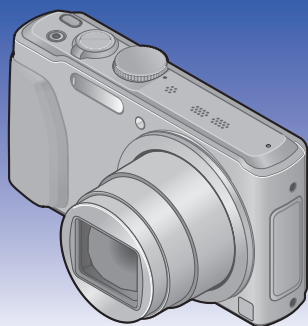


Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèle **DMC-ZS30**
DMC-ZS27

LUMIX



Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.



Table des matières

Avant utilisation

Avant utilisation.....	8
À propos de la fonction GPS DMC-ZS30	10
À propos du compas DMC-ZS30	11
Accessoires fournis.....	12
Noms et fonctions des principaux éléments.....	13
Touches du curseur.....	14
Opérations tactiles.....	15

Préparatifs

Chargement de la batterie.....	16
Mise en place de la batterie.....	17
Recharge de la batterie.....	18
Vérification de l'état de la batterie.....	20
Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables.....	20
Mise en place et retrait de la carte (en option).....	22
Support de stockage des images (cartes et mémoire interne).....	23
Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement).....	24
Réglage de l'horloge.....	26
Changement du réglage de l'horloge.....	27

Fonctions de base

Séquence des opérations.....	28
Prises de vues avec réglages manuels	
Mode [Programme EA].....	30
Mise au point.....	31
Prises de vues par toucher (Fonction de déclenchement par toucher).....	32
Mise au point et réglage de l'exposition par toucher (Fonction MPA/EA par toucher).....	33
Prises de vues avec paramétrages automatiques	
Mode [Automatisation intelligente].....	34
À propos de la fonction flash.....	34
Détection automatique des scènes.....	35
À propos du mode couleur vive.....	35
[Antiflou mouvement].....	36
[Prise noct. main i.].....	36
[HDR i (Dyn. étendue)].....	37
Détection MPA.....	38
Restrictions du mode [Automatisation intelligente].....	39
Enregistrement d'images animées.....	40
À propos des modes d'enregistrement.....	41
Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une image animée.....	44
Visionnement des images.....	45
Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom ».....	46
Affichage d'une liste d'images « Mosaïque ».....	47
Visualisation d'images selon leur date d'enregistrement [Calendrier].....	48
Visionnement d'images animées.....	49
Saisie d'images fixes à partir d'images animées.....	51
Effacement d'images.....	52
Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100)/	
Effacement de toutes les images.....	53

Réglage du menu	54
Type de menu	55
Utilisation du menu rapide.....	56
Utilisation du menu [Configuration]...	57
[Réglage horloge].....	57
[Horloge auto] DMC-ZS30	57
[Heure mondiale].....	57
[Date de voyage].....	57
[Mode avion].....	57
[Bip].....	58
[Volume haut-parleur].....	58
[Mém. rég. person.].....	58
[Écran].....	59
[Calibrage du compas] DMC-ZS30	59
[Luminosité de l'écran].....	59
[Grille référence].....	60
[Histogramme].....	60
[Zone enreg. vidéo].....	61
[Aff. mémoire].....	61
[Reprise zoom].....	61
[Économie].....	62
[Prév. auto].....	62
[Renuméroter].....	63
[Restaurer].....	63
[Réinit. paramètres Wi-Fi].....	63
[Mode USB].....	64
[Sortie].....	64
[VIERA Link].....	64
[Lecture 3D].....	65
[Rotation aff.].....	65
[Affichage version].....	65
[Formatage].....	66
[Langue].....	66
[Mode démo].....	67

Fonctions avancées (Enregistrement)

Sélection de l'affichage des informations sur l'enregistrement, etc.	68
Utilisation de l'indicateur de niveau	
DMC-ZS30	69
Utilisation du zoom	70
Zoom par toucher.....	71
Types de zoom et utilisations.....	72
Prises de vues avec le flash	74
Prises de vues rapprochées	76
[Zoom macro].....	77
Plage de mise au point.....	78
Prise de vues avec le retardateur	79
Prises de vues avec compensation de l'exposition	80
Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition (Prise rafale auto).....	81
Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues	82
Mode [Priorité ouverture].....	82
Mode [Priorité vitesse].....	83
Mode [Réglage manuel de l'exposition].....	84
Prises de vues avec différents effets	
Mode [Commande créative]	85
[Expressif].....	86
[Rétro].....	86
[Exposition élevée].....	86
[Exposition faible].....	87
[Sépia].....	87
[Monochrome dynamique].....	87
[Artistique].....	88
[Dynamique +].....	88
[Traitement croisé].....	88
[Appareil photo-jouet].....	89
[Effet miniature].....	89
[Mise au point douce].....	90
[Effet d'étoile].....	90
[Élément couleur].....	91

Enregistrement d'images panoramiques	
Mode [Photo panoramique]	92
Enregistrement en fonction de la scène	
[Mode scène].....	95
[Portrait].....	96
[Carnation].....	96
[Paysage].....	96
[Sports].....	97
[Portrait nocturne].....	97
[Paysage nocturne].....	97
[Prise nocturne main].....	98
[HDR (Dynamique étendue)].....	98
[Nourriture].....	98
[Bébé].....	99
[Animal domestique].....	99
[Crépuscule].....	99
[Sensibilité élevée].....	100
[Ciel étoilé].....	100
[À travers vitre].....	100
[Sous-marin].....	101
[Vidéo haute vitesse].....	102
[Mode photo 3D].....	103
Mémorisation des paramètres personnalisés et enregistrement	
Mode [Personnaliser]	104
[Mém. rég. person.].....	104
[Personnaliser].....	105
Fonction de prises de vues en rafale	106
Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage	
[Visage].....	108
Mémorisation de visages	110
Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées...	111
Fonctions utiles en voyage	112
[Date de voyage].....	112
[Heure mondiale].....	113
Saisie de texte.....	114
Utilisation du menu [Enr.].....	115
[Format d'image].....	115
[Taille image].....	115
[Qualité].....	116
[Sensibilité].....	116
[Sensibilité étendue].....	117
[Équilibre blancs].....	117
[Mode MPA].....	119
[MPA rapide].....	120
[Visage].....	121
[Mode de mesure].....	121
[Exposition i.].....	121
[Vitesse obtur. min.].....	122
[Résolution i.].....	122
[Zoom numérique].....	122
[Prise en rafale].....	123
[Mode couleur].....	123
[Lampe assist. MPA].....	123
[Sans yeux-rouges].....	124
[Antiflou mouvement].....	124
[Prise noct. main i.].....	124
[HDR i (Dyn. étendue)].....	124
[Stabilisateur].....	125
[Timbre date].....	125
[Réglage horloge].....	125
Utilisation du menu [Images animées]	126
[Format enregistrement].....	126
[Qualité enreg.].....	126
[Taille image fixe].....	127
[MPA en continu].....	127
[Prises à niveau] DMC-ZS30	128
[Coupe-vent].....	128

