 EV Vous pouvez régler la vitesse d'obturation à partir de la valeur de réglage de la molette de vitesse d'obturation sur une plage de ± 2/3 pas.
 Exemple : Pour régler la vitesse d'obturation sur 1/400^e de seconde
 - Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner [500].
 Tournez la baque de commande ou la molette de commande pour
- sélectionner [400].
- Vérifiez la vitesse d'obturation sur l'écran.
- Pour plus de détails sur le paramétrage de la méthode d'obturation, reportez-vous à (→52).

Prises de vues avec paramétrage de la valeur de l'ouverture et de la vitesse d'obturation (Mode (Rég. manuel exposition))

Déterminez l'exposition en réglant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

L'assistance au réglage manuel de l'exposition apparaît dans la partie inférieure de l'écran pour indiquer l'exposition.

- 1 Tournez la bague d'ouverture pour sélectionner la valeur d'ouverture
- 2 Tournez la molette de vitesse d'obturation pour sélectionner la vitesse d'obturation.

Le mode [Rég. manuel exposition] s'active et l'icône de mode d'enregistrement devient [M].



Posemètre

Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation

Aide au réglage manuel de l'exposition

Valeurs d'ouverture prises en charge*1	Vitesses d'obturation disponibles*2 (secondes)
F1.7 - F16	T (Temps), 60 - 1/4000 (Lors de l'utilisation de l'obturateur mécanique) 1 - 1/16000 (Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique)

*1 Suivant la position du zoom, vous ne pourrez peut-être pas sélectionner certaines valeurs.

*2 Suivant la valeur d'ouverture, il se peut que certaines vitesses d'obturation ne puissent être sélectionnées.

Paramétrage de la vitesse d'obturation sur des valeurs non disponibles sur la molette de vitesse d'obturation (\rightarrow 32)

À propos de T (temps)

Lorsque vous réglez la vitesse d'obturation sur T (temps) et enfoncez complètement le déclencheur, l'obturateur s'ouvre. (Jusqu'à 120 secondes environ)

Si vous appuyez de nouveau sur le déclencheur, l'obturateur se ferme. Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez garder l'obturateur ouvert plus longtemps, par exemple pour les prises de vues de feux d'artifice ou de scènes nocturnes.

- Il n'est pas possible d'utiliser cette fonction lors de l'utilisation de l'obturateur électronique.
- · Cette fonction ne peut être utilisée qu'en mode [Rég. manuel exposition].
 - Lorsque vous effectuez les prises de vues avec la vitesse d'obturation réglée sur T (temps), il est recommandé d'utiliser l'enregistrement à distance avec un trépied ou avec un téléphone intelligent pour activer le déclencheur à distance (-66), afin d'éviter le bougé.
 - Lorsque vous effectuez les prises de vues avec la vitesse d'obturation réglée sur T (temps), il se peut que les images aient un niveau de bruit plus élevé. Pour supprimer le bruit, il est recommandé d'effectuer les prises de vues en réglant l'option [Réd.obtur.long] sur [OUI] dans le menu [Enr.].

Vérification de l'effet de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation (Mode [Prévisualisation])

Mode d'enregistrement : 🖪 P 🗛 S M

- **1** Assignez [Prévisualisation] à la touche de fonction. (\rightarrow 22)
 - L'étape suivante montre un exemple d'assignation de [Prévisualisation] à la touche [Fn1].

2 Appuyez sur la touche [Fn1] pour permuter l'écran de confirmation.

• L'écran permute chaque fois que vous appuyez sur la touche [Fn1].



Enregistrement d'une combinaison de réglages à utiliser pendant l'enregistrement (Paramétrage personnalisé)

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S 🕅

Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois combinaisons de vos réglages de menu favoris.

Enregistrement du réglage personnalisé

①Définissez vos réglages de menu favoris, tels que ceux du menu [Enr.], du menu [Images animées] et du menu [Personnalisé].

②Réglez le menu.

MENU → ۶C [Personnalisé] → [Mém. rég. person.]

- ③Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le réglage personnalisé (C1-C3) à enregistrer, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

Utilisation du réglage personnalisé

①Réglez le menu.

 $MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Personnalisé] \rightarrow [Utilisation rég. person.]$

②Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le réglage personnalisé.

③Appuyez sur [MENU/SET].

 Les réglages permutent sur ceux sélectionnés pour le réglage personnalisé.



Utilisation de la touche de fonction pour appeler les réglages personnalisés

Le paramétrage de la touche de fonction sur [Utilisation rég. person.] permet de permuter rapidement sur vos réglages favoris en appuyant sur cette touche.

- ① Assignez [Utilisation rég. person.] à votre touche de fonction favorite à l'aide de l'option [Réglage touche Fn] du menu [Personnalisé]. (→22)
- ② Appuyez sur la touche de fonction à laquelle [Utilisation rég. person.] est assigné. Utilisez pour sélectionner le réglage personnalisé, puis appuyez sur [MENU/SET].

Permutation des informations d'affichage sur l'écran d'enregistrement

1 Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'affichage.



 Vous pouvez utiliser les options [Style affichage écran] et [Style viseur] du menu [Personnalisé] pour sélectionner [[....]] (disposition d'affichage de type écran) ou [...] (disposition d'affichage de type viseur à vision directe) pour l'affichage de l'écran et du viseur.

[]] Style d'affichage sur l'écran (Exemple d'affichage de type écran)



- Lorsque l'option [Histogramme] du menu [Personnalisé] est réglée sur [OUI], un histogramme s'affiche.
- Si vous n'effectuez aucune commande pendant environ 1 minute ou plus, certaines informations s'éteignent sur l'écran. Pour afficher de nouveau ces informations, appuyez sur la touche [DISP.].
Visionnement des images

- **1** Appuyez sur la touche de lecture.
- 2 Appuyez sur ◀► ou tournez la molette de commande pour sélectionner l'image à afficher.

Fin de la lecture

Appuyez de nouveau sur la touche de lecture, ou appuyez sur la touche d'images animées.

Il est aussi possible d'arrêter la lecture en enfonçant le déclencheur à mi-course.

Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom »

 Chaque fois que le levier du zoom est déplacé vers la position T, le taux d'agrandissement s'accroît sur une plage de quatre paliers : 2x, 4x, 8x et 16x.

Affichage d'une liste d'images « Mosaïque »

 Déplacez le levier du zoom davantage vers le côté W pour pouvoir commuter les méthodes d'affichage dans l'ordre suivant : écran à 1 image (plein écran) → écran à 12 images → écran à 30 images → écran de calendrier. (Pour revenir, déplacez le levier du zoom vers la position T.)

Envoi d'images sur les services WEB

Vous pouvez envoyer une image rapidement sur le service Web en appuyant sur $\mathbf{\nabla}$ pendant qu'une seule image s'affiche. (\rightarrow 69)

Effacement d'images

Aucune image effacée ne peut être récupérée.

1 Appuyez sur la touche [m/₅] pour effacer la photo affichée.



- 2 Utilisez ▲ pour sélectionner [Effacement d'une image] puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur [MENU/SET].





Enregistrement d'images animées

Vous pouvez enregistrer des images de qualité haute définition conformes à la norme AVCHD, ainsi que des images animées au format MP4. Vous pouvez aussi enregistrer des images animées 4K au format MP4. (\rightarrow 41) Le son est enregistré en stéréo.

Vous pouvez enregistrer des images animées en paramétrant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation. (\rightarrow 29)

L'appareil photo règle automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation, et il identifie la scène optimale pour enregistrer les images animées en mode [Automatisation intelligente]. (\rightarrow 27)

- **1** Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.
 - Relâchez immédiatement la touche d'images animées après l'avoir enfoncée.
 - Pendant que vous enregistrez des images animées, l'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) clignote.
 - Ne couvrez pas les microphones pendant l'enregistrement d'images animées.
 - Il est possible d'utiliser le zoom lors de l'enregistrement d'images animées.
 - Dans certains cas, il se peut que soient enregistrés les sons de fonctionnement du levier du zoom ou de la bague de commande.
 - En enfonçant complètement le déclencheur, vous pouvez faire des prises de vues (enregistrer des images fixes) tout en enregistrant des images animées.



Indicateur d'état d'enregistrement



Temps d'enregistrement écoulé

Temps d'enregistrement restant (approximatif)

2 Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

 Si le zoom optique étendu a été utilisé juste avant d'appuyer sur la touche d'images animées, ces paramétrages seront supprimés et la zone d'enregistrement sera modifiée considérablement.

Paramétrage du format, de la taille de l'image et de la fréquence d'image d'enregistrement

Mode d'enregistrement : \Lambda P A S M

1 Réglez le menu.

MENU → ➡ [Images animées] → [Format enregistrement]

2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

[AVCHD]	Ce format de données convient pour la lecture sur un téléviseur haute définition.
[MP4]	Ce format de données convient au visionnement d'images animées sur un ordinateur et des périphériques similaires.

- 3 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [Qualité enreg.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Quittez le menu une fois la commande exécutée.

Lorsque [AVCHD] est sélectionné

Rubrique	Résolution	Fréquence d'image d'enregistrement	Débit binaire (approximatif)
[FHD/28M/60p]*1	1920×1080	60p	28 Mbits/s
[FHD/17M/60i]	1920×1080	60i	17 Mbits/s
[FHD/24M/30p]	1920×1080	60i*2	24 Mbits/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbits/s

*1 AVCHD Progressive

*2 30 images par seconde pour la sortie du capteur

Lorsque [MP4] est sélectionné

Rubrique	Résolution	Fréquence d'image d'enregistrement	Débit binaire (approximatif)
[4K/100M/30p]	3840×2160	30p	100 Mbits/s
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mbits/s
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	28 Mbits/s
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	20 Mbits/s
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	10 Mbits/s
[VGA/4M/30p]	640×480	30p	4 Mbits/s

Visionnement d'images animées

Cet appareil est conçu pour afficher les images animées de formats AVCHD et MP4.

- 1 Sélectionnez une image au moyen de l'icône d'images animées ([,≌]) en mode de lecture, puis appuyez sur ▲ pour lancer la lecture.
 - Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.
 - Certaines informations ne sont pas affichées lors de la lecture des images animées enregistrées au format [AVCHD].



Durée de la séquence d'images animées Exemple : 29 minutes et 30 secondes : [29m30s]

Opérations pendant la lecture d'images animées

- A : Pause/lecture
- 🛛 : Arrêt
- Marche arrière rapide (2 paliers)/ Marche arrière image par image* (dans le mode pause)
- Avance rapide (2 paliers)/

Avance image par image (dans le mode pause)

Molette de commande (sens antihoraire) : Volume -

Molette de commande (sens horaire) : Volume +

[MENU/SET] : Saisie d'images fixes à partir d'images animées (dans le mode pause)

* Les images animées enregistrées au format [AVCHD] reculent d'une image à la fois environ toutes les 0,5 seconde.

Enregistrement d'images animées 4K

Mode d'enregistrement : 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Vous pouvez enregistrer des images animées 4K haute résolution en réglant [Qualité enreg.] sur [4K].

- Pour enregistrer des images animées 4K, utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3. (→18)
- Lorsque vous enregistrez des images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées des autres tailles.

Pour enregistrer des images animées 4K

①Sélectionnez le mode d'enregistrement. (→26)

- ②Réglez [Format enregistrement] du menu [Images animées] sur [MP4]. (→39)
- ③Réglez l'option [Qualité enreg.] du menu [Images animées] sur [4K/100M/30p] ou [4K/100M/24p]. (→39)
- (Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.
- ⑤Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

Création d'une image fixe haute résolution à partir d'images animées 4K [PHOTO 4K]

Vous pouvez créer une image fixe à résolution d'environ 8 mégapixels à partir d'images animées 4K enregistrées en réglant l'appareil sur [PHOTO 4K]. Vous pouvez créer une image fixe qui fige un moment, de façon similaire à un enregistrement en rafale haute vitesse. Ce réglage n'est pas disponible sous mode [Automatisation intelligente].

Enregistrement d'images animées 4K

1 Réglez le menu.

MENU → [Images animées] → [PHOTO 4K]

2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur [MENU/SET].

- Le mode d'images animées approprié est sélectionné pour l'extraction d'une image fixe à partir d'images animées 4K, et les images animées peuvent être enregistrées avec la qualité d'image de l'image fixe.
- Comme l'appareil photo accorde une priorité plus élevée à la mise au point de l'image fixe extraite des images animées 4K, il se peut que le mouvement de mise au point soit visible pendant l'enregistrement des images animées.

L'appareil photo effectuera automatiquement les paramétrages suivants.

Menu	Rubrique
[Format enregistrement]	[MP4]
[Qualité enreg.]	[4K/100M/30p]

- 3 Appuyez sur la touche [1/5] pour afficher l'écran d'enregistrement.
- 4 Tournez la bague d'ouverture et la molette de vitesse d'obturation pour régler le mode d'enregistrement.
 - Il est recommandé de paramétrer l'appareil sur le mode [Priorité vitesse] et de paramétrer la vitesse d'obturation sur 1/1000 de seconde ou plus rapide pour réduire le flou du sujet. Pour enregistrer un sujet qui se déplace rapidement, réglez la vitesse d'obturation sur 1/2000 de seconde ou plus rapide.
- 5 Utilisez le commutateur de format de l'image pour régler le format de l'image des images animées.



