

Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèle **DMC-ZS25**

LUMIX



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



VQT4P15
M1212KZ0

Table des matières

Avant utilisation

Avant utilisation.....	5
Accessoires fournis	7
Noms et fonctions des principaux éléments	8
Touches du curseur.....	9

Préparatifs

Chargement de la batterie	10
Mise en place de la batterie	11
Recharge de la batterie.....	12
Vérification de l'état de la batterie	14
Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables.....	14

Mise en place et retrait de la carte (en option).....	16
Support de stockage des images (cartes et mémoire interne).....	17
Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)	18

Réglage de l'horloge	19
Changement du réglage de l'horloge	20

Fonctions de base

Séquence des opérations	21
Prises de vues avec réglages manuels	
Mode [Programme EA].....	23
Mise au point.....	24
Prises de vues avec paramétrages automatiques	
Mode [Automatisation intelligente]....	25
Utilisation du flash.....	25
Détection automatique des scènes.....	26
Mode couleur festif	26
[Antiflou mouvement]	27
[Prise noct. main i.].....	27
[HDR i (Dyn. étendue)].....	28
Détection MPA.....	29
Restrictions du mode	
[Automatisation intelligente]	30

Enregistrement d'images animées	31
Prise de vues pendant l'enregistrement d'images animées	34

Visionnement des images	35
Visionnement d'images animées	36
Saisie d'images fixes à partir d'images animées.....	37
Zoom avant et visionnement	
« Visualisation avec fonction zoom »	38
Affichage d'une liste d'images	
« Mosaïque »	38
Recherche d'images par leur date d'enregistrement	
(Recherche par calendrier)	39

Effacement d'images.....	40
Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50)/	
Effacement de toutes les images.....	41

Réglage du menu.....	42
Type de menu	43
Utilisation du menu rapide.....	44

Utilisation du menu [Configuration]...	45
[Réglage horloge].....	45
[Heure mondiale].....	45
[Date de voyage].....	45
[Bip].....	45
[Volume haut-parleur].....	46
[Mém. rég. person.].....	46
[Écran].....	46
[Luminosité de l'écran]	47
[Grille référence].....	47
[Histogramme].....	48
[Zone enreg. vidéo]	48
[Reprise zoom].....	48
[Économie]	49
[Prév. auto].....	49
[Renuméroter]	50
[Restaurer]	50
[Mode USB].....	50
[Sortie].....	51
[VIERA Link].....	51
[Lecture 3D].....	51
[Rotation aff.].....	52
[Affichage version].....	52
[Formatage].....	53
[Langue]	53
[Démo stabilisateur]	54

Fonctions avancées (Enregistrement)

Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement	55
Utilisation du zoom	56
Types de zoom et utilisations	57
Prises de vues avec le flash	59
Prises de vues rapprochées	61
[Zoom macro]	
(Agrandissement des sujets rapprochés)...	61
Plage de mise au point.....	62
Prise de vues avec le retardateur	63
Prises de vues avec compensation de l'exposition	64
Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition	
([Prise rafale auto]).....	65
Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues	66
Mode [Priorité ouverture].....	66
Mode [Priorité vitesse].....	67
Mode [Réglage manuel de l'exposition]	68
Prises de vues avec différents effets	
Mode [Commande créative]	69
[Expressif]	70
[Rétro]	70
[Exposition élevée].....	70
[Exposition faible]	70
[Sépia].....	71
[Monochrome dynamique].....	71
[Artistique]	71
[Dynamique +].....	71
[Traitement croisé].....	72
[Appareil photo-jouet]	72
[Effet miniature]	73
[Mise au point douce]	74
[Effet d'étoile]	74
[Élément couleur]	74
Enregistrement d'images panoramiques	
Mode [Photo panoramique]	75

Enregistrement en fonction de la scène	
[Mode scène]	78
[Portrait].....	79
[Carnation].....	79
[Paysage]	79
[Sports].....	80
[Portrait nocturne].....	80
[Paysage nocturne].....	80
[Prise nocturne main]	81
[HDR (Dynamique étendue)].....	81
[Nourriture]	81
[Bébé].....	82
[Animal domestique].....	82
[Crépuscule]	82
[Sensibilité élevée]	83
[Ciel étoilé]	83
[À travers vitre]	83
[Sous-marin].....	84
[Mode photo 3D].....	85
Mémorisation des paramètres personnalisés et enregistrement	
Mode [Personnaliser]	86
[Mém. rég. person.].....	86
[Personnaliser]	87
Fonction de prises de vues en rafale	88
Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage	
[Visage]	90
Mémorisation de visages	91
Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées ..	92
Fonctions utiles en voyage	93
[Date de voyage]	93
[Heure mondiale]	94
Saisie de texte	95

Avant utilisation

■ Manipulation de l'appareil



Évitez les chocs, la vibration et la pression.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans les conditions suivantes, lesquelles pourraient endommager l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier. Cela pourrait aussi entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou empêcher l'enregistrement.
 - Échapper ou heurter l'appareil contre une surface dure.
 - S'asseoir avec l'appareil dans votre poche de pantalon ou le forcer dans un sac plein.
 - Fixer des accessoires à la dragonne.
 - Exercer une forte pression sur l'objectif ou l'écran ACL.

L'appareil n'est pas étanche à la poussière, ni à l'eau, ni aux éclaboussures.

Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit où il se trouve beaucoup de poussière ou de sable, ou encore où l'appareil pourrait être mouillé.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans des situations où du sable, de l'eau ou des matières étrangères pourraient s'introduire dans l'appareil par l'objectif ou autour des touches. Prenez un soin particulier parce que de telles conditions peuvent endommager l'appareil de manière irrémédiable.
 - Dans des endroits très poussiéreux ou sablonneux.
 - Sous la pluie ou sur une plage où l'appareil pourrait être mouillé.

■ Condensation (buée sur l'objectif ou sur l'écran ACL)



- De la condensation peut se former lorsque l'appareil est exposé à de brusques changements de température ou d'humidité. Évitez de telles conditions lesquelles peuvent salir l'objectif ou l'écran ACL, entraîner de la moisissure ou endommager l'appareil.
- Si de la condensation devait se former, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures avant d'utiliser l'appareil. Dès que la température de l'appareil s'approchera de la température ambiante, la buée disparaîtra d'elle-même.

■ Faites toujours un essai d'abord !

Avant tout événement important (un mariage, par exemple) dont vous voulez prendre des images, effectuez toujours des prises de vues d'essai en vue de vous assurer que l'image et le son sont adéquatement enregistrés.

■ Aucun dédommagement pour prises de vues ratées

Panasonic ne fournira aucun dédommagement pour des prises de vues ratées même si les problèmes sont attribuables à une défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire.

■ Observez scrupuleusement les lois sur les droits d'auteur

L'utilisation non autorisée d'enregistrements comportant des éléments protégés par des droits d'auteur à des fins autres que strictement personnelles est interdite. L'enregistrement de certain matériel même à des fins personnelles pourrait être interdit.

■ Reportez-vous aussi à la section « Mises en garde et précautions à prendre » (→159)

● Veuillez noter que les commandes, les composants, les menus et autres informations de votre appareil photo numérique peuvent varier des illustrations et écrans illustrés dans ce manuel.

● Icônes du mode d'enregistrement

Il est possible de sélectionner et d'exécuter les menus et fonctions pour les modes d'enregistrement indiqués en bleu près des titres de section sur la molette de sélection de mode.



Dans l'exemple illustré à gauche, les modes d'enregistrement suivants sont disponibles : **iA**, **P**, **A**, **S** et **M**.

* C1 et C2 seront différents selon les modes d'enregistrement validés dans les paramètres personnalisés.

Accessoires fournis

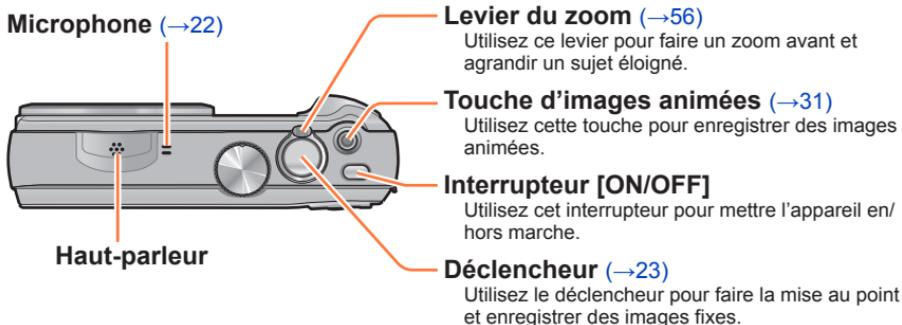
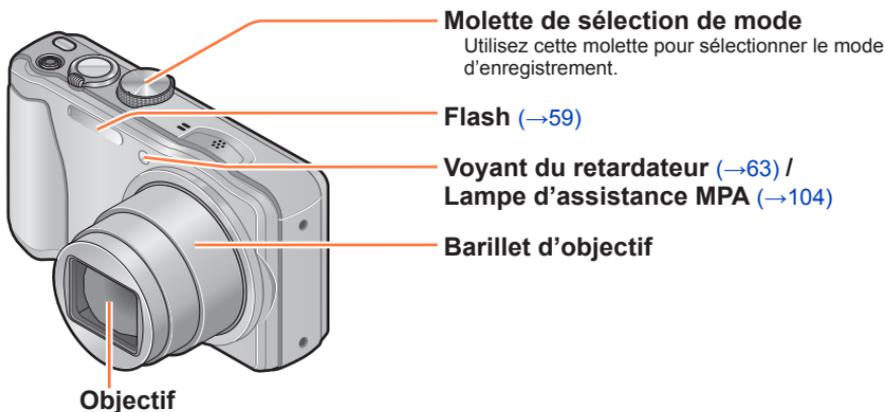
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté.
Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le terme carte utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.
- Conservez les petites pièces hors de la portée des enfants.

■ Accessoires vendus séparément

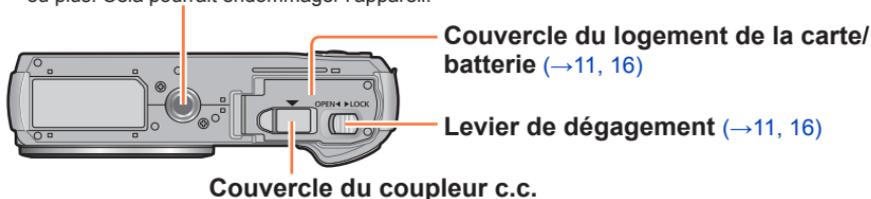
- **Les cartes sont vendues séparément.** Il est possible d'enregistrer ou de visualiser des images sur la mémoire interne en l'absence de carte. ([→17](#))
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms et fonctions des principaux éléments



Réceptacle de trépied

Ne fixez pas l'appareil à un trépied avec une vis de 5,5 mm (0,22 po) ou plus. Cela pourrait endommager l'appareil.

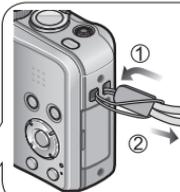
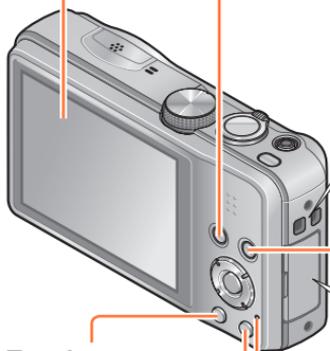


● Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.

Touche d'exposition [EXPOSURE]

Utilisez cette touche pour régler la vitesse d'obturation ou la valeur de l'ouverture.
(Dans le mode **A S M** seulement.) (→66, 67, 68)

Écran ACL (→47)



Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.

Touche de lecture (→109)

Utilisez ce commutateur pour sélectionner le mode d'enregistrement ou de lecture.
Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.

Touche d'affichage [DISP.]

Utilisez cette touche pour commuter le mode d'affichage. (→55)

Voyant de charge (→12)

Prise [HDMI] (→130)

Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (→12, 130, 139, 141)

Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie. (→12)

Touche de menu rapide [Q.MENU] / Touche d'effacement/annulation [⌫ / ⌵]

En mode enregistrement : Le menu rapide est affiché. (→44)
En mode lecture : Des images sont supprimées. (→40)
Pendant les opérations dans les menus : L'écran précédent est rappelé.

Touches du curseur

[MENU/SET]

- Utilisez cette touche pour afficher les menus, confirmer les paramètres, etc. (→42)

Touche de gauche (◀)

- Retardateur (→63)

Touche du bas (▼)

- Mode macro, etc. (→61)



Touche du haut (▲)

- Compensation d'exposition, prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, etc. (→64, 65)

Touche de droite (▶)

- Flash (→59)

● Dans le présent manuel, la touche qui doit être utilisée est indiquée par ▲ ▼ ◀ ▶.

● Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.

Chargement de la batterie

Utilisez toujours l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie conçus pour cet appareil.

- Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois ! (la batterie n'est pas chargée à l'achat.)
- Chargez la batterie alors qu'elle est dans l'appareil photo.

État de l'appareil	Charge
Hors marche	Oui
En marche	Non*

* Durant la lecture seulement, l'appareil fonctionne sur l'alimentation secteur fournie par la connexion du câble USB (fourni). (La batterie n'est pas chargée.)

- Si la batterie n'est pas insérée, aucune charge ne sera possible et l'alimentation ne sera pas fournie.

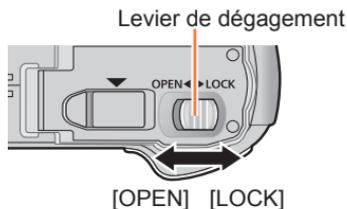
■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

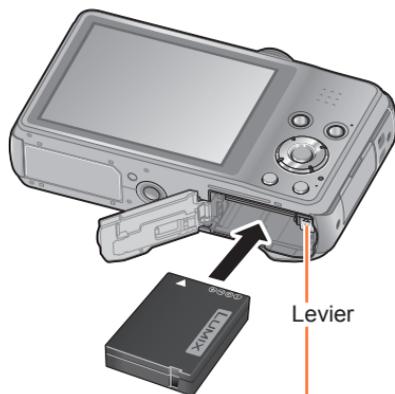
Mise en place de la batterie

Pour charger la batterie, introduisez-la dans l'appareil photo.

- 1** Glissez le levier de dégagement vers la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



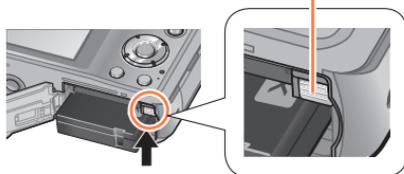
- 2** Insérez la batterie à fond.
 - Assurez-vous que la batterie est en place dans le bon sens.
 - Insérez la batterie jusqu'au fond, puis vérifiez qu'elle est verrouillée en position par le levier.



- 3** Refermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
 - Glissez le levier vers la position de verrouillage [LOCK].

■ Pour retirer la batterie

Déplacez le levier à l'intérieur du logement de la carte/batterie dans le sens de la flèche.

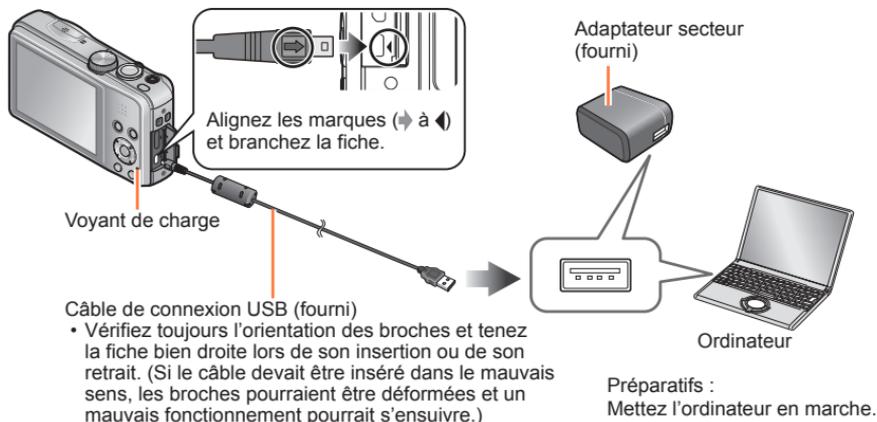


- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- **Retirez la batterie après utilisation.**
- Pour retirer la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Recharge de la batterie

Il est recommandé de charger la batterie à une température entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (la batterie doit aussi être à cette température).

Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.



■ Recharge de la batterie en branchant l'appareil dans une prise de courant

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

■ Recharge de la batterie avec un ordinateur

Connectez l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Il pourrait ne pas être possible de recharger la batterie par l'entremise de certains ordinateurs selon leurs spécifications.
- Si l'ordinateur passe dans le mode hibernation pendant la recharge, celle-ci pourrait être interrompue.
- Si un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché sur le secteur est connecté à l'appareil photo, la batterie du bloc-notes sera déchargée. Ne laissez pas l'appareil photo connecté à un bloc-notes pendant une période prolongée.
- Veillez à toujours connecter le câble de connexion USB au connecteur USB de l'ordinateur. Veillez à ne pas connecter le câble de connexion USB au connecteur USB de l'écran, du clavier, de l'imprimante ou d'un concentrateur USB.

■ Indications du voyant de charge

Allumé : La recharge est en cours

Éteint : La recharge s'arrête (Une fois le chargement de la batterie interrompu, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

■ Remarques sur la durée de charge

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

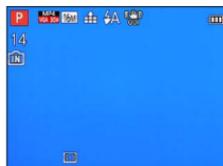
Durée de charge	Environ 210 minutes
-----------------	---------------------

- La durée de charge indiquée ci-dessus est le temps requis pour recharger la batterie lorsqu'elle est à plat. La durée de charge varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. La charge prend plus de temps dans les cas où la température est soit trop basse soit trop élevée et lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis un certain temps.
- La durée de charge par l'entremise d'un ordinateur varie selon les spécifications de l'ordinateur.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.
- N'utilisez aucun autre adaptateur secteur que celui fourni. Autrement, l'appareil photo pourrait ne pas fonctionner correctement.
- N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
- L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) sont conçus pour cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
- En présence de problème d'alimentation sur la prise secteur (ex. panne de courant), la charge pourrait ne pas avoir été effectuée correctement. Débranchez le câble de connexion USB (fourni) et rebranchez-le à l'appareil photo.
- Si le voyant de charge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge est mise en pause en raison d'une température située hors de la plage appropriée pour la charge. Ce n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Reliez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie).

Vérification de l'état de la batterie

Lorsque l'appareil est en marche, la capacité restante de la batterie est affichée.



Indicateur de l'état de la batterie (alimentation sur batterie seulement)



(clignote en rouge)

Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie.

Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables

Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peuvent varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation. Les données peuvent être réduites lors de l'utilisation répétée du flash, du zoom ou d'autres fonctions ou lors de l'utilisation dans des conditions de basses températures.

■ Enregistrement d'images fixes

Nombre de photos enregistrables	Environ 260 photos	Selon les normes CIPA
Durée d'enregistrement	Environ 130 minutes	

● Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].

- Mode [Programme EA]
- Température ambiante : 23 °C (73,4 °F)
Humidité relative : 50% avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [OUI].)
- Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléobjectif à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.

Le nombre d'images enregistrables sera réduit si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long - c.-à-d. environ le quart pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut.

■ Enregistrement d'images animées

[Format enregistrement] ([Qualité enreg.])	[AVCHD] ([FHD/60i])	[MP4] ([FHD/30p])
Durée d'enregistrement disponible	Environ 85 minutes	Environ 85 minutes
Durée d'enregistrement réelle	Environ 40 minutes	Environ 40 minutes

● Conditions d'enregistrement

- Température 23 °C (73,4 °F), humidité relative 50%
- La durée d'enregistrement restante pour l'enregistrement en continu est affichée à l'écran.

● La durée d'enregistrement restante pour l'enregistrement en continu est affichée à l'écran

- Il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée au format [MP4] pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes ou jusqu'à environ 4 Go. (Du fait que la taille d'un fichier d'image animée pouvant être enregistré en continu sous [FHD/30p] au format [MP4] sera plus grande, la durée d'enregistrement sera plus courte que 29 minutes et 59 secondes.)
- Lorsque [Qualité enreg.] des images animées [AVCHD] a été réglé sur [FHD/60i], il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes.

■ Visionnement d'images

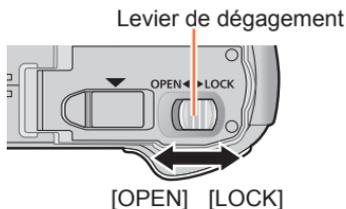
Durée de lecture	Environ 200 minutes
------------------	---------------------

- Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peut varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation.
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.

Mise en place et retrait de la carte (en option)

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.

- 1** Glissez le levier de dégagement vers la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



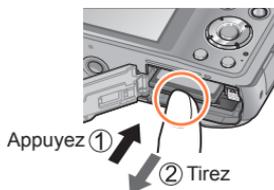
- 2** Insérez la carte à fond.
 - Vérifiez le sens d'insertion : les connecteurs font face à l'écran ACL.
 - Appuyez jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



- 3** Refermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
 - Glissez le levier vers la position de verrouillage [LOCK].

■ Pour retirer la carte

Poussez sur la carte en son centre.



- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Pour retirer la carte, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)

Support de stockage des images (cartes et mémoire interne)

Les images seront enregistrées sur une carte (dans le cas où une carte a été mise en place), sinon, dans la mémoire interne .

■ Mémoire interne (environ 90 Mo)

- Il est possible de transférer des images de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa. (→129)
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.

■ Cartes mémoire compatibles (en option)

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	<ul style="list-style-type: none"> • Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles. • Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html (en anglais seulement) • Utilisez une carte SD de débit « Classe 4 »* ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Seules les cartes listées ci-contre avec les capacités mentionnées sont prises en charge.
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go	
Carte mémoire SDXC	48 Go, 64 Go	

* La classe de vitesse des cartes SD fait référence aux vitesses d'écriture prises en charge. Vérifiez la vitesse de la carte SD en consultant son étiquette ou tout autre matériel afférant à la carte.

(Exemple)



- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est en anglais seulement.)

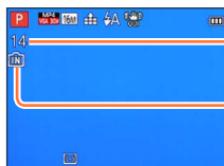
- Durant l'accès à la carte ou à la mémoire interne (écriture, lecture, effacement, formatage, etc.), ne mettez pas l'appareil photo hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur fourni (ou supplémentaire, en option) ou le coupleur c.c. (en option). De plus, ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. La carte ou les données enregistrées sur la carte pourraient être endommagées et l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement. Si l'opération échoue en raison de vibration, d'un choc ou d'électricité statique, relancez l'opération.
- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→53)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur « LOCK », il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute image importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)



Commutateur de protection en écriture

Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)

Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement possible varient selon la capacité de la carte (et aussi des conditions d'enregistrement et du type de carte).



Capacité d'enregistrement (photos et durée)
(appuyez sur la touche [DISP.] pour commuter l'affichage).

S'affiche en l'absence de carte
(les images sont sauvegardées dans la mémoire interne).

■ Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

[Taille image]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
16M	14	300	4910	9880
5M	32	660	10620	21490
0.3M	510	10240	162960	247150

• Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, « +99999 » est affiché.

■ Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

([h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».)

Lorsque [Format enregistrement] est [AVCHD].

[Qualité enreg.]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/60i] / [HD/60p]	–	14m00s	4h10m00s	8h27m00s

Lorsque [Format enregistrement] est [MP4].

[Qualité enreg.]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/30p]	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
[HD/30p]	–	23m36s	6h28m06s	13h05m11s
[VGA/30p]	2m23s	51m57s	14h14m08s	28h48m04s

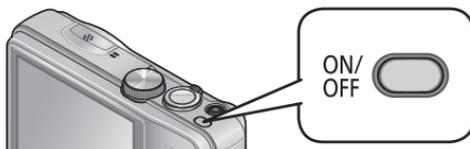
- Il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée au format [MP4] pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes ou jusqu'à environ 4 Go. (Du fait que la taille d'un fichier d'image animée pouvant être enregistré en continu sous [FHD/30p] au format [MP4] sera plus grande, la durée d'enregistrement sera plus courte que 29 minutes et 59 secondes.)
- Lorsque [Qualité enreg.] des images animées [AVCHD] a été réglé sur [FHD/60i], il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes.

