

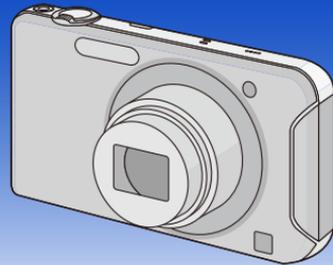
Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

Modèle **DMC-SZ5**

LUMIX



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



VQT4K05
F0712TC0

Table des matières

Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo.....	6
Accessoires fournis	7
Noms des composants	8

Préparatifs

Chargement de la batterie	10
• Mise en place de la batterie.....	11
• Chargement.....	13
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables	16
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément).....	18
À propos de la mémoire interne/carte.....	19
• Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible.....	22
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	23
• Changement du réglage de l'horloge.....	24
Conseils pour prendre de bonnes photos	25
• Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil.....	25
• Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)	25

Fonctions de base

Sélection du mode d'enregistrement	26
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	27
• Modification des réglages.....	29
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode image normale)	30
Mise au point	31
Enregistrement d'images animées	33
• Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées	35
Visualisation des images ([Lecture normale]).....	36
• Sélection d'une image	36
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")	37
• Visualisation avec fonction zoom.....	37
Visualisation d'images animées	38
Effacement des images	39
• Effacement d'une seule image	39
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images.....	40
Réglage du menu	41
• Réglage des rubriques du menu.....	41
• Utilisation du menu rapide	42
À propos du menu de configuration	43

Enregistrement

À propos de l'écran ACL	51
Prises de vues avec zoom	52
• Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/ zoom intelligent/zoom numérique	52
Prises de vues en utilisant le flash incorporé	55
• Sélection du réglage du flash approprié	55
Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])	59
Prises de vues avec retardateur	60
Compensation de l'exposition	61
Enregistrement d'images ayant l'apparence de dioramas (Mode d'effet miniature)	62
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)	63
• [Portrait]	64
• [Carnation]	64
• [Paysage]	64
• [Photo panoramique]	65
• [Sports]	68
• [Portrait nocturne]	68
• [Paysage nocturne]	68
• [Nourriture]	68
• [Bébé1]/[Bébé2]	69
• [Animal domestique]	70
• [Crépuscule]	70
• [Sensibilité élevée]	70
• [À travers vitre]	70
• [Encadrement]	70
Saisie de texte	71
Utilisation du menu [Enr.]	72
• [Taille image]	72
• [Sensibilité]	73
• [Équilibre blancs]	74
• [Mode MPA]	76
• [Exposition i.]	79
• [Résolution i.]	79
• [Zoom numérique]	79
• [Prise en rafale]	80
• [Mode couleur]	82
• [Lampe assist. MPA]	82
• [Sans yeux-rouges]	83
• [Stabilisateur]	83
• [Timbre date]	84
• [Réglage horloge]	84
Utilisation du menu [Images animées]	85
• [Qualité enreg.]	85
• [MPA en continu]	85

Visualisation/Édition

Modes de lecture	86
• [Diaporama]	87
• [Lecture filtrée]	89
• [Calendrier]	90
Modifications amusantes des images enregistrées	91
• [Retouche auto]	91
Utilisation du menu [Lecture]	92
• [Enreg. emplacement].....	92
• [Sélection téléchargement]	93
• [Timbre caract.].....	95
• [Div. img. animées]	97
• [Redimen.]	98
• [Cadrage].....	99
• [Mes favoris]	100
• [Impression]	101
• [Protection].....	103
• [Copie]	104

Wi-Fi

Possibilités avec la fonction Wi-Fi®	105
Fonction Wi-Fi	107
Configuration de la connexion avec [Assistant Wi-Fi]	108
Opérations sur téléphone intelligent	109
Préparatifs de l'envoi d'images	113
Transmission d'images	117
Affichage sans fil d'images sur un téléviseur	120
Impression sans d'images	121
Transmission automatique d'images	122
Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]	125
• [Assistant Wi-Fi].....	125
• [Point d'accès]	125
• [LUMIX CLUB]	129
• [Nom de l'appareil].....	132
• [Périph. AV externe].....	133
• [Touche Wi-Fi].....	134
• [Mot de passe Wi-Fi].....	135
• [Adresse MAC].....	136
• [Réinit. paramètres Wi-Fi].....	136
• [Règlements approuvés].....	136

Connexion à un autre appareil

Visualisation des images sur un téléviseur	137
Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC	139
• Téléchargement d'images sur le service WEB avec l'outil de téléchargement "LUMIX - Téléchargeur d'images"	143
Sauvegarde d'images fixes et d'images animées sur un enregistreur	144
• Copie à partir d'une carte SD	144
Impression des photos	146
• Sélection et impression d'une seule image	148
• Sélection et impression de plusieurs images.....	148
• Paramétrages de l'impression	149

Autres

Affichage à l'écran	152
Précautions à prendre	154
Affichage des messages	159
En cas de problème	162

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL, ou l'étui externe peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes.

Il peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.

- Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
- Si vous vous asseyez avec l'appareil photo dans vos poches de pantalon ou si vous l'insérez dans un sac plein ou étroit, etc.
- Si vous attachez des articles tels que des accessoires à la dragonne fixée à l'appareil photo.
- Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/l'égouttement/l'eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
- Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
- Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

■ Condensation (Objectif embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de la température ambiante, la buée disparaît naturellement.



■ Cet appareil ne peut être exporté ni emporté dans des pays sur lesquels les États-Unis imposent un embargo.

- Les règlements de la Export Administration Regulation (EAR) s'appliquent à cet appareil puisqu'il comporte un logiciel de chiffrement développé aux États-Unis.

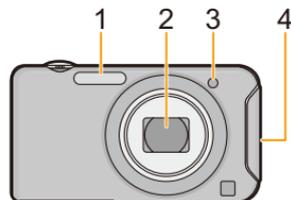
Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

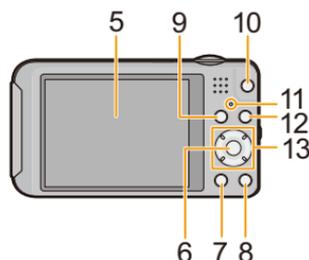
- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté. Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le "Manuel d'utilisation Fonctions de base".
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**
Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms des composants

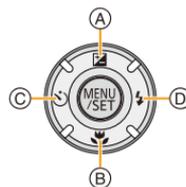
- 1 Flash (P55)
- 2 Objectif (P6, 155)
- 3 Voyant du retardateur (P60)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P82)
- 4 Émetteur Wi-Fi® (P105)



- 5 Écran à cristaux liquides (P51, 152, 155)
- 6 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P41)
- 7 Touche de l'affichage [DISP.] (P51)
- 8 Touche de menu rapide [Q.MENU] (P42)
Touche d'effacement
d'annulation [↵/↶] (P39)
- 9 Touche du mode [MODE] (P26, 86)
- 10 Touche [Wi-Fi] (P134)
- 11 Voyant de recharge (P13)
Voyant de connexion Wi-Fi (P106)
- 12 Touche de lecture [▶] (P36)



- 13 Touches du curseur
 - Ⓐ: ▲/Touche de compensation de l'exposition (P61)
 - Ⓑ: ▼/Touche du mode macro (P59)
Détection MPA (P78)
 - Ⓒ: ◀/Touche du retardateur (P60)
 - Ⓓ: ▶/Touche de réglage du flash (P55)



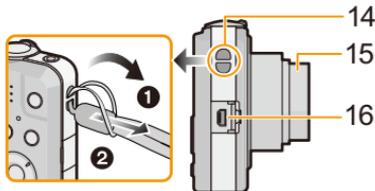
Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.

Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)

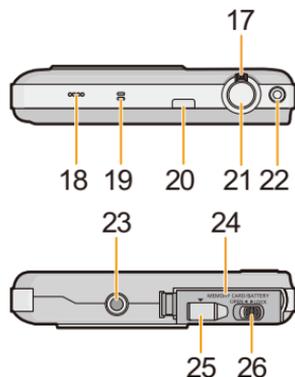


ou Appuyez sur ▼

- 14 Cœillet de la dragonne
- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.
- 15 Barillet d'objectif
- 16 Prise numérique/sortie AV
- [AV OUT/DIGITAL] (P13, 137, 140, 146)
- Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie.



- 17 Levier du zoom (P52)
- 18 Haut-parleur (P45)
- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 19 Microphone
- 20 Touche alimentation (P23)
- 21 Déclencheur (P27, 30)
- 22 Touche d'images animées (P33)
- 23 Réceptacle du trépied
- Un trépied avec vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 po) ou plus pourrait endommager l'appareil.
- 24 Couvercle du logement de la carte/batterie
- 25 Couvercle du coupleur c.c.
- Lorsqu'un adaptateur secteur est employé, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (vendu séparément) sont utilisés. (P12)
- 26 Levier de dégagement (P11, 18)



Chargement de la batterie

Utilisez l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) et la batterie conçus pour cet appareil.

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Ne chargez la batterie que lorsqu'elle est en place dans l'appareil.

État de l'appareil	Chargement
Hors marche	○
En marche	—*

- * L'appareil ne peut fonctionner sur le secteur via le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) que dans le mode lecture. (La batterie n'est pas chargée.)
- Si aucune batterie n'a été mise en place, aucune recharge n'est effectuée et l'appareil ne peut être alimenté.

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

Mise en place de la batterie

Mettez la batterie en place dans l'appareil pour la recharger.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.

1 Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

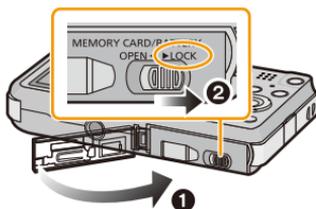
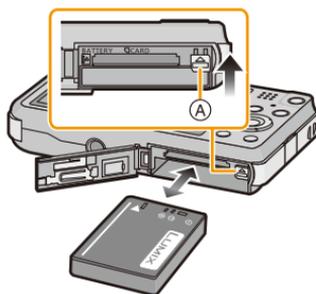
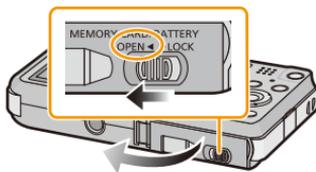
- Assurez-vous de toujours utiliser des batteries de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

2 En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond jusqu'à ce qu'elle soit bien enclenchée, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A).

Tirez sur le levier de dégagement (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

3 **1:** Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



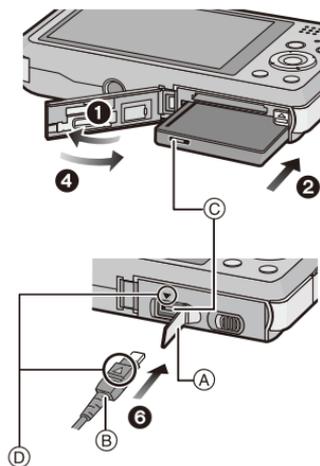
Nota

- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

Lorsqu'un adaptateur secteur est utilisé, assurez-vous que le coupleur c.c. et l'adaptateur Panasonic (vendus séparément) sont utilisés.

L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. Panasonic (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé individuellement.

- 1 Ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- 2 Insérez le coupleur c.c. en prenant garde à son orientation.
- 3 Ouvrez le rabat du connecteur du coupleur c.c. (A).
 - Ouvrez le rabat du coupleur en le poussant de l'intérieur.
- 4 Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
 - Vérifiez que le couvercle du logement de la carte/batterie est fermé.
- 5 Branchez le cordon de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.
- 6 Connectez l'adaptateur secteur (B) dans la prise [DC IN] (C) du coupleur c.c.



ⓓ Alignez les marques, puis insérez.

- Assurez-vous que seuls l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. recommandés pour cet appareil sont utilisés. L'utilisation d'autres dispositifs pourrait endommager l'appareil.

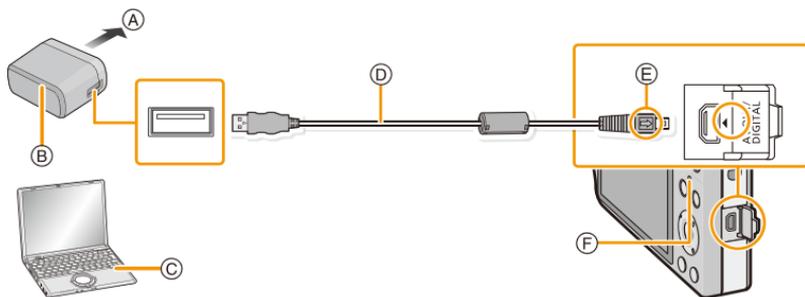
Nota

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (vendu séparément).
- Certains trépieds ne peuvent être fixés à l'appareil lorsqu'un coupleur c.c. a été connecté.
- Débranchez l'adaptateur secteur avant d'ouvrir le couvercle du logement de la carte/batterie.
- Si l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. ne sont pas requis, débranchez-les de l'appareil photo numérique. Conservez également le couvercle du coupleur c.c. fermé.
- Lisez également les modes d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.

Chargement

- Il est recommandé de recharger la batterie dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (identique à la température interne de la batterie).

Vérifiez que l'appareil est hors marche.



- Ⓐ Vers une prise de courant
- Ⓑ Adaptateur secteur (fourni)
- Ⓒ PC (en marche)
- Ⓓ Câble de connexion USB (fourni)
 - Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.
(Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- Ⓔ Alignez les marques, puis insérez.
- Ⓕ Voyant de recharge

(Recharge par une prise de courant)

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

- Utilisez l'adaptateur secteur (fourni) à l'intérieur.

(Recharge par le truchement d'un ordinateur)

Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni/vendu séparément).

- La recharge pourrait ne pas être possible selon les spécifications de l'ordinateur.
- Si l'appareil devait figer durant la recharge de la batterie, la recharge sera interrompue.
- La connexion de cet appareil photo à un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché dans une prise de courant entraînera l'épuisement précoce de la batterie de l'ordinateur. Ne laissez pas l'appareil photo branché pendant une longue période.
- Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à un port USB de l'ordinateur. Ne connectez pas l'appareil photo au port USB d'un écran, d'un clavier ou d'une imprimante, ni à un concentrateur USB.

■ À propos du voyant de recharge

Allumé en

rouge: Recharge en cours.

Éteint : La recharge est terminée. (La recharge terminée, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

■ Temps de chargement

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

Durée de chargement

Env. 180 minutes

- **Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.**
- **Le temps de recharge, lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, varie selon le rendement de l'ordinateur.**

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est faible. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

 **Nota**

- **Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.**
 - N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).
 - N'utilisez pas un adaptateur secteur autre que celui fourni.
 - N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
 - L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) ne doivent être utilisés qu'avec cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
 - Retirez la batterie après utilisation. (La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.)
 - La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
 - Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat, mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)
 - Si un problème devait survenir avec l'alimentation électrique (une panne de courant, par exemple), la recharge pourrait ne pas être complète. Le cas échéant, débranchez le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément), puis rebranchez-le.
 - Si le voyant de charge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge est mise en pause en raison d'une température située hors de la plage appropriée pour le chargement, et ce n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement.
- Raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) dans un endroit où la température ambiante (et la température de la batterie) se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) et essayez la recharge à nouveau.

Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

■ Enregistrement de photos

Nombre de photos enregistrables	Env. 250 photos	Conformément aux normes de la CIPA, dans le mode prise de vue normale
Durée d'enregistrement	Env. 125 minutes	

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité relative: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Avec la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie soit refroidie.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]

■ Enregistrement d'images animées

Enregistrement avec qualité d'image réglée sur [HD]

Durée d'enregistrement	Env. 90 minutes
Durée d'enregistrement réelle	Env. 45 minutes

- Ces durées s'appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité relative de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- La durée d'enregistrement réelle est la durée disponible dans des conditions où des opérations telles que la mise en/hors marche, le lancement/arrêt de l'enregistrement, le zoom, etc. sont effectuées à répétition.
- La durée d'enregistrement continue maximum d'images animées est de 29 minutes 59 secondes. La durée d'enregistrement maximum possible est affichée à l'écran.

■ Visualisation**Durée de la visualisation****Env. 240 minutes****📌 Nota**

- **La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.**

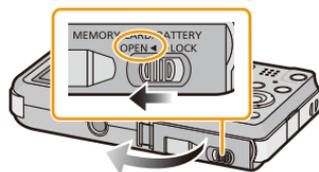
Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

- Dans des conditions de basses températures, comme en ski.
 - Lors de l'utilisation de [Mode ACL].
 - Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

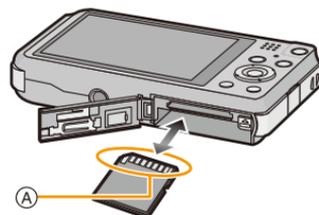
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

1 Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



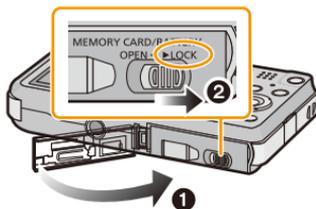
2 Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.



(A): Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

3 **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



Nota

- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la carte. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

En l'absence de carte	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.
Avec une carte en place	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.

• Lors de l'utilisation de la mémoire interne:

 →  (l'indicateur d'accès*)

• Lors de l'utilisation de la carte mémoire:

 (l'indicateur d'accès*)

- * L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos dans la mémoire interne (ou sur la carte).



Mémoire interne

- Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P104)
- **Capacité mémoire: Environ 55 Mo**
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

Carte

Les types de cartes suivants sont pris en charge par l'appareil.
(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Caractéristiques
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte SD avec une vitesse* de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC. • Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC. • Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	

* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Exemple :

CLASS  

• Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

Nota

- **Durant l'accès à la carte (écriture, lecture et suppression d'images, formatage, etc.) ne coupez pas l'alimentation, ni ne retirez la carte ou la batterie, ni ne déconnectez l'adaptateur secteur (fourni/vendu séparément). De plus, protégez l'appareil contre la vibration, les chocs et l'électricité statique.**
Cela pourrait endommager la carte ou les données qui s'y trouvent et compromettre le bon fonctionnement de l'appareil.
Si des problèmes de fonctionnement surviennent à cause de la vibration, des chocs ou de l'électricité statique, recommencez cette procédure.
- Commutateur de protection en écriture (A). (Lorsque ce commutateur est réglé sur la position [LOCK], aucune écriture ou suppression ni aucun formatage ne sont possibles. Pour permettre l'écriture, la suppression et le formatage, il suffit de remettre le commutateur dans sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P49)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

À propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et de la durée d'enregistrement disponible

- Appuyez sur la touche [DISP.] pour commuter l'affichage (nombre de photos enregistrables, durée d'enregistrement disponible, etc.). (P51)

- (A) Nombre d'images enregistrables
- (B) Durée d'enregistrement disponible



- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ceux-ci varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

Nombre d'images enregistrables

- [+99999] est affiché s'il y a plus de 100 000 images restantes.

Taille des images	Mémoire interne (Environ 55 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
14M (4:3)	9	330	5490	10980
5M (4:3)	19	650	10620	21490
0,3M (4:3)	310	10050	162960	247160

Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

- "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.

Réglage de la qualité d'enregistrement	Mémoire interne (Environ 55 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
HD	–	23m30s	6h28m	13h5m5s
VGA	1m20s	51m43s	14h13m55s	28h47m50s

Nota

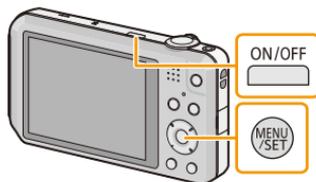
- La durée d'enregistrement disponible est la durée totale de toutes les séquences d'image animées ayant été enregistrées.
- Lors de la sélection des images à télécharger vers un service WEB, le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sur la carte pourraient être moindres.
- La durée d'enregistrement continue maximum d'images animées est de 29 minutes 59 secondes. La durée d'enregistrement maximum possible est affichée à l'écran.
- La durée d'enregistrement en continu maximum disponible est affichée à l'écran.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

1 Appuyez sur la touche alimentation.

- Lorsque l'écran de sélection de langue n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



2 Appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

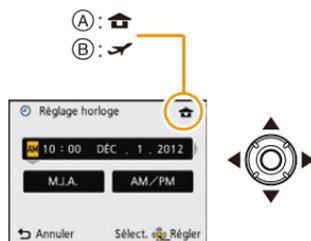
4 Appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, ordre de leur affichage ou format de l'affichage), puis sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.

- Ⓐ : Heure du lieu d'origine
- Ⓑ : Heure du lieu de destination

- Il est possible d'annuler sans compléter le réglage de l'horloge en appuyant sur [⌫/↵].



6 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

- L'écran de confirmation s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].

7 Sélectionnez [Oui] à l'écran de paramétrage de l'Assistant Wi-Fi, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Effectuez les paramétrages en suivant les instructions de l'Assistant Wi-Fi. (P125)
- Si [Non] a été sélectionné, l'Assistant Wi-Fi n'est pas activé.

Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez **[Réglage horloge]** dans le menu **[Enr.]** ou **[Configuration]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**. (P41)

- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes **5** et **6**.
- **La configuration de l'horloge est mémorisée pendant 3 mois avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie complètement chargée dans l'appareil photo pendant 24 heures afin de recharger la pile intégrée.)**



Nota

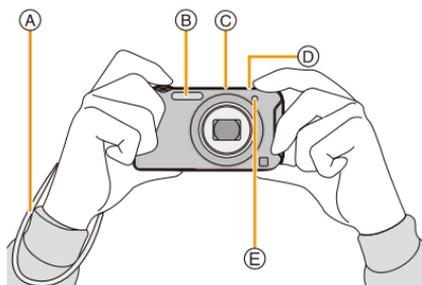
- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut être imprimée sur les photos lors de l'impression par un laboratoire photo ou lors de l'inscription de la date sur les photos à l'aide de **[Timbre date]** ou **[Timbre caract.]**.
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

Conseils pour prendre de bonnes photos

Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil

Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

- Pour vous assurer que l'appareil ne tombe pas, assurez-vous de fixer la dragonne fournie et de l'ajuster à votre poignet. (P9)
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique, le microphone, le haut-parleur, l'objectif, etc. avec vos doigts.



Ⓐ Dragonne

Ⓑ Flash

Ⓒ Microphone

Ⓓ Haut-parleur

Ⓔ Lampe d'assistance pour la mise au point automatique

■ Fonction de détection du sens de l'appareil ([Rotation aff.])

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Seulement lorsque [Rotation aff.] (P49) est réglé)

- Lorsque l'appareil est tenu à la verticale et incliné vers le haut ou le bas pour prendre des photos, la fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'avertisseur de bougé [⏏] s'affiche, activez la fonction [Stabilisateur] (P83), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P60).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
 - [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne] (Mode scène)

Sélection du mode d'enregistrement

1 Appuyez sur [MODE].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode d'enregistrement.



3 Appuyez sur [MENU/SET].

Liste des modes d'enregistrement

iA	Mode d'automatisation intelligente (P27)
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.	
Image normale	Mode image normale (P30)
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.	
Miniature	Mode d'effet miniature (P62)
Il s'agit d'un effet d'imagerie qui rend flous les bords de l'image pour donner l'impression d'un diorama. (auss appelé effet de bascule)	
SCN	Mode scène (P63)
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.	

Nota

- Après commutation du mode lecture au mode enregistrement, le mode d'enregistrement préalablement sélectionné est activé.

