

# Panasonic®

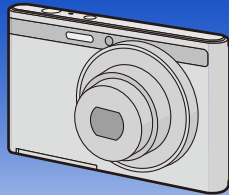
## Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

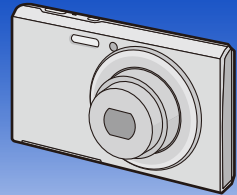
Modèle **DMC-XS1**

**DMC-FH10**

**LUMIX**



DMC-XS1



DMC-FH10

Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



VQT4P60  
F1212HH0

# Table des matières

## Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo.....	5
Accessoires fournis .....	6
Noms des composants .....	7

## Préparatifs

Chargement de la batterie .....	11
• Mise en place de la batterie.....	12
• Chargement.....	13
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables .....	16
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément).....	18
À propos de la mémoire interne/carte.....	19
• Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible.....	21
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	22
• Changement du réglage de l'horloge.....	23
Conseils pour prendre de bonnes photos .....	24
• Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil.....	24
• Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué) .....	24

## Fonctions de base

Sélection du mode d'enregistrement .....	25
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	26
• Modification des réglages.....	28
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode image normale) .....	29
Mise au point .....	30
Enregistrement d'images animées .....	32
Visualisation .....	34
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque") .....	36
• Visualisation avec fonction zoom.....	36
Effacement des images .....	37
• Effacement d'une seule image .....	37
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images.....	37
Réglage du menu .....	38
• Réglage des rubriques du menu.....	38
À propos du menu de configuration .....	40

## Enregistrement

À propos de l'écran ACL .....	45
Prises de vues avec zoom.....	47
• Zoom optique.....	47
• Zoom optique étendu (EZ).....	48
• Zoom intelligent .....	48
• Zoom numérique.....	49
Prises de vues en utilisant le flash incorporé .....	50
• Sélection du réglage du flash approprié .....	50

<b>Prises de vues avec retardateur .....</b>	<b>54</b>
<b>Compensation de l'exposition .....</b>	<b>55</b>
<b>Prises de vues avec différents effets d'images</b>	
<b>(Mode de commande créative) (DMC-XS1) .....</b>	<b>56</b>
• [Expressif] .....	57
• [Rétro] .....	57
• [Exposition élevée] .....	57
• [Exposition faible] .....	57
• [Sépia] .....	58
• [Monochrome dynamique] .....	58
• [Artistique] .....	58
• [Dynamique +] .....	58
• [Traitement croisé] .....	59
• [Appareil photo-jouet] .....	59
• [Effet miniature] .....	59
• [Mise au point douce] .....	60
• [Élément couleur] .....	60
<b>Prises de vues panoramiques (Mode de prise panoramique) .....</b>	<b>61</b>
<b>Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène) .....</b>	<b>64</b>
• [Portrait] .....	65
• [Carnation] .....	65
• [Paysage] .....	65
• [Sports] .....	66
• [Portrait nocturne] .....	66
• [Paysage nocturne] .....	66
• [Nourriture] .....	66
• [Bébé1]/[Bébé2] .....	67
• [Animal domestique] .....	67
• [Crépuscule] .....	67
• [Sensibilité élevée] .....	67
• [Ciel étoilé] .....	68
• [À travers vitre] .....	68
• [Encadrement] .....	68
<b>Utilisation du menu [Enr.] .....</b>	<b>69</b>
• [Taille image] .....	69
• [Sensibilité] .....	70
• [Équilibre blancs] .....	71
• [Mode MPA] .....	73
• [Exposition i.] .....	75
• [Zoom i.] .....	75
• [Zoom numérique] .....	75
• [Prise en rafale] .....	76
• [Mode couleur] .....	78
• [Sans yeux-rouges] .....	79
• [Stabilisateur] .....	79
• [Timbre date] .....	80
• [Réglage horloge] .....	80
<b>Utilisation du menu [Images animées] .....</b>	<b>81</b>
• [Qualité enreg.] .....	81
• [MPA en continu] .....	81

## Visualisation/Édition

<b>Modes de lecture</b> .....	<b>82</b>
• [Diaporama] .....	83
• [Lecture filtrée] .....	85
• [Calendrier] .....	87
<b>Modifications amusantes des images enregistrées (Retouche)</b> .....	<b>88</b>
• [Retouche auto] .....	88
• [Retouche créative] <b>DMC-XS1</b> .....	90
<b>Utilisation du menu [Lecture]</b> .....	<b>91</b>
• [Retouche] <b>DMC-XS1</b> .....	91
• [Retouche auto] <b>DMC-FH10</b> .....	91
• [Redimen.] .....	91
• [Mes favoris] .....	93
• [Protection] .....	94
• [Copie] .....	95

## Connexion à un autre appareil

<b>Visualisation des images sur un téléviseur</b> .....	<b>96</b>
<b>Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC</b> .....	<b>98</b>
• À propos des logiciels fournis .....	98
<b>Impression des photos</b> .....	<b>102</b>
• Sélection et impression d'une seule image .....	103
• Sélection et impression de plusieurs images .....	103
• Paramétrages de l'impression .....	104

## Autres

<b>Affichage à l'écran</b> .....	<b>107</b>
<b>Précautions à prendre</b> .....	<b>109</b>
<b>Affichage des messages</b> .....	<b>114</b>
<b>En cas de problème</b> .....	<b>116</b>

- Les illustrations et saisies d'écran de l'appareil photo présentées dans ce manuel peuvent être différentes de l'appareil lui-même ou des affichages à l'écran. Dans ce manuel, le modèle **DMC-XS1** est utilisé à titre d'exemple dans les illustrations et saisies d'écran lorsque l'opération ou toute autre information sont plus ou moins les mêmes sur les différents modèles. Par conséquent, les illustrations et les saisies d'écran peuvent être légèrement différentes de votre modèle.
- Les opérations, marches à suivre ou fonctions qui sont différentes selon les modèles sont indiquées séparément, accompagnées du numéro de modèle.

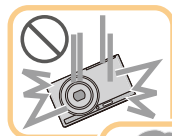
P. ex. : **DMC-XS1**

**DMC-FH10**

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### Ne soumettez l'appareil pas à de fortes vibrations, chocs ou pression.

- L'objectif, l'écran ACL, ou le boîtier peut être endommagé si utilisé dans les conditions suivantes.
- L'appareil photo peut également ne pas fonctionner correctement ou l'image peut ne pas être enregistrée.
  - Si vous échappez ou heurtez l'appareil photo.
  - Si vous vous asseyez avec l'appareil photo dans vos poches de pantalon ou si vous l'insérez dans un sac plein ou étroit, etc.
  - Si vous attachez des articles tels que des accessoires à la dragonne fixée à l'appareil photo.
  - Si vous appuyez fort sur l'objectif ou l'écran ACL.



### Cet appareil photo n'est pas étanche à la poussière/ l'égouttement/l'eau.

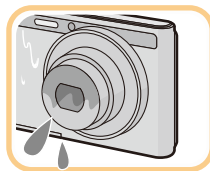
#### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans un endroit rempli de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Les liquides, le sable et autres corps étrangers peuvent s'immiscer dans les interstices autour de l'objectif, des touches, etc. Faites particulièrement attention car ils peuvent non seulement entraîner un mauvais fonctionnement, mais l'appareil peut également devenir irréparable.
  - Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
  - Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.



### ■ Condensation (Objectif embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de la température ambiante, la buée disparaît naturellement.



## Accessoires fournis

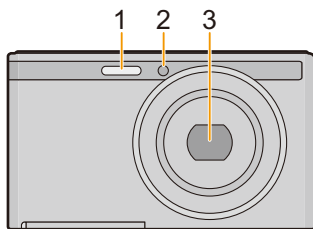
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté. Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le "Manuel d'utilisation Fonctions de base".
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire microSD et microSDHC.
- **La carte est vendue séparément.**  
**Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.**
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

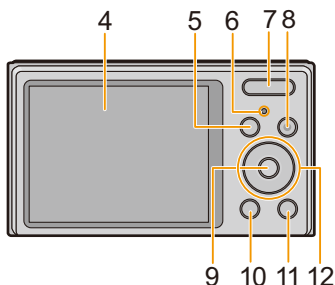
# Noms des composants

## DMC-XS1

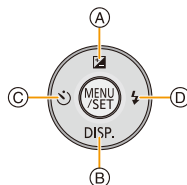
- 1 Flash (P50)
- 2 Voyant du retardateur (P54)
- 3 Objectif (P5, 110)



- 4 Écran à cristaux liquides (P45, 107, 110)
- 5 Touche du mode [MODE] (P25, 82)
- 6 Voyant de recharge (P13)
- 7 Touches de zoom (P47)
- 8 Touche d'images animées (P32)
- 9 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P38)
- 10 Touche de lecture [▶] (P34)
- 11 Touche d'effacement/d'annulation [🗑️/↵] (P37)



- 12 Touches du curseur
  - Ⓐ: ▲/Touche de compensation de l'exposition (P55)
  - Ⓑ: ▼/Touche de l'affichage [DISP.] (P45)
  - Ⓒ: ◀/Touche du retardateur (P54)
  - Ⓓ: ▶/Touche de réglage du flash (P50)



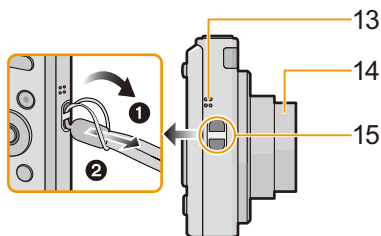
Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.

Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)



ou **Appuyez sur ▼**

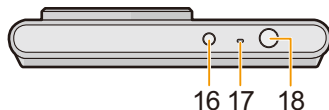
- 13 Haut-parleur (P41)
- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.
- 14 Barillet d'objectif
- 15 Œillet de la dragonne (P24)
- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.



- 16 Touche de mise en/hors marche [ON/OFF] (P22)

- 17 Microphone
- Prenez soin à ne pas couvrir le microphone avec vos doigts.

- 18 Déclencheur (P26, 29)



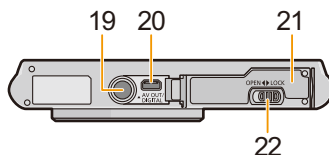
- 19 Réceptacle du trépied
- Un trépied avec vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager l'appareil.

- 20 Prise numérique/sortie AV [AV OUT/DIGITAL] (P13, 96, 100, 102)

- Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie.
- Assurez-vous de ne pas exposer la prise à de l'eau ou tout autre liquide.

- 21 Couvercle du logement de la carte/batterie (P12, 18)

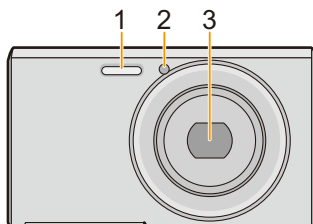
- 22 Levier de dégagement (P12, 18)



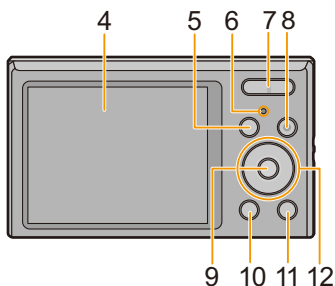


## DMC-FH10

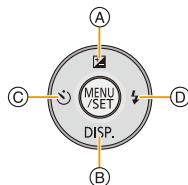
- 1 Flash (P50)
- 2 Voyant du retardateur (P54)
- 3 Objectif (P5, 110)



- 4 Écran à cristaux liquides (P45, 107, 110)
- 5 Touche du mode [MODE] (P25, 82)
- 6 Voyant de recharge (P13)
- 7 Touches de zoom (P47)
- 8 Touche d'images animées (P32)
- 9 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P38)
- 10 Touche de lecture [▶] (P34)
- 11 Touche d'effacement/d'annulation [⏏/↵] (P37)



- 12 Touches du curseur
  - Ⓐ: ▲/Touche de compensation de l'exposition (P55)
  - Ⓑ: ▼/Touche de l'affichage [DISP.] (P45)
  - Ⓒ: ◀/Touche du retardateur (P54)
  - Ⓓ: ▶/Touche de réglage du flash (P50)



Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.

Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)



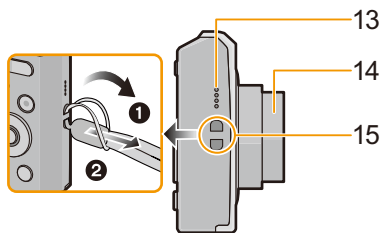
ou **Appuyez sur ▼**

**13 Haut-parleur (P41)**

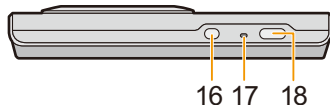
- Prenez soin à ne pas couvrir le haut-parleur avec vos doigts. Cela pourrait rendre le son inaudible.

**14 Barillet d'objectif****15 Œillet de la dragonne (P24)**

- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.

**16 Touche de mise en/hors marche [ON/OFF] (P22)****17 Microphone**

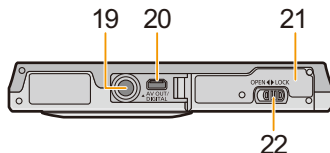
- Prenez soin à ne pas couvrir le microphone avec vos doigts.

**18 Déclencheur (P26, 29)****19 Réceptacle du trépied**

- Un trépied avec vis d'une longueur de 5,5 mm (0,22 pouce) ou plus pourrait endommager l'appareil.

**20 Prise numérique/sortie AV [AV OUT/DIGITAL] (P13, 96, 100, 102)**

- Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie.
- Assurez-vous de ne pas exposer la prise à de l'eau ou tout autre liquide.

**21 Couvercle du logement de la carte/batterie (P12, 18)****22 Levier de dégagement (P12, 18)**

## Chargement de la batterie

Utilisez l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie conçu pour cet appareil.

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Ne chargez la batterie que lorsqu'elle est en place dans l'appareil.

État de l'appareil	Chargement
Hors marche	○
En marche	—

### ■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

### ■ À propos de l'alimentation

Si vous utilisez l'adaptateur secteur (fourni) lorsque la batterie est dans cet appareil, il est possible d'alimenter l'appareil photo sur le secteur avec le câble de connexion USB (fourni).

- La batterie pourrait devenir à plat durant l'enregistrement. L'appareil photo est alors mis hors marche si la batterie est à plat.
- Si la batterie n'a pas été insérée, il n'y a aucune alimentation.
- Avant de connecter ou déconnecter l'adaptateur secteur (fourni), mettez l'appareil photo hors marche.

## Mise en place de la batterie

Mettez la batterie en place dans l'appareil pour la recharger.

- 1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

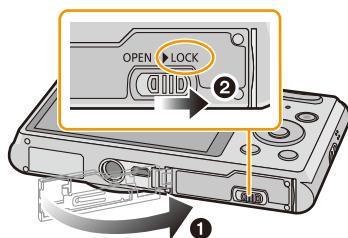
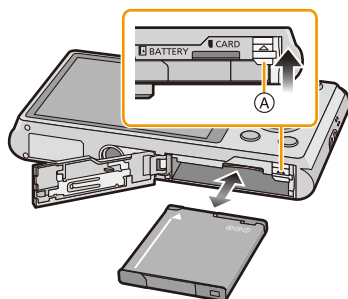
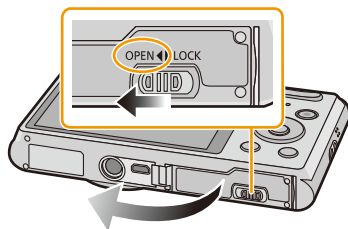
- Assurez-vous de toujours utiliser des batteries de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

- 2** En prenant soin de bien orienter la batterie, insérez-la à fond, puis vérifiez que la batterie est maintenue en place par le levier (A).