Réglage de l'horloge

L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.

- Débranchez l'appareil de l'adaptateur secteur (fourni).

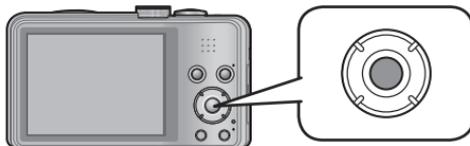
1 Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].



L'appareil se met en marche.

Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape **4**.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.



3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [Réglez l'horloge.] s'affiche.

4 Appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲ ▼ pour effectuer le réglage.



- Pour annuler → Appuyez sur la touche [⏪ / ⏩].

6 Appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

7 Appuyez sur [MENU/SET].

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [⏪ / ⏩].

Changement du réglage de l'horloge

Pour modifier le réglage de l'heure, sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration].

- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie. (Seulement si une batterie pleinement chargée avait été mise en place au moins 24 heures auparavant.)

1 Sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration] ou du menu [Enr.].

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

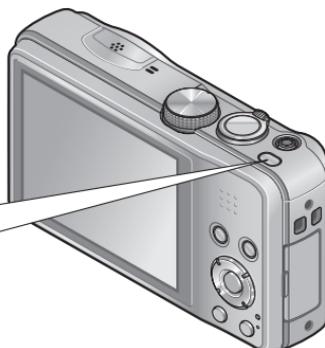
2 Réglez l'heure et la date. (Effectuez les étapes **5** et **6**. (→19))

- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date et la bonne heure ne peuvent être imprimées sur les photos à l'aide du [Timbre date] ou [Timbre caract.] ou lors de l'impression par un laboratoire photo.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

Séquence des opérations

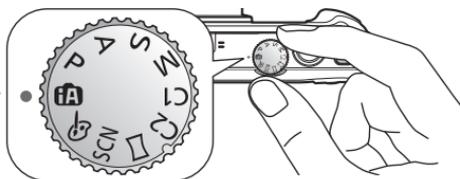
1

Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF] pour mettre l'appareil photo en marche.



Réglez sur le mode d'enregistrement voulu.

Alignez la molette de sélection de mode sur le mode que vous voulez utiliser. →



2

iA	Mode [Automatisation intelligente]	Prises de vues avec paramètres automatiques. (→25)
P	Mode [Programme EA]	Prises de vues avec réglages automatiques de la vitesse d'obturation et de la valeur de l'ouverture. (→23)
A	Mode [Priorité ouverture]	Réglage de l'ouverture, puis prises de vues. (→66)
S	Mode [Priorité vitesse]	Réglage de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→67)
M	Mode [Réglage manuel de l'exposition]	Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→68)
C1 C2	Mode [Personnaliser]	Prises de vues avec réglages pré-enregistrés. (→86)
	Mode [Photo panoramique]	Enregistrement d'images panoramiques. (→75)
SCN	[Mode scène]	Prises de vues en fonction de la scène. (→78)
	Mode [Commande créative]	Pour des prises de vues en vérifiant l'effet sur l'image. (→69)

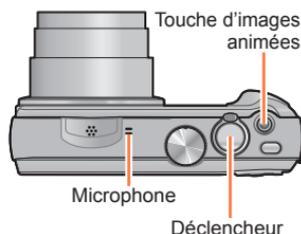
(Suite à la page suivante)

Visez et prenez une photo.**■ Enregistrement d'images fixes**

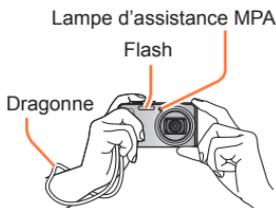
- ① Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point.
- ② Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre la photo.

■ Enregistrement d'images animées

- ① Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.
- ② Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.



3

■ Comment tenir l'appareil photo

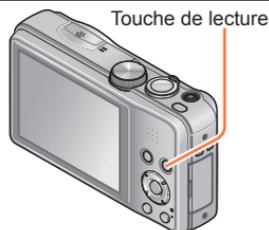
- Afin d'éviter le bougé, tenez l'appareil à deux mains, gardez les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement d'images animées.
- Évitez d'obstruer le flash ou la lampe. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.

- Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.

Visionnez les images.

- ① Appuyez sur la touche de lecture.
- ② Visionnez les images.

Pendant la lecture d'images animées/image panoramique
Pause/lecture



4

- Pour passer au mode d'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche de lecture ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant la lecture.

5

Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF] pour mettre l'appareil photo hors marche.

Prises de vues avec réglages manuels

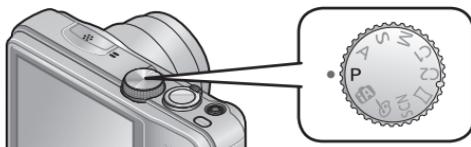
Mode [Programme EA]



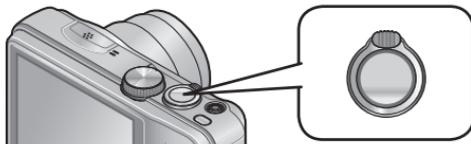
La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement pour les prises de vues.

Utilisation du menu [Enr.] pour modifier les paramétrages et configurer vos conditions d'enregistrement.

1 Réglez sur P (mode [Programme EA]).



2 Prenez une photo.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)



Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

- Si un message vous avertit du bougé, utilisez la fonction [Stabilisateur], montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le [Retardateur].
- Si la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge, cela indique que le réglage de l'exposition n'est pas adéquat. Utilisez le flash, changez le réglage de [Sensibilité] ou réglez [Vitesse obtur. min.] sur une vitesse plus lente.



Mise au point

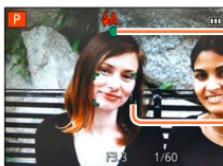
Lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur  (mise au point sur 1 point), faites la mise au point sur l'aire MPA au centre de l'image. Si le sujet ne se trouve pas au centre, suivez les étapes ci-dessous.

1 Effectuez la mise au point sur le sujet.

Cadrez la zone MPA sur le sujet



Enfoncez à mi-course



Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate : allumé
Mise au point inadéquate : clignotant)

Zone de la mise au point automatique

(Mise au point adéquate : vert
Mise au point inadéquate : rouge)

2 Rétablissez la composition souhaitée.



Appuyez à fond

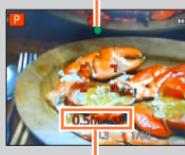


Zone de la mise au point automatique

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
 - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
 - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet source de lumière.
 - Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est instable.
 - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensemble.

- L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement. Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence. À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.
- La zone MPA pourrait être plus grande selon les conditions d'enregistrement (par exemple, un faible éclaircissement ou le taux d'agrandissement).

Indicateur de mise au point



Plage de mise au point

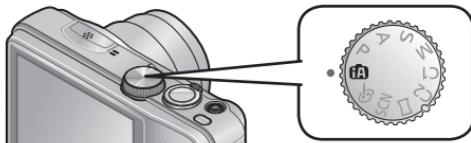
Prises de vues avec paramétrages automatiques

Mode [Automatisation intelligente]

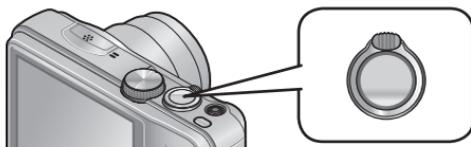


Ce mode est recommandé pour ceux qui désirent viser et déclencher et pour les débutants étant donné que l'appareil photo choisit la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement.

1 Réglez sur **iA** (Mode [Automatisation intelligente]).



2 Prenez une photo.



Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate : allumé)

Mise au point inadéquate : clignotant)



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuez la mise au point)



Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

Utilisation du flash

Appuyez sur **▶** pour sélectionner **⚡Ai** ou **☺**.

- Lorsque **⚡Ai** est sélectionné, l'intensité optimale du flash (**⚡Ai**, **iA⁺**, **iS⁺**, **iS**) est automatiquement réglée en fonction des conditions.
- Lorsque **iA⁺** ou **iS⁺** est sélectionné, la fonction de réduction des yeux rouges est activée.
- Lorsque **iS⁺** ou **iS** est sélectionné, la vitesse d'obturation est réduite.

Détection automatique des scènes

L'appareil analyse la composition de la scène et fait automatiquement les réglages optimaux.



Icône correspondant à la scène détectée

	Reconnaissance de personnes
	Reconnaissance d'un bébé*1
	Reconnaissance de paysages
	Reconnaissance de scènes de nuit et des personnes qui s'y trouvent (Seulement lorsque est sélectionné)*2
	Reconnaissance de paysages de nuit*2
	Reconnaît les scènes nocturnes sans trépied.*3
	Reconnaissance de gros plans
	Reconnaissance de crépuscules
	Détection de mouvement de sujet afin de prévenir le flou lorsque la scène ne correspond à aucune de celles décrites plus haut.

*1 Lorsque le visage d'un enfant de moins de 3 ans (enregistré sur l'appareil avec la fonction de reconnaissance de visage activée) est reconnu.

*2 Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

*3 Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OUI].

- Selon les conditions d'enregistrement, des types de scènes différents pourraient être sélectionnés pour un même sujet.
- Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode scène approprié.
- Lorsque , , ou est détecté, la fonction de détection de visage est activée et la mise au point et l'exposition sont alors ajustées pour les visages reconnus.

■ À propos de la compensation de contre-jour

La compensation de contre-jour est automatiquement activée en mode [Automatisation intelligente]. Le contre-jour est une situation dans laquelle la source de lumière éclaire le sujet par derrière. En présence de contre-jour, le sujet apparaît plus foncé et l'appareil photo essaie automatiquement de le corriger en augmentant la luminosité de l'image. Lorsque l'appareil détecte un contre-jour, s'affiche sur l'écran ACL. (Selon les conditions de contre-jour, celui-ci pourrait ne pas être correctement détecté.)

Mode couleur festif

Lorsque [Mode couleur] (→104) est réglé sur [Festif], les images seront enregistrées avec des couleurs plus vives.

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Mode couleur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Festif], puis appuyez sur [MENU/SET].

[Antiflou mouvement]

[Antiflou mouvement] règle automatiquement la vitesse d'obturation optimale en fonction du mouvement du sujet afin de réduire le flou.

Par défaut, cette fonction est réglée sur [OUI].

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Antiflou mouvement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque [Antiflou mouvement] est réglé sur [OUI], (👤) est affiché à l'écran.
- Il se peut que la taille de la prise de vue soit moindre que le nombre de pixels établi au préalable.

[Prise noct. main i.]

Si une scène nocturne est automatiquement détectée alors que l'appareil est tenu à la main, [Prise noct. main i.] fera des prises de vues avec moins de bougé et de bruit en combinant des prises en rafale.

Par défaut, cette fonction est réglée sur [OUI].

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Prise noct. main i.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque l'appareil est fixé en place au moyen d'un trépied ou autre, [Prise noct. main i.] ne sera pas identifié.

[HDR i (Dyn. étendue)]

Lorsqu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, [HDR i (Dyn. étendue)] enregistre plusieurs photos à des réglages d'exposition différents et les combine ensuite pour créer une seule photo avec une très riche gradation.

Par défaut, cette fonction est réglée sur [OUI].

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
 - ② Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - ③ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDR i (Dyn. étendue)], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - ④ Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Cette fonction n'est activée automatiquement que lorsque  s'affiche sur l'écran ACL.
 - Lors de la création d'une seule image à partir d'une rafale, un message indiquant que plusieurs photos seront prises apparaît à l'écran et la prise en rafale est effectuée. Il est à noter que la prise en rafale n'aura pas lieu si l'appareil photo détermine que la compensation du contraste peut être effectuée sans avoir recours à la création d'une seule image à partir d'une rafale.
 - L'appareil photo ne combine pas les images fixes dans les cas suivants :
 - Lorsque le taux d'agrandissement du zoom dépasse 20x
 - Mode [Prise en rafale]
 - Lorsque le flash se déclenche
 - Lors d'une composition à partir d'une rafale, des images rémanentes peuvent apparaître si le sujet est en mouvement.

Détection MPA

Cette fonction permet à l'appareil de maintenir la mise au point sur le sujet et de régler l'exposition même lorsque le sujet bouge.

1 Appuyez sur ▲ pour régler [Mode MPA] sur Détection MPA.

- Pour annuler la détection MPA → Appuyez à nouveau sur la touche ▲.

2 Alignez le cadre de détection MPA avec le sujet et appuyez sur la touche ▼ pour verrouiller.

- Pour annuler le verrouillage MPA → Appuyez sur la touche ▼.



Cadre de détection MPA

Réussite du verrouillage MPA : jaune

Échec du verrouillage MPA : rouge

- Le mode scène optimal est automatiquement sélectionné en fonction du sujet sur lequel la MPA a été verrouillée.
- La reconnaissance de visage est inopérante pendant l'utilisation de la détection MPA.
- Dans certaines conditions, comme lorsque le sujet est petit ou que la scène est sombre, [Détection MPA] pourrait ne pas fonctionner adéquatement.

Restrictions du mode [Automatisation intelligente]

Seules les rubriques de menu qui sont affichées dans le mode [Automatisation intelligente] peuvent être paramétrées.

Les paramétrages sélectionnés dans le mode [Programme EA] ou d'autres modes sont appliqués pour les rubriques de menu non affichées dans le menu [Configuration].

- Les paramétrages des rubriques suivantes sont différents de ceux dans les autres modes d'enregistrement :
[Taille image], [Prise en rafale] et [Mode couleur] dans le menu [Enr.], et [Bip] dans le menu [Configuration]
- Les paramétrages des fonctions suivantes sont fixes :
Menu [Configuration]
 - [Prév. auto] : [2 S]
 - [Grille référence] : 
 - [Hors marche auto] : [5MIN.]

Menu [Enr.]

- [Qualité] :  [Fine]
- [Équilibre blancs] : [ÉAB]
- [MPA rapide] : [OUI]
- [Exposition i.] : [OUI]
- [Lampe assist. MPA] : [OUI]
- [Stabilisateur] : [OUI]
- [Sensibilité] :  ISO
- [Mode MPA] :  [Détection de visage]*
- [Mode de mesure] :  [Mesure multi]
- [Résolution i.] : [ZOOM i.]
- [Sans yeux-rouges] : [OUI]

*  (MPA 23 points) lorsque les visages ne peuvent être reconnus.

Menu [Images animées]

- [MPA en continu] : [OUI]
- [Coupe-vent] : [NON]

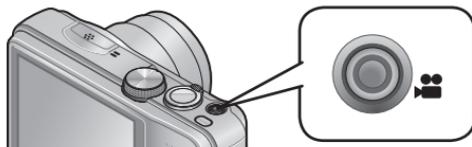
- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées :
[Histogramme], [Exposition], [Prise rafale auto], [Rég. équil. blancs], [Vitesse obtur. min.], [Zoom numérique]

Enregistrement d'images animées



Permet l'enregistrement d'images animées avec piste sonore (monaural).

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.



- Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement d'images animées.
- Relâchez immédiatement la touche d'images animées après l'avoir enfoncée.
- Il est possible d'utiliser le zoom lors de l'enregistrement d'images animées.
 - La vitesse d'exécution du zoom sera plus lente que d'ordinaire.
 - La mise au point pourrait prendre un certain temps lors de l'enregistrement d'images animées avec le zoom.
 - Le bruit de fonctionnement du levier du zoom pourrait être enregistré dans certains cas.
- Il est possible de prendre des images fixes pendant l'enregistrement d'images animées. (→34)

[Format enregistrement] (→107)
[Qualité enreg.] (→107)



Temps d'enregistrement écoulé

Temps d'enregistrement restant (approximatif)

2 Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

■ À propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement d'images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format AVCHD ou MP4.

AVCHD :

Vous pouvez enregistrer des images en haute définition avec ce format. Il est adapté au visionnement sur un téléviseur grand format ou pour la sauvegarde sur un disque.

MP4 :

Il s'agit d'un format vidéo plus simple qui convient le mieux aux situations où un montage exhaustif sera nécessaire ou encore pour le téléchargement d'images animées sur Internet.

- Il est possible d'enregistrer une image animée sur la mémoire interne uniquement en [MP4] en utilisant le réglage [VGA/30p].

■ À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, faites la lecture sur cet appareil.

- Pour plus de renseignements sur les périphériques compatibles avec MP4, consultez le site indiqué ci-dessous.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est en anglais seulement.)

■ Enregistrement d'images animées en mode P

Permet l'enregistrement d'images animées avec les réglages de votre choix.

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

■ Enregistrement d'images animées en mode IA

L'appareil détecte automatiquement la scène pour enregistrer les images animées avec les réglages optimaux.

IA Lorsque la scène ne correspond à aucun des choix à droite.		

- En mode , la mise au point et l'exposition seront ajustées en fonction du visage détecté.
- sera sélectionné pour des paysages de nuit et autres scènes faiblement éclairées.
- Si l'appareil ne sélectionne pas le mode scène voulu, il est recommandé de sélectionner le mode manuellement.
- Les rubriques suivantes du menu [Images animées] peuvent être paramétrées.
 - [Format enregistrement] • [Qualité enreg.]

■ Enregistrement d'images animées dans d'autres modes d'enregistrement

Pour de plus amples détails, reportez-vous aux pages traitant les divers modes d'enregistrement.

- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Si les données sont enregistrées et supprimées plusieurs fois, il se peut que la durée totale d'enregistrement disponible sur la carte SD diminue. Pour rétablir la capacité initiale, formatez la carte SD sur l'appareil photo. Avant de formater la carte, assurez-vous de sauvegarder toutes vos données importantes sur votre ordinateur ou sur un autre support, car toutes les données présentes sur la carte seront effacées.
- Le stabilisateur optique de l'image fonctionne sans égard aux paramètres effectués avant l'enregistrement d'images animées.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
Zoom optique étendu, flash, [Visage] et [Rotation aff.] pour les images fixes saisies à la verticale.
- Selon le type de carte, il se pourrait que l'opération prenne fin en cours d'enregistrement.
- La portée de l'enregistrement peut devenir plus courte dans le cas d'un enregistrement d'images animées comparativement à la prise de photos. De plus, si le format de l'image réglé pour les images animées est différent de celui réglé pour les images fixes, l'angle de vue changera au début de l'enregistrement d'images animées. La zone d'enregistrement s'affiche lors du réglage de [Zone enreg. vidéo] (→48) sur [OUI].
- Si vous terminez l'enregistrement d'images animées après une courte période lors de l'utilisation de [Effet miniature] du mode [Commande créative], l'appareil pourrait continuer d'enregistrer pendant un certain temps. Tenez l'appareil en position jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête.
- Si le zoom optique étendu a été utilisé juste avant d'appuyer sur la touche d'images animées, ses paramètres seront supprimés et la zone d'enregistrement sera modifiée considérablement.
- Selon l'environnement lors de l'enregistrement d'images animées, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique, d'ondes électromagnétiques, etc.
- Aucun enregistrement vidéo n'est possible dans les situations suivantes :
 - Mode scène ([Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Mise au point douce] [Effet d'étoile])

Prise de vues pendant l'enregistrement d'images animées



Des images fixes peuvent être enregistrées pendant l'enregistrement d'une image animée.

1 Appuyez à fond sur le déclencheur pendant l'enregistrement d'images animées.

- Les photos sont enregistrées au format d'image **16:9** et avec [Taille image] réglé à 3,5 M. (Maximum de 2 photos)
- L'enregistrement de l'image animée se poursuit sans aucun changement.
- Le clic du déclencheur pourrait être enregistré.
- Si des images fixes sont enregistrées pendant un zoom, le zoom pourrait être interrompu.
- Il est possible, avec l'effet [Effet miniature] du mode [Commande créative], de prendre une photo avec un petit délai après avoir enfoncé le déclencheur.

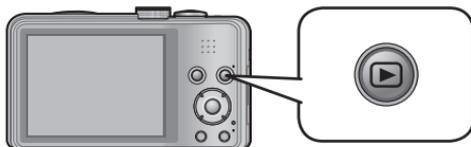
- L'appareil refera la mise au point si le déclencheur est appuyé à mi-course pendant l'enregistrement d'images animées. Cette nouvelle mise au point est mémorisée même pendant l'enregistrement d'une image animée. Lorsque la priorité est accordée aux images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer des images fixes. Il est également possible de créer des images fixes après l'enregistrement d'une image animée. (→37)
- Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, la taille de l'image et le nombre d'images pouvant être enregistrées sont affichés.
- Aucune image fixe ne peut être enregistrée dans la situation suivante :
 - Lorsque [Qualité enreg.] est réglé sur [VGA/30p] sous [MP4]
- Le flash est réglé sur [Désactivé].
- Puisque le déclencheur électronique est utilisé pour l'enregistrement, les images prises pourraient être distordues.

Visionnement des images

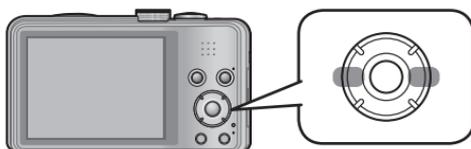
Lorsqu'une carte mémoire est mise en place, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est mise en place, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil.

1 Appuyez sur la touche de lecture.

- Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.

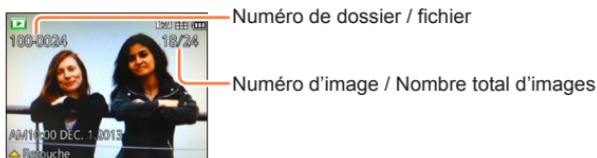


2 Utilisez les touches du curseur ◀▶ pour sélectionner l'image que vous voulez visionner.



- Maintenez la touche enfoncée pour un défilement avant/arrière rapide.

3 Visionnez les images.



- Pour passer au mode d'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche de lecture ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant la lecture.

- Des images éditées sur ordinateur pourraient ne pas s'afficher sur cet appareil.
- Lorsque l'appareil passe en mode de lecture, le barillet de l'objectif se rétracte dans le boîtier après environ 15 secondes.
- Cet appareil est conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system) établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) et au format Exif (Exchangeable image file format). Les fichiers non conformes à DCF ne peuvent être pris en charge par l'appareil.

Visionnement d'images animées

Cet appareil a été conçu pour visualiser des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

1 Appuyez sur la touche de lecture.

2 Sélectionnez une image avec l'icône d'images animées, puis appuyez sur ▲.

Le visionnement débute.



Durée de la séquence d'images animées

Icône d'images animées (varie selon [Format enregistrement] et [Qualité enreg.])

- Si la sélection des images à visualiser a été précisée avec [Diaporama] (→110) ou [Lecture filtrée] (→113), un écran de sélection apparaît. Sélectionnez [Lecture de vidéo] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Opérations pendant la lecture d'images animées

▲ : Pause/lecture

▼ : Arrêt

◀ : Marche arrière rapide (2 paliers*)

Marche arrière image par image (dans le mode pause)

▶ : Avance rapide (2 paliers*)

Avance image par image (dans le mode pause)

* La vitesse d'avance rapide ou de marche arrière rapide augmente si vous appuyez sur ◀▶ à nouveau.

• Appuyez sur ▲ durant la marche arrière ou l'avance rapide pour rétablir la vitesse de lecture normale.

• Il est possible de régler le volume au moyen du levier du zoom.

- Il pourrait ne pas être possible d'obtenir un visionnement adéquat d'images animées enregistrées sur un autre appareil photo.
- Certaines informations ne sont pas affichées lors de la lecture des images animées enregistrées au format [AVCHD].
- Il est possible de visionner des images animées sur votre ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.
- Les images animées enregistrées avec [Effet miniature] en mode [Commande créative] sont lues à environ 10 fois la vitesse normale.

Saisie d'images fixes à partir d'images animées

Création d'une image fixe à partir d'images animées.

1 Affichez l'image à saisir en tant qu'image fixe en interrompant (pause) la lecture à l'endroit souhaité.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché.
Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Format enregistrement]	[Qualité enreg.]	[Taille image]	[Format d'image]
[AVCHD]	[FHD/60i]	2M	16:9
	[HD/60p]		
[MP4]	[FHD/30p]		
	[HD/30p]		
	[VGA/30p]	0.3M	4:3

- La qualité d'image est quelque peu diminuée en raison du réglage de [Qualité enreg.] des images animées originales.
- Il pourrait être impossible de créer des images fixes à partir de séquences d'images animées saisies avec un autre appareil.

Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom »



Position courante du zoom

- Chaque fois que le levier du zoom est déplacé vers la position T, le taux d'agrandissement s'accroît sur une plage de quatre paliers : 2x, 4x, 8x et 16x. (La qualité de l'image devient plus basse à chaque niveau.)
- Pour réduire → Tournez le levier du zoom vers la position W.
- Pour déplacer la position du zoom → Appuyez sur ▲ ▼ ◀ ▶.

● Il n'est pas possible d'agrandir l'image pendant le visionnement d'images animées.

Affichage d'une liste d'images « Mosaïque »



Numéro d'image / Nombre total d'images

Images animées

Images panoramiques

- Tournez le levier du zoom vers la position W pour pouvoir commuter les méthodes d'affichage dans l'ordre suivant : Écran à 1 image (plein écran) → Écran à 12 images → Écran à 30 images → Recherche par calendrier. (Pour revenir, tournez le levier du zoom vers la position T.)
- Lorsque vous sélectionnez une image avec les touches du curseur et appuyez sur [MENU/SET] sur l'écran à 12 ou 30 images, l'image sélectionnée est affichée sur l'écran à 1 image (plein écran).

● Les images affichées avec [!] ne peuvent être visionnées.

Recherche d'images par leur date d'enregistrement (Recherche par calendrier)

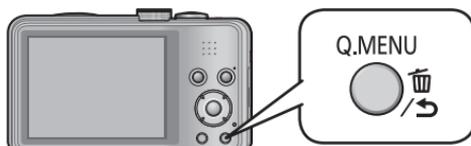


- Utilisez les touches du curseur pour sélectionner la date d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET] pour sélectionner les images enregistrées à la date sélectionnée. (→114)

Effacement d'images

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. (Aucune image effacée ne peut être récupérée.)

1 Appuyez sur la touche [🗑️ / ↶] pour effacer la photo affichée.



- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.
- Aucune image ne peut être effacée dans les conditions suivantes :
 - Images protégées
 - Le commutateur de la carte est dans la position « LOCK ».
 - Les images ne sont pas conformes à la norme DCF (→35)

Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50)/Effacement de toutes les images

1 Appuyez sur [] / [] lors de l'affichage d'une image.

Q.MENU

**2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [Effacement multiple]/[Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].**

● [Effacement multiple]

Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.].



- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler
→ Appuyez sur [MENU/SET].

 Image sélectionnée

- Il est possible de sélectionner [Tout effacer sauf mes favoris] sous [Effacer tout] si des images ont été enregistrées dans [Mes favoris] (→125).
- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.

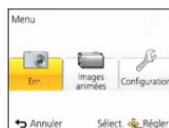
Réglage du menu

Reportez-vous à la procédure en exemple ci-dessous pour le pilotage des menus.

Exemple : Changement du [Mode MPA] dans le menu [Enr.] au mode [Programme EA]

1 Appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Mode MPA], puis appuyez sur [MENU/SET].

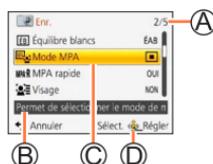
Ⓐ: Pages

(Les pages peuvent également être sélectionnées avec le levier du zoom.)

Ⓑ: Description du menu

Ⓒ: Rubriques du menu

Ⓓ: Guide de fonctionnement



4 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

Le paramétrage sélectionné est établi.

• Pour annuler → Appuyez sur la touche [⏪ / ⏩].

Ⓔ: Paramétrages

Ⓕ: Paramétrage sélectionné



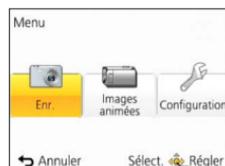
5 Appuyez sur la touche [⏪ / ⏩] à plusieurs reprises.

Le menu est fermé et l'écran précédent s'affiche.

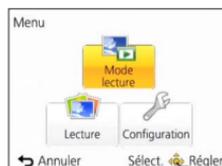
- Les exemples d'écrans d'opération de ce manuel peuvent différer des écrans affichés sur l'appareil ou des parties des écrans pourraient avoir été omises.
- Les types et rubriques de menu qui s'affichent varient selon le mode.
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- En mode enregistrement, il est également possible de fermer l'écran de menu en appuyant sur le déclencheur à mi-course. (L'appareil passe en mode d'enregistrement.)

Type de menu

● En mode enregistrement



● En mode lecture



Menu [Enr.]	Permet d'effectuer certains réglages tels que le chromatisme, la sensibilité, le format et la taille des images.
Menu [Images animées]	Permet de paramétrer plusieurs rubriques dont la méthode d'enregistrement et la qualité de l'image.
Menu [Configuration]	Permet d'effectuer des paramétrages facilitant l'opération de fonctions telles que le réglage de l'horloge et la modification des bips de confirmation.
Menu [Mode lecture]	Permet d'effectuer les paramétrages des méthodes de lecture telles que [Diaporama] et [Lecture filtrée].
Menu [Lecture]	Permet d'effectuer des paramétrages pour les images enregistrées tels que la protection d'une image, le cadrage et l'impression.

● Le menu suivant est également affiché selon le mode d'enregistrement.

- En mode scène : Menu [Mode scène] (→78)
- En mode [Personnaliser] : Menu [Personnaliser] (→87)
- En mode [Commande créative] : Menu [Commande créative] (→69)

Utilisation du menu rapide

Pendant un enregistrement, il est possible d'appeler certaines rubriques du menu et d'en faire le paramétrage.

- 1 Appuyez sur la touche [Q.MENU].**
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une rubrique du menu.**
- 3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner les paramètres.**
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].**

● Les rubriques du menu et les paramètres affichés varient selon le mode d'enregistrement.

Utilisation du menu [Configuration]

[Réglage horloge], [Économie] et [Prév. auto] sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

- Dans le mode [Automatisation intelligente], seuls [Réglage horloge], [Heure mondiale], [Bip] et [Démo stabilisateur] sont paramétrés.

[Réglage horloge]

Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage. (→19)

[Heure mondiale]

Pour régler l'heure locale d'une destination de voyage. (→94)

■ Réglages

 [Arrivée] : Pour régler l'horloge sur l'heure locale d'une destination de voyage.

 [Départ] : Pour régler l'heure et la date locale de votre lieu de résidence.

[Date de voyage]

Pour enregistrer le nombre de jours écoulés depuis le début d'un voyage. (→93)

■ Réglages

[Configuration voyage]

[RÉG.] (Pour entrer les dates de départ et de retour.) / [NON]

[Lieu]

[RÉG.] (Pour entrer le nom du lieu.) / [NON]

[Bip]

Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.

■ Réglages

[Niveau de bip]

 /  /  : Faible / Élevé / Muet

[Tonalité de bip]

 ① /  ② /  ③ : Pour changer la tonalité du bip de confirmation.

[Vol. obturateur]

 /  /  : Faible / Élevé / Muet

[Ton. obturateur]

 ① /  ② /  ③ : Pour changer le son de l'obturateur.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Volume haut-parleur]

Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).

■ Réglages : [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Ne peut être utilisé pour régler le volume des haut-parleurs sur le téléviseur lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur.

[Mém. rég. person.]

Pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil. (→86)

[Écran]

Pour ajuster la luminosité et la couleur de l'écran ACL. L'utilisation des réglages par défaut est recommandée. Cela permet d'obtenir un aperçu de l'image réelle aussi précis que possible.

- ① Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur ◀ ▶ pour effectuer les ajustements.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].

- L'apparence de certains sujets pourrait être différente de leur apparence réelle, mais cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.
- Ne peut pas être utilisé pour régler la luminosité et le contraste lorsque [Plongée] est réglé sous [Luminosité de l'écran].

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Luminosité de l'écran]

Pour une meilleure visibilité de l'écran ACL.

■ Réglages



[Accent. auto écran] :

La luminosité est ajustée automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant.



[Accent. écran] :

Rend l'écran plus lumineux (pour utilisation à l'extérieur).



[Plongée] :

Fait en sorte que l'écran ACL est plus facile à voir lorsque l'appareil est tenu au-dessus de la tête.

[NON]

- [Accent. auto écran] et [Plongée] sont désactivés dans le mode lecture.
- Le mode [Accent. écran] sera désactivé après un délai d'inactivité de 30 secondes dans le mode enregistrement. (Pour rétablir l'accentuation de la luminosité, appuyez sur n'importe quelle touche.)
- [Plongée] sera annulé lorsque l'alimentation est coupée.
- Lorsqu'affichés à l'écran ACL, certains sujets pourraient sembler différents de leur apparence réelle parce que celui-ci augmente la luminosité de la scène; toutefois, ceci n'affecte pas l'image enregistrée.
- L'utilisation de [Luminosité de l'écran] réduit l'autonomie.

[Grille référence]

Sélection de l'affichage des données à l'enregistrement et du type de grille de référence.

■ Réglages

[Infos d'enregistrement]

[OUI] (Pour afficher les données relatives à la prise de vue, accompagnées d'une grille de référence.)

[NON]

[Modèle]

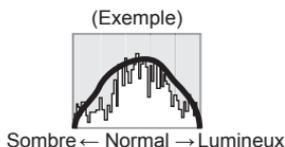
 /  : Pour changer le motif de la grille de référence.

- Si le mode [Automatisation intelligente] a été sélectionné, seul  est affiché. De plus, les informations sur l'enregistrement et la grille de référence ne peuvent être affichées simultanément.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans la situation suivante :
 - Mode [Photo panoramique]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Histogramme]

Affichage de la distribution de la luminosité sur l'image
 – Par exemple, si des crêtes apparaissent à la droite du graphique, cela signifie que la photo comporte plusieurs points de grande luminosité (Guide). Une crête au centre représente une luminosité adéquate (exposition appropriée). L'histogramme peut être utilisé comme référence pour la correction de l'exposition, etc.



■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Lorsque, dans les conditions suivantes, l'histogramme n'est pas identique à celui de la photo enregistrée, l'histogramme est affiché en orange.
 - Lorsque l'aide au réglage manuel de l'exposition indique un réglage autre que 0 EV dans le mode [Réglage manuel de l'exposition] ou durant la compensation de l'exposition
 - Lorsque le flash se déclenche
 - Endroits sombres
- L'histogramme affiché durant l'enregistrement ne l'est qu'à titre de référence.
- L'histogramme affiché durant l'enregistrement peut être différent de celui affiché pendant la lecture.
- L'histogramme est différent de ceux affichés dans le cadre de l'utilisation d'un logiciel de retouche sur un ordinateur.
- L'histogramme n'est pas affiché dans les situations suivantes.
 - Mode [Automatisation intelligente]
 - Visualisation avec fonction de zoom
 - Pendant l'enregistrement d'images animées
 - Lecture en mosaïque
 - Lorsqu'un câble mini HDMI est connecté

[Zone enreg. vidéo]

Permet de faire la vérification d'une zone d'enregistrement avant de saisir des images animées.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- La zone d'enregistrement affichée pour les images animées doit être considérée comme un simple guide.
- Lors de l'utilisation du zoom optique étendu, il se peut que la zone d'enregistrement ne s'affiche pas toujours pour certains taux d'agrandissement du zoom.
- Ce paramétrage n'est pas affiché dans le mode [Automatisation intelligente].

[Reprise zoom]

Pour mémoriser la position du zoom lors de la mise hors marche.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Économie]

Pour mettre l'appareil hors marche ou assombrir l'écran ACL lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'énergie.

[Hors marche auto]

Pour automatiquement mettre l'appareil hors marche après un certain délai d'inactivité.

■ Réglages : [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [NON]

- Remise en marche → Remettez l'appareil en marche.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
Avec l'adaptateur secteur (fourni), lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées, d'un diaporama.
- Le réglage est fixé à [5MIN.] dans le mode [Automatisation intelligente].

[Économie écran]

L'écran ACL s'assombrit pour réduire la consommation d'énergie.

■ Réglages: [OUI] / [NON]

- La qualité de l'image affichée à l'écran pendant l'enregistrement est également réduite pour cette raison (sauf pour la plage du zoom numérique). Il est à noter que cela n'affecte pas les images enregistrées.
- Le réglage de la luminosité de l'écran ACL effectué sous [Mode de l'écran] a préséance sur celui effectué sous [Économie écran].

[Prév. auto]

Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.

■ Réglages

[1 S] / [2 S] : Affiche l'écran de lecture pendant un temps prédéterminé pour ensuite rétablir l'affichage de l'écran d'enregistrement.

[FIXE] : L'écran de prévisualisation automatique demeure affiché jusqu'à ce qu'une touche (autre que celle [DISP.]) soit pressée.

[NON]

- Les réglages dans les cas suivants sont fixés tel qu'indiqué ci-dessous.
 - Mode [Automatisation intelligente] : [2 S]
- Affiche automatiquement les photos immédiatement après leur prise avec [Prise rafale auto] et [Prise en rafale], quel que soit le réglage de [Prév. auto].
- Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Renumeroter]

Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images.

- Le numéro de fichier est mis à jour et la numérotation commence à 0001.
- Il est possible d'attribuer un numéro entre 100 et 999.
Les numéros ne peuvent être réinitialisés lorsque le numéro de fichier a atteint 999. Dans un tel cas, copiez toutes les images nécessaires sur un ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (→53).
- Pour remettre le numéro de dossier à 100 :
Reformatez d'abord la mémoire interne ou la carte mémoire, puis réinitialisez les numéros de fichiers avec [Renumeroter]. Sélectionnez ensuite [Oui] sur l'écran de réinitialisation de numéros de fichiers.

[Restaurer]

Pour rétablir tous les paramètres à leur valeur par défaut.

[Restaurer réglages d'enregistrement?]

[Restaurer paramètres de configuration?]

- L'information enregistrée sous [Visage] est réinitialisée si les paramètres d'enregistrement sont rétablis.
- La réinitialisation rétablira également les paramètres suivants.
L'âge en années/mois et les noms dans les modes scène [Bébé] et [Animal domestique].
- Les numéros de fichier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés.
- Le mouvement de l'appareil pourrait se faire entendre lorsque la fonction de l'objectif est réinitialisée. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.

[Mode USB]

Pour sélectionner la méthode de communication lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante au moyen d'un câble de connexion USB (fourni).

■ Réglages



[Sélection connexion] : Sélectionnez [PC] ou [PictBridge(PTP)] chaque fois que l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.



[PictBridge(PTP)] : Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à une imprimante compatible avec PictBridge.



[PC] : Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Sortie]

Pour modifier les paramètres à utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil.

 **[Format télé]** (Fonctionne lorsqu'un câble AV (en option) est utilisé pour faire la connexion.)

■ Réglages : **[16:9]** / **[4:3]**

[VIERA Link]

Permet la liaison automatique avec d'autres appareils prenant en charge VIERA Link et le pilotage de l'appareil avec une télécommande VIERA lors du raccordement via un câble mini HDMI (en option) (→132).

■ Réglages

[OUI] : Les opérations peuvent être effectuées à l'aide de la télécommande d'un appareil prenant en charge VIERA Link.

(Toutes les opérations ne seront pas disponibles.)

Le pilotage à l'aide des touches de l'appareil photo sera limité.

[NON] : Les opérations doivent être effectuées à l'aide des touches de l'appareil photo.

[Lecture 3D]

Pour régler le format de sortie des images fixes 3D.

■ Réglages : **[3D]** / **[2D]**

- Pour faire la lecture d'une image en 2D sur un téléviseur compatible avec la 3D, réglez sur [2D].
- Cette rubrique du menu est fonctionnelle lorsqu'un câble mini HDMI (en option) est connecté.
- Pour la marche à suivre pour la visualisation d'une image fixe 3D (→134).

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Rotation aff.]

Cette fonction lance la rotation automatique des photos (portrait).

■ Réglages

-  : Rotation et affichage de l'image affichée à l'écran du téléviseur et ainsi que celle affichée à l'écran ACL de l'appareil photo dans l'orientation portrait.
-  : Rotation et affichage de seulement l'image affichée à l'écran du téléviseur dans l'orientation portrait.

[NON]

- [Rotation aff.] ne peut être utilisé avec des images animées.
- Les images fixes prises avec l'objectif orienté directement vers le haut ou vers le bas et celles prises sur un autre appareil pourraient ne pas faire l'objet d'une rotation.
- Aucune rotation n'est possible pendant une visualisation en mosaïque.
- Les images ne seront affichées sur l'ordinateur dans leur sens de rotation que si le système d'exploitation est compatible avec Exif (→35) (SE, logiciel).

[Affichage version]

Pour vérifier la version du micrologiciel de l'appareil ou afficher les informations sur le logiciel.

- Pour afficher des informations sur le logiciel telles que le contrat de licence, appuyez sur la touche [MENU/SET] pendant l'affichage de la version.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Formatage]

Utilisez cette fonction lorsque le message [Erreur mémoire interne] ou [Erreur carte mémoire] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte.

Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.

- Retirez toute carte mémoire lors du formatage de la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée ; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.)
- Formatez toujours les cartes sur cet appareil.
- **Toutes les images, y compris celles protégées, seront supprimées.**
- Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à :
lumixconcierge@ca.panasonic.com

[Langue]

Pour changer la langue d'affichage.
Réglez la langue d'affichage.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Démo stabilisateur]

Indique le niveau de bougé détecté par l'appareil. (Il s'agit d'une approximation)



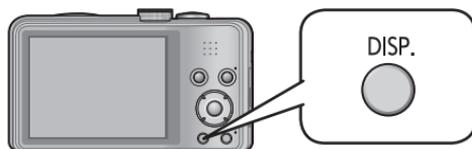
Niveau de bougé

Niveau de bougé après la correction

- Lorsque la démonstration est en cours, appuyez sur [MENU/SET] pour commuter la fonction de stabilisation entre activée et désactivée.

Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

1 Appuyez sur la touche [DISP.] pour changer l'affichage.



● En mode enregistrement

Informations sur l'enregistrement*1
(Nombre d'images enregistrables)



Informations sur l'enregistrement d'images animées*1,*2
(Temps d'enregistrement disponible)



Aucun affichage



Grille de référence*1,*3



● En mode lecture

Informations sur les photos
(date et heure de l'enregistrement, etc.)



Informations sur l'enregistrement*1
([Flash], [Sensibilité] etc.)



Aucun affichage



*1 Réglez [Histogramme] pour afficher un histogramme. (→48)

*2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour revenir à l'affichage des « Informations sur l'enregistrement ».

*3 À propos de [Grille référence] (→47)

- Pendant la visualisation avec fonction zoom, le visionnement d'images animées ou un diaporama, l'affichage ne peut être qu'activé ou désactivé.
- Lors de l'affichage d'un menu, de la lecture multiple ou de la lecture par date (calendrier), l'affichage ne peut être changé.

Utilisation du zoom



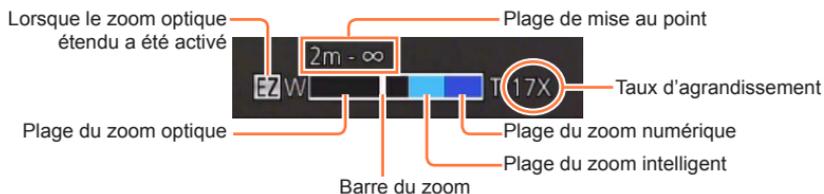
Il est possible de régler la zone d'enregistrement en utilisant le zoom.

1 Zoom avant/arrière.

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)



- Selon l'angle de rotation du levier du zoom, vous avez le choix de 2 vitesses de zoom.
- Effectuez la mise au point après avoir réglé le zoom.
- Ne touchez pas le barillet de l'objectif pendant le zoom.
- Le taux d'agrandissement et les indications sur la barre du zoom affichés ne sont qu'approximatifs.
- Il se peut que l'appareil produise un bruit et vibre lors de la rotation du levier du zoom. Ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Types de zoom et utilisations

Le taux d'agrandissement change lorsque le nombre de pixels de l'image enregistrée est changé.

■ Zoom optique

Un taux d'agrandissement pouvant atteindre 20x est possible si les images sans **EZ** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.] ([→96](#))

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique dans les situations suivantes :
 - [Zoom macro]
 - Mode scène ([Mode photo 3D])

■ Zoom optique étendu

Un taux d'agrandissement pouvant atteindre 45x est possible si les images avec **EZ** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.] ([→96](#)). EZ est l'acronyme de « Zoom optique étendu ».

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique étendu dans les cas suivants :
 - [Zoom macro]
 - Images animées
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur H ou 
 - Modes scène ([HDR (Dynamique étendue)] [Sensibilité élevée] [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet])

Pour augmenter davantage le taux d'agrandissement, il est possible de combiner les modes de zoom suivants.

■ [ZOOM i.] Zoom intelligent

Il est possible d'utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil pour étendre le taux d'agrandissement jusqu'à 2 fois plus que le taux original en limitant la détérioration de la qualité d'image. Réglez [Résolution i.] du menu [Enr.] sur [ZOOM i.]. (→103)

- Lorsque [Résolution i.] est réglé sur [ZOOM i.], la technologie de résolution intelligente est appliquée sur l'image.
- [ZOOM i.] ne fonctionne pas dans les conditions suivantes.
 - Modes scène ([Prise nocturne main] [HDR (Dynamique étendue)] [Sensibilité élevée] [Mode photo 3D])
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur  H ou 
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet])
 - [Zoom macro]

■ [Zoom numérique]

Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite. Réglez [Zoom numérique] du menu [Enr.] sur [OUI]. (→103)

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique dans les modes suivants :
 - Mode [Automatisation intelligente]
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur  H ou 
 - Modes scène ([Prise nocturne main] [HDR (Dynamique étendue)] [Sensibilité élevée] [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet] [Effet miniature])
- Ceci est réglé sur [OUI] lorsque [Zoom macro] est utilisé.
- Lorsque [Zoom numérique] est utilisé de pair avec [ZOOM i.], le taux d'agrandissement est limité à 2x.

Prises de vues avec le flash



- 1 Appuyez sur ► pour afficher [Flash].
- 2 Sélectionnez le type désiré au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

Type et opérations		Utilisations
	[Auto] • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non.	Utilisation normale.
	[Auto/y-rouges]*2 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non. (réduction des yeux rouges)	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres.
	[Flash activé] • Le flash se déclenche toujours.	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (p. ex. : lampe fluorescente).
	[Sync. lente/y-rouges]*2 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non. (réduction des yeux rouges ; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires)	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée).
	[Désactivé] • Le flash est désactivé.	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite.

*1 Dans le mode **[A]** seulement.

*2 Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashes varie selon la luminosité du sujet. Lorsque [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], l'icône est remplacée par / , les yeux rouges sont automatiquement détectés et les données d'image sont corrigées. (Seulement lorsque [Mode MPA] est en mode (Détection de visage))

■ Portée du flash lorsque [Sensibilité] est réglé sur [AUTO]

W max.	Environ 0,6 m - 6,4 m (2,0 pi - 21 pi)
T max.	Environ 1,0 m - 3,3 m (3,3 pi - 11 pi)

■ Types disponibles dans chaque mode

(○ : Disponible, – : Non disponible,  : Réglage par défaut)

	IA	P A	S M	[Mode scène]																
																				
	○*1	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	○	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Régulé sur , ,  ou  selon le type de sujet et la luminosité.

- Le flash ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement d'images animées et dans les modes scène , , , , , , ,  ou 3D.

■ Vitesses d'obturation dans chaque mode du flash

  	1/60 ^e *2 - 1/2000 ^e de seconde
 	1*3 - 1/2000 ^e de seconde

*2 Varie selon le réglage de [Vitesse obtur. min.].

*3 Lorsque [Vitesse obtur. min.] est réglé sur [AUTO] et qu'un bougé est détecté lorsque [Stabilisateur] est activé, la vitesse d'obturation maximum est fixée à 1/4 de seconde. La vitesse varie également selon le mode [Automatisation intelligente], selon le mode scène, etc.

- **Ne placez pas vos mains devant le flash (→8) et ne le regardez pas directement de près.**

N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourrait blesser une personne ou endommager des objets).

- Le contour des photos peut devenir légèrement plus sombre si le flash est utilisé à des courtes distances sans zoom (près de max. grand-angle). Il est possible de corriger le problème en recourant à un bas taux de zoom.
- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.
- Le paramétrage du flash pourrait être modifié à la suite d'un changement du mode enregistrement.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode de scène est modifié.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. : ) clignotent (recharge du flash en cours).
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il ne sera pas possible d'obtenir ni une exposition ni un équilibre des blancs adéquats.
- L'effet du flash pourrait ne pas être suffisant dans les cas suivants :
 - À une vitesse lente d'obturation
 - Lors du réglage de 
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.