Fonctions avancées (Visionnement des images)

Commutation de l'affichage des informations sur les images, etc.....	129
Visualisation d'images fixes enregistrées avec la fonction de prises de vues en rafale.....	130
Méthodes de visionnement	
[Mode lecture].....	132
[Régl. 2D/3D].....	132
Sélection des images à visionner	
[Lecture filtrée].....	133
Ciblage par le type d'image.....	134
Ciblage par nom de lieu ou de site de l'emplacement où les photos ont été prises	
DMC-ZS30.....	134
Ciblage par sélection de l'emplacement où les photos ont été prises DMC-ZS30.....	135
Ciblage par sélection des photos prises dans un lieu donné.....	136
Ciblage par catégorie d'image ou par sujet.....	136
Ciblage par la date d'enregistrement.....	137
Ciblage par favoris.....	137
Visionnement automatique des photos en séquence [Diaporama].....	138
Recherche par date de prise de vue	
[Calendrier].....	140
Retouche des images.....	141
[Retouche auto].....	141
[Retouche créative].....	142
Utilisation du menu [Lecture].....	144
[Enreg. emplacement].....	144
[Édition titre].....	146
[Édition données GPS] DMC-ZS30.....	146
[Timbre caract.].....	147
[Retouche].....	149
[Div. img. animées].....	149
[Redimen.].....	150
[Cadrage].....	152
[Mes favoris].....	153
[Impression].....	154
[Protection].....	155
[Modif. visage].....	156
[Copie].....	157

Fonctions GPS et affichage de cartes DMC-ZS30

Utilisation de la fonction GPS pour enregistrer l'emplacement d'une photo.....	158
[Réglage GPS].....	159
Positionnement immédiat aux fins de mise à jour de l'emplacement.....	162
[Réglage infos zone].....	164
[Mode avion].....	164
Changement du nom de lieu à enregistrer.....	165
Modification des données GPS enregistrées.....	166
[Édition de la position].....	166
[Édition du nom de lieu].....	167
Réglage de l'heure avec la fonction GPS.....	168
Réduction du temps requis pour le visionnement.....	169
Utilisation de l'outil d'assistance GPS.....	169
Mise à jour avec la fonction Wi-Fi.....	173
Vérification de la date d'échéance des données d'assistance GPS.....	174
Utilisation de la fonction de carte....	175
Confirmation du lieu de la prise de vue au moyen d'une carte.....	175
Affichage de votre position sur une carte... ..	176
Affichage des seules photos prises à un même endroit.....	177
Affichage d'une carte par la sélection d'un pays ou d'une région.....	178
Utilisation des données cartographiques sur le disque (fourni).....	179
Installation de « Outil de cartographie LUMIX ».....	179
Copie des données cartographiques sur une carte mémoire.....	180

Enregistrement de Mon site d'intérêt	182
Enregistrement de Mon site d'intérêt à partir d'une carte	182
Enregistrement du lieu de prise en vue en tant que Mon site d'intérêt.....	183
Sélection et affichage de Mon site d'intérêt sur une carte	184
Modification ou suppression de Mon site d'intérêt	184
Utilisation du compas	185
Réglage du compas	186
Utilisation du journal GPS	187
Enregistrement du journal GPS	188
Affichage du journal GPS sur la carte	188
Sortie du fichier journal GPS.....	189
Suppression du journal GPS.....	190
Wi-Fi	
Fonction Wi-Fi®	191
[Mode avion].....	193
Possibilités avec la fonction Wi-Fi...	194
Séquence des opérations de connexion	195
Fonctionnalités de la touche [Wi-Fi] après connexion Wi-Fi	196
Prise de vue à distance	197
Installation de l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent/tablette	197
Connexion à un téléphone intelligent/une tablette	198
Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)	200
Visualisation des images saisies sur l'appareil photo.....	200
Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent/tablette	201
Connexion facile à un téléphone intelligent (NFC)	202
Connexion à un téléphone intelligent aux fins de commande à distance	203
Transfert d'une photo vers un téléphone intelligent	204
Connexion via un point d'accès sans fil	205
Connexion avec [WPS (bouton PUSH)].....	205
Connexion avec [WPS (code NIP)].....	206
Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])	206
Connexion directe	208
Lecture sur un téléviseur	209
Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/ Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo	209
Envoyer images pendant l'enregistrement	211
Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette	211
Modification des réglages de la transmission d'images.....	214
Envoi d'images à un PC.....	215
Création d'un dossier pour la réception des images	217
Envoi d'images à [Service de synchro nuage].....	218
Envoi d'images à Service WEB.....	220
Envoi d'images à un périphérique AV	222
Envoyer images enregistrées dans l'appareil	224
Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette	224
Envoi d'images à un PC.....	227
Envoi d'images à [Service de synchro nuage].....	229
Envoi d'images à Service WEB.....	231
Envoi d'images à un périphérique AV	233
Envoi d'images à une imprimante	235

Connexion avec un paramétrage déjà utilisé	
(Connexion depuis Historique)	236
Connexion depuis Mes favoris.....	237
Transfert automatique de photos [Transfert intelligent].....	238
Paramétrage de [Transfert intelligent].....	239
[Transfert intelligent].....	240
Changement de la destination du transfert et du paramétrage des photos.....	241
Utilisation de « LUMIX CLUB ».....	243
À propos de [LUMIX CLUB].....	243
Vérification ou modification de l'identification de connexion ou du mot de passe.....	245
Réglage de la même identification de connexion pour cet appareil et un téléphone intelligent/une tablette	246
Vérification des conditions d'utilisation de « LUMIX CLUB ».....	246
Suppression de votre identification de connexion et de votre compte « LUMIX CLUB ».....	247
Utilisation de services WEB	248
Configuration des réglages du périphérique AV externe.....	249
Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi].....	251

Connexion à un autre appareil

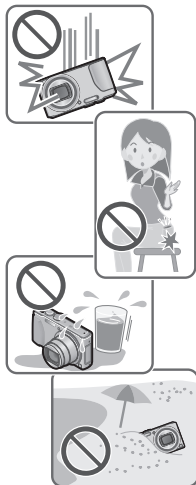
Visualisation sur un écran de télévision	253
Lecture avec VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	255
Lecture des images fixes 3D.....	257
Sauvegarde de photos et de vidéos sur un enregistreur.....	259
Copie en insérant la carte SD dans un enregistreur.....	259
Copie d'images en cours de lecture par l'entremise de câbles AV (en option).....	259
Sauvegarde de photos et de vidéos sur un PC.....	260
À propos des logiciels fournis	261
Installation des logiciels fournis.....	263
Copie d'images fixes et animées	264
Impression	267
Impression de plusieurs photos (multiple).....	269
Impression de la date et du texte	269
Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo.....	270

Divers

Utilisation de l'adaptateur secteur (en option) et du coupleur c.c. (en option) au lieu de la batterie	271
Affichage à l'écran ACL	272
À l'enregistrement	272
À la lecture	275
Affichage de messages.....	277
Dépannage	281
Mises en garde et précautions à prendre	292
Contrat de licence d'utilisation des noms de lieux et des données cartographiques DMC-ZS30	296

Avant utilisation

■ Manipulation de l'appareil



Évitez les chocs, la vibration et la pression.