Pour retirer la batterie, tirez sur le levier (A) dans le sens de la flèche.

- 3** **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- 2**: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.

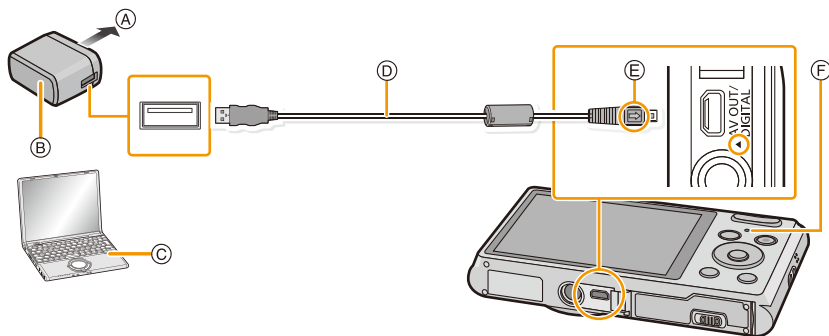


- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

## Chargement

- Il est recommandé de recharger la batterie dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (identique à la température interne de la batterie).

Vérifiez que l'appareil est hors marche.



- Ⓐ Vers une prise de courant
- Ⓑ Adaptateur secteur (fourni)
- Ⓒ PC (mettez en marche)
- Ⓓ Câble de connexion USB (fourni)
  - Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.  
(Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- Ⓔ Alignez les marques, puis insérez.
- Ⓕ Voyant de recharge

### (Recharge par une prise de courant)

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

## (Recharge par le truchement d'un ordinateur)

### Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- La recharge pourrait ne pas être possible selon les spécifications de l'ordinateur.
- Si l'appareil devait figer durant la recharge de la batterie, la recharge sera interrompue.
- La connexion de cet appareil photo à un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché dans une prise de courant entraînera l'épuisement précoce de la batterie de l'ordinateur. Ne laissez pas l'appareil photo branché pendant une longue période.
- Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à un port USB de l'ordinateur. Ne connectez pas l'appareil photo au port USB d'un écran, d'un clavier ou d'une imprimante, ni à un concentrateur USB.

### ■ À propos du voyant de recharge

**Allumé :** Recharge en cours.

**Éteint :** La recharge est terminée. (La recharge terminée, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

### ■ Temps de chargement

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

Temps de chargement	Env. 150 minutes
---------------------	------------------

- Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.
- Le temps de recharge, lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, varie selon le rendement de l'ordinateur.

### ■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est faible. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

- **Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.**
  - N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).
  - N'utilisez pas un adaptateur secteur autre que celui fourni.
  - N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
  - L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) ne doivent être utilisés qu'avec cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
  - Retirez la batterie après utilisation. (La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.)
  - La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
  - Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat, mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)
  - Si un problème devait survenir avec l'alimentation électrique (une panne de courant, par exemple), la recharge pourrait ne pas être complète. Le cas échéant, débranchez le câble de connexion USB (fourni), puis rebranchez-le.
  - Si le voyant de charge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge est mise en pause en raison d'une température située hors de la plage appropriée pour le chargement, et ce n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement.
- Raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) dans un endroit où la température ambiante (et la température de la batterie) se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) et essayez la recharge à nouveau.

## Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

### ■ Enregistrement de photos

<b>Nombre de photos enregistrables</b>	<b>Env. 260 photos</b>	Conformément aux normes de la CIPA, dans le mode prise de vue normale
<b>Durée d'enregistrement</b>	<b>Env. 130 minutes</b>	

### Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité relative: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire microSDHC de marque Panasonic (16 Go).
- Avec la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Passage du taux d'agrandissement (zoom) de la position téléobjectif à grand-angle ou vice versa lors de chaque enregistrement.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie soit refroidie.

**Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]**

### ■ Enregistrement d'images animées

Enregistrement avec qualité d'image réglée sur [HD]

<b>Durée d'enregistrement</b>	<b>Env. 90 minutes</b>
<b>Durée d'enregistrement réelle</b>	<b>Env. 45 minutes</b>

- Ces durées s'appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité relative de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- La durée d'enregistrement réelle est celle d'un enregistrement non continu, c'est-à-dire lorsque des opérations telles que la mise en/hors marche, le lancement/arrêt de l'enregistrement, le zoom, etc. sont effectuées à répétition.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu.  
La durée d'enregistrement disponible est affichée à l'écran seulement jusqu'à 2 Go.



**■ Visualisation****Durée de la visualisation****Env. 240 minutes****• La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.**

Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

– Dans des conditions de basses températures, comme en ski.

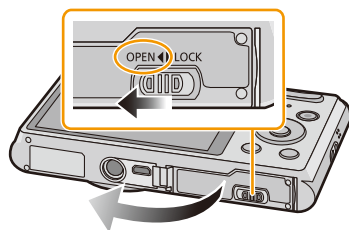
– Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.

**• Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.**

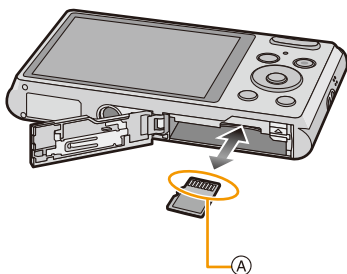
## Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

**1** Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



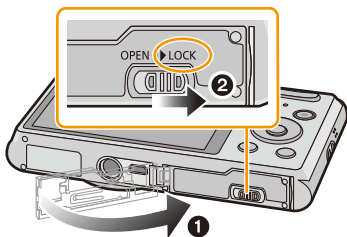
**2** Poussez la carte à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre tout en prenant soin à son orientation. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre, puis tirez dessus bien droit.



Ⓐ: Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

**3** **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

**2**: Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



- Mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indication "LUMIX" affichée à l'écran ACL n'y soit plus avant de retirer la carte. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte mémoire pourrait être endommagée ou des images enregistrées pourraient être perdues.)

## À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

En l'absence de carte	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.
Avec une carte en place	Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.

### • Lors de l'utilisation de la mémoire interne:

 →  (l'indicateur d'accès\*)

### • Lors de l'utilisation de la carte mémoire:

 (l'indicateur d'accès\*)

- \* L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos dans la mémoire interne (ou sur la carte).



## Mémoire interne

- Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P95)
- **Capacité mémoire: Environ 90 Mo**
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

## Carte

Les types de cartes suivants sont pris en charge par l'appareil.  
(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Caractéristiques
<b>Carte mémoire microSD (de 64 Mo à 2 Go)</b> <b>Carte mémoire microSDHC (de 4 Go à 32 Go)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilisez une carte SD avec une vitesse* de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.</b></li> <li>• Les cartes mémoire microSDHC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils acceptant ce format. Elles ne peuvent être utilisées avec des appareils n'acceptant que les cartes microSD.</li> <li>• Seules les cartes dotées de la capacité indiquée peuvent être utilisées.</li> </ul>

- \* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Exemple :



- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- **Durant l'accès à la carte (écriture, lecture, effacement, formatage, etc.), ne mettez pas l'appareil hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (fourni). De plus, ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique.**

**La carte ou les données enregistrées sur la carte pourraient être endommagées et l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement.**

**Si l'opération échoue en raison de vibration, d'un choc ou d'électricité statique, relancez l'opération.**

- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P44)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

## Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

### À propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et de la durée d'enregistrement disponible

- Il est possible de commuter l'affichage (nombre d'images enregistrables, durée d'enregistrement disponible, etc.) en appuyant sur ▼. (P45)

- (A) Nombre d'images enregistrables
- (B) Durée d'enregistrement disponible



- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ceux-ci varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

### Nombre d'images enregistrables

- [+99999] est affiché s'il y a plus de 100 000 images restantes.

Taille des images	Mémoire interne (Environ 90 Mo)	2 Go	4 Go	32 Go
16M (4:3)	10	230	451	3720
5M (4:3)	23	500	979	8070
0,3M (4:3)	386	7540	14582	120110

### Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

- “h” est l'abréviation de heure, “m” est l'abréviation de minute et “s” est l'abréviation de seconde.

Réglage de la qualité d'enregistrement	Mémoire interne (Environ 90 Mo)	2 Go	4 Go	32 Go
HD	–	7m53s	15m00s	2h00m00s
VGA	–	20m00s	40m00s	5h20m00s
QVGA	2m47s	1h00m00s	2h00m00s	16h00m00s

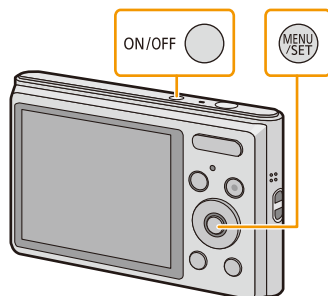
- La durée d'enregistrement disponible est la durée totale de toutes les séquences d'image animées ayant été enregistrées.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animées en continu. La durée d'enregistrement disponible est affichée à l'écran seulement jusqu'à 2 Go.
- La durée d'enregistrement en continu maximum disponible est affichée à l'écran.

## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

### 1 Appuyez sur la touche de mise en/hors marche [ON/OFF].

- Lorsque l'écran de sélection de langue n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



### 2 Appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

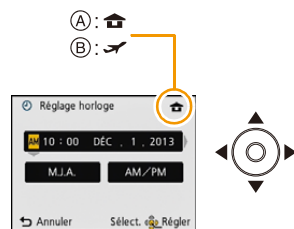
### 4 Appuyez sur [MENU/SET].



### 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, ordre de leur affichage ou format de l'affichage), puis sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.

- Ⓐ: Heure du lieu d'origine
- Ⓑ: Heure du lieu de destination

- Il est possible d'annuler sans compléter le réglage de l'horloge en appuyant sur [⌫/↵].



### 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

### 7 Appuyez sur [MENU/SET].

## Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [Réglage horloge] dans le menu [Enr.] ou [Configuration], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P38)

- Pour refaire le réglage de l'horloge, suivez les instructions décrites aux étapes **5** et **6**.
- **La configuration de l'horloge est mémorisée pendant environ 20 heures avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie chargée dans l'appareil photo pendant environ 10 minutes afin de recharger la pile intégrée.)**

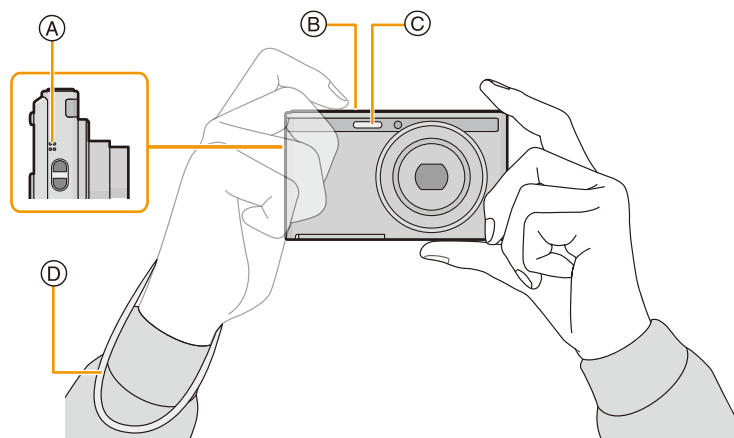
- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date ne peut être imprimée sur les photos lors de l'impression par un laboratoire photo ou lors de l'inscription de la date sur les photos à l'aide de [Timbre date].
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

## Conseils pour prendre de bonnes photos

### Ajustement de la dragonne et maintien de l'appareil

**Tenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.**

- Pour vous assurer que l'appareil ne tombe pas, assurez-vous de fixer la dragonne fournie et de l'ajuster à votre poignet. (P8)
- Ne faites pas balancer l'appareil et ne le tirez pas avec force par la dragonne; celle-ci pourrait se rompre.
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash, le microphone, le haut-parleur, l'objectif, etc. avec vos doigts.



(A) Haut-parleur  
(B) Microphone

(C) Flash  
(D) Dragonne

### ■ Fonction de détection du sens de l'appareil ([Rotation aff.])

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Seulement lorsque [Rotation aff.] (P43) est réglé)

- Lorsque l'appareil est tenu à la verticale et incliné vers le haut ou le bas pour prendre des photos, la fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

### Prévention du bougé (l'appareil photo est secoué)

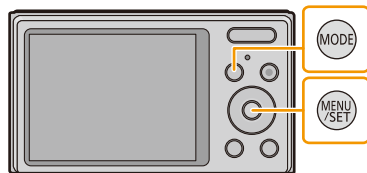
Lorsque l'avertisseur de bougé [ⓘ(Ⓞ)] s'affiche, activez la fonction [Stabilisateur] (P79), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P54).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
  - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
  - [Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Ciel étoilé] (Mode scène)



## Sélection du mode d'enregistrement

1 Appuyez sur [MODE].







2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode d'enregistrement.



3 Appuyez sur [MENU/SET].

### Liste des modes d'enregistrement

	<b>Mode d'automatisation intelligente (P26)</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.	
	<b>Mode image normale (P29)</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.	
	<b>Mode de commande créative (P56) (DMC-XS1)</b>
Dans ce mode, il est possible de vérifier l'effet sur l'image durant l'enregistrement en cours.	
	<b>Mode de prise panoramique (P61)</b>
Ce mode permet des prises de vues panoramiques.	
<b>SCN</b>	<b>Mode scène (P64)</b>
Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.	

- Après commutation du mode lecture au mode enregistrement, le mode d'enregistrement préalablement sélectionné est activé.

# Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

**Mode d'enregistrement :** 

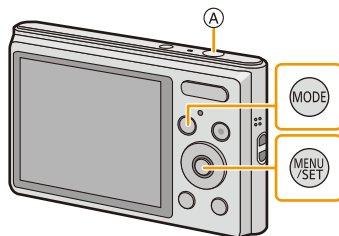
L'appareil photo se règle sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement, donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

• Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.

- Détection de scène/Compensation de lumière en contre-jour/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/Équilibre des blancs automatique/Détection de visage/[Exposition i.]/[Zoom i.]/[Sans yeux-rouges]/[Stabilisateur]/[MPA en continu]

## 1 Appuyez sur [MODE].

Ⓐ Déclencheur

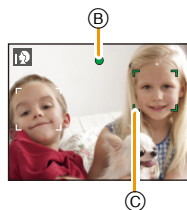


## 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Automatisation intelligente], puis appuyez sur [MENU/SET].



## 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- L'indicateur de mise au point Ⓑ s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point.
- L'aire de la mise au point automatique Ⓒ est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est faite la mise au point.
- La distance minimale (la plus près possible du sujet) changera en fonction du facteur de zoom. Veuillez vérifier l'affichage de la plage enregistrable à l'écran. (P30)









## 4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



## Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

### Images fixes

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Macro]	 [i-Portrait nocturne]*
	 [i-Paysage nocturne]	 [i-Crépuscule]

\* Seulement lorsque [iAi] a été sélectionné.

- [iA] est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque [iP] ou [iL] a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. (**Détection de visage**)
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode [iP] est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.
- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
  - Conditions du sujet: Lorsque le visage est illuminé ou à l'ombre, la taille du sujet, la couleur du sujet, la distance du sujet, le contraste du sujet, lorsque le sujet est en déplacement
  - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, sous faible éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
- Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.
- [iA] est utilisé lors de l'enregistrement d'images animées. La détection de scène ne fonctionne pas.

## Compensation de la lumière en contre-jour

En présence d'éclairage à contre-jour, le sujet est assombri; dans un tel cas, l'appareil tente automatiquement de corriger la situation en augmentant la luminosité de l'image.