 Le format de l'image de l'image fixe extraite des images animées 4K est le même que celui des images animées.

- 6 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.
 - Lorsque vous enregistrez des images animées 4K, l'angle de vue est plus étroit que celui des images animées des autres tailles.



- En appuyant sur la touche [Fn2] pendant l'enregistrement, vous pouvez ajouter un marqueur aux images animées.
- Lorsque vous créez des images fixes à partir d'images animées, vous pouvez vous déplacer rapidement à la position du marqueur que vous souhaitez extraire en tant qu'image fixe.
- Vous pouvez ajouter jusqu'à 40 marqueurs par fichier d'images animées.
- 7 Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.
 - Il est également possible de lancer ou d'interrompre l'enregistrement d'images animées en appuyant sur le déclencheur.

Création d'images fixes à partir d'images animées

 Affichez l'image que vous souhaitez extraire comme image fixe en appuyant sur ▲ pour mettre en pause la lecture d'images animées sur l'appareil.



- Vous pouvez appuyer sur pour effectuer des commandes d'avance ou de recul rapide image par image.
- En appuyant sur la touche [Fn2] puis sur ◀▶, vous pouvez vous déplacer rapidement à la position du marqueur inséré pendant l'enregistrement des images animées. (Vous pouvez effectuer cette opération même pendant la lecture d'images animées.)

En appuyant de nouveau sur la touche [Fn2], vous pouvez effectuer des commandes d'avance/recul d'une seule image en appuyant sur **4**.

- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur [MENU/SET].

Prises de vues avec effets d'image (filtre)

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Vous pouvez sélectionner vos propres réglages parmi divers effets, et prendre des photos tout en vérifiant ces effets sur l'écran.

1 Appuyez sur la touche [FILTER].



- 2 Appuyez sur ▲ ▼ ou tournez la molette de commande pour sélectionner l'effet d'image (filtre).
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].



Le flash est réglé sur [3] (Désactivation forcée du flash).

Permutation de l'affichage d'un écran de sélection pour appliquer les effets d'image (filtre)

1 Appuyez sur la touche [DISP.] pour permuter l'affichage.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche [DISP.], l'écran pour lequel les effets d'image sont sélectionnés change.
- Lorsque vous permutez l'écran sur l'affichage du guide, une description des effets d'image apparaît.

Réglage de l'équilibre des blancs

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S M

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

- 1 Appuyez sur la touche [WB] (►)
- 2 Tournez la molette de commande pour sélectionner l'équilibre des blancs, puis appuyez sur [MENU/SET].

[ÉAB]/[茶]/[�]/[♠]*¹/[☆]*²/[經]*³/[颶][恩][恩][恩]*⁴/[Ⅷ*⁵

*1 Permet de régler sur la couleur à l'ombre.

*2 Permet de régler sur la couleur sous une lumière incandescente.

- *3 Réglez sur la couleur optimale pour les prises de vues avec un flash externe. Le réglage [ÉAB] s'applique lors de l'enregistrement d'images animées.
- *4 Utilisez la valeur d'équilibre des blancs paramétrée manuellement.
- *5 Utilisez le réglage prédéfini de température de couleur.

Paramétrage de la qualité d'image et de la taille d'image

Modification du format d'image de photos

Mode d'enregistrement : 🖪 P 🗛 S M

1 Commutation de format de l'image.

[4:3]	Format de l'image d'un téléviseur 4:3	
[1:1]	Format d'image d'une image carrée) اتعار
[16:9]	Format d'image d'un téléviseur haute définition, etc.	
[3:2]	Format d'image des appareils photo à pellicule ordinaires	3:2 16:9 1:1 4:3

Paramétrage de la taille de l'image

Mode d'enregistrement : \Lambda P A S M

Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimées en grand format.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Enr.] \rightarrow [Taille image]$

Format de l'image	4:3	1:1	16:9	3:2
	[G] 12.5M	[G] 10M	[G] 11M	[G] 12M
	4112×3088	3088×3088	4480×2520	4272×2856
[Taille image]	[+ M] 6.5M	[H M] 5M	[H M] 8M	[+ M] 6.5M
	2976×2232	2240×2240	3840×2160	3120×2080
	[H P] 3M	[+ P] 2.5M	[+ P] 2M	[+ P] 3M
	2048×1536	1536×1536	1920×1080	2112×1408

Paramétrage du taux de compression des images ([Qualité])

Mode d'enregistrement : \Lambda P 🗛 S 🕅

Réglez le taux de compression utilisé pour le stockage des images.

 $\underline{\mathsf{MENU}} \to \bigcirc [\mathsf{Enr.}] \to [\mathsf{Qualite}]$

[.**]	Donne la priorité à la qualité d'image et enregistre les photos au format JPEG.	
[<u>.</u> .]	Enregistre les photos au format JPEG avec qualité d'image ordinaire. Ce réglage est pratique lorsque vous souhaitez augmenter le nombre d'images enregistrables sans modifier le nombre de pixels.	
[RAW 👬]	Enregistre les photos au format IPEG et au format RAW *1	
[RAW]		
[RAW]	Enregistre les photos au format RAW.*2	

- *1 Si vous supprimez le fichier RAW de la mémoire de l'appareil, le fichier JPEG correspondant sera également supprimé.
- *2 La taille de l'image se verrouille sur le nombre maximum de pixels enregistrables pour chaque format d'image ([G]).

р À propos du format de fichier RAW

En format de fichier RAW, l'appareil sauvegarde les données telles quelles, sans aucun traitement d'image. Ce format donne une qualité d'image plus élevée que le format JPEG, mais avec une plus grande quantité de données. Pour afficher et éditer les images de fichier RAW, vous devez utiliser cet appareil ou un logiciel spécial. Vous pouvez effectuer des opérations avancées d'édition sur les images de fichier RAW, telles que la correction de l'équilibre des blancs sur les images précédemment enregistrées, et sauvegarder les images sous des formats de fichier affichables sur un ordinateur.

- Vous pouvez développer les images de fichier RAW au moyen de l'option [Traitement RAW] du menu [Lecture]. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ».
- Pour développer et éditer les images de fichier RAW sur un ordinateur, utilisez le logiciel DVD fourni (« SILKYPIX Developer Studio » de Ichikawa Soft Laboratory).

Prises de vues avec mise au point automatique

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

7 Réglez le sélecteur de mise au point sur [AF] ou [AF₺].



Alignez avec l'indicateur.

Sélection de [Mode MPA]

- Appuyez sur la touche [♣] (◄)
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le mode de mise au point automatique, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Détection visage/ yeux)	L'appareil détecte automatiquement le visage et les yeux des sujets.
ቪ፻፰ (Détection MPA)	Vous pouvez ajuster la mise au point et l'exposition sur un sujet donné. L'appareil continuera d'ajuster la mise au point et l'exposition même si le sujet se déplace.
(MPA 49 points)	Fait la mise au point sur le sujet dans l'ensemble de l'écran d'enregistrement (jusqu'à MPA 49 points).
,, etc. (Personnalisation multi)	Vous pouvez définir votre forme favorite pour une zone de mise au point automatique en sélectionnant 49 points dans ladite zone, selon le sujet.
■ (1 point)	Mise au point sur une zone MPA au centre de la photo. (Recommandé lorsque la mise au point est difficile.)
(Mise au point de précision)	Permet une mise au point plus précise, sur un plus petit point que [.] (1 point).

 Si vous appuyez sur V lorsque [☆], [□], [□], ou [→] est sélectionné, l'écran de réglage de la zone de la mise au point automatique apparaît. Pour plus de détails sur l'utilisation de l'écran de réglage de la zone de la mise au point automatique, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ».

Prises de vues rapprochées (Enregistrement macro)

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Si vous désirez agrandir le sujet, l'utilisation de [WAW] (Macro MPA) permet des prises de vues d'encore plus près que la plage de mise au point normale (jusqu'à 3 cm (0,098 pi) à la position grand-angle maximum).

1 Réglez le sélecteur de mise au point sur [AFt].

 La plage de mise au point est affichée lors de l'utilisation du zoom, etc. (→58)



Alignez avec l'indicateur.

Prises de vues avec mise au point manuelle

Mode d'enregistrement : 🖾 P 🗛 S 🕅

Le mode de mise au point manuelle s'avère pratique dans les situations où il est difficile d'effectuer la mise au point pour la prise de photos ou lorsque la mise au point automatique ne donne pas des résultats adéquats.

- 1 Réglez le sélecteur de mise au point sur [MF].
- 2 Appuyez sur la touche [♣] (◄).
- 3 Appuyez sur ▲ ▼ ◀ ► pour déterminer la zone à agrandir, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran passe à l'écran d'assistance et un affichage agrandi apparaît. (Assistance MPM)
 - Si vous appuyez sur la touche [DISP.], la zone à agrandir reviendra au centre.
- **4** Tournez la bague de commande pour régler la mise au point.

Tourner la bague de commande vers la droite : Mise au point sur un sujet rapproché Tourner la bague de commande vers la gauche : Mise au point sur un sujet éloigné

- Des couleurs sont ajoutées aux parties de l'image sur lesquelles est effectuée la mise au point. (MP avec surlignement)
- Vous pouvez vérifier le sens de l'ajustement de la mise au point vers le côté proche ou le côté éloigné. (Guide MPM)



Alignez avec l'indicateur.

Assistance MPM (Écran agrandi) MP avec surlignement



 $\begin{array}{c} \mbox{Guide MPM} \\ \mbox{Indicateur pour ∞ (infini)} \end{array}$

Affichage de l'assistance MPM

- Tournez la bague de commande pour afficher l'assistance MPM.
- Vous pouvez aussi afficher l'assistance MPM en appuyant sur q pour afficher l'écran de réglage, en appuyant sur les touches du curseur pour régler la position à agrandir, puis en appuyant sur [MENU/SET].

Désactivation de la fonction d'assistance MPM

- Pour quitter l'assistance MPM, enfoncez le déclencheur à mi-course.
- · Vous pouvez aussi quitter l'assistance MPM en appuyant sur [MENU/SET].
- Lorsque vous affichez l'assistance MPM en tournant la bague de commande, l'assistance MPM prend fin automatiquement environ 10 secondes après la fin de l'opération.

Prises de vues avec verrouillage de la mise au point et/ou de l'exposition [Verrou MPA/EA]

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 🔕 🕅

La fonction Verrouillage MPA/EA est pratique, par exemple, lorsqu'il y a trop de contraste sur le sujet et que vous ne pouvez obtenir l'exposition adéquate (Verrouillage EA), ou lorsque vous souhaitez enregistrer une image fixe composée de sorte que le sujet se trouve à l'extérieur de la zone MPA (Verrouillage MPA).

- **1** Pointer l'appareil sur le sujet.
- 2 Verrouillez la mise au point et/ou l'exposition tout en maintenant enfoncée la touche [AF/AE LOCK].



- Lorsque vous libérez la touche [AF/AE LOCK], le verrouillage de la mise au point et/ou de l'exposition s'annule.
- Au moment de l'achat, seule l'exposition est verrouillée.
- **3** Tout en maintenant enfoncée la touche [AF/AE LOCK], déplacez l'appareil pour composer la prise de vue désirée et enfoncez complètement le déclencheur.
 - Si [V.EA] est réglé, enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point, puis enfoncez-le complètement.

Paramétrage de la fonction de la touche [AF/AE LOCK]

MENU → FC [Personnalisé] → [Verrou MPA/EA]

[V.EA]	Verrouille uniquement l'exposition.	
[V.MPA]	Verrouille uniquement la mise au point.	
[V. MPA/EA]	Verrouille la mise au point et l'exposition.	
[MPA-OUI]	La mise au point automatique est activée.	

Prises de vues avec compensation de l'exposition

Mode d'enregistrement : 🖪 P 🗛 S M

Compense l'exposition lorsque que l'arrière plan est éclairé ou que le sujet est trop sombre ou trop clair.

1 Tournez la molette de compensation de l'exposition pour sélectionner la valeur de compensation.

Sousexposition









Ajustez l'exposition dans le sens [+] Ajustez l'exposition dans le sens [-]

Réglage du niveau de sensibilité ISO

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S M

Cette fonction permet de régler la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement. Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclairement.

1 Appuyez sur la touche [ISO] (\blacktriangle).

2 Tournez la molette de commande pour sélectionner la sensibilité ISO, puis appuyez sur [MENU/SET].

AUTO	La sensibilité ISO est automatiquement réglée dans une plage allant jusqu'à 3200*1 en fonction de la luminosité du sujet.
ISO	La sensibilité ISO est automatiquement réglée dans une plage allant
(ISO intelligent)	jusqu'à 3200*1 en fonction du mouvement et de la luminosité du sujet.
100*2/200/400/800/	La sensibilité ISO est fixée au niveau sélectionné.
1600/3200/6400/	• Lorsque [Paliers ISO] est réglé sur [1/3EV], un plus grand
12800/25600	nombre de paramètres de la sensibilité ISO peuvent être établis.