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

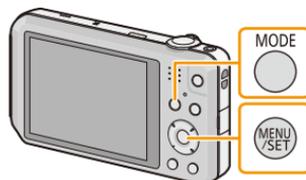
Mode d'enregistrement : 

L'appareil photo se réglera sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement, donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

• Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.

- Détection de scène/Compensation de lumière en contre-jour/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/Équilibre des blancs automatique/Détection de visage/[Exposition i.]/[Résolution i.]/[ZOOM i.]/[Lampe assist. MPA]/[Sans yeux-rouges]/[Stabilisateur]/[MPA en continu]

1 Appuyez sur [MODE].

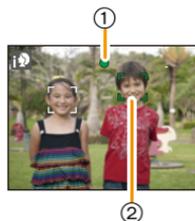


2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Automatisation intelligente], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- L'indicateur de mise au point ① s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point.
- L'aire de la mise au point automatique ② est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est faite la mise au point.
- La distance minimale (la plus près possible du sujet) changera en fonction du facteur de zoom. Veuillez vérifier l'affichage de la plage enregistrable à l'écran. (P31)
- Il est possible de régler la détection MPA en appuyant sur ▲. Pour plus de détails, reportez-vous à la P78. (La détection MPA est annulée en appuyant sur ▲ de nouveau)



4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

Images fixes

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Macro]	 [i-Portrait nocturne]*
	 [i-Paysage nocturne]	 [i-Crépuscule]

* Seulement lorsque [i-Ai] a été sélectionné.

Images animées

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Faible éclairage]	 [i-Macro]

- [iA] est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque [iP] ou [iL] a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. (**Détection de visage**)
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode [iP] est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.
- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est illuminé ou à l'ombre, la taille du sujet, la couleur du sujet, la distance du sujet, le contraste du sujet, lorsque le sujet est en déplacement
 - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, sous faible éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
- Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.

Compensation de la lumière en contre-jour

En présence d'éclairage à contre-jour, le sujet est assombri; dans un tel cas, l'appareil tente automatiquement de corriger la situation en augmentant la luminosité de l'image.

Dans le mode d'automatisation intelligente, la compensation d'éclairage à contre-jour est activée automatiquement. L'icône [iC] est affichée à l'écran lorsque de prises de vues effectuées à contre-jour. (Selon les conditions de contre-jour, celui-ci pourrait ne pas être correctement détecté.)

Modification des réglages

Les menus suivants peuvent être réglés.

Menu	Réglages
[Enr.]	[Taille image]*/[Prise en rafale]*/[Mode couleur]*
[Images animées]	[Qualité enreg.]
[Configuration]	[Réglage horloge]/[Heure mondiale]/[Bip]*/[Langue]/ [Démo stabilisateur] • Aucun élément de menu autre que ceux indiqués plus haut n'est affiché, mais il est possible de les paramétrer dans d'autres modes d'enregistrement.
[Wi-Fi]	[Configuration Wi-Fi]/[Pilotage à distance]/[Transfert intelligent]

• Pour le réglage du menu, reportez-vous à la [P41](#).

* Les paramétrages peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.

Les menus spécifiques au mode d'automatisation intelligente

• Le réglage chromatique [Festif] est disponible sous [Mode couleur]. Il est possible de régler la prise de vue pour un obtenir automatiquement un niveau plus élevé de luminosité et des couleurs plus vives.

Prises de vues avec flash (P55)

- Lorsque [iAi] est sélectionné, [iAi], [iA[Ⓞ]], [iS[Ⓞ]], ou [iS] est activé selon le type de sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA[Ⓞ]], [iS[Ⓞ]] est paramétré, la correction numérique des yeux rouges est activée.
- La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de [iS[Ⓞ]] ou [iS].

Prises de vues avec vos paramètres préférés

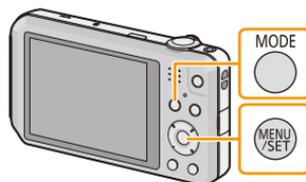
(Mode image normale)

Mode d'enregistrement :

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

1 Appuyez sur [MODE].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

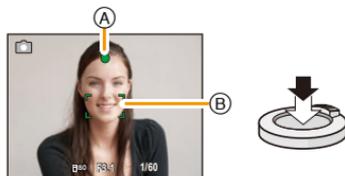


- (A) Sensibilité ISO
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation

- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge lorsque l'exposition optimale n'est pas atteinte. (sauf lorsqu'un flash est utilisé)

Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point (A)	Allumé	Cignote
Zone de mise au point automatique (B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

- L'affichage de la zone de mise au point automatique peut être de plus grande taille dans le cas de certains taux d'agrandissement ou dans un lieu sombre.

■ À propos de la plage de mise au point

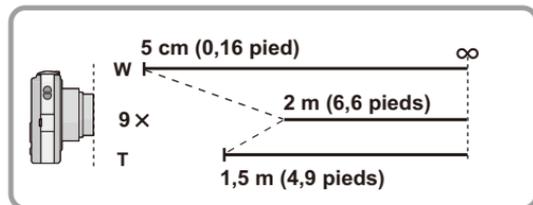
La plage de mise au point s'affiche lors de l'utilisation du zoom.

- La plage de mise au point s'affiche en rouge lorsqu'elle n'est pas mise au point après avoir appuyé sur le déclencheur à mi-course.



La plage de mise au point peut changer graduellement selon la position du zoom.

ex. Plage de mise au point lorsqu'en mode d'automatisation intelligente



■ **Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet**
(dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition)

1 Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

2 Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.

• Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape **1** avant de presser à fond sur le déclencheur.



■ **Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile**

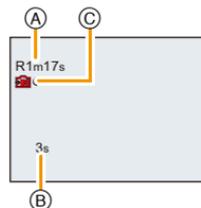
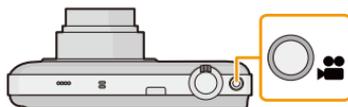
- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés

Enregistrement d'images animées

Modes applicables:    

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- Ⓐ Temps d'enregistrement disponible
- Ⓑ Temps d'enregistrement écoulé
- Il est possible d'enregistrer des images animées selon chaque mode d'enregistrement.
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) Ⓒ clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Pour le paramétrage de [Qualité enreg.], reportez-vous à P85.



2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

■ À propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement des images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format MP4.

MP4:

Il s'agit d'un format vidéo plus simple qui convient le mieux aux situations où un montage exhaustif sera nécessaire ou encore pour le téléchargement d'images animées sur Internet.

■ À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Même si un dispositif de lecture compatible avec le format MP4 est utilisé, la qualité de l'image ou du son de l'image animée enregistrée pourrait laisser à désirer ou encore la lecture pourrait ne pas être possible. Il pourrait aussi arriver que les données enregistrées ne soient pas adéquatement affichées. Le cas échéant, effectuez le visionnement sur cet appareil.

• Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles avec le format MP4, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

Nota

- Lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne, [Qualité enreg.] est fixé sur [VGA].
 - La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
 - Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
 - L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc. selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.
 - Même si le paramétrage du format d'image est le même pour les images fixes et les images animées, l'angle de vue pourrait changer au début de l'enregistrement des images animées. Lorsque [Zone enreg. vidéo] (P47) est réglé sur [OUI], l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées est affiché.
- À propos du zoom pendant l'enregistrement d'images animées**
- Si le zoom optique étendu a été utilisé avant d'appuyer sur la touche d'enregistrement d'images animées, les paramètres seront annulés et la portée du zoom changera considérablement.
 - Si le zoom ou une autre fonction est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, le bruit mécanique de l'appareil pourrait être enregistré.
 - La vitesse du zoom sera plus lente que d'ordinaire durant l'enregistrement d'images animées.
 - La mise au point lors d'un zoom pendant l'enregistrement d'images animées peut prendre un certain temps.
- Si vous arrêtez l'enregistrement d'images animées après seulement un bref laps de temps dans le mode d'effet miniature, l'enregistrement pourrait se poursuivre quelque peu. Continuez de tenir l'appareil jusqu'à ce que l'enregistrement soit arrêté.
 - Il est recommandé d'utiliser une batterie chargée à plein lors de l'enregistrement d'images animées.
 - L'enregistrement d'images animées n'est pas possible dans le mode scène [Photo panoramique].
 - L'enregistrement sera fait dans l'une des catégories suivantes pour certains modes scène. Un enregistrement d'images animées correspondant à chaque scène sera effectué pour ceux qui ne figurent pas sur la liste ci-dessous.

Mode scène sélectionné	Mode scène pour l'enregistrement d'images animées
[Bébé1]/[Bébé2]	Mode portrait
[Portrait nocturne], [Paysage nocturne]	Mode pour faible éclairage
[Sports], [Animal domestique], [Encadrement]	Images animées, enregistrement normal

Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées

Des images fixes peuvent être enregistrées même pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées. (Enregistrement simultané)

Pendant l'enregistrement d'images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

Nota

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 5 images durant l'enregistrement d'images animées.
- La taille de l'image est fixée à 3,5 M (16:9).
- Aucun enregistrement simultané n'est possible lorsque [Qualité enreg.] est réglé sur [VGA].
- Si, durant l'enregistrement d'images animées, le déclencheur est pressé à mi-course, l'appareil refait la mise au point; la variation de la distance focale est alors enregistrée. Pour donner la priorité aux images animées, il est recommandé de prendre des images fixes en appuyant à fond sur le déclencheur.
- La taille de l'image et le nombre de photos enregistrables sont affichés en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- L'enregistrement des images animées se poursuit après avoir enregistré l'image fixe.
- Dans le mode Effet miniature, l'enregistrement s'amorce peu après avoir appuyé sur le déclencheur à fond.
- L'opération du zoom pourrait être interrompue lors de l'enregistrement d'une image lors d'un zoom.
- Le bruit mécanique du déclencheur pourrait être enregistré lorsqu'une image est enregistrée durant l'enregistrement d'images animées.
- **Le flash est fixé sur [☺].**
- Si le sujet comporte une partie très claire, des bandes rougeâtres pourraient être visibles à l'écran ACL. Il est aussi possible qu'une partie ou la totalité de l'écran ACL devienne rougeâtre.

Visualisation des images ([Lecture normale])

Appuyez sur [▶].

- L'écran de lecture normale est automatiquement affiché lorsque l'appareil est mis en marche en maintenant enfoncée la touche [▶].



Nota

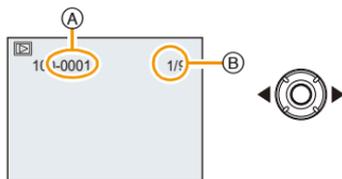
- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" et Exif (Exchangeable Image File Format). Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Les images enregistrées au moyen d'un autre appareil photo peuvent ne pas être lues sur cet appareil.
- Le barillet de l'objectif se rétracte environ 15 secondes après commutation du mode enregistrement au mode lecture.

Sélection d'une image

Appuyez sur ◀ ou ▶.

- ◀: Lecture de l'image précédente
- ▶: Lecture de l'image suivante

- (A) Numéro de fichier
- (B) Numéro de photo



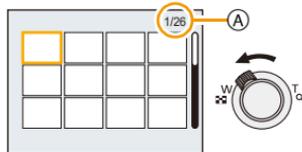
- Si vous maintenez une pression sur ◀/▶, vous pouvez visualiser les images l'une après l'autre.
- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Tournez le levier du zoom vers [] (W).

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

- Ⓐ Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées
- Tournez le levier du zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées avec [!] ne peuvent être lues.



■ Pour revenir à la visualisation normale

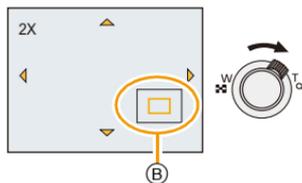
Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

Visualisation avec fonction zoom

Tournez le levier du zoom vers [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous tournez le levier du zoom vers [] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque le taux d'agrandissement est changé, l'indication de la position du zoom Ⓑ s'affiche pendant environ 2 secondes; il est alors possible de déplacer la position de la section agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



Visualisation d'images animées

Cet appareil est conçu pour prendre en charge des images animées aux formats MP4 et QuickTime Motion JPEG.

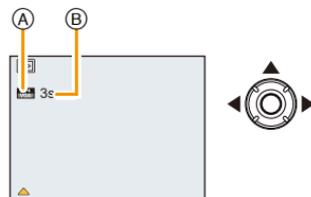
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône d'images animées (comme ) , puis appuyez sur ▲ pour visualiser.

(A) Icône d'images animées

(B) Temps d'enregistrement d'images animées

• Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran.

Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].



Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

▲	Lecture/Pause	
▼	Arrêt	
◀	Marche arrière rapide*/ Lecture de l'image précédente (En mode pause)	
▶	Marche avant rapide*/ Lecture de l'image suivante (En mode pause)	
[W]	Baisse du volume	
[T]	Augmentation du volume	

* La vitesse d'avance rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur ▶/◀.

Nota

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Pour effectuer la lecture sur un PC des fichiers d'images animées enregistrés sur cet appareil photo, veuillez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Les images animées enregistrées avec un autre appareil photo pourraient ne pas être prises en charge par cet appareil.
- Prenez soin à ne pas obstruer le haut-parleur de l'appareil pendant la visualisation.
- Les images animées enregistrées dans le mode Effet miniature sont lues à environ 10 fois la vitesse normale.

Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.
- Les images non conformes à la norme DCF ou celles qui sont protégées ne peuvent être effacées.

Effacement d'une seule image

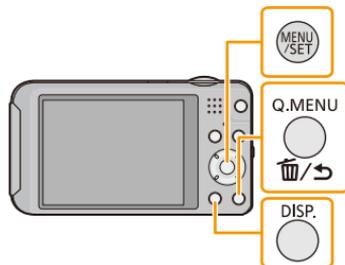
Sélectionnez les images devant être effacées, puis appuyez sur [🗑️/↩️].

- Un écran de confirmation est affiché.
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images

1 Appuyez sur [ / ].



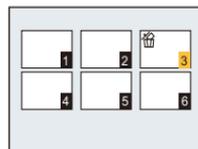
2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].



3 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour effectuer le réglage. (Répétez cette étape.)

- [] apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISP.] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.



4 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].



Nota

- Ne mettez pas l'appareil hors marche avant la fin de l'effacement. Utilisez une batterie suffisamment chargée.
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.

Réglage du menu

L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos images selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

Le menu [Configuration] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

Réglage des rubriques du menu

Par exemple : dans le menu [Enr.], commutez [Mode MPA] de [■] ([1 point]) à [👤] ([Détection de visage])

1 Appuyez sur [MENU/SET].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

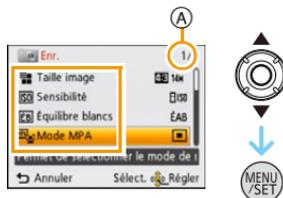


Menu	Réglages
[Enr.] (P72 à 84) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de régler la qualité, la sensibilité, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement.
[Images animées] (P85) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu permet d'établir les paramètres de l'enregistrement d'images animées tels que la qualité d'image.
[Lecture] (P92 à 104) (Mode lecture seulement)	Ce menu vous permet de régler la protection, le cadrage, les réglages d'impression, etc., des images enregistrées.
[Configuration] (P43 à 50)	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramètres qui facilitent l'utilisation de l'appareil.
[Wi-Fi] (P108 à 136)	Ce menu permet de configurer les paramètres de la connexion Wi-Fi. Par exemple, il est possible de relier l'appareil à un point d'accès sans fil ou d'acquérir une ID de connexion "LUMIX CLUB". <ul style="list-style-type: none"> • [Envoi d'image], [Lecture télé sans fil] et [Impression sans fil] ne sont pas affichés dans le mode enregistrement.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

Ⓐ Page de l'écran de menu

- Il passera à la page suivante lorsque vous arrivez au bas. (Il commutera également en tournant le levier du zoom)



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



■ Fermeture du menu

Appuyez sur [🗑️/↩️] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement/lecture soit affiché ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

● Nota

- Certaines fonctions ne pourront être réglées ou utilisées selon les modes ou les paramètres des menus utilisés en raison des spécifications de l'appareil.

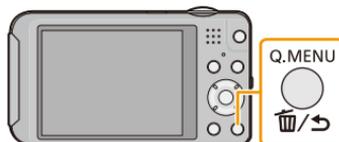


Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent facilement être appelés.

- Les rubriques pouvant être réglées à l'aide du menu rapide sont déterminées par le mode ou le style d'affichage réglé sur l'appareil.

1 Appuyez sur [Q.MENU] lors de l'enregistrement.



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



À propos du menu de configuration

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Configuration], référez-vous à la P41.

[Réglage horloge], [Hors marche auto] et [Prév. auto] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.

🕒 [Réglage horloge] Pour régler la date et l'heure.

• Pour plus de détails, reportez-vous à la P23.

 [Heure mondiale]	<p>Pour régler l'heure de votre domicile et au point de destination. Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de l'enregistrer sur les images que vous prenez.</p> <p>Après avoir sélectionné [Arrivée] ou [Départ], appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une zone, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dès la première utilisation de l'appareil, réglez [Départ]. Le réglage de [Arrivée] peut être fait après le réglage de [Départ]. <p>✈ [Arrivée]: Point de destination</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) L'heure actuelle du lieu de destination (B) La différence d'heure par rapport au lieu de départ <p>🏠 [Départ]: Domicile</p> <ul style="list-style-type: none"> (C) L'heure en cours (D) La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Temps du méridien de Greenwich") 	 
--	---	--

• Appuyez sur ▲ si vous utilisez l'heure avancée [☀🕒] (l'heure est avancée de 1 heure). Appuyez de nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure normale.

• Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.

 [Date de voyage]	<p>Il est possible de régler la date de départ et la date de retour ainsi que le nom de la destination.</p> <p>Il est possible d'afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation des photos et d'imprimer ce nombre sur les photos avec [Timbre caract.] (P95).</p>
	<p>[Conf. voyage]:</p> <p>[RÉG.]:</p> <p>La date de départ et la date de retour sont réglées. Le nombre de jours écoulés (jours après le départ) est enregistré.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date de voyage est automatiquement annulée si la date de retour est antérieure à la date courante. Si [Conf. voyage] est réglé sur [NON], [Lieu] sera également désactivé.
	<p>[Lieu]:</p> <p>[RÉG.]:</p> <p>La destination est enregistrée au moment de la prise de vue.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour les informations sur la saisie des caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P71.

- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- La date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et de la date de départ. Si vous réglez [Heure mondiale] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche.
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ n'est pas enregistré avant la date de départ.
- Pendant l'enregistrement d'images animées, [Lieu] ne peut pas être enregistré.
- La sélection du mode d'automatisation intelligente a pour effet de désactiver la fonction [Date de voyage]. Les réglages de l'autre mode d'enregistrement seront ceux adoptés.

●)) [Bip]	Cela permet de régler une tonalité de confirmation et un son d'obturateur.	
	●)) [Niveau de bip]: [α]) ([Faible]) [α))] ([Élevé]) [αX] ([Muet])))● [Tonalité de bip]: [.)●]/[.)●]/[.)●]	♪ [Vol. obturateur]: [♪.] ([Faible]) [♪))] ([Élevé]) [♪X] ([Muet]) ♪● [Ton. obturateur]: [♪●]/[♪●]/[♪●]

α)) [Volume]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
--------------	---

- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas. De plus, après connexion, aucun son n'est émis des haut-parleurs de l'appareil photo.

☼ [Écran]	Ajustement de la luminosité, de la couleur, ou de la teinte bleutée ou rougeâtre de l'écran ACL.
	[Luminosité]: Pour régler la luminosité. [Contraste · Saturation]: Pour régler le contraste ou la clarté des couleurs. [Ton rouge]: Pour ajuster la teinte du rouge. [Ton bleu]: Pour ajuster la teinte du bleu.
	1 Sélectionnez les paramètres en appuyant sur ▲/▼, puis effectuez les ajustements avec ◀/▶. 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

- L'apparence de certains sujets pourrait être différente à l'écran que dans la réalité. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- Lorsque [Mode ACL] est réglé sur [Plongée], ni [Luminosité] ni [Contraste · Saturation] ne peuvent être réglés.

ACL [Mode ACL]	<p>Ces paramétrages augmentent la lisibilité des affichages à l'écran ACL lorsque vous vous trouvez dans un endroit fortement éclairé ou que vous tenez l'appareil au-dessus de la tête pour une prise de vue en plongée.</p>
	<p>[A*] ([Accentuation ACL auto])*: La luminosité se met au point automatiquement selon le degré de lumière qui entoure l'appareil photo.</p> <p>[□*] ([Accentuation ACL]): L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p> <p>[P] ([Plongée])*: L'écran ACL devient plus facile à voir en prenant des photos lorsque l'appareil photo est tenu au-dessus de votre tête.</p> <p>[NON]</p> <p>* Ne peut être activé que si le mode enregistrement a été sélectionné.</p>

- Le mode plongée est également désactivé lorsque l'appareil est mis hors marche.
- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accentuée; aussi, l'apparence de certains objets peut-elle être modifiée. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'écran ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Lorsque [Mode ACL] a été sélectionné, l'autonomie offerte est réduite.

 [Icône MP]	Sélectionnez l'icône à utiliser pour la mise au point.
	[●]/[🌿]/[❤️]/[🚫]/[🎵]/[🚗]

 [Zone enreg. vidéo]	Permet de vérifier l'angle de vue pour l'enregistrement d'images animées.
	[OUI]/[NON]

- La zone d'enregistrement d'images animées affichée n'est qu'approximative.
- L'affichage de la zone d'enregistrement pourrait disparaître lors d'un zoom dans la direction téléobjectif selon le paramétrage de la résolution (taille) de l'image.
- Le réglage sera fixé à [NON] pendant le mode d'automatisation intelligente.

 [Hors marche auto]	L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti.
	[2MIN]
	[5MIN]
	[10MIN]
	[NON]

- Le délai d'inactivité [Hors marche auto] est fixé à [5MIN] en mode d'automatisation intelligente.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Hors marche auto] dans les cas suivants.
 - Avec l'adaptateur secteur (fourni)
 - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
 - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
 - Lors de la visualisation d'un diaporama
 - [Démo auto]

 [Prév. auto]	Pour sélectionner la durée d'affichage de l'image fixe après la prise de vue.
	[1 S]
	[2 S]
	[FIXE]: Les images demeurent affichées jusqu'à ce que l'une ou l'autre des touches soit pressée.
	[NON]

- [Prév. auto] est activé sans égard à son paramétrage dans les situations suivantes.
 - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- Le réglage de la fonction de prévisualisation automatique est établi à [2 S] dans les situations suivantes.
 - Mode d'automatisation intelligente
 - [Encadrement] (Mode scène)
- [Prév. auto] n'est pas disponible pendant l'enregistrement d'images animées.

 [Restaurer]	Les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration] sont restaurés.
--	--

- Lorsque le paramétrage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Lorsque les réglages du menu [Configuration] sont rétablis, les réglages suivants sont également rétablis.
 - Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domestique].
 - Le réglage de [Date de voyage]. (date de départ, date de retour, destination)
 - Le réglage de [Heure mondiale].
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

 [Réinit. paramètres Wi-Fi]	Rétablit les réglages par défaut du menu [Wi-Fi].
---	---

- Réinitialisez toujours l'appareil photo lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut afin de protéger les renseignements personnels sauvegardés sur l'appareil.
- Réinitialisez toujours l'appareil photo après avoir effectué une copie des renseignements personnels lors d'une demande de service.