Prises de vues rapprochées



Si vous désirez agrandir le sujet, l'utilisation de [MPA macro] (MPA) permet des prises de vues d'encre plus près que la plage de mise au point normale [jusqu'à 3 cm (0,098 pi) pour max. grand-angle].

1 Appuyez sur ▼ pour afficher [Mode macro].

2 Sélectionnez [MPA macro] (MPA) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



Indicateur MPA

■ Prises de vues rapprochées de sujets éloignés (Fonction « Macro télé » TÉLÉ)

« Macro télé » s'active automatiquement lorsque le taux d'agrandissement atteint 12x ou plus alors que [MPA macro] est réglé, ce qui permet une mise au point sur une distance d'aussi près que 1 m (3,3 pi). (MPA passe à TÉLÉ)

- Il n'est pas possible de régler le mode MPA macro dans les cas suivants.
 - Dans tous les modes scène, à l'exception de [Mode photo 3D]

[Zoom macro] (Agrandissement des sujets rapprochés)

Pour prendre des photos plus rapprochées du sujet, la fonction [Zoom macro] donne l'impression que le sujet est encore plus près qu'avec la fonction [MPA macro].

1 Appuyez sur ▼ pour afficher [Mode macro].

2 Sélectionnez [Zoom macro] (🔍) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Réglez le taux d'agrandissement avec le levier du zoom.



La position du zoom est réglée sur grand-angle (W).
La plage de mise au point est de 3 cm (0,098 pi) - ∞.

Agrandissement (1x à 3x)

- Il est à noter qu'avec le zoom macro, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est réduite.
- Lorsque [Zoom macro] est réglé, le zoom optique étendu ou [ZOOM i.] ne fonctionne pas.
- Lorsque le mode [Détection MPA] est réglé, le zoom macro est désactivé.
- La fonction [Zoom macro] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet] [Effet miniature])
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur [H] ou [F]

Plage de mise au point

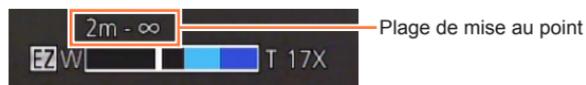
Lorsqu'un sujet est trop près de l'appareil photo, la mise au point pourrait ne pas s'effectuer correctement. La plus courte distance de mise au point varie selon le taux d'agrandissement et le paramétrage établi en mode d'enregistrement macro.

■ Plus courte distance d'enregistrement

La plus courte distance d'enregistrement est la distance entre le devant de l'objectif et le sujet. Cette distance varie graduellement selon la position du zoom. Au moment du zoom, même si [Mode macro] est réglé sur [MPA macro] (MPA), la distance d'enregistrement la plus courte est la même que lorsque le mode est réglé sur NON (2 m (6,6 pieds) alors que l'agrandissement 5x à 7x du zoom optique est utilisé.).

Zoom	[Mode macro]	
	MPA	NON
W max.	3 cm (0,098 pi)	50 cm (1,6 pi)
T max.	1 m (3,3 pi)	2 m (6,6 pi)

- La plage de mise au point est affichée lors de l'utilisation du zoom, etc.



- Les sujets distants pourraient prendre un certain temps avant d'être mis au point.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et la fonction [Retardateur]. De plus, lors de l'enregistrement d'un sujet près de l'appareil, il est recommandé de régler [Flash] sur ☹ [Désactivé].
- Il est fort probable que le déplacement de l'appareil après que la mise au point ait été effectuée, ait comme résultat des images avec une mise au point de piètre qualité si le sujet est près de l'appareil en raison de la marge réduite du réglage de la mise au point.
- Il se peut que la résolution soit réduite près des contours de l'image.

Prise de vues avec le retardateur



Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

1 Appuyez sur ◀ pour afficher [Retardateur].

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le délai, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Prenez une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



Voyant du retardateur
(Clignote pendant le délai fixé)

• Pour annuler pendant l'opération → Appuyez sur [MENU/SET].

- La mise au point sera automatiquement ajustée avant l'enregistrement si le déclencheur est appuyé à fond.
- Dès que le voyant du retardateur arrête de clignoter, il peut s'illuminer pour la fonction de lampe d'assistance à la mise au point automatique.
- La fonction [Retardateur] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Mode scène ([Sous-marin])
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition ([Prise rafale auto])



Permet de prendre 3 photos consécutives à des valeurs d'exposition différentes.

Après la compensation de l'exposition, la valeur ajustée est réglée pour l'enregistrement.

- 1** Appuyez sur **▲** à plusieurs reprises pour afficher [Prise rafale auto].
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la plage de compensation, puis appuyez sur [MENU/SET].



La valeur s'affiche après le réglage de la compensation de l'exposition.

- La première photo est prise sans compensation, la deuxième est prise avec l'exposition réglée dans la direction « - », tandis que la troisième est prise avec l'exposition réglée dans la direction « + ».

- Ne peut être utilisé avec le flash.
- Lorsque [Prise rafale auto] est réglé, [Prise en rafale] est annulé.
- La fonction est désactivée après la mise hors marche de l'appareil.
- [Prise rafale auto] ne peut être utilisé dans les situations suivantes :
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet] [Effet miniature] [Mise au point douce] [Effet d'étoile])
 - Modes scène ([Prise nocturne main] [HDR (Dynamique étendue)] [Ciel étoilé] [Mode photo 3D])
 - Images animées

Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues

Mode [Priorité ouverture]



Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la plage de mise au point (profondeur de champ) selon vos besoins.

La vitesse d'obturation est automatiquement ajustée selon la valeur de l'ouverture réglée.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur A (mode [Priorité ouverture]).

2 Appuyez sur la touche [EXPOSURE] et réglez la valeur de l'ouverture au moyen des touches du curseur.



Valeur d'ouverture

- Lorsque la valeur de l'ouverture est augmentée, la plage de mise au point s'étend et l'image devient claire pour tout l'espace entre l'appareil et l'arrière-plan.
- Lorsque la valeur de l'ouverture est réduite, la plage de mise au point rétrécit et l'arrière-plan peut devenir flou.

3 Appuyez sur la touche [EXPOSURE].

■ Enregistrement d'images animées dans les modes A

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- La limite inférieure de la vitesse d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

Mode [Priorité vitesse]



Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la vitesse d'obturation selon vos besoins.

L'ouverture est automatiquement ajustée selon la valeur de la vitesse d'obturation réglée.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur S (mode [Priorité vitesse]).

2 Appuyez sur la touche [EXPOSURE] et réglez la vitesse d'obturation au moyen des touches du curseur.



Vitesse d'obturation

- À une vitesse d'obturation rapide, les sujets apparaîtront figés.
- À une vitesse d'obturation plus lente, les sujets apparaîtront flous.

3 Appuyez sur la touche [EXPOSURE].

■ Enregistrement d'images animées dans les modes S

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- La limite inférieure de la vitesse d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

Mode [Réglage manuel de l'exposition]



Ce mode d'enregistrement permet d'effectuer les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation lorsque vous ne parvenez pas à enregistrer à une exposition appropriée avec les réglages de l'exposition (luminosité/obscurité).

1 Réglez la molette de sélection de mode sur **M** (mode [Réglage manuel de l'exposition]).

- L'aide au réglage manuel de l'exposition est affichée.

2 Appuyez sur la touche [EXPOSURE], puis utilisez les touches du curseur pour établir la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation.



Valeur d'ouverture / Vitesse d'obturation

3 Appuyez sur la touche [EXPOSURE].

■ Enregistrement d'images animées dans les modes **M**

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

■ Aide au réglage manuel de l'exposition (approximation)

Si le déclencheur est appuyé à mi-course, l'aide au réglage manuel de l'exposition est affichée.

	Affiche des images avec luminosité normale.
	Affiche des images plus claires. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus rapide, ou une valeur d'ouverture accrue.
	Affiche des images plus sombres. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur d'ouverture réduite.

- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- La limite inférieure de la vitesse d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

Prises de vues avec différents effets

Mode [Commande créative]



Il est possible d'établir vos propres paramétrages des divers effets et d'enregistrer des images tout en ayant un aperçu des effets sur l'écran ACL.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

2 Appuyez sur **▲ ▼** pour sélectionner l'effet, puis appuyez sur [MENU/SET].



• Sur pression de la touche [DISP.], une description de l'effet sélectionné est affichée.

■ Modification des effets d'images sélectionnés (Menu [Commande créative])

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Commande créative] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur **▲ ▼** pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Enregistrement d'images animées dans le mode

Permet l'enregistrement d'images animées avec des paramétrages optimaux selon les effets choisis.

- L'enregistrement d'images animées n'est pas possible avec [Mise au point douce] ou [Effet d'étoile].

- Le flash est réglé sur  [Désactivé].
- L'affichage à l'écran de prévisualisation ou à l'écran d'enregistrement d'une photo montrant l'effet sélectionné peut être différent de la photo enregistrée.
- Les paramétrages établis dans le mode [Commande créative] sont conservés en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les paramétrages suivants du mode [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle. [Sensibilité], [Équilibre blancs], [Exposition i.], [Vitesse obtur. min.], [Mode couleur]

Prises de vues avec différents effets Mode [Commande créative]

Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→69)

[Expressif]

Permet d'accentuer la couleur pour créer des images pop art.



[Rétro]

Permet de créer des images délavées.



[Exposition élevée]

Permet d'accentuer la luminosité de l'image et de créer une ambiance douce.



[Exposition faible]

Permet de créer une atmosphère sombre et paisible tout en faisant ressortir les zones claires.



Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→69)

[Sépia]

Permet de créer une image sépia.



[Monochrome dynamique]

Permet d'augmenter le contraste pour créer une image noire et blanche impressionnante.



[Artistique]

Pour conférer un aspect dramatique à contraste élevé à vos photos.



[Dynamique +]

Permet de produire une luminosité optimale dans les zones sombres et claires.



Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→69)

[Traitement croisé]

Pour conférer un aspect dramatique aux couleurs dans vos photos.

■ Réglage de la couleur

Utilisez les touches du curseur pour régler le rendu de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglages : Rendu verdâtre / Rendu bleuâtre / Rendu jaunâtre / Rendu rougeâtre



[Appareil photo-jouet]

Permet de réduire la luminosité périphérique pour donner l'impression d'un appareil photo-jouet.

■ Réglage de la couleur

Utilisez les touches du curseur pour régler le rendu de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglages : Rendu orangeâtre ←→ Rendu bleuâtre



Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→69)

[Effet miniature]

Permet de rendre les zones périphériques floues pour donner l'impression d'un diorama.



- L'écran d'enregistrement est affiché à la manière d'une image déposée, avec un léger délai comparativement à un enregistrement ordinaire.
- Une prise de vue en orientation portrait n'a aucun effet sur la partie floue. (Les côtés gauche et droit seront flous.)
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- À la fin de l'enregistrement, les images enregistrées représenteront 1/10^e du temps réel. (Ainsi, si l'enregistrement d'images animées est effectué pendant 10 minutes, la durée réelle de l'image animée enregistrée est d'environ 1 minute.) La durée d'enregistrement disponible affichée sur l'appareil photo est environ 10x plus longue que le temps requis pour l'enregistrement. Après tout changement du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.
- Si l'enregistrement d'images animées est interrompu trop tôt, il se pourrait que l'appareil poursuive l'enregistrement pendant un certain laps de temps. Tenez l'appareil jusqu'à ce que l'enregistrement soit arrêté.
- Lorsque la prise de vue se fait alors qu'une haute résolution a été choisie (taille de l'image), l'écran passe au noir pendant un certain laps de temps après la prise de vue. Cela s'explique par la durée du traitement de l'image et n'est le signe d'aucune anomalie.

Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→69)

[Mise au point douce]

Permet de rendre l'image floue pour produire un effet doux.

- L'écran d'enregistrement est affiché à la manière d'une image déposée, avec un léger délai comparativement à un enregistrement ordinaire.
- Lorsque la prise de vue se fait alors qu'une haute résolution a été choisie (taille de l'image), l'écran passe au noir pendant un certain laps de temps après la prise de vue. Cela s'explique par la durée du traitement de l'image et n'est le signe d'aucune anomalie.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.



[Effet d'étoile]

Permet de transformer les points de lumière en étoiles.

- L'écran d'enregistrement est affiché à la manière d'une image déposée, avec un léger délai comparativement à un enregistrement ordinaire.
- Lorsque la prise de vue se fait alors qu'une haute résolution a été choisie (taille de l'image), l'écran passe au noir pendant un certain laps de temps après la prise de vue. Cela s'explique par la durée du traitement de l'image et n'est le signe d'aucune anomalie.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.



[Élément couleur]

Permet d'accentuer la couleur sélectionnée.

■ Sélection de la couleur

- ① Sélectionnez les couleurs à conserver en utilisant le cadre au centre de l'écran, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Vérifiez l'effet sur l'écran de prévisualisation et appuyez sur [MENU/SET].
 - La prochaine fois que cet effet sera utilisé, l'écran de prévisualisation affichera une photo selon les mêmes réglages couleurs.
 - Pour sélectionner à nouveau une couleur, appuyez sur [DISP].
 - Pour enregistrer les réglages en cours, appuyez sur [MENU/SET].



- Selon le sujet, les couleurs sélectionnées pourraient ne pas être conservées.

Enregistrement d'images panoramiques

Mode [Photo panoramique]



Vous pouvez enregistrer facilement une image panoramique en tournant l'appareil photo dans la direction désirée et en combinant automatiquement les photos prises en rafale durant cette période.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.



3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'effet d'image et appuyez sur [MENU/SET].



- Procédez comme avec le mode [Commande créative] pour ajouter des effets d'image. (Vous ne pouvez pas utiliser [Appareil photo-jouet] ni [Effet miniature]) Consultez les détails sur les effets ([→70 - 74](#)).
- Si vous ne désirez pas ajouter les effets d'image, sélectionnez [NON].

4 Vérifiez l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

Un guide horizontal ou vertical s'affiche.

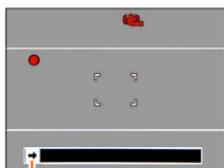
- Si vous appuyez sur , l'appareil retourne à l'étape **2**.

5 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

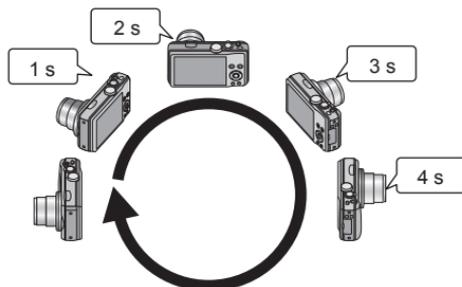
(Suite à la page suivante)

6 Appuyez sur le déclencheur à fond et pivotez l'appareil photo avec un petit mouvement circulaire dans la direction voulue pour lancer l'enregistrement.

- Exemple pour prendre des photos de gauche à droite.



Orientation de l'enregistrement et état d'avancement (approximation)



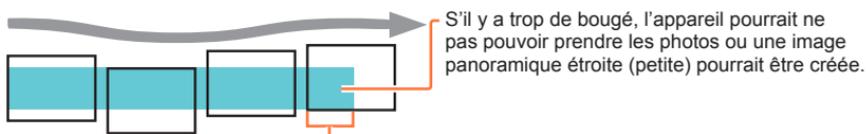
- Pivotez l'appareil en un tour complet en environ 8 secondes.
 - Pivotez l'appareil à une vitesse constante.
 - Les photos pourraient ne pas être réussies si l'appareil est pivoté trop lentement ou trop rapidement.
 - Pivotez l'appareil avec un petit mouvement circulaire.

7 Appuyez de nouveau sur le déclencheur à fond pour mettre un terme à l'enregistrement.

- Vous pouvez également mettre un terme à l'enregistrement en arrêtant de déplacer l'appareil photo lors des prises de vues.

■ Astuces

- Pivotez l'appareil dans la direction de l'enregistrement en prenant soin de le tenir bien stable.



Faites pivoter l'appareil jusqu'à un point dépassant légèrement le point désiré pour l'enregistrement. (Toutefois, le dernier cadre n'est pas enregistré jusqu'à la fin.)

- La position du zoom est fixée sur la position W.
- La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont tous fixés au paramétrage optimal de la première photo.
Si la mise au point ou la luminosité des images enregistrées dans la composition d'une photo panoramique après la première image sont considérablement différents de ceux de la première image, la mise au point et la luminosité sur la photo panoramique comme telle (lorsque toutes les images sont fusionnées) pourraient ne pas être uniformes.
- Lors de l'application des effets d'image, l'équilibre des blancs est réglé sur [ÉAB].
- Les réglages des fonctions suivantes sont fixes tel qu'indiqué ci-dessous.
[Stabilisateur]: [NON] [Timbre date]: [NON]
- Étant donné que plusieurs images sont fusionnées pour créer une photo panoramique, certains sujets pourraient être déformés ou la partie de fusion des images pourrait être visible.
- Le nombre de pixels par ligne horizontale et ligne verticale d'une photo panoramique varie selon l'orientation de l'enregistrement et le nombre de photos fusionnées.
Le nombre maximal de pixels lors de l'enregistrement est comme suit :
 - Prises de vues à l'horizontale : environ 8 000×1 080
 - Prises de vues à la verticale : environ 1 440×8 000
- Les images panoramiques pourraient ne pas être créées ou enregistrées correctement avec les sujets suivants ou dans les conditions suivantes :
 - Sujets d'un motif ou apparence constante (ciel, plage, etc.)
 - Sujets en mouvement (personne, animal, véhicule, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
 - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (comme une image apparaissant sur un affichage)
 - Endroits sombres
 - Endroits avec une source lumineuse à scintillement (lampe fluorescente, lumière de bougie, etc.)
- Lorsque [Exposition élevée] a été sélectionné, l'effet pourrait être difficilement perceptible selon la luminosité du sujet.
- Lorsque [Artistique] a été sélectionné, des lignes d'assemblage pourraient être visibles.
- Lorsque l'enregistrement est effectué avec [Mise au point douce] ou [Effet d'étoile], les effets ne sont pas montrés à l'écran ACL.

■ À propos du visionnement panoramique

Il est possible d'utiliser le levier du zoom pour agrandir les images panoramiques de la même manière qu'avec d'autres types d'images fixes. Vous pouvez également appuyer sur ▲ pour visionner automatiquement les photos de la même manière que lors du visionnement d'une image animée (Visionnement d'images animées (→36)).

- Contrairement au visionnement d'images animées, vous ne pouvez pas effectuer une avance rapide ou un recul rapide en appuyant sur ◀ ou ▶ lors du défilement automatique des photos. (Vous pouvez avancer ou reculer par trame lorsque l'opération de défilement automatique est en pause.)
- Si la sélection des images à visualiser a été précisée avec [Diaporama] (→110) ou [Lecture filtrée] (→113), un écran de sélection apparaît. Sélectionnez [Lecture panoramique] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

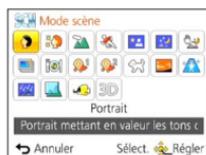
Enregistrement en fonction de la scène

[Mode scène]



Le mode scène vous permet d'enregistrer des images avec des paramètres optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).

- 1 Réglez la molette de sélection de mode sur SCN.**
- 2 Sélectionnez la scène voulue au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**



■ Modification du mode scène sélectionné (Menu [Mode scène])

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Mode scène] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez la scène voulue au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Enregistrement d'images animées dans les modes SCN

Enregistre des images animées avec les paramètres optimaux selon la scène sélectionnée.

- L'enregistrement d'images animées n'est pas possible en [Mode photo 3D].
- Certains modes scène sont commutés aux modes scène suivants :

Scène sélectionnée	Scènes pour images animées
[Bébé]	Images animées de portrait
[Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Ciel étoilé]	Images animées sous faible éclairage
[Sports], [HDR (Dynamique étendue)], [Animal domestique]	Images animées normales

- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de l'image.
- Les paramètres suivants du menu [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle.
[Sensibilité], [Mode de mesure], [Exposition i.], [Vitesse obtur. min.], [Résolution i.], [Mode couleur]

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

[Portrait]

Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.

■ Astuces

- Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.

[Carnation]

Adoucit les tons de chair pour des prises de vues effectuées de jour, à l'extérieur, par temps clair (haut du corps).

■ Astuces

- Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.

[Paysage]

Pour des photos claires de sujets vastes et éloignés.

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

[Sports]

Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports).

■ Astuces

- Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16 pi).
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Portrait nocturne]

Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.

■ Astuces

- Utilisez le flash.
- Le sujet ne doit pas bouger.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 4 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

[Paysage nocturne]

Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.

■ Astuces

- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 4 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

[Prise nocturne main]

Permet des prises de vues nocturnes plus stables et avec moins de bruit en combinant des prises de vues en rafale.

■ Astuces

- Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16 pi).
 - Après avoir appuyé sur le déclencheur, ne déplacez pas l'appareil pendant l'enregistrement des images.
- Puisque les images fixes en rafale sont combinées après leur enregistrement, il faudra attendre quelques instants avant de pouvoir prendre d'autres photos.

[HDR (Dynamique étendue)]

L'appareil photo peut combiner plusieurs images fixes prises à des valeurs d'exposition différentes en une seule image fixe caractérisée par une exposition appropriée et une riche gradation. Les images individuelles utilisées pour créer l'image fixe à dynamique étendue ne sont pas sauvegardées. Il est possible de réduire la perte de gradation dans les zones claires et sombres lorsque, par exemple, le contraste est grand entre l'arrière-plan et le sujet.

■ Qu'est-ce HDR?

HDR signifie dynamique étendue et est une technique servant à obtenir une gamme étendue du contraste.

■ Astuces

- Après avoir appuyé sur le déclencheur, ne déplacez pas l'appareil pendant l'enregistrement des images.
- Puisque les images fixes prises en rafale sont combinées après leur enregistrement, il faudra attendre quelques instants avant de pouvoir prendre d'autres photos.
- Un sujet en mouvement lors de la prise de vue pourrait être enregistré comme une image rémanente.
 - Dans certaines conditions, l'appareil pourrait prendre une seule image fixe plutôt que plusieurs.

[Nourriture]

Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

[Bébé]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

■ Pour enregistrer l'âge et le nom

Il est possible de paramétrer séparément [Bébé1] et [Bébé2].

- 1 Sélectionnez [Âge] ou [Nom] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Entrez l'âge et le nom.**
Âge : Réglez la date de naissance au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
Nom : (Consultez « Saisie de texte » à la page (→95))
- 4 Sélectionnez [Sortir] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

■ Astuces

- Assurez-vous que [Âge] et [Nom] sont réglés sur [OUI] avant de prendre une photo.
- Le format d'affichage de l'âge varie selon la langue d'affichage choisie.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Le paramétrage de l'impression de l'âge et du nom peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni. Du texte peut être imprimé sur l'image au moyen de [Timbre caract.].

[Animal domestique]

Pour enregistrer l'âge et le nom de l'animal domestique lors de prises de vues.

- Reportez-vous à [Bébé] pour d'autres astuces et remarques.

[Crépuscule]

Pour des images claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

[Sensibilité élevée]

Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.

- 1** Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Ciel étoilé]

Pour conférer une apparence claire aux ciels étoilés et aux sujets faiblement éclairés.

- 1** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la vitesse d'obturation, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Astuces

- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- L'appareil doit demeurer immobile jusqu'à la fin du compte à rebours. Après la prise de vue, le compte à rebours est affiché de nouveau pendant le traitement du signal.

[À travers vitre]

L'appareil photo effectue la mise au point sur les objets éloignés en priorité. Idéal pour enregistrer des images de paysages au travers d'une plaque de verre d'un train, d'un véhicule ou d'un édifice.

- S'il devait y avoir des taches telles que poussière ou reflets sur la plaque de verre, l'appareil pourrait faire la mise au point sur la plaque de verre plutôt que sur le sujet.
- La couleur des images pourrait avoir une apparence peu naturelle en raison de la couleur du verre. (Il pourrait être possible d'obtenir un rendu naturel de la couleur en ajustant l'équilibre des blancs.)

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

[Sous-marin]

Ajuste les caractéristiques chromatiques de l'appareil photo afin d'améliorer les images prises sous l'eau.