*1 Lorsque l'option [Rég. limite ISO] du menu [Enr.] est réglée sur une autre valeur que [NON], la sensibilité ISO se règle automatiquement sur une valeur pouvant aller jusqu'à la valeur de réglage de [Rég. limite ISO].

*2 Seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé sur [OUI].

Paramétrage du mode de mesure

[Mode de mesure]	Mode photométrique	Conditions
() (Multiple)	Sur tout l'écran	Conditions normales (donne des photos équilibrées)
() (Pondéré au centre)	Au centre et autour de la zone centrale	Sujet centré
• (Ponctuel)	Centre de [+] (cible de mesure sélective)	Grande différence entre la luminosité du sujet et celle en arrière-plan (p. ex. : personne sous les projecteurs sur une scène, éclairage en contre- jour)

Réglage du type de déclencheur

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S 🕅

	Obturateur mécanique	Obturateur électronique
Description	Commence l'exposition avec l'obturateur électronique et la termine avec l'obturateur mécanique.	Commence et termine l'exposition avec l'obturateur électronique.
Flash	0	-
Vitesse d'obturation (secondes)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Son de l'obturateur	Son de l'obturateur mécanique*2 + Son de l'obturateur électronique	Son de l'obturateur électronique

*1 Vous pouvez régler la sensibilité ISO sur une valeur maximale de [ISO 3200]. Si la sensibilité ISO est supérieure à [ISO 3200], la vitesse d'obturation sera plus rapide que 1 seconde.

*2 Il n'est pas possible de désactiver le son d'obturateur mécanique.

1 Réglez le menu.

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Enr.] \rightarrow [Type d'obturateur]$

[AUTO] / [OBTMÉC] / [OBTÉLECT]

 Lors des prises de vues avec l'obturateur électronique sous l'éclairage d'un tube fluorescent ou d'une lampe à DEL, il peut y avoir des bandes horizontales sur l'image enregistrée. L'utilisation d'une vitesse d'obturation inférieure peut réduire les bandes horizontales.

Sélection d'un mode d'entraînement

Vous pouvez permuter l'opération à effectuer lors de la pression sur le déclencheur

Appuyez sur la touche $[\Box_{\parallel} \delta)$ (\bigtriangledown). 1

Appuyez sur <> pour sélectionner le mode d'entraînement, nuis annuvez sur [MENI]/SET]

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	[Simple]	Lors de la pression sur le déclencheur, une seule image est enregistrée.	
	[Rafale] (→54)	Les images sont enregistrées l'une après l'autre pendant que le déclencheur est enfoncé.	
3•1/3	[Prise rafale auto]* (→55)	À chaque pression sur le déclencheur, les images sont enregistrées avec des réglages d'exposition différents, selon la plage de compensation de l'exposition.	
	[Rafale format]* (→55)	format]* Lors de la pression sur le déclencheur, 4 images sont automatiquement enregistrées sous 4 formats d'image différents.	
ڻ ₁₀	[Retardateur] (→56)	Lors de la pression sur le déclencheur, l'enregistrement s'effectue une fois le temps défini écoulé.	
Þ	[Photo panoramique]*(→56)	Les images sont enregistrées l'une après l'autre pendant que vous enfoncez le déclencheur et déplacez l'appareil horizontalement ou verticalement, puis l'appareil combine les images en une seule image panoramique.	

* Cette fonction ne peut être activée dans le mode [Automatisation intelligente].

- Les icônes du tableau ci-dessus ne sont que des exemples.
- Pour annuler le mode d'entraînement, sélectionnez [[□ []]. L'enregistrement permute sur « Une seule image ».
- Lorsque vous appuyez sur **A**, vous pouvez modifier les réglages de chacun des modes d'entraînement. Notez toutefois qu'il n'est pas possible de modifier les réglages de [Simple] et [Rafale format].

Fonction de prises de vues en rafale

Mode d'enregistrement : 🔝 P 🗛 S 🕅

Les images sont enregistrées l'une après l'autre pendant que le déclencheur est enfoncé.

- Les prises de vues effectuées pendant que [Vitesse rafale] est réglé sur [SH] sont enregistrées ensemble sous un seul groupe de rafale.
- Appuyez sur la touche [□ ⁽)] (▼).
- 2 Appuyez sur ◀► pour sélectionner l'icône de rafale ([□]], etc.), puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ◀► pour sélectionner la vitesse de rafale, puis appuyez sur [MENU/SET].

		[SH] (Super haute vitesse)*	[H] (Haute vitesse)	[M] (Vitesse moyenne)	[B] (Basse vitesse)
Cadence	[MPA S]	40	11	7	2
(images/ seconde)	[MPA F]/ [MPA C]	—	6,5	6,5	2
Vision directe pendant l'enregistrement en rafale		Aucun	Aucun	Disponible	Disponible
Nombre	Avec fichiers RAW	—	20	20	20
d'images	Sans fichiers RAW	60	Variable selon la capacité de la ca		

* L'obturateur électronique s'activera.

4 Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.

 Maintenez la touche du déclencheur enfoncée à fond pour activer le mode de prises de vues en rafale.

Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition [Prise rafale auto]

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S M

À chaque pression sur le déclencheur, jusqu'à 7 images sont enregistrées avec des réglages d'exposition différents, selon la plage de compensation de l'exposition.

Exemple de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition lorsque [Pas] est réglé sur [3·1/3] et [Séquence] sur [0/-/+]

1^{re} image







3^e image

+1/3 EV

- Appuyez sur la touche [□ Š] (▼).
- 2 Appuyez sur ◀► pour sélectionner l'icône de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ([3·1/3], etc.), puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ◀► pour sélectionner la fourchette de compensation, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.
 - Vous pouvez enregistrer une rafale d'images en maintenant enfoncé le déclencheur.

Prises de vues avec changement automatique du format d'image [Rafale format]

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S M

Sur une seule pression du déclencheur, l'appareil prend automatiquement quatre photos avec quatre formats d'image différents (4:3, 3:2, 16:9 et 1:1). (Le son du déclencheur n'est émis qu'une seule fois.)

- Appuyez sur la touche [□ Š] (▼).
- 2 Appuyez sur ◀► pour sélectionner l'icône de prises de vues en rafale avec format d'image ([♥]), puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Effectuez la mise au point sur le sujet et prenez une photo.



La plage d'enregistrement de chaque format d'image est affichée.

Prise de vues avec le retardateur

Mode d'enregistrement : \Lambda P 🗛 S M

Il est recommandé d'utiliser un trépied. Cela est aussi efficace pour éviter le bougé lors de la pression sur le déclencheur, en réglant le retardateur sur 2 secondes.

- Appuyez sur la touche [□ Š] (▼).
- 2 Appuyez sur ◀► pour sélectionner l'icône de retardateur ([☉₁₀], etc.), puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ◀► pour sélectionner le paramétrage du retardateur, puis appuyez sur [MENU/SET].

ి₁₀ ౖ

Le retardateur se déclenche après un délai de 10 secondes.

Le retardateur se déclenche après un délai de 10 secondes et trois photos sont prises à des intervalles d'environ 2 secondes.

O₂ Le retardateur se déclenche après un délai de 2 secondes.

- 4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour lancer l'enregistrement.
 - La mise au point et l'exposition se verrouillent lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
 - L'enregistrement commence après le clignotement du voyant du retardateur.



Enregistrement d'images panoramiques

Mode d'enregistrement : 🗈 P 🗛 S M

Il est facile d'enregistrer une image panoramique en pivotant l'appareil dans la direction de l'enregistrement puis en assemblant automatiquement les photos prises en rafale en cette occasion.

- Appuyez sur la touche [□ Š] (▼).
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'icône de panorama ([[]], etc.), puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ◀► pour sélectionner le sens d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

[]] (Gauche \rightarrow Droite) / []] (Droite \rightarrow Gauche) / [] (Bas \rightarrow Haut) / [] (Haut \rightarrow Bas)

 Vous pouvez aussi sélectionner le sens d'enregistrement avec l'option [Direction panoramique] du menu [Enr.].

Application d'un effet d'image (filtre)

- ① Appuyez sur la touche [FILTER] pour sélectionner un effet d'image. (→44)
 - Orientation de l'enregistrement
 B Effets d'image
- [Appareil photo-jouet], [Jouet lumineux], [Effet miniature] et [Ensoleillement] ne sont pas disponibles.
 (2) Appuvez sur [MENU/SET].



- 4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le déclencheur à fond et déplacez l'appareil photo dans un petit mouvement circulaire dans le sens d'enregistrement pour lancer l'enregistrement.

Exemple pour prendre des photos de gauche à droite.





Orientation de l'enregistrement et état d'avancement (approximation)

- 6 Appuyez de nouveau sur le déclencheur à fond pour mettre un terme à l'enregistrement.
 - Vous pouvez également mettre un terme à l'enregistrement en arrêtant de déplacer l'appareil photo lors des prises de vues.
 - Il est également possible de terminer l'enregistrement en déplaçant l'appareil vers l'extrémité du guide.
- Comme la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont automatiquement contrôlées pendant l'enregistrement d'images panoramiques, les réglages effectués au moyen de la bague d'ouverture et de la molette de vitesse d'obturation sont désactivés.

Utilisation du zoom

Mode d'enregistrement : 🔝 🎴 🗛 S 🕅

Il est possible de régler la zone d'enregistrement en utilisant le zoom.

Levier du zoom	Bague de commande
① Déplacez le levier du zoom.	① Tournez la bague de commande.*
Côté T : Téléobjectif, agrandit le sujet Côté W : Grand-angle, capture une plus grande zone	Sens horaire : Téléobjectif, agrandit le sujet Sens antihoraire : Grand-angle, capture une plus grande zone

 * Vous pouvez effectuer un zoom en assignant le réglage [Zoom] à la bague de commande. (→24)



L'illustration est un exemple de l'utilisation du zoom optique, de [Zoom i.] et de [Zoom numérique] en mode [Programme EA].

A Plage de mise au point
 C Plage du zoom intelligent

B Plage du zoom optique

D Plage du zoom numérique

Position courante du zoom (Distances focales identiques à celle sur un appareil 35 mm argentique.)

Zoom optique

Vous pouvez faire un zoom avant sans dégradation de la qualité d'image. Agrandissement maximum du zoom : 3,1x

Zoom optique étendu

Cette fonction est opérante lorsque des tailles d'images avec [1] ont été sélectionnées sous [Taille image] (->45). Le zoom optique étendu permet de faire un zoom avant avec un taux d'agrandissement plus élevé que le zoom optique, sans dégradation de la qualité d'image.

Agrandissement maximum du zoom : 6,2x (Y compris le taux d'agrandissement optique. Ce taux d'agrandissement maximal varie suivant la taille de l'image.)

[Zoom i.]

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Il est possible d'utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil pour étendre le taux d'agrandissement jusqu'à 2 fois plus que le taux original en limitant la détérioration de la qualité d'image.

$\underline{\mathsf{MENU}} \rightarrow \bigcirc [\mathsf{Enr.}] / \blacksquare [\mathsf{Images animées}] \rightarrow [\mathsf{Zoom i.}] \rightarrow [\mathsf{OUI}] / [\mathsf{NON}]$

[Zoom numérique]

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/ zoom optique étendu. Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.

MENU → 🖸 [Enr.] / 🚎 [Images animées] → [Zoom numérique]

\rightarrow [OUI] / [NON]

 Lorsque [Zoom numérique] est utilisé de pair avec [Zoom i.], le taux d'agrandissement est limité à 2 fois.

[Zoom fixe]

Mode d'enregistrement : 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Il est possible de régler le zoom de manière à visualiser l'angle de prise de vue de la distance focale (comme avec un appareil 35 mm argentique) d'un objectif à distance focale fixe. Lorsque [Zoom fixe] est utilisé, il est possible de régler le taux d'agrandissement aussi facilement que de changer d'objectif.

Utilisation du levier du zoom pour [Zoom fixe]

Vous pouvez utiliser le levier du zoom pour [Zoom fixe] en réglant [Levier du zoom] sur [Zoom fixe] dans le menu [Personnalisé].

Prises de vues avec le flash (fourni)

Mode d'enregistrement : 🔝 🎴 🗛 S 🕅

Cette section décrit comment prendre une photo avec le flash (fourni).

Fixation du flash

Le couvercle de la griffe porte-accessoires est déjà en place au moment de l'achat. Fixez le flash à la griffe porte-accessoires après avoir retiré le couvercle de la griffe porte-accessoires.