Dans le mode d'automatisation intelligente, la compensation de l'éclairage en contre-jour fonctionne automatiquement. L'icône [iC] est affichée à l'écran lors de prises de vues effectuées à contre-jour. (Selon les conditions d'éclairage en contre-jour, le contre-jour pourrait ne pas être détecté correctement.)

## Modification des réglages

Les menus suivants peuvent être réglés.

Menu	Réglages
[Enr.]	[Taille image]*/[Prise en rafale]*/[Mode couleur]*
[Images animées]	[Qualité enreg.]
[Configuration]	[Réglage horloge]/[Heure mondiale]/[Bip]/[Langue]/ [Démo stabilisateur] • Aucun élément de menu autre que ceux indiqués plus haut n'est affiché, mais il est possible de les paramétrer dans d'autres modes d'enregistrement.

• Pour le réglage du menu, reportez-vous à la [P38](#).

\* Les paramètres peuvent être différents des autres modes d'enregistrement.

### [Mode couleur]

• Le réglage chromatique [Festif] est disponible sous [Mode couleur]. Il est possible de régler la prise de vue pour un obtenir automatiquement un niveau plus élevé de luminosité et des couleurs plus vives.

### Prises de vues avec flash (P50)

• Lorsque [iAi] est sélectionné, [iAi], [iA<sup>Ⓞ</sup>], [iS<sup>Ⓞ</sup>], ou [iS] est activé selon le type de sujet et la luminosité.

• Lorsque [iA<sup>Ⓞ</sup>], [iS<sup>Ⓞ</sup>] est paramétré, [Sans yeux-rouges] est activé.

• La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de [iS<sup>Ⓞ</sup>] ou [iS].

# Prises de vues avec vos paramètres préférés

(Mode image normale)

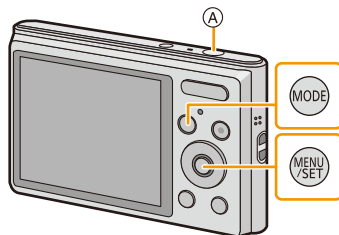
**Mode d'enregistrement :** 

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [Enr.].

## 1 Appuyez sur [MODE].

(A) Déclencheur



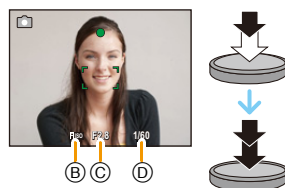
## 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].



## 3 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

## 4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

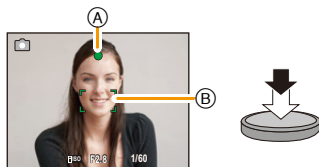
- (B) Sensibilité ISO
- (C) Valeur de l'ouverture
- (D) Vitesse d'obturation



- La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge lorsque l'exposition optimale n'est pas atteinte. (sauf lorsqu'un flash est utilisé)

## Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point (A)	Allumé	Clignote
Zone de mise au point automatique (B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

- L'affichage de la zone de mise au point automatique peut être de plus grande taille dans le cas de certains taux d'agrandissement ou dans un lieu sombre.

### ■ À propos de la plage de mise au point

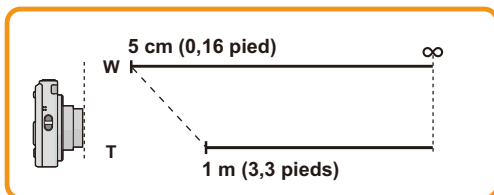
La plage de mise au point s'affiche lors de l'utilisation du zoom.

- La plage de mise au point s'affiche en rouge lorsqu'elle n'est pas mise au point après avoir appuyé sur le déclencheur à mi-course.



La plage de mise au point peut changer graduellement selon la position du zoom.

**ex. Plage de mise au point lorsqu'en mode d'automatisation intelligente**



■ **Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet**  
(dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition)

**1** Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

**2** Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.



• Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape **1** avant de presser à fond sur le déclencheur.

■ **Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile**

- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés

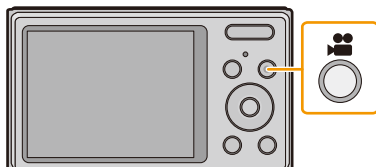
## Enregistrement d'images animées

Mode d'enregistrement : **DMC-XS1**     **SCN**

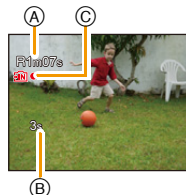
**DMC-FH10**     **SCN**

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format QuickTime Motion JPEG.

### 1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.



- (A) Temps d'enregistrement disponible
- (B) Temps d'enregistrement écoulé
- Il est possible d'enregistrer des images animées selon chaque mode d'enregistrement.
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- Pour le paramétrage de [Qualité enreg.], reportez-vous à [P81](#).



### 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.



- Lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne, [Qualité enreg.] est fixé sur [QVGA].
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image et du son peut être altérée ou il peut être impossible de les lire. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.
- L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc. selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.
- N'insérez ou ne retirez aucune carte durant l'enregistrement d'images animées. (Sinon, cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même pourrait être endommagée ou les images enregistrées pourraient être perdues.)
- Même si le paramétrage du format d'image est le même pour les images fixes et les images animées, l'angle de vue pourrait changer au début de l'enregistrement des images animées. Lorsque [Zone enreg. vidéo] (P41) est réglé sur [OUI], l'angle de vue durant l'enregistrement d'images animées est affiché.
- Si le zoom optique étendu a été utilisé avant d'appuyer sur la touche d'enregistrement d'images animées, les paramètres seront annulés et la portée du zoom changera considérablement.
- Il n'est pas possible de modifier le taux d'agrandissement du zoom optique après l'amorce de l'enregistrement d'images animées. Cependant, le zoom intelligent peut être utilisé en réglant [Zoom i.] (P75) au menu [Enr.] à [OUI]. Le zoom numérique peut également être utilisé en réglant [Zoom numérique] (P75) au menu [Enr.] à [OUI]. Pour plus de renseignements sur la plage du zoom, consultez la P47. Si l'enregistrement d'une image animée a été amorcé dans la plage du zoom optique, le réglage du zoom retourne au taux d'agrandissement original une fois l'enregistrement de l'image animée terminé.
- L'enregistrement sera fait dans l'une des catégories suivantes pour certains modes scène. Un enregistrement d'images animées correspondant à chaque scène sera effectué pour ceux qui ne figurent pas sur la liste ci-dessous.

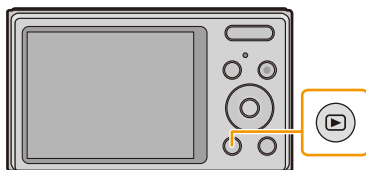
Mode scène sélectionné	Mode scène pour l'enregistrement d'images animées
[Bébé1]/[Bébé2]	Mode portrait
[Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Ciel étoilé]	Mode pour faible éclaircissement
[Sports], [Animal domestique], [Encadrement]	Images animées, enregistrement normal

#### DMC-XS1

- Si vous terminez l'enregistrement d'images animées après une courte période lors de l'utilisation de [Effet miniature] du mode de commande créative, l'appareil pourrait continuer d'enregistrer pendant un certain temps. Tenez l'appareil en position jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête.
- Des images animées ne peuvent pas être enregistrées lorsque la rubrique [Mise au point douce] est sélectionnée dans le mode de commande créative.

# Visualisation

## 1 Appuyez sur [▶].

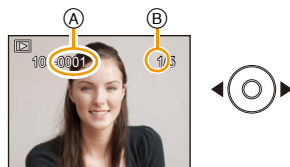


## 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images.

(A) Numéro de fichier

(B) Numéro de photo

- Si vous maintenez une pression sur ◀/▶, vous pouvez visualiser les images l'une après l'autre.
- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.



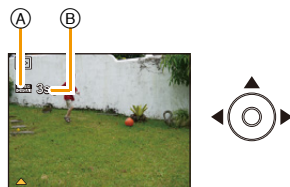
### ■ Visualisation d'images animées

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône d'images animées (comme [MJPEG (MOV/AVI)]), puis appuyez sur ▲ pour visualiser.


(A) Icône d'images animées

(B) Temps d'enregistrement d'images animées

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P83) ou [Lecture filtrée] (P85), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture de vidéo], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché à l'écran. Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].



### • Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

 [MENU/SET]	▲	Lecture/Pause
	[MENU/SET]	Arrêt
	◀	Marche arrière rapide*/ Lecture de l'image précédente (En mode pause)
	▶	Marche avant rapide*/ Lecture de l'image suivante (En mode pause)

- \* La vitesse de marche rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur ▶/◀.  
 – Il est possible de régler le volume avec les touches de zoom.

- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" et Exif (Exchangeable Image File Format). Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Les images enregistrées au moyen d'un autre appareil photo peuvent ne pas être lues sur cet appareil.
- Le barillet de l'objectif se rétracte environ 15 secondes après commutation du mode enregistrement au mode lecture.
- Le format de fichier vidéo qui peut être pris en charge par cet appareil photo est le format QuickTime Motion JPEG.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Pour effectuer la lecture sur un PC des fichiers d'images animées enregistrés sur cet appareil photo, veuillez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Prenez soin à ne pas obstruer le haut-parleur de l'appareil pendant la visualisation.

## Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

### Appuyez sur la touche de zoom [W].

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

- Ⓐ Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées
- Appuyez sur la touche de zoom [T] pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées avec [(!)] ne peuvent être lues.



### ■ Pour revenir à la visualisation normale

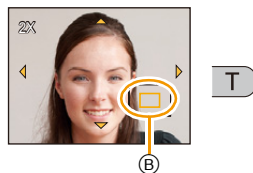
Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Visualisation avec fonction zoom

### Appuyez sur la touche de zoom [T].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Si vous appuyez sur la touche de zoom [W] après avoir agrandi l'image, le taux d'agrandissement est réduit.
- Lorsque le taux d'agrandissement est changé, l'indication de la position du zoom Ⓑ s'affiche pendant environ 2 secondes; il est alors possible de déplacer la position de la section agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



## Effacement des images

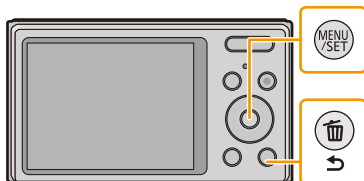
**Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.**

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.
- Les images non conformes à la norme DCF ou celles qui sont protégées ne peuvent être effacées.

### Effacement d'une seule image

**Sélectionnez l'image devant être effacée, puis appuyez sur [🗑️/↵].**

- Un écran de confirmation est affiché.  
L'image est effacée en sélectionnant [Oui].



### Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images

**1 Appuyez sur [🗑️/↵].**

**2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacement multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Effacer tout] → Un écran de confirmation est affiché.  
Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible d'effacer toutes les images, à l'exception de celles réglées comme favorites lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec le réglage [Effacer tout].



**3 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET]. (Répétez cette étape.)**



- [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées. Si la touche [MENU/SET] est appuyée à nouveau, le réglage est annulé.

**4 (Lorsque [Effacement multiple] est sélectionné) Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Un écran de confirmation est affiché.  
Les images sont effacées en sélectionnant [Oui].

- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche lors de l'effacement des images.
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.

## Réglage du menu

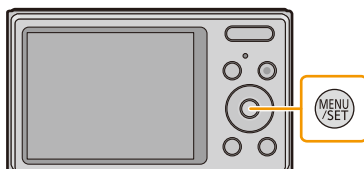
L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos images selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

Le menu [Configuration] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

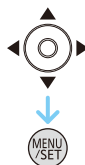
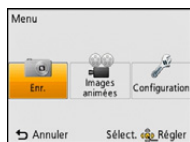
### Réglage des rubriques du menu

Par exemple : dans le menu [Enr.], commutez [Mode MPA] de [■] ([1 point]) à [👤] ([Détection de visage])

**1** Appuyez sur [MENU/SET].



**2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

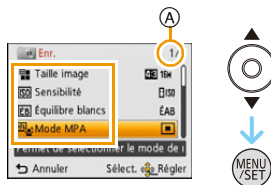


Menu	Réglages
[Enr.] (P69 à 80) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu vous permet de régler la qualité, la sensibilité, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement.
[Images animées] (P81) (Mode enregistrement seulement)	Ce menu permet d'établir les paramètres de l'enregistrement d'images animées tels que la qualité d'image.
[Lecture] (P91 à 95) (Mode lecture seulement)	Ce menu vous permet de régler la protection, etc., des images enregistrées.
[Configuration] (P40 à 44)	Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramètres qui facilitent l'utilisation de l'appareil.

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

Ⓐ Page de l'écran de menu

- L'écran passera à la page suivante lorsque vous arrivez au bas. (Il est également possible de changer de page en appuyant sur une des touches de zoom)



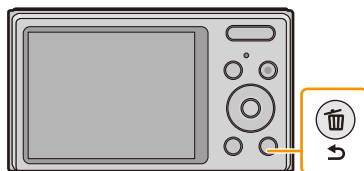
### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon la rubrique du menu, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



#### ■ Fermeture du menu

Appuyez sur [🗑️/↩️] jusqu'à ce que l'écran d'enregistrement/lecture soit affiché ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Certaines fonctions ne pourront être réglées ou utilisées selon les modes ou les paramètres des menus utilisés en raison des spécifications de l'appareil.



## À propos du menu de configuration

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Configuration], référez-vous à la P38.




- [Réglage horloge], [Hors marche auto] et [Prév. auto] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.
- En mode d'automatisation intelligente, seulement les rubriques [Réglage horloge], [Heure mondiale], [Bip], [Langue], [Démo stabilisateur] peuvent être réglées.

🕒 [Réglage horloge] Pour régler la date et l'heure.


- Pour plus de détails, reportez-vous à la P22.

🌐 [Heure mondiale]	<p>Pour régler l'heure de votre domicile et au point de destination. Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de l'enregistrer sur les images que vous prenez.</p> <p><b>Après avoir sélectionné [Arrivée] ou [Départ], appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une zone, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dès la première utilisation de l'appareil, réglez [Départ]. Le réglage de [Arrivée] peut être fait après le réglage de [Départ].</li> </ul> <p><b>✈ [Arrivée]:</b> Point de destination</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ L'heure actuelle du lieu de destination</li> <li>Ⓑ La différence d'heure par rapport au lieu de départ</li> </ul> <p><b>🏠 [Départ]:</b> Domicile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓒ L'heure en cours</li> <li>Ⓓ La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Temps du méridien de Greenwich")</li> </ul>	 
	<p>• Appuyez sur ▲ si vous utilisez l'heure avancée [⚙️🕒]. (l'heure est avancée de 1 heure.) Appuyez de nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure normale.</p> <p>• Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.</p>	



●) [Bip]	Permet de régler le volume des tonalités de confirmation.
	[  ] ([Faible])
	[  ] ([Élevé])
	[  ] ([Muet])









- La modification du volume des tonalités de confirmation affectera la sonorité de l'obturateur.


 [Volume haut-parleur]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
---	---

- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas. De plus, après connexion, aucun son n'est émis du haut-parleur de l'appareil photo.


☼ [Écran]	Ajustement de la luminosité, de la couleur, ou de la teinte bleutée ou rougeâtre de l'écran ACL.
	<b>[Luminosité]:</b> Pour régler la luminosité.
	<b>[Contraste · Saturation]:</b> Pour régler le contraste ou la clarté des couleurs.
	<b>[Ton rouge]:</b> Pour ajuster la teinte du rouge.
	<b>[Ton bleu]:</b> Pour ajuster la teinte du bleu.
	<b>1 Sélectionnez les paramètres en appuyant sur ▲/▼, puis effectuez les ajustements avec ◀/▶.</b>
	<b>2 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.</b>

- L'apparence de certains sujets pourrait être différente à l'écran que dans la réalité. Il est à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.