■ À propos de [Équilibre blancs]

- Vous pouvez ajuster les réglages chromatiques selon vos préférences en utilisant « Réglage fin de l'équilibre des blancs » (→98).

■ Astuces

- Pour des sujets en mouvement rapide, alignez sur la zone MPA, puis appuyez sur ◀ (verrouillage MPA).
(Appuyez de nouveau sur ◀ pour déverrouiller.)



- Si le zoom est utilisé une fois le verrouillage MPA effectué, celui-là est annulé et doit être réglé à nouveau.
- Le verrouillage MPA ne peut être effectué si le [Mode MPA] est réglé sur .

- Utilisez toujours un boîtier marin (DMW-MCTZ35 : en option).
- Sous l'eau, en présence de plusieurs objets flottants, réglez le flash à .

- Comment sélectionner un type de scène (→78)

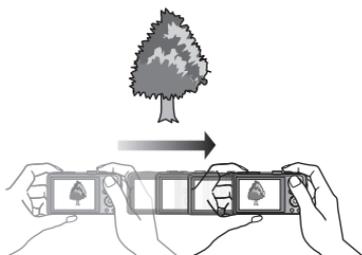
[Mode photo 3D]

L'appareil enregistre continuellement des images fixes pendant que l'appareil est déplacé horizontalement, et deux images sélectionnées automatiquement sont combinées en une image fixe 3D.

Pour visionner les images fixes 3D, un téléviseur compatible à la 3D est nécessaire. (Les images fixes sont lues au format 2D sur l'appareil photo numérique.) (→134)

1 Lancez l'enregistrement, puis déplacez l'appareil de la gauche vers la droite en le maintenant à niveau pendant l'enregistrement.

- Un guide s'affiche lors de l'enregistrement.
- À l'aide du guide comme référence, déplacez l'appareil de 10 cm (0,33 pi) en environ 4 secondes.



Astuces pour l'enregistrement d'images

- Enregistrez un sujet immobile.
- Faites l'enregistrement à l'extérieur, dans un endroit bien éclairé.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point et le réglage de l'exposition, appuyez sur le déclencheur à fond, puis déplacez l'appareil.
- Tenez la caméra de façon que le sujet soit légèrement à droite du centre de l'écran avant d'enregistrer l'image. Cela aide à positionner le sujet au centre de l'image enregistrée.

- **Les images fixes 3D ne peuvent être enregistrées avec l'appareil tenu à la verticale.**
- Les images fixes 3D sont enregistrées au format MPO (3D).
- La position du zoom est réglée sur grand-angle (W).
- Le format de l'image est fixé sur 2M **16:9**.
- La sensibilité ISO est ajustée automatiquement. Cependant, la sensibilité est élevée pour augmenter la vitesse d'obturation.
- Des images animées ne peuvent être enregistrées.
- [Stabilisateur] ne fonctionne pas.
- En présence des conditions d'enregistrement nommées plus bas, il se pourrait qu'aucune image ne puisse être enregistrée, qu'il n'y ait aucun effet 3D ou que l'image soit distordue même si une photo est enregistrée :
 - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop clair.
 - Lorsque la luminosité du sujet change.
 - Lorsque le sujet est en mouvement.
 - Lors d'un enregistrement sous l'eau.
 - Lorsque le sujet manque de contraste.

Mémorisation des paramètres personnalisés et enregistrement

Mode [Personnaliser]

Permet de mémoriser votre mode d'enregistrement favori, les réglages du menu [Enr.], etc. sous [Mém. rég. person.] et de les rappeler facilement en réglant la molette de sélection de mode sur C1/ C2.

[Mém. rég. person.]



Jusqu'à 4 paramétrages de l'appareil peuvent être mémorisés.

- 1** Sélectionnez le mode d'enregistrement à mémoriser et paramétrez les menus [Enr.], [Images animées], [Configuration], etc.
- 2** Sélectionnez [Mém. rég. person.] à partir du menu [Configuration] (→46).
- 3** Sélectionnez un réglage personnalisé à mémoriser au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Les réglages personnalisés sauvegardés sous [C1] peuvent être activés avec C1 de la molette de sélection de mode. Cela s'avère pratique si les réglages utilisés fréquemment sont mis en mémoire puisqu'ils peuvent être activés sur simple rotation de la molette.
 - Les réglages personnalisés sauvegardés sous [C2-1], [C2-2] ou [C2-3] peuvent être activés avec C2 de la molette de sélection de mode. Il est possible d'y mémoriser 3 ensembles de paramétrages ; sélectionnez celui convenant le mieux aux besoins.

- Les paramétrages du retardateur ne sont pas mémorisés dans les paramétrages personnalisés.
- Certains paramétrages ne sont pas sauvegardés tels que [Réglage horloge] et [Bip].

[Personnaliser]



Les réglages mémorisés dans [Mém. rég. person.] peuvent être rappelés rapidement en réglant la molette de sélection de mode sur C1 / C2.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur C1 / C2 (mode [Personnaliser]).

- Lorsque réglé sur C1
→ La prise de vue peut se faire avec les réglages personnalisés sauvegardés sous C1.
- Lorsque réglé sur C2
→ Effectuez les étapes 2 et 3.

2 Sélectionnez un paramétrage personnalisé au moyen des touches du curseur.

- Utilisez les touches ◀ et ▶ pour confirmer les paramètres mémorisés.
- Seules les rubriques du menu principal sont affichées.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour entrer les paramètres.

L'appareil passe en mode enregistrement et les paramètres personnalisés sont activés.

■ Modification des paramètres du menu

Même si les paramètres du menu sont provisoirement changés avec [C1], [C2-1], [C2-2] ou [C2-3] sélectionné pour recourir à un paramétrage personnalisé, les paramètres présentement enregistrés resteront inchangés. Pour changer les paramètres présentement enregistrés, écrasez les données enregistrées en utilisant [Mém. rég. person.] dans le menu [Configuration].

■ Commutation d'un réglage personnalisé C2 à un autre réglage personnalisé C2 (Menu [Personnaliser])

- ① Appuyez sur [MENU/SET]
- ② Sélectionnez le menu [Personnaliser], puis appuyez sur [MENU/SET]
- ③ Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le réglage personnalisé, puis appuyez sur [MENU/SET]

■ Enregistrement d'images animées en mode C1 / C2

Permet l'enregistrement d'images animées selon des paramètres mémorisés au préalable.

■ Remarque sur le paramétrage de la taille de l'image disponible

[Format d'image]	 H	
4:3		3M
3:2		2.5M
16:9		2M
1:1		2.5M

- Selon les fluctuations de la luminosité du sujet, la seconde prise de vue et les prises subséquentes pourraient être enregistrées sous une exposition plus claire ou plus sombre lorsque la fonction de prises de vues en rafale est réglée sur .
- La vitesse des prises de vues en rafale pourrait être réduite si la vitesse d'obturation est réduite dans une situation de faible éclairage.
- [Prise rafale auto] est désactivé.
- Le flash est réglé sur  [Désactivé]. (Sauf )
- Les réglages demeurent mémorisés même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les prises de vues en rafale ne sont pas possibles dans les situations suivantes :
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet] [Effet miniature] [Mise au point douce] [Effet d'étoile])
 - Modes scène ([Prise nocturne main] [HDR (Dynamique étendue)] [Ciel étoilé] [Mode photo 3D])
- Lorsque [Retardateur] a été activé, 3 photos sont prises.
(Lorsque le mode  est activé, 5 photos sont prises.)
- La sauvegarde d'images fixes prises au moyen de la fonction de prises de vues en rafale peut prendre un certain temps. Si vous continuez d'effectuer des prises de vues durant la sauvegarde, le nombre d'images prises en rafale sera réduit.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom lors de prises de vues en rafale.

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage]



Par défaut, [Visage] est réglé sur [NON].

Lorsque des visages sont mémorisés, le réglage se commutera automatiquement sur [OUI].

■ Fonctionnement de la fonction de reconnaissance de visage

En mode enregistrement

(Lorsque [Mode MPA] est réglé sur  (Détection de visage))

- L'appareil optimise automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé.
- Si le nom de la personne mémorisée a été réglé, celui-ci s'affiche à l'écran (maximum de 3 personnes).



En mode lecture

- L'âge et le nom des personnes mémorisées s'affichent (si cette information a été entrée).
- Les noms s'affichent à l'écran s'ils avaient été réglés au moment de la mémorisation (maximum de 3 personnes).
- Il est possible d'effectuer une lecture sélective uniquement des images de personnes mémorisées ([Sélection catégorie]).

■ Conseils d'enregistrement lors de la mémorisation de visages

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Mémorisez le visage du sujet à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions.
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Lorsqu'une personne mémorisée n'est plus reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.

- En mode rafale, les informations relatives à la reconnaissance de visage ne sont associées qu'à la première photo.
- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, puis tournez l'appareil vers une autre personne à photographier, les informations de cette nouvelle personne peuvent être ajoutées à l'image.
- La reconnaissance de visage ne peut être utilisée dans les cas suivants :
 - Mode [Commande créative] ([Effet miniature] [Mise au point douce])
 - Modes scène ([Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [Nouriture] [Ciel étoilé] [Sous-marin] [Mode photo 3D])
 - Images animées
- La fonction de reconnaissance de visage cherche les visages similaires à ceux mémorisés, mais aucune garantie n'est fournie quant à la reconnaissance d'une personne. Dans certains cas, selon l'expression faciale et l'environnement, la reconnaissance de visage pourrait ne pas être possible ou ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés.
- Même si des informations de reconnaissance de visage sont enregistrées, les images saisies lorsque le nom est réglé sur [NON] ne sont pas utilisables pour la reconnaissance de visage de [Sélection catégorie].
- L'information de reconnaissance de visage pour les images déjà enregistrées ne sera pas modifiée même si vous effectuez des modifications aux informations de visage. Par exemple, si vous modifiez le nom d'une personne, les images enregistrées avant cette modification ne sont pas catégorisées pour la reconnaissance de visage de [Sélection catégorie].
- Pour modifier les informations des images déjà enregistrées, utilisez [REEMPL.] (→128) sous [Modif. visage].

Mémorisation de visages

Un total de 6 visages peuvent être mémorisés avec des informations telles que le nom, et la date de naissance.

L'enregistrement de plusieurs images de la même personne (jusqu'à 3) rend la reconnaissance de visage plus facile.

- 1** Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.] (→42).
- 2** Sélectionnez [MÉMOIRE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Nouveau] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Si 6 visages ont déjà été mémorisés, supprimez-en un avant de continuer. (→92)
- 4** Prenez la photo du visage.
 - ① Prenez la photo en alignant le visage avec le guide.
 - ② Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - S'il s'agit d'une remémorisation, sélectionnez [Non]
 - Des visages autres que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
 - Sur pression de la touche [DISP.], une explication concernant les images de visages s'affiche.
- 5** Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'élément à modifier, puis appuyez sur [MENU/SET]

[Nom]	① Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Saisissez le nom. (Saisie de texte (→95))
[Âge]	Permet de régler la date de naissance. ① Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner l'année, le mois et le jour, réglez avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Icône MP]	Permet de changer l'icône affichée lorsque le sujet est mis au point. ① Sélectionnez l'icône de mise au point au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Ajout. images]	Un total de 3 images pour une personne peuvent être mémorisées. ① Sélectionnez un cadre libre, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque l'image d'un visage mémorisé est sélectionnée au moyen des touches du curseur, un écran de confirmation de suppression est affiché. Sélectionnez [Oui] pour supprimer l'image de visage. (Si une seule image a été mémorisée, elle ne peut être supprimée.) ② Prenez la photo du visage. (Étape 4 ci-dessus.) ③ Appuyez sur la touche [] / [].

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage]

Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées

Les informations des personnes mémorisées peuvent être modifiées ou supprimées.

- 1** Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.] (→42).
- 2** Sélectionnez [MÉMOIRE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner la personne devant être modifiée ou supprimée, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Modif. info]	Édition du nom ou d'autres informations. (→91)
[Priorité]	Établissement de l'ordre de priorité des réglages de mise au point et d'exposition. ① Réglez la séquence de mémorisation au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Effacer]	Suppression des informations et des images de visage.

[Heure mondiale]



- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)
Réglez l'heure locale de votre destination.

1 Sélectionnez [Heure mondiale] à partir du menu [Configuration].

- Un message s'affiche lors du réglage initial. Dans ce cas, appuyez sur [MENU/SET] et passez à l'étape 3.

2 Sélectionnez [Arrivée] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la région, puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Réglage de l'heure avancée

Appuyez sur ▲ à l'étape 3. (Appuyez de nouveau pour annuler le paramétrage.)

- Au moment du passage à l'heure avancée, l'horloge est avancée de 1 heure. Si le paramétrage est annulé, l'heure courante est automatiquement rétablie.

■ À votre retour de votre destination de voyage

Sélectionnez [Départ] à l'étape 1, puis appuyez sur [MENU/SET].

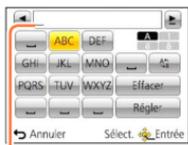
- Si vous ne trouvez pas votre destination dans la zone affichée à l'écran, paramétrez en fonction de la différence avec l'heure à domicile.
- ✈ s'affiche à l'écran pour les images enregistrées à destination lorsqu'elles sont visionnées.

Saisie de texte

Utilisez les touches du curseur pour entrer les noms de personnes pour la reconnaissance de visage et dans les modes scène [Bébé] et [Animal domestique], ou encore pour enregistrer des noms de lieux sous [Date de voyage], etc.

1 Sélectionnez les caractères au moyen des touches du curseur.

2 Appuyez à plusieurs reprises sur [MENU/SET] jusqu'à ce que le caractère voulu soit affiché.



Position du curseur

Les caractères sont insérés là où le curseur a été positionné.

- Pour changer de types de caractères
→ Sélectionnez , puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Édition du texte

- ① Utilisez les touches du curseur pour sélectionner  , puis appuyez sur [MENU/SET]. Déplacez ensuite le curseur au texte à éditer.
 - Il est également possible d'utiliser le levier du zoom pour repositionner le curseur.
- ② Sélectionnez [Effacer] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Utilisez les touches du curseur pour saisir le texte approprié, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Après avoir terminé la saisie du texte, sélectionnez [Régler] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés. (Les noms sous [Visage] ne peuvent comporter plus de 9 caractères.)

Utilisation du menu [Enr.]

Vous pouvez effectuer certains réglages tels que le chromatisme, la sensibilité, le format et la taille des images.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Format d'image]



■ Réglages : 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

- Les bords pourraient être rognés à l'impression. Vérifiez-les avant l'impression.
- Ce réglage n'est pas disponible en mode scène [Mode photo 3D].

[Taille image]



Réglez la taille (nombre de pixels) des images fixes. Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de ce réglage et de celui de la qualité.

■ Réglages :

Taille de l'image ([Format d'image] : 4:3)					
16M 4608×3456	10M * 3648×2736	7M * 3072×2304	5M 2560×1920	3M * 2048×1536	0.3M 640×480
Taille de l'image ([Format d'image] : 3:2)					
14M 4608×3072	9M * 3648×2432	6M * 3072×2048	4.5M * 2560×1712	2.5M * 2048×1360	0.3M * 640×424
Taille de l'image ([Format d'image] : 16:9)					
12M 4608×2592	7.5M * 3648×2056	5.5M * 3072×1728	3.5M * 2560×1440	2M * 1920×1080	0.2M * 640×360
Taille de l'image ([Format d'image] : 1:1)					
12M 3456×3456	7.5M * 2736×2736	5.5M * 2304×2304	3.5M * 1920×1920	2.5M * 1536×1536	0.2M * 480×480

* Ce réglage n'est pas disponible sous (mode [Automatisation intelligente]).

- Un effet mosaïque peut apparaître dépendant du sujet et des conditions de prises de vues.
- Ce réglage n'est pas disponible dans les modes scène [Sensibilité élevée] et [Mode photo 3D].

Guide de réglage

Taille plus grande	←→	Taille plus petite
Image plus nette		Image moins nette
Plus petit nombre de photos		Plus grand nombre de photos

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Qualité]



- **Réglages** : ([Fine]) : Haute qualité, priorité à la qualité
 ([Standard]) : Qualité standard, priorité au nombre de photos

- Le paramétrage est fixé sur dans le mode scène [Sensibilité élevée].
- Les icônes affichées sont différentes en mode scène [Mode photo 3D] :
 ((3D+fine)) : une image MPO et une image JPEG de haute qualité sont enregistrées simultanément.
 ((3D+standard)) : une image MPO et une image JPEG de qualité standard sont enregistrées simultanément.

[Sensibilité]



Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.
 Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclaircissement.

- **Réglages** : [AUTO] / [i.ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

Guide de réglage

[Sensibilité]	[100] ↔ [3200]
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur) Sombre
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Interférence	Faible Élevée
Sujet flou	Élevé Faible

- [AUTO] est automatiquement réglé dans une plage allant jusqu'à 1 600 en fonction de la luminosité du sujet.
- [i.ISO] est automatiquement fixé dans une plage allant jusqu'à 1 600 selon les mouvements et la luminosité du sujet.
- La [Sensibilité] est automatiquement réglée dans les situations suivantes :
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur H ou L
- La vitesse d'obturation est limitée de la manière indiquée ci-dessous en fonction du paramétrage de [Sensibilité].

[Sensibilité]	Vitesse d'obturation
[AUTO] / [i.ISO]	Changement automatique en fonction du paramétrage de [Sensibilité].
100/200/400	4 ^e - 1/2000 ^e de seconde
800/1600	1 ^{er} - 1/2000 ^e de seconde
3200	1/4 ^e - 1/2000 ^e de seconde

- Il est impossible de sélectionner [i.ISO] en mode [Priorité vitesse].
- Il est impossible de sélectionner [AUTO] ou [i.ISO] en mode [Réglage manuel de l'exposition].

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Équilibre blancs]

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.



- Réglages : [ÉAB] (automatique) / ☼ (extérieur, ciel dégagé) / ☁ (extérieur, ciel couvert) / ⚡ (extérieur, ombre) / ☉ (éclairage à incandescence) / ■ (utilise les valeurs établies dans ■,SET) / ■,SET (réglage manuel)

- Lorsque [ÉAB] (équilibre automatique des blancs) est réglé, le rendu chromatique est réglé en fonction de la source lumineuse. Toutefois, si la scène est trop claire ou trop sombre, ou en présence d'autres conditions extrêmes, les images pourraient être rougeâtres ou bleuâtres. L'équilibre des blancs pourrait ne pas être adéquat en présence de plusieurs sources de lumière.
- Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou ■,SET lors de prises de vues sous un éclairage fluorescent ou DEL lorsque le réglage de l'équilibre des blancs dépend du type d'éclairage.
- Le réglage [Équilibre blancs] est fixé sur [ÉAB] dans les situations suivantes : Modes scène ([Paysage] [Portrait nocturne] [Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [Nourriture] [Crépuscule] [Ciel étoilé] [Sous-marin])
- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil. (Si la sélection du mode scène est modifiée, le réglage de l'équilibre des blancs retourne automatiquement à [ÉAB].)

■ Réglage fin de l'équilibre des blancs (à l'exclusion de [ÉAB])

Un réglage plus fin de l'équilibre des blancs peut être effectué si les couleurs n'apparaissent pas telles que prévues.

- ① Sélectionnez l'équilibre des blancs devant faire l'objet d'un réglage fin, puis appuyez sur la touche [DISP.] pour afficher l'écran [Rég. équil. blancs].
 - ② Faites le réglage avec ► si le rouge domine ou avec ◀ si le bleu domine.
 - ③ Appuyez sur [MENU/SET].
- Les réglages demeurent en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
 - Les réglages demeurent activés même lorsqu'un flash est utilisé.
 - Même si le réglage [ÉAB] est fixé dans le mode scène [Sous-marin], vous pouvez effectuer un réglage plus fin.
 - Lorsque [Mode couleur] (→104) est réglé sur [N&B] ou [SÉPIA], il n'est pas possible de procéder à un réglage fin de l'équilibre des blancs.

■ Réglage manuel de l'équilibre des blancs (M.SET)

Prenez une photo d'un objet blanc sous la source de lumière cible pour régler le rendu des couleurs.

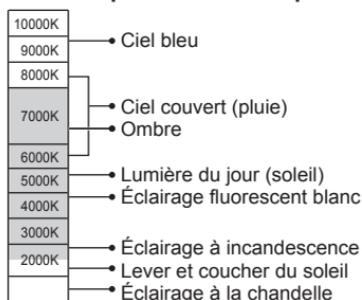
① Sélectionnez M.SET et appuyez sur [MENU/SET].

② Orientez l'appareil sur un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) et appuyez sur [MENU/SET].

L'équilibre des blancs est réglé sur M.

- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité, puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.

■ Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] :



K=Température couleur Kelvin

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Mode MPA]



La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.

■ Réglages : / / / /

<p>Photos de personnes de face</p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 15 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence.</p> <p> Aire de MPA</p> <p>Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite.</p> <p>Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que celles au sein de l'aire de MPA jaune.</p>
<p>Verrouillage automatique de la mise au point sur un sujet en mouvement</p> <p> (Détection MPA)</p>	<p>Alignez le cadre de détection MPA avec le sujet et appuyez sur la touche .</p> <p> Cadre de détection MPA</p> <p>Lorsque le sujet est reconnu, le cadre de détection MPA change du blanc au jaune, et la mise au point est automatiquement gardée sur le sujet.</p> <p>En cas d'échec du verrouillage MPA, le cadre clignote en rouge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour désactiver la détection MPA → Appuyez sur la touche . • Plage de mise au point (identique à l'enregistrement en mode [MPA macro] (MPA) (→62))
<p>Sujet non centré</p> <p> (MPA 23 points)</p>	<p>Effectuez la mise au point sur le sujet devant une zone étendue (jusqu'à 23 points) sur l'écran d'enregistrement.</p>
<p>Position déterminée pour la mise au point</p> <p> (1 point)</p> <p> (Ponctuel)</p>	<p>1 point : Mise au point sur une aire MPA au centre de la photo (recommandé lorsque la mise au point est difficile)</p> <p>Ponctuel : Mise au point sur une petite aire</p>

- La mise au point est réglée sur  (1 point) dans les conditions suivantes :
 - Mode scène ([Ciel étoilé])
 - Mode [Commande créative] ([Effet miniature])
- Utilisez  (1 point) si la mise au point s'avère difficile avec  (Ponctuel).
- La fonction de  (Détection de visage) ne peut être activée dans les situations suivantes :
 - Modes scène ([Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [Nourriture] [Sous-marin])
 - Mode [Commande créative] ([Mise au point douce])
 - Mode [Photo panoramique]
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous  (Détection de visage), changez le paramétrage.
- Dans le cas où les conditions empêcheraient la reconnaissance de visage, comme lorsque le sujet bouge trop rapidement, le [Mode MPA] passe à  (MPA 23 points).
- Dans certaines conditions d'enregistrement, comme lorsque le sujet est petit ou faiblement éclairé, la détection MPA pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Si la détection MPA ne fonctionne pas, la mise au point est réglée sur  (1 point).
- Il n'est pas possible d'utiliser  dans les cas suivants :
 - Mode [Commande créative] ([Sépia] [Monochrome dynamique] [Dynamique +] [Appareil photo-jouet] [Mise au point douce])
 - Mode [Photo panoramique]
 - Avec les réglages [N&B] et [SÉPIA] sous [Mode couleur]
- Lors de l'enregistrement d'images animées avec tout autre réglage que  (Détection de visage), la mise au point sera réglée sur  (1 point).

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[MPA rapide]

La mise au point est ajustée automatiquement lorsque l'appareil détecte un léger flou même sans que le déclencheur ne soit enfoncé (cela augmente la consommation d'énergie).



■ Réglages : [OUI] / [NON]

- La mise au point peut prendre un certain temps si la longueur focale passe rapidement de la position grand-angle (W) à la position télé (T) ou si l'appareil est soudainement rapproché du sujet.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course si la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction sera désactivée [NON] dans les cas suivants.
 - Modes scène ([Portrait nocturne] [Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [Ciel étoilé])
- [MPA rapide] ne peut être utilisé lorsque la détection MPA est en cours.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Vitesse obtur. min.]



Règle la vitesse d'obturation à sa valeur minimum. Il est recommandé d'utiliser des vitesses d'obturation plus lentes pour réussir des photos claires sous un faible éclairage.