Retrait du couvercle de la griffe porte-accessoires

- · Assurez-vous que l'interrupteur de l'appareil photo est réglé sur [OFF].
- 1 Retirez le couvercle de la griffe porte-accessoires en le tirant dans la direction indiquée par la flèche ② tout en appuyant dans la direction indiquée par la flèche ①.
 - Veillez à remettre en place le couvercle de la griffe porte-accessoires lorsque celle-ci n'est pas utilisée.
 - Lors du retrait du couvercle, rangez-le dans un endroit sûr afin de ne pas le perdre. (→9)

Fixation du flash

- 1 Mettez le flash hors marche.
- 2 Insérez le flash fermement dans la griffe porteaccessoires de l'appareil, jusqu'à ce qu'il émette un bruit de déclic.
 - Réglez l'interrupteur de l'appareil sur [ON] et activez le flash lorsque vous prenez une photo.
- Lorsque le flash est monté sur l'appareil, ne tenez pas l'appareil par le flash pour le transporter.





Griffe porte-accessoires

Touche de déverrouillage Commutateur [ON/OFF] du flash

Retrait du flash

①Mettez l'appareil et le flash hors marche.

- ②Maintenez enfoncée la touche de déverrouillage et tirez le flash dans le sens indiqué par la flèche pour enlever le flash.
 - · Lorsque vous enlevez le flash, faites-le lentement et prudemment.
 - Fixez le couvercle de la griffe porte-accessoires à la griffe porte-accessoires de l'appareil.
 - Rangez le flash retiré dans son étui souple.

À propos de [Désactivé] ([🏵])

[⑤] (Désactivation forcée du flash) apparaîtra sur l'écran d'enregistrement et le flash ne se déclenchera pas dans les cas suivants.

- L'émission de la lumière de communication avec un flash sans fil est aussi désactivée. • Lorsque le flash n'est pas fixé à l'appareil photo
- · Lorsque l'interrupteur [ON/OFF] du flash est réglé sur [OFF] même si le flash est fixé
- Lorsque le flash ne peut être utilisé pour les prises de vues, par exemple pendant l'enregistrement d'images animées

Modification du mode du flash

Mode d'enregistrement : 🗈 🎴 🗛 S 🕅

1 Réglez le menu.

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Enr.] \rightarrow [Flash] \rightarrow [Mode de flash]$

2 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

<pre></pre>	 Fait toujours les prises de vues avec le flash. Idéal pour les prises de vues à contre-jour ou lorsque le sujet se trouve sous un éclairage puissant tel que celui d'un tube fluorescent.
<pre> \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$</pre>	Effectue des prises de vues plus lumineuses, par exemple pour les sujets sur fond de scène nocturne, en réduisant la vitesse d'obturation lors du déclenchement du flash. • Idéal pour les prises de vues de personnes sur fond de scène nocturne.
() : [Désactivé]	Effectue toujours les prises de vues sans flash, dans toutes les conditions d'enregistrement. • Idéal pour les prises de vues là où l'utilisation du flash est interdite.

* Disponible uniquement lorsque l'option [Sans fil] de [Flash] est réglée sur [NON] et l'option [Mode de déclenchement] sur [TTL].

Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashs varie selon la luminosité du sujet.

 L'effet de réduction des yeux rouges varie suivant le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet et si le sujet regarde ou non l'appareil pendant le flash préliminaire. Dans certains cas, la réduction des yeux rouges peut être négligeable.

• Le paramétrage des réglages [Flash] n'est possible que si le flash est bien fixé. (→60)

Fonction Wi-Fi[®] et fonction NFC

A propos du voyant de connexion Wi-Fi

Voyant de connexion Wi-Fi Bleu, allumé : Lorsque la fonction Wi-Fi est activée Bleu, clignotant : Lors de l'envoi de données



À propos de la touche [Wi-Fi]

Vous pouvez utiliser la touche [Wi-Fi]/[Fn2] de deux façons, soit comme touche [Wi-Fi], soit comme touche de fonction [Fn2]. Au moment de l'achat, elle est réglée sur [Wi-Fi]. (→22)

- Avant l'établissement d'une connexion Wi-Fi, appuyez sur la touche [Wi-Fi] et maintenez-la enfoncée pour afficher les informations (code QR, SSID, mot de passe) dont vous aurez besoin pour connecter le téléphone intelligent ou la tablette à l'appareil photo.
 - Après la deuxième fois, l'écran de la méthode de connexion précédemment utilisée apparaît.
 - Le même écran peut être affiché en sélectionnant les rubriques dans le menu comme suit.

Wi-Fi \rightarrow [Nouvelle connexion] \rightarrow [Prise de vue et affichage à distance]

 Avant l'établissement de la connexion Wi-Fi, appuyez sur la touche [Wi-Fi] pour effectuer les opérations suivantes.

[Nouvelle connexion] [Sélectionner destination dans Historique] [Sélectionner destination dans Mes favoris]

(Ce manuel fournit des informations sur le processus lorsque [Nouvelle connexion] est sélectionné.)

Une pression sur la touche [Wi-Fi] pendant une connexion Wi-Fi permet l'opération suivante.

[Mettre fin à la connexion]

[Changer de destination]*1

[Changer les paramètres d'envoi des images]*²

[Enr. destination actuelle dans Mes favoris]*1

[Adresse réseau]

- *1 Cette option ne s'affichera pas si vous appuyez sur ▼ pour envoyer des images vers les services WEB pendant qu'elles s'affichent (→69).
- *2 Cette option ne s'affiche pas si la destination de [Prise de vue et affichage à distance], [Lecture sur un téléviseur] ou [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est réglée sur [Imprimante].

- Il est vivement recommandé d'activer le chiffrement dans les paramétrages de votre point d'accès sans fil pour assurer la sécurité des informations.
- Lors du téléchargement de l'application ou de l'envoi d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Ci-après dans ce manuel, le terme « téléphone intelligent » désigne à la fois les téléphones intelligents et les tablettes, sauf en cas de distinction particulière entre les uns et les autres.

Utilisation de l'appareil en le connectant à un téléphone intelligent

Installation de l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent/tablette

L'application « Image App » est fournie par Panasonic pour permettre à un téléphone intelligent d'effectuer les opérations suivantes d'un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi.

- SE pris en charge Android™ : Android 2.3.3 plus récent*1 iOS : iOS 6.0 ou plus récent*2
- *1 Pour utiliser le mode de connexion [Wi-Fi Direct], le système d'exploitation Android 4.0 ou une version ultérieure est requis et le périphérique doit être compatible avec Wi-Fi Direct™.
- *2 iPhone 3GS n'est pas pris en charge.
- 1 Connectez le téléphone intelligent à un réseau.
- 2 (Android) Sélectionnez « Google Play[™] Store ». (iOS) Sélectionnez « App Store[™] ».
- 3 Entrez « Panasonic Image App » ou « LUMIX » pour chercher l'application.
- 4 Sélectionnez « Panasonic Image App » 🔛 et installez l'application.
- · Utilisez la version la plus récente.
- Versions de système d'exploitation prises en charge, en date de septembre 2014. Les versions de système d'exploitation prises en charge peuvent être modifiées sans préavis.
- Certains écrans et informations qui figurent dans ce document peuvent être différents, suivant le système d'exploitation pris en charge et la version d'« Image App ».
- Selon le type de téléphone intelligent utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement.
- Pour plus de détails sur l'utilisation, etc., reportez-vous à [Aide] dans le menu « Image App ».
- Pour les plus récentes informations sur « Image App », reportez-vous au site d'assistance ci-dessous.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Ce site est en anglais seulement.)

Connexion à un téléphone intelligent



● Vous pouvez aussi établir la connexion en entrant manuellement le mot de passe. (→65, 66)

Si vous utilisez un périphérique iOS (iPhone, iPod touch, iPad)

Lors de la lecture d'un code QR pour se connecter

(Les étapes 2) à 6 ne sont pas nécessaires lors de la reconnexion.)

(Sur l'appareil photo)

Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi].

(Sur votre téléphone intelligent)

②Lancez « Image App ».

③Sélectionnez [Code QR] \rightarrow [OK].

④Veuillez lire le code QR affiché sur cet appareil avec « Image App ». (Lorsque vous appuyez sur [MENU/SET] sur l'appareil, le code QR s'affiche en format agrandi.)

⑤Installez le profil IMAGE APP.

	IMAGE APP Perascels Corporation	
\vdash		,

Sélectionnez [Install]*, puis sélectionnez [Install Now]* \rightarrow [Done]*.

- Le message s'affiche dans le navigateur Web.
- Si un code secret est nécessaire pour déverrouiller

le téléphone intelligent, vous devrez entrer ce code secret.

6 Appuyez sur la touche d'accueil pour fermer le navigateur Web.

⑦Sélectionnez [Wi-Fi]* sous [Settings]* sur le téléphone intelligent.

ſ	
Wi-Fi)

⑧Activez [Wi-Fi]* et sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil.
⑨Revenez à l'écran d'accueil et lancez « Image App ».

*L'affichage peut varier suivant le réglage de langue du système.

Lors de la connexion avec un SSID et un mot de passe (Sur l'appareil photo)

(Sur l'appareil photo)

Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi].

(Sur votre téléphone intelligent)

- ②Sélectionnez [Wi-Fi]* sous [Settings]* sur le téléphone intelligent.
- ③Activez [Wi-Fi]* et sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil.
- ④Entrez le mot de passe affiché sur cet appareil (uniquement lors de la première connexion).
- 5 Revenez à l'écran d'accueil et lancez « Image App ».
- *L'affichage peut varier suivant le réglage de langue du système.

Si vous utilisez un périphérique Android

Connexion à un téléphone intelligent avec la fonction NFC

- Cette fonction peut être utilisée avec des dispositifs compatibles avec NFC fonctionnant sous Android (version 2.3.3 ou subséquente). (N'est pas disponible sur tous les modèles.)
- ① Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent.
- ② Pendant que l'icône [^[A]] s'affiche sur l'écran de connexion de l'application « Image App », placez votre téléphone intelligent près de l'appareil photo.
- ③ Utilisez ◀ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Placez à nouveau le téléphone intelligent près de cette partie de l'appareil photo.
 - Les connexions subséquentes sont possibles en suivant les instructions décrites aux étapes ① et ②.
 - Consultez le manuel d'utilisation de votre téléphone intelligent compatible avec NFC pour de plus amples informations sur l'utilisation et les paramétrages du téléphone intelligent.

Lors de la lecture d'un code QR pour se connecter

(Sur l'appareil photo)

Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi].

(Sur votre téléphone intelligent)

- ②Lancez « Image App ».
- ③Sélectionnez [Code QR].
- ④Veuillez lire le code QR affiché sur cet appareil avec « Image App ». (Lorsque vous appuyez sur [MENU/SET] sur l'appareil, le code QR s'affiche en format agrandi.)



Lors de la connexion avec un SSID et un mot de passe

(Sur l'appareil photo)

①Maintenez enfoncée la touche [Wi-Fi].

(Sur votre téléphone intelligent)

②Lancez « Image App ».

③Sélectionnez [Wi-Fi].

- Sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil.
- ⑤Entrez le mot de passe affiché sur cet appareil (uniquement lors de la première connexion).
- En cochant l'option d'affichage du mot de passe, vous pourrez vérifier le mot de passe pendant que vous l'entrez.

Déconnexion

(Sur l'appareil photo)

① Appuyez sur la touche [Wi-Fi].

(Sur l'écran de veille d'enregistrement, vous pouvez aussi couper la connexion en appuyant sur $\underline{MENU} \rightarrow \mathscr{F}$ [Configuration] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Fonction Wi-Fi] \rightarrow [Oui].)

- ② Sélectionnez [Mettre fin à la connexion]
 - Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur [MENU/SET].

(Sur votre téléphone intelligent)

③ Fermez « Image App ».

<Utilisation d'un appareil iOS>

Depuis l'écran « Image App », appuyez sur la touche d'accueil du téléphone intelligent pour fermer l'application.

<Utilisation d'un appareil Android>

Depuis l'écran « Image App », appuyez deux fois sur la touche de retour du téléphone intelligent pour fermer l'application.

Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent (enregistrement à distance)

- 1 Connectez l'appareil photo à un téléphone intelligent. (→64)
- 2 Sélectionnez [4] dans « Image App ».

3 Effectuez les prises de vues.

- · Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Lors de l'utilisation du zoom, l'appareil photo peut s'incliner pendant que le barillet d'objectif se déploie. Pensez à immobiliser l'appareil photo avec un trépied ou par un autre moyen.
- · Certains réglages ne sont pas disponibles.

Afficher les images de l'appareil sur un téléphone intelligent

- Connectez l'appareil photo à un téléphone intelligent. (→64)
- 2 Sélectionnez []] dans « Image App ».
 - Les images captées par l'appareil photo s'affichent sur le téléphone intelligent.
 - Vous pouvez permuter une image à afficher au moyen de l'icône dans le coin supérieur gauche de l'écran. Sélectionnez [LUMIX] pour afficher une image sauvegardée sur l'appareil.
 - Lorsque vous touchez l'image, elle s'affiche avec une taille plus grande.