 [Icône MP]	Sélectionnez l'icône à utiliser pour la mise au point.
	[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]

 [Zone enreg. vidéo]	Permet de vérifier l'angle de vue pour l'enregistrement d'images animées.
	[OUI]/[NON]


- La zone d'enregistrement d'images animées affichée n'est qu'approximative.
- L'affichage de la zone d'enregistrement pourrait disparaître lors d'un zoom dans la direction téléobjectif selon le paramétrage de la résolution (taille) de l'image.
- Le réglage sera fixé à [NON] pendant le mode d'automatisation intelligente.

 [Hors marche auto]	L'appareil est automatiquement mis hors marche s'il est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité imparti.
	[2MIN]
	[5MIN]
	[10MIN]
	[NON]




- Le délai d'inactivité [Hors marche auto] est fixé à [5MIN] en mode d'automatisation intelligente.
- Il n'est pas possible d'utiliser [Hors marche auto] dans les cas suivants.
  - Avec l'adaptateur secteur (fourni)
  - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
  - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
  - Lors de la visualisation d'un diaporama

 [Prév. auto]	Permet de visualiser les images fixes tout de suite après la prise de vue.
	[OUI]/[NON]

- Lors du réglage sur [OUI], l'image saisie s'affiche pendant environ 2 secondes.
- [Prév. auto] est activé sans égard à son paramétrage dans la situation suivante.
  - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- Le réglage de la fonction de prévisualisation automatique est établi à [OUI] dans la situation suivante.
  - Mode d'automatisation intelligente
- [Prév. auto] n'est pas disponible pendant l'enregistrement d'images animées.




 [Restaurer]	Les réglages du menu [Enr.] ou [Configuration] sont restaurés.
---	--

- Lorsque le paramétrage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Lorsque les réglages du menu [Configuration] sont rétablis, les réglages suivants sont également rétablis.
  - Les réglages de la date de naissance dans les modes scène [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domestique].
  - Le réglage de [Heure mondiale].
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

 <b>[Sortie]</b>	Ce réglage permet de sélectionner le format d'image selon le type de téléviseur utilisé.
	<p> <b>([Sortie vidéo])*:</b></p> <p><b>[NTSC]:</b> La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b> La sortie vidéo est réglée sur le système PAL.</p> <p> <b>([Format télé]):</b></p> <p><b>[16:9]:</b> Lors du raccordement à un téléviseur 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b> Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.</p>

• Cela fonctionnera si le câble AV (vendu séparément) est connecté.

\* La sortie vidéo au format PAL n'est pas disponible sur le modèle DMC-XS1P/DMC-FH10P vendu aux États-Unis ou le modèle DMC-XS1PC/DMC-FH10PC vendu au Canada.


 <b>[Rotation aff.]</b>	Ce mode vous permet d'afficher des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
	<p> <b>([Oui]):</b> Permet de faire pivoter les images sur l'écran du téléviseur et l'écran ACL de manière qu'elles soient affichées à la verticale.</p> <p> <b>([Affichage télé]):</b> Les images sont affichées à la verticale en pivotant lorsque visualisées sur l'écran du téléviseur.</p> <p><b>[NON]</b></p>


• Référez-vous à la [P34](#) savoir comment visualiser des images.

• Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le système d'exploitation ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

• Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.


• L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple.


 <b>[Affichage version]</b>	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
--	--


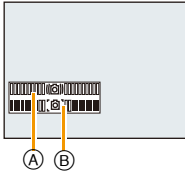
 <b>[Formatage]</b>	<p>La mémoire interne ou la carte est formatée. <b>Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.</b></p>
--	--

- Ne mettez pas l'appareil hors marche durant le formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez votre détaillant ou Panasonic.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : [lumixconcierge@ca.panasonic.com](mailto:lumixconcierge@ca.panasonic.com)

 <b>[Langue]</b>	<p>Pour régler la langue d'affichage à l'écran.</p>
---	---

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez [] à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

 <b>[Démo stabilisateur]</b>	<p>Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil.</p> <p>Ⓐ Niveau de bougé Ⓑ Niveau de bougé après la correction</p> 
---	--

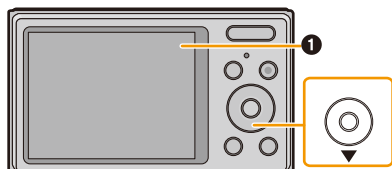
- La fonction de stabilisation commute entre [Oui] et [Non] à chaque pression de [MENU/SET].
- [Démo stabilisateur] est une approximation.

## À propos de l'écran ACL

Appuyez sur ▼ pour changer l'affichage.

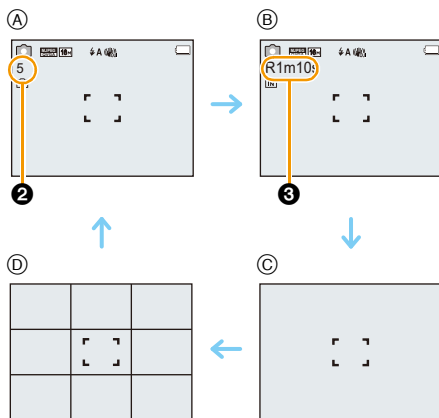
① Écran à cristaux liquides (ACL)

- Pendant la lecture d'images animées, d'une image panoramique ou d'un diaporama, il est possible de sélectionner "Affichage normal (E)" ou "Aucun affichage (G)".



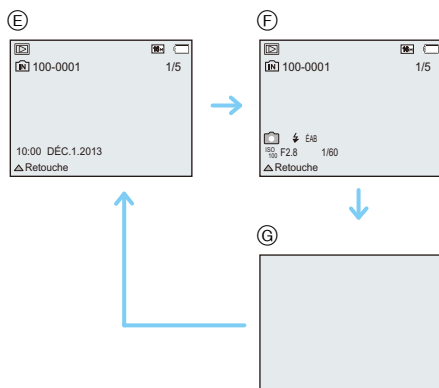
### En mode enregistrement

- ① Affichage normal
  - ② Affichage normal
  - ③ Aucun affichage
  - ④ Aucun affichage
- (Grille de référence pour l'enregistrement)
- ⑤ Nombre d'images enregistrables
  - ⑥ Durée d'enregistrement disponible



### En mode visualisation

- ① Affichage normal
- ② Affichage avec indications d'enregistrement
- ③ Aucun affichage



**■ Grille de référence**

Cette grille est utilisée comme référence sur la composition, tel que l'équilibre, lors de la prise de vue.

- Dans les cas suivants, la grille de référence n'est pas affichée :
  - Mode de prise panoramique
  - [Encadrement] (Mode scène)

## Prises de vues avec zoom

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**  
**DMC-FH10**    **SCN**

Il est possible de faire un zoom avant de manière à "rapprocher" des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle.

Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Appuyez sur la touche de zoom [W].



Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

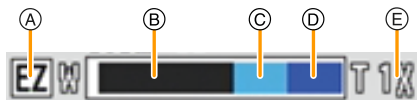
Appuyez sur la touche de zoom [T].



### Affichage à l'écran

Exemple d'affichage lorsque le zoom optique étendu (EZ), le zoom intelligent et le zoom numérique sont utilisés conjointement.

- (A) Indication du zoom optique étendu
- (B) Plage du zoom optique
- (C) Plage du zoom intelligent
- (D) Plage du zoom numérique
- (E) Taux d'agrandissement (Approximation)



• Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0,05 m (0,16 pi) – ∞]

• Le barillet de l'objectif s'étend ou se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas obstruer le mouvement du barillet lors de l'utilisation de la fonction zoom.

## Zoom optique

Il est possible de faire un zoom sans détérioration de la qualité de l'image.

Agrandissement maximum du zoom: 5×

• Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique lors de l'enregistrement d'images animées.

## Zoom optique étendu (EZ)

Cette fonction peut être utilisée lors de la sélection de toutes les tailles d'images (P69) indiquées avec **[Z]**. Il est possible d'effectuer un zoom avec un taux d'agrandissement plus élevé sans détérioration de la qualité de l'image.

**Agrandissement maximum du zoom: 11,3×**

**(Cela comprend également l'agrandissement du zoom optique. Le taux d'agrandissement varie selon les paramétrages de [Taille image].)**

- "EZ" est une abréviation de "Extended Optical Zoom".
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - [Sensibilité élevée]/[Encadrement] (Mode scène)
  - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur **[H]** ou **[L]**
  - Pendant l'enregistrement d'images animées

### DMC-XS1

- [Appareil photo-jouet] (Mode de commande créative)

## Zoom intelligent

Activé lorsque [Zoom i.] (P75) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI].

Il est possible d'effectuer un zoom allant jusqu'à 1,6× à partir du taux d'agrandissement original tout en minimisant la dégradation de l'image.

- Fonctionne automatiquement en mode d'automatisation intelligente.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - [Sensibilité élevée] (Mode scène)
  - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur **[H]** ou **[L]**

### DMC-XS1

- [Appareil photo-jouet] (Mode de commande créative)



## Zoom numérique

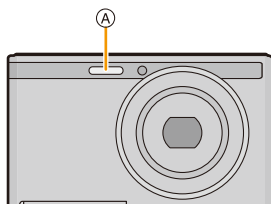
Cette fonction peut être utilisée lorsque [Zoom numérique] (P75) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI]. Bien que la qualité de l'image soit réduite chaque fois que le zoom est augmenté, il est possible d'augmenter jusqu'à quatre fois le taux d'agrandissement du zoom.

- Lors du réglage sur [Zoom i.], le taux d'agrandissement maximal du zoom numérique est limité à 2,5x.
  - Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur (P54) pour prendre des photos.
  - Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
    - Mode d'automatisation intelligente
    - [Sensibilité élevée]/[Encadrement] (Mode scène)
    - Lorsque [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] est réglé sur [ ] ou [ ]
- DMC-XS1**
- [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature] (Mode de commande créative)

## Prises de vues en utilisant le flash incorporé

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**



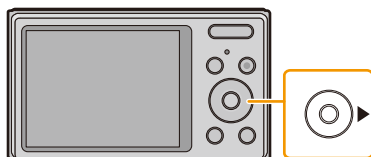
### A Flash

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

## Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

**1** Appuyez sur ► [↔].



## 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[⚡A] ([Auto]) [⚡Ai] ([Auto i]) <sup>*1</sup>	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
[⚡A⊙] ([Auto/y-rouges]) <sup>*2</sup>	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. <b>• Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.</b>
[⚡] ([Flash activé])	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. <b>• Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.</b>
[⚡S⊙] ([Sync. lente/y-rouges]) <sup>*2</sup>	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. <b>• Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.</b>
[☹] ([Désactivé])	Le flash ne se déclenche jamais. <b>• Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.</b>

\*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente. L'icône change selon le type de sujet et de luminosité. (P28)

\*2 **Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé. L'intervalle de déclenchement du flash varie selon l'éclairissement du sujet. Lorsque [Sans yeux-rouges] (P79) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], [⚡] est affiché sur l'icône du flash.**

## ■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Au moment de l'achat en mode scène)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⊙
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

\* [⚡Ai] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le flash ne se déclenche pas pendant l'enregistrement d'images animées.

## ■ Portée utile du flash

- La portée disponible du flash est approximative.

	Grand-angle	Téléobjectif
<b>Dans [ISO] sous [Sensibilité]</b>	40 cm (1,3 pied) à 4,4 m (14 pieds)	1,0 m (3,3 pieds) à 1,7 m (5,6 pieds)

## ■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/60 à 1/1600		1 ou 1/8 à 1/1600*1
			1 ou 1/4 à 1/1600*2

\*1 La vitesse d'obturation change selon le réglage de [Stabilisateur].

\*2 Lorsque [ISO] sous [Sensibilité] est réglé.

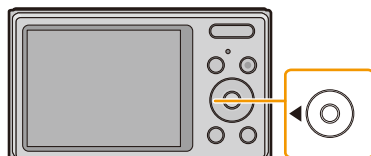
- \*1, 2: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.
  - Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
  - Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a peu de vacillement alors que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [OUI].
- En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.
- Dans le mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle figurant sur le tableau ci-dessus.

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Si le sujet est trop rapproché ou si l'intensité du flash est insuffisante, l'exposition ne sera pas appropriée et pourrait donner une image trop claire ou trop sombre.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il se pourrait que l'équilibre des blancs ne soit pas adéquatement réglé.
- L'utilisation du flash pourrait ne pas avoir les effets escomptés dans les situations suivantes.
  - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur
  - Lorsque la vitesse d'obturation est trop élevée
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

## Prises de vues avec retardateur

Modes applicables: **DMC-XS1**     **DMC-FH10**    

**1** Appuyez sur ◀ [☺].

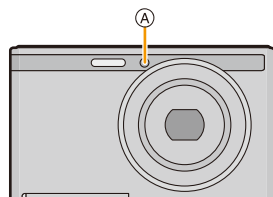


**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les rubriques, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Réglages
[☺ <sub>10</sub> ] ((10 s))	La prise de vue est effectuée 10 secondes après pression sur le déclencheur.
[☺ <sub>2</sub> ] ((2 s))	La prise de vue est effectuée 2 secondes après pression sur le déclencheur. • Lors de l'utilisation d'un trépied, etc. ce réglage est une façon pratique d'éviter le bougé causé par le déclencheur.
[NON]	—

**3** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut être réglé lors de l'enregistrement d'images animées.

# Compensation de l'exposition

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**  
**DMC-FH10**     **SCN**

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

## Sous-exposée



## Correctement exposée




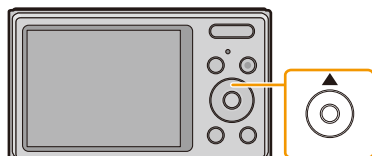
## Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

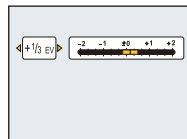
Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

- Appuyez sur **▲**  pour afficher [Exposition].



- Appuyez sur **◀/▶** pour compenser l'exposition, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- La valeur de la compensation de l'exposition apparaît à l'écran.
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



- EV est l'acronyme de [Exposure Value] qui est une unité de mesure de la quantité d'exposition. La valeur de l'exposition change en fonction de la valeur de l'ouverture ou de la vitesse d'obturation.
- L'indice de l'ouverture est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Il n'est pas possible d'utiliser la compensation de l'exposition dans le cas suivant :
  - [Ciel étoilé] (Mode scène)

# Prises de vues avec différents effets d'images

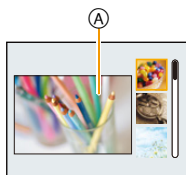
(Mode de commande créative) **DMC-XS1**

**Mode d'enregistrement:** **DMC-XS1** 

Ce mode permet d'enregistrer des effets additionnels. Vous pouvez établir les effets à ajouter en sélectionnant les images exemples et en les visionnant à l'écran.

- 1 Appuyez sur [MODE].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Commande créative], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- L'effet de l'exemple sélectionné sera appliqué dans un affichage d'aperçu **A**.
- Sur pression de la touche ▶, une brève description de l'effet sélectionné est affichée.



- Pour changer de mode de commande créative, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Commande créative] à l'aide des touches ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'image affichée sur l'écran d'enregistrement et la prévisualisation de l'effet d'image sélectionné pourraient différer de l'image réelle enregistrée.
- Le réglage du mode de commande créative est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors marche.
- L'équilibre des blancs sera réglé sur [ÉAB].
- [Sensibilité] ne peut pas être réglé en mode de commande créative car l'appareil photo ajuste automatiquement les réglages.



\* Exemples des effets d'une retouche.

### [Expressif]



Permet d'accentuer la couleur pour créer des images pop art.

### [Rétro]



Permet de créer des images délavées.