 [Sortie]	Ce réglage permet de sélectionner le format d'image selon le type de téléviseur utilisé.
	[] [Format télé]: [16:9]: Lors du raccordement à un téléviseur 16:9. [4:3]: Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.

- Cela fonctionnera si le câble AV (vendu séparément) est connecté.

 [Rotation aff.]	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.	
	 ([Oui]):	Permet de faire pivoter les images sur l'écran du téléviseur et l'écran ACL de manière qu'elles soient affichées à la verticale.
	 ([Affichage télé]):	Les images sont affichées à la verticale en pivotant lorsque visualisées sur l'écran du téléviseur.
	[NON]	

- Référez-vous à la [P36](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le système d'exploitation ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple.

[Ver.] [Affichage version]	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
---	--

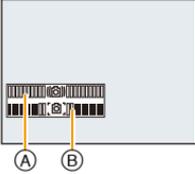
 [Formatage]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.
--	---

- Utilisez une batterie suffisamment chargée lors d'un formatage. Ne mettez pas l'appareil hors marche avant la fin de l'opération de formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com

 [Langue]	Pour régler la langue d'affichage à l'écran.
---	--

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

DÉMO [Mode démo]	<p>Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil. ([Démonstabilisateur])</p> <p>Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées sous la forme d'un diaporama. ([Démonstabilisateur])</p>
	<p>[Démonstabilisateur]:</p> <p>(A) Niveau de bougé</p> <p>(B) Niveau de bougé après la correction</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>[Démonstabilisateur]:</p> <p>[OUI]</p> <p>[NON]</p>

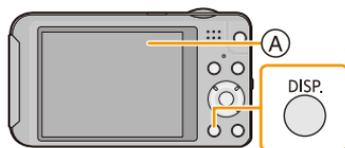
- La fonction de stabilisation commute entre [Oui] et [Non] à chaque pression de [MENU/SET] pendant l'affichage de [Démonstabilisateur].
- Dans le mode lecture, [Démonstabilisateur] ne peut être affiché.
- [Démonstabilisateur] est une approximation.
- [Démonstabilisateur] ne peut être affiché sur un téléviseur.

À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

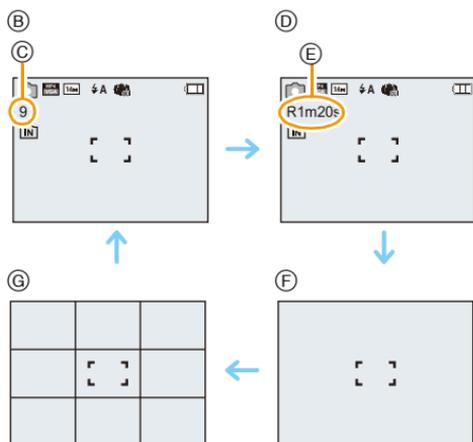
Ⓐ Écran à cristaux liquides (ACL)

• Lorsque l'écran de menu apparaît, la touche [DISP.] n'est pas activée. Lorsque la visualisation avec fonction zoom est activée, pendant la lecture d'images animées et lors d'un diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal Ⓐ" ou "Aucun affichage Ⓐ".



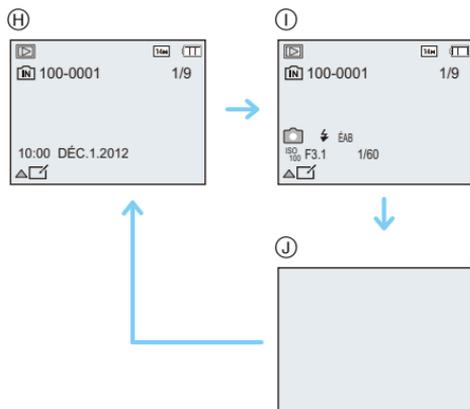
En mode enregistrement

- Ⓑ Affichage normal
- Ⓒ Nombre d'images enregistrables
- Ⓓ Affichage normal
- Ⓔ Durée d'enregistrement disponible
- Ⓕ Aucun affichage
- Ⓖ Aucun affichage
(Grille de référence pour l'enregistrement)



En mode visualisation

- Ⓕ Affichage normal
- Ⓖ Affichage avec indications d'enregistrement
- Ⓙ Aucun affichage



■ Grille de référence

Cette grille est utilisée comme référence sur la composition, tel que l'équilibre, lors de la prise de vue.
• Dans le mode scène [Photo panoramique] ou [Encadrement], la grille de référence n'est pas affichée.

Prises de vues avec zoom

Modes applicables:    

Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/ zoom intelligent/zoom numérique

Il est possible de faire un zoom avant de manière à "rapprocher" des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle. Le zoom optique étendu est fonctionnel sauf lorsque le nombre maximum de pixels enregistrables a été sélectionné. Cette fonction permet de prendre une photo avec un facteur de zoom plus élevé sans dégradation de la qualité de l'image.

Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Tournez le levier du zoom vers Grand-angle (W).

Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

Tournez le levier du zoom vers Téléobjectif (T).



■ Type de zoom

Caractéristiques	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)
Agrandissement maximum du zoom	10×	21,1×*1
Qualité de l'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration
Conditions	Aucune	[Taille image] avec EZ (P72) est sélectionné.

*1 Cela comprend également l'agrandissement du zoom optique. Le taux d'agrandissement varie selon les paramètres de [Taille image].

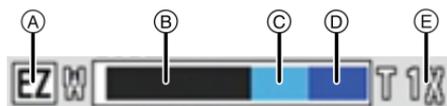
Pour augmenter davantage le taux d'agrandissement, il est possible de combiner les modes de zoom suivants.

Caractéristiques	Zoom intelligent	Zoom numérique
Agrandissement maximum du zoom	2×	4×*2
Qualité de l'image	Zoom avec dégradation limitée de l'image	Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.
Conditions	[Résolution i.] (P79) dans le menu [Enr.] est réglé sur [ZOOM i.].	[Zoom numérique] (P79) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI].

*2 Le taux d'agrandissement est de 2× lorsque [Résolution i.] dans le menu [Enr.] est réglé sur [ZOOM i.].

■ Affichage à l'écran

- (A) Indication du zoom optique étendu
- (B) Plage du zoom optique
- (C) Plage du zoom intelligent
- (D) Plage du zoom numérique
- (E) Taux d'agrandissement



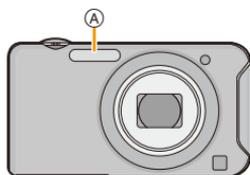
• Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0.5 m (1,6 pi) – ∞]

 **Nota**

- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- “EZ” est une abréviation de “Extended Optical Zoom”. Il est possible de prendre plus de photos agrandies à l'aide du zoom optique.
- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier du zoom.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P60) pour prendre des photos.
- Pour de plus amples détails sur l'utilisation du zoom durant l'enregistrement d'images animées, reportez-vous à P34.
- Le zoom optique étendu ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - Mode zoom macro
 - [Sensibilité élevée]/[Encadrement] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur  ou 
 - En mode images animées
- Le zoom intelligent ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - Mode zoom macro
 - [Sensibilité élevée] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur  ou 
- [Zoom numérique] ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - Mode d'automatisation intelligente
 - Mode d'effet miniature
 - [Sensibilité élevée]/[Encadrement] (Mode scène)
 - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur  ou 

Prises de vues en utilisant le flash incorporé

Modes applicables:    



A Flash

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur ► [].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Réglages
[ A] ([Auto]) [ Ai] ([Auto i]) ^{*1}	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
[ A⊙] ([Auto/y-rouges]) ^{*2}	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
[] ([Flash activé])	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.
[ S⊙] ([Sync. lente/y-rouges]) ^{*2}	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.
[] ([Désactivé])	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

L'icône change selon le type de sujet et la luminosité. (P29)

- *2 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé. L'intervalle de déclenchement du flash varie selon l'éclairement du sujet. Lorsque [Sans yeux-rouges] (P83) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], [] est affiché sur l'icône du flash.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Au moment de l'achat en mode scène)

	⚡A	⚡AⓄ	⚡	⚡SⓄ	Ⓞ
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* [⚡Ai] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le flash ne se déclenche pas pendant l'enregistrement d'images animées.

■ Portée utile du flash

- La portée disponible du flash est approximative.

	Grand-angle	Téléobjectif
Dans [] sous [Sensibilité]	60 cm (2,0 pieds) à 5,6 m (18 pieds)	1,5 m (4,9 pieds) à 2,9 m (9,5 pieds)

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
⚡	1/60 à 1/1600	⚡	1 ou 1/8 à 1/1600 ^{*1}
⚡		⚡	1 ou 1/4 à 1/1600 ^{*2}
⚡		⚡	

*1 La vitesse d'obturation change selon le réglage de [Stabilisateur].

*2 Lorsque [] sous [Sensibilité] est réglé.

- *1, 2: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.
 - Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
 - Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a peu de vacillement alors que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [OUI].
- En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.
- Dans le mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle figurant sur le tableau ci-dessus.

● Nota

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Si le sujet est trop rapproché ou si l'intensité du flash est insuffisante, l'exposition ne sera pas appropriée et pourrait donner une image trop claire ou trop sombre.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il se pourrait que l'équilibre des blancs ne soit pas adéquatement réglé.
- L'utilisation du flash pourrait ne pas avoir les effets escomptés dans les situations suivantes.
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [].
 - Lorsque la vitesse d'obturation est trop élevée.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Prises de vues en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])

Modes applicables:   

Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs.

1 Appuyez sur ▼ .



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[MPA ] ([MPA macro])	Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm (0,16 pied) de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).
[] ([Zoom macro])	Utilisez ce réglage pour vous rapprocher du sujet pour ensuite l'agrandir davantage au moment de la prise de vue. Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,16 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet. • La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal. • La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique) en mode zoom macro.
[NON]	—

Nota

- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de la plage de mise au point de l'appareil photo, la mise au point pourrait ne pas être adéquate même si l'indicateur de mise au point s'allume.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est grande, la mise au point prendra plus de temps.
- Lorsque vous prenez une photo d'un sujet rapproché, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- [] ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
 - Mode d'effet miniature
 - Lorsque [Mode MPA] est réglé sur []
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [] ou []

Prises de vues avec retardateur

Modes applicables:    

1 Appuyez sur ◀ [⌚].



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[⌚ ₁₀]	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
[⌚ ₂]	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc. ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.
[NON]	—

3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.



- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



Nota

- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis pourra s'allumer plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut être réglé lors de l'enregistrement d'images animées.

Compensation de l'exposition

Modes applicables:    

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

Sous-exposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

Correctement exposée



Surexposée



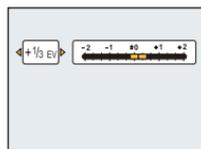
Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

1 Appuyez sur **▲**  jusqu'à ce que [Exposition] apparaisse.



2 Appuyez sur **◀/▶** pour compenser l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La valeur de la compensation de l'exposition apparaît à l'écran.
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



Nota

- EV est l'acronyme de [Exposure Value] qui est une unité de mesure de la quantité d'exposition. La valeur de l'exposition change en fonction de la valeur de l'ouverture ou de la vitesse d'obturation.
- L'indice de l'ouverture est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.

Enregistrement d'images ayant l'apparence de dioramas (Mode d'effet miniature)

Mode d'enregistrement :

Cette fonction crée un effet de flou sur la périphérie de l'image pour donner au sujet l'apparence d'une miniature. Il est également possible d'enregistrer des images animées avec un effet de diorama donnant l'impression que le visionnement est fait en accéléré.

(A) Portion non focalisée

- L'effet de défocalisation est plus prononcé sur les pourtours de l'écran.



* Exemples des effets d'une retouche.

1 Appuyez sur [MODE].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Effet miniature], puis appuyez sur [MENU/SET].

Nota

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- Environ 1/10^e de la durée est enregistré. (Lors d'un enregistrement de 10 minutes, l'enregistrement d'images animées obtenu est d'environ 1 minute.)
La durée d'enregistrement disponible affichée est environ 10 fois. Lors de la commutation du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.
- Lors de prises de vue grand format, l'écran pourrait s'obscurcir après la prise de vue en raison du traitement du signal. Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Mode d'enregistrement :

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène, puis appuyez sur [MENU/SET].



Nota

- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Mode scène] avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Les paramètres suivants ne peuvent être utilisés dans le mode scène du fait que l'appareil effectue automatiquement les réglages.
 - [Sensibilité]
 - [Exposition i.]
 - [Résolution i.]
 - [Mode couleur]

[Portrait]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers Téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

[Carnation]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [Portrait]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier du zoom aussi loin que possible vers Téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

📌 Nota

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

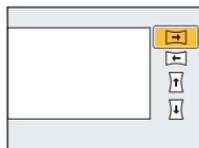
[Paysage]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

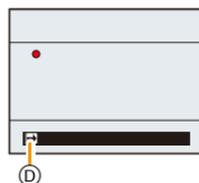
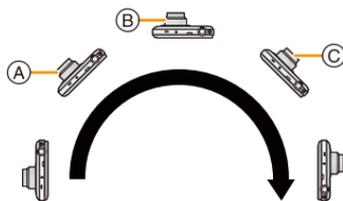
[Photo panoramique]

Les images sont enregistrées en séquence pendant le déplacement horizontal ou vertical de l'appareil; par la suite, les images sont combinées pour former une seule photo panoramique.

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'orientation des prises de vues, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Après avoir vérifié l'orientation de l'enregistrement, appuyez sur [MENU/SET].
 - Une grille de référence verticale/horizontale est affichée.
- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
- 4 Appuyez sur le déclencheur à fond, puis enregistrez l'image en déplaçant l'appareil dans un petit mouvement circulaire dans l'orientation sélectionnée à l'étape 1.



Enregistrement de gauche à droite



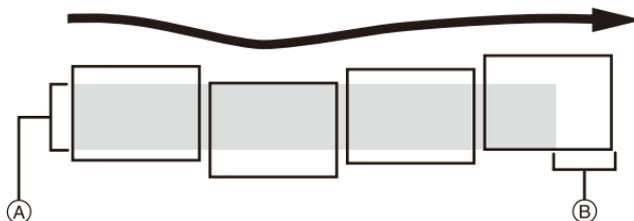
Déplacez l'appareil dans un seul et même mouvement pendant environ 8 secondes.

- Déplacez l'appareil à une vitesse constante.

Les images pourraient ne pas être enregistrées adéquatement si l'appareil est déplacé trop rapidement ou trop lentement.

- (A) 1 seconde
- (B) 2 secondes
- (C) 3 secondes
- (D) Orientation de l'enregistrement et panoramique

■ Technique pour le mode photo panoramique



- Ⓐ Déplacez l'appareil dans l'orientation de l'enregistrement en prenant soin de ne pas lui faire subir de secousses. Si l'appareil est trop instable, l'enregistrement pourrait ne pas être possible ou la photo panoramique pourrait être moins étendue (plus petite).
- Ⓑ Déplacez l'appareil vers l'extrémité de la scène que vous voulez enregistrer. (L'extrémité de la scène ne sera pas enregistrée dans la dernière image.)

5 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement d'images fixes.

- Il est également possible de mettre fin à l'enregistrement en maintenant l'appareil immobile.

Nota

- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- La mise au point, l'équilibre des blancs et l'exposition sont fixés à leurs valeurs optimales pour la première image. Il s'ensuit que, si le sujet se déplace ou que la luminosité change de manière importante au cours de l'enregistrement, la photo panoramique pourrait ne pas être enregistrée avec un réglage approprié de la mise au point ou de la luminosité.
- Lorsque plusieurs images sont combinées pour créer une photo panoramique, le sujet pourrait sembler déformé ou les points de raccord pourraient être visibles dans certains cas.
- Les résolutions horizontale et verticale (nombre de pixels) de la photo panoramique varient selon l'orientation de l'enregistrement et du nombre d'images combinées. Le nombre maximum de pixels est indiqué ci-dessous.

Orientation de l'enregistrement	Résolution horizontale	Résolution verticale
Horizontale	8000 pixels	1080 pixels
Verticale	1440 pixels	8000 pixels

- Il pourrait ne pas être possible de créer une photo panoramique ou les images pourraient ne pas pouvoir être combinées correctement lors d'un enregistrement mettant en présence les sujets suivants ou effectué dans les conditions suivantes.
 - Sujets d'une couleur uniforme et unique ou présentant un motif répétitif (ciel, plage, etc.)
 - Sujets en mouvement (personne, animal domestique, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
 - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (telles des images sur un écran)
 - Endroits sombres
 - Endroits avec une source d'éclairage scintillantes telles que des lampes fluorescentes ou des bougies

■ À propos de la lecture

Il est possible d'effectuer un zoom durant la lecture même si les photos ont été prises dans le mode [Photo panoramique].

De plus, si la touche ▲ est appuyée pendant la lecture, l'affichage à l'écran défilera dans le même sens à l'enregistrement.

▲	Début/Pause*	
▼	Arrêt	

* Il est possible d'avancer/revenir en arrière une image à la fois sur pression de ►/◄ durant une pause.

[Sports]

Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

Nota

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16 pieds) ou plus.

[Portrait nocturne]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.

Nota

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Paysage nocturne]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

Nota

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

[Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différents noms et dates de naissance pour [Bébé1] et [Bébé2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [Timbre caract.] (P95).

■ Réglage du nom/date de naissance

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge] ou [Nom] et appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].

3 Entrez la date de naissance ou le nom.

Date de

naissance: ◀/▶: Sélection des rubriques (année/mois/jour)

▲/▼: Réglage

[MENU/SET]: Confirmation du réglage

Nom: Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section "Saisie de texte" P71.

- Lorsque la date de naissance ou le nom est entré, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé à [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance ou aucun nom n'a été mis en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sortir] et appuyez sur [MENU/SET].

■ Pour annuler [Âge] et [Nom] Sélectionnez [NON] à l'étape 2.



Nota

- L'âge et le nom du bébé peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Animal domestique]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.

Il est possible de programmer la date de naissance et le nom de votre animal domestique.

Pour de plus amples informations [Âge] et [Nom], reportez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] (P69).

[Crépuscule]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'un crépuscule. Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

[Sensibilité élevée]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés.

■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1) est sélectionné comme format d'image.

[À travers vitre]

Ce mode s'avère idéal pour des prises de vues de paysages ou d'autres scènes à travers une vitre claire comme dans un véhicule ou un immeuble.

Nota

- La mise au point pourrait être faite sur la vitre si celle-ci est sale ou qu'il s'y trouve de la poussière.
- Les images prises pourraient ne pas avoir l'air naturelles si le verre est teinté. Le cas échéant, modifiez le réglage de l'équilibre des blancs. (P74)

[Encadrement]

Enregistrement d'une image avec un cadre.

■ Réglage du cadre

Sélectionnez parmi 6 types de cadres.

Nota

- Le format d'image est fixé à 5M (4:3).
- La couleur du cadre affiché à l'écran et la couleur du cadre ajouté à l'image peut être différente; il ne s'agit pas par contre d'un mauvais fonctionnement.

Saisie de texte

Il est possible d'entrer les noms de bébés, d'animaux domestiques et de destination de voyage lors de l'enregistrement. (Seuls les caractères alphabétiques et les symboles peuvent être utilisés.)

1 Affichez l'écran de saisie des caractères.

- Vous pouvez afficher l'écran de saisie de caractères en accédant aux rubriques suivantes.
 - La rubrique [Nom] en mode scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domestique]
 - La rubrique [Lieu] sous [Date de voyage]
 - Les rubriques [Point d'accès], [LUMIX CLUB], [Nom de l'appareil], [Périph. AV externe], [Mot de passe Wi-Fi] dans le menu [Configuration Wi-Fi].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour saisir le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour enregistrer le texte.

- Déplacez le curseur à [A/a], puis appuyez sur [MENU/SET] pour commuter le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (nombres) et [&] (caractères spéciaux).
- Pour saisir le même caractère à nouveau, pivotez le levier du zoom vers [Q] (T) pour déplacer le curseur.
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées en déplaçant le curseur sur l'élément et en appuyant sur [MENU/SET]:
 - [] : Entrée d'un espace
 - [Effacer] : Effacement d'un caractère
 - [◀] : Déplacement du curseur de saisie vers la gauche
 - [▶] : Déplacement du curseur de saisie vers la droite
- Il est possible de saisir les caractères et chiffres suivants.
 - Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés.
 - *Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\], [[], []], [•] et [-].



3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur à [Régler] et appuyez ensuite sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

Nota

- Il est possible de faire défiler le texte si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.
- L'affichage est dans l'ordre de [Lieu], [Nom].

Utilisation du menu [Enr.]

Pour plus de détails sur le menu [Enr.], reportez-vous à la [P41](#).

[Taille image]

Modes applicables:    

Pour régler le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimés en grand format.

Rubrique	Taille de l'image
[4:3]14M	4320×3240
[4:3]10M ^[Z] *	3648×2736
[4:3]5M ^[Z]	2560×1920
[4:3]3M ^[Z] *	2048×1536
[4:3]0.3M ^[Z]	640×480
[3:2]12.5M	4320×2880
[16:9]10.5M	4320×2432
[1:1]10.5M	3232×3232

* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.

4:3 : Format d'un téléviseur à écran 4:3

3:2 : Format des prises sur un appareil 35 mm (argentique)

16:9 : Format d'un téléviseur à haute définition, etc.

1:1 : Format d'image carré

Nota

- Dans certains modes, le zoom optique étendu ne peut être utilisé et la taille de l'image pour [Z] n'est pas affichée. Pour de plus amples détails concernant les modes dans lesquels il est possible d'utiliser le zoom optique étendu, reportez-vous à la [P54](#).
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.

[Sensibilité]

Modes applicables:    

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Rubrique	Réglages
 [ISO] ((i.ISO))	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité. • Maximum [1600]
[100]	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ← → [1600]
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur) Faible éclairage
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Bruit vidéo	Rare Fréquent
Bougé du sujet	Fréquent Rare

■ À propos de (Contrôle intelligent de la sensibilité ISO)

L'appareil photo détecte le mouvement du sujet, puis règle automatiquement la sensibilité ISO optimale et la vitesse d'obturation qui conviennent au mouvement du sujet et à la luminosité de la scène afin de minimiser le bougé du sujet.

- La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.

Nota

- Pour la plage de mise au point du flash lorsque  est réglé, reportez-vous à la [P58](#).
- La sensibilité ISO est réglée automatiquement dans les conditions suivantes.
 - Pendant l'enregistrement d'images animées
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur  ou 

[Équilibre blancs]

Modes applicables:    SCN

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

Rubrique	Réglages
[ÉAB] ((Équilibre auto des blancs))	Pour le réglage automatique
[☀] ((Jour))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
[☁] ((Nuageux))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
[☷] ((Ombre))	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
[💡] ((Halogène))	Pour enregistrement sous un éclairage à incandescence
[📷] ((Préréglage des blancs))	Valeur établie par [📷SET]
[📷SET] ((Équilibre manuel des blancs))	Réglage manuel

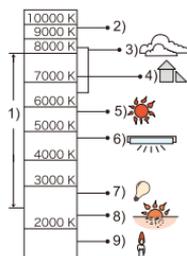
 **Nota**

- Sous un éclairage fluorescent, des luminaires à DEL, etc., l'équilibre des blancs approprié varie selon le type d'éclairage; il est recommandé d'utiliser [ÉAB] ou [📷SET].
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- L'équilibre des blancs est fixé sur [ÉAB] dans les situations suivantes.
 - [Paysage]/[Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Nourriture]/[Crépuscule] (Mode scène)

■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleutée. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

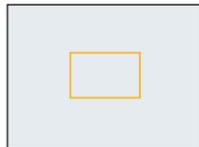
- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
 - 2 Ciel bleu
 - 3 Ciel nuageux (Pluie)
 - 4 Ombre
 - 5 Lumière du soleil
 - 6 Lumière fluorescente blanche
 - 7 Ampoule de lumière incandescente
 - 8 Lever et coucher de soleil
 - 9 Lumière de bougie
- K=Température couleur Kelvin



Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Pour régler la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Sélectionnez []SET], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Il pourrait ne pas être possible de régler l'équilibre des blancs si le sujet est excessivement clair ou sombre. Dans ce cas, ajustez la luminosité adéquatement, puis réglez l'équilibre des blancs à nouveau.
 - Quittez le menu à la fin du réglage.