Sauvegarde des images de l'appareil photo sur le téléphone intelligent

- Connectez l'appareil photo à un téléphone intelligent. (→64)
- 2 Sélectionnez []] dans « Image App ».
- 3 Appuyez sur une image et, tout en maintenant la pression, glissez-la pour la sauvegarder sur le téléphone intelligent.
 - · L'image est sauvegardée sur le téléphone intelligent.
 - Les fonctions peuvent être affectées au haut, au bas, à gauche ou à droite, selon votre préférence.



Non disponible dans le cas suivant :

 Il n'est pas possible de sauvegarder les images fixes de format RAW, les images animées AVCHD, ni les images animées MP4 avec [Qualité enreg.] réglé sur [4K].

Transfert facile des images de l'appareil avec la fonction NFC

Cette fonction peut être utilisée avec des dispositifs compatibles avec NFC fonctionnant sous Android (version 2.3.3 ou subséquente). (N'est pas disponible sur tous les modèles.)

Vous pouvez établir une connexion Wi-Fi à l'aide de la fonction NFC et transférer en toute facilité l'image de l'affichage par Wi-Fi en tenant simplement le téléphone intelligent près de l'appareil photo. ôRédez l'Partace simple contact! sur [OUI].

 $\underbrace{MENU}{\rightarrow} \checkmark [Configuration] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Fonction Wi-Fi] \rightarrow [Partage simple contact] \rightarrow [OUI]$

- ②Sur l'appareil photo, affichez l'image que vous souhaitez transférer vers un téléphone intelligent.
- ③Lancez « Image App » sur le téléphone intelligent où vous transférez l'image.
- ④Pendant que l'icône [[]] s'affiche sur l'écran de connexion de l'application « Image App », placez votre téléphone intelligent près de l'appareil photo.
 - Elle sera transférée sur le téléphone intelligent.
 - Pour transférer plusieurs images, répétez les étapes (2) et (4). (Il n'est pas possible de transférer plusieurs images en même temps.)

Envoi des images de l'appareil photo vers les services de réseautage social

- Connectez l'appareil photo à un téléphone intelligent. (→64)
- 2 Sélectionnez [1] dans « Image App ».
- 3 Appuyez sur une image et, tout en maintenant la pression, glissez-la pour l'envoyer sur le service de réseautage social, etc.
 - L'image sera envoyée vers le service de réseautage social ou autres services WEB.
 - Les fonctions peuvent être affectées au haut, au bas, à gauche ou à droite, selon votre préférence.



Envoi d'images à un service WEB

Via « LUMIX CLUB », vous pouvez envoyer des images fixes et des images animées vers des services de réseautage social, etc.



Lors de l'envoi d'images à des services WEB, ceux-ci doivent être enregistrés dans les réglages de liaison de service WEB avec « LUMIX CLUB ».

Pour plus de détails, reportez-vous au site « LUMIX CLUB »

http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/

Connectez-vous en saisissant l'identification de connexion et le mot de passe déjà enregistrés sur votre appareil.

 $\begin{array}{l} \textbf{MENU} \rightarrow \checkmark \textbf{F} [Configuration] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Configuration Wi-Fi] \rightarrow \\ [LUMIX CLUB] \rightarrow [Définition/ajout compte] \rightarrow [Nouveau compte] \end{array}$

Envoi rapide des images de l'appareil photo vers les services WEB

- **1** Affichez l'image (\rightarrow 37).
- 2 Utilisez ◀► pour sélectionner [Oui] après avoir appuyé sur ♥. (Pendant l'affichage d'une image de groupe, sélectionnez [Téléchargement (Wi-Fi)] → [Oui].)



- L'appareil se connecte au point d'accès sans fil précédemment utilisé et envoie les images sur le service WEB.*
- * Si aucun historique de connexion n'est disponible pour le point d'accès sans fil, passez à l'écran de sélection de la méthode de connexion. Sélectionnez la méthode de connexion et connectez l'appareil à un point d'accès sans fil.

Exécution de l'opération pour la première fois

Après la sélection de [Oui] à l'étape $2 (\rightarrow 69)$, l'écran de sélection de service WEB apparaît.

- 1 Utilisez ▲ ▼ ◀► pour sélectionner les services WEB, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Vérifiez le réglage sur l'écran de confirmation du réglage de transmission, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour modifier le réglage de transmission de l'image, appuyez sur la touche [DISP.].
 - Après la deuxième fois, les images sont envoyées au moyen du même service WEB et avec les mêmes réglages de transmission d'image que la fois précédente.
- Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ».

Envoi d'images vers un PC avec la fonction Wi-Fi

Il est possible d'envoyer vers un PC les images fixes et images animées enregistrées par l'appareil photo.

Méthode d'envoi, et images pouvant être envoyées

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Envoyer images pendant I'enregistrement] (→71)	0	0	×	×
[Envoyer images enregistrées dans l'appareil] (→71)	0	0	0	0

*Les images animées enregistrées au format [AVCHD] peuvent être envoyées avec une taille de fichier maximale de 4 Go. Les fichiers dépassant 4 Go ne peuvent être envoyés.

Préparatifs

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image.
- Si les paramétrages ordinaires sont modifiés pour le groupe de travail sur le PC connecté, vous devez modifier les paramétrages sous [Connexion PC] sur cet appareil.

Création d'un dossier pour la réception des images

 Créez un compte utilisateur PC (nom d'utilisateur (jusqu'à 254 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)) comportant des caractères alphanumériques. La création d'un dossier destinataire pourrait échouer si le nom d'utilisateur n'est pas en caractères alphanumériques.

Avec « PHOTOfunSTUDIO »

①Installez « PHOTOfunSTUDIO » sur un ordinateur. (→75)

• « PHOTOfunSTUDIO » n'est pas compatible avec Mac.

②Créez un dossier pour la réception des images avec « PHOTOfunSTUDIO ».

- Pour créer un dossier automatiquement, sélectionnez [Créer automat.].
 Pour spécifier un dossier, créer un nouveau dossier ou programmer un mot de passe pour l'accès à un dossier, sélectionnez [Créer manuel.].
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (PDF).

Sans « PHOTOfunSTUDIO »

(Sous Windows) SE pris en charge :

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Exemple : Windows 7

①Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez à droite.

②Sélectionnez [Propriétés], puis activez le partage du dossier.

 Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

(Sous Mac) SE pris en charge : OS X v10.5 à v10.9

Exemple : OS X v10.8

①Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez sur les rubriques dans l'ordre suivant. ([Fichier] → [Lire les informations])

②Activez le partage du dossier.

 Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

Envoi d'images vers un PC

1 Réglez le menu.

Wi-Fi → [Nouvelle connexion] → [Envoyer images pendant l'enregistrement] / [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] → [PC]

2 Sélectionnez [Par réseau] ou [Direct] pour la connexion. [Par réseau]: Permet de se connecter via un point d'accès sans fil. [Direct]: Votre appareil se connecte directement à l'appareil photo.

(Exemple) Connexion de l'appareil à un point d'accès sans fil avec l'option [WPS (bouton-poussoir)] du menu [Par réseau].

- ① Connectez l'ordinateur à un point d'accès sans fil.
- 2 Connectez l'appareil photo à un point d'accès sans fil.

Utilisez ▲ ▼ sur l'appareil photo pour sélectionner [Par réseau] → [WPS (bouton-poussoir)].

- ③ Maintenez enfoncée la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il permute sur le mode WPS.
- Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ».

Wi-Fi

3 Sélectionnez le PC auquel vous souhaitez vous connecter.

 Si le PC auquel vous souhaitez vous connecter ne s'affiche pas, sélectionnez [Saisie manuelle], puis entrez le nom de l'ordinateur (pour Mac, entrez le nom NetBIOS).

4 Sélectionnez le dossier cible pour l'envoi.

 Une fois la connexion établie, l'écran de confirmation du réglage de transmission s'affiche. Vérifiez le réglage et appuyez sur [MENU/SET].
 Pour modifier le paramétrage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.].

5 Effectuez la commande désirée sur l'appareil photo.

[Envoyer images pendant l'enregistrement] Effectuez les prises de vues.

 Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→62)

Il n'est pas possible de modifier les paramétrages pendant l'envoi des images fixes. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée. (Vous pouvez aussi couper la connexion en appuvant sur MENU

 \rightarrow **F** [Configuration] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Fonction Wi-Fi] \rightarrow [Oui].)

[Envoyer images enregistrées dans l'appareil] Sélectionnez [Sélection simple] ou [Sélection multi] pour sélectionner l'image à envoyer.

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.
- · Pour modifier le paramétrage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.].
- · Pour couper la connexion, sélectionnez [Sortir].
- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.
- Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.
- Si le nom de l'ordinateur (pour Mac, le nom NetBIOS) contient des espaces, etc., ce nom pourrait ne pas être reconnu. Si vous n'arrivez pas à établir la connexion, il est recommandé de changer le nom de l'ordinateur (pour Mac, le nom NetBIOS) à une combinaison comportant au plus 15 caractères alphanumériques uniquement.
Visualisation sur un écran de télévision

Il est possible de visualiser des images sur l'écran d'un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen d'un câble AV (DMW-AVC1 : en option) ou d'un câble micro HDMI.

Préparatifs

Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors marche.

1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur.

Vérifiez l'orientation de la fiche et insérez-la en ligne droite. (Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la fiche pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.) De plus, prenez soin à ne pas brancher le câble dans la mauvaise prise. Cela pourrait endommager l'appareil.

Connexion avec un câble micro HDMI



- Utilisez un « câble micro HDMI haute vitesse » portant le logo HDMI. Les câbles qui ne répondent pas aux normes HDMI ne fonctionneront pas.
 « Câble micro HDMI haute vitesse » (Fiche de type D - type A, et d'une longueur maximale de 2 m (6,6 pi))
- Pour faire la lecture des images animées 24p, réglez [Mode HDMI] sur [AUTO]. Autrement l'affichage ne se fera pas à 24 images par seconde.
- · Le signal audio est rendu en stéréophonie.

Connexion avec un câble AV (en option)

Alignez les marques, puis insérez. Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL]

• Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1 : en option). Blanc : Vers la prise audio* * Sortie audio monaural.

- 2 Mettez le téléviseur en marche et commutez sa source d'entrée pour qu'elle corresponde à la prise de connexion utilisée.
- **3** Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur la touche de lecture.

Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.

Sauvegarde de photos et de vidéos sur un PC

Logiciel fourni

Le DVD fourni contient les logiciels suivants.

Installez les logiciels sur votre ordinateur avant de les utiliser.

Pour plus de détails sur l'environnement d'exploitation et l'utilisation, veuillez consulter le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées » (fichier au format PDF) ou les manuels pour chaque logiciel.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Il est possible de saisir des photos et des vidéos sur un PC ou d'organiser les images par date d'enregistrement, numéro de modèle de l'appareil photo, etc. Il est également possible de retoucher des photos, effectuer un montage d'images animées ou enregistrer sur un DVD. Vous pourrez lire le manuel d'utilisation (fichier au format PDF) après avoir lancé le logiciel.

• SE pris en charge : Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista

(Pour éditer les images animées 4K, vous aurez besoin de la version 64 bits de Windows 8.1, Windows 8 ou Windows 7.)

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

Ce logiciel sert à développer et à modifier des images de fichier RAW. Les images modifiées peuvent être sauvegardées au format de fichier JPEG ou TIFF, affichable sur un ordinateur, etc.

• SE pris en charge : Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista

Mac OS X v10.5 / v10.6 / v10.7 / v10.8 / v10.9

 Pour des détails incluant la manière d'utiliser le logiciel d'édition SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à "Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory :

http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/

LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

- · Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.
- SE pris en charge : Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
- Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant. URL du manuel : http://loilo.tv/product/20

Installation des logiciels fournis

Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

Préparatifs

- Pour chaque logiciel, vérifiez les spécifications et la configuration de votre PC.
- Avant d'insérer le DVD (fourni), fermez toutes les applications en cours d'exécution.

1 Insérez le DVD comprenant les logiciels fournis.

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez afficher le menu en sélectionnant et exécutant [Launcher.exe].
- Sous Windows 8/Windows 8.1, vous pouvez faire apparaître le menu en cliquant sur un message qui s'affiche après l'insertion du DVD et en sélectionnant [Launcher.exe] et en l'exécutant.
- Vous pouvez aussi afficher le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] sous [Ordinateur]. (La partie « XXXX » varie suivant le modèle.)

2 Cliquez sur [Applications].

3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- · Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.
- Sous Mac, vous pouvez installer manuellement SILKYPIX.

①Introduisez le DVD fourni contenant les logiciels dans le lecteur de l'ordinateur.

- ②Double-cliquez sur le dossier d'application sur le DVD.
- ③Double-cliquez sur le dossier automatiquement affiché.

④Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

Non disponible dans le cas suivant :

 PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope ne sont pas compatibles avec les ordinateurs Mac.