### [Exposition élevée]



Permet d'accentuer la luminosité de l'image et de créer une ambiance douce.

- Si vous sélectionnez cet effet en mode de prise panoramique, l'effet pourrait ne pas être évident dans les endroits à faible éclairage.

### [Exposition faible]



Permet de créer une atmosphère sombre et paisible tout en faisant ressortir les zones claires.

## [Sépia]



Permet de créer une image sépia.

## [Monochrome dynamique]



Permet d'augmenter le contraste pour créer une image noire et blanche impressionnante.

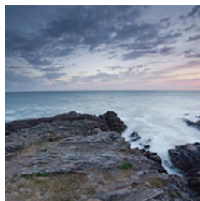
## [Artistique]



Pour conférer un aspect dramatique à contraste élevé à vos photos.

- Si vous sélectionnez cet effet en mode de prise panoramique, les endroits où les images sont jointes pourraient devenir plus évidents.

## [Dynamique +]



Permet de produire une luminosité optimale dans les zones sombres et claires.

## [Traitement croisé]



Pour conférer un aspect dramatique aux couleurs dans vos photos.

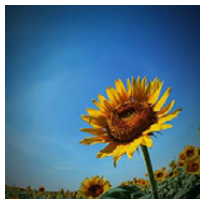
**Réglages possibles**

Couleur	Ton vert/Ton bleu/Ton jaune/Ton rouge
---------	---------------------------------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur à améliorer, puis appuyez sur [MENU/SET].



## [Appareil photo-jouet]



Permet de réduire la luminosité périphérique pour donner l'impression d'un appareil photo-jouet.

**Réglages possibles**

Couleur	Accentuation de l'orange	↔	Accentuation du bleu
---------	--------------------------	---	----------------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le ton de couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].



## [Effet miniature]



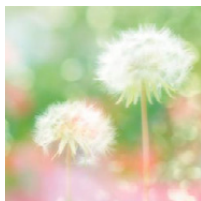
Permet de rendre les zones périphériques floues pour donner l'impression d'un diorama.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- Environ 1/10<sup>e</sup> de la durée est enregistré. (Lors d'un enregistrement de 10 minutes, l'enregistrement d'images animées obtenu est d'environ 1 minute.)

La durée d'enregistrement disponible affichée est environ 10 fois. Lors de la commutation du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.

- Lors de prises de vue grand format, l'écran pourrait s'obscurcir après la prise de vue en raison du traitement du signal. Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

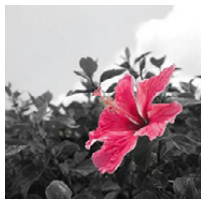
## [Mise au point douce]



Permet de rendre l'image floue pour produire un effet doux.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement prendra plus de temps que la normale et l'image sera saccadée.

## [Élément couleur]



Permet d'accentuer la couleur sélectionnée.

■ Déterminez la couleur devant être conservée

**1** Aligned la couleur que vous désirez conserver avec le cadre au centre de l'écran, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous appuyez sur ▼ ([DISP.]), vous retournerez à l'étape 1.

**2** Vérifiez la couleur sélectionnée, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La couleur sélectionnée est sauvegardée même si l'appareil est mis hors marche. Dans un tel cas, l'opération s'amorce à partir de l'étape 2.



- Selon le sujet, la couleur pourrait ne pas être conservée.

## Prises de vues panoramiques (Mode de prise panoramique)

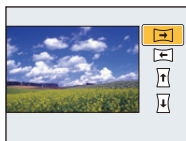
Mode d'enregistrement: 

Les images sont enregistrées en séquence pendant le déplacement horizontal ou vertical de l'appareil; par la suite, les images sont combinées pour former une seule photo panoramique.

**1** Appuyez sur [MODE].

**2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Photo panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'orientation des prises de vues, puis appuyez sur [MENU/SET].



### DMC-XS1

Les effets d'image peuvent être sélectionnés en utilisant les images données en exemple.

- Il est possible d'ajouter les mêmes effets d'image et de la même manière qu'avec le mode de commande créative. (Sauf pour [Appareil photo-jouet] et [Effet miniature])
- Consultez les P57–60 pour plus de renseignements sur les différents effets.
- Lors de prises de vues panoramiques, aucun d'effet d'image du mode de commande créative n'est visible à l'écran.
- L'équilibre des blancs est fixé à [ÉAB] lorsque l'effet d'image est effectué.
- Si aucun effet d'image n'est ajouté, sélectionnez [NON].

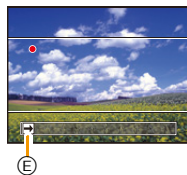
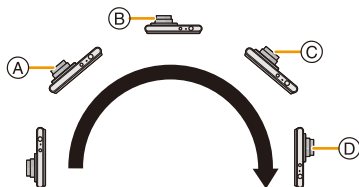
**4** Après avoir vérifié l'orientation de l'enregistrement, appuyez sur [MENU/SET].

- Une grille de référence verticale/horizontale est affichée.
- Une pression sur la touche ► effectue un retour à l'étape 3.

**5** Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

## 6 Appuyez sur le déclencheur à fond, puis enregistrez l'image en déplaçant l'appareil dans un petit mouvement circulaire dans l'orientation sélectionnée à l'étape 3.

Enregistrement de gauche à droite



Pivotez l'appareil dans un demi-cercle en environ 4 secondes.

- Déplacez l'appareil à une vitesse constante.

Les images pourraient ne pas être enregistrées adéquatement si l'appareil est déplacé trop rapidement ou trop lentement.

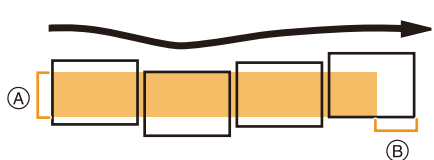
- (A) 1 seconde
- (B) 2 secondes
- (C) 3 secondes

- (D) 4 secondes
- (E) Orientation de l'enregistrement et panoramique

## 7 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement d'images fixes.

- Il est également possible de mettre un terme à l'enregistrement en maintenant l'appareil immobile.

### ■ Technique pour le mode photo panoramique




- (A) Déplacez l'appareil dans l'orientation de l'enregistrement en prenant soin de ne pas lui faire subir de secousses. Si l'appareil est trop instable, l'enregistrement pourrait ne pas être possible ou la photo panoramique pourrait être moins étendue (plus petite).
- (B) Déplacez l'appareil vers l'extrémité de la scène que vous voulez enregistrer. (L'extrémité de la scène ne sera pas enregistrée dans la dernière image.)

- Le zoom est fixé à la position grand-angle (W).
- La mise au point, l'équilibre des blancs et l'exposition sont fixés à leurs valeurs optimales pour la première image. Il s'ensuit que, si le sujet se déplace ou que la luminosité change de manière importante au cours de l'enregistrement, la photo panoramique pourrait ne pas être enregistrée avec un réglage approprié de la mise au point ou de la luminosité.
- Lorsque plusieurs images sont combinées pour créer une photo panoramique, le sujet pourrait sembler déformé ou les points de raccord pourraient être visibles dans certains cas.
- Les résolutions horizontale et verticale (nombre de pixels) de la photo panoramique varient selon l'orientation de l'enregistrement et du nombre d'images combinées. Le nombre maximum de pixels est indiqué ci-dessous.

Orientation de l'enregistrement	Résolution horizontale	Résolution verticale
Horizontale	3200 pixels	720 pixels
Verticale	960 pixels	3200 pixels

- Il pourrait ne pas être possible de créer une photo panoramique ou les images pourraient ne pas pouvoir être combinées correctement lors d'un l'enregistrement mettant en présence les sujets suivants ou effectué dans les conditions suivantes.
  - Sujets d'une couleur uniforme et unique ou présentant un motif répétitif (ciel, plage, etc.)
  - Sujets en mouvement (personne, animal domestique, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
  - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (telles des images sur un écran)
  - Endroits sombres
  - Endroits avec des sources d'éclairage scintillantes telles que des lampes fluorescentes ou des bougies

## ■ À propos de la lecture

 [MENU/SET]	▲	Amorce de la lecture panoramique <sup>*1</sup> /Pause <sup>*2</sup>
	[MENU/SET]	Arrêt

\*1 Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P83) ou [Lecture filtrée] (P85), l'écran de sélection s'affiche. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture panoramique], puis appuyez sur [MENU/SET].

\*2 Il est possible d'avancer/revenir en arrière une image à la fois sur pression de ►/◄ durant une pause.

## Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Mode d'enregistrement : 

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Mode scène] avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Les paramètres suivants ne peuvent être utilisés dans le mode scène du fait que l'appareil effectue automatiquement les réglages.
  - [Sensibilité]/[Exposition i.]/[Zoom i.]/[Mode couleur]



## [Portrait]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

### ■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Appuyez et maintenez une pression sur la touche de zoom [T] jusqu'à l'obtention du plus grand agrandissement possible.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

## [Carnation]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [Portrait]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

### ■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Appuyez et maintenez une pression sur la touche de zoom [T] jusqu'à l'obtention du plus grand agrandissement possible.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

## [Paysage]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

## [Sports]


Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16 pieds) ou plus.

## [Portrait nocturne]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

### ■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [  ].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

## [Paysage nocturne]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

## [Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

## [Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différentes dates de naissance pour [Bébé1] et [Bébé2]. Il est possible de les afficher au moment de la lecture.

### ■ Réglage de la date de naissance

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Entrez la date de naissance.

Date de

naissance: ◀/▶: Sélection des rubriques (année/mois/jour)

▲/▼: Réglage

[MENU/SET]: Confirmation du réglage

- Lorsque la date de naissance est entrée, [Âge] est automatiquement réglé sur [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance n'a été mise en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

- 4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sortir] et appuyez sur [MENU/SET].

### ■ Pour annuler [Âge]

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

- L'âge du bébé peut être imprimé en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] est réglé sur [NON] même si la date de naissance a été enregistrée, l'âge ne sera pas affiché.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

## [Animal domestique]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.

Il est possible de programmer la date de naissance de votre animal domestique.

Pour de plus amples informations sur [Âge], reportez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] à la [P67](#).

## [Crépuscule]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'un crépuscule. Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

## [Sensibilité élevée]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés.

### ■ Taille de l'image

3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1) est sélectionné comme format d'image.

## [Ciel étoilé]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

### ■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 s], [30 s] ou [60 s].

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [Attendez s.v.p.] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.

### ■ Technique pour le mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.

## [À travers vitre]

Les objets à distance ont priorité pour la mise au point.

Ce mode s'avère idéal pour des prises de vues de paysages ou d'autres scènes à travers une vitre claire comme dans un véhicule ou un immeuble.

- La mise au point pourrait être faite sur la vitre si celle-ci est sale ou qu'il s'y trouve de la poussière.
- Les images prises pourraient ne pas avoir l'air naturelles si le verre est teinté. Le cas échéant, modifiez le réglage de l'équilibre des blancs. (P71)

## [Encadrement]

Enregistrement d'une image avec un cadre.

### ■ Réglage du cadre

Sélectionnez parmi 6 types de cadres.

- Le format d'image est fixé à 5M (4:3).
- La couleur du cadre affiché à l'écran et la couleur du cadre ajouté à l'image peuvent être différentes; il ne s'agit pas par contre d'un mauvais fonctionnement.

## Utilisation du menu [Enr.]

Pour plus de détails sur le menu [Enr.], reportez-vous à la [P38](#).

### [Taille image]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**

Pour régler le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimés en grand format.

Rubrique	Taille de l'image
[ <b>4:3</b> 16M]	4608×3456
[ <b>4:3</b> 10 <sup>8/2</sup> M]*	3648×2736
[ <b>4:3</b> 5 <sup>8/2</sup> M]	2560×1920
[ <b>4:3</b> 3 <sup>8/2</sup> M]*	2048×1536
[ <b>4:3</b> 0.3 <sup>8/2</sup> M]	640×480
[ <b>3:2</b> 14M]	4608×3072
[ <b>16:9</b> 12M]	4608×2592
[ <b>1:1</b> 12M]	3456×3456

\* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.

**4:3** : Format d'un téléviseur à écran 4:3

**3:2** : Format des prises sur un appareil 35 mm (argentique)

**16:9** : Format d'un téléviseur à haute définition, etc.

**1:1** : Format d'image carré

• Dans certains modes, le zoom optique étendu ne peut être utilisé et la taille de l'image pour [**7**] n'est pas affichée. Pour de plus amples détails concernant les modes dans lesquels il est possible d'utiliser le zoom optique étendu, reportez-vous à la [P48](#).

• Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.

## [Sensibilité]



Modes applicables: **DMC-XS1**     SCH

**DMC-FH10**     SCH

Cela permet le réglage de la sensibilité (ISO) en fonction de l'éclairage. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Rubrique	Réglages
[iISO] ([i.ISO])	La sensibilité ISO est ajustée selon les mouvements du sujet et selon la luminosité. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximum [1600]</li> <li>• La vitesse d'obturation n'est pas fixée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Elle change de façon constante afin de suivre les mouvements du sujet jusqu'à ce que vous enfonciez complètement le déclencheur.</li> </ul>
[100]	La sensibilité ISO est fixée sur différents réglages.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ←	→ [1600]
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur)	Faible éclairage
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent
Bougé du sujet	Fréquent	Rare

- Pour la plage de mise au point du flash lorsque [iISO] est réglé, reportez-vous à la [P53](#).
- La sensibilité ISO est réglée automatiquement dans les conditions suivantes.
  - Pendant l'enregistrement d'images animées
  - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [] ou []

## [Équilibre blancs]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**     **SCN**

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

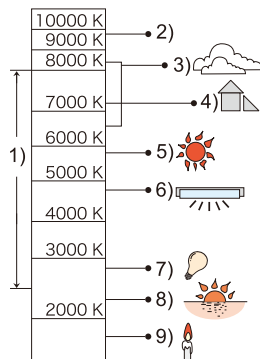
Rubrique	Réglages
[ÉAB] ((Équilibre auto des blancs))	Pour le réglage automatique
[☀] ((Jour))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
[☁] ((Nuageux))	Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
[☷] ((Ombre))	Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
[⚡] ((Halogène))	Pour enregistrement sous un éclairage à incandescence
[📷] ((Préréglage des blancs))	Valeur établie par [📷]SET
[📷]SET ((Équilibre manuel des blancs))	Réglage manuel

- Sous un éclairage fluorescent, des luminaires à DEL, etc., l'équilibre des blancs approprié varie selon le type d'éclairage; il est recommandé d'utiliser [ÉAB] ou [📷]SET.
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- L'équilibre des blancs est fixé à [ÉAB] dans les cas suivants :
  - [Paysage]/[Portrait nocturne]/[Paysage nocturne]/[Nourriture]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé] (Mode scène)

## ■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleutée. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
  - 2 Ciel bleu
  - 3 Ciel nuageux (Pluie)
  - 4 Ombre
  - 5 Lumière du soleil
  - 6 Lumière fluorescente blanche
  - 7 Ampoule de lumière incandescente
  - 8 Lever et coucher de soleil
  - 9 Lumière de bougie
- K=Température couleur Kelvin

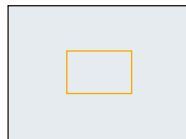


## Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Pour régler la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Sélectionnez [SET], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il pourrait ne pas être possible de régler l'équilibre des blancs si le sujet est excessivement clair ou sombre. Dans ce cas, ajustez la luminosité adéquatement, puis réglez l'équilibre des blancs à nouveau.
- Quittez le menu à la fin du réglage.