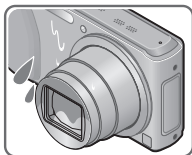
- Évitez d'utiliser l'appareil dans les conditions suivantes, lesquelles pourraient endommager l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier. Cela pourrait aussi entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou empêcher l'enregistrement.
 - Échapper ou heurter l'appareil contre une surface dure.
 - S'asseoir avec l'appareil dans votre poche de pantalon ou le forcer dans un sac plein.
 - Fixer des accessoires à la dragonne.
 - Exercer une forte pression sur l'objectif ou l'écran ACL.

L'appareil n'est pas étanche à la poussière, ni à l'eau, ni aux éclaboussures.

Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit où il se trouve beaucoup de poussière ou de sable, ou encore où l'appareil pourrait être mouillé.

- Évitez d'utiliser l'appareil dans des situations où du sable, de l'eau ou des matières étrangères pourraient s'introduire dans l'appareil par l'objectif ou autour des touches. Prenez un soin particulier parce que de telles conditions peuvent endommager l'appareil de manière irrémédiable.
 - Dans des endroits très poussiéreux ou sablonneux.
 - Sous la pluie ou sur une plage où l'appareil pourrait être mouillé.

■ Condensation (buée sur l'objectif ou sur l'écran ACL)



- De la condensation peut se former lorsque l'appareil est exposé à de brusques changements de température ou d'humidité. Évitez de telles conditions lesquelles peuvent salir l'objectif ou l'écran ACL, entraîner de la moisissure ou endommager l'appareil.
- Si de la condensation devait se former, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures avant d'utiliser l'appareil. Dès que la température de l'appareil s'approchera de la température ambiante, la buée disparaîtra d'elle-même.

■ Faites toujours un essai d'abord!

Avant tout événement important (un mariage, par exemple) dont vous voulez prendre des images, effectuez toujours des prises de vues d'essai en vue de vous assurer que l'image et le son sont adéquatement enregistrés.

■ Aucun dédommagement pour prises de vues ratées

Panasonic ne fournira aucun dédommagement pour des prises de vues ratées même si les problèmes sont attribuables à une défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire.

■ Observez scrupuleusement les lois sur les droits d'auteur

L'utilisation non autorisée d'enregistrements comportant des éléments protégés par des droits d'auteur à des fins autres que strictement personnelles est interdite. L'enregistrement de certain matériel même à des fins personnelles pourrait être interdit.

■ Reportez-vous aussi à la section « Mises en garde et précautions à prendre » (→292)

- Veuillez noter que les commandes, les composants, les menus et autres informations de votre appareil photo numérique peuvent varier des illustrations et écrans illustrés dans ce manuel. Lorsque le mode de fonctionnement ou les informations sont plus ou moins similaires entre les modèles, le modèle DMC-ZS30 est utilisé à titre d'exemple dans les instructions décrites dans le présent manuel.
- Les directives, procédures ou fonctions qui diffèrent selon les modèles sont mentionnées séparément, indiquant le numéro de modèle concerné.

(Exemple) **DMC-ZS30**

DMC-ZS27

● Icônes du mode d'enregistrement

Il est possible de sélectionner et d'exécuter les menus et fonctions pour les modes d'enregistrement indiqués en bleu près des titres de section sur la molette de sélection de mode.



Dans l'exemple illustré à gauche, les modes d'enregistrement suivants sont disponibles : **iA**, **P**, **A**, **S** et **M**.

* C1 et C2 seront différents selon les modes d'enregistrement validés dans les paramètres personnalisés.

À propos de la fonction GPS **DMC-ZS30**

Votre appareil photo numérique Lumix de Panasonic possède une fonction GPS qui peut automatiquement enregistrer les coordonnées précises de l'endroit où la photo a été prise. L'adresse physique spécifique de cet endroit peut être extraite de cette information. Lors du téléchargement de ces photos « balisées géographiquement » sur Internet, un site de réseau social ou tout autre média électronique, l'endroit précis où la photo a été prise demeurera attaché à la photo et pourra être vu par d'autres personnes.

Lors d'une prise de vues, il convient donc de décider si vous désirez que la fonction GPS soit activée ou non.

■ À propos des informations sur les noms des lieux dans la mémoire de l'appareil

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire « Contrat de licence d'utilisation des noms de lieux et des données cartographiques ». (→296)

■ Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], la fonction GPS fonctionne même si l'appareil photo est hors marche.

- Les ondes électromagnétiques de l'appareil peuvent perturber le fonctionnement des instruments de navigation. Dans la cabine d'un aéronef (au décollage et à l'atterrissage) ou d'autres zones réglementées, réglez [Mode avion] sur [OUI], puis mettez l'appareil hors marche. (→57)
- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI] et [Mode avion] est réglé sur [NON], l'appareil consomme l'énergie de la batterie même s'il est hors marche.

■ Informations sur le lieu d'enregistrement

- Le nom des lieux d'enregistrement et des sites d'intérêt (tels que les noms de monuments) sont à jour en date du mois d'octobre 2012. Ils ne peuvent être mis à jour.
- Selon le pays ou la région, peu d'information sur les noms de lieux et sur les repères peuvent être disponibles.

■ Positionnement

- Le positionnement prendra du temps dans des endroits où la réception des signaux satellites est difficile. (→158)
- **Même si la réception du signal GPS est bonne, il faudra 2 à 3 minutes pour effectuer avec succès le positionnement dans les conditions suivantes : Lorsque le positionnement est effectué pour la première fois, lorsque le positionnement est effectué après que l'appareil ait été mis hors marche avec [Réglage GPS] réglé sur [NON] ou lorsque [Mode avion] réglé sur [OUI] et que l'appareil est remis en marche. Le positionnement peut être effectué plus rapidement en recourant aux données d'assistance GPS. (→169)**
- Parce que les satellites de positionnement GPS sont constamment en mouvement, il pourrait ne pas être possible de positionner ces satellites précisément ou des divergences pourraient survenir, selon le lieu ou les conditions d'enregistrement.