Copie d'images fixes et animées

Préparatifs

- Installez « PHOTOfunSTUDIO » sur l'ordinateur avant de lancer la copie. $(\rightarrow 75)$
- Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- Vérifiez l'orientation de la fiche et insérez-la en ligne droite. (Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la fiche pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.) De plus, prenez soin de ne pas brancher le câble dans la mauvaise prise. Cela pourrait endommager l'appareil.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (DMW-USBC1 : en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.



Ne débranchez pas le câble de connexion

USB (fourni) pendant l'affichage de [Accès].

Câble de connexion USB (fourni)

2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

• Le fait de régler [Mode USB] sur [PC] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'ordinateur.

3 Utilisez « PHOTOfunSTUDIO » pour copier les images sur l'ordinateur.

 N'utilisez pas l'Explorateur Windows ni tout autre navigateur pour supprimer ou déplacer les fichiers et dossiers copiés. Autrement vous ne pourrez pas faire la lecture ou l'édition des fichiers au moyen de « PHOTOfunSTUDIO ».

Copie sur un PC sans utiliser « PHOTOfunSTUDIO »

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissantdéposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC.

Affichage à l'écran ou le viseur

 Les images ci-dessous illustrent l'affichage à l'écran lorsque le mode [[____]] (style écran) a été sélectionné.

À l'enregistrement

		EXPS	Types d'effets d'image (filtre) (→44)
		Ġ	Affichage d'ajustement de l'effet d'image (filtre) (→44)
6	V10 <u>0 9</u>	XXmXXs	Temps d'enregistrement écoulé*1 (→38)
0 P/2 1.7 60	\$. P. 98 2000 1000 98	۲	Indicateur d'enregistrement simultané
<u>u</u>			Permutation
IA PA SM	Mode enregistrement (→26)	.VIS./ ÉCRAN _{AUTO}	automatique entre le viseur et l'écran (→25)
	Mode d'enregistrement d'images animées (→38)	sure É sure B	[MP avec surlignement] (→48)
	Mode d'enregistrement		[Haut.lumières/Ombres]
Vier P	d'images animées	HDR	[HDR (Dynamique étendue)]
Fax S FaxM	lorsque [PHOTO 4K] est	e	[Exposition multiple]
	regie sur [OUI] (→42)	E	Déclencheur
C1	Parametrage	-	électronique (→52)
	Mode d'enregistrement	2	
	d'image paporamique (
STD SECLANAT	a mago panoramiquo (700)	© P2	[Guide molette]
MONO PAYS	[Style photo]		Test d'équilibre des blancs
PORT PERS		ÉAB .	Réglage fin de
\$ \$ ⊚ \$ ^S	Modo du flach (61)		l'équilibre des blancs
\$ \$ €	wode du nasii (→01)	🔆 🏊 🏠 🔅 🚝	Équilibre des blancs (→44)
4 2e 4 SF	Flash		
	[Format enregistrement]/ [Qualité enreg.] (→39)	98	Nombre d'images enregistrables ^{*2} (→18)
4:3 _G	Format d'image/ [Taille image] (→45)	R8m30s	Temps d'enregistrement disponible*1*2 (→18)
	Carte (s'affiche seulement	0	
킨	durant l'enregistrement)	Posemètre (.30)
$\rightarrow \leftarrow \uparrow \downarrow$	Direction panoramique (→56)	Zoom	
		200111	



BAS	Mise au point (Sous un faible éclairage)
Ŷ	État de connexion Wi-Fi
Q	Marqueur [PHOTO 4K] (→43)
8	[Prises en accéléré]
C)	[Anim. image par image]
	Histogramme
0	
Réglages du li Jours de voya	eu de destination* ³ ge écoulés* ³
Nom ^{*3} Âge en ans/mo	bis* ³
Date/heure act Heure mondia	tuelles*³ le*3 : 🛩
	Aire de mise au point automatique
+	Cible de photométrie ponctuelle (→51)
Ů10 Či Ů2	Retardateur*4 (→56)
	[Mode discret]
8	[Aff. niv. micro]
V.EA	Verrouillage EA (→49)
0	[Mode de mesure] (\rightarrow 51)
₽⁄*	Décalage de programme $(\rightarrow 30)$
1.7	Valeur d'ouverture (→29)
60	Vitesse d'obturation (\rightarrow 29)
-3 0 +3	Valeur de compensation de l'exposition (\rightarrow 50)
	Assistance au réglage
	manuel de l'exposition

*1 [m] et [s] indiquent « minute » et « seconde ».

*2 Il est possible de basculer entre l'affichage des photos restantes et de la durée d'enregistrement disponible avec le réglage de [Aff. mémoire] dans le menu [Personnalisé].

*3 Ceci s'affiche pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil photo est mis en marche, après avoir réglé l'horloge et après avoir permuté du mode lecture au mode enregistrement.

*4 Est affiché pendant le compte à rebours.

Affichage à l'écran des informations sur l'enregistrement

0- P F1.	7 1/60 🖤	\$ \$© \$ \$ ^{\$} S [©] €	Mode du flash (\rightarrow 61)
	⊠±0 522 ±0 ⁰ t இ	₩2 ±0 \$ ₂₀ \$ _{SF}	Flash
MPAS		8	
			Prises de vues (→53)
		Ц ын 🖳 м 🖳 в	Prises de vues en rafale (→54)
<u> </u>		3•1/3	[Prise rafale auto] (→55)
D P A S M	Mode enregistrement	Mag.	[Rafale format] (→55)
	(→26)	Ů10 Č3 Ů2	Retardateur (→56)
<u>₽</u> ∕	Decalage de programme $(\rightarrow 30)$		Direction panoramique (→56)
	Mode d'enregistrement	MPA S MPA F	Mode de mise au
	Mode d'enregistrement	MPA C MPM	point
Vies P Vies A	d'images animées	🗟 🐚 🔜 🖂	Mode de mise au point
View S View M	lorsque [PHOTO 4K] est		automatique (→47)
	réglé sur [OUI] (→42)	 RAW	[Qualite] (→46)
C1	Paramétrage personnalisé (→35)	AVCHD FHD 601	[Format enregistrement]/ [Qualité enreg.] (→39)
	Mode d'enregistrement	4:3 G	Format d'image/
	d'image panoramique (\rightarrow 56)		[Taille image] (→45)
F1.7	Valeur d'ouverture (\rightarrow 29)	WI-FI	WI-FI (→62)
1/60	Vitesse d'obturation (\rightarrow 29)	Fn ï	Parametrage de la
TEMPS	Enregistrement T (temps) (→34)	4	
dara	Indicateur de l'état		
4000	de la batterie (→16)	MONO PAYS	[Style photo]
_	Carte (ne s'affiche que	PORT PERS	
된	pendant l'enregistrement	ÉAB 🔆 🏊 🕰	Équilibre des blancs
	d'images animees)	· 🖽 🖭 🔟	(→44)
2		inon	[Dynamique i.]
AUTO	Sensibilité ISO (→50)	0	[Mode de mesure] (\rightarrow 51)
	Valeur de compensation	98	Nombre d'images
₽±0	de l'exposition (\rightarrow 50)		enregistrables (\rightarrow 18)
111 <u>1</u> 11T	Assistance au réglage manuel de l'exposition	R8m30s	Temps d'enregistrement disponible* (→18)

* [m] et [s] indiquent « minute » et « seconde ».

Affichage de messages

La section ci-dessous explique la signification des principaux messages qui s'affichent sur l'écran ou sur le viseur, et des mesures à prendre.

 De plus amples informations sont fournies dans le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ». Vérifiez-le en plus des informations de la présente section.

[Certaines images ne peuvent pas être effacées] [Cette image ne peut pas être effacée]

- · Les images non conformes à DCF ne peuvent être effacées.
 - → Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→18)

[Erreur carte mémoire] [Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]

• Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

[Réinsérez la carte SD.] [Essayez avec une autre carte.]

- L'accès à la carte a échoué.
 → Remettez la carte en place.
- · Insérez une autre carte.

[Erreur de lecture] / [Erreur d'écriture] [Vérifiez la carte.]

- · La lecture des données a échoué.
 - → Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement.
- L'écriture de données a échoué.
 - → Mettez l'appareil hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
 - → Insérez une autre carte.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. (DMW-BLG10PP)
- · La batterie n'est pas détectée en raison de bornes souillées.
 - → Nettoyez les bornes de la batterie.

[Échec de connexion au point d'accès sans fil] / [Échec de connexion] / [Destination introuvable]

- · Faites les vérifications suivantes en ce qui a trait au point d'accès sans fil.
 - → Les informations sur le point d'accès sans fil sont incorrectes. Vérifiez le type d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement.
 - → Le point d'accès sans fil n'a pas été activé.
 - → Le paramétrage du point d'accès sans fil n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
- Vérifiez le paramétrage réseau de la destination.
- Les ondes radio en provenance d'autres appareils pourraient empêcher la connexion à un point d'accès sans fil.
 - → Vérifiez les autres appareils connectés au point d'accès sans fil ainsi que les appareils fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz.

[Aucune photo à envoyer]

 Ce message est affiché lorsqu'il n'y a aucune image à transmettre en raison des restrictions imposées par la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image.

Liste des menus

 Les rubriques de menu [Style photo], [MPA S/MPA F/MPA C], [Mode de mesure], [Haut.lumières/Ombres], [Dynamique i.], [Résolution i.], [Zoom i.] et [Zoom numérique] sont communes aux menus [Enr.] et [Images animées]. Si l'un des paramétrages du menu est modifié, le paramétrage correspondant sur l'autre menu sera également automatiquement modifié.

	Ô	[En	ır.]
--	---	-----	------

[Style photo]	Vous pouvez sélectionner les effets selon le concept de l'image que vous souhaitez créer. Ajuste les couleurs des effets et la qualité d'image.
[Taille image]	Établissez le nombre de pixels. (→45)
[Qualité]	Réglez le taux de compression utilisé pour le stockage des images. (\rightarrow 46)
[MPA S/MPA F/MPA C]	Sélectionnez la façon dont la mise au point est ajustée.
[Mode de mesure]	Le mode de mesure optique de la luminosité peut être changé. (\rightarrow 51)
[Vitesse rafale]	Définit la vitesse de rafale à utiliser pour l'enregistrement en rafale. (\rightarrow 54)
[Prise rafale auto]	Définit le réglage Simple/Rafale, la plage de compensation et l'ordre d'enregistrement des prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition. (\rightarrow 55)
[Retardateur]	Définit le temps précédant le lancement de l'enregistrement lors des prises de vues avec le retardateur. $(\rightarrow 56)$
[Haut.lumières/ Ombres]	Vous pouvez ajuster les zones claires et foncées d'une image tout en vérifiant la luminosité de ces zones sur l'écran.
[Dynamique i.]	Correction du contraste et de l'exposition.
[Résolution i.]	Enregistre les images fixes avec des contours plus nets et une impression de haute résolution.
[Enreg. simult. s/ filtre]	Spécifie s'il faut enregistrer en même temps les images avec filtre et sans filtre.
[Prise noct. main i.]	Combine en une seule image les images de paysage nocturne enregistrées en rafale haute vitesse. $(\rightarrow 28)$
[HDR i. (Dyn. étendue)]	Lorsqu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, la fonction [HDR i. (Dyn. étendue)] enregistre plusieurs photos à des réglages d'exposition différents et les combine ensuite pour créer une seule photo avec une très riche gradation. (→28)

[HDR (Dynamique étendue)]	L'appareil peut combiner 3 images fixes enregistrées à différentes expositions en une seule image à exposition adéquate et riche en gradations.
[Exposition multiple]	Vous pouvez créer un effet similaire équivalent à quatre fois le temps d'exposition sur une seule image.
[Prises en accéléré]	Vous pouvez prédéfinir l'heure de début d'enregistrement, l'intervalle d'enregistrement et le nombre de prises de vues à faire lors de l'enregistrement automatique d'images animées en accéléré avec des sujets tels que des animaux et des plantes.
[Anim. image par image]	Vous pouvez combiner les images fixes pour créer une animation image par image.
[Direction panoramique]	Vous pouvez spécifier le sens d'enregistrement à utiliser pour l'enregistrement d'images panoramiques. (\rightarrow 56)
[Type d'obturateur]	Vous pouvez effectuer les prises de vues avec deux types de mode d'obturateur : l'obturateur mécanique et l'obturateur électronique. (\rightarrow 52)
[Flash]	Effectue les réglages de flash suivant les conditions d'enregistrement. (→61)
[Sans yeux-rouges]	Détecte automatiquement les yeux rouges et corrige les données d'image fixe lors de l'enregistrement avec flash.
[Rég. limite ISO]	Définit la sensibilité ISO optimale avec la valeur sélectionnée comme limite supérieure de sensibilité ISO lorsque [Sensibilité] est réglé sur [AUTO] ou [B Iso].
[Paliers ISO]	Change les réglages de sensibilité ISO par pas de 1/3 EV ou 1 EV.
[Sensibilité étendue]	Vous pouvez élever les valeurs numériques réglables pour la sensibilité ISO.
[Réd.obtur.long]	Élimine le bruit de pixels produit lors des prises de vues à vitesse d'obturation inférieure.
[Zoom i.]	Permet d'augmenter le taux d'agrandissement tout en évitant la détérioration de la qualité d'image. (\rightarrow 59)
[Zoom numérique]	Améliore l'effet téléobjectif de vos images. Notez que l'agrandissement affectera la qualité d'image. (→59)
[Espace coul.]	Vous pouvez régler la méthode pour la reproduction des couleurs, de sorte que les images enregistrées s'affichent correctement sur les écrans d'ordinateur, les imprimantes, etc.
[Stabilisateur]	Détecte automatiquement le bougé pendant l'enregistrement, et fait des corrections.