■ Réglages : [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2]* [1]*

* Si la sensibilité ISO est réglée à [3200], la vitesse d'obturation est établie à [1/4].

- Une vitesse d'obturation plus lente permet l'obtention de photos plus claires mais augmente le risque de bougé; aussi, est-il recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- Puisque les images fixes peuvent être plus foncées lors de l'utilisation de valeurs plus élevées que [1/250], nous recommandons de prendre des images fixes dans des endroits éclairés (si l'image fixe sera foncée au moment que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, (MIN. clignote en rouge).
- L'icône MIN. s'affiche pour des vitesses d'obturation autres que [AUTO].

[Résolution i.]



Il est possible d'utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil pour obtenir des prises de vues d'images fixes aux contours mieux définis et avec une résolution plus claire. Également, lors du réglage sur [ZOOM i.], le taux d'agrandissement peut être doublé comparativement au taux original tout en limitant la détérioration de la qualité de l'image.

■ Réglages : [OUI] / [ZOOM i.] / [NON]

- À propos du zoom intelligent (→58)

[Zoom numérique]



Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. (Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.) Pour plus de détails (→58).

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Prise en rafale]

Pour plus de détails (→88).



[Mode couleur]

- Réglages : [STANDARD] / [ÉCLATANT]*1 (L'image devient plus nette) / [Festif]*2 / [N&B] / [SÉPIA]

*1 Sauf mode [Automatisation intelligente]

*2 Mode [Automatisation intelligente] seulement



[Lampe assist. MPA]

La lampe s'allume dans des conditions de faible éclairage en vue de faciliter la mise au point.

- Réglages : [OUI] : La lampe s'allume sur pression à mi-course du déclencheur.
- [NON] : Lampe désactivée (pour des photos d'animaux de nuit, etc.)



Lampe d'assistance MPA

- La lampe d'assistance à la MPA a une portée effective de 1,5 m (4,9 pi).
 - Évitez de placer la main ou des doigts devant la lampe ou de la regarder directement de près.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les modes scène suivants : [Paysage] [Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [Crépuscule] [À travers vitre] [Sous-marin]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Sans yeux-rouges]



Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash (iA[Ⓢ] / iS[Ⓢ]).

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Désactivé lorsque [Mode MPA] est réglé sur un mode autre que (Détection de visage).
- Selon les circonstances, la correction des yeux rouges pourrait ne pas être possible.
- Lorsque cette fonction est réglée sur [OUI], l'icône du flash passe à iA[Ⓢ]/iS[Ⓢ].
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les modes scène suivants : [Paysage] [Sports] [Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [HDR (Dynamique étendue)] [Nourriture] [Animal domestique] [Crépuscule] [Sensibilité élevée] [Ciel étoilé] [À travers vitre] [Sous-marin] [Mode photo 3D]

[Antiflou mouvement]

Pour plus de détails (→27).



[Prise noct. main i.]

Pour plus de détails (→27).



[HDR i (Dyn. étendue)]

Pour plus de détails (→28).



- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Stabilisateur]



Détecte automatiquement l'instabilité et prévient le bougé.

Lors de l'enregistrement d'images animées, [Mode actif] (stabilisateur pour images animées) sera automatiquement activé. Cela réduit le sautillerment de l'image lors d'un enregistrement d'images animées fait en mouvement (en marchant, etc.).

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Le paramétrage est fixé sur [OUI] pendant l'enregistrement d'images animées et dans le mode scène [Prise nocturne main].
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les modes scène suivants :
 - [Ciel étoilé] [Mode photo 3D]
- Conditions dans lesquelles le stabilisateur optique de l'image peut ne pas avoir d'effet :
 - Lorsque l'appareil est trop agité
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé (dans la plage du zoom numérique également)
 - En suivant des sujets en mouvement rapide
 - Lorsque la vitesse d'obturation diminue pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres
- Dans le [Mode actif], une correction plus prononcée est possible lorsque le zoom est dans la position grand-angle.
- Dans le cas suivant, [Mode actif] ne sera pas activé même lors de l'enregistrement d'images animées.
 - Lorsque [Qualité enreg.] est réglé sur [VGA/30p] sous [MP4]

[Timbre date]



Des images fixes peuvent être prises avec la date et l'heure d'enregistrement inscrites sur l'image fixe.

■ Réglages : [SANS H] / [AVEC H] / [NON]

- L'inscription de la date sur les photos ne peut être supprimée.
- La date ne peut être inscrite si [Prise rafale auto] ou [Prise en rafale] est réglé, lors de l'enregistrement d'images animées ou lorsque le mode scène [Mode photo 3D] est réglé.
- Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire ou lors de l'utilisation d'une imprimante si la fonction timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)
- Il n'est pas possible de modifier le paramétrage dans le mode [Automatisation intelligente]. Le paramétrage effectué dans l'autre mode d'enregistrement est appliqué.

[Réglage horloge]



Permet le réglage de l'horloge. Fonction identique à celle du menu [Configuration]. Pour plus de détails (→19).

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[MPA en continu]

Permet à la mise au point de s'effectuer continuellement lors de l'enregistrement d'images animées ou règle la position de la mise au point au début de l'enregistrement.



■ Réglages : [OUI]

[NON] : La position de la mise au point est réglée au début de l'enregistrement d'images animées.

- Ce réglage est fixé à [NON] en mode scène [Ciel étoilé].

[Coupe-vent]

Diminue l'enregistrement des bruits du vent lors de l'enregistrement par vents forts.



■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Lorsque [Coupe-vent] est réglé sur [OUI], les sons de faible intensité seront éliminés et la qualité sonore sera différente de celle des enregistrements effectués dans des conditions normales.
- Le réglage [Coupe-vent] est fixé sur [NON] lorsque [Effet miniature] est sélectionné sous le mode [Commande créative].

Méthodes de visionnement [Mode lecture]

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons.

- 1 Appuyez sur la touche de lecture.**
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Sélectionnez [Mode lecture] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la méthode de lecture, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- En l'absence de carte, les images seront lues depuis la mémoire interne.
- Lorsqu'il est mis hors marche ou lors du passage au mode enregistrement, l'appareil photo est réglé sur [Tout].

[Régl. 2D/3D]

Il est possible de commuter la méthode de lecture des images 3D. Ce menu n'est affiché que lors de l'acheminement d'un signal HDMI. Pour de plus amples détails ([→134](#))

[Tout]

Visualisation de toutes les photos enregistrées.

Si les images affichées avec [Diaporama] ([→110](#)) ou [Lecture filtrée] ([→113](#)) sont filtrées, la sélection de [Tout] annulera le filtrage.

[Diaporama]

Défilement automatique des images en séquence et avec musique de fond. Ce mode de visualisation est recommandé lorsque les images sont affichées à l'écran d'un téléviseur.

1 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Filtrage], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier les paramètres du diaporama sans filtrage, allez à l'étape 3. Pour lancer directement le diaporama, allez à l'étape 5.

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la méthode de tri, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Tout]	Lecture de toutes les images
[Images fixes seulement]	Lecture d'images fixes
[Images animées seulement]	Lecture d'images animées
[Lecture 3D]	Affichage de seulement les images fixes 3D enregistrées en mode scène [Mode photo 3D].
[Voyage]	Lecture des images enregistrées avec le réglage de [Configuration voyage] ou [Lieu]. (→113)
[Sélection catégorie]	Sélection de la catégorie et lecture d'images animées ou images fixes. (Sélectionnez une catégorie au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].) (→113)
[Sélection date]	Filtrage des photos en fonction de la date d'enregistrement et lecture à partir de l'écran calendrier.
[Mes favoris]	Affichage des seules images de [Mes favoris]. (→125)

3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Configuration], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Suite à la page suivante)

4 Sélectionnez un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

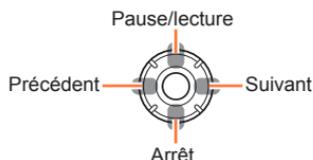
[Effet] (Sélectionnez la musique et les effets en fonction de l'ambiance des images.)	[NATUREL] / [DÉTENTE] / [SWING] / [CONTEMP.] / [NON]*
[Durée]*	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S]
[Reprise]	[OUI] / [NON]
[Son]	[NON] : Aucune musique ou piste sonore n'est lue. [AUTO] : Avec des images fixes, la musique est rendue et avec des images animées, la piste sonore est rendue. [Musique] : La musique est rendue. [Son] : La piste sonore est rendue pour les images animées.

* Dans le cas suivant, [Effet] est établi à [NON]. Aussi, il n'est pas possible de régler la durée.
• [Images animées seulement]

5 Sélectionnez [Démarrer] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Opérations possibles pendant un diaporama

Le guide d'opération apparaît sur la partie inférieure droite de l'écran ACL.



- Après un délai d'inactivité d'environ 2 secondes, le guide d'opération disparaît. Pour afficher le guide de nouveau, appuyez sur la touche [DISP].
- Lors de la fin du diaporama, un écran de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] pour revenir à l'écran à 1 image (plein écran).

- Même après la fin du diaporama, le filtrage établi à l'étape **2** est maintenu. Pour annuler le paramétrage, appuyez sur ▲ pour sélectionner [Désactivation filtrage] lorsque l'écran à 1 image est affiché, ou sélectionnez [Tout] dans le menu [Mode lecture].
- Lorsque [CONTEMP.] est sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet à l'écran.
- Lors du visionnement d'images panoramiques ou d'images animées, le paramétrage de [Durée] est désactivé.
- Certains effets de lecture ne peuvent être utilisés lors du visionnement sur un téléviseur à l'aide d'un câble mini HDMI (en option), ou lors de l'affichage d'images enregistrées en tenant l'appareil à la verticale (portrait).
- Les effets d'affichage ne sont pas disponibles lors d'un diaporama avec visionnement [Lecture 3D].
- Des effets de musique ne peuvent être ajoutés.

[Lecture filtrée]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

Il est possible de préciser la sélection d'images à visualiser en les triant selon des catégories ou en les limitant aux images favorites et de ne visualiser que ces images.

1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la méthode de tri, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Images fixes seulement]	Lecture d'images fixes																		
[Images animées seulement]	Lecture d'images animées																		
[Lecture 3D]	Affichage de seulement les images fixes 3D enregistrées en mode scène [Mode photo 3D].																		
[Voyage]	Lecture d'images dont la [Date de voyage] a été paramétrée au moment de l'enregistrement ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez si la lecture des images doit être faite selon la date ou les lieux visités en voyage, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque [Tout] a été sélectionné, les images enregistrées avec [Date de voyage] sont affichées. ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la date ou le lieu, puis appuyez sur [MENU/SET].																		
[Sélection catégorie]	Visualisation de photos qui ont été filtrées par catégorie telle que le mode scène ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET]. <table border="1" data-bbox="290 797 966 1094"> <tr> <td></td> <td>Photos saisies avec la reconnaissance de visage</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Portrait] / [Portrait nocturne] / [Carnation] / [Bébé] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Paysage] / [Crépuscule] / [À travers vitre] / Mode [Photo panoramique]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Paysage nocturne] / [Portrait nocturne] / [Ciel étoilé] / [Prise nocturne main] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sports]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Bébé] / </td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Animal domestique]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Nourriture]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Sous-marin]</td> </tr> </table>		Photos saisies avec la reconnaissance de visage		[Portrait] / [Portrait nocturne] / [Carnation] / [Bébé] /		[Paysage] / [Crépuscule] / [À travers vitre] / Mode [Photo panoramique]		[Paysage nocturne] / [Portrait nocturne] / [Ciel étoilé] / [Prise nocturne main] /		[Sports]		[Bébé] /		[Animal domestique]		[Nourriture]		[Sous-marin]
	Photos saisies avec la reconnaissance de visage																		
	[Portrait] / [Portrait nocturne] / [Carnation] / [Bébé] /																		
	[Paysage] / [Crépuscule] / [À travers vitre] / Mode [Photo panoramique]																		
	[Paysage nocturne] / [Portrait nocturne] / [Ciel étoilé] / [Prise nocturne main] /																		
	[Sports]																		
	[Bébé] /																		
	[Animal domestique]																		
	[Nourriture]																		
	[Sous-marin]																		
[Sélection date]	Filtrage des photos en fonction de la date d'enregistrement et lecture à partir de l'écran calendrier. <ul style="list-style-type: none"> • Pour effectuer le filtrage par une autre date, appuyez sur ▲ pour sélectionner [Changement de date] alors que l'écran à 1 image est affiché. 																		
[Mes favoris]	Affichage des seules photos de [Mes favoris]. (→125)																		

- Pour annuler la lecture filtrée, lorsque l'écran à 1 image est affiché, appuyez sur ▲ pour sélectionner [Désactivation filtrage], puis appuyez sur [MENU/SET].

[Calendrier]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)
- Recherche des images par la date d'enregistrement.

1 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner la date désirée pour la lecture.



- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher la liste des images à partir de la date sélectionnée.



3 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour effectuer une autre recherche, déplacez le levier du zoom vers la position W pour revenir à l'écran précédent. (→38)

- Si plus d'une image a été enregistrée à la même date, la première image enregistrée en cette date sera sélectionnée.
- L'affichage du calendrier est possible de janvier 2000 à décembre 2099.
- Les images enregistrées sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du janvier 1^{er} 2013.
- Les images enregistrées avec des paramétrages relatifs à la destination établis dans [Heure mondiale] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

Retouche des images

[Retouche auto]

Vous pouvez retoucher la couleur et la luminosité d'une image fixe pour obtenir un meilleur équilibre.

- De nouvelles images sont créées après l'édition d'images avec [Retouche auto]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.



• Exemple

1 Sélectionnez une image fixe à retoucher durant la lecture, puis appuyez sur ▲.

- Lorsque les photos sont réduites en mode [Diaporama] ou [Lecture filtrée], sélectionnez [Retouche] à l'écran de sélection.

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.
- Lors de la sélection de [NON], il est possible de rétablir l'image à son état original (avant la retouche).

■ Opération à partir du menu [Lecture]

- Pour des détails concernant le réglage du menu. (→42)

1 Sélectionnez [Retouche] dans le menu [Lecture], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image à retoucher, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.
- Lors de la sélection de [NON], il est possible de rétablir l'image à son état original (avant la retouche).

- L'effet de retouche peut être moins évident avec certaines images fixes.
- Certaines images fixes pourraient comporter plus de parasites après la retouche.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Il pourrait ne pas être possible de retoucher des images fixes enregistrées sur d'autres appareils photo.
- La fonction [Retouche auto] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Images animées
 - Images panoramiques
 - Images fixes 3D

[Retouche créative]

Il est possible de retoucher des images fixes en sélectionnant l'effet à appliquer.

- De nouvelles images sont créées après l'édition d'images avec [Retouche créative].
Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

- 1 Sélectionnez une image fixe à retoucher durant la lecture, puis appuyez sur ▲.**
 - Lorsque les photos sont réduites en mode [Diaporama] ou [Lecture filtrée], sélectionnez [Retouche] à l'écran de sélection.

- 2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].**

(Suite à la page suivante)

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un paramétrage.

- L'image retouchée avec l'effet sélectionné est affichée.
- Lors de la sélection de [NON], il est possible de rétablir l'image à son état original (avant la retouche).

Paramétrage	Effet
[Expressif]	Permet d'accentuer la couleur pour créer des images pop art.
[Rétro]	Permet de créer des images délavées.
[Exposition élevée]	Permet d'augmenter la luminosité de l'image et de créer une ambiance douce.
[Exposition faible]	Permet de créer une atmosphère sombre et paisible tout en faisant ressortir les zones claires.
[Sépia]	Permet de créer une image sépia.
[Monochrome dynamique]	Permet d'augmenter le contraste pour créer une image noire et blanche impressionnante.
[Artistique]	Pour conférer un aspect dramatique à contraste élevé à vos photos.
[Dynamique +]	Permet de produire une luminosité optimale dans les zones sombres et claires.
[Traitement croisé]	Pour conférer un aspect dramatique aux couleurs dans vos photos. <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les touches du curseur pour régler le rendu de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Appareil photo-jouet]	Permet de réduire la luminosité périphérique pour donner l'impression d'un appareil photo-jouet. <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les touches du curseur pour régler le rendu de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Effet miniature]	Permet de rendre les zones périphériques floues pour donner l'impression d'un diorama.
[Mise au point douce]	Permet de rendre l'image floue pour produire un effet doux.
[Effet d'étoile]	Permet de transformer les points de lumière en étoiles.
[Élément couleur]	Permet d'accentuer la couleur sélectionnée. <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les touches du curseur pour déplacer le cadre au centre de l'écran, sélectionnez la couleur à conserver, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Consultez les détails sur les effets. (→70 - 74)
- Sur pression de la touche [DISP.], une description de l'effet sélectionné est affichée.

4 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.

■ Opération à partir du menu [Lecture]

Il est également possible de sélectionner [Retouche créative] sous [Retouche] dans le menu [Lecture].

- L'effet de retouche peut être moins évident avec certaines images fixes.
- L'effet sur l'image pourrait être plus faible comparativement à l'effet fourni par le mode [Commande créative].
- Il pourrait ne pas être possible de retoucher des images fixes enregistrées sur d'autres appareils photo.
- La fonction [Retouche créative] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Images animées
 - Images panoramiques
 - Images fixes 3D

Utilisation du menu [Lecture]

Il est possible de retoucher la photo (un recadrage, par exemple), et d'établir le paramétrage de protection de la photo.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- Dans les cas suivants, de nouvelles images sont créées après avoir été éditées. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.
 - [Timbre caract.]
 - [Retouche]
 - [Redimen.]
 - [Cadrage]
- Il pourrait ne pas être possible de paramétrer ou de modifier des images prises sur un autre appareil.

[Édition titre]

Il est possible d'ajouter des titres à vos images fixes préférées.

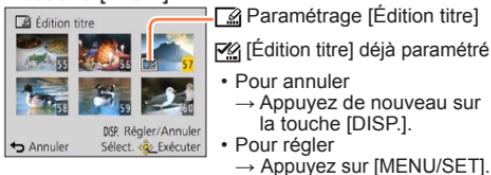
1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une photo.

- [SIMPLE]
Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- [MULTI]
(jusqu'à 50 photos avec le même texte)
Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.].



3 Saisissez les caractères. (Saisie de texte (→95))

Pour supprimer un titre, supprimez tous les caractères dans l'écran de saisie des caractères.

- Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Images animées
 - Images fixes 3D
- Pour imprimer le texte, utilisez [Timbre caract.] ou le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Timbre caract.]

Cette fonction permet d'inscrire sur les images fixes l'heure et la date d'enregistrement, ou du texte enregistré dans les modes scène [Bébé], [Animal domestique] ou sous [Date de voyage] ou [Édition titre].

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une photo.

● [SIMPLE]

Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



● [MULTI] (jusqu'à 50 images)

Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.].



□ Paramétrage [Timbre caract.]

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler
→ Appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Régler] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez les rubriques au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET] (→121).

5 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET] (→121).

6 Appuyez sur la touche [↵ / ⏪].

7 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

■ Rubriques pouvant être inscrites sur les images

[Date prise de vue]	[SANS H] : Inscrit la date d'enregistrement. [AVEC H] : Inscrit la date et l'heure d'enregistrement.
[Nom]	 : Inscrit le nom réglé dans le paramétrage de la fonction de reconnaissance de visage.  : Inscrit le nom réglé dans [Bébé] ou [Animal domestique].
[Lieu]	Inscrit le lieu enregistré sous [Date de voyage] dans le menu [Configuration].
[Date de voyage]	Inscrit la date de voyage réglée sous [Date de voyage] dans le menu [Configuration].
[Titre]	Inscrit le texte enregistré avec [Édition titre].

- Les rubriques réglées sur [NON] ne sont pas inscrites.

● Il n'est pas possible d'inscrire du texte sur les images suivantes :

- Images animées
- Images fixes 3D
- Images panoramiques
- Images fixes avec date ou autre texte déjà inscrit
- Images fixes prises sans réglage de l'horloge
- Des caractères peuvent être coupés avec certaines imprimantes.
- Il pourrait être difficile de lire le texte inscrit sur des images de 0,3 M ou moins.
- **Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire photo ou lors de l'utilisation d'une imprimante si la fonction timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)**

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. ([→42](#))

[Retouche]

[Retouche auto] : Pour plus de détails ([→115](#))

[Retouche créative] : Pour plus de détails ([→116](#))

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→42)

[Div. img. animées]

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en 2 parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer des séquences inutiles, ou pour libérer de l'espace sur la carte lorsque vous êtes en voyage, par exemple.

- 1** Sélectionnez [Div. img. animées] à partir du menu [Lecture].
- 2** Sélectionnez l'image animée à diviser au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲ à l'endroit où vous voulez la diviser pour faire une pause.
- 4** Appuyez sur ▼.
 - Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.
 - **L'image animée originale n'est pas conservée.**
(Seules les 2 séquences issues de la division sont conservées.)

- Pendant la division, ne mettez pas l'appareil hors marche et ne retirez pas la batterie ou la carte ; les images animées seraient perdues.
- La division d'une image animée au format [MP4] a pour effet de modifier l'ordre des images. Il est recommandé d'effectuer la visualisation avec [Calendrier] (affichage en calendrier) ou [Lecture filtrée].
- Il pourrait être impossible d'effectuer la division de séquences d'images animées saisies avec un autre appareil.
- Une courte séquence d'images animées ne peut pas être divisée.

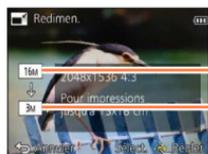
- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Redimen.]

La taille de l'image fixe (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, et son utilisation sur les pages Web etc.
(Les images enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

■ [SIMPLE]

- 1** Sélectionnez [SIMPLE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



Taille courante

Taille après redimensionnement

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

■ [MULTI]

- 1** Sélectionnez [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.]. (jusqu'à 50 images)



Nombre de pixels avant/après le redimensionnement

Paramètre du redimensionnement

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler
→ Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.
 - Images animées
 - Images fixes 3D
 - Images panoramiques
 - Images fixes avec date ou autre texte déjà inscrit

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Cadrage]

Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.

- 1 Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Sélectionnez une zone à cadrer, puis appuyez sur [MENU/SET].**



Agrandissement



Changement de position

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- La qualité d'image est réduite à la suite d'un cadrage.
- Les images suivantes ne peuvent pas être cadrées.
 - Images animées
 - Images fixes 3D
 - Images panoramiques
 - Images fixes avec date ou autre texte déjà inscrit
- Les informations de reconnaissance de visage originales ne seront pas copiées lors du recadrage des images fixes.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Mes favoris]

En identifiant vos images préférées au moyen d'une étoile (★), vous pouvez lancer la lecture de ces seules images ou encore supprimer toutes les images sauf vos préférées.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]

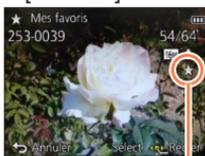


Image désignée comme favorite

● [MULTI]



Image désignée comme favorite

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Impression]

Il est possible d'effectuer des réglages liés à l'impression des photos, du numéro de la photo et de la date lorsque l'impression est faite dans un environnement compatible avec DPOF. (Demandez au laboratoire photo de vérifier la compatibilité.)

Pour de plus amples informations, visitez :

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm (en anglais seulement)

- 1** Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Établissez le nombre de photos au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Recommencez les étapes **2** et **3** lorsque [MULTI] a été sélectionné (jusqu'à 999 photos).)

● [SIMPLE]



Date du réglage de l'impression

Nombre à imprimer

● [MULTI]



Date du réglage de l'impression

Nombre à imprimer

- Réglage d'impression de la date/annulation → Appuyez sur [DISP].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Selon le type d'imprimante, les paramètres de l'imprimante pourraient avoir préséance sur ceux de l'appareil photo.
- Paramétrage impossible pour les fichiers non compatibles avec la norme DCF.
- Certaines informations DPOF établies sur un autre équipement ne peuvent être utilisées. Le cas échéant, supprimez toutes les informations DPOF, puis rétablissez-les sur cet appareil.
- Le paramétrage de l'impression de la date ne peut être effectué pour des images fixes prises avec [Timbre date] ou des images sur lesquelles [Timbre caract.] a été appliqué.
- Il n'est pas possible d'effectuer le paramétrage de l'impression pour des images animées.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Protection]

Il est possible de protéger les images contre l'effacement.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]



Image protégée

● [MULTI]



Image protégée

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.
- Le formatage a pour effet de supprimer la photo, même si elle est protégée.
- Lorsque le commutateur de protection en écriture sur la carte est sur la position « LOCK », la photo n'est pas supprimée.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Modif. visage]

Cette fonction permet d'éditer ou d'effacer des informations erronées relatives à la reconnaissance de visage.