■ Lors de l'utilisation dans un autre pays

- La fonction GPS pourrait ne pas fonctionner en Chine ou dans les pays frontaliers de la Chine. (À jour en date de janvier 2013.)
- Dans certains pays ou certaines régions, l'utilisation d'une fonction GPS et des technologies associées est réglementée. En raison de ces réglementations, vérifiez avec l'ambassade ou une agence de voyages avant d'apporter votre appareil équipé d'une fonction GPS dans un autre pays.

À propos du compas **DMC-ZS30**

■ Les lectures sur cet appareil ne sont qu'indicatives.

- Veillez à ne pas utiliser à des fins professionnelles.
- Lors de l'utilisation des renseignements relatifs à l'altitude, la pression atmosphérique et au relèvement géographique dans des situations d'escalade, de randonnée ou de plongée, ayez toujours une carte géographique et des outils de mesure spécialisés.

Accessoires fournis

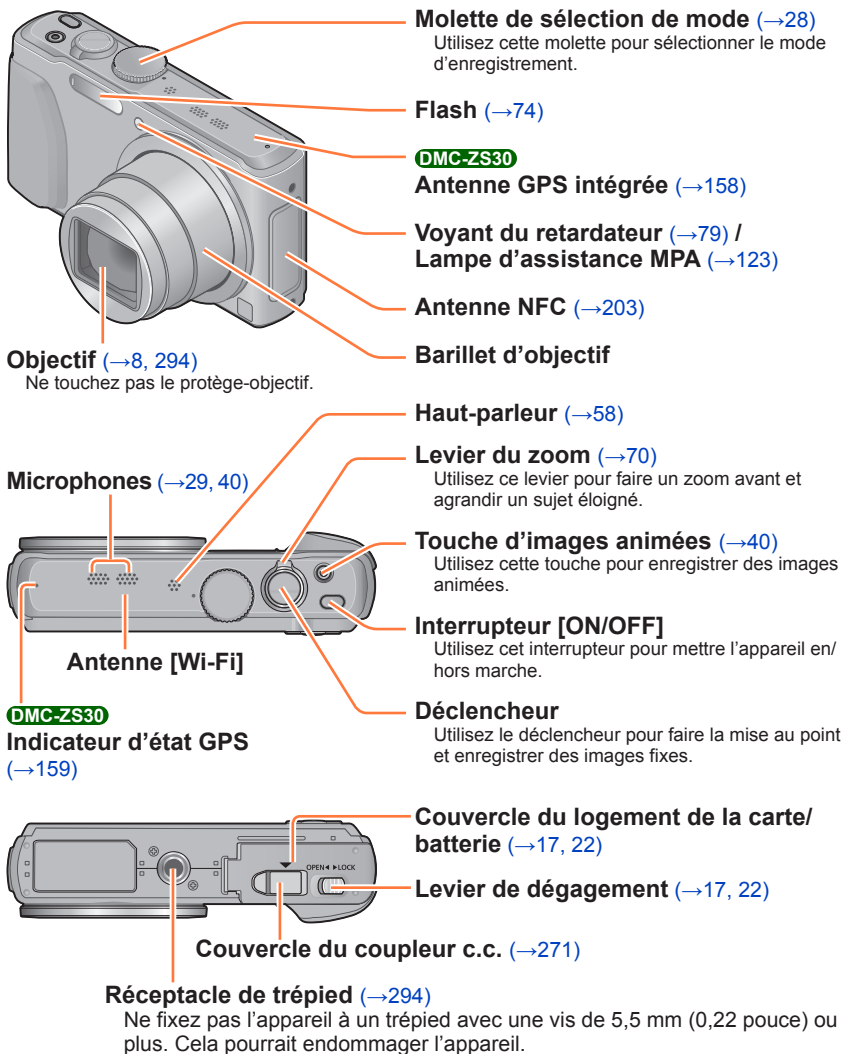
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté.
Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le terme carte utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.
- Conservez les petites pièces hors de la portée des enfants.

■ Accessoires vendus séparément

- **Les cartes sont vendues séparément.** Il est possible d'enregistrer ou de visualiser des images sur la mémoire interne en l'absence de carte. (→23)
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms et fonctions des principaux éléments



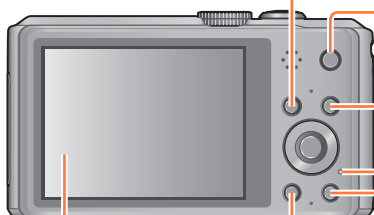
● Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.

Touche d'exposition [EXPOSURE] (→82)

En mode enregistrement : Utilisez cette touche pour régler la vitesse d'obturation ou la valeur de l'ouverture.

DMC-ZS30 Touche d'affichage de cartes [MAP] (→175)

En mode lecture : Une carte est affichée.



Écran ACL
(→59, 272)

Touche [Wi-Fi]

Touche de lecture

Utilisez cette touche pour sélectionner le mode d'enregistrement ou de lecture.

Voyant de charge (→18) /

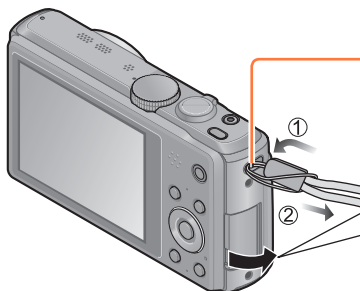
Voyant de connexion Wi-Fi (→192)

Touche de menu rapide [Q.MENU] / Touche d'effacement/retour [⏏/↵]

Il est possible d'afficher le menu rapide (→56) et de supprimer des photos (→52).

Touche d'affichage [DISP.] (→68, 129)

Utilisez cette touche pour commuter le mode d'affichage.



Il est recommandé d'utiliser la dragonne fournie pour éviter d'échapper l'appareil photo.



Prise [HDMI] (→253, 255)

Ne branchez aucun câble autre que le câble micro HDMI (en option). Ceci pourrait causer un dysfonctionnement.

Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (→253, 264, 267)

Cette prise est également utilisée lors de la recharge de la batterie. (→18)

Touches du curseur

[MENU/SET]

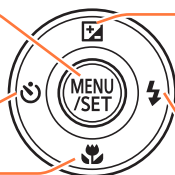
- Utilisez cette touche pour afficher les menus, confirmer les paramètres, etc. (→54)

Touche de gauche (◀)

- Retardateur (→79)

Touche du bas (▼)

- Mode macro, etc. (→76)



Touche du haut (▲)

- Compensation d'exposition (→80), prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, etc. (→81)

Touche de droite (▶)

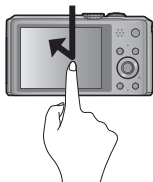
- Flash (→74)

● Dans le présent manuel, la touche qui doit être utilisée est indiquée par ▲ ▼ ▶ ◀.

● Les écrans et illustrations utilisés dans ce manuel peuvent être différents du produit en tant que tel.

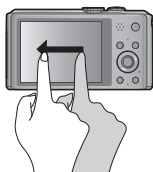
Opérations tactiles

L'écran tactile capte toute pression exercée sur l'écran.



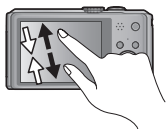
Toucher

Le toucher est un contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile. Le toucher est utilisé pour sélectionner une icône ou une image, entre autres.



Glissement

Le glissement est un mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran. Le glissement (glisser son doigt sur l'écran) est utilisé pour faire défiler les images ou parcourir l'affichage.



Pincement (éloigner/rapprocher)

Sur l'écran tactile, éloignez vos deux doigts pour effectuer un zoom avant et rapprochez-les (pincez) pour un zoom arrière. Utilisez ces mouvements des doigts pour effectuer un zoom avant/arrière sur les photos, etc., lors de leur visionnement.

- Il est également possible d'effectuer un zoom en touchant l'écran tactile rapidement deux fois. (Si l'affichage avait été agrandi, il revient au taux original.)

- Si un des types de pellicules protectrices d'écran disponibles dans le commerce est utilisé, observez les précautions indiquées dans sa notice d'emploi. (Certains types de pellicules protectrices peuvent miner la facilité de lecture et d'opération de l'écran.)
- Si l'appareil est utilisé avec une pellicule protectrice d'écran en place ou si l'écran n'est pas très réactif, appliquez une pression légèrement plus forte sur l'écran.
- Si vous touchez l'écran tactile avec la main par laquelle vous tenez l'appareil, l'écran tactile ne fonctionnera pas adéquatement.
- N'appuyez pas sur l'écran ACL avec un objet pointu tel un stylo à bille.
- Ne touchez pas à l'écran tactile avec les ongles.
- Nettoyez l'écran tactile avec un linge doux et sec si des traces de doigts ou autre saletés sont présentes.

Chargement de la batterie

Utilisez toujours l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie conçus pour cet appareil.

- Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois !
(la batterie n'est pas chargée à l'achat.)
- Chargez la batterie alors qu'elle est dans l'appareil photo.

État de l'appareil	Charge
Hors marche	Oui
En marche	Non*

* Durant la lecture seulement, l'appareil fonctionne sur l'alimentation secteur fournie par la connexion du câble USB (fourni). (La batterie n'est pas chargée.)

- Si la batterie n'est pas insérée, aucune charge ne sera possible et l'alimentation ne sera pas fournie.

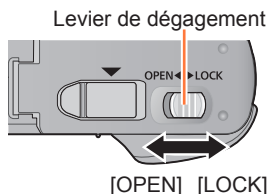
■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

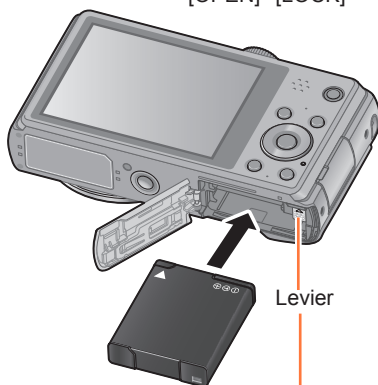
Mise en place de la batterie

Pour charger la batterie, introduisez-la dans l'appareil photo.

- 1 Glissez le levier de dégagement vers la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.**



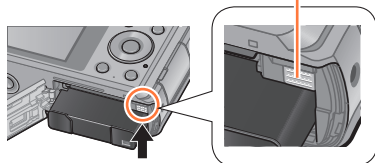
- 2 Insérez la batterie à fond.**
 - Assurez-vous que la batterie est en place dans le bon sens.
 - Introduisez la batterie à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et assurez-vous que le levier est verrouillé.



- 3 Refermez le couvercle du logement de la carte/batterie.**
 - Glissez le levier de dégagement vers la position de verrouillage [LOCK].

■ Pour retirer la batterie

Déplacez le levier à l'intérieur du logement de la carte/batterie dans le sens de la flèche.

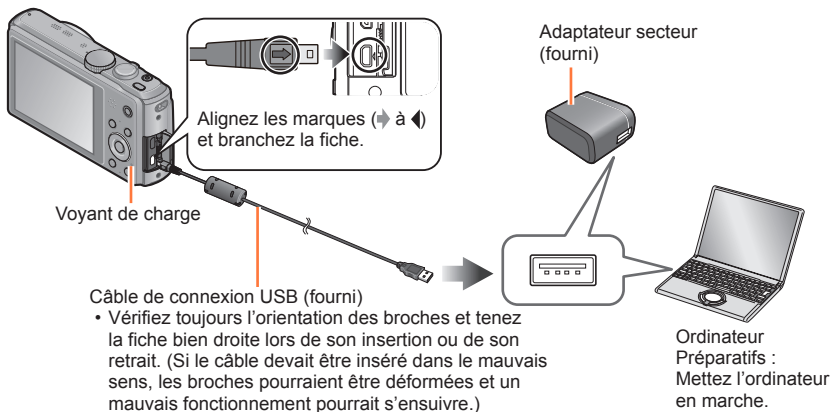


- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- **Retirez la batterie après utilisation.**
 - Placez la batterie dans un sac en plastique et veillez à l'éloigner de tout objet métallique (telles que des agrafes) lors de son transport ou de son rangement.
- Pour retirer la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Recharge de la batterie

Il est recommandé de charger la batterie à une température entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F) (la batterie doit aussi être à cette température).

Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.



■ Recharge de la batterie en branchant l'appareil dans une prise de courant

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

- N'utilisez l'adaptateur secteur (fourni) qu'à l'intérieur.

■ Recharge de la batterie avec un ordinateur

Connectez l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- Il pourrait ne pas être possible de recharger la batterie par l'entremise de certains ordinateurs selon leurs spécifications.
- Si l'ordinateur passe dans le mode veille pendant la recharge, celle-ci pourrait être interrompue.
- Si un ordinateur bloc-notes qui n'est pas branché sur le secteur est connecté à l'appareil photo, la batterie du bloc-notes sera déchargée. Ne laissez pas l'appareil photo connecté à un bloc-notes pendant une période prolongée.
- Veillez à toujours connecter le câble de connexion USB au connecteur USB de l'ordinateur. Veillez à ne pas connecter le câble de connexion USB au connecteur USB de l'écran, du clavier, de l'imprimante ou d'un concentrateur USB.