[Visage]	Reconnaît un visage enregistré et ajuste automatiquement la mise au point et l'exposition en accordant une priorité plus élevée à ce visage.
[Configuration profil]	Vous pouvez spécifier le nom ou la date de naissance d'un bébé ou d'un animal domestique avant de faire une prise de vue, afin que le nom ou l'âge en mois/ années soit enregistré sur l'image.

The limages anime	es]
[РНОТО 4К]	Vous pouvez régler le mode d'images animées utilisé pour la création d'une image fixe haute résolution en extrayant une seule image à partir d'images animées 4K. (-42)
[Format enregistrement]	Définit le format de fichier (AVCHD, MP4) des images animées à enregistrer. ($ ightarrow$ 39)
[Qualité enreg.]	Définit la qualité d'image des images animées (taille, fréquence d'image, etc.) à enregistrer. (\rightarrow 39)
[Mode d'image]	Définit la méthode d'enregistrement des images fixes à extraire pendant l'enregistrement des images animées.
[MPA en continu]	Garde constamment la mise au point sur le même sujet.
[Aff. niv. micro]	Vous pouvez spécifier s'il faut ou non afficher le niveau du microphone sur l'écran d'enregistrement.
[Rég. niv. mic.]	Vous pouvez ajuster le niveau d'entrée audio sur l'un des 4 niveaux.
[Coupe-vent]	Si vous entendez le bruit du vent pendant un enregistrement audio, vous pouvez utiliser [Coupe- vent] pour atténuer efficacement le bruit du vent.

𝚱℃ [Personnalisé]	
[Utilisation rég. person.]	Appelle le réglage enregistré au moyen de [Mém. rég. person.].
[Mém. rég. person.]	Enregistre les réglages d'appareil actuels comme réglages personnalisés. (→35)
[Mode discret]	Désactivation simultanée des bips et du flash.
[Verrou MPA/EA]	Verrouille le réglage de la mise au point et/ou de l'exposition utilisé pour l'exécution du verrouillage MPA/EA.

[Verr. MPA/EA fixe]	Définit le fonctionnement de la touche [AF/AE LOCK] utilisée pour l'enregistrement en verrouillant la mise au point et/ou l'exposition.
[Déclench. MPA]	Permet l'ajustement automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
[Mi-pression]	Permet la libération de l'obturateur lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
[MPA rapide]	Permet une mise au point plus rapide lors de la pression sur le déclencheur.
[Dét. oculaire MPA]	Ajuste automatiquement la mise au point lorsque le détecteur oculaire est activé.
[Durée MPA précise]	Définit le temps pour l'affichage de l'écran agrandi si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur [+].
[Affichage MPA précise]	Définit le temps pour l'affichage de l'écran agrandi si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur [+].
[Lampe assist. MPA]	Allume la lampe d'assistance MPA lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, pour faciliter la mise au point quand il fait trop noir.
[Zone MP directe]	Déplace la zone de la mise au point automatique ou de l'assistance MPM au moyen des touches du curseur pendant l'enregistrement.
[Priorité MP/décl.]	Désactive l'enregistrement lorsque la mise au point n'est plus sur un sujet.
[MPA + MPM]	Permet l'ajustement manuel de la mise au point après l'exécution de la mise au point automatique.
[Assistance MPM]	Définit la méthode d'affichage pour l'assistance MPM (écran agrandi). (\rightarrow 48)
[Affichage assist. MPM]	Spécifie si l'écran d'assistance (écran agrandi) doit être agrandi sur une partie de l'écran ou sur l'écran entier.
[Guide MPM]	Affiche le guide de mise au point manuelle utilisé pour vérifier le sens de la mise au point sur l'écran lorsque l'on ajuste manuellement la mise au point. (\rightarrow 48)
[MP avec surlignement]	Lorsque vous faites la mise au point manuellement, cette fonction ajoute automatiquement de la couleur aux parties de l'image mises au point. (\rightarrow 48)
[Histogramme]	Spécifie s'il faut afficher l'histogramme.
[Grille référence]	Définit le type de motifs de référence à afficher pendant l'enregistrement.

[Haute lumière]	Fait clignoter les zones surexposées en noir et blanc pendant [Prév. auto] ou la lecture.
[Motif zébré]	Affiche la zone où il peut y avoir surexposition, avec un motif à zébrures.
[Vision directe monoch.]	Vous pouvez afficher l'écran d'enregistrement en noir et blanc.
[Prév. constante] (Mode M)	Permet de vérifier sur l'écran d'enregistrement l'effet de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation, lorsque le mode [Rég. manuel exposition] est activé.
[Posemètre]	Spécifie s'il faut afficher le posemètre. (→30)
[Guide molette]	Spécifie s'il faut afficher le guide d'utilisation.
[Style viseur]	Spécifie la méthode d'affichage du viseur. (\rightarrow 36)
[Style affichage écran]	Permutation de la méthode d'affichage de l'écran. (→36)
[Affichage infos écran]	Permute l'affichage sur écran des informations sur l'enregistrement.
[Zone enreg.]	Permutation du réglage d'angle de vue utilisé pour l'enregistrement des images fixes et des images animées.
[Aff. mémoire]	Permutation de l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible.
[Prév. auto]	Réglez le temps pour l'affichage des images fixes après les prises de vues.
[Réglage touche Fn]	Vous pouvez assigner les fonctions les plus fréquemment utilisées à des touches spécifiques. (\rightarrow 22)
[Levier du zoom]	Permet de commuter le réglage d'utilisation du levier du zoom.
[Bague de commande]	Vous pouvez assigner les fonctions souvent utilisées à la bague de commande. $(\rightarrow 24)$
[Reprise zoom]	Conservation de la positon du zoom lorsque l'appareil est mis hors marche.
[MENU R.]	Permute la méthode pour le réglage des options du menu rapide.
[Sélecteur iA]	Modifie la méthode d'utilisation de la touche [iA] utilisée pour permuter sur le mode [Automatisation intelligente].
[Touche vidéo]	Activation/désactivation de la touche d'images animées.
[Détecteur oculaire]	Paramétrage de la sensibilité du détecteur oculaire ou de la permutation de l'affichage entre le viseur et l'écran.

[Configuration]

[Réglage horloge]	Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage. $(\rightarrow 20)$
[Heure mondiale]	Pour régler l'heure locale d'une destination de voyage.
[Date de voyage]	Enregistrez la date où vous avez pris vos photos en entrant au préalable la date de départ.
[Wi-Fi]	Configurez les réglages requis pour la fonction Wi-Fi.
[Bip]	Règle les bips ou les sons de déclencheur.
[Mode vision directe]	Règle la vitesse d'affichage et la qualité d'image de l'écran (écran vision directe) lors de l'enregistrement d'images.
[Écran]/[Viseur]	Ajustez la luminosité et la couleur de l'écran ou du viseur.
[Luminosité de l'écran]	Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran en fonction de la luminosité autour de l'appareil.
[Mode de veille]	L'appareil photo se met automatiquement hors marche si aucune commande n'est effectuée pendant une période prédéfinie.
[Mode USB]	Pour sélectionner la méthode de communication lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante au moyen d'un câble de connexion USB (fourni).
	Devenue dification and a second frances a still and to second
[Connexion télé]	l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil.
[Connexion télé] [Reprise menu]	l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan]	Pour modifier les parametrages à utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu]	Pour modifier les parametrages a utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu] [Langue]	Pour modifier les parametrages à utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages. Réglez la langue d'affichage.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu] [Langue] [Affichage version]	Pour modifier les parametrages a utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages. Réglez la langue d'affichage. Vérifiez la version du micrologiciel de l'appareil photo ou du flash fourni (si le flash est fixé).
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu] [Langue] [Affichage version] [Arrêt auto retardateur]	Pour modifier les parametrages a utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages. Réglez la langue d'affichage. Vérifiez la version du micrologiciel de l'appareil photo ou du flash fourni (si le flash est fixé). Le retardateur se désactive si vous mettez l'appareil photo hors marche.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu] [Langue] [Affichage version] [Arrêt auto retardateur] [Renuméroter]	Pour modifier les paramètrages a utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages. Réglez la langue d'affichage. Vérifiez la version du micrologiciel de l'appareil photo ou du flash fourni (si le flash est fixé). Le retardateur se désactive si vous mettez l'appareil photo hors marche. Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu] [Langue] [Affichage version] [Arrêt auto retardateur] [Renuméroter] [Restauration]	Pour modifier les paramétrages a utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages. Réglez la langue d'affichage. Vérifiez la version du micrologiciel de l'appareil photo ou du flash fourni (si le flash est fixé). Le retardateur se désactive si vous mettez l'appareil photo hors marche. Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images. Pour rétablir tous les paramétrages à leur valeur par défaut.
[Connexion télé] [Reprise menu] [Couleur arrière-plan] [Informations du menu] [Langue] [Affichage version] [Affichage version] [Arrêt auto retardateur] [Renuméroter] [Restauration] [Réinit. paramètres Wi-Fi]	Pour modifier les paramétrages à utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil. Sauvegarde le dernier paramétrage effectué au menu. Réglez la couleur de l'arrière-plan de l'écran de menu. Affichage à l'écran du menu d'explications sur les rubriques du menu et les paramétrages. Réglez la langue d'affichage. Vérifiez la version du micrologiciel de l'appareil photo ou du flash fourni (si le flash est fixé). Le retardateur se désactive si vous mettez l'appareil photo hors marche. Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images. Pour rétablir tous les paramétrages à leur valeur par défaut. Rétablissez les valeurs par défaut des réglages [Wi-Fi].

▶ [Lecture]		
[Diaporama]	Défilement automatique des images en séquence.	
[Mode lecture]	Vous pouvez réduire le nombre d'images à afficher au moyen de filtres de catégories, d'images favorites, etc.	
[Enreg. emplacement]	Vous pouvez écrire sur les images les informations d'emplacement (longitude/latitude) envoyées depuis le téléphone intelligent.	
[Traitement RAW]	Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour développer les images fixes enregistrées au format RAW. Les images fixes créées sont sauvegardées au format JPEG.	
[Édition titre]	Permet la saisie de caractères (commentaires) sur une image enregistrée.	
[Timbre caract.]	Vous pouvez inscrire la date et l'heure d'enregistrement, les noms, la destination de voyage, les dates de voyage, etc., sur les photos enregistrées.	
[Division vidéo]	Les images animées enregistrées peuvent être divisées en 2 parties.	
[Vidéo en accéléré]	Vous pouvez créer des images animées à partir des images d'un groupe enregistrées au moyen de [Prises en accéléré].	
[Vidéo image/ image]	Vous pouvez créer des images animées à partir des images d'un groupe enregistrées au moyen de [Anim. image par image].	
[Redimen.]	La taille de l'image peut être réduite.	
[Cadrage]	Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.	
[Pivotement]	Appliquez aux images une rotation manuelle de 90°.	
[Rotation aff.]	Appliquez une rotation automatique aux images prises en sens portrait.	
[Mes favoris]	Permet d'assigner une étiquette à une image, avec une marque la définissant comme image favorite.	
[Impression]	Spécifie les images et le nombre d'images à imprimer.	
[Protection]	Activez la protection pour éviter la suppression accidentelle des images.	
[Modif. visage]	Cette fonction permet d'éditer ou d'effacer des informations erronées relatives à la reconnaissance de visage.	
[Tri images]	Vous pouvez régler l'ordre d'affichage utilisé pour l'affichage des images sur cet appareil.	
[Confirm. effacem.]	Vous pouvez spécifier Oui/Non pour l'option à sélectionner en premier, entre [Oui] et [Non], sur l'écran de confirmation qui apparaît lorsque yous supprimez une image	

Dépannage

- · La fonction [Restauration] dans le menu [Configuration] pourrait le régler.
- De plus amples informations sont fournies dans le « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) ». Vérifiez-le en plus des informations de la présente section.

La mise au point n'est pas précise.

- · Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet.
- · [Priorité MP/décl.] est réglé sur [DÉCLENCH.].
- · [Déclench. MPA] est réglé sur [NON].
- Verrouillage EA (→49) n'est pas bien réglé.

Les photos enregistrées sont floues. La fonction de stabilisation est moins efficace.