[Mode MPA]

Modes applicables:    

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Rubrique	Réglages
 ((Détection de visage))	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. (max. 15 zones) La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo.
 ((Détection MPA))*	La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge. (Détection dynamique)
 ((23 points))*	La mise au point peut se faire sur 23 points pour chaque zone MPA. Cela s'avère utile lorsque le sujet ciblé n'est pas au centre de l'écran. (Le cadre de la zone MPA est le même que le format d'image sélectionné.)
 ((1 point))	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

*  sera utilisé durant l'enregistrement d'images animées.

 **Nota**

- Le réglage de la mise au point est fixé à  dans la situation suivante.
 - Mode d'effet miniature
- La fonction  ne peut être utilisée dans les situations suivantes.
 - [Photo panoramique]/[Paysage nocturne]/[Nourriture] (Mode scène)
-  ne peut être utilisé dans les situations suivantes.
 - [Photo panoramique] (Mode scène)
 - [N&B]/[SÉPIA] ([Mode couleur])

■ À propos de [👤] ([Détection de visage])

Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.



📘 Nota

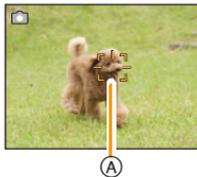
- Dans certaines conditions de prises de vues, notamment les suivantes, la fonction de reconnaissance de visage pourrait ne pas fonctionner. [Mode MPA] est commuté sur [📷] ([📷]) pendant l'enregistrement d'images animées).
 - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage est à un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
 - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
 - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - En présence d'un mouvement rapide
 - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
 - Lorsqu'il y a du bougé
 - Lors de l'utilisation du zoom numérique
- Si l'appareil photo mémorise autre chose que le visage du sujet, modifiez les réglages sur une position autre que [👤].

■ Paramétrage [F5] ([Détection MPA])

Alignez le sujet au moyen du cadre de détection MPA, puis appuyez sur ▼ pour verrouiller la mise au point sur le sujet.

Ⓐ Cadre de détection MPA

- La zone MPA s'affiche en jaune si un sujet a été reconnu; la mise au point s'ajuste ensuite automatiquement, de manière continue, aux mouvements du sujet (détection dynamique).
- La détection MPA est désactivée lorsque ▼ est appuyé de nouveau.



● Nota

- La fonction de détection dynamique pourrait ne pas fonctionner dans les situations suivantes :
 - Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque la scène est trop claire ou sombre
 - Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou d'une couleur semblable au sujet
 - Lorsqu'il y a du bougé
 - Lorsque le zoom est utilisé
- Lors de l'échec du verrouillage de la MPA, le cadre de détection MPA apparaît en rouge, puis disparaît. Appuyez sur ▼ de nouveau.
- La détection MPA ne pourra pas fonctionner si la zone de mise au point n'est pas définie, si le sujet est perdu de vue ou n'a pas pu être détecté. Dans un tel cas, l'image sera prise avec le paramétrage [■] du [Mode MPA].

[Exposition i.]

Modes applicables:    

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- [i.] à l'affichage passe au jaune lorsque [Exposition i.] est activé.
- Même lorsque [Sensibilité] est réglé sur [100], [Sensibilité] peut avoir un réglage plus élevé que [100] si la photo est prise lorsque [Exposition i.] est activé.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.

[Résolution i.]

Modes applicables:    

Il est possible, grâce la technologie de résolution intelligente, de prendre des photos de grande netteté et d'une haute résolution.

Rubrique	Réglages
[OUI]	[Résolution i.] est activé.
[ZOOM i.]	[Résolution i.] est activé et le taux d'agrandissement passe à 2× tout en limitant la dégradation de la qualité d'image.
[NON]	—

 **Nota**

- Reportez-vous à la [P52](#) pour plus d'information à propos du zoom intelligent.

[Zoom numérique]

Modes applicables:    

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus élevé que ceux du zoom optique, du zoom optique étendu ou de [ZOOM i.].

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P52](#).
- Le réglage est fixé à [OUI] dans la situation suivante.
 - Mode zoom macro

[Prise en rafale]

Modes applicables:    

Les photos sont prises en séquence lors d'une pression sur le déclencheur.

Rubrique	Réglages	
 ((Prise en rafale oui))	Prises de vues en rafale	Environ 1,5 image/seconde
	<ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine. • La vitesse de prise de vues en rafale ralentit à mi-chemin. La vitesse exacte varie selon le type de carte et la taille de l'image. • La mise au point est fixée lorsque la première photo est prise. • L'exposition et l'équilibre des blancs sont ajustés à chaque image enregistrée. • La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres, lorsque la sensibilité ISO est élevée etc. 	
 H ((Prise rafale rapide))*	Prises de vues en rafale	Environ 10 images/seconde
	Nombre d'images enregistrables	Max. 100 images
	<ul style="list-style-type: none"> • Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale. • Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). • La vitesse de rafale change par rapport aux conditions de prises de vues. • Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/état de carte utilisée. • Le nombre d'images enregistrées en rafale peut augmenter lorsque vous utilisez une carte avec une vitesse d'écriture rapide ou que la carte est formatée. • La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo. • La sensibilité ISO est automatiquement ajustée. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée afin que la vitesse d'obturation devienne haute vitesse. 	

Rubrique	Réglages	
[ ((Rafale flash))*	Nombre d'images enregistrables	Max. 5 images
	<ul style="list-style-type: none"> • Des photos sont prises en séquence avec déclenchement du flash. • Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale. • Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). • Les paramètres pour la mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et l'intensité du flash sont fixés à ceux établis lors de la première prise de vue. • Le nombre de photos enregistrables sera réglé à 5 photos lors de l'utilisation du retardateur. • Le flash est fixé sur []. 	
[NON]	—	

* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.

Nota

- Selon les conditions d'opération, cela pourrait prendre un certain temps avant la prise de vue suivante si vous recommencez l'enregistrement de photos.
- **L'enregistrement sur la carte de photos prises en rafale pourrait prendre un certain temps. Si vous prenez des photos en continu tout en les enregistrant, le nombre d'images prises en continu décroît.**
- La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
 - [Photo panoramique]/[Encadrement] (Mode scène)
- Le nombre de photos enregistrables sera fixé sur 3 photos lors de l'utilisation du retardateur. (sauf avec []).
- **Le flash est fixé sur [] (sauf avec []).**

[Mode couleur]

Modes applicables:   

Ce mode établit divers effets chromatiques, pour par exemple, accentuer la netteté et la luminosité ou pour appliquer une teinte sépia.

Rubrique	Réglages
[STANDARD]	Il s'agit du réglage standard.
[Festif]* ¹	L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.
[ÉCLATANT]* ²	L'image devient plus nette.
[N&B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.

[Lampe assist. MPA]

Modes applicables:   

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, facilitant ainsi la mise au point de l'appareil photo lors de l'enregistrement dans un lieu peu éclairé. (Une zone MPA plus grande est affichée selon les conditions d'enregistrement.)

Réglages: [OUI]/[NON]

 **Nota**

- La portée maximum de la lampe d'assistance à la mise au point automatique est d'environ 1,5 m (4,9 pieds).
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe (A) (même si la scène est sombre), réglez [Lampe assist. MPA] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [Lampe assist. MPA] est fixé à [NON] dans les situations suivantes.
 - [Paysage]/[Paysage nocturne]/[Crépuscule]/[À travers vitre] (Mode scène)



[Sans yeux-rouges]

Modes applicables:    

Lorsque la réduction des yeux rouges ([], []) a été sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est activée sur déclenchement du flash. L'appareil détecte automatiquement la présence de yeux rouges et corrige l'image.

Réglages: [OUI]/[NON]

Nota

- N'est disponible que lorsque [Mode MPA] est réglé sur [] et que la détection de visage est activée.
- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.

[Stabilisateur]

Modes applicables:    

Avec l'un ou l'autre de ces modes, le bougé est détecté et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Réglages: [OUI]/[NON]

Nota

- Le stabilisateur est fixé à [NON] dans la situation suivante.
 - [Photo panoramique] (Mode scène)
- Le stabilisateur est réglé sur [OUI] durant l'enregistrement d'images animées.
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants. Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
 - Lorsque l'appareil est trop agité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.

[Timbre date]

Modes applicables:     **SCN**

Vous pouvez prendre une photo avec la date et le temps d'enregistrement.

Rubrique	Réglages
[SANS H]	Inscrit l'année, le mois et le jour.
[AVEC H]	Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

 **Nota**

- **La date pour les images enregistrées avec [Timbre date], ne peut être effacée.**
- **Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] dans un magasin ou avec une imprimante, la date sera imprimée par-dessus l'autre si vous choisissez d'imprimer avec la date.**
- La date ne peut être inscrite sur les images mémorisées sans avoir réglé l'horloge.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
 - Pendant l'enregistrement d'images animées
 - [Photo panoramique] (Mode scène)
 - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- [Timbre caract.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent être réglés pour les images enregistrées avec [Timbre date].
- Même si la prise de vue est effectuée avec [Timbre date] réglé sur [NON], il est possible d'inscrire des dates sur les images enregistrées à l'aide de [Timbre caract.] (P95) ou de paramétrer l'impression de la date (P102, 149)

[Réglage horloge]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P23.

Utilisation du menu [Images animées]

Pour plus de détails sur le menu [Images animées], reportez-vous à la [P41](#).

Sous [Photo panoramique] dans le mode scène, le menu [Images animées] ne sera pas affiché.

[Qualité enreg.]

Modes applicables:    

Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

Rubrique	Taille de l'image/Débit binaire	ips	Format d'image
[HD]	1280×720 pixels/Environ 10 Mbit/s	30	16:9
[VGA]	640×480 pixels/Environ 4 Mbit/s		4:3

Nota

• Qu'est-ce que le débit binaire?

Il s'agit du volume de données transmis dans un laps de temps donné; plus le débit est élevé, plus la qualité de l'image est élevée. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR", qui est l'acronyme de "variable bit rate" (débit binaire variable) ce qui veut dire que le débit binaire varie automatiquement en fonction de la scène à enregistrer.

Par conséquent, la durée d'enregistrement possible est réduite lorsqu'une scène à mouvement rapide est enregistrée.

[MPA en continu]

Modes applicables:    

La mise au point s'effectue en continu sur le sujet sur lequel elle avait été faite.

Réglages: [OUI]/[NON]

Nota

• Réglez cette fonction sur [NON] pour ramener la mise au point sur la même position qu'à l'amorce de l'enregistrement d'images animées.

Modes de lecture

Il est possible de visualiser des images enregistrées sous des modes différents.

- 1** Appuyez sur .
- 2** Appuyez sur [MODE].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Les rubriques suivantes peuvent être sélectionnées.

	((Lecture normale)) (P36)
	((Diaporama)) (P87)
	((Lecture filtrée)) (P89)
	((Calendrier)) (P90)

[Diaporama]

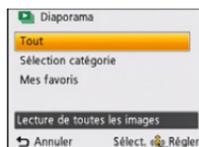
Vous pouvez visualiser les photos que vous avez prises avec de la musique synchronisée, et vous pouvez effectuer ceci tout en laissant une durée fixée entre chaque photo.

De plus, vous pouvez visualiser des photos groupées par catégorie ou uniquement celles que vous avez définies comme favorites dans un diaporama.

Ce mode de lecture est recommandé lorsque l'appareil a été connecté à un téléviseur.

1 Sélectionnez le groupe à visualiser en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsqu'en mode [Sélection catégorie], appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET]. Consultez la P89 pour des détails sur les catégories.



2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▼ pour quitter le diaporama.

- La visualisation normale est restaurée à la fin du diaporama.

■ Opérations possibles pendant un diaporama

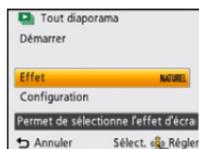
Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

▲	Lecture/Pause	
▼	Arrêt	
◀	Lecture de l'image précédente*	
▶	Lecture de l'image suivante*	
[W]	Baisse du volume	
[T]	Augmentation du volume	

* N'est possible que dans le mode de pause ou lors du visionnement d'images animées et de photos panoramiques.

■ Modification du paramétrage du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de la visualisation du diaporama ou configurer les diaporamas en sélectionnant [Effet] ou [Configuration] sur l'écran de menu du diaporama.



[Effet]

Ce paramètre permet de sélectionner les effets d'affichage lors du passage d'une photo à une autre.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON], [AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image pourrait apparaître en noir et blanc pour créer un effet d'écran.
- [AUTO] ne peut être utilisé que si [Sélection catégorie] a été sélectionné. Les photos sont visualisées avec les effets conseillés dans chaque catégorie.
- Certains effets d'affichage sous [Effet] peuvent ne pas être disponibles lors de l'affichage vertical des photos.

[Configuration]

[Durée] ou [Reprise] peut être sélectionné.

Rubrique	Contenu des réglages
[Durée]	[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Musique]	[OUI]/[NON]

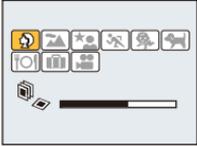
- [Durée] ne peut être sélectionné que si [NON] a été sélectionné sous [Effet].
- Lors du visionnement d'une photo panoramique, le paramétrage [Durée] est désactivé.
- [Musique] ne peut être sélectionné lorsque [NON] a été sélectionné sous [Effet].

Nota

- Il n'est pas possible d'effectuer la lecture d'images animées sous la forme d'un diaporama. Lorsque [🎞️] (images animées) est sélectionné sous [Sélection catégorie], la première image de chaque séquence est affichée en tant qu'image fixe dans un diaporama.

[Lecture filtrée]

Les images divisées en catégories ou des images classées en tant que favorites sont visionnées.

Rubrique	Contenu des réglages
[Sélection catégorie]	<p>Ce mode vous permet de rechercher les images selon les modes scène (comme [Portrait], [Paysage] ou [Paysage nocturne]) et de les classer dans différentes catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie.</p> <p>Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Seule la catégorie à laquelle appartient les photos trouvées peut être sélectionnée.
[Mes favoris]	Il est possible de visionner les images classées dans [Mes favoris] (P100).

■ À propos des différentes catégories pour le classement

Elles seront divisées comme suit lorsque [Sélection catégorie] est réglé.

	Information d'enregistrement (ex.: Modes scène)
	[Portrait], [i-Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Bébé1]/[Bébé2]
	[Paysage], [i-Paysage], [Photo panoramique], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [À travers vitre]
	[Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [i-Paysage nocturne]
	[Sports]
	[Bébé1]/[Bébé2]
	[Animal domestique]
	[Nourriture]
	[Date de voyage]
	[Images animées]

[Calendrier]

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

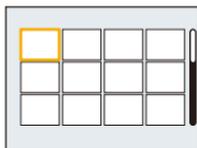
1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

- Appuyez sur [🗑️/↩️] pour revenir à l'écran calendrier.



Nota

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1^{er} janvier 2012.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Modifications amusantes des images enregistrées

[Retouche auto]

Il est possible de régler l'équilibre entre la luminosité et la couleur des images.

- Avec [Retouche auto], une nouvelle image modifiée est créée. Vérifiez qu'il y a suffisamment d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte.

Il n'est pas possible d'utiliser [Retouche auto] si le commutateur de protection en écriture de la carte est sur la position verrouillée [LOCK].



- * Exemples des effets d'une retouche.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

Nota

- Selon l'image, les parasites pourraient être accentués avec [Retouche auto].
- Les effets pourraient être difficilement visibles selon l'image.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- [Retouche auto] pourrait ne pas pouvoir être possible avec des images enregistrées avec d'autres appareils.
- [Retouche auto] n'est pas possible dans les cas suivants :
 - Images animées
 - Images enregistrées dans les modes scène [Photo panoramique] et [Encadrement].

Utilisation du menu [Lecture]

Il est possible dans ce menu d'utiliser diverses fonctions de lecture telles que la sélection des images à télécharger vers des services WEB ou de cadrer des images enregistrées.

- Avec [Timbre caract.], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

[Enreg. emplacement]

Les informations sur l'emplacement (longitude/latitude) acquises par le téléphone intelligent peuvent être acheminées à l'appareil photo et ajoutées aux images.

- Il n'est pas possible d'ajouter les informations sur l'emplacement aux images sauvegardées dans la mémoire interne. Pour ajouter les informations sur l'emplacement sur de telles images, copiez-les sur une carte mémoire, puis effectuez [Enreg. emplacement].

Préparatifs :

Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent. (P112)

1 Sélectionnez [Enreg. emplacement] dans le menu [Lecture]. (P41)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout emplacement], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période durant laquelle vous voulez enregistrer sur les images les informations sur l'emplacement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.
- Les informations sur l'emplacement sont enregistrées sur les images.
- Les images comportant des informations sur l'emplacement sont identifiées par [GPS].

■ Interruption de l'enregistrement des informations sur l'emplacement

Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement des informations sur l'emplacement.

- Durant une période de suspension, l'indication [●] est affichée.

Sélectionnez la période identifiée par [●] pour relancer le processus d'enregistrement à partir de l'image où il avait été interrompu.

■ Suppression des informations reçues sur l'emplacement

1 Sélectionnez [Enreg. emplacement] dans le menu [Lecture]. (P41)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Suppr. emplacement], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période à supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.

Nota

- Les informations sur l'emplacement ne peuvent être ajoutées qu'à des images enregistrées sur cet appareil.
- Les informations sur l'emplacement ne sont pas enregistrées sur les images prises après l'activation de [Env. données emplacement].
- Dans le cas où il n'y a pas d'espace libre suffisant sur la carte, il est possible que les informations sur l'emplacement ne soient pas enregistrées.
- Si la carte est verrouillée, il n'est pas possible ni d'enregistrer ni de supprimer des informations sur l'emplacement.

[Sélection téléchargement]

Avec l'outil de téléchargement (LUMIX - Téléchargeur d'images), il est possible de sélectionner sur cet appareil les images que vous voulez télécharger vers des services WEB (Facebook/YouTube).

- Sur YouTube, seules des images animées peuvent être téléchargées, tandis que Facebook accepte aussi bien les images fixes que les images animées.
- Ceci ne s'applique pas aux images mémorisées dans la mémoire interne. Copiez les images sur une carte (P104), puis effectuez [Sélection téléchargement].

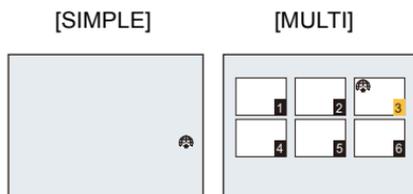
- 1** Sélectionnez [Sélection téléchargement] dans le menu [Lecture]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Appuyez sur [MENU/SET] de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

■ Téléchargement vers des services WEB

Un outil de téléchargement intégré à l'appareil photo, "LUMIX - Téléchargeur d'images", est automatiquement copié sur la carte lors du réglage de [Sélection téléchargement]. Effectuez le téléchargement après avoir connecté l'appareil photo à l'ordinateur (P140). Pour plus de détails, reportez-vous à la P143.

■ Annulation de tous les réglages de [Sélection téléchargement]

1 Sélectionnez [Sélection téléchargement] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



Nota

- Le réglage pourrait ne pas être possible pour les images enregistrées avec d'autres appareils photo.
- Le réglage ne peut se faire avec une carte de moins de 512 Mo.

[Timbre caract.]

Vous pouvez inscrire la date/heure d'enregistrement, le nom, le lieu ou les dates de voyages sur les photos.

- 1** Sélectionnez [Timbre caract.] dans le menu [Lecture]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- [☑] est affiché sur des images sur lesquelles une date ou du texte ont déjà été inscrits.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

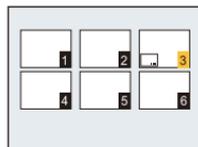
- Pour annuler le réglage, appuyez de nouveau sur [DISP.].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Régler], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner des éléments à inscrire, puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Paramétrage
[Date prise de vue]	<p>[SANS H]: Imprime l'année, le mois et la date.</p> <p>[AVEC H]: Imprime l'année, le mois, la date, l'heure et les minutes.</p> <p>[NON]</p>
[Nom]	<p>[Bébé/Animal domestique]: Inscrit sur les photos les noms entrés dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domestique].</p> <p>[NON]</p>
[Lieu]	<p>[OUI]: Inscrit la destination de voyage entrée sous [Lieu].</p> <p>[NON]</p>
[Date de voyage]	<p>[OUI]: Inscrit la date de voyage entrée sous [Date de voyage].</p> <p>[NON]</p>

7 Appuyez sur [🗑️/↶].

8 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

Nota

- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- L'opération d'inscription de texte risque de dégrader la qualité de l'image.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.
- Si du texte est inscrit sur une image de 0,3M, celui-ci sera difficile à lire.
- Il n'est pas possible d'ajouter du texte ou des dates à une photo dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]
 - Images enregistrées sans que l'horloge n'ait été réglée au préalable
 - Images comportant une date ou du texte inscrit
 - Images enregistrées avec d'autres appareils

[Div. img. animées]

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en deux parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer une séquence inutile.

Les images ne peuvent être restaurées une fois la division complétée.

- 1 **Sélectionnez [Div. img. animées] dans le menu [Lecture]. (P41)**
- 2 **Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la séquence d'images animées à segmenter, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- 3 **Appuyez sur ▲ pour déterminer l'endroit de la division.**

- Sur pression de ▲, le visionnement des images se fait à partir du même endroit.
- Il est possible de déterminer avec précision le point à partir duquel la division sera faite en appuyant sur ◀/▶ après avoir fait passer le visionnement des images animées dans le mode pause.



- 4 **Appuyez sur ▼.**

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Les images animées pourraient être perdues si la carte ou la batterie est retirée pendant l'opération de division.

Nota

- [Div. img. animées] ne peut être effectué sur des images animées enregistrées avec d'autres appareils.
- Aucune division ne peut être faite à un endroit qui se trouve près du début ou de la fin de l'image animée.
- L'ordre des images sera modifié si une séquence d'images animées est divisée. Il est recommandé de rechercher ces images animées en utilisant [Calendrier] ou [Sélection catégorie] sous [Lecture filtrée].
- Une courte séquence d'images animées ne peut pas être divisée.

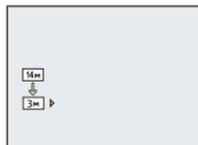
[Redimen.]

Ceci vous permet de facilement télécharger les images sur un site Web ou de les joindre à un courriel, etc., alors que la taille du fichier est réduite (le nombre de pixels est réduit).

- 1** Sélectionnez [Redimen.] dans le menu [Lecture]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez l'image et la taille.