## [Mode MPA]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**


Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Rubrique	Réglages
 ([Détection de visage])*	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. (max. 12 zones) La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo.
 ([9 points])*	La mise au point peut se faire sur 9 points pour chaque zone MPA. Cela s'avère utile lorsque le sujet ciblé n'est pas au centre de l'écran. (Le cadre de la zone MPA est le même que le format d'image sélectionné.)
 ([1 point])	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

\*  sera utilisé durant l'enregistrement d'images animées.

- [Mode MPA] est fixé à  dans les cas suivants :
  - [Ciel étoilé] (Mode scène)

**DMC-XS1**

- [Effet miniature] (Mode de commande créative)
- Il n'est pas possible de régler  dans les cas suivants.
  - Mode de prise panoramique
  - [Paysage nocturne]/[Nourriture] (Mode scène)

**DMC-XS1**

- [Mise au point douce] (Mode de commande créative)

## ■ À propos de [👤] ([Détection de visage])

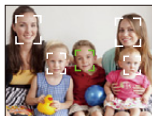
Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.



- Dans certaines conditions de prises de vues, notamment les suivantes, la fonction de détection de visage pourrait ne pas fonctionner. [Mode MPA] est commuté sur [📷].
  - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
  - Lorsque le visage est à un angle
  - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
  - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
  - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
  - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
  - En présence d'un mouvement rapide
  - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
  - Lorsque l'appareil est instable
  - Lors de l'utilisation du zoom numérique
- Si l'appareil photo mémorise autre chose que le visage du sujet, modifiez les réglages sur une position autre que [👤].

## [Exposition i.]

Modes applicables: **DMC-XS1**    

**DMC-FH10**   

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Réglages: [OUI]/[NON]

- [i] à l'affichage passe au jaune lorsque [Exposition i.] est activé.
- Même lorsque [Sensibilité] est réglé sur [100], [Sensibilité] peut avoir un réglage plus élevé que [100] si la photo est prise lorsque [Exposition i.] est activé.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.

## [Zoom i.]

Modes applicables: **DMC-XS1**    

**DMC-FH10**   

Le taux d'agrandissement du zoom peut être augmenté tout en réduisant au minimum la perte de qualité de l'image.

Réglages: [OUI]/[NON]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P48](#).

## [Zoom numérique]

Modes applicables: **DMC-XS1**    

**DMC-FH10**   

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus élevé que ceux du zoom optique, du zoom optique étendu ou de [Zoom i.].




Réglages: [OUI]/[NON]




- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P49](#).

## [Prise en rafale]

 Modes applicables:     
    

Les photos sont prises en séquence lors d'une pression sur le déclencheur.

Rubrique	Réglages	
 ((Prise en rafale oui))	<b>Prises de vues en rafale</b>	Environ 1,0 image/seconde
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.</li> <li>• <b>La vitesse de prise de vues en rafale ralentit à mi-chemin.</b> La vitesse exacte varie selon le type de carte et la taille de l'image.</li> <li>• Les réglages de mise au point, d'exposition et d'équilibre des blancs sont fixés à ceux de la première prise de vue.</li> <li>• La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres, lorsque la sensibilité ISO est élevée, etc.</li> </ul>	
 ((Prise rafale rapide))	<b>Prises de vues en rafale</b>	Environ 10 images/seconde
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.</li> <li>• Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).</li> <li>• La vitesse de rafale change par rapport aux conditions de prises de vues.</li> <li>• Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/état de carte utilisée.</li> <li>• Le nombre d'images enregistrées en rafale peut augmenter lorsque vous utilisez une carte avec une vitesse d'écriture rapide ou que la carte est formatée.</li> <li>• La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.</li> <li>• La sensibilité ISO est automatiquement ajustée. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée afin que la vitesse d'obturation devienne haute vitesse.</li> </ul>	
 ((Rafale flash))	<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 5 images
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des photos sont prises en séquence avec déclenchement du flash.</li> <li>• Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.</li> <li>• Le format d'image est fixé à 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).</li> <li>• Les paramètres pour la mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et l'intensité du flash sont fixés à ceux établis lors de la première prise de vue.</li> <li>• <b>Le flash est fixé sur [⚡].</b></li> </ul>	
[NON]	—	

- Selon les conditions d'opération, cela pourrait prendre un certain temps avant la prise de vue suivante si vous recommencez l'enregistrement de photos.
  - **L'enregistrement sur carte SD d'images prises en mode rafale peut prendre un certain temps. La prise et la sauvegarde simultanée d'images en continu font diminuer le nombre d'images enregistrables. Lors d'un enregistrement continu, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire SD haute vitesse.**
  - La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
  - Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
  - Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
    - [Ciel étoilé]/[Encadrement] (Mode scène)
- DMC-XS1**
- [Appareil photo-jouet]/[Effet miniature] (Mode de commande créative)
  - Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3. (5 photos en [  ])
  - **Le flash est fixé sur [  ] (sauf avec [  ]).**

**[Mode couleur]**

Modes applicables: **DMC-XS1**     

**DMC-FH10**    

Ce mode établit divers effets chromatiques, pour par exemple, accentuer la netteté et la luminosité ou pour appliquer une teinte sépia.

Rubrique	Réglages
<b>[STANDARD]</b>	Il s'agit du réglage standard.
<b>[Festif]<sup>*1</sup></b>	L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.
<b>[ÉCLATANT]<sup>*2</sup></b>	L'image devient plus nette.
<b>[N&amp;B]</b>	L'image devient noire et blanche.
<b>[SÉPIA]</b>	L'image devient sépia.



\*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

\*2 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode image normale.


## [Sans yeux-rouges]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**

Lorsque la réduction des yeux rouges ([], []) a été sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est activée sur déclenchement du flash. L'appareil détecte automatiquement la présence de yeux rouges et corrige l'image.

Réglages: [OUI]/[NON]

- N'est disponible que lorsque [Mode MPA] est réglé sur [] et que la détection de visage est activée.
- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.

## [Stabilisateur]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**

Avec l'un ou l'autre de ces modes, le bougé est détecté et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Réglages: [OUI]/[NON]

- Le stabilisateur est réglé sur [OUI] durant l'enregistrement d'images animées.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans le cas suivant.
  - [Ciel étoilé] (Mode scène)
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants. Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
  - Lorsque l'appareil est trop agité.
  - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
  - Dans la plage du zoom numérique.
  - En suivant des sujets en mouvement rapide.
  - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.

## [Timbre date]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**

Vous pouvez prendre une photo avec la date et l'heure d'enregistrement.

Rubrique	Réglages
[SANS H]	Inscrit l'année, le mois et le jour.
[AVEC H]	Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

- La date pour les images enregistrées avec [Timbre date], ne peut être effacée.
- Lors de l'impression d'images avec [Timbre date] dans un magasin ou avec une imprimante, la date sera imprimée par-dessus l'autre si vous choisissez d'imprimer avec la date.
- La date ne peut être inscrite sur les images mémorisées sans avoir réglé l'horloge.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les cas suivants.
  - Pendant l'enregistrement d'images animées
  - Lorsque le mode [Prise en rafale] est utilisé
- [Redimen.] ne peut être réglé pour les images enregistrées avec [Timbre date].

## [Réglage horloge]

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P22](#).



## Utilisation du menu [Images animées]

Pour plus de détails sur le menu [Images animées], reportez-vous à la [P38](#).

### [Qualité enreg.]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**

Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

Rubrique	Taille de l'image	ips	Format d'image
[HD]	1280×720 pixels	30	16:9
[VGA]	640×480 pixels		4:3
[QVGA]	320×240 pixels		

#### **DMC-XS1**

- Le menu [Images animées] ne s'affichera pas si l'appareil est réglé à [Mise au point douce] dans le mode de commande créative.

### [MPA en continu]

Modes applicables: **DMC-XS1**     **SCN**

**DMC-FH10**    **SCN**

La mise au point s'effectue en continu sur le sujet sur lequel elle avait été faite.

#### Réglages: [OUI]/[NON]


- Réglez cette fonction sur [NON] pour ramener la mise au point sur la même position qu'à l'amorce de l'enregistrement d'images animées.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans le cas suivant.
  - Mode scène [Ciel étoilé]

#### **DMC-XS1**





- Le menu [Images animées] ne s'affichera pas si l'appareil est réglé à [Mise au point douce] dans le mode de commande créative.

## Modes de lecture

Il est possible de visualiser des images enregistrées sous des modes différents.

- 1** Appuyez sur .
- 2** Appuyez sur [MODE].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Les rubriques suivantes peuvent être sélectionnées.

 ([Tout]) (P34)
 ([Diaporama]) (P83)
 ([Lecture filtrée]) (P85)
 ([Calendrier]) (P87)

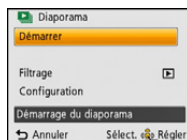
**[Diaporama]**

Vous pouvez visualiser les photos que vous avez prises avec de la musique synchronisée, et vous pouvez effectuer ceci tout en laissant un intervalle fixe entre chaque photo.

De plus, vous pouvez visualiser des photos groupées par catégorie, celles que vous avez définies comme favorites, etc. dans un diaporama.




Ce mode de lecture est recommandé lorsque l'appareil a été connecté à un téléviseur.

**Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur [MENU/SET].**



### ■ Opérations possibles pendant un diaporama

Les curseurs affichés pendant la visualisation correspondent à ▲/◀/▶ et [MENU/SET].

 [MENU/SET]	▲	Lecture/Pause
	[MENU/SET]	Arrêt
	◀	Lecture de l'image précédente
	▶	Lecture de l'image suivante
	[W]	Baisse du volume
	[T]	Augmentation du volume

### ■ Pour filtrer des images pour lecture de diaporama

Il est possible de filtrer les images et de les visualiser en diaporama en sélectionnant [Filtrage] sur l'écran du menu de diaporama.

- Si [Tout] est sélectionné, il est possible de visualiser toutes les images en diaporama. Il est également possible de filtrer les images en utilisant le même paramétrage que [Lecture filtrée]. Consultez les [P85–86](#) pour le paramétrage.
- Les réglages du filtrage sont conservés même après avoir terminé la lecture du diaporama. Pour annuler le filtrage, consultez la [P85](#).



### ■ Modification du paramétrage du diaporama

En sélectionnant [Configuration] sur l'écran du menu de diaporama, il est possible de modifier les réglages tels que [Effet] et [Durée] pour la lecture du diaporama.

Rubrique	Réglages
[Effet]	[OUI]/[NON]
[Durée]	[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S] • Lors du visionnement des images suivantes, le paramétrage [Durée] est désactivé. – Images animées – Photos panoramiques
[Reprise]	[OUI]/[NON]
[Musique]	[OUI]/[NON]

**[Lecture filtrée]**

Les images divisées en catégories ou des images classées en tant que favorites sont visionnées.

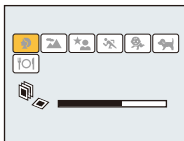
Rubrique	Réglages
[Images fixes seulement]	Seules des images fixes sont visionnées.
[Images animées seulement]	Seules des images animées sont visionnées.
[Sélection catégorie]	Ce mode vous permet de rechercher les images selon les modes scène (comme [Portrait], [Paysage] ou [Paysage nocturne]) et de les classer dans différentes catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie.
[Sélection date]	Ce mode permet la lecture des images selon la date de prise de vue.
[Mes favoris]	Il est possible de visionner les images classées dans [Mes favoris] (P93).

**■ Annulation du filtrage**

- Appuyez sur **▲** pendant la lecture d'une image à la fois.
- Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [Désactivation filtrage], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Le filtrage est également annulé lors de la mise hors marche de l'appareil photo ou du changement de mode d'enregistrement.

**Tri par catégorie pour la lecture**

- Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [Sélection catégorie], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.
  - Il est possible d'effectuer la lecture de seulement la catégorie dans laquelle se trouve l'image.



	Information d'enregistrement (ex.: Modes scène)
	[Portrait], [i-Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Bébé1]/[Bébé2]
	Mode de prise panoramique, [Paysage], [i-Paysage], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [À travers vitre]
	[Portrait nocturne], [i-Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [i-Paysage nocturne], [Ciel étoilé]
	[Sports]
	[Bébé1]/[Bébé2]
	[Animal domestique]
	[Nourriture]

## Lecture des images selon la date

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection date], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



### ■ Changement de date de filtrage

- 1 Appuyez sur ▲ pendant la lecture d'une image à la fois.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Changement de date], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1<sup>er</sup> janvier 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

## [Calendrier]

Il est possible de rechercher les images par date d'enregistrement.

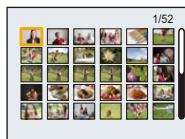
### 1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à rechercher.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



### 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher la liste des images.

- Les images sont affichées avec un écran multiple (30 écrans). Le curseur apparaît sur l'image au début de la date sélectionnée.



### 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour poursuivre la recherche, retournez à l'écran précédent avec la touche de zoom [W]. (P36)

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1<sup>er</sup> janvier 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mondiale], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

## Modifications amusantes des images enregistrées

### (Retouche)

Il est possible de régler les teintes de couleur des photos que vous avez prises ou d'ajouter vos effets préférés.

- Les nouvelles images modifiées étant créées, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace libre dans la mémoire interne et sur la carte.
- Les effets pourraient être difficilement visibles selon l'image.
- Les images prises avec d'autres appareils photos ne peuvent pas être modifiées.

### [Retouche auto]

Il est possible de régler l'équilibre entre la luminosité et la couleur des images.



\* Exemples des effets d'une retouche.

#### DMC-XS1

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.**
  - Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P83) ou [Lecture filtrée] (P85), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape **2** en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
  - Vous pouvez également passer à l'étape **2** en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.



## DMC-FH10

**1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.**

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P83) ou [Lecture filtrée] (P85), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape **2** en sélectionnant [Retouche auto] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape **2** en sélectionnant [Retouche auto] à partir du menu [Lecture].

**2 Appuyez sur [MENU/SET].**

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Selon l'image, les parasites pourraient être accentués avec [Retouche auto].
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images prises en mode scène [Encadrement]

**[Retouche créative] DMC-XS1**

Il est possible d'ajouter les effets désirés aux photos que vous avez prises.

## 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré les images pour la visualisation en utilisant [Diaporama] (P83) ou [Lecture filtrée] (P85), l'écran de sélection s'affiche. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

## 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].

## 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet d'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est possible de sélectionner la rubrique parmi les options suivantes qui sont également disponibles dans le mode de commande créative.  
[Expressif]/[Rétro]/[Exposition élevée]/[Exposition faible]/[Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Artistique]/[Dynamique +]/[Traitement croisé]/[Appareil photo-jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Élément couleur]
- Sur pression de la touche ▶, une brève description de l'effet sélectionné est affichée.
- Reportez-vous aux P57–60 pour de plus renseignements sur les effets respectifs.
- Pour régler la couleur que vous désirez conserver en utilisant [Élément couleur], déplacez le cadre au centre de l'écran à la couleur désirée avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Pour procéder à l'opération de retouche, sélectionnez un autre effet d'image. Si vous ne désirez pas ajouter d'effets, quittez le menu.
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.



- L'effet d'image pourrait apparaître peu prononcé par rapport à l'effet produit par le mode de contrôle créatif.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche créative] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Les images suivantes ne peuvent pas être modifiées :
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique

## Utilisation du menu [Lecture]

- Avec [Retouche] **DMC-XS1**, [Retouche auto] **DMC-FH10** ou [Redimen.], une nouvelle image modifiée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

### [Retouche] **DMC-XS1**

Les effets créés par [Retouche auto] ou [Retouche créative] peuvent être ajoutés aux images enregistrées.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P88–90](#).

### [Retouche auto] **DMC-FH10**

- Pour plus de détails, reportez-vous à la [P88](#).

### [Redimen.]

Ceci vous permet de facilement télécharger les images sur un site Web ou de les joindre à un courriel, etc., alors que la taille du fichier est réduite (le nombre de pixels est réduit).