- 1 Sélectionnez [REEMPL.] ou [EFF.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Sélectionnez une personne au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Si [EFF.] a été sélectionné, allez à l'étape **5**.
 - Les personnes pour lesquelles aucune information de reconnaissance n'a été paramétrée ne peuvent être sélectionnées.
- 4 Sélectionnez la personne à remplacer par une autre au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Lorsque des informations de reconnaissance de visage sont effacées, elles ne peuvent être récupérées.
- Les photos dont les informations de reconnaissance de visage ont été effacées ne peuvent être catégorisées lors de la lecture avec [Sélection catégorie].
- Les informations de reconnaissance ne peuvent être éditées pour les photos protégées.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→42)

[Copie]

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

 : Pour copier toutes les images de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape 3).

 : Pour copier 1 image à la fois de la carte sur la mémoire interne.

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour annuler → Appuyez sur [MENU/SET].

- La copie des images peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors marche ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne ().
- Les paramètres suivants ne sont pas copiés. Réglez-les à nouveau après la copie.
 - [Impression] - [Protection] - [Mes favoris]
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.
- Les images animées au format [AVCHD] ne peuvent être réglées.

Visualisation sur un écran de télévision

Il est possible de visualiser des images sur l'écran d'un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen d'un câble mini HDMI (en option) ou d'un câble AV (en option).

● Consultez également le manuel d'utilisation du téléviseur.

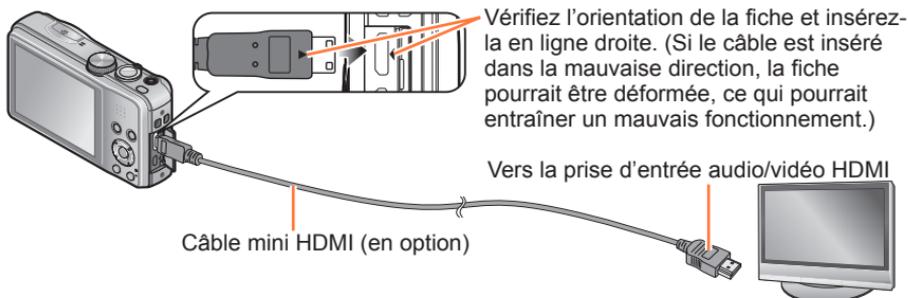
Préparatifs :

- Réglez [Format télé] pour connecter votre appareil à un téléviseur à l'aide du câble AV (en option). (→51)
- Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors marche.

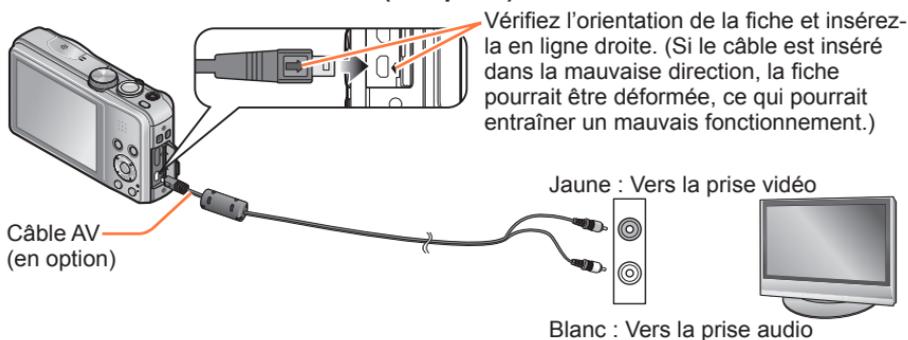
1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur.

■ Connexion avec un câble mini HDMI (en option)

Il est possible de visualiser des images animées et des photos haute qualité sur un écran de téléviseur compatible à la haute définition en effectuant les raccordements au moyen d'un câble mini HDMI (en option).



■ Connexion avec un câble AV (en option)



2 Mettez le téléviseur en marche.

- Réglez sur l'entrée auxiliaire.

3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur la touche de lecture.

- Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.

■ Connexion avec un câble mini HDMI (en option)

- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (en option).
- Il y a des restrictions sur certaines fonctions de lecture.
- Les menus [Lecture] et [Configuration] ne peuvent être utilisés.
- Selon le format, des bandes peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Les câbles non conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
- Lorsqu'un câble mini HDMI est raccordé, les images ne sont pas affichées sur l'écran ACL.
- Le signal de sortie HDMI sera coupé si un câble de connexion USB (fourni) est connecté en même temps.
- Lorsque le câble AV (en option) et le câble mini HDMI (en option) sont connectés simultanément, aucune donnée d'image ne sera acheminée via le câble AV.
- Avec certains téléviseurs, les images pourraient être momentanément distordues immédiatement après le lancement de la lecture ou à la suite d'une pause.

■ Connexion avec un câble AV (en option)

- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (en option).
- Les photos ayant subi une rotation dans le mode portrait pourraient être moins nettes.
- Changez les réglages d'affichage sur le téléviseur si les formats d'image ne sont pas adéquatement affichés sur un téléviseur haute définition ou à grand écran.

La mise en place d'une carte SD dans le lecteur de carte d'un téléviseur ou d'un enregistreur DVD permet de visionner les photos qui y sont enregistrées.

- Les images animées AVCHD peuvent être visionnées sur des téléviseurs Panasonic (VIERA) sur lesquels est apposé le logo AVCHD.
- Il pourrait ne pas être possible de visionner des images panoramiques. Il n'est pas possible non plus d'effectuer le défilement automatiquement d'images panoramiques.
- Si une carte SDHC et SDXC est utilisée, veillez à mettre en place chaque type de carte dans un équipement pouvant la prendre en charge.

Lecture avec VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Qu'est-ce que VIERA Link (HDMI)?

- L'appellation EZ Sync™ est maintenant remplacée par VIERA Link™.
- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic et ainsi faciliter les opérations lorsque cet appareil photo a été connecté à un appareil compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (en option) pour des opérations automatiques liées. (Il est à noter que ce ne sont pas toutes les opérations qui sont possibles.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link version 5. Ceci est la norme Panasonic qui est également compatible avec les appareils VIERA Link Panasonic existants.

- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (en option).
- Dans le cas où vous ignorez si votre téléviseur Panasonic est compatible ou non avec la fonction VIERA Link, reportez-vous au manuel d'utilisation.
- Les câbles non conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
- Si la fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est réglée sur [OUI], le nombre de commandes pouvant être exécutées au moyen des touches de l'appareil est limité.
- Assurez-vous que le téléviseur auquel est connecté l'appareil photo est réglé de manière que la fonction VIERA Link (HDMI) est activée (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).

Préparatifs : Réglez [VIERA Link] sur [OUI]. (→51)

- 1** **Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (en option) (→130).**
- 2** **Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur la touche de lecture.**
 - Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.
- 3** **Exécutez l'opération tout en vous référant aux affichages à l'écran du téléviseur.**
 - Reportez-vous au panneau d'opération VIERA Link pour le pilotage.

■ Autres fonctions

- **Mise hors marche**
Il est possible de mettre l'appareil photo hors marche en mettant le téléviseur hors marche au moyen de la télécommande.
- **Sélection automatique du signal d'entrée**
 - Cette fonction commute automatiquement à l'écran correspondant au signal d'entrée de l'appareil photo numérique lorsque celui-ci est mis en marche alors qu'il est connecté au téléviseur au moyen d'un câble mini HDMI. Il est également possible de mettre le téléviseur en marche depuis l'appareil photo à partir du mode de veille (si la fonction « Lien-En marche » du téléviseur est réglée sur « OUI »).
 - Si VIERA Link (HDMI) ne fonctionne pas correctement (→156)

Lecture des images fixes 3D

Si cet appareil est connecté à un téléviseur compatible avec la 3D, vous pourrez visualiser sur l'écran du téléviseur toutes les saisissantes images fixes que vous aurez prises en 3D. Si le téléviseur compatible avec la 3D est doté d'une fente pour carte SD, il sera possible d'y visualiser les images fixes 3D que vous y aurez enregistrées.

Pour des informations à jour concernant les appareils pouvant prendre en charge des images fixes 3D enregistrées sur cet appareil, reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est en anglais seulement.)

Préparatifs : Réglez [Lecture 3D] sur [3D]. (→51)

1 Connectez l'appareil à un téléviseur compatible avec la 3D avec un câble mini HDMI (en option) pour afficher l'écran de lecture (→130).

2 Affichez les images fixes enregistrées en 3D.

- Lorsque la fonction [VIERA Link] (→51) de l'appareil photo est réglée sur [OUI] et que l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) compatible avec VIERA Link (HDMI), le téléviseur commute automatiquement son signal d'entrée et l'écran de lecture est affiché.
- [3D] apparaît sur la vignette des images fixes 3D.

■ **Pour sélectionner et faire la lecture seulement d'images fixes enregistrées en 3D**

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Lecture filtrée] en [Mode lecture]. (→113)

■ **Pour la lecture d'un diaporama composé seulement d'images fixes enregistrées en 3D**

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Diaporama] en [Mode lecture]. (→110)

■ **Commutation de la méthode de lecture pour des photos enregistrées en 3D**

① Sélectionnez la photo enregistrée en 3D.

② Sélectionnez [Régl. 2D/3D] dans le menu [Mode lecture], puis appuyez sur [MENU/SET] (→109).

- La méthode de lecture bascule sur 3D si 2D avait été sélectionnée (image ordinaire) ou vers 2D si le visionnement se faisait en 3D.
- Si vous ressentez de la fatigue, un inconfort ou un léger malaise pendant un visionnement en 3D, sélectionnez 2D.

- Les images fixes 3D sont affichées en 2D sur l'écran ACL de cet appareil (images traditionnelles).
- Lorsqu'une image 3D est visionnée sur un téléviseur non compatible au format 3D, 2 images peuvent apparaître côte-à-côte à l'écran.
- Si vous sélectionnez la vignette d'une image fixe 3D ou affichez une vignette après avoir visualisé des images fixes 3D, les images pourraient ne s'afficher qu'après un délai de quelques secondes.
- La lecture d'images fixes 3D trop près de l'écran d'un téléviseur peut causer de la fatigue oculaire.
- Si le téléviseur utilisé n'a pas été converti pour permettre la prise en charge des images fixes 3D, effectuez les paramétrages requis sur le téléviseur. (Pour de plus amples détails sur les paramétrages à faire sur le téléviseur, reportez-vous à son manuel d'utilisation.)
- Si vous alternez entre des images fixes 3D et des images fixes ordinaires pendant la lecture des images, un écran noir sera affiché pendant quelques secondes.
- Lorsqu'une image n'est pas faite pour être visionnée en 3D (dû à une parallaxe excessive, etc.) :
 - durant la lecture d'un diaporama : l'image sera affichée en 2D.
 - durant la [Lecture filtrée] : un message apparaît pour confirmer si l'image doit être affichée en 3D ou non.
- Fonctions non utilisables ou disponibles pour les images fixes 3D :
 - Menu [Configuration]
 - Menu [Lecture]
 - Visualisation avec zoom
 - Effacement
- Il est possible de stocker des images fixes 3D dans un ordinateur ou dans un enregistreur Panasonic. ([→136](#))

Copie des images fixes et des images animées dans un enregistreur

La méthode pour copier des images fixes et des images animées enregistrées avec cet appareil vers d'autres appareils peut varier selon de format de fichier (JPEG, MPO, AVCHD, MP4). Suivez la méthode appropriée en fonction de votre appareil.

Copie en insérant la carte SD dans un enregistreur

Il est possible de copier les photos au moyen d'un appareil Panasonic (tel un enregistreur Blu-ray) prenant en charge chacun des formats de fichiers.

Consultez la plus récente liste des appareils compatibles sur le site Web suivant.

- Veuillez noter que les appareils mentionnés peuvent ne pas être disponibles dans certaines régions ou certains pays.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est en anglais seulement.)

- Veuillez consulter le manuel d'utilisation de l'enregistreur concernant la copie et la lecture.



Copie d'images en cours de lecture par l'entremise de câbles AV (en option)

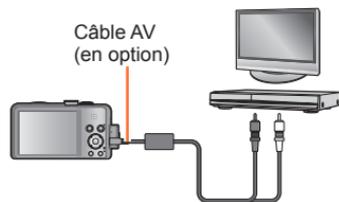
Les images animées lues avec cet appareil peuvent être copiées sur un disque, un disque dur ou une cassette vidéo à l'aide d'un appareil tel un enregistreur vidéo. Cette fonction est utile puisqu'elle permet de copier vers des appareils qui ne sont pas compatibles avec les images au format haute définition. La qualité d'image passe de la haute définition à la définition standard. Le rendu sonore est monaural.

1 Connectez l'appareil photo à un enregistreur.

2 Démarrez la lecture sur l'appareil photo.

3 Lancez l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement (copie), arrêtez d'abord la copie sur l'enregistreur avant de l'arrêter sur l'appareil photo.



Vers la prise d'entrée de l'enregistreur

- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (en option).
- Lorsqu'un téléviseur avec format d'image 4:3 est utilisé, réglez toujours [Format télé] (→51) de l'appareil sur [4:3] avant de procéder à la copie. Les images animées copiées au format [16:9] seront étirées verticalement lorsque visionnées sur un écran 4:3.
- Pour plus de détails sur la copie et les méthodes de lecture, reportez-vous au manuel de votre enregistreur.

Copie des images fixes et des images animées sur un PC

Il est possible de transférer (copier) sur un PC des images fixes et des images animées en y connectant l'appareil photo.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.
- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

(en anglais seulement)

■ Ordinateur – Configuration minimale requise

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse (dispositif emmagasinant un large volume de données).

- Windows: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X10.1 - 10.8

Certaines images animées au format [AVCHD] pourraient ne pas être balayées correctement lors de la copie d'un fichier ou d'un dossier.

- Lors de l'utilisation de Windows, assurez-vous d'utiliser le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » qui se trouve sur le disque fourni afin de copier des images animées au format [AVCHD].
- Lors de l'utilisation de Mac, vous pouvez copier les images animées au format [AVCHD] au moyen du logiciel « iMovie '11 ». (Pour en savoir plus sur iMovie '11, veuillez communiquer avec Apple inc.)

Installation du logiciel fourni

Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

Préparatifs :

- Pour chaque logiciel, vérifiez les spécifications et la configuration de votre PC.
- Avant de mettre en place le disque fourni, fermez toutes les applications ouvertes.

1 Mettez le disque en place.

- Le menu d'installation s'exécute.

2 Cliquez sur [Applications].

3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

● PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope ne sont pas compatibles avec les ordinateurs Mac.

À propos des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient les logiciels suivants.
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant de les utiliser.

■ PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE

Il est possible de saisir des photos et des vidéos sur un PC ou d'organiser les images par date d'enregistrement, numéro de modèle de l'appareil photo, etc. Il est également possible de retoucher des photos, effectuer un montage d'images animées ou enregistrer sur un DVD.

• Configuration minimale requise

SE pris en charge	Windows® XP (32 bits) SP3 Windows Vista® (32 bits) SP2 Windows® 7 (32 bits/64 bits) et SP1 Windows® 8 (32 bits/64 bits)	
CPU	Windows® XP	Pentium® III 500 MHz ou plus
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz ou plus
	Windows® 7	Pentium® III 1 GHz ou plus
	Windows® 8	
Écran	1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandés)	
RAM	Windows® XP	512 Mo ou plus
	Windows Vista®	
	Windows® 7	1 Go ou plus (32 bits) / 2 Go ou plus (64 bits)
	Windows® 8	
Espace libre sur disque dur	450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel	

Consultez le mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (format PDF) plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

■ LoiLoScope (version complète d'essai de 30 jours) (Windows XP / Vista / 7 / 8)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

• Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

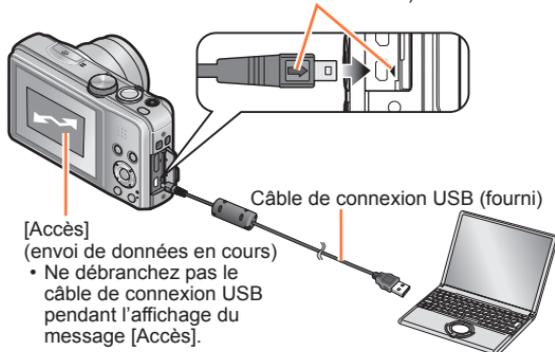
**Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>**

Transfert d'images fixes et d'images animés

Préparatifs :

- Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.
- Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

Vérifiez l'orientation de la fiche et insérez-la en ligne droite. (Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la fiche pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.)



1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

2 Utilisez les touches du curseur de l'appareil photo pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un message pourrait s'afficher à l'écran si [Mode USB] (→50) est réglé sur [PictBridge(PTP)]. Sélectionnez [ANNUL.] pour fermer l'écran, puis réglez [Mode USB] sur [PC].

3 Pilotez à partir de votre PC.

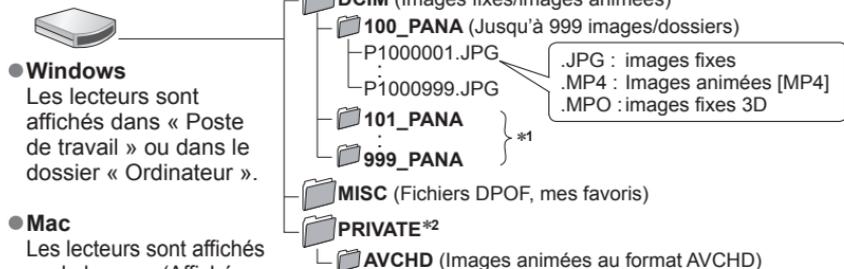
- Pour plus de détails sur l'utilisation de « PHOTOfunSTUDIO », consultez le manuel du logiciel (PDF).

Annulation de la connexion

- Windows : Exécutez « Supprimer le périphérique en toute sécurité » dans la barre de tâches.
- Mac : Ouvrez le Finder et cliquez sur l'icône d'éjection affichée sur la barre latérale.

■ Noms de dossiers et de fichiers sur l'ordinateur

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC. (sauf les images animées au format AVCHD)



- *1 De nouveaux dossiers sont créés dans les conditions suivantes :
- Lorsque des images sont placées dans des dossiers contenant déjà un fichier numéro 999.
 - Lorsque la carte mémoire contient déjà un dossier portant le même numéro (y compris des images prises sur d'autres appareils, etc.).
 - Lors d'un enregistrement après avoir réglé [Renuméroter].
- *2 Ce dossier n'est pas créé dans la mémoire interne.

■ Pour le mode PTP

L'appareil peut être relié à un ordinateur même si [Mode USB] (→50) est réglé sur [PictBridge(PTP)].

- Seule la sortie d'images peut être effectuée.
- Si le raccordement au PC en mode PTP n'est pas possible, réglez [Mode USB] à [PC], puis refaites le raccordement.
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.
- Les vidéos et les photos 3D ne sont pas prises en charge à la lecture.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option).
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur.
- Le fait de régler [Mode USB] sur [PC] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'ordinateur.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.

Impression

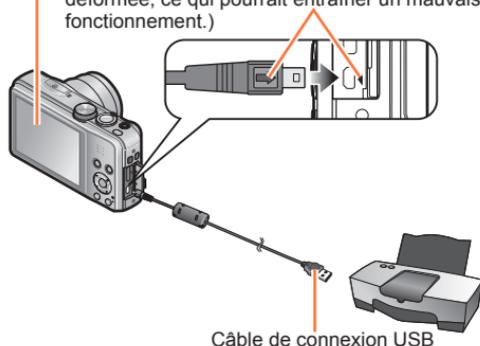
Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

Préparatifs :

- Si les images à imprimer sont stockées dans la mémoire interne, retirez, s'il y a lieu, la carte mémoire de l'appareil photo.
- Établissez le paramétrage de l'imprimante (qualité d'impression, etc.).
- Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

• Ne déconnectez pas le câble de connexion USB lorsque l'icône de déconnexion de câble  est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

Vérifiez l'orientation de la fiche et insérez-la en ligne droite. (Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la fiche pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.)



1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

2 Sélectionnez [PictBridge(PTP)] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez une image à imprimer au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez [Démarrer impres.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Paramètres de l'impression (→143))

■ Pour annuler l'impression Appuyez sur [MENU/SET].

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option).
- Déconnectez le câble de connexion USB après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Annulez l'impression et débranchez le câble de connexion USB.
- Les images animées ne peuvent être imprimées.
- Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

Impression de plusieurs photos (multiple)

1 Sélectionnez [**Impres. multi**] au moyen des touches du curseur à l'étape **3**. (→141)

2 Sélectionnez une rubrique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [**MENU/SET**].

- [**Sélection multi**] :
 - ① Faites défiler les images au moyen des touches du curseur, puis sélectionnez les images à imprimer avec [DISP.]. (Appuyez sur [DISP.] à nouveau pour annuler la sélection.)
 - ② Appuyez sur [MENU/SET] après avoir complété la sélection.
- [**Tout sélectionner**] : Impression de toutes les photos.
- [**Impression(DPOF)**] : Impression des photos sélectionnées dans [Impression].
- [**Mes favoris**] : Impression des photos sélectionnées dans [Mes favoris].

3 Sélectionnez [**Démarrer impres.**] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [**MENU/SET**].

(Paramètres de l'impression (→143))

- Sélectionnez [Oui] si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.

- L'affichage d'un « ● » orange pendant une impression indique un message d'erreur.
- Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos. (Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)

Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

Les options de paramétrage incluent le nombre de tirages de photos et leur format. Faites les paramétrages avant de sélectionner [Démarrer impres.].

1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Paramétrages et remarques
[Impres. avec date]	[OUI] / [NON]
[Nombre d'impression]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)
[Format de papier]	Lorsque  a été sélectionné, les paramétrages de l'imprimante ont la préséance.
[Mise en page]	 (l'imprimante a la priorité) /  (1 photo, aucune bordure) /  (1 photo avec bordure) /  (2 photos) /  (4 photos)

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer « 2 photos »  ou « 4 photos »  sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur  et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Même si les paramétrages [Impression] ont été effectués, il est possible que les dates ne soient pas imprimées selon le laboratoire d'impression ou l'imprimante utilisée.
- Lorsque [Impres. avec date] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).
- Pour imprimer une photo sur laquelle du texte ou une date a été inscrit, réglez [Impres. avec date] sur [NON]. (La photo est imprimée avec la date superposée.)

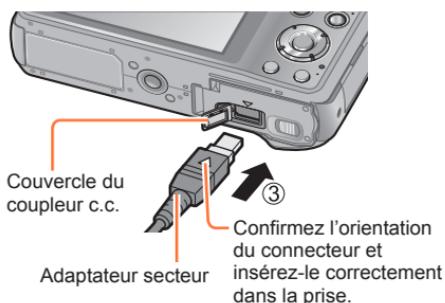
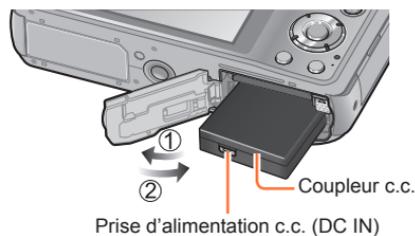
Impression de la date et du texte

■ Impression de la date sans [Timbre caract.]

- Impression dans un laboratoire photo : Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au laboratoire photo d'imprimer les photos avec la date.
 - Le fait d'établir à l'avance les paramètres [Impression] sur l'appareil permet de fixer le nombre de copies et l'impression de la date avant de confier la carte au laboratoire.
 - Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.
 - Sur un ordinateur : Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM fourni.
 - Sur une imprimante : Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [Impression] sur l'appareil photo ou en réglant [Impres. avec date] (→143) sur [OU] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.
- L'heure et la date peuvent être inscrites sur l'image lors de la prise de vue en activant [Timbre date] du menu [Enr.] (→106)

Utilisation de l'adaptateur secteur (en option) et du coupleur c.c. (en option) au lieu de la batterie

En utilisant l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option), vous pouvez enregistrer et visionner des images sans avoir à vous soucier de la charge de la batterie. L'adaptateur secteur et le coupleur c.c. devraient être achetés ensemble. Ils ne peuvent être utilisés individuellement avec cet appareil.