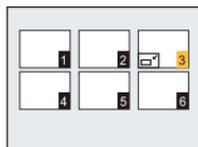
Réglage [SIMPLE]

- 1** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



Réglage [MULTI]

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.].
 - Répétez cette étape pour chaque image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour la régler.
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



Nota

- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de redimensionner les images suivantes.
 - Images animées
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]
 - Images comportant une date ou du texte inscrit

[Cadrage]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu [Lecture]. (P41)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez le levier du zoom et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position de la partie à rogner.



Levier du zoom (T): Agrandissement

Levier du zoom (W): Réduction

▲/▼/◀/▶: Déplacement

- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

 **Nota**

- La qualité d'image de l'image rognée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de rogner des images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de rogner les images suivantes.
 - Images animées
 - Images enregistrées en mode scène [Photo panoramique]
 - Images comportant une date ou du texte inscrit

[Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([Mes favoris] sous [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites.
([Tout effacer sauf mes favoris])

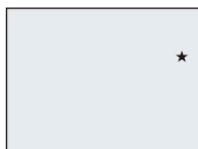
1 Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture]. (P41)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

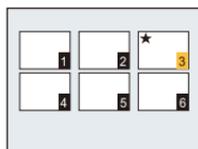
- Appuyez sur [MENU/SET] de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

■ **Annulation de tous les réglages de [Mes favoris]**

1 Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

 **Nota**

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favorites.

[Impression]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photo. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez confier à un laboratoire photo le tirage de vos photos enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P104), puis paramétrez les réglages d'impression.

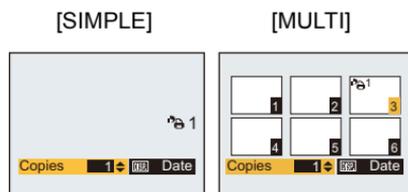
Pour plus de détails, visitez le site Web suivant:

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm

1 Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture]. (P41)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour définir le nombre de copies, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Si [MULTI] a été sélectionné, recommencez les étapes 3 et 4 pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même paramétrage pour plusieurs images.)
- Quittez le menu à la fin du réglage.

■ Annulation de tous les réglages de [Impression]

1 Sélectionnez [Impression] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISP.] après la sélection du nombre de copies.

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut être imprimée sur les images comportant une date ou du texte inscrit.

● Nota

- Le nombre de copies peut être réglé entre 0 et 999.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser les paramètres pour l'impression avec d'autres appareils. Le cas échéant, annulez tous les paramètres, puis rétablissez-les.
- [Impression] ne peut être réglé pour des images animées.
- Si le fichier n'est pas conforme aux normes DCF, le réglage d'impression ne peut pas s'effectuer.

[Protection]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

1 Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**. (P41)

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

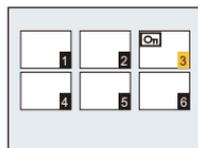
- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ Annulation de tous les réglages de [Protection]

1 Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

Nota

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur **[LOCK]**.

[Copie]

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

1 Sélectionnez [Copie] dans le menu [Lecture]. (P41)**2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].**

 ((IN→SD)): Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

 ((SD→IN)): Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.

Nota

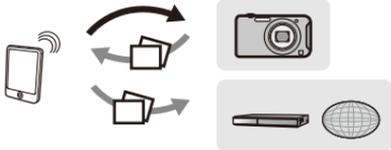
- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage de [Impression], [Protection] ou [Mes favoris] ne sera pas copié. Effectuez le paramétrage à nouveau une fois la copie terminée.

Possibilités avec la fonction Wi-Fi®

Cette fonction permet d'établir une connexion sans fil à des dispositifs compatibles avec la liaison Wi-Fi.

- Connectez au préalable un PC, un dispositif AV, etc. à un point d'accès sans fil.

En utilisant la fonction de communication LAN sans fil de cet appareil, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Fonction	Description
[Transfert intelligent] (P122)	<p>Transfert automatique d'images enregistrées vers un PC, un dispositif AV ou un dossier infonuagique.</p> 
[Pilotage à distance] (P109)	<p>En connectant l'appareil photo à un téléphone intelligent au moyen de l'application "LUMIX LINK" pour téléphone intelligent, il est possible de piloter l'appareil à distance depuis le panneau de commande affiché sur le téléphone intelligent. De plus, il est possible d'envoyer des images enregistrées sur l'appareil à d'autres dispositifs ou services Web.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plus des opérations décrites ci-dessus, il est possible d'ajouter aux images les informations sur l'emplacement acquises par le téléphone intelligent ou de configurer les menus de l'appareil photo sur le téléphone intelligent.  <p>• Attention : Veillez respecter le droit à la vie privée, les droits d'utilisation de portrait, etc., du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Vous assumez les risques liés à son utilisation.</p>
[Envoi d'image] (P117)	<p>Il est possible de transférer des images sur un PC, un dispositif AV ou dans un dossier infonuagique, ou encore de les télécharger sur un site de réseautage social en recourant à des services sur le Web.</p> 
[Lecture télé sans fil] (P120)	<p>Il est possible de visionner des images sur un téléviseur compatible avec la norme DLNA.</p> 
[Impression sans fil] (P121)	<p>Il est possible de piloter à distance l'impression de photos sur une imprimante PictBridge (compatible avec LAN sans fil)*.</p> <p>* Conforme aux normes DPS over IP.</p> 

■ À propos du voyant de connexion Wi-Fi

Ⓐ Voyant de connexion Wi-Fi

Bleu, allumé: la connexion Wi-Fi est en état de veille

Bleu, clignotant: envoi ou réception en cours par la connexion Wi-Fi



Fonction Wi-Fi

■ Utilisation de l'appareil en tant que dispositif LAN sans fil

Si un équipement ou des systèmes informatiques exigeant une sécurité plus fiable que les dispositifs LAN sans fil, assurez-vous de prendre les mesures appropriées relativement à l'architecture et aux défaillances de sécurité pour les systèmes utilisés. Panasonic ne peut être tenue responsable de dommages découlant de l'utilisation de l'appareil photo à des fins autres que celle d'un dispositif LAN sans fil.

■ Il est présumé que la fonction Wi-Fi de cet appareil photo sera utilisée dans les pays suivants

DMC-SZ5P

États-Unis

DMC-SZ5PC

Canada

DMC-SZ5PU

Mexico, Panama, Colombie, Chili, Pérou

DMC-SZ5PB

Brésil

Si l'appareil est utilisé dans des pays autres que ceux mentionnés, il se pourrait qu'il déroge à la réglementation portant sur les ondes radio; le cas échéant, Panasonic ne saurait être tenue responsable de telles violations.

■ Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via les ondes radio soient interceptées

Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via ondes radio soient interceptées par une tierce partie.

■ N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence

- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence, comme à proximité d'un four à micro-ondes. Les ondes radio pourraient ne pas être captées par l'appareil photo.
- L'utilisation de l'appareil à proximité d'appareils tels qu'un four micro-ondes ou un téléphone sans fil fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz peut entraîner une détérioration du rendement des appareils en présence.

■ Ne vous connectez pas à un réseau sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser

Lorsque la fonction Wi-Fi de l'appareil est activée, la recherche de réseaux sans fil se fait automatiquement. Par conséquent, il est possible que des réseaux sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (SSID*) soient affichés; toutefois, ne tentez pas d'accéder à ces réseaux puisque cela pourrait être considéré comme étant un accès illicite.

* SSID est une séquence de chiffres ou de lettres servant à identifier un réseau sans fil. Si le SSID est le même pour les deux dispositifs, la transmission est possible.

Nota

- L'appareil ne peut être utilisé pour établir la connexion à un réseau sans fil public.
- Un point d'accès sans fil est requis pour une connexion depuis son domicile.
- Lorsqu'un point d'accès sans fil est utilisé, recourez à un dispositif compatible avec les normes IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n.
- Si un point d'accès sans fil est utilisé, il est fortement recommandé de recourir à un chiffrement afin d'assurer la sécurité des informations.
- Il se peut que l'émetteur Wi-Fi devienne chaud durant l'utilisation de la fonction Wi-Fi; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.
- Lors de l'envoi d'images au moyen de la fonction Wi-Fi, ne placez pas les mains sur l'émetteur Wi-Fi. Cela pourrait compromettre la transmission des images.

Configuration de la connexion avec [Assistant Wi-Fi]

Il est possible, dans une même opération, d'effectuer tous les paramètres requis pour l'utilisation des fonctions Wi-Fi.

- Lors de la première utilisation de l'appareil après l'achat, l'écran de paramétrage de la connexion Wi-Fi est affiché après le réglage de l'horloge. (P23)
- Il est également possible de démarrer l'Assistant Wi-Fi en sélectionnant [Assistant Wi-Fi] dans le menu [Configuration Wi-Fi]. (P125)

Effectuez le paramétrage en suivant les instructions affichées.

- Effectuez les paramètres dans l'ordre suivant.

Fonction	Réglages
[Transfert intelligent] (P122)	<ol style="list-style-type: none"> Établissez la connexion à un point d'accès sans fil. <ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la section "[Point d'accès]" à la P125 pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion. Établissez la destination. <ul style="list-style-type: none"> • Si vous avez sélectionné [PC], créez au préalable un dossier dans lequel seront envoyées les données vers le PC. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la P113. • Si [Service de synchro nuage] est sélectionné, il est nécessaire de s'inscrire au "LUMIX CLUB". Reportez-vous à la section "[LUMIX CLUB]" à la P129.
[Pilotage à distance] (P109)	<p>Établissez la connexion au téléphone intelligent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans [Assistant Wi-Fi], il est possible de connecter l'appareil photo directement à un téléphone intelligent en utilisant l'appareil en tant que point d'accès sans fil. • Reportez-vous à la P110 pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion.
[Envoi d'image] (P117)	<ol style="list-style-type: none"> Établissez la connexion à un point d'accès sans fil. <ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la section "[Point d'accès]" à la P125 pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion. Établissez la destination. <ul style="list-style-type: none"> • Si vous avez sélectionné [PC], créez au préalable un dossier dans lequel seront envoyées les données vers le PC. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la P113. • Si [Service de synchro nuage], [Service WEB] ou [Externe] sous [Périphérique AV] est sélectionné, il est nécessaire de s'inscrire au "LUMIX CLUB". Reportez vous à "[LUMIX CLUB]" à la P129. • Si des services WEB sont utilisés, reportez-vous à la P115. • Si [Externe] sous [Périphérique AV] est sélectionné, reportez-vous à "[Périph. AV externe]" à la P133.
[Lecture télé sans fil] (P120)	<ol style="list-style-type: none"> Établissez la connexion à un point d'accès sans fil. <ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la section "[Point d'accès]" à la P125 pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion. Établissez la destination.
[Impression sans fil] (P121)	<ol style="list-style-type: none"> Établissez la connexion à un point d'accès sans fil. <ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la section "[Point d'accès]" à la P125 pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion. Établissez la destination.

- Quittez le menu après avoir effectué le paramétrage.

Nota

- Les fonctions qui n'ont pas été paramétrées pour une connexion Wi-Fi peuvent être paramétrées en sélectionnant la fonction respective dans le menu [Wi-Fi].

Opérations sur téléphone intelligent

- L'écran de configuration de la connexion Wi-Fi est affiché dans le cas où la configuration de la connexion n'a pas déjà été établie. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la configuration.

Préparatifs :

Installez l'application "LUMIX LINK" sur votre téléphone intelligent.

■ À propos de l'application "LUMIX LINK" pour téléphone intelligent

"LUMIX LINK" est une application fournie par Panasonic permettant à un téléphone intelligent d'effectuer les opérations suivantes d'un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi.

- Enregistrement/lecture d'images en pilotant un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi depuis l'écran d'un téléphone intelligent.
- Envoi d'images stockées sur un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi vers d'autres périphériques ou des services WEB.
- Envoi vers cet appareil des informations sur l'emplacement acquises par le téléphone intelligent.

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
Version	2 (En date d'août 2012)	
SE	Android 2.2~Android 4.0	iOS 4.3~iOS 5.1
Installation	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre périphérique Android à un réseau. 2 Sélectionnez "Google Play™ Store". 3 Entrez "LUMIX LINK" dans la zone de recherche. 4 Sélectionnez "LUMIX LINK" et installez l'application. <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez l'iPhone au réseau. 2 Sélectionnez "Apple StoreSM". 3 Entrez "LUMIX LINK" dans la zone de recherche. 4 Sélectionnez "LUMIX LINK" et installez l'application. <p>• L'icône sera ajoutée au menu.</p> 

- Selon le type de téléphone intelligent utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement. Pour consulter la liste des appareils compatibles, visitez le site d'assistance technique suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)

- Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

1 Sélectionnez [Pilotage à distance] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)

- Il est également possible d'effectuer cette étape en maintenant enfoncée la touche [Wi-Fi], et ce, que l'appareil soit en marche ou non.
- L'écran avisant que l'appareil est en attente de connexion avec un téléphone intelligent est affiché.
- Confirmez que la destination de la connexion du téléphone intelligent est réglée sur cet appareil.

2 Démarrez "LUMIX LINK" sur le téléphone intelligent.

- Une fois la connexion établie, les images stockées sur l'appareil photo sont affichées à l'écran du téléphone intelligent.

Modification de la destination

- 1 Sélectionnez [Pilotage à distance] dans le menu [Wi-Fi].
- 2 Pendant l'affichage de l'écran d'attente de la connexion au téléphone intelligent, appuyez sur [DISP.].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Utilisation comme PA]	Connexion directe à un téléphone intelligent en utilisant l'appareil photo en tant que point d'accès sans fil.
[Connexion à point d'accès]	Connexion de cet appareil à un téléphone intelligent par le truchement d'un point d'accès sans fil.

■ Méthode de connexion lorsque [Utilisation comme PA] est sélectionné

Méthode de connexion	Réglages
[WPS (méthode PBS)]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pendant l'affichage de l'écran d'attente de la connexion au téléphone intelligent, appuyez sur ▲. 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (méthode PBS)], puis appuyez sur [MENU/SET]. 3 Activez le mode WPS sur le téléphone intelligent. • Appuyez sur [DISP.] pour prolonger l'état d'attente de la connexion.
[WPS (méthode NIP)]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pendant l'affichage de l'écran d'attente de la connexion au téléphone intelligent, appuyez sur ▲. 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (méthode NIP)], puis appuyez sur [MENU/SET]. 3 Entrez le NIP du téléphone intelligent sur cet appareil.
Connexion par saisie manuelle	Entrez le SSID et le mot de passe de cet appareil qui sont affichés à l'écran d'attente de la connexion à un téléphone intelligent.

■ Méthode de connexion lorsque [Connexion à point d'accès] est sélectionné

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nom d'un point d'accès sans fil enregistré ou [Nouveau point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].

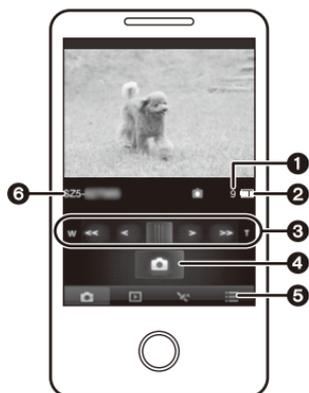
- Après la sélection de [Nouveau point d'accès], un nouveau point d'accès est enregistré sur l'appareil photo.

■ Opérations possibles sur un téléphone intelligent

- Reportez-vous à [Aide] dans le menu "LUMIX LINK" pour de plus amples renseignements sur les modalités d'utilisation.

Fonction	Description
Prises de vues à distance	Il est possible d'effectuer des prises de vues en pilotant l'appareil photo depuis un téléphone intelligent. <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction s'avère utile pour prendre des photos d'un groupe ou depuis un endroit éloigné de l'appareil photo. • Les images enregistrées sont sauvegardées sur l'appareil photo.
Visionnement à l'écran d'un téléphone intelligent	Il est possible de visionner à l'écran d'un téléphone intelligent les images stockées dans l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Les images animées ne peuvent pas être visualisées.
Sauvegarde d'images sur un téléphone intelligent	Il est possible de sauvegarder sur un téléphone intelligent les images stockées dans l'appareil photo.
Téléchargement de photos sur un service de réseautage social (SRS)	Il est possible de télécharger sur un site de réseautage social les images stockées dans l'appareil photo ou sur un téléphone intelligent.
Paramétrages	Il est possible de paramétrer sur un téléphone intelligent les rubriques de menu de l'appareil photo.
Enregistrement des informations sur l'emplacement	Au moyen de la fonction d'information sur l'emplacement d'un téléphone intelligent, il est possible d'enregistrer les informations sur les images prises sur l'appareil photo.

■ À propos de l'écran du téléphone intelligent



* L'écran varie selon le système d'exploitation.

- 1 Nombre de photos enregistrables
- 2 Indicateur de l'état de la batterie de l'appareil photo
- 3 Zoom
 - Il est possible de choisir entre deux vitesses de zoom.
 - Lors d'un zoom, une barre indicatrice du zoom est affichée dans le bas de l'écran d'enregistrement.
- 4 Déclencheur
 - Les images sont enregistrées conformément aux paramètres du mode image normale établis sur l'appareil photo. (La fonction [Prise en rafale] n'est pas disponible.)
 - Lorsque le mode scène est réglé sur [Photo panoramique] ou [Encadrement], les prises de vues sont effectuées en mode image normale.
 - Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.
- 5 Affichage du menu
- 6 Nom du dispositif connecté

■ Envoi vers cet appareil des informations sur l'emplacement acquises par le téléphone intelligent.

1 Connectez l'appareil photo et le téléphone intelligent. (P109)

2 Sélectionnez [Sync. heure] sur le téléphone intelligent.

- Synchronisez l'horloge de cet appareil à celle du téléphone intelligent. La synchronisation peut prendre plusieurs dizaines de secondes.

3 Activez [Enr. infos emp.] sur le téléphone intelligent.

- Mettez fin au [Pilote à distance] en appuyant sur [ / ].

4 Prenez une photo avec cet appareil.

- Pour enregistrer correctement les informations sur l'emplacement sur les photos, effectuez les opérations suivantes avant de faire les prises de vues :
 - Réglez la date et l'heure sur le téléphone intelligent de manière que les réglages correspondent à ceux établis sur l'appareil photo.
 - Vérifiez si [Enr. infos emp.] sur le téléphone intelligent est activé.
 - Rapprochez le téléphone intelligent de l'appareil photo.

5 Connectez l'appareil photo et le téléphone intelligent. (P109)

6 Sélectionnez [Env. données emplacement] sur le téléphone intelligent.

- Le téléphone intelligent transfère les informations sur l'emplacement sur la carte mémoire de l'appareil photo.
- Après la fin du transfert, un écran de confirmation est affiché sur le téléphone intelligent. Sélectionnez la suppression ou non des informations sur l'emplacement transmises par le téléphone intelligent.
- Reportez-vous à la [P92](#) pour la marche à suivre pour ajouter les informations sur l'emplacement aux images prises sur l'appareil photo.

Nota

- Si vous avez modifié le réglage de l'horloge sur l'appareil photo ou sur le téléphone intelligent après avoir effectué [Sync. heure], refaites le réglage [Sync. heure].
- Il est possible de régler sur le téléphone intelligent l'intervalle d'acquisition des informations sur l'emplacement et de vérifier l'état du transfert des informations. Reportez-vous à [Aide] dans le menu "LUMIX LINK" pour de plus amples renseignements.
- Il est possible que le téléphone intelligent ne réussisse pas à saisir les informations sur l'emplacement en Chine et dans les pays le long de la frontière de la Chine. (En date d'août 2012)

Préparatifs de l'envoi d'images

Consultez les instructions suivantes si vous envoyez des images au moyen de [Envoi d'image] (P117) ou [Transfert intelligent] (P122).

Une connexion réseau est requise entre l'équipement à connecter ([Domestique], [Externe] ou [PC]) et le point d'accès.

- La fonction [Transfert intelligent] ne peut être utilisée pour des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo. Il est possible, au moyen de [Transfert intelligent] de copier sur la carte mémoire des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Envoi d'images à [Service de synchro nuage], [Service WEB] ou [Externe] dans [Périphérique AV].

- Il est nécessaire de créer un compte "LUMIX CLUB". Reportez vous à P129.

Envoi d'images à [Service WEB]

- Effectuez "Utilisation de services WEB" (P115) pour sauvegarder le service WEB utilisé.



Envoi d'images à un [PC]

- Mettez l'ordinateur en marche.

■ Création d'un dossier pour la réception des images

- Créez un compte utilisateur [(nom de compte (jusqu'à 256 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)] comportant des caractères alphanumériques. La création d'un dossier destinataire pourrait échouer si le nom d'utilisateur n'est pas en caractères alphanumériques.



Avec "PHOTOfunSTUDIO"

1 Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

- Pour de plus amples détails sur la configuration minimale requise et l'installation, reportez-vous au "Manuel d'utilisation Fonctions de base".

2 Créez un dossier pour la réception des images avec "PHOTOfunSTUDIO".

- Pour créer un dossier automatiquement, sélectionnez [Créer automat.]. Pour spécifier un dossier, créer ou nouveau dossier ou programmer un mot de passe pour l'accès à un dossier, sélectionnez [Créer manuel.].
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Sans "PHOTOfunSTUDIO"

(Sous Windows)

SE pris en charge : Windows 7/Windows Vista/Windows XP

Exemple : Windows 7

1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez à droite.

2 Sélectionnez [Propriétés], puis activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système de exploitation.

(Sous Mac)

SE pris en charge : OS X v10.4 à v10.7

Exemple : OS X v10.7

1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez sur les rubriques dans l'ordre suivant.

[Fichier] → [Lire les informations]

2 Activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

[[Envoi d'image]]

Envoi d'images à [Domestique] dans [Périphérique AV] (Dispositif AV Panasonic compatible avec DLNA à domicile)

- Modifiez les paramètres sur l'équipement destinataire. (Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation de l'équipement AV utilisé.)

**[[Envoi d'image]]**

Lors d'envoi d'images vers [Externe] dans [Périphérique AV] (Dispositif AV Panasonic compatible avec "LUMIX CLUB" propriété de personnes habitant au loin)

- Enregistrez le dispositif destinataire dans [Périph. AV externe]. (P133)

**[[Transfert intelligent]]**

Envoi d'images à [Périphérique AV] (Dispositif AV Panasonic compatible avec DLNA à domicile)

- Modifiez les paramètres sur l'équipement destinataire. (Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation de l'équipement AV utilisé.)



■ Images pouvant être transmises

Images à transmettre	Destination					
	[PC]	[Service de synchro nuage]	[Service WEB]	[Périphérique AV] ([Envoi d'image])		[Périphérique AV] ([Transfert intelligent])
				[Domestique]	[Externe]	
JPEG	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MP4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

* Le transfert des images pourrait échouer selon l'équipement utilisé.

■ À propos des images transmises à un dossier infonuagique par le truchement du [Service de synchro nuage] (en date d'août 2012)

- Pour transmettre des images à un PC, le paramétrage de la synchronisation en nuage est requis. Faites le paramétrage sur un PC à l'aide de PHOTOfunSTUDIO ou sur un téléphone intelligent à l'aide de "LUMIX LINK".
- Lorsque vous établissez la destination de [Envoi d'image] ou [Transfert intelligent] vers [Service de synchro nuage], les images transférées sont stockées temporairement dans un dossier infonuagique. Il est possible de synchroniser les images transférées avec les périphériques que vous utilisez tel un PC, un téléphone intelligent, etc.
- Un dossier infonuagique stocke les images transférées pendant 30 jours (jusqu'à concurrence de 1000 photos). Les images transférées sont automatiquement supprimées 30 jours après leur transfert. De plus, lorsque le nombre d'images transférées excède la limite de 1000, certaines images pourraient être supprimées selon le paramétrage de [Limite du nuage] (P118, 123), et ce, même avant l'échéance de la période de 30 jours.
- Après la fin de téléchargement d'images depuis un dossier infonuagique vers tous les périphériques spécifiés, les images pourraient être supprimées du dossier infonuagique même avant l'échéance de la période de 30 jours.