- 1** Sélectionnez [Redimen.] dans le menu [Lecture].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez l'image et la taille.

#### Réglage [SIMPLE]

- 1** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



**Réglage [MULTI]**

**1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET]. (Répétez cette étape)

- Si vous appuyez à nouveau sur [MENU/SET], le réglage est annulé.
- Sélectionnez [Exécuter] avec ◀, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.
- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.



- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de redimensionner les images suivantes.
  - Images animées
  - Images prises en mode de prise panoramique
  - Images comportant une date

## [Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([Mes favoris] sous [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites.  
([Tout effacer sauf mes favoris])

**1** Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur [MENU/SET] de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

### ■ Annulation de tous les réglages de [Mes favoris]

**1** Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

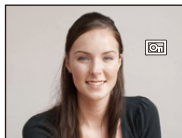
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favorites.

**[Protection]**

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

- 1** Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.
- Quittez le menu à la fin du réglage.

**[SIMPLE]**

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

**[MULTI]**

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

■ **Annulation de tous les réglages de [Protection]**

- 1** Sélectionnez **[Protection]** dans le menu **[Lecture]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
  - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.

**[Copie]**

Vous pouvez copier des images enregistrées à partir de la mémoire interne vers une carte et vice versa.

- 1** Sélectionnez **[Copie]** dans le menu **[Lecture]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

**[IN→SD]** ([IN→SD]): Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

**[SD→IN]** ([SD→IN]): Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.  
Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque **[Oui]** est sélectionné. Quittez le menu à la fin de l'opération.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.

- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque **[IN→SD]** est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque **[SD→IN]** est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Le paramétrage **[Protection]** ou **[Mes favoris]** ne sera pas copié. Effectuez le paramétrage à nouveau une fois la copie terminée.

## Visualisation des images sur un téléviseur

Les images enregistrées sur cet appareil peuvent être visionnées sur un écran de télévision.

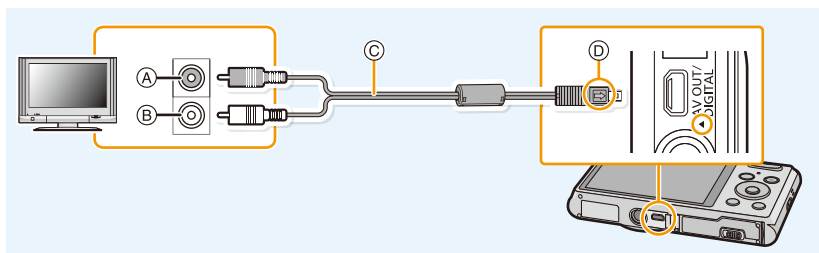
Préparatifs:

Réglez [Format télé]. (P43)

Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

### 1 Connectez l'appareil à un téléviseur.

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (DMW-AVC1: vendu séparément).



- (A) Jaune: dans la prise d'entrée vidéo  
 (B) Blanc: dans la prise d'entrée audio  
 (C) Câble AV (vendu séparément)  
 (D) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

### 3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

- Selon la [Taille image], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Modifiez le mode d'écran sur votre téléviseur lorsque l'image est coupée dans le haut ou le bas lors de la visualisation.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors de l'affichage des images, elles pourraient ne pas être affichées correctement selon le type de téléviseur.
- Il est possible de visualiser les images sur des téléviseurs dans d'autres pays (régions) qui utilisent le système de télédiffusion NTSC ou PAL lorsque vous réglez [Sortie vidéo] dans le menu [Configuration]. (La sortie vidéo au format PAL n'est pas disponible sur le modèle DMC-XS1P/DMC-FH10P vendu aux États-Unis ou le modèle DMC-XS1PC/DMC-FH10PC vendu au Canada.)
- Aucun son n'est émis sur les haut-parleurs de l'appareil photo.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.



**■ Si le téléviseur, l'enregistreur Blu-ray Disc, l'enregistreur DVD ou tout autre appareil comporte une fente pour carte SD**

Insérez la carte dans la fente pour carte SD. (Utilisez toujours l'adaptateur prévu à cet effet. L'appareil ne peut pas fonctionner correctement si seulement l'adaptateur a été inséré. Insérez toujours la carte dans l'adaptateur avec l'utilisation.)

- Il est possible de visualiser les photos.
- Dans certains cas, le visionnement de photos panoramiques pourrait ne pas être possible. De plus, le défilement automatique des photos panoramiques pourrait ne pas se faire.
- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Consultez le manuel d'utilisation des appareils compatibles pour visualiser les images animées.

## Sauvegarde des images fixes et des images animées sur un PC

Vous pouvez transférer des images de l'appareil photo à un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre ordinateur.

### ■ Systèmes d'exploitation compatibles

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse.

- Prise en charge avec Windows: Windows 8/Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Prise en charge avec Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

### À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.

Installez les logiciels sur votre ordinateur avant d'utiliser l'appareil photo.

#### • PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE (Windows 8/7/Vista/XP)

Ce logiciel vous permet de gérer les images. Par exemple, vous pouvez envoyer des photos et des images animées à un PC pour ensuite les classer par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez également effectuer certaines opérations telles que la sauvegarde sur un DVD, le traitement et la modification des photos ainsi que l'édition d'images animées.

#### • LoiLoScope - Version complète d'essai de 30 jours (Windows 8/7/Vista/XP)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

– Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

**Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.**

**URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>**

## ■ Installation des logiciels fournis

- Avant d'insérer le CD-ROM, fermez toutes les applications.

### 1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

- **Environnement d'exploitation de "PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE"**

- Système d'exploitation :

- Windows® XP (32 bits) SP3,
- Windows Vista® (32 bits) SP2,
- Windows® 7 (32 bits/64 bits) ou SP1
- Windows® 8 (32 bits/64 bits)

- UCT :

- Pentium® III 500 MHz ou plus (Windows® XP),
- Pentium® III 800 MHz ou plus (Windows Vista®),
- Pentium® III 1 GHz ou plus (Windows® 7/Windows® 8)

- Écran :

- 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 ou plus recommandés)

- RAM:

- 512 Mo ou plus (Windows® XP/Windows Vista®),
- 1 Go ou plus (Windows® 7 32 bits/Windows® 8 32 bits),
- 2 Go ou plus (Windows® 7 64 bits/Windows® 8 64 bits)

- Espace libre sur disque dur :

- 450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel

- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (format PDF) pour plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

### 2 Insérez le CD-ROM comprenant les logiciels fournis.

- Lors de l'insertion du CD-ROM fourni, le menu d'installation s'amorce.

### 3 Cliquez sur [Applications] sur le menu d'installation.

### 4 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Effectuez l'installation selon les messages qui apparaissent à l'écran.

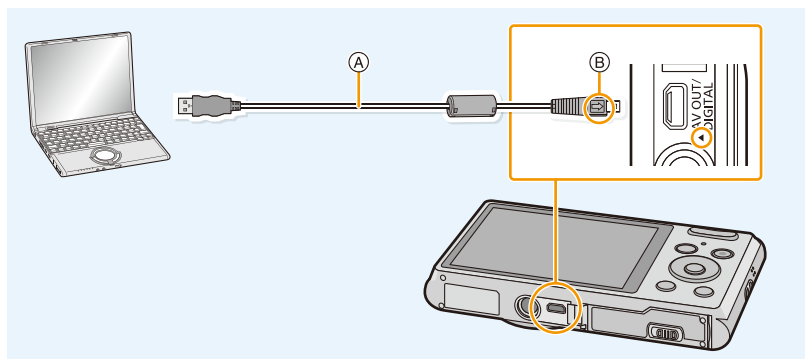
- Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.
- "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.

## ■ Transfert d'images sur un PC

Préparatifs: Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur un ordinateur.

### 1 Connectez l'appareil photo à un PC au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Avant d'effectuer la connexion, mettez en marche l'appareil et le PC.
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Transférez les images sur un ordinateur au moyen de "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez ni déplacez des fichiers ou dossiers copiés dans Explorateur Windows. Autrement, lors du visionnement avec "PHOTOfunSTUDIO" il ne sera pas possible de visionner ou d'effectuer des modifications.

• Si la batterie devient faible durant une communication entre l'appareil photo et le PC, un avertisseur sonore se fait entendre.

Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité" (P101) avant de débrancher le câble de connexion USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.

• Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil photo hors marche et déconnectez le câble de connexion USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.

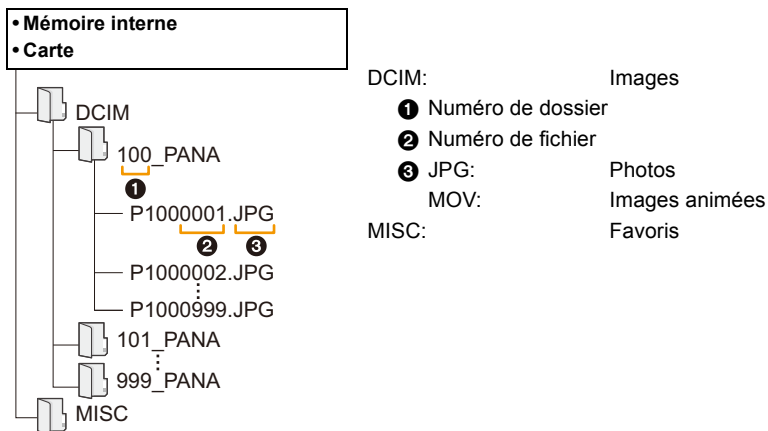
## ■ Copie sur un PC sans utiliser “PHOTOfunSTUDIO”

En cas d'échec de l'installation de “PHOTOfunSTUDIO”, il est possible de copier les fichiers et dossiers sur votre PC en les glissant et en les déposant depuis l'appareil photo après avoir établi la connexion avec l'ordinateur.

L'illustration ci-dessous montre la structure de la mémoire interne et de la carte de l'appareil photo.


**Pour Windows:** Un périphérique ([Disque amovible]) est affiché dans [Ordinateur]

**Pour Mac:** Un périphérique ([NO\_NAME] (SANS\_NOM)) est affiché sur le bureau



- Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.
  - Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est mise en place (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
  - Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

## ■ Déconnexion du câble de connexion USB en toute sécurité

Sélectionnez l'icône [  ] dans la barre de tâches sur le PC, puis cliquez sur [Éjecter DMC-XXX] (XXX varie selon le modèle).

- Selon les paramètres du PC, cette icône pourrait ne pas être affichée.
- Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

## ■ Connexion dans le mode PTP

Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement d'un câble de connexion USB.

- Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.
- Si une carte comporte 1000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.

## Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

- Certaines imprimantes peuvent imprimer à partir de la carte directement si elle est retirée de l'appareil. Consultez les instructions d'opération de votre imprimante.

Préparatifs:

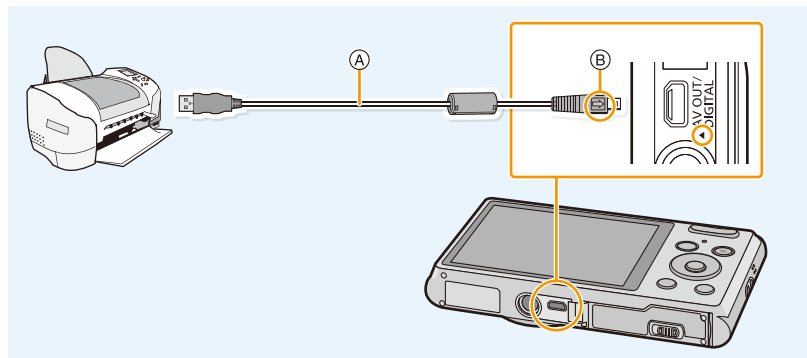
Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne.

Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.

### 1 Connectez l'appareil photo à une imprimante au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble de connexion USB Panasonic authentique (modèle DMW-USBC1: vendu séparément).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Alignez les marques, puis insérez.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la batterie devient faible lors du raccordement de l'appareil photo à une l'imprimante, un avertisseur sonore se fait entendre. Si cela devait arriver lors d'une impression, interrompez l'impression immédiatement. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble de connexion USB.
- Ne débranchez pas le câble de connexion USB lorsque [ ] (icône d'interdiction de déconnexion du câble) est affichée. (pourrait ne pas s'afficher selon le type d'imprimante utilisé)
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble de connexion USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

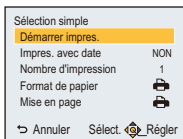
## Sélection et impression d'une seule image

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à P104 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



## Sélection et impression de plusieurs images

- 1 Appuyez sur ▲.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Contenu des réglages
[Sélection multi]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer, puis appuyez sur [MENU/SET]. (Appuyez sur [MENU/SET] de nouveau pour annuler le réglage.) • Après la sélection des images, appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].
[Tout sélectionner]	Imprime toutes les images mémorisées.
[Mes favoris]	Imprime uniquement les images réglées comme favorites. (P93)

- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer impres.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez [Oui] et lancez l'impression.
- Reportez-vous à P104 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

## Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format de papier] ou [Mise en page] à [☑], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)

### [Impres. avec date]

Rubrique	Contenu des réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Lors de l'impression de photos avec [Timbre date], assurez-vous de régler [Impres. avec date] sur [NON], autrement, la date sera inscrite par dessus.

### Impression dans un laboratoire photo


- En inscrivant la date au moyen de [Timbre date] (P80) avant de confier l'impression de vos photos à un laboratoire photo, les dates peuvent être ajoutées aux photos au moment de leur impression.

### [Nombre d'impression]

Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos.








**[Format de papier]**

<b>Rubrique</b>	<b>Contenu des réglages</b>
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
<b>[L/3,5po×5po]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5po×7po]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTALE]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4po×6po]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8po×10po]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTRE]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARTE]</b>	54 mm×85,6 mm


• Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

**[Mise en page]****(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**


Rubrique	Contenu des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page


• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

**■ Mise en page de l'impression****Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 4.

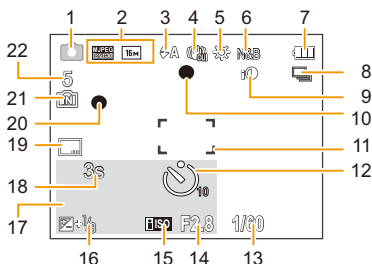
**Lors de l'impression de différentes images sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nombre d'impression] sur 1 pour chacune des 4 photos.