- Dans un endroit sombre, la vitesse d'obturation est plus lente et la fonction de stabilisation est moins efficace.
 - → Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
- Lorsque vous utilisez une vitesse d'obturation moins élevée, utilisez un trépied et le retardateur (→56).

Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL). Le sujet apparaît déformé.

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés dans les appareils photo numériques. Cela n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Si le sujet passe rapidement devant l'objectif, il semblera légèrement distordu.
- Si vous effectuez des prises de vues avec [OBTÉLECT], il est possible de réduire les bandes en réglant l'appareil sur une vitesse d'obturation plus lente. (→32)

Le flash ne s'allume pas.

Le flash ne se déclenche pas dans les situations suivantes :

- · Lorsque l'effet d'image (filtre) est activé.
- Lorsque l'appareil est réglé pour utiliser [Prise rafale auto], test d'équilibre des blancs, ou [Rafale format].
- · Lorsque le mode [Rafale] est utilisé.
- · Pendant l'enregistrement d'une image panoramique.
- · Lorsque [HDR (Dynamique étendue)] est réglé sur [OUI].
- Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique (→52).
 → Réglez [Type d'obturateur] sur [AUTO] ou [OBTMÉC].
- · Lorsque [Mode discret] est réglé sur [OUI].
 - → Réglez [Mode discret] sur [NON].

Il n'est pas possible de visualiser les images. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- · Aucune carte n'est insérée dans l'appareil.
- Il n'y a pas d'image à lire sur la carte.
- Est-ce que le nom de fichier de l'image a été changé sur un ordinateur? Si oui, le fichier ne pourra être pris en charge par l'appareil photo.
- [Mode lecture] est réglé sur une autre option que [Lecture normale].
 - → Réglez [Mode lecture] sur [Lecture normale].

L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

· La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.

Les images animées enregistrées sur cet appareil ne peuvent être prises en charge par d'autres appareils photo.

 Même si le périphérique utilisé est compatible avec les formats AVCHD et MP4, la qualité visuelle ou sonore des images animées enregistrées sur cet appareil pourrait laisser à désirer ou ces images pourraient ne pas pouvoir être lues. De plus, il pourrait arriver que les informations sur l'enregistrement ne soient pas correctement affichées.

Connexion impossible au réseau LAN sans fil. Interruption de la communication radio

- Utilisez à l'intérieur de la portée du réseau sans fil.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)

Le point d'accès sans fil n'est pas affiché ou la connexion n'est pas possible.

- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.
 - → Effectuez la connexion à proximité du point d'accès sans fil.
 - → Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.
 - → Réorientez l'appareil photo.
- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- · Les méthodes de connexion varient suivant le point d'accès sans fil.
 - → Reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Je n'arrive pas à me connecter à mon PC Windows 8. Le nom d'utilisateur et le mot de passe ne sont pas reconnus.

- Avec certaines versions du système d'exploitation, par exemple sous Windows 8, il y a deux types de compte d'utilisateur (compte local/compte Microsoft).
 - → Veillez à régler le compte local et à utiliser son nom d'utilisateur et son mot de passe.

La connexion Wi-Fi ne reconnaît pas mon PC.

- Par défaut, la connexion Wi-Fi utilise le nom du groupe de travail par défaut « WORKGROUP ». Si le nom du groupe de travail a été modifié, il ne sera pas reconnu.
 - → Sélectionnez [Connexion PC] puis [Modification du nom du groupe de travail] dans le menu [Configuration Wi-Fi] pour modifier le nom de groupe de travail de sorte qu'il corresponde à celui de votre ordinateur.

La transmission de l'image est interrompue à mi-parcours. Une image n'a pas pu être transmise.

- Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.
- La taille de l'image est-elle trop grande?
 - → Divisez l'image animée avec [Division vidéo].
 - → Réduisez la résolution de l'image (taille du fichier) sous [Taille], puis envoyez.
- Le format de fichier des images qui peuvent être envoyées varie suivant la destination.

Pendant l'enregistrement d'images animées 4K, il est parfois difficile d'ajuster la mise au point en mode de mise au point automatique.

 Cela peut se produire lorsque l'on fait une prise de vue en réduisant la vitesse de mise au point automatique afin d'ajuster la mise au point avec une grande précision. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Spécifications

Appareil photo numérique : Information pour votre sécurité

Alimentation Consommation	8,4 V c.c. 2,1 W (prise de vue avec l'écran) 2,3 W (prise de vue avec le viseur) 1,5 W (visualisation avec l'écran)
	1,6 W (visualisation avec le viseur)

Nombre de pixels	12 800 000 pixels	
Capteur d'image	Capteur MOS de 4/3 po, nombre total de pixels 16 840 000 pixels Filtre couleurs primaires	
Objectif	Zoom optique 3,1x f =10,9 mm à 34 mm (équivalent pour appareil photo avec pellicule 35 mm : 24 mm à 75 mm) / Max. grand-angle : F1.7 à F16.0 Max. téléobjectif : F2.8 à F16.0 Diamètre du filtre Ф43 mm	
Stabilisateur de l'image	Méthode optique	
Plage de mise au point	MPA : 50 cm (1,6 pi) (max. grand-angle) / 50 cm (1,6 pi) (max. téléobjectif) à ∞ MPA macro / MPM / Automatisation intelligente / Images animées : 3 cm (0,098 pi) (max. grand-angle) / 30 cm (0,98 pi) (max. téléobjectif) à ∞	
Système d'obturation	Obturateur électronique + obturateur mécanique	
Éclairage minimum	Environ 5 lx (lorsque i-Faible éclairage est utilisé, la vitesse d'obturation est 1/30º de seconde)	
Vitesse d'obturation	Image fixe : 60 secondes à 1/4000° de seconde (Lors de l'utilisation de l'obturateur mécanique) 1 seconde à 1/16000° de seconde (Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique) T (Temps) (Environ 120 secondes max.)	
Exposition	$\begin{array}{l} \mbox{Programme EA (P) / exposition à priorité d'ouverture (A) / \\ \mbox{exposition à priorité d'obturation (S) / exposition manuelle (M) \\ \mbox{Compensation de l'exposition (par pas de 1/3 EV, -3 EV à +3 EV) } \end{array}$	

Écran	Écran ACL TFT 3,0 po (3:2) (environ 921 600 points) (champ visuel d'environ 100 %)	
Viseur	Écran ACL couleur 0,38 po (16:9) (Équivaut à environ 2 760 000 points) (champ visuel d'environ 100 %) (avec molette de réglage dioptrique -4,0 à +3,0)	
Mode du flash	Automatique, Automatique/Réduction des yeux rouges, Activation forcée, Activation forcée/Réduction des yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction des yeux rouges, Désactivation forcée	
Microphones	Stéréophonique	
Haut-parleur	Monaural	
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD / carte mémoire SDHC* / carte mémoire SDXC* * UHS-I UHS classe de vitesse 3	
Format des fichiers d'enregistrement		
Image fixe	RAW / JPEG (basé sur Design rule for Camera File system, basé sur la norme Exif 2.3 / conforme à DPOF)	
Images animées	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	
Format de compression audio	AVCHD : Dolby® Digital (2 ca.) MP4 : AAC (2 ca.)	
Interface		
Numérique	USB 2.0 (Haute vitesse)	
Vidéo analogique	Composite NTSC	
Audio	Sortie ligne audio (monaural)	
Prises		
AV OUT/DIGITAL	Prise spécialisée (8 broches)	
HDMI	Micro HDMI de type D	
Dimensions	Environ 114,8 mm (L) x 66,2 mm (H) x 55,0 mm (P) [4,52 po (L) x 2,61 po (H) x 2,17 po (P)] (parties en saillie non comprises)	
Poids	Avec carte et batterie : environ 393 g (0,86 lb) Sans carte ni batterie : environ 351 g (0,77 lb)	

Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)	
Humidité relative de fonctionnement	10 % à 80 %	
Sélection de langue	[ENGLISH] / [DEUTSCH] / [FRANÇAIS] / [ESPAÑOL] / [PORTUGUÊS] / [ITALIANO] / [繁體中文] / [日本語]	

Wi-Fi

Norme d'observation	IEEE 802.11b/g/n (norme concernant le protocole de réseau local sans fil)	
Fréquence utilisée (fréquence centrale)	2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux)	
Méthode de cryptage	WPA™ / WPA2™ conforme à Wi-Fi	
Méthode d'accès	Mode à infrastructures	

■ NFC

Norme d'observation	ISO / CEI 18092 NFC-F (Mode passif)
------------------------	-------------------------------------

■ Chargeur de batterie (Panasonic DE-A99B) : Précautions à prendre

Entrée :	~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Sortie :	=== 8,4 V, 0,43 A

Mobilité de l'équipement : Mobile

■ Batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLG10PP): Précautions à prendre

Tension /	7,2 V / 1025 mAh
capacité :	

Flash (fourni)

Nombre-guide	Équivaut à 10 (ISO 200• m), équivaut à 7 (ISO 100• m)	
Angle d'éclairage	24 mm (équivalent pour appareil photo avec pellicule 35 mm)	

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Accessoires pour appareils photo numériques

Description	Nº de pièce
Bloc-batterie	DMW-BLG10
Adaptateur secteur*1	DMW-AC10
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC11
Flash*2	DMW-FL220 / DMW-FL360L / DMW-FL580L
Lampe à DEL	VW-LED1
Protège-objectif	DMW-LFAC1
Viseur externe	DMW-VF1
Câble de connexion USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1

*1 Assurez-vous de vous procurer ensemble l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option). L'adaptateur secteur (en option) ne peut être utilisé seul.

- *2 Pour plus de détails sur le flash, reportez-vous à (→60) dans ce manuel, et aux instructions correspondantes pour le flash.
- Les numéros de pièce indiqués sont à jour en date de septembre 2014. Ils peuvent être modifiés sans préavis.
- Il se peut que certains accessoires en option ne soient pas disponibles dans certains pays.

Consultation du manuel d'utilisation

(Fichier au format PDF)

Des instructions plus détaillées sont présentes dans le manuel d'utilisation des fonctions avancées (fichier au format PDF) fourni sur le disque. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

Sous Windows

- ① Mettez le PC en marche et introduisez le disque contenant le manuel d'utilisation (fourni).
 - Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez afficher le menu en sélectionnant et exécutant [Launcher.exe].
 - Sous Windows 8/Windows 8.1, vous pouvez faire apparaître le menu en cliquant sur un message qui s'affiche après l'insertion du DVD et en sélectionnant [Launcher.exe] et en l'exécutant.
 - Vous pouvez aussi afficher le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] sous [Ordinateur]. (La partie « XXXX » varie suivant le modèle.)
- 2 Cliquez sur [Manuel d'utilisation].
- ③ Sélectionnez la langue puis cliquez sur [Manuel d'utilisation] pour lancer l'installation.

Pour revenir au menu d'installation.

④ Double-cliquez sur le raccourci « Manuel d'utilisation » affiché sur le bureau.



S'il n'est pas possible d'ouvrir le manuel d'utilisation (fichier au format PDF)

La version 5.0 d'Adobe Acrobat Reader ou supérieure ou la version 7.0 d'Adobe Reader ou supérieure est requise pour lire ou imprimer le manuel d'utilisation (fichier au format PDF).

- Il est possible de télécharger la version d'Adobe Reader compatible avec votre système d'exploitation du site suivant. http://get.adobe.com/reader/otherversions/
- Désinstallation du « Manuel d'utilisation Fonctions avancées (fichier au format PDF) » Supprimez le fichier PDF dans le dossier suivant. Program Files\Panasonic\Lumix\

Sous Mac

- ① Mettez le PC en marche et introduisez le disque contenant le manuel d'utilisation (fourni).
- ② Ouvrez le dossier « Manual » sur le DVD (fourni).
 - Le dossier « Manual » s'affiche de nouveau.
- ③ Ouvrez le dossier « Manual » sur le DVD (fourni) et copiez le fichier PDF dans le dossier de langue.
- ④ Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

Garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

Appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Périphériques pour appareils photo numériques	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires d'appareils photo numériques	Quatre-vingt-dix (90) jours, pièces et main-d'œuvre

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT <u>LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT</u>, EST REQUISE.

RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, de piles inadéquates, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle. Les piles sèches, les cartouches d'encre et le papier sont également exclus de la présente garantie.

Les piles rechargeables sont couvertes par une garantie de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat original.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

SERVICE SOUS GARANTIE

Pour tout renseignement sur les produits, réparation ou assistance technique, veuillez visiter notre page Soutien :

www.panasonic.ca/french/support

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control[™] est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
 Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPad, iPhone et iPod touch sont des marques de commerce d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance[®].
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance[®].
- « Wi-Fi[®] » et « Wi-Fi Direct[®] » sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance[®].
- «Wi-Fi Protected Setup™ », «WPA™ » et «WPA2™ » sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance[®].
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.













Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive Mississauga, Ontario L4W 2T3

www.panasonic.com

© Panasonic Corporation 2014

Imprimé en Chine