■ Indications du voyant de charge

Allumé : La recharge est en cours

Éteint : La recharge s'arrête (Une fois le chargement de la batterie interrompu, débranchez l'appareil photo de la prise de courant ou de l'ordinateur.)

■ Remarques sur la durée de charge

Avec l'adaptateur secteur (fourni)

Durée de charge	Environ 210 minutes
-----------------	---------------------

- La durée de charge indiquée ci-dessus est le temps requis pour recharger la batterie lorsqu'elle est à plat. La durée de charge varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. La charge prend plus de temps dans les cas où la température est soit trop basse soit trop élevée et lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis un certain temps.
- La durée de charge par l'entremise d'un ordinateur varie selon les spécifications de l'ordinateur.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). Autrement, l'appareil photo pourrait ne pas fonctionner correctement.
- N'utilisez aucun autre adaptateur secteur que celui fourni.
- N'utilisez pas un câble prolongateur USB.
- L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) sont conçus pour cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.
- En présence de problème d'alimentation sur la prise secteur (ex. panne de courant), la charge pourrait ne pas avoir été effectuée correctement. Débranchez le câble de connexion USB (fourni) et rebranchez-le à l'appareil photo.
- Si le voyant de recharge ne s'allume pas ou clignote même lorsque l'appareil photo est correctement connecté à l'adaptateur secteur (fourni) ou à votre ordinateur, la recharge a été interrompue en raison de la température ambiante hors de la plage permettant la recharge. Cela n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Reliez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) (les conditions de température s'appliquent également à la batterie).

Vérification de l'état de la batterie

Lorsque l'appareil est en marche, la capacité restante de la batterie est affichée.



Indicateur de l'état de la batterie (alimentation sur batterie seulement)



Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie.

Guide des durées d'enregistrement et des photos enregistrables

Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peuvent varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation. Les données peuvent être réduites lors de l'utilisation répétée du flash, du zoom ou d'autres fonctions ou lors de l'utilisation dans des conditions de basses températures.

■ Enregistrement d'images fixes

Nombre de photos enregistrables	Environ 300 photos	Selon les normes CIPA
Durée d'enregistrement	Environ 150 minutes	

● Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

CIPA est l'acronyme de « Camera & Imaging Products Association ».

- Mode [Programme EA]
- [Réglage GPS] est réglé sur [NON] **DMC-ZS30**
- Température ambiante : 23 °C (73,4 °F)
Humidité relative : 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [OUI])
- Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléobjectif à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.

Le nombre d'images enregistrables sera réduit si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long (c.-à-d. environ le quart pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut).

■ Enregistrement d'images animées

[Format enregistrement]	[AVCHD]		[MP4]
[Qualité enreg.]	[FHD/60p]	[FHD/60i]	[FHD/30p]
Durée d'enregistrement disponible	Environ 75 minutes	Environ 80 minutes	Environ 90 minutes
Durée d'enregistrement réelle*	Environ 30 minutes	Environ 35 minutes	Environ 40 minutes

* La durée d'enregistrement réelle lorsque l'appareil est régulièrement mis en marche et hors marche, que l'enregistrement est démarré et arrêté et que le zoom est utilisé.

● Conditions d'enregistrement

- Température 23 °C (73,4 °F), humidité relative 50 %
- [Réglage GPS] est réglé sur [NON] **DMC-ZS30**

● La durée d'enregistrement restante pour l'enregistrement en continu est affichée à l'écran

- Il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée au format [MP4] pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes ou jusqu'à environ 4 Go. (Du fait que la taille d'un fichier d'image animée pouvant être enregistré en continu sous [FHD/30p] au format [MP4] sera plus grande, la durée d'enregistrement sera plus courte que 29 minutes et 59 secondes.)
- Lorsque [Qualité enreg.] des images animées [AVCHD] a été réglé sur [FHD], il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes.

■ Visionnement d'images

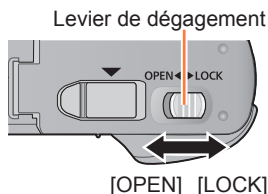
Durée de lecture	Environ 210 minutes
------------------	---------------------

- Le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation disponible peut varier selon l'environnement et les conditions d'utilisation.
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.

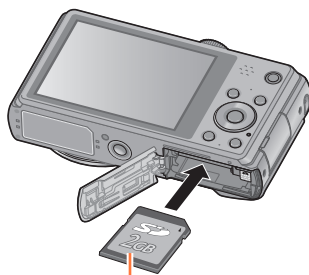
Mise en place et retrait de la carte (en option)

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.

- 1** Glissez le levier de dégagement vers la position [OPEN] et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



- 2** Insérez la carte à fond.
 - Appuyez jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



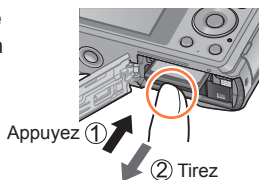
Carte (vérifiez l'orientation)

- 3** Refermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

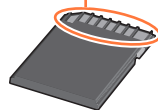
- Glissez le levier de dégagement vers la position de verrouillage [LOCK].

■ Pour retirer la carte

Poussez sur la carte en son centre.



Ne touchez pas aux bornes sur l'endos de la carte.



- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Pour retirer la carte, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)

Support de stockage des images (cartes et mémoire interne)

Les images seront enregistrées sur une carte (dans le cas où une carte a été mise en place), sinon, dans la mémoire interne .

■ Mémoire interne

(environ 12 Mo) **DMC-ZS30**

(environ 70 Mo) **DMC-ZS27**

- Il est possible de stocker seulement des images fixes. **DMC-ZS30**
- **Il est possible de transférer des images de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa.** (→157)
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.

■ Cartes mémoire compatibles (en option)

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	<ul style="list-style-type: none"> • Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles. • Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Utilisez une carte SD de débit « Classe 4 »* ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées. • Seules les cartes listées ci-contre avec les capacités mentionnées sont prises en charge.
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go	
Carte mémoire SDXC	48 Go, 64 Go	

* La classe de vitesse des cartes SD fait référence aux vitesses d'écriture prises en charge. Vérifiez la vitesse de la carte SD en consultant son étiquette ou tout autre matériel afférant à la carte.

(Exemple)



- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est en anglais seulement.)