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

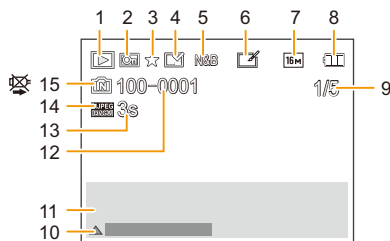
# Affichage à l'écran

## ■ À l'enregistrement



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Mode d'enregistrement</p> <p>2 Qualité d'enregistrement (P81)<br/>Taille de l'image (P69)<br/>☀️ : Compensation de la lumière en contre-jour (P27)</p> <p>3 Mode flash (P50)</p> <p>4 Stabilisateur optique de l'image (P79)<br/>⊠️ : Indicateur d'instabilité (P24)</p> <p>5 Équilibre des blancs (P71)</p> <p>6 Mode couleur (P78)</p> <p>7 Indicateur de l'état de la batterie (P14)</p> <p>8 Rafale (P76)</p> <p>9 Exposition intelligente (P75)</p> <p>10 Indicateur de mise au point (P30)</p> <p>11 Aire de mise au point automatique (P30)</p> <p>12 Mode retardateur (P54)</p> <p>13 Vitesse d'obturation (P29)</p> <p>14 Valeur de l'ouverture (P29)</p> <p>15 Sensibilité ISO (P70)</p> | <p>16 Compensation de l'exposition (P55)</p> <p>17 Âge (P67)<br/>Date et heure actuelles<br/>🌐 : Heure mondiale (P40)<br/>Zoom (P47): <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">EZ W ████████ T 1X</span></p> <p>18 Temps d'enregistrement écoulé (P32): 8m30s*</p> <p>19 Timbre date (P80)</p> <p>20 État de l'enregistrement (P32)</p> <p>21 Mémoire interne (P19)<br/>📄 : Carte (P19) (s'affiche seulement durant l'enregistrement)</p> <p>22 Nombre d'images enregistrables (P21)<br/>Temps d'enregistrement disponible (P21, 32): R8m30s*</p> <p>* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.</p> |
|---|---|

## ■ À la visualisation



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Mode lecture (P82)</p> <p>2 Image protégée (P94)</p> <p>3 Mes favoris (P93)</p> <p>4 Affichage des dates inscrites (P80)</p> <p>5 Mode couleur (P78)</p> <p>6 Retouche effectuée (P88)<br/>Retouche créative effectuée (P90) <b>DMC-XS1</b></p> <p>7 Taille de l'image (P69)</p> <p>8 Indicateur de l'état de la batterie (P14)</p> <p>9 Numéro de l'image<br/>Total d'images<br/>Temps de lecture écoulé (P34): 8m30s*</p> <p>10 Retouche automatique (P88)<br/>Retouche créative (P90) <b>DMC-XS1</b><br/>Lecture d'images animées (P34)<br/>Lecture panoramique (P63)</p> | <p>11 Date et heure enregistrées<br/>✈ : Heure mondiale (P40)<br/>Données d'enregistrement (P45)<br/>Âge (P67)</p> <p>12 Fichier/numéro de dossier (P101)</p> <p>13 Temps d'enregistrement d'images animées (P34): 8m30s*</p> <p>14 Qualité d'enregistrement (P81)</p> <p>15 Mémoire interne (P19)<br/>Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P102)</p> |
|---|---|

\* "h" est l'abréviation de heure, "m" est l'abréviation de minute et "s" est l'abréviation de seconde.

## Précautions à prendre

### Utilisation optimale de l'appareil

**Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).**

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

**N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

**Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.**

**Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.**

**Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.**

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

## Nettoyage

**Avant de nettoyer l'appareil, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Essuyez ensuite l'appareil avec un linge doux et sec.**

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, produit de vaisselle, etc., pour nettoyer l'appareil photo, cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.

## Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

## Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

## Batterie

**La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.**

**Retirez toujours la batterie après l'usage.**

- Placez la batterie enlevée dans un sac en plastique et rangez-la ou éloignez-la des objets métalliques (épingles, etc.).

**Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes sont abîmés ou non.**

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

**Ne retirez pas ou n'endommagez pas le revêtement externe de la batterie.**

- L'utilisation d'une batterie dont une partie ou tout le revêtement a été retiré ou dont le revêtement a été endommagé peut causer des problèmes de fonctionnement.

**Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.**

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- En voyage, assurez-vous d'emporter l'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) pour vous permettre de recharger la batterie.

**Mise au rebut de batteries inutilisables.**

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

**Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).**

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

## Adaptateur secteur (fourni)

- Si l'adaptateur secteur (fourni) est utilisé près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée.
- Placez l'adaptateur secteur (fourni) à au moins 1 m (3,3 pieds) d'un appareil radio.
- L'adaptateur secteur (fourni) peut émettre des bruits; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)

## Carte

**Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.**

**Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.**

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

**Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire**

- Les fonctions "formater" et "supprimer" sur l'appareil photo ou sur le PC ne modifient que l'information de gestion de fichier; les données ne sont pas complètement effacées de la carte mémoire.

Nous vous recommandons de physiquement détruire la carte mémoire ou de supprimer complètement les données de la carte avec un logiciel de suppression de données disponible sur le marché si vous en transférez la propriété ou si vous la mettez au rebut.

La gestion des données sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.

## À propos des renseignements personnels

Si un anniversaire a été réglé sous [Bébé1]/[Bébé2], les renseignements personnels sont mémorisés dans l'appareil photo et inclus avec l'image enregistrée.

**Déni de responsabilité**

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation.
- Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

**Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut.**

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P42)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P95) avant de formater la mémoire interne (P44), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec le détaillant où vous avez acheté l'appareil ou avec Panasonic si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles.

**Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" ci-dessus.**

**Lors du téléchargement d'images sur des services WEB**

- Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur tels que des titres, les dates et les lieux des prises de vues. Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.



### Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable.  
[Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F)  
Taux d'humidité relative recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est hors marche. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccant.

### À propos des données images

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

### À propos des trépieds et monopodes

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du monopode n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied ou monopode.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied ou monopode.

## Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemples.

### [Cette image est protégée.]

→ Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P94)

### [Certaines images ne peuvent pas être effacées]/[Cette image ne peut pas être effacée]

• Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être effacées.

→ Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P44)

### [Mémoire interne pleine]/[Carte mémoire pleine]/[Espace insuffisant dans la mémoire interne]/[Mémoire insuffisante sur la carte]

• Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.

• Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

### [Certaines images ne peuvent pas être copiées.]/[La copie ne peut pas être effectuée.]

• Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.

– Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)

– Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.

• De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

### [Erreur mémoire interne]/[Formater mémoire interne?]

• Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.

→ Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P44) Les données de la mémoire interne seront effacées.

### [Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]

• Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.

→ Insérez une autre carte, puis réessayez.

→ Reformatez la carte sur cet appareil (P44) après avoir sauvegardé les données nécessaires au moyen de l'ordinateur, etc. Les données seront effacées.

### [Coupez, puis rétablissez le contact sur l'appareil photo.]/[Erreur de système]

• Ce message s'affiche lorsque l'objectif cesse de fonctionner normalement après avoir subi une pression de la main, etc.

→ Mettez l'appareil hors marche puis de nouveau en marche. Si le message continue de s'afficher, communiquez avec votre détaillant ou Panasonic.

**[Erreur carte mémoire]/[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]/  
[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]**

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P19)
- Carte mémoire microSD (64 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire microSDHC (4 Go à 32 Go)

**[Réinsérez la carte SD.]/[Essayez avec une autre carte.]**

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
  - Réintroduisez la carte dans son logement.
  - Insérez une autre carte.

**[Erreur de lecture/Erreur d'écriture Vérifiez la carte.]**

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
  - Mettez l'appareil hors marche, puis retirez la carte. Remettez la carte en place, remettez l'appareil en marche et tentez à nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
  - Insérez une autre carte.

**[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]**

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD avec une vitesse de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte de "classe 6" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P44).
- Selon le type de carte utilisée, l'enregistrement d'images animées pourrait s'interrompre.

**[Un dossier ne peut pas être créé.]**

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
  - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P44)

**[L'image est affichée au format 16:9.]/[L'image est affichée au format 4:3.]**

- Sélectionnez [Format télé] dans le menu [Configuration] pour changer le format télé. (P43)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble de connexion USB n'est connecté qu'à l'appareil photo.
  - Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble de connexion USB à un PC ou à une imprimante. (P100, 102)

**[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]**

- Utilisez une batterie Panasonic authentique. Si ce message est affiché même lorsqu'une batterie Panasonic est utilisée, contactez votre détaillant ou Panasonic.
- Si le connecteur de la batterie est sale, nettoyez-le et dégagez tout corps étranger qui pourrait y avoir adhéré.

## En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici (P116 à 125).

Si le problème persiste, **il pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant [Restaurer] (P42) dans le menu [Configuration].**

### Batterie et source d'énergie

**Le voyant de charge s'est éteint mais la batterie n'a pas été chargée.  
Ou le voyant de charge clignote.**

- Ce phénomène se manifeste lorsque le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.
  - Raccordez à nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie). [Lorsque le câble USB (fourni) est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 15 secondes.]

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est mis en marche.  
L'appareil se met hors marche après avoir été mis en marche.**

- La batterie est à plat. Rechargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil en marche, la charge de la batterie s'épuisera.
  - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en utilisant le mode [Hors marche auto], etc. (P42)

**Il n'est pas possible de fermer le couvercle du logement de la carte/batterie.**

- Insérez la batterie bien au fond de son logement. (P12)

## Enregistrement

### Impossible d'enregistrer l'image.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?  
→ Effacez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P37)
- Il pourrait ne pas être possible d'enregistrer pendant un certain temps après avoir mis l'appareil en marche alors qu'une carte mémoire de grande capacité est utilisée.

### L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigts sur l'objectif.  
→ Si l'objectif est sale, mettez l'appareil en marche pour faire sortir le barillet d'objectif et nettoyez doucement la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.

### L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P55)

### Plusieurs images sont prises en une seule fois.

- Réglez [Prise en rafale] (P76) dans le menu [Enr.] sur [NON].

### Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.  
→ Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P30)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P24)

### L'image enregistrée est floue. Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos. (P24)
- Utilisez le retardateur en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente. (P54)

### L'image enregistrée est trouble. Des parasites apparaissent sur l'image.

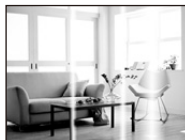
- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente?  
(La sensibilité ISO est réglée sur [ISO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)  
→ Diminuez la sensibilité ISO. (P70)  
→ Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que le mode scène [Sensibilité élevée] ou [Prise en rafale] dans le menu [Enr.] a été réglé sur [H] ou [ ]? Le cas échéant, la résolution de l'image enregistrée sera légèrement moindre en raison d'un traitement haute sensibilité; cela n'est le signe d'aucune anomalie.

### La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou à DEL etc., la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation devient rapide. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage ambiant. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Lors de la prise de vue ou lorsque le déclencheur est pressé à mi-course, des lignes verticales rougeâtres peuvent apparaître à l'écran ACL. De plus, l'écran ACL pourrait, en tout ou en partie passer à une couleur rougeâtre.

- Il s'agit là d'une caractéristique des DCC. Cela apparaît lorsque le sujet comporte une partie très lumineuse. Une certaine inégalité peut apparaître dans les parties environnantes; toutefois, cela est normal.  
Ceci est enregistré sur les images animées mais pas sur les images fixes.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



### L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Utilisez une carte mémoire dont le débit est de "classe 6" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.  
→ Si l'enregistrement d'images animées est interrompu lors de l'utilisation d'une carte d'un débit minimum de "classe 6", d'une carte formatée sur un PC ou sur un autre dispositif, la vitesse d'écriture est inférieure. Il est donc recommandé d'en sauvegarder les données et de formater la carte (P44).

### L'enregistrement en mode de prise panoramique est arrêté avant la fin.

- Si l'appareil a été déplacé trop lentement, l'appareil a détecté que le mouvement avait été interrompu et a ainsi mis fin à l'enregistrement d'images.
- Si l'appareil est trop bougé dans l'orientation d'enregistrement durant le déplacement, l'enregistrement est interrompu.  
→ Lors de l'enregistrement en mode de prise panoramique, tâchez de tracer un demi-cercle parallèle à l'orientation de l'enregistrement en prenant soin de compléter le demi-cercle dans un laps de temps d'environ 4 secondes (approximation).

## Écran ACL

### L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo effectue un zoom ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL pourrait scintiller quelques secondes après la mise en marche. Il s'agit d'un moyen de corriger le scintillement causé par l'éclairage en provenance de lampes fluorescentes, de lampes à DEL et autres; cela n'est pas le signe d'un problème de fonctionnement.

### L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Effectuer le paramétrage [Écran]. (P41)

### Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

### Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

## Flash

### Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est réglé sur [☺]?  
→ Changez le réglage du flash. (P50)
- Le flash ne peut être utilisé dans les situations suivantes:
  - Mode de commande créative (P56) **DMC-XS1**
  - Mode de prise panoramique (P61)
  - Mode scène [Paysage]/[Paysage nocturne]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé]/[À travers vitre] (P64)
  - Lors de prises de vues dans le mode [Prise en rafale] (sauf pour [☺]) (P76)

### Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P50) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Est-ce que [Prise en rafale] (P76) dans le menu [Enr.] a été réglé sur [☺]?

## Visualisation

### Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff.] (P43) est réglé sur [ ] ou [].

### L'image n'est pas visualisée. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?
  - Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce un dossier ou une image qui a été traité dans un ordinateur? Si tel est le cas, la visualisation n'est pas possible sur cet appareil.
  - Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les images de l'ordinateur sur la carte.
- Avez-vous sélectionné la lecture filtrée des images avec [Diaporama] ou [Lecture filtrée]?
  - Annulez le filtrage. (P85)

### Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
  - Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P44)  
(D'autres photos seront également effacées et il sera impossible de les restaurer. Vérifiez attentivement les données avant de formater.)

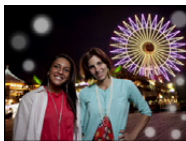


### À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement? (P22)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

### Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement. Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



### La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([], []) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée en noir par la fonction de correction numérique des yeux rouges.  
→ Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [A], [] ou [], ou avec [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] réglé sur [NON]. (P79)

### Le message [La vignette est affichée.] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

### Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Les images animées enregistrées avec ce modèle ne peuvent être visualisées sur un autre dispositif.

- Les images animées enregistrées sur cet appareil pourraient ne pas pouvoir être prises en charge par les appareils photo numériques d'une marque autre que Panasonic. De plus, certains appareils photo numériques Panasonic (LUMIX)\* pourraient ne pas pouvoir les prendre en charge.  
\* Commercialisés avant décembre 2008 et les appareils des séries FS et LS lancés en 2009.

## Téléviseur, ordinateur et imprimante

### L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?  
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

### La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

### Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?  
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (vendu séparément), puis visionnez les images sur l'appareil photo. (P96)

### L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [Format télé] sur l'appareil photo. (P43)

### Il est impossible de communiquer avec le PC.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?  
→ Sélectionnez [PC] lors de la connexion. (P100)  
→ Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

### La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble de connexion USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Si l'ordinateur a plus d'un port USB, essayez de connecter le câble de connexion USB à un autre port.

**La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.**

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
  - Sélectionnez [PictBridge(PTP)] lors du raccordement. (P102)

**Les côtés des photos sont rognés à l'impression.**



- Lors de l'utilisation d'une imprimante avec fonction sans bordure, annulez ce réglage avant l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous commandez l'impression d'images d'un laboratoire, renseignez-vous si l'impression d'images au format 16:9 est possible.

**La photo panoramique ne peut pas être imprimée correctement.**

- Étant donné que le format de la photo panoramique diffère d'une photo ordinaire, il pourrait ne pas être possible de l'imprimer.
  - Utilisez une imprimante pouvant prendre en charge l'impression de photo panoramique. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
  - Nous recommandons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour ajuster la taille de l'image fixe au format du papier.

## Autres

### Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

→ Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [  ] du menu [Configuration]. Appuyez ensuite sur [MENU/SET] suivi de l'icône [  ] pour sélectionner la langue désirée. (P44)

### L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas la performance ou la qualité de l'appareil.

### L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture, ce qui est tout à fait normal.

### L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.  
→ Le message [Réglez l'horloge.] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. (P22)

### Les photos prises avec zoom sont légèrement distordues et les parties autour du sujet ont des couleurs qui ne sont pas véritables.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords deviennent colorés selon l'agrandissement du zoom et des caractéristiques de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

**Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.**

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

**Les numéros de fichiers sont enregistrés avec des numéros utilisés précédemment.**

- Si la batterie a été insérée ou retirée avant que l'appareil ait été mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers qui auraient été autrement assignés aux images précédentes.

**La carte ne peut pas être formatée.**

- Le formatage n'est pas possible en mode d'automatisation intelligente. Changez de mode d'enregistrement. (P25)

- Le logo microSDHC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