■ Utilisation de services WEB

Lors de la transmission d'images à des services WEB tels que Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de "LUMIX CLUB". Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services.

- Consultez la section "FAQ/Contactez-nous" sur le site suivant pour la liste des services WEB compatibles.

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

Préparatifs :

Assurez-vous d'avoir créé un compte sur le service WEB que vous voulez utiliser et ayez toutes les informations d'ouverture de session à portée de la main.

- 1 Ouvrez une session sur le site "LUMIX CLUB" au moyen d'un téléphone intelligent ou d'un ordinateur.**
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>
- 2 Entrez votre identification de connexion et mot de passe "LUMIX CLUB" et ouvrez une session dans le service. (P129)**
- 3 Enregistrez votre adresse de courrier électronique.**
- 4 Sélectionnez le service WEB à utiliser, puis enregistrez-le.**
 - Suivez ensuite les instructions affichées à l'écran pour enregistrer le service.

 **Nota**

- Les images téléchargées sur le service WEB ne peuvent être ni affichées ni supprimées avec cet appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB par le truchement de votre téléphone intelligent ou ordinateur.
- En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de "LUMIX CLUB".
- Il est recommandé d'utiliser une batterie chargée à plein lors d'une transmission d'images.
- Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie passe au rouge et clignote.
- La transmission des images sera annulée si l'indicateur de l'état de la batterie passe au rouge et clignote durant la transmission. Les images qui n'ont pu être transmises ne seront pas désélectionnées.
- Si l'avis de transmission en cours n'est pas affiché lors de la transmission d'images vers un service WEB par un téléphone intelligent, reconnectez le téléphone. (P109)
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- **Durant la transmission d'images, ne retirez pas la carte mémoire ou la batterie de l'appareil photo et ne vous déplacez pas dans un endroit sans réception durant la transmission.**
- Aucun des paramétrages du menu de lecture [Mes favoris] ou [Impression] ne sont transmis.
- Il se peut, selon les conditions de transmission radio, que des images ne soient pas transmises au complet. Si la connexion est coupée durant une transmission, il se pourrait que des images incomplètes soient transmises.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images ayant été modifiées ou retouchées sur un ordinateur.
- Reportez-vous à la notice d'emploi de l'équipement destinataire ou du service WEB pour de plus amples informations sur le visionnement des images.
- Il se pourrait que l'affichage à l'écran ACL subisse de la distorsion pendant quelques instants durant la connexion au service; toutefois, cela n'a aucun effet sur les images transmises.
- **Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.**

- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.
- Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

Transmission d'images

- L'écran de configuration de la connexion Wi-Fi est affiché si la configuration de la connexion n'a pas déjà été établie. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la configuration.

Préparatifs:

Reportez-vous à la section "Préparatifs de l'envoi d'images" à la P113.

1 Sélectionnez [Envoi d'image] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)

- L'écran de confirmation de la destination est affiché. Sélectionnez [Oui].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image.

Lorsque [SIMPLE] est sélectionné

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'image.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

Lorsque [MULTI] est sélectionné

1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP]. (répétez cette étape)

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un message s'affiche après la transmission de l'image. Appuyez sur [MENU/SET].

Nota

- Lorsque [Destination] est réglé sur [PC], les images sont enregistrées dans le dossier destinataire que vous avez créé. (P113)
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 50 images à la fois avec la fonction [MULTI].

■ Modification des paramètres

- 1 Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de confirmation de la destination.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Destination]	Modifie la destination. [PC]/[Service de synchro nuage]/[Service WEB]/[Périphérique AV] ([Domestique]/[Externe])
[Taille]	Redimensionne l'image à transmettre. [Original]/[Taille recommandée] ^{*1} /[Redimen.] • Si [Taille recommandée] est sélectionné, la taille de l'image est déterminée par les conditions de la destination. • Il est possible de choisir la taille [M] ou [S] sous [Redimen.]. Le format de l'image n'est pas modifié.
[Suppr. emplacement] ^{*2}	Permet de sélectionner si les informations sur l'emplacement inscrites sur les images sont supprimées ou non avant leur transmission. [OUI]: Suppression des informations suivie de la transmission. [NON]: Conservation des informations suivie de la transmission. • Cette opération n'a pour effet que de supprimer les informations sur l'emplacement des images qui seront transmises. (Les informations sur l'emplacement ne seront pas supprimées des images stockées dans la mémoire de l'appareil photo)
[Limite du nuage] ^{*3}	Il est possible de sélectionner de transmettre ou non les images lorsque le dossier infonuagique n'a plus d'espace libre. [OUI]: Aucune transmission d'images. [NON]: Suppression des images les plus anciennes, puis transmission de nouvelles.
[Sortie]	Pour fermer le menu de paramétrage de la destination.

*1 N'est disponible que lorsque [Destination] est réglé sur [Service WEB].

*2 N'est disponible que lorsque [Destination] est réglé sur [Service de synchro nuage], [Service WEB] ou [Externe] sous [Périphérique AV].

*3 N'est disponible que lorsque [Destination] est réglé sur [Service de synchro nuage].

■ Modification du point d'accès sans fil

- 1** Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de confirmation de la destination.
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Destination], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** (Lors du réglage sur [PC] ou [Périphérique AV])
Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
Sélectionnez [Oui] à l'écran vous enjoignant de confirmer la destination de la connexion.
(Lors du réglage sur [Service WEB])
Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de sélection de la destination.
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nom d'un point d'accès sans fil enregistré ou [Nouveau point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de [Nouveau point d'accès], un nouveau point d'accès est enregistré sur l'appareil photo.

Affichage sans fil d'images sur un téléviseur

- L'écran de configuration de la connexion Wi-Fi est affiché si la configuration de la connexion n'a pas déjà été établie. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la configuration.



Préparatifs : Réglez le téléviseur en mode de veille DLNA.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.

Sélectionnez [Lecture télé sans fil] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)

- Si la destination de la connexion a déjà été réglée, l'écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] pour afficher sur un téléviseur les images stockées dans l'appareil photo.
- Appuyez sur ◀/▶ pour afficher l'image précédente/suivante.
- Appuyez sur [⏏/↶] pour quitter [Lecture télé sans fil].

■ Modification de la destination de la connexion

- 1 Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de confirmation de la destination.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Modification du point d'accès sans fil

- 1 Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de confirmation de la destination.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nom d'un point d'accès sans fil enregistré ou [Nouveau point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de [Nouveau point d'accès], un nouveau point d'accès est enregistré sur l'appareil photo.

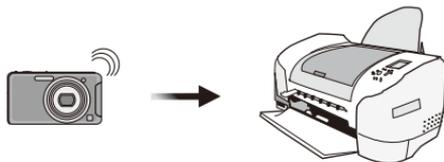
📌 Nota

- Les images animées ne sont pas affichées.

Impression sans d'images

- L'écran de configuration de la connexion Wi-Fi est affiché si la configuration de la connexion n'a pas déjà été établie. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la configuration.
- Consultez le site Web suivant pour de plus amples informations sur l'imprimante PictBridge (compatible avec LAN sans fil).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement.)



Sélectionnez [Impression sans fil] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)

- Si la destination de la connexion a déjà été réglée, l'écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui].
- Appuyez [/] pour quitter [Impression sans fil].

■ Impression d'une seule image

Pour de plus amples détails, consultez la section "Sélection et impression d'une seule image" à la P148.

■ Impression de plusieurs images

Pour de plus amples détails, consultez la section "Sélection et impression de plusieurs images" à la P148.

■ Modification de la destination de la connexion

- 1 Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de confirmation de la destination.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Modification du point d'accès sans fil

- 1 Appuyez sur [DISP.] à l'affichage de l'écran de confirmation de la destination.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nom d'un point d'accès sans fil enregistré ou [Nouveau point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de [Nouveau point d'accès], un nouveau point d'accès est enregistré sur l'appareil photo.

📌 Nota

- Les images animées ne peuvent être imprimées.

Transmission automatique d'images

- L'écran de configuration de la connexion Wi-Fi est affiché si la configuration de la connexion n'a pas déjà été établie. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la configuration.

Préparatifs :

Reportez-vous à la section "Préparatifs de l'envoi d'images" à la P113.

- 1** Sélectionnez [Transfert intelligent] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert automatique], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Seules les images enregistrées lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [OUI] sont transférées.
- 4** Mettez l'appareil photo hors marche.
- 5** (Avec alimentation sur secteur)
 Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.
 (Avec un PC)
 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni/vendu séparément).
 - La fonction [Transfert intelligent] est automatiquement activée en fonction du paramétrage [Priorité de chargement] (P124) établi.
 - La fonction [Transfert intelligent] n'est pas disponible lorsque la carte mémoire est verrouillée.
 - Selon les spécifications du PC, la fonction [Transfert intelligent] pourrait ne pas réussir.

Nota

- Si la température ambiante ne se situe pas entre 0 °C et 40 °C, [Transfert intelligent] pourrait ne pas fonctionner.
- Lorsque [Destination] est réglé sur [PC], les images sont enregistrées dans le dossier destinataire que vous avez créé. (P113)
- Si des images ne sont pas transférées lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [NON], le message confirmant le transfert ou non de ces images s'affiche. Sélectionnez l'option désirée.

- Lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [OUI], l'appareil photo télécharge automatiquement les images enregistrées. Par conséquent, il pourrait arriver que des images soient téléchargées inopinément, si, par exemple, vous partagez l'appareil photo avec d'autres personnes. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler du téléchargement d'images.
- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de l'utilisation de la fonction [Transfert intelligent].

■ Transmission instantanée d'images

- 1 Connectez l'adaptateur secteur (fourni) à l'appareil photo au moyen du câble de connexion USB (fourni).
 - Commutez au mode lecture.
- 2 Sélectionnez [Transfert intelligent] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert maintenant], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

■ Modification des paramètres

- 1 Sélectionnez [Transfert intelligent] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Config. destination], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Destination]	Modifie la destination. [PC]/[Service de synchro nuage]/[Périphérique AV]
[Taille]	Redimensionne l'image à transmettre. [Original]/[Redimen.] • Il est possible de choisir la taille [M] ou [S] sous [Redimen.]. Le format de l'image n'est pas modifié.
[Suppr. emplacement]*	Permet de sélectionner si les informations sur l'emplacement inscrites sur les images sont supprimées ou non avant leur transfert. [OUI]: Suppression des informations suivie du transfert. [NON]: Conservation des informations suivie du transfert. • Cette opération n'a pour effet que de supprimer les informations sur l'emplacement des images qui seront transférées. (Les informations sur l'emplacement ne seront pas supprimées des images stockées dans la mémoire de l'appareil photo.)
[Limite du nuage]*	Il est possible de sélectionner de transmettre ou non les images lorsque le dossier infonuagique n'a plus d'espace libre. [OUI]: Aucun transfert n'est effectué. [NON]: Suppression des images les plus anciennes, puis transmission de nouvelles.
[Sortie]	Pour fermer le menu de paramétrage de la destination.

* N'est disponible que lorsque [Destination] est réglé sur [Service de synchro nuage].

■ Modification du point d'accès sans fil

- 1 Sélectionnez [Transfert intelligent] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Config. destination], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Destination], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 (Lors du réglage sur [PC] ou [Périphérique AV])
Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
(Lors du réglage sur [Service de synchro nuage])
Sélectionnez [Oui] à l'écran vous enjoignant de confirmer la destination de la connexion.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nom d'un point d'accès sans fil enregistré ou [Nouveau point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de [Nouveau point d'accès], un nouveau point d'accès est enregistré sur l'appareil photo.

■ Commutation entre la priorité donnée à la recharge ou au transfert d'images

- 1 Sélectionnez [Transfert intelligent] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Priorité de chargement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[OUI]	Priorité donnée à la recharge. Le transfert des images a lieu après la recharge.
[NON]	Priorité donnée au transfert des images.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

■ Affichage de l'historique des transferts d'images

- 1 Sélectionnez [Transfert intelligent] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Affichage du registre], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Les dates et le contenu des images transférées sont affichées. Après avoir consulté l'historique, quittez le menu.

Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]

[Assistant Wi-Fi]

Il est possible, dans une même opération, d'effectuer tous les paramètres requis pour l'utilisation des fonctions Wi-Fi.

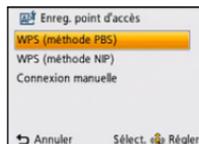
- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Assistant Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Établissez les paramètres en suivant les instructions affichées. Pour de plus amples détails, reportez à la P108.

[Point d'accès]

Configurez l'appareil photo de manière à établir la connexion avec le point d'accès sans fil.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajouter], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].



Méthode de connexion	Réglages
[WPS (méthode PBS)]	Sauvegarde le point d'accès de type à touche WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.
[WPS (méthode NIP)]	Sauvegarde le point d'accès de type WPS par NIP compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.
[Connexion manuelle]	Recherche des points d'accès sans fil disponibles. <ul style="list-style-type: none"> • Dans le cas où le point d'accès sans fil sélectionné est protégé par chiffrement, confirmez la clé de chiffrement. • Lorsque la connexion est établie par [Ajouter PA sans fil], confirmez le SSID, le type de chiffrement et la clé de chiffrement du point d'accès sans fil que vous utilisez.

Connexion avec [WPS (méthode PBS)]

Appuyez sur la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe dans le mode WPS.

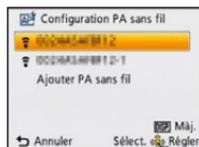
- Un message s'affiche après la sauvegarde du point d'accès sans fil.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Connexion avec [WPS (méthode NIP)]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Entrez sur le point d'accès sans fil le NIP affiché à l'écran de l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un message s'affiche après la sauvegarde du point d'accès sans fil.
 - Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Connexion avec [Connexion manuelle]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un toucher de la touche [DISP.] relance la recherche d'un point d'accès sans fil.
 - Pour de plus amples renseignements sur comment établir la connexion avec [Ajouter PA sans fil], reportez-vous à la section "Connexion avec [Ajouter PA sans fil]". (P127)
- 2 (Si l'authentification du réseau est chiffrée)
Entrez la clé de chiffrement.
 - Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P71.
 - Un message s'affiche après la sauvegarde du point d'accès sans fil.



■ Connexion avec [Ajouter PA sans fil]

- 1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de la section "Connexion avec [Connexion manuelle]" (P126), sélectionnez [Ajouter PA sans fil] en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis sélectionnez [Régler].
 - Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P71.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type d'authentification du réseau, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour de plus amples renseignements sur l'authentification de réseau, consultez la notice d'emploi du point d'accès sans fil.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de chiffrement, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Les types de paramètres pouvant être modifiés varient selon les paramètres de l'authentification du réseau.

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

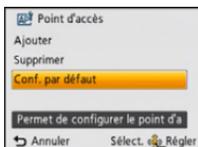
- [Sans chiffrement] → Un message s'affiche après la sauvegarde du point d'accès sans fil.
- 5 (Lorsqu'une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Entrez la clé de chiffrement, puis sélectionnez [Régler].
 - Un message s'affiche après la sauvegarde du point d'accès sans fil.

■ Paramétrage du premier point d'accès sans fil auquel se connecter

Lorsque plusieurs points d'accès sans fil sont sauvegardés, modifiez les paramètres de manière que le point d'accès utilisé le plus fréquemment est celui auquel la connexion est établie en premier.

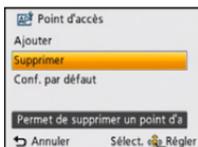
- Si le point d'accès sans fil ainsi sélectionné est introuvable, les connexions seront établies dans l'ordre affiché à l'écran.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Conf. par défaut], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Après avoir modifié le paramétrage, fermez le menu.



■ Suppression d'un point d'accès sans fil enregistré

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Supprimer], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil que vous voulez supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



● Nota

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à huit points d'accès sans fil.
- Consultez la notice d'emploi et les paramètres du point d'accès sans fil au moment de l'enregistrement d'un point d'accès sans fil.
- Si aucune connexion ne peut être établie, il se peut que la puissance des ondes radio émises par le point d'accès ne soit pas assez grande. Reportez-vous aux sections "Affichage des messages" (P159) et "En cas de problème" (P162) pour de plus amples détails.
- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

[LUMIX CLUB]

Obtenez une identification de connexion "LUMIX CLUB" (sans frais).

Si l'appareil photo est enregistré auprès du "LUMIX CLUB", il est possible de synchroniser les images entre les appareils que vous utilisez ou de transférer ces images vers des services Web.

Utilisez "LUMIX CLUB" lors du téléchargement d'images sur des services WEB ou un périphérique AV externe.

- Il est possible de régler la même identification de connexion "LUMIX CLUB" pour cet appareil et un téléphone intelligent. (P131)

Pour plus de détails, reportez-vous au site "LUMIX CLUB".

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout/modif. compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouveau compte], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Établissez la connexion au réseau. Passez à la page suivante en appuyant sur [MENU/SET].
- Un écran de confirmation est affiché si une identification de connexion a déjà été obtenue pour l'appareil photo. Sélectionnez [Oui] pour obtenir une nouvelle identification de connexion ou [Non] si l'obtention d'une nouvelle identification n'est pas nécessaire.



5 Lisez attentivement les conditions d'utilisation de "LUMIX CLUB", puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible de faire défiler les pages en appuyant sur ▲/▼.
- La rotation du levier du zoom vers T agrandit l'image d'un facteur (2×).
- La rotation du levier du zoom vers W alors qu'une image agrandie est affichée rétablit la taille originale de l'image (1×).
- Lorsque le taux d'agrandissement est modifié, l'indication de la position du zoom est affichée pendant environ deux secondes; il est alors possible de déplacer la zone d'agrandissement au moyen de ▲/▼/◀/▶.
- Appuyez sur [🗑️/➡️] pour annuler le processus sans avoir obtenu une identification de connexion.

6 Entrez un mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le mot de passe peut contenir entre 8 et 16 caractères alphanumériques.
- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à "Saisie de texte" à la P71.

7 Vérifiez l'identification de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'identification de connexion (numéro à 12 chiffres) est automatiquement affichée. Lors d'une ouverture de session dans "LUMIX CLUB" sur un ordinateur, seule la saisie des numéros est nécessaire.
- Un message s'affiche après l'ouverture de la session. Appuyez sur [MENU/SET].
- Prenez soin de noter l'ID de connexion et le mot de passe.



■ Vérification ou modification de l'identification de connexion ou du mot de passe

Préparatifs :

Pour modifier le mot de passe "LUMIX CLUB" sur l'appareil photo, ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" depuis votre téléphone intelligent ou PC et modifiez le mot de passe "LUMIX CLUB" à l'avance.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout/modif. compte], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modif. ID connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - L'identification de connexion et le mot de passe sont affichés.
 - Le mot de passe est affiché sous la forme "★".
 - Fermez le menu si seule l'identification de connexion est vérifiée.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'identification de connexion ou le mot de passe à changer, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran de confirmation est affiché lors du changement de l'identification de connexion. Sélectionnez [Oui].



- 6 Vérifiez l'identification de connexion ou le mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à "Saisie de texte" à la (P71).
- Entrez sur l'appareil photo le nouveau mot de passe que vous avez créé sur votre téléphone intelligent ou PC. Si le mot de passe est différent de celui que vous avez créé sur votre téléphone intelligent ou PC, aucun téléchargement d'images ne sera possible.
- Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.

■ Réglage de la même identification de connexion pour cet appareil et un téléphone intelligent.

- Le réglage de la même identification de connexion pour cet appareil et un téléphone intelligent s'avère utile pour la transmission d'images stockées sur l'appareil photo à d'autres périphériques ou à un site de réseautage social.

Lorsqu'une identification de connexion a été obtenue pour l'appareil photo ou le téléphone intelligent :

- 1 Établissez la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent. (P109)
- 2 Réglez l'identification de connexion dans le menu "LUMIX LINK".
 - L'identification de connexion de l'appareil photo et du téléphone intelligent devient la même.
 - L'écran de réglage de l'identification de connexion peut être affiché lorsque vous appelez l'écran de lecture après avoir établi la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent. Il est également possible de régler l'identification de connexion en suivant les instructions affichées à l'écran.

Lorsque des identifications de connexion différentes ont été obtenues pour l'appareil photo et le téléphone intelligent :

(Utilisation de l'identification de connexion du téléphone intelligent pour cet appareil)
Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe de cet appareil en utilisant ceux acquis par le téléphone intelligent.

(Utilisation de l'identification de connexion de cet appareil pour le téléphone intelligent)
Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe du téléphone intelligent en utilisant ceux acquis par cet appareil.

■ Vérification des conditions d'utilisation de "LUMIX CLUB"

Vérifiez si les conditions d'utilisation ont été mises à jour.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Conditions d'utilisation], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - L'appareil photo établit la connexion au réseau, puis les conditions d'utilisation sont affichées.
 - Fermez le menu après avoir vérifié les conditions d'utilisation.

■ Suppression de votre identification de connexion et de votre compte "LUMIX CLUB"

Supprimez l'ID de connexion sur l'appareil photo lors de sa cession à une autre partie ou de sa mise au rebut. Il est également possible de supprimer le compte "LUMIX CLUB".

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Supprimer compte], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Le message est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Sélectionnez [Oui] à l'écran de confirmation de la suppression de l'identification de connexion.
 - Le message est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Sélectionnez [Oui] à l'écran de confirmation de la suppression du compte "LUMIX CLUB".
 - Si vous voulez continuer d'utiliser ce service, sélectionnez [Non] ne fera que supprimer que l'identification de connexion. Quittez le menu une fois l'opération terminée.
- 6 Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'identification de connexion est supprimée, puis un message de confirmation de la suppression est affiché. Appuyez sur [MENU/SET].
 - Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

Nota

- Les modifications et autres actions relatives à l'identification de connexion ne peuvent porter que l'identification de connexion obtenue avec l'appareil photo.

[Nom de l'appareil]

Il est possible d'afficher et de modifier le nom de périphérique de l'appareil photo, lequel nom est utilisé pour utiliser cet appareil en tant que point d'accès sans fil.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nom de l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Le nom de périphérique de l'appareil photo est affiché.
- 3 (Lorsque le nom de périphérique est modifié)
Appuyez sur [DISP.].
- 4 (Lorsque le nom de périphérique est modifié)
Entrez le nom que vous voulez donner au périphérique.
 - Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à "Saisie de texte" à la (P71).
 - Un maximum de 32 caractères peuvent être entrés.
Un maximum de 16 caractères peuvent être entrés pour [\], [Γ], [J], [•] et [—].

[Périph. AV externe]

Il est possible, par le truchement de "LUMIX CLUB" d'envoyer des images à des périphériques AV distants.

• Consultez le site suivant pour la liste des périphériques AV compatibles avec "LUMIX CLUB".

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement)

Préparatifs:

Vérifiez l'adresse (numéro à 16 chiffres) et le numéro d'accès (numéro à 4 chiffres) du périphérique AV destinataire émis par "LUMIX CLUB".

(Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation de l'équipement AV utilisé)

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV externe], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajouter nouv. périph.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Entrez l'adresse, puis sélectionnez [Régler].
 - Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à "Saisie de texte" à la (P71).
- 5** Entrez le numéro d'accès, puis sélectionnez [Régler].
- 6** Entrez un nom, puis sélectionnez [Régler].
 - Un maximum de 28 caractères peuvent être entrés.
Un maximum de 14 caractères peuvent être entrés pour [\], [Γ], [J], [•] et [—].
 - Après avoir modifié le paramétrage, fermez le menu.

Modification ou suppression d'informations sur le périphérique AV enregistré

Il est possible de modifier ou de supprimer des informations sur un périphérique AV ayant été enregistré.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV externe], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le périphérique AV dont vous voulez modifier ou supprimer les informations, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Édition] ou [Effacer], puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[Édition]	Modifie les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. Suivez les instructions des étapes 4 à 6 de la section [Périph. AV externe].
[Effacer]	Supprime les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. Un écran de confirmation est affiché. L'opération est exécutée si [Oui] est sélectionné.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

[Touche Wi-Fi]

N'importe quel menu [Wi-Fi] peut être assigné à la touche [Wi-Fi].

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Touche Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les rubriques suivantes peuvent être sélectionnées.

[Affichage menu Wi-Fi]
[Pilote à distance] (P109)
[Envoi d'image] (P117) • Lorsque [Envoi d'image] a été assigné à la touche [Wi-Fi], l'image visualisée est transmise à la destination établie. Sélectionnez [Envoi d'image] dans le menu [Wi-Fi] pour transmettre plusieurs images.

[Lecture télé sans fil] (P120)
[Impression sans fil] (P121)
[Transfert intelligent] (P122) • Lorsque [Transfert intelligent] a été assigné à la touche [Wi-Fi], la fonction [Transfert maintenant] démarre instantanément.

Nota

- La touche [Wi-Fi] à laquelle les fonctions suivantes sont assignées n'est pas fonctionnelle en mode d'enregistrement.
 - [Envoi d'image]
 - [Lecture télé sans fil]
 - [Impression sans fil]

[Mot de passe Wi-Fi]

Afin de prévenir l'opération inadéquate ou l'utilisation illicite de la fonction Wi-Fi par une tierce partie et de protéger les renseignements personnels enregistrés, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe.

L'entrée d'un mot de passe appelle automatiquement l'affichage de l'écran d'entrée du mot de passe lors de l'utilisation de la fonction Wi-Fi.

1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mot de passe Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Configurer], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Entrez un mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Entrez un mot de passe composé de 4 chiffres.
- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à "Saisie de texte" à la P71.

5 Entrez à nouveau le mot de passe entrée à l'étape 4, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Après avoir modifié le paramétrage, fermez le menu.

■ Annulation du mot de passe d'accès à la fonction Wi-Fi

1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi]. (P41)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mot de passe Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Supprimer], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

● Nota

- Copiez le mot de passe. Si vous oubliez le mot de passe, il est possible de le réinitialiser sous [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]; il est à noter toutefois que les autres paramètres seront également réinitialisés.
- Le mot de passe entré lors de l'utilisation de la fonction Wi-Fi demeure actif jusqu'à ce que l'appareil photo soit mis hors marche.

[Adresse MAC]

Affiche l'adresse MAC établie pour l'appareil photo.

Une "Adresse MAC" est une adresse unique utilisée pour identifier les équipements reliés à un réseau.

- 1** Sélectionnez **[Configuration Wi-Fi]** dans le menu **[Wi-Fi]**. (P41)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Adresse MAC]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- L'adresse MAC de l'appareil photo est affichée. Fermez le menu après avoir vérifié l'adresse.

[Réinit. paramètres Wi-Fi]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P48.
- L'identification de connexion au "LUMIX CLUB" est séparée des paramètres établis sous [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu de configuration et ne peut être supprimée. Sa suppression doit être effectuée avec [Supprimer compte] dans [LUMIX CLUB]. (P132)

[Règlements approuvés]*

Le numéro d'authentification de conformité technique est affiché.

- 1** Sélectionnez **[Configuration Wi-Fi]** dans le menu **[Wi-Fi]**. (P41)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Règlements approuvés]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les informations relatives à l'authentification de l'appareil photo sont affichées. Fermez le menu après avoir vérifié l'adresse.

* [Règlements approuvés] n'est disponible que pour la version **(DMC-SZ5P)**.

Visualisation des images sur un téléviseur

Les images enregistrées sur cet appareil peuvent être visionnées sur un écran de télévision.

- Utilisez le câble AV en option (DMW-AVC1).

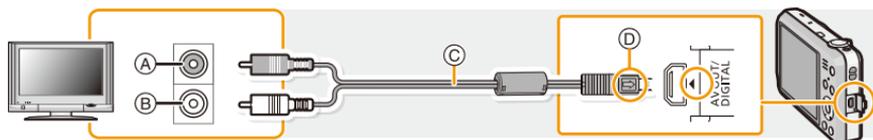
Préparatifs:

Réglez [Format télé]. (P48)

Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

1 Connectez l'appareil à un téléviseur.

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez pas d'autres câbles à l'exception du câble AV Panasonic (DMW-AVC1: en option).



(A) Jaune: dans la prise d'entrée vidéo

(B) Blanc: dans la prise d'entrée audio

(C) Câble AV (vendu séparément)

(D) Alignez les marques, puis insérez.

2 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

Nota

- Selon la [Taille image], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Modifiez le mode d'écran sur votre téléviseur lorsque l'image est coupée dans le haut ou le bas lors de la visualisation.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors de l'affichage des images, elles pourraient ne pas être affichées correctement selon le type de téléviseur.
- Aucun son n'est émis sur les haut-parleurs de l'appareil photo.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.

Les images fixes enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur équipé d'une fente pour carte mémoire SD.

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées ne peuvent pas être visualisées. Pour visualiser des images animées, connectez l'appareil photo au téléviseur avec un câble AV (en option).
- Dans certains cas, le visionnement de photos panoramiques pourrait ne pas être possible. De plus, le défilement automatique des photos panoramiques pourrait ne pas se faire.
- Pour une liste des cartes mémoire pouvant être prises en charge, reportez-vous au manuel du téléviseur.

Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC

Vous pouvez transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre ordinateur.
- **Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.)**

Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Systèmes d'exploitation compatibles

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse.

- Prise en charge avec Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Prise en charge avec Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Préparatifs:

Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

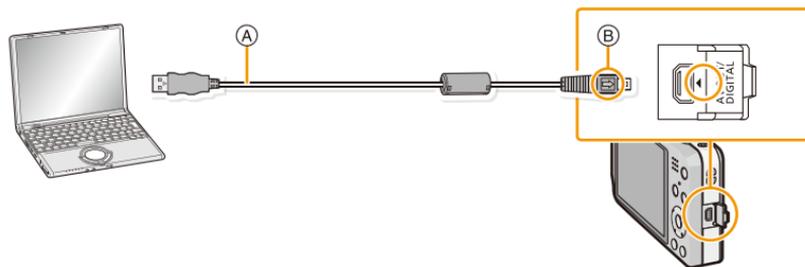
- Reportez-vous au "Manuel d'utilisation Fonctions de base" pour de plus amples informations sur l'installation.

Le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" qui se trouve sur le CD-ROM fourni peut être utilisé pour sauvegarder sur un ordinateur toutes les images fixes et images animées enregistrées par cet appareil dans leurs divers formats.



1 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni/vendu séparément).

- Avant d'effectuer la connexion, mettez en marche l'appareil et le PC.
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



- Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)
 Ⓑ Aligned les marques, puis insérez.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Transférez les images sur un ordinateur au moyen de "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez ni déplacez des fichiers ou dossiers copiés dans Explorateur Windows. Autrement, lors du visionnement avec "PHOTOfunSTUDIO" il ne sera pas possible de visionner ou d'effectuer des modifications.

Nota

- "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.
- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur (vendu séparément). Si la batterie venait à s'épuiser pendant le transfert de données entre l'appareil et l'ordinateur, le voyant d'état clignote et une tonalité d'avertissement est émise. Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité" (P142) avant de débrancher le câble de connexion USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.
- Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (vendu séparément), mettez l'appareil photo hors marche.
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil photo hors marche et déconnectez le câble de connexion USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.

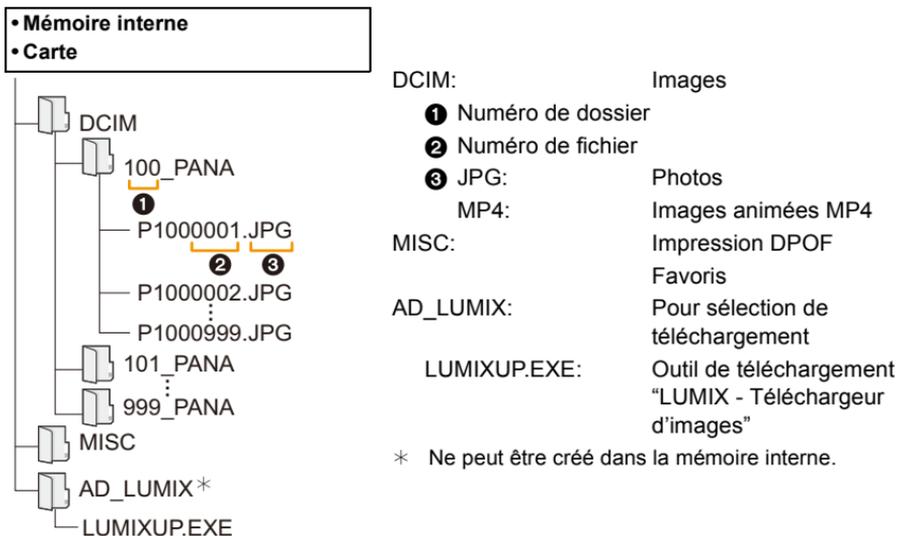
■ Copie sur un PC sans utiliser “PHOTOfunSTUDIO”

En cas d'échec de l'installation de “PHOTOfunSTUDIO”, il est possible de copier les fichiers et dossiers sur votre PC en les glissant et en les déposant depuis l'appareil photo après avoir établi la connexion avec l'ordinateur.

L'illustration ci-dessous montre la structure de mémoire interne et de la carte de l'appareil photo.

Pour Windows: Un périphérique ([Disque amovible]) est affiché dans [Ordinateur]

Pour Mac: Un périphérique ([LUMIX], [NO_NAME] (SANS_NOM) ou [Untitled] (Sans titre)) est affiché sur le bureau



- Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.
 - Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est insérée (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
 - Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

■ Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité

Sélectionnez l'icône  dans la barre de tâches sur le PC, puis cliquez sur [Éjecter DMC-XXX] (XXX varie selon le modèle).

- Selon les paramètres du PC, cette icône pourrait ne pas être affichée.
- Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

■ Connexion dans le mode PTP

Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement d'un câble de connexion USB.

- Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.
- Si une carte comporte 1000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.
- Il n'est pas possible de visionner des images animées dans le mode PTP.

Téléchargement d'images sur le service WEB avec l'outil de téléchargement "LUMIX - Téléchargeur d'images"

Il est possible avec l'outil "LUMIX - Téléchargeur d'images" de télécharger des images fixes et des images animées sur des service WEB (Facebook/YouTube).

Il est également possible d'envoyer des images à d'autres services WEB par le truchement de "LUMIX CLUB".

Vous n'avez pas à transférer les images sur un PC ou à installer de logiciel spécifié sur le PC, de sorte que vous pouvez facilement télécharger les images même lorsque vous n'êtes ni au bureau ni à la maison si un ordinateur est branché au réseau.

- Il n'est compatible qu'avec un ordinateur fonctionnant avec Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de "LUMIX - Téléchargeur d'images" (PDF).

Préparatifs:

Configurez les images à télécharger avec [Sélection téléchargement] (P93).

Connectez l'ordinateur à l'Internet.

Créez un compte sur les services WEB que vous désirez utiliser et préparez les informations d'ouverture de session.

Lors de la transmission d'images à des services WEB, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de "LUMIX CLUB" (P129).

1 Démarrez "LUMIXUP.EXE" en double-cliquant dessus. (P141)

- Un outil de téléchargement "LUMIX - Téléchargeur d'images" peut démarrer automatiquement si le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) est installé.

2 Sélectionnez la destination à télécharger.

- Utilisez en suivant les instructions affichées à l'écran de l'ordinateur.



Nota

- Pour plus de détails, reportez-vous au site "LUMIX CLUB".

<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

- L'exécution ne peut être garantie pour des modifications de spécifications futures des fournisseurs de services YouTube et Facebook. Le contenu ou l'écran de ces services peut changer sans préavis. (Service tel qu'offert en date du 1^{er} juin 2012.)
- Ne téléchargez aucune image protégée par droit d'auteur, sauf si vous en êtes propriétaire, ou si vous avez obtenu la permission du détenteur de droits d'auteur approprié.
- **Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.**

Sauvegarde d'images fixes et d'images animées sur un enregistreur

Si une carte comportant du contenu enregistré au moyen de cet appareil est mise en place dans un enregistreur Panasonic, il sera possible d'en copier le contenu sur un disque Blu-ray, DVD, etc.

Copie à partir d'une carte SD

Pour des informations concernant les appareils pouvant prendre en charge les formats de fichiers respectifs (comme un enregistreur de disque Blu-ray), reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(en anglais seulement)

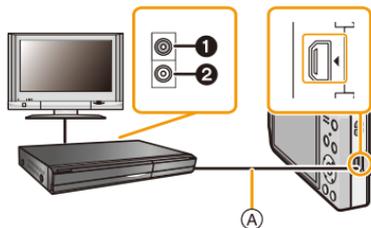
* Certains des appareils compatibles pourraient ne pas être disponibles dans certains pays et dans certaines régions.



- Consultez le manuel d'utilisation de l'enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

■ Copie sur un équipement non compatible

Il est possible de copier le contenu visionné au moyen de cet appareil sur un équipement non compatible tel un enregistreur ou un lecteur vidéo en connectant l'appareil à cet équipement au moyen d'un câble AV (vendu séparément). Il sera possible de faire le visionnement de ce contenu sur l'équipement non compatible. Cela s'avère pratique pour distribuer du contenu copié. Dans un tel cas, il est à noter que le contenu sera affiché en définition standard plutôt qu'en haute définition.



- ❶ Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: vers la prise d'entrée audio
- Ⓐ Câble AV (vendu séparément)

1 Connectez le câble AV (vendu séparément) entre cet appareil et l'équipement enregistreur.

2 Lancez la lecture sur l'appareil photo.

3 Lancez l'enregistrement sur l'équipement d'enregistrement.

- Pour mettre fin à l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur l'appareil photo après avoir mis l'enregistreur hors marche.

Nota

- Lors de la visualisation d'images animées sur un téléviseur au format 4:3, vous devez régler [Format télé] (P48) sur cet appareil à [4:3] avant d'amorcer le transfert. L'image sera verticalement allongée lors de la visualisation d'images animées au format [16:9] sur un téléviseur [4:3].
- Consultez le manuel d'utilisation de l'équipement d'enregistrement pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

- Certaines imprimantes peuvent imprimer à partir de la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre imprimante.

Préparatifs:

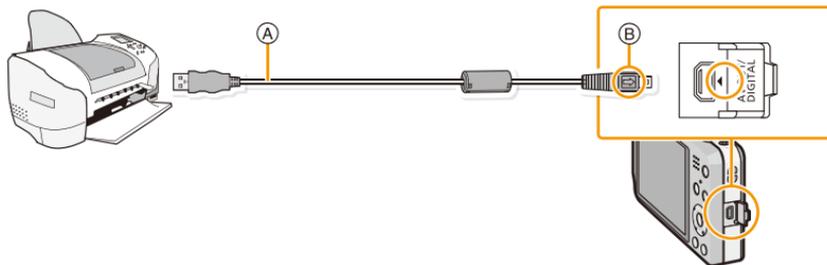
Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne.

Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.

1 Connectez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble de connexion USB (fourni/vendu séparément).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



- Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)
 Ⓑ Aligned les marques, puis insérez.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

 **Nota**

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la batterie devient faible durant un transfert entre l'appareil photo et l'imprimante, l'indicateur d'état clignote et un avertisseur sonore se fait entendre. Si cela devait arriver alors qu'une impression est en cours, interrompez l'impression immédiatement. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble de connexion USB.
- Ne débranchez pas le câble de connexion USB lorsque  (icône d'interdiction de déconnexion du câble) est affichée (pourrait ne pas s'afficher selon le type d'imprimante utilisé).
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble de connexion USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

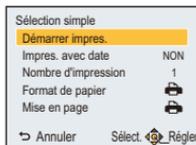
Sélection et impression d'une seule image

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à P149 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



Sélection et impression de plusieurs images

- 1 Appuyez sur ▲.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Contenu des réglages
[Sélection multi]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer, puis appuyez sur [DISP.]. (Appuyez sur [DISP.] de nouveau pour annuler le réglage.) • Après avoir sélectionné toutes les images, appuyez sur [MENU/SET].
[Tout sélectionner]	Imprime toutes les images mémorisées.
[Impression(DPOF)]	Imprime uniquement les images réglées sous [Impression]. (P101)
[Mes favoris]	Imprime uniquement les images réglées comme favorites. (P100)

- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.
- Reportez-vous à P149 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format de papier] ou [Mise en page] à [ON], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [Impres. avec date] et [Nombre d'impression] ne sont pas affichés lorsque [Impression(DPOF)] est sélectionné.

[Impres. avec date]

Rubrique	Contenu des réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante utilisée, les réglages d'impression de la date de l'imprimante peuvent avoir préséance, alors vérifiez.
- Lors de l'impression de photos avec [Timbre date] ou [Timbre caract.], assurez-vous de régler [Impres. avec date] sur [NON], autrement, la date sera inscrite sur le haut.



Nota

Impression dans un laboratoire photo

- En inscrivant la date au moyen de [Timbre date] (P84) ou [Timbre caract.] (P95) ou en paramétrant l'impression de la date au moment du paramétrage de [Impression] (P101) avant de confier l'impression de vos photos à un laboratoire photo, les dates peuvent être ajoutées aux photos au moment de leur impression.

[Nombre d'impression]

Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos.

[Format de papier]

Rubrique	Contenu des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3,5po×5po]	89 mm×127 mm
[2L/5po×7po]	127 mm×178 mm
[POSTALE]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4po×6po]	101,6 mm×152,4 mm
[8po×10po]	203,2 mm×254 mm
[LETTRE]	216 mm×279,4 mm
[CARTE]	54 mm×85,6 mm

• Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

[Mise en page]**(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**

Rubrique	Contenu des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression**Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 4.

Lors de l'impression de différentes images sur une même page

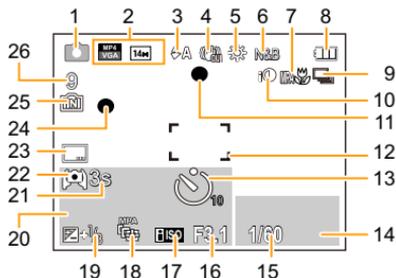
Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 1 pour chacune des 4 photos.

● Nota

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

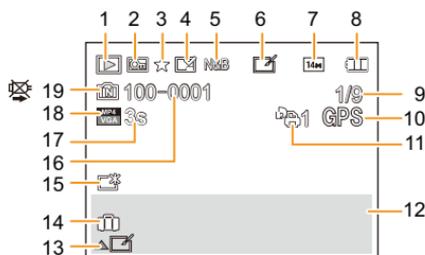
Affichage à l'écran

■ À l'enregistrement



- | | |
|--|--|
| <p>1 Mode d'enregistrement</p> <p>2 Qualité d'enregistrement (P85)
Taille de l'image (P72)
☒ : Compensation de la lumière en contre-jour (P28)</p> <p>3 Mode flash (P55)</p> <p>4 Stabilisateur optique de l'image (P83)
☐ : Indicateur d'instabilité (P25)</p> <p>5 Équilibre des blancs (P74)</p> <p>6 Mode couleur (P82)</p> <p>7 Mode MPA Macro (P59)
🔍 : Mode zoom macro (P59)</p> <p>8 Indicateur de l'état de la batterie (P14)</p> <p>9 Rafale (P80)</p> <p>10 Exposition intelligente (P79)</p> <p>11 Indicateur de mise au point (P31)</p> <p>12 Aire de mise au point automatique (P31)</p> <p>13 Mode retardateur (P60)</p> <p>14 Détection MPA (P78)</p> <p>15 Vitesse d'obturation (P30)</p> <p>16 Valeur de l'ouverture (P30)</p> <p>17 Sensibilité ISO (P73)</p> <p>18 Détection MPA (P78)
MPA* : Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P82)</p> | <p>19 Compensation de l'exposition (P61)</p> <p>20 Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P44)
Lieu (P44)
Nom (P69)
Âge (P69)
Date et heure actuelles
✈ : Heure mondiale (P43)
Zoom (P52): [EZ] W [] T [] 1X</p> <p>21 Temps d'enregistrement écoulé* (P33): 8m30s</p> <p>22 Mode ACL (P46)</p> <p>23 Timbre date (P84)</p> <p>24 État de l'enregistrement (P33)</p> <p>25 Mémoire interne (P19)
📄 : Carte (P19) (s'affiche seulement durant l'enregistrement)</p> <p>26 Nombre d'images enregistrables (P22)
Temps d'enregistrement disponible* (P22, 33): R8m30s</p> <p>* "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.</p> |
|--|--|

■ À la visualisation



- | | |
|--|--|
| <p>1 Mode lecture (P86)</p> <p>2 Image protégée (P103)</p> <p>3 Mes favoris (P100)</p> <p>4 Affichage des texte/date inscrits (P84, 95)</p> <p>5 Mode couleur (P82)</p> <p>6 Retouche effectuée (P91)</p> <p>7 Taille de l'image (P72)</p> <p>8 Indicateur de l'état de la batterie (P14)</p> <p>9 Numéro de l'image
Total d'images</p> <p>10 Informations sur l'emplacement (P92)</p> <p>11 Nombre d'impressions (P101)</p> <p>12 Lieu (P44)
Données d'enregistrement (P51)
Nom (P69)
Âge (P69)</p> | <p>13 Retouche automatique (P91)
Lecture d'images animées (P38)
Lecture panoramique (P67)</p> <p>14 Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P44)
Date et heure enregistrées
✂: Heure mondiale (P43)</p> <p>15 Accentuation ACL (P46)</p> <p>16 Fichier/numéro de dossier (P141)</p> <p>17 Temps d'enregistrement d'images animées* (P38): 8m30s</p> <p>18 Qualité de l'enregistrement (P85)</p> <p>19 Mémoire interne (P19)
Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P147)</p> |
|--|--|

* "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de secondes.

Précautions à prendre

Utilisation optimale de l'appareil

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans l'éventualité où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un équipement électromagnétique, mettez-le hors marche et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni/vendu séparément). Puis, remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur et remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

Nettoyage

Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (vendu séparément), ou débranchez la fiche de la prise électrique. Nettoyez ensuite l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.

Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.)