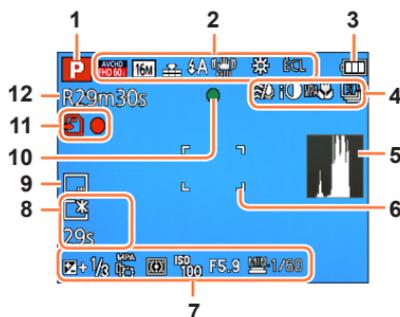
- 1** Insérez le coupleur c.c. au lieu de la batterie.
- 2** Ouvrez le couvercle du connecteur du coupleur c.c..
 - S'il ne s'ouvre pas facilement, ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte et appuyez sur le couvercle du coupleur c.c. de l'intérieur.
- 3** Fermez le couvercle et glissez le levier de dégagement vers la position [LOCK].
- 4** Branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur.
- 5** Connectez l'adaptateur secteur à la prise « DC IN » du coupleur c.c..

- Utilisez toujours un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. spécifiques à cet appareil. L'utilisation de tout autre adaptateur secteur ou coupleur c.c. pourrait endommager l'appareil.
- Il pourrait être impossible d'utiliser certains trépieds ou monopodes lorsque le coupleur c.c. et l'adaptateur secteur sont raccordés.
- Cet appareil ne peut être installé à plat lorsque l'adaptateur est raccordé. Si vous installez l'appareil à plat, il est recommandé de le placer sur un linge doux.
- Si l'adaptateur secteur est raccordé, retirez-le avant d'ouvrir le couvercle de la batterie/carte.
- Retirez l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. lorsqu'ils ne sont pas utilisés, puis fermez le couvercle du coupleur c.c..
- Lisez également les instructions fournies avec l'adaptateur secteur et le coupleur c.c..

Affichage à l'écran ACL

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

■ À l'enregistrement



- | | |
|---|---|
| <p>1 Mode enregistrement (→21)</p> <p>2 Format d'enregistrement/
Qualité d'enregistrement (→107)
Compensation de contre-jour (→26) </p> <p>Taille de l'image (→96)
Qualité (→97)
Flash (→59)
Stabilisateur optique de l'image (→106)
Avis d'instabilité (→23) </p> <p>Équilibre des blancs (→98)
Antiflou mouvement (→27) </p> <p>Mode couleur (→104)
Affichage de l'ajustement du contrôle créatif </p> <p>3 Indicateur de l'état de la batterie (→14)</p> <p>4 Coupe-vent (→108)
Exposition intelligente (→102)
Macro MPA (→61) </p> <p>Enregistrement macro (→61) </p> <p>Mode prises de vues en rafale (→88)
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (→65) </p> <p>5 Histogramme (→48)</p> <p>6 Aire de mise au point automatique (MPA) (→24)</p> | <p>7 Compensation de l'exposition (→64)
Détection MPA (→100)
Lampe d'assistance à la mise au point automatique (→104) AF*
Mode de mesure (→102)
Sensibilité ISO (→97)
Valeur d'ouverture/Vitesse d'obturation (→23, 66, 68)
Vitesse d'obturation minimum (→103)</p> <p>8 Luminosité de l'écran (→47)
Économie ACL (→49) </p> <p>Temps d'enregistrement écoulé* (→31)</p> <p>9 Timbre date (→106)</p> <p>10 Indicateur de mise au point (→24)</p> <p>11 Support de sauvegarde (→17)
(Mémoire interne :)
État de l'enregistrement</p> <p>12 Nombre d'images enregistrables (→14)
Temps d'enregistrement restant* (→31)</p> |
|---|---|

* XXhXXmXXs

[h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».

■ À l'enregistrement



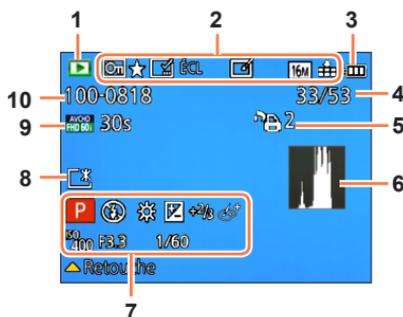
- 1 Retardateur (→63)
- 2 Plage de mise au point (→56)
- 3 Zoom (→56)



- 4 Nom (→82, 91)
Âge en ans/mois (→82, 91)
Réglages du lieu de destination (→93)
Jours de voyage écoulés (→93)
- 5 Date/heure actuelles
Heure mondiale (→94)

- L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : destination de voyage, nom réglé sous ([Bébé] / [Animal domestique])

■ À la lecture



- | | |
|---|--|
| <p>1 Mode lecture (→109)</p> <p>2 Image protégée (→127)
 Favorites (→125)
 Affichage de timbre date/texte (→106, 120)
 Mode couleur (→104)
 Retouche auto (→115)
 Retouche créative (→116)
 Taille de l'image (→96)
 Qualité (→97)</p> <p>3 Indicateur de l'état de la batterie (→14)</p> <p>4 Numéro de l'image/nombre total des images (→35)
 Temps de lecture écoulé*</p> <p>5 Réglages d'impression (→126)</p> <p>6 Histogramme (→48)</p> | <p>7 Mode enregistrement (→21)
 Flash (→59)
 Équilibre des blancs (→98)
 Compensation de l'exposition (→64)
 Sensibilité ISO (→97)
 Valeur d'ouverture/Vitesse d'obturation (→23, 66, 68)
 Affichage de l'ajustement du contrôle créatif</p> <p>8 Luminosité de l'écran (→47)</p> <p>9 Format d'enregistrement/
 Qualité d'enregistrement (→107)
 Durée de la séquence d'images animées* (→36)</p> <p>10 Destination d'enregistrement
 (Mémoire interne : )
 Numéro de dossier/fichier (→35, 140)
 Icône d'avis de câble déconnecté (→141) </p> |
|---|--|

* XXhXXmXXs

[h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».

■ À la lecture



1 Date/heure d'enregistrement

Heure mondiale (→94)

Nom (→82, 91)

Âge en ans/mois (→82, 91)

Réglages du lieu de destination (→93)

Jours de voyage écoulés (→93)

Titre (→119)

- L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : titre, destination de voyage, nom réglé sous ([Bébé] / [Animal domestique]) et nom mémorisé sous ([Visage]).
Si l'information sur le nombre de jours depuis le départ est affichée, l'âge en année/mois ne sera pas indiqué.

Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]

- Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

[Certains images ne peuvent pas être effacées]

[Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à DCF (→35) ne peuvent être effacées.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→53)

[Aucune autre sélection ne peut être effectuée.]

- Le nombre maximum d'images pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Plus de 999 images ont été réglées en tant que [Mes favoris].
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [Édition titre], [Timbre caract.] et [Redimen.] avaient été effectués.

[Réglage impossible sur cette image]

- Impossible de paramétrer [Impression], [Édition titre] ou [Timbre caract.] avec des images non conformes à la norme DCF (→35).

[Coupez, puis rétablissez le contact sur l'appareil photo.] [Erreur de système]

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.
→ Remettez l'appareil en marche.
(Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

[Certains images ne peuvent pas être copiées.]

[La copie ne peut pas être effectuée.]

- Les images ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes :
→ Lors de la copie à partir de la carte, une image portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.
→ Le fichier n'est pas conforme à la norme DCF (→35).
→ L'image a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

[Espace insuffisant dans la mémoire interne] [Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Erreur mémoire interne] [Formater mémoire interne?]

- S'affiche lors du formatage de la mémoire interne sur un ordinateur, etc.
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

[Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo.

Formater cette carte?]

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→53)

[Réinsérez la carte SD.] [Essayez avec une autre carte.]

- L'accès à la carte a échoué.
→ Remettez la carte en place.
- Insérez une autre carte.

[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

[Erreur de lecture] / [Erreur d'écriture] [Vérifiez la carte.]

- La lecture des données a échoué.
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement (→16).
- L'écriture de données a échoué.
→ Mettez l'appareil hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatible (NTSC/PAL) sur la carte.]

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (→53)
- Insérez une autre carte.

[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]

- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée (→17), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→53).
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêté.

[Un dossier ne peut pas être créé.]

- Le nombre de dossiers a atteint 999.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→53)
Si vous exécutez [Renommer], le numéro de dossier est rétabli à 100. (→50)

[L'image est affichée au format 16:9] [L'image est affichée au format 4:3.]

- Un câble AV (en option) est connecté à l'appareil photo.
→ Pour faire disparaître le message immédiatement → Appuyez sur [MENU/SET].
→ Pour changer le format d'image → Changez [Format télé] (→51).
- Le câble de connexion USB (fourni) n'est connecté qu'à l'appareil photo.
→ Le message disparaît lorsque le câble est aussi connecté à un autre dispositif.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique.
- La batterie n'est pas détectée en raison de bornes souillées.
→ Nettoyez les bornes de la batterie.

[L'enregistrement a échoué.]

- L'enregistrement peut ne pas être possible si le lieu d'enregistrement pour une image 3D est trop sombre ou trop clair, ou si le sujet manque de contraste.

Dépannage

Vérifiez ces articles ([→152 - 158](#)) tout d'abord.

Si le problème persiste, la fonction [Restaurer] dans le menu [Configuration] pourrait le régler. (Il est à noter que, à l'exception de certains paramètres tels que [Réglage horloge], tous les paramètres sont ramenés à leur valeur par défaut.)

Batterie, alimentation

Le voyant de charge s'éteint ou clignote avant que la batterie ne soit complètement chargée.

- Le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.
 - Relevez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie). (Lorsque le câble USB est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 15 secondes.)

L'appareil ne fonctionne pas même s'il est en marche.

L'appareil se met hors marche dès qu'il est mis en marche.

- La batterie est mal positionnée ([→11](#)) ou doit être rechargée.

L'appareil photo est automatiquement mis hors marche.

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec la fonction VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (en option), il sera mis hors marche si le téléviseur est mis hors marche à partir de sa télécommande.
 - Si vous n'utilisez pas la fonction VIERA Link (HDMI), réglez le paramètre [VIERA Link] de l'appareil photo sur [NON]. ([→51](#))
- [Hors marche auto] est activé. ([→49](#))

Enregistrement

Aucune photo ne peut être enregistrée.

- La mémoire interne/carte est saturée.
 - Libérez de l'espace en effaçant des photos ([→40](#)).

Les photos enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).
 - Mettez l'appareil en marche pour extraire le barillet de l'objectif et nettoyez la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.
- L'objectif est embué ([→5](#)).

Les photos enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.

- Réglez l'exposition ([→64](#)).
- [Vitesse obtur. min.] est réglée sur une haute vitesse, p. ex. [1/250] ([→103](#)).

Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.

- L'appareil photo est dans le mode [Prise rafale auto] ou [Prise en rafale].

La mise au point n'est pas précise.

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet.

Enregistrement (suite)

Les photos enregistrées sont floues. Le stabilisateur optique de l'image n'arrive pas à corriger le problème.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits faiblement éclairés et le stabilisateur optique de l'image est moins efficace dans de telles conditions.
→ Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
- Utilisez un trépied et le retardateur (→63) lorsqu'une vitesse d'obturation lente est réglée sous [Vitesse obtur. min.].

Il n'est pas possible d'utiliser [Prise rafale auto].

- L'espace mémoire disponible est limité à 2 photos ou moins.

Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente.
(Par défaut, la sensibilité est réglée sur [AUTO] - de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur.)
→ Réduisez la sensibilité (→97).
→ Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
 - L'appareil est réglé sur le mode scène [Sensibilité élevée], ou [Prise en rafale] au menu [Enr.] est réglé sur  ou .
- (L'image devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée.)

Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés dans les appareils photo numériques. Cela n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement.



La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.

- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent ou DEL peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, etc., les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

Des lignes horizontales rougeâtres sont visibles à l'écran ACL pendant l'enregistrement.

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés dans les appareils photo numériques. Cela survient lorsque le sujet comporte une partie très claire. Un certain manque d'uniformité à la périphérie du sujet pourrait survenir, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. Ce phénomène est enregistré sur les images animées, mais non pas sur les images fixes.
- Il est recommandé d'effectuer les prises de vues en prenant soin à ne pas exposer l'écran aux rayons directs du soleil ou à toute autre source de lumière intense.

L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement, et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Utilisez une carte SD de débit « Classe 4 » ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée, c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→53).

Enregistrement (suite)

L'enregistrement d'images panoramiques est interrompu avant la fin.

- Si le pivotement de l'appareil est trop lent, l'appareil suppose que la prise de vue a été arrêtée et cesse l'enregistrement.
- Si l'appareil est trop instable durant son pivotement, l'appareil interrompt l'enregistrement.
→ Pour enregistrer des images panoramiques, faites pivoter l'appareil parallèlement à la direction de l'enregistrement avec un petit mouvement circulaire pendant environ 8 secondes par pivotement (recommandation).

Il n'est pas possible de verrouiller la mise au point sur le sujet (la détection MPA échoue).

- Si la couleur du sujet est similaire à celle de l'arrière-plan, il se pourrait que la détection MPA ne fonctionne pas. Réglez le verrouillage de la mise au point sur les couleurs spécifiques au sujet.

Écran ACL

La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.) Ce symptôme peut également se manifester lorsque la luminosité change en raison de l'utilisation du zoom ou que l'appareil est bougé. Il s'agit là du réglage automatique de l'ouverture et n'est le signe d'aucune anomalie.

L'écran scintille à l'intérieur.

- L'écran ACL peut scintiller pendant quelques secondes après avoir été mis en marche. Ceci est une opération pour corriger le scintillement causé par un éclairage fluorescent, un éclairage DEL, etc., et n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

L'écran est soit trop sombre soit trop clair.

- [Luminosité de l'écran] est activé (→47).
- Utilisez [Écran] pour ajuster la luminosité de l'écran ACL (→46).

Des points noirs/rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.

- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

Flash

Le flash ne s'allume pas.

- Le flash est réglé sur [Désactivé] (→59).
- Le flash ne se déclenche pas dans les situations suivantes :
 - [Prise rafale auto]
 - [Prise en rafale] (Sauf [F])
 - Modes scène ([Paysage] [Paysage nocturne] [Prise nocturne main] [HDR (Dynamique étendue)] [Crépuscule] [Ciel étoilé] [À travers vitre] [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative]
 - Mode [Photo panoramique]

Le flash se déclenche à plusieurs reprises.

- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→59). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- [Prise en rafale] est réglé sur [F] (→88).

Lecture

Les photos ont fait l'objet d'une rotation.

- [Rotation aff.] est activé (→52).

Il n'est pas possible de visualiser les images. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune image (les images sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- Est-ce que le nom de fichier de l'image a été changé sur un ordinateur? Si oui, le fichier ne pourra être pris en charge par l'appareil photo.
- [Mode lecture] a changé.
→ Réglez [Mode lecture] sur [Tout] (→109).

L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou la photo a été prise alors que la batterie était faible.
→ Utilisez [Formatage] pour l'effacer (→53).

Les dates affichées lors de la recherche par calendrier ne sont pas bonnes.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- Le réglage de l'horloge n'est pas juste (→20).
(Une mauvaise date peut être affichée en mode recherche par calendrier sur les photos copiées sur l'ordinateur puis remises sur l'appareil si les dates sont différentes sur l'ordinateur et sur l'appareil photo.)

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène c'est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



Le message [La vignette est affichée.] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les images aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.

Lecture (suite)

Noircissement des zones rouges des images enregistrées.

- Lorsque la correction des yeux rouges (#A, #S) est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comportent des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies.
→ Il est recommandé de régler le flash sur #A, # ou #, ou de régler [Sans yeux-rouges] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement.

Des bruits de fonctionnement, tels que ceux engendrés par la variation de la distance focale, seront enregistrés dans le mode images animées.

- Les bruits de fonctionnement de l'appareil peuvent être enregistrés lorsque celui-ci règle automatiquement l'ouverture de l'objectif pendant l'enregistrement d'images animées. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

Les images animées enregistrées sur cet appareil ne peuvent être prises en charge par d'autres appareils photo.

- Il se peut que la lecture des images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] donne des résultats de piètre qualité (image et son) ou ne soit pas possible même si un appareil compatible avec le format AVCHD ou MP4 est utilisé. De plus, il pourrait arriver que les informations sur l'enregistrement ne soient pas correctement affichées.

Téléviseur, ordinateur, imprimante

Aucune image ne s'affiche à l'écran du téléviseur. L'image est floue ou est sans couleur.

- L'appareil n'est pas connecté adéquatement (→130).
- Le téléviseur n'a pas été commuté sur un signal source auxiliaire.

L'affichage à l'écran du téléviseur est différent de celui sur l'écran ACL.

- Le format d'image pourrait ne pas être le bon ou les bords de l'image pourraient être rognés sur certains téléviseurs.

Il n'est pas possible de visionner des images animées sur l'écran d'un téléviseur.

- Une carte mémoire a été mise en place dans le téléviseur.
→ Connectez avec un câble AV (en option) ou un câble mini HDMI (en option) et visionnez-les sur l'appareil (→130).

L'image n'est pas affichée plein écran sur le téléviseur.

- Vérifiez le réglage [Format télé] (→51).

Aucun son n'est entendu sur le haut-parleur de l'appareil photo.

- Lorsqu'un câble AV ou un câble mini HDMI (en option) est connecté à l'appareil, aucun son n'est émis sur le haut-parleur de l'appareil.

VIERA Link (HDMI) ne fonctionne pas.

- Est-ce que le câble mini HDMI (en option) a été bien connecté ? (→130)
→ Assurez-vous que le câble mini HDMI (en option) est inséré à fond.
- La fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est-elle réglée sur [OUI]? (→51)
→ Il se peut que, avec certaines prises HDMI sur les téléviseurs, la sélection du signal d'entrée ne puisse être automatiquement commutée. Dans une telle éventualité, veuillez changer la sélection du signal d'entrée au moyen de la télécommande du téléviseur (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).
→ Vérifiez les paramètres de la fonction VIERA Link (HDMI) sur l'équipement auquel l'appareil est connecté.
→ Mettez l'appareil hors marche puis en marche.
→ Désactivez le réglage de « Contrôle VIERA Link (commande d'appareil HDMI) » sur le téléviseur (VIERA), puis réactivez-le. (Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du téléviseur VIERA.)

Téléviseur, ordinateur, imprimante (suite)**Il est impossible de communiquer avec le PC.**

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→139).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Réglez [Mode USB] sur [PC] (→50).
- Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur est compatible avec les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html> (en anglais seulement)
- Un message peut s'afficher vous demandant de formater la carte. Ne formatez pas la carte.
- Si l'indicateur [Accès] sur l'écran ACL ne s'éteint pas, mettez l'appareil photo hors marche avant de débrancher le câble de connexion USB.

Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)] (→50).

À l'impression, les bords des images sont rognés.

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression.
(Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format **16:9**.
→ Si l'impression est faite dans un laboratoire photo, vérifiez si les photos peuvent être imprimées au format 16:9.

Il n'est pas possible d'imprimer des photos panoramiques.

- Le format d'image des photos panoramiques est différent de celui de photos ordinaires; aussi il pourrait ne pas être possible d'imprimer correctement certaines photos panoramiques.
→ Utilisez une imprimante prenant en charge les photos panoramiques. (Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Il est recommandé d'ajuster la taille de l'image selon le format de papier d'impression avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le CD-ROM (fourni).

Divers**Le menu n'est pas affiché dans la langue préférée.**

- Changez la sélection de la langue (→53).

L'appareil émet un bruit lorsque secoué.

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif ; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le voyant rouge s'allume sur enfoncement à mi-course du déclencheur dans les endroits faiblement éclairés.

- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [OUI] (→104).

La lampe d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas.

- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [NON] (→104).
- N'est pas allumée dans les endroits fortement éclairés.

L'appareil photo dégage de la chaleur.

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement et sa qualité.

L'objectif émet un bruit mécanique.

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours.
(Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

L'horloge n'est pas à la bonne heure.

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.
→ Refaites le réglage de l'horloge (→20).
- Le délai de réglage de l'horloge a été long (l'horloge aura un retard équivalent à ce délai).

Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom n'atteint pas le taux d'agrandissement maximal.

- Si le taux d'agrandissement s'arrête à 3x, cela indique que [Zoom macro] a été réglé (→61).

Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier (→140).

Les numéros de fichiers régressent.

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche.
(Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

Mises en garde et précautions à prendre

Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
 - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
 - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et(ou) le son.
 - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
 - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
 - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un équipement électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni) / l'adaptateur secteur (en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.

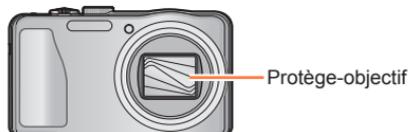
N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et(ou) les sons enregistrés pourraient en être affectés.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot.
La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque de surchauffe, d'explosion ou d'incendie.

Entretien

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essayez avec un linge doux et sec.

- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essayez la surface avec un linge sec.
- N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de détergent de cuisine car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
- Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.
- Ne touchez pas le protège-objectif.



Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F)) et à faible taux d'humidité (humidité relative de 40% à 60%), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
 - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
 - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
 - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
 - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, un peu plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Recharge de la batterie

- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Ne laissez pas de pièces métalliques (telles que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée.
(Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Lors de la recharge :
 - Nettoyez les connecteurs de la batterie avec un linge sec.
 - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).

À propos de l'adaptateur secteur (fourni)

- Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
- L'adaptateur secteur (fourni) peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)

Objectif

- Si l'objectif est sale :
Les images peuvent paraître légèrement blanchâtres si l'objectif est sale (traces de doigt, etc.). Mettez l'appareil en marche, tenez le barillet d'objectif avec les doigts puis essuyez soigneusement la surface de l'objectif avec un chiffon doux et sec.
- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.
- Ne touchez pas le protège-objectif car cela pourrait endommager l'appareil. Manipulez l'objectif avec le plus grand soin lors de son retrait de l'étui, etc.

Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.

À propos du visionnement en 3D

- Toute personne ultra sensible à la lumière, souffrant d'une maladie cardiaque ou ayant des problèmes de santé devrait éviter de visionner des images en 3D.
 - Le visionnement d'images 3D pourrait avoir des effets négatifs pour certaines personnes.
- Si vous ressentez de la fatigue, de l'inconfort ou un malaise pendant un visionnement en 3D, interrompez immédiatement le visionnement.
 - La poursuite d'un tel visionnement pourrait entraîner des problèmes de santé.
 - Après avoir interrompu le visionnement, reposez-vous.
- Pendant le visionnement en 3D, il est recommandé de prendre une pause à toutes les 30 ou 60 minutes.
 - Un visionnement pendant une longue période peut entraîner de la fatigue visuelle.
- Les personnes souffrant de myopie, de presbytie ou d'astigmatisme, ou dont la vision est différente entre l'œil gauche et l'œil droit devraient corriger leur vision avec des lunettes, etc. Interrompez le visionnement si vous pouvez voir clairement un dédoublement de l'image.
 - L'expérience visuelle de la 3D peut varier d'une personne à une autre. Veuillez corriger votre vision avant de visionner des images en 3D.
 - Il est possible de faire passer le visionnement du mode 3D sur le téléviseur ou l'appareil au mode 2D.

Informations personnelles

Si des noms ou des dates de naissance ont été réglés en mode [Bébé] ou à la fonction [Visage], sachez que la mémoire de l'appareil et les images enregistrées comporteront des renseignements personnels.

- Dénier de responsabilité
 - Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.
- Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut
 - Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→50)
 - Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→129) avant de formater la mémoire interne (→53), si nécessaire.
 - Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de la faire réparer.
 - La mémoire interne de l'appareil et les paramétrages peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
 - Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section « Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes » à la section précédente. (→160)

- Téléchargement sur des sites de partage d'images
 - Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur tels que des titres ou des heures et dates de prise de vue et les données d'emplacement. Avant de télécharger des photos sur des sites Web, assurez-vous que les photos ne contiennent pas de données qui ne doivent pas être divulguées.

HDMI

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL



- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Windows et Windows Vista, sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit utilise la technologie "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.

Ce produit est sous licence au titre de la licence du portefeuille de brevets AVC pour un usage personnel et non commercial par le consommateur en vue du (i) codage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC codée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou implicite pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC.

Visitez le site <http://www.mpegla.com>.