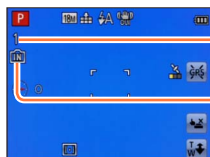
- Durant l'accès à la carte ou à la mémoire interne (écriture, lecture, effacement, formatage, etc.), ne mettez pas l'appareil photo hors marche, ne retirez pas la batterie ou la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur fourni (ou supplémentaire, en option) ou le coupleur c.c. (en option). De plus, ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. La carte ou les données enregistrées sur la carte pourraient être endommagées et l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement. Si l'opération échoue en raison de vibration, d'un choc ou d'électricité statique, relancez l'opération.
- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→66)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur « LOCK », il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute image importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)



Commutateur de protection en écriture

Guide des capacités d'enregistrement (images/durées d'enregistrement)

Le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement possible varient selon la capacité de la carte (et aussi des conditions d'enregistrement et du type de carte).



Capacité d'enregistrement (photos et durée)
(Passez à [Aff. mémoire] (->61))

S'affiche en l'absence de carte (les images sont sauvegardées dans la mémoire interne).

■ Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

[Taille image]	Mémoire interne		2 Go	32 Go	64 Go
	DMC-ZS30	DMC-ZS27			
4:3 18M	1	12	270	4420	8820
4:3 5M	3	29	650	10620	21490
4:3 0.3M	67	460	10050	162960	247150

- Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, « +99999 » est affiché.

■ Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

([h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».)

Lorsque [Format enregistrement] est [AVCHD].

[Qualité enreg.]	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/60p]	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FHD/60i] [HD/60p]	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

Lorsque [Format enregistrement] est [MP4].

[Qualité enreg.]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/30p]	–	12m01s	3h22m56s	6h50m54s
[HD/30p]	–	22m56s	6h27m26s	13h04m28s
[VGA/30p]	– DMC-ZS30 2m09s DMC-ZS27	50m30s	14h12m41s	28h46m30s

- Il s'agit de durées maximales dans le tableau.

● La durée d'enregistrement restante pour l'enregistrement en continu est affichée à l'écran

- Il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée au format [MP4] pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes ou jusqu'à environ 4 Go. (Du fait que la taille d'un fichier d'image animée pouvant être enregistré en continu sous [FHD/30p] au format [MP4] sera plus grande, la durée d'enregistrement sera plus courte que 29 minutes et 59 secondes.)
- Lorsque [Qualité enreg.] des images animées [AVCHD] a été réglé sur [FHD], il est possible d'enregistrer, en continu, une image animée pendant jusqu'à 29 minutes et 59 secondes.

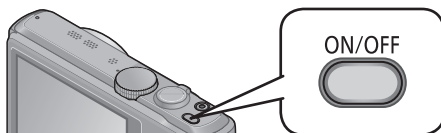
- Lors de la copie des données cartographiques sur une carte mémoire, le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement possible seront réduits. **DMC-ZS30** (→180)

Réglage de l'horloge

L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.

- Débranchez l'appareil de l'adaptateur secteur (fourni).

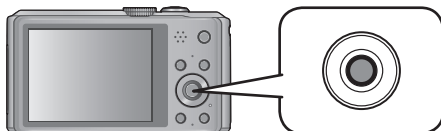
1 Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF].



L'appareil se met en marche.

Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.

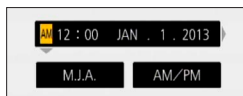


3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [Réglez l'horloge.] s'affiche.

4 Appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲ ▼ pour effectuer le réglage.



- Pour annuler → Appuyez sur la touche [⏏/↵].

6 Appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

7 Appuyez sur [MENU/SET].

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [⏏/↵].

DMC-ZS30

Passez à l'étape 8.

DMC-ZS27

L'étape 7 met fin au processus de réglage de l'horloge.

(Suite à la page suivante)

8 Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer une correction automatique de l'heure au moyen de la fonction GPS.

- Pour ajuster manuellement l'heure et la date → sélectionnez [Non].
- Lorsque le réglage automatique de l'heure au moyen de la fonction GPS a été sélectionné, [Réglage GPS] est réglé sur [OUI].
- Pour des détails concernant [Horloge auto] (→168)

9 Lorsque [Réglez la zone de départ.] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].

10 Appuyez sur ◀▶ pour régler votre région, puis appuyez sur [MENU/SET].

Nom de la ville/région Heure actuelle



Écart par rapport au temps universel (GMT – temps du méridien de Greenwich)

- Si l'horloge n'est pas réglée, la bonne date et la bonne heure ne peuvent être imprimées sur les photos à l'aide de [Timbre date] ou [Timbre caract.] ou lors de l'impression par un laboratoire photo.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

Changement du réglage de l'horloge

Pour changer l'heure et la date, sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration] ou du menu [Enr.].

- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été mise en place au moins 24 heures auparavant.

1 Sélectionnez [Réglage horloge] à partir du menu [Configuration] ou du menu [Enr.].

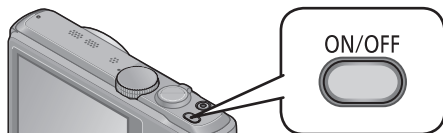
- Pour des détails concernant le réglage du menu (→54)

2 Réglez l'heure et la date (Effectuez les étapes **5** et **6**. (→26)).

Séquence des opérations

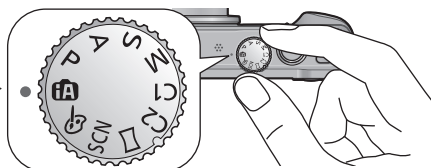
1

Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF] pour mettre l'appareil photo en marche.



Réglez sur le mode d'enregistrement voulu.

Alignez la molette de sélection de mode sur le mode que vous voulez utiliser. →



2

iA	Mode [Automatisation intelligente]	Prises de vues avec paramètres automatiques. (→34)
P	Mode [Programme EA]	Prises de vues avec réglages automatiques de la vitesse d'obturation et de la valeur de l'ouverture. (→30)
A	Mode [Priorité ouverture]	Réglage de l'ouverture, puis prises de vues. (→82)
S	Mode [Priorité vitesse]	Réglage de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→83)
M	Mode [Réglage manuel de l'exposition]	Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→84)
C1 C2	Mode [Personnaliser]	Prises de vues avec réglages pré-enregistrés. (→104)
☐	Mode [Photo panoramique]	Prises de vues panoramiques. (→92)
SCN	[Mode scène]	Prises de vues avec les modes scène. (→95)
🌀	Mode [Commande créative]	Prises de vues en sélectionnant votre effet d'image préféré. (→85)

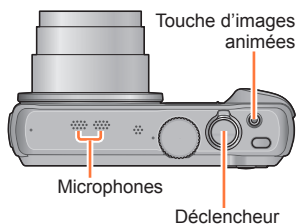
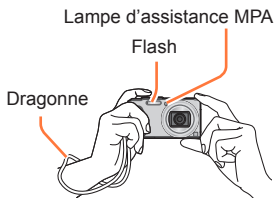
(Suite à la page suivante)

3 **Visez et prenez une photo.****■ Enregistrement d'images fixes**

- ① Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point.
- ② Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre la photo.