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes sont abîmés ou non.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- En voyage, assurez-vous d'emporter l'adaptateur secteur (fourni/vendu séparément) et le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) pour vous permettre de recharger la batterie.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Adaptateur secteur (fourni)

- Si l'adaptateur secteur (fourni) est utilisé près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée.
- Placez l'adaptateur secteur (fourni) à au moins 1 m (3,3 pieds) d'un appareil radio.
- L'adaptateur secteur (fourni) peut émettre des bruits; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire

- Les fonctions "formater" et "supprimer" sur l'appareil photo ou sur le PC ne modifient que l'information de gestion de fichier; les données ne sont pas complètement effacées de la carte mémoire. Nous vous recommandons de physiquement détruire la carte mémoire ou de supprimer complètement les données de la carte avec un logiciel de suppression de données disponible sur le marché si vous en transférez la propriété ou si vous la mettez au rebut. La gestion des données sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.

À propos des renseignements personnels

Afin de protéger vos renseignements personnels, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe. (P135)

Des renseignements personnels sont ajoutés aux prises de vues lorsque le nom ou l'anniversaire sont réglés sous [Bébé1]/[Bébé2] en mode scène.

Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut.

- Après avoir fait une copie de sauvegarde des renseignements personnels, il convient de toujours supprimer les informations telles que les renseignements personnels et les paramètres de la connexion réseau qui ont été enregistrés sur l'appareil photo avec [Réinit. paramètres Wi-Fi] (P48).
- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P48)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P104) avant de formater la mémoire interne (P49), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" ci-dessus.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable. [Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Taux d'humidité relative recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est hors marche. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

À propos des données images

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

À propos des trépieds et monopodes

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du monopode n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied ou monopode.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied ou monopode.
- Certains trépieds ou monopodes ne peuvent être fixés lorsqu'un adaptateur secteur (vendu séparément) est connecté à l'appareil.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemples.

[Cette image est protégée.]

→ Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P103)

[Certaines images ne peuvent pas être effacées]/[Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être effacées.
→ Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P49)

[Réglage impossible sur cette image]

- [Timbre caract.] ou [Impression] ne peuvent être réglés pour des images non conformes au standard DCF.

[Mémoire interne pleine]/[Carte mémoire pleine]/[Espace insuffisant dans la mémoire interne]/[Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Certaines images ne peuvent pas être copiées.]/[La copie ne peut pas être effectuée.]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
– Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)
– Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[Erreur mémoire interne]/[Formater mémoire interne?]

- Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.
→ Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P49) Les données de la mémoire interne seront effacées.

[Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]

- Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.
→ Insérez une autre carte, puis réessayez.
→ Reformatez la carte sur cet appareil (P49) après avoir sauvegardé les données nécessaires au moyen de l'ordinateur, etc. Les données seront effacées.

[Couper, puis rétablir le contact sur l'appareil photo.]/[Erreur de système]

- Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.
→ Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre détaillant ou le service après-vente le plus proche.

[Erreur carte mémoire]/[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]/[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P20)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

[Réinsérer la carte SD.]/[Essayer avec une autre carte.]

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
 - Réintroduisez la carte dans son logement.
 - Insérez une autre carte.

[Erreur de lecture/Erreur d'écriture**Vérifier la carte.]**

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
 - Mettez l'appareil hors marche, puis retirez la carte. Remettez la carte en place, remettez l'appareil en marche et tentez à nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
 - Insérez une autre carte.

[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte de "classe 4" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P49).
- Selon le type de carte utilisée, l'enregistrement d'images animées pourrait s'interrompre.

[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatible (NTSC/PAL) sur la carte.]

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P49)
- Insérez une autre carte.

[Un dossier ne peut pas être créé.]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
 - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P49)

[L'image est affichée au format 16:9.]/[L'image est affichée au format 4:3.]

- Sélectionnez [Format télé] dans le menu [Configuration] pour changer le format télé. (P48)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble de connexion USB n'est connecté qu'à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble de connexion USB à un PC ou à une imprimante. (P140, 146)

[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. Si ce message est affiché même lorsqu'une batterie Panasonic est utilisée, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus près.
- Si le connecteur de la batterie est sale, nettoyez-le et dégagez tout corps étranger qui pourrait y avoir adhéré.

[Échec de connexion au point d'accès sans fil]/[Échec de connexion]/[Destination introuvable]

- Faites les vérifications suivantes en ce qui a trait au point d'accès sans fil.
 - Les informations sur le point d'accès sans fil sont incorrectes. Vérifiez le type d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement. (P127)
 - Le point d'accès sans fil n'a pas été activé.
 - Le paramétrage du point d'accès sans fil n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
- Vérifiez le paramétrage réseau de la destination.
- Les ondes radio en provenance d'autres appareils pourraient empêcher la connexion à un point d'accès sans fil. Vérifiez les autres appareils connectés au point d'accès sans fil ainsi que les appareils fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz.

[Pas d'image à envoyer]

- Ce message est affiché lorsqu'il n'y a aucune image à transmettre en raison des restrictions imposées par la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre. (P113)

[Échec de connexion. Réessayez dans quelques minutes.]/[Réseau déconnecté. Transfert interrompu.]

- La puissance des ondes radio émises par le point d'accès est devenue trop faible. Rapprochez la connexion du point d'accès sans fil.
- Le serveur ne répond pas ou le délai de traitement de la communication est échu. Réessayez un peu plus tard.
- Selon le point d'accès sans fil, la connexion pourrait être automatiquement rompue après un certain délai préétabli. Relancez la connexion.

[Le téléchargement vers le dossier infonuagique est possible une fois que les paramètres de synchro nuage ont été effectués sur un périphérique permettant le téléchargement, tel qu'un PC ou un téléphone intelligent.]

- Les périphériques qui téléchargent des images d'un dossier infonuagique ne sont pas enregistrés.
- Effectuez le paramétrage de la synchronisation en nuage. Ensuite, configurez les paramètres sur un PC à l'aide de PHOTOfunSTUDIO ou sur un téléphone intelligent à l'aide de "LUMIX LINK". Consultez la P115 pour des détails sur [Service de synchro nuage].

[Échec de connexion]

- Faites les vérifications suivantes concernant les téléphones intelligents que vous voulez connecter.
 - Le téléphone intelligent ne fonctionne pas.
 - Modifiez le paramétrage du point d'accès établi dans les paramètres Wi-Fi de téléphone intelligent sur l'appareil photo.
 - Il n'y a plus d'espace mémoire libre sur le téléphone intelligent.

[Échec de connexion. Vérifiez l'ID de connexion et le mot de passe.]

- L'identification de connexion ou le mot de passe pour le "LUMIX CLUB" est incorrect. Entrez-le à nouveau. Si vous avez oublié l'identification de connexion ou le mot de passe, vous pourrez trouver des informations pertinentes sur l'écran d'ouverture de session sur le site "LUMIX CLUB".

[Impossible d'envoyer des fichiers en raison de la limite de la destination.]/[Transfert terminé. Certains fichiers n'ont pas été transférés en raison de la limite de la destination.]

- Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre.
- La transmission d'images animées peut échouer en raison de la trop grande taille des fichiers. Segmentez la séquence des images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées]. (P97)

[Non disponible. Configurez les paramètres de connexion sur le site Web LUMIX CLUB.]

- Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" depuis votre téléphone intelligent ou PC, puis établissez les paramètres de connexion du service WEB destinataire.

[Impossible de sélectionner simultanément des services de partage d'images et de vidéos.]

- Les services WEB conçus uniquement pour les photos et les services WEB conçus uniquement pour les vidéos ne peuvent être sélectionnés en même temps. Désélectionnez un des services.

[Impossible d'obtenir l'adresse IP. Configurez le paramètre d'adresse IP du point d'accès sans fil sur DHCP.]

- Activez les paramètres DHCP de la l'adresse IP des points d'accès sans fil connectés.

[Impossible de connecter au serveur.]

- Si un message est affiché demandant de mettre à jour le certificat de routage, acceptez de mettre le certificat à jour.

En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici (P162 à 175).

Si le problème persiste, **il pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restaurer] (P48) dans le menu [Configuration].**

Batterie et source d'énergie

Le voyant de charge s'est éteint mais la batterie n'a pas été chargée.

- Ce phénomène se manifeste lorsque le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.
 - Raccordez à nouveau le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie). [Lorsque le câble de connexion USB (fourni/vendu séparément) est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 15 secondes.]

L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche. L'appareil se met hors marche après avoir été mis en marche.

- La batterie est à plat. Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.
 - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant [Hors marche auto]. (P47)

Il n'est pas possible de fermer le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Insérez la batterie bien au fond de son logement. (P11)

La batterie s'épuise prématurément.

- Est-ce qu'une connexion Wi-Fi est utilisée pendant une longue période? La batterie peut s'épuiser pendant une connexion Wi-Fi.
 - Mettez fréquemment l'appareil photo hors marche en utilisant la fonction [Hors marche auto], etc. (P47)

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
→ Effacez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P39)
- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer pendant un certain temps après avoir mis l'appareil en marche alors qu'une carte mémoire de grande capacité est utilisée.

L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigts sur l'objectif.
→ Si l'objectif est sale, mettez l'appareil en marche pour faire sortir le barillet d'objectif et nettoyez doucement la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P61)

Plusieurs images sont prises en une seule fois.

- Réglez [Prise en rafale] (P80) dans le menu [Enr.] sur [NON].

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
→ Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P31)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P25)

L'image enregistrée est floue. Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos. (P25)
- Utilisez le retardateur en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente. (P60)

L'image enregistrée est trouble. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est placée sur [ISO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P73)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que le mode scène [Sensibilité élevée] ou [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] a été réglé sur [H] ou []? Le cas échéant, la résolution de l'image enregistrée sera légèrement moindre en raison d'un traitement haute sensibilité; cela n'est le signe d'aucune anomalie.

La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou à DEL etc., la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation devient rapide. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage ambiant. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Lors de la prise de vue ou lorsque le déclencheur est pressé à mi-course, des lignes verticales rougeâtres peuvent apparaître à l'écran ACL. De plus, l'écran ACL pourrait, en tout ou en partie passer à une couleur rougeâtre.

- Il s'agit là d'une caractéristique des DCC. Cela apparaît lorsque le sujet comporte une partie très lumineuse. Une certaine inégalité peut apparaître dans les parties environnantes; toutefois, cela est normal. Elle est enregistrée sur les images animées mais pas sur les images fixes.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
 - Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte "classe 4" ou supérieure, la vitesse d'écriture de données s'est détériorée. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P49).

La mise au point ne peut être verrouillée sur le sujet. (Détection MPA échouée)

- Si le sujet comporte des couleurs différentes de celles qui l'entoure, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques par rapport au sujet en alignant cette zone avec celle de la mise au point automatique. (P78)

L'enregistrement en mode [Photo panoramique] est arrêté avant la fin.

- Si l'appareil a été déplacé trop lentement, l'appareil a détecté que le mouvement avait été interrompu et a ainsi mis fin à l'enregistrement d'images.
- Si l'appareil est trop bougé dans l'orientation d'enregistrement durant le déplacement, l'enregistrement est interrompu.
 - Durant un enregistrement dans le mode [Photo panoramique], déplacez l'appareil dans un mouvement circulaire parallèle à l'orientation de l'enregistrement à un rythme d'environ 8 secondes par révolution (approximatif).

Écran ACL**L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.**

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo effectue un zoom ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL pourrait scintiller quelques secondes après la mise en marche. Il s'agit d'un moyen de corriger le scintillement causé par l'éclairage en provenance de lampes fluorescentes, de lampes à DEL et autres; cela n'est pas le signe d'un problème de fonctionnement.

L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Le [Mode ACL] est-il actif? (P46)
- Effectuer le paramétrage [Écran]. (P45)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☺]?
→ Changez le réglage du flash. (P55)
- Le flash ne peut être utilisé dans les situations suivantes:
 - Mode d'effet miniature (P62)
 - [Paysage]/[Photo panoramique]/[Paysage nocturne]/[Crépuscule]/[À travers vitre] (Mode scène) (P63)
 - Lors de prises de vues dans le mode [Prise en rafale] (sauf pour [📷]) (P80)

Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P55) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Est-ce que [Prise en rafale] (P80) dans le menu [Enr.] a été réglé sur [📷]?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff.] (P49) est réglé sur [📺] ou [📷].

L'image n'est pas visualisée.

Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans cet ordinateur? Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.
→ Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur sur la carte.
- Est-ce que [Lecture filtrée] a été sélectionné pour la lecture?
→ Sélectionnez [Lecture normale]. (P86)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
→ Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P49)
(D'autres photos seront également effacées et il sera impossible de les restaurer. Vérifiez attentivement les données avant de formater.)

À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement? (P23)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([~~AE~~], [~~SE~~]) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée en noir par la fonction de correction numérique des yeux rouges.
→ Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [~~AE~~], [~~SE~~] ou [~~SE~~], ou avec [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] réglé sur [NON]. (P83)

Le message [La vignette est affichée.] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Même si un dispositif de lecture compatible avec le format MP4 est utilisé, la qualité de l'image ou du son des images animées enregistrées pourrait laisser à désirer ou encore la lecture pourrait ne pas être possible. Dans certains cas, les données enregistrées pourraient ne pas être affichées adéquatement.

À propos de la fonction Wi-Fi

Connexion impossible au réseau LAN sans fil. Interruption de la communication radio.

- Utilisez à l'intérieur de la portée du réseau sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de paramétrage de la sécurité varient selon le point d'accès sans fil.
 - Reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.
- Lorsque la réception des ondes radio est interrompue, il peut être possible de régler le problème en déplaçant ou en réorientant le point d'accès sans fil.
- La connexion pourrait ne pas se faire automatiquement lorsque le SSID du réseau n'est pas réglé pour la diffusion sur le point d'accès sans fil.
 - Réglez le SSID du point d'accès sans fil pour la diffusion.
- Est-ce qu'un appareil, tel un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc. fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz se trouve à proximité?
 - Des interférences radio peuvent survenir lorsque les appareils sont utilisés en même temps. Utilisez-les à une distance suffisante du point d'accès.
- Le point d'accès sans fil 5 GHz/2,4 GHz commutable est-il connecté à un autre appareil fonctionnant dans la bande des 5 GHz?
 - Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil pouvant fonctionner simultanément dans les bandes 5 GHz/2,4 GHz. Il ne peut être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.

Le point d'accès sans fil n'est pas affiché ou la connexion n'est pas possible.

- Effectuez [Connexion manuelle] sous [Point d'accès] dans le menu [Configuration Wi-Fi].
- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.
 - Effectuez la connexion à proximité du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être affiché même si les ondes radio sont émises en raison du paramétrage du point d'accès.
 - Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait être introuvable en raison de la condition de la communication radio.
 - Effectuez [Connexion manuelle]. (P126)
- Est-ce que le SSID réseau du point d'accès sans fil est réglé pour la diffusion?
 - Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être détecté s'il n'est pas réglé pour la diffusion. Entrez et confirmez le SSID réseau. (P127)
- Les mesures suivantes pourraient régler le problème :
 - Rapprochez l'appareil photo (l'émetteur Wi-Fi tout particulièrement) du point d'accès sans fil.
 - Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.
 - Réorientez l'appareil photo.

Le point d'accès sans fil ne peut pas être enregistré.

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 8 point d'accès sans fil.
→ Supprimez tout point d'accès sans fil inutile.

Le temps de connexion à un téléphone intelligent est long.

- La connexion peut prendre plus de temps selon le paramétrage de la connexion Wi-Fi établi sur le téléphone intelligent; cela n'est toutefois le signe d'aucune anomalie.

Cet appareil n'est pas affiché à l'écran de configuration Wi-Fi du téléphone intelligent. Le temps de connexion est long.

- Essayez d'activer/désactiver la fonction Wi-Fi dans les paramètres Wi-Fi du téléphone intelligent.

J'ai oublié l'identification de connexion ou le mot de passe de "LUMIX CLUB".

- Vérifiez les informations sur l'écran d'ouverture de session de "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

Je n'ai pas de point d'accès sans fil à domicile, mais je voudrais m'enregistrer comme utilisateur du service "LUMIX CLUB".

- L'enregistrement auprès de "LUMIX CLUB" n'est pas possible dans cet environnement sans point d'accès sans fil.

Il n'est pas possible de transmettre plusieurs images à la fois depuis la mémoire interne de l'appareil photo.

- Les images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ne peuvent être transmises qu'une à la fois.
- Pour transmettre plusieurs images à la fois, elles doivent d'abord être copiées sur une carte mémoire (P104).

Aucune image ne peut être transmise au service WEB.

- Le serveur du service WEB ou le réseau pourrait être trop occupé.
→ Essayez un peu plus tard.

Le temps de transmission d'une image au service WEB est long.

- La taille de l'image est-elle trop grande ?
→ Réduisez la taille de l'image sous [Taille] dans [Envoi d'image] ou sous [Taille] dans [Transfert intelligent], puis lancez la transmission (P118, 123).
→ Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P97).
- Le temps de transmission peut être plus long lorsque la distance jusqu'au point d'accès sans fil est grande.
→ Faites la transmission plus près du point d'accès sans fil.

L'image qui devait avoir été téléchargée sur le site du service WEB ne s'y trouve pas.

- Le téléchargement ne peut être terminé dans le cas où la connexion a été coupée durant transmission de l'image.
- Selon l'état du serveur, cela peut prendre un certain avant que l'image téléchargée ne soit publiée sur le service WEB.
 - Attendez quelques minutes, puis ressayer.
- Il est possible de vérifier l'état de la transmission dans les paramètres de la destination WEB en ouvrant une session dans "LUMIX CLUB".

Je voudrais ramener sur l'appareil photo une image que j'ai publiée sur le service WEB.

- Les images qui se trouvent sur le service WEB ne peuvent pas être enregistrées (téléchargées) sur cet appareil photo. Il est donc recommandé de ne pas supprimer les images téléchargées et d'en faire une copie de sauvegarde.

Je ne peux afficher ni supprimer sur l'appareil photo les images téléchargées sur le service WEB.

- Les images téléchargées sur le service WEB ne peuvent être ni affichées ni supprimées avec cet appareil photo.
 - Effectuez l'opération sur un téléphone intelligent ou un PC.

Votre identification de connexion et votre mot de passe "LUMIX CLUB" ont été supprimés après que votre appareil ait été confié à un atelier de réparation.

- Selon le type de réparations, il est possible que les paramètres stockés dans l'appareil soient supprimés.
 - Il est recommandé de toujours faire une copie de tous les paramètres importants.

Une image n'a pas pu être transmise.

- La taille de l'image est-elle trop grande ?
 - Segmentez la séquence des images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P97).
 - Réduisez la taille de l'image sous [Taille] dans [Envoi d'image] ou sous [Taille] dans [Transfert intelligent], puis lancez la transmission (P118, 123).
- La capacité maximum (nombre de photos) du service WEB a été atteinte.
 - Ouvrez une session dans "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination dans les paramètres de la destination WEB.

J'ai oublié le mot de passe pour Wi-Fi.

- Exécutez [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]. (P48)
- Toutefois, toutes les informations confirmées dans le menu [Configuration Wi-Fi] telles que le point d'accès sans fil, les informations de connexion à "LUMIX CLUB", etc. seront également réinitialisées.

La transmission de l'image est interrompue à mi-parcours.

- La taille de l'image est-elle trop grande?
 - Réduisez la taille de l'image sous [Taille] dans [Envoi d'image] ou sous [Taille] dans [Transfert intelligent], puis lancez la transmission (P118, 123).
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P97).
 - Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.

Une séquence d'images animées ne peut être transmise.

- Seules les images animées au format [MP4] peuvent être transmises.
- La taille de la séquence est-elle trop grande?
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (P97).

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
 - Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
 - Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (vendu séparément), puis effectuez la lecture des images sur l'appareil photo. (P137)

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [Format télé] sur l'appareil photo. (P48)

Il est impossible de communiquer avec le PC.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?
 - Sélectionnez [PC] lors de la connexion. (P140)
 - Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble de connexion USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Si l'ordinateur a plus d'un port USB, essayez de connecter le câble de connexion USB à un autre port.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous enjoignant de formater la carte pourrait être affiché, mais choisissez de ne pas la formater.
- Si le message [Accès] demeure affiché à l'écran ACL, déconnectez le câble de connexion USB après avoir mis l'appareil hors marche.

Il y a un problème de téléchargement à YouTube ou Facebook.

- Vérifiez que l'information d'ouverture de session (ID utilisateur/nom d'utilisateur/adresse courriel/mot de passe) est correcte.
- Vérifiez que l'ordinateur est connecté à l'Internet.
- Vérifiez qu'un programme résident tel qu'un logiciel antivirus ou un pare-feu ne bloque pas l'accès à YouTube ou Facebook.
- Vérifiez également avec YouTube ou Facebook.

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
 - Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement. (P146)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous commandez l'impression d'images d'un laboratoire, renseignez-vous si l'impression d'images au format 16:9 est possible.

La photo panoramique ne peut pas être imprimée correctement.

- Étant donné que le format de la photo panoramique diffère d'une photo ordinaire, il pourrait ne pas être possible de l'imprimer.
 - Utilisez une imprimante pouvant prendre en charge l'impression de photo panoramique. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
 - Nous recommandons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour ajuster la taille de l'image fixe au format du papier.

Autres

Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

→ Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [] du menu [Configuration]. Appuyez ensuite sur [MENU/SET] suivi de l'icône [] pour sélectionner la langue désirée. (P49)

Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [Lampe assist. MPA] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]? (P82)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture, ce qui est tout à fait normal.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.
→ Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P23)

Les photos prises avec zoom sont légèrement distordues et les parties autour du sujet ont des couleurs qui ne sont pas véritables.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords deviennent colorés selon l'agrandissement du zoom et des caractéristiques de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom ne s'étend pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- L'appareil photo est-il réglé en mode zoom macro? (P59)
Le zoom maximum en mode zoom macro est de 3× de zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

Les numéros de fichiers sont enregistrés avec des numéros utilisés précédemment.

- Si la batterie a été insérée ou retirée avant que l'appareil ait été mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers qui auraient été autrement assignés aux images précédentes.

Après une certaine période d'inactivité, un diaporama s'affiche.

- Il s'agit de la fonction [Démo auto] qui présente les fonctionnalités de l'appareil. Appuyez sur un bouton pour que l'appareil revienne à l'écran initial.

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Facebook® est une marque déposée de Facebook, Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "WPA" et "WPA2" sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com> .

Cet appareil incorpore le logiciel suivant :

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) le logiciel libre comprenant le logiciel développé par le projet OpenSSL pour utilisation dans OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel écrit par Eric Young (ey@cryptsoft.com).

Ceci est une traduction des licences de « OpenSSL », « Original SSLeay » et « NetBSD ». Cette traduction est fournie pour faciliter la compréhension des licences, mais il ne s'agit pas d'une traduction officielle. Les concédants de licence n'ont pas publié officiellement cette traduction et elle ne peut remplacer les documents légaux. Cette traduction n'a été révisée par aucun représentant juridique des concédants de licence. Seule la version anglaise, fournie par les concédants de licence, doit être considérée comme étant la version officielle.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

QUESTIONS LIÉES À LA LICENCE

L'utilisation de la boîte à outils logiciels OpenSSL Toolkit est assujettie à une double licence, c'est-à-dire que les conditions de la licence OpenSSL et de la licence SSLeay originale s'appliquent à la boîte à outils. Voir ci-après le libellé de ces licences. En fait, les deux licences sont des licences Open Source de style BSD. Pour tout problème lié aux licences OpenSSL, veuillez écrire à openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licence originale SSLeay

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
 "Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
 "Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte un logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).
Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
"Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Ce produit comporte le logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).
Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
"Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Tom Truscott.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
Ce produit comprend des logiciels mis au point par la University of California, Berkeley et ses collaborateurs.
4. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.