■ Enregistrement d'images animées

- ① Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.
- ② Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

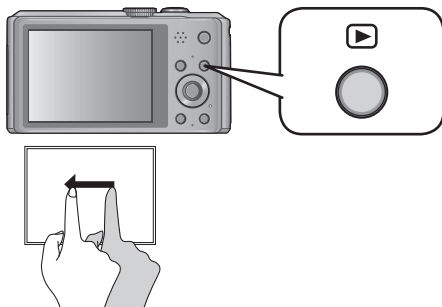
**■ Comment tenir l'appareil photo**

- Afin d'éviter le bougé, tenez l'appareil à deux mains, gardez les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas les microphones pendant l'enregistrement d'images animées.
- Évitez d'obstruer le flash ou la lampe. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.

● Il est recommandé d'utiliser la dragonne fournie pour éviter d'échapper l'appareil photo.

4 **Visionnez les images.**

- ① Appuyez sur la touche de lecture.
- ② Visionnez les images. (→45)
Glissez l'écran pour sélectionner une photo.
 - Touchez  pour visionner des images animées, des photos panoramiques, etc.

**5** **Appuyez sur l'interrupteur [ON/OFF] pour mettre l'appareil photo hors marche.**

Prises de vues avec réglages manuels

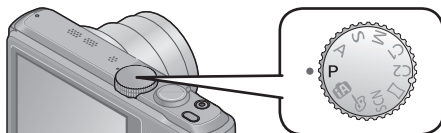
Mode [Programme EA]



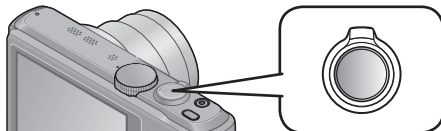
Prises de vues avec réglages automatiques de la vitesse d'obturation et de la valeur de l'ouverture.

Utilisation du menu [Enr.] pour modifier les paramétrages et configurer vos conditions d'enregistrement.

1 Réglez sur P (Mode [Programme EA]).



2 Prenez une photo.

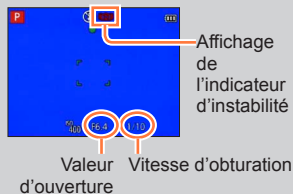


Appuyez sur le déclencheur à mi-course
(appuyez légèrement pour effectuer la
mise au point)




Appuyez sur le déclencheur à fond
(appuyez sur le déclencheur jusqu'au
fond pour prendre la photo)

- Si un message vous avertit du bougé, utilisez la fonction [Stabilisateur], montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le [Retardateur].
- Si la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge, cela indique que le réglage de l'exposition n'est pas adéquat. Utilisez le flash, changez le réglage de [Sensibilité] ou réglez [Vitesse obtur. min.] sur une vitesse plus lente.



Mise au point

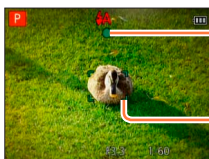
Lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur  (mise au point sur 1 point), faites la mise au point sur l'aire MPA au centre de l'image. Si le sujet ne se trouve pas au centre, suivez les étapes ci-dessous.

1 Effectuez d'abord la mise au point sur le sujet.

Cadrez la zone MPA sur le sujet



Enfoncez à mi-course



Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate : allumé
Mise au point inadéquate : clignotant)

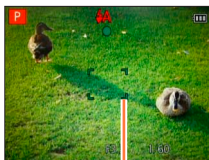
Zone de la mise au point automatique

(Mise au point adéquate : vert
Mise au point inadéquate : rouge)

2 Rétablissez la composition souhaitée.



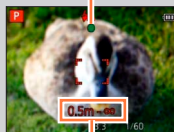
Appuyez à fond



Zone de la mise au point automatique

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
 - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
 - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet source de lumière.
 - Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est instable.
 - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensemble.
- L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement. Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence. À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.
- La zone MPA pourrait être plus grande selon les conditions d'enregistrement (par exemple, un faible éclairage ou le taux d'agrandissement).

Indicateur de mise au point



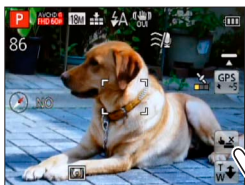
Plage de mise au point


Prises de vues par toucher

(Fonction de déclenchement par toucher)

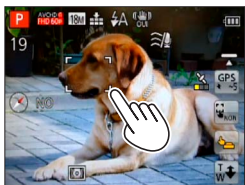
Cette fonction permet de faire la mise au point et d'enregistrer des images fixes en touchant les sujets à l'écran.

1 Touchez sur l'écran.



- L'icône  est affichée, ce qui indique qu'il est maintenant possible d'effectuer une prise de vue avec déclenchement par toucher.

2 Touchez le sujet dont vous voulez prendre une photo.



- La photo est prise en réglant la mise au point à l'endroit que vous avez touché.
- Pour désactiver la fonction de déclenchement par toucher → Touchez .

- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.
- La fonction de déclenchement par toucher ne fonctionne pas le long des bords de l'écran.
- Il est à noter que le déclenchement par toucher fonctionne même si vous touchez à l'écran tactile par inadvertance.
- Le paramétrage de la fonction de déclenchement par toucher demeure en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.



Mise au point et réglage de l'exposition par toucher (Fonction MPA/EA par toucher)

Cette fonction permet de régler la mise au point et l'exposition sur simple toucher du sujet affiché à l'écran.

- Effectuez ces opérations avec la fonction de déclenchement par toucher (→32) désactivée.

1 Touchez l'endroit sur lequel régler la mise au point et l'exposition.



- Lorsque [Mode MPA] est réglé sur  (Détection de visage), la fonction de détection de visage demeure active, mais la mise au point est réglée en fonction de l'endroit que vous avez touché.
- Lorsque [Mode MPA] est réglé sur  (Détection MPA), l'appareil est verrouillé sur le sujet et règle automatiquement la mise au point et l'exposition sur le sujet à mesure qu'il se déplace.

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Pour désactiver la fonction MPA/EA par toucher → Touchez .

- La fonction MPA/EA par toucher pourrait ne pas fonctionner dans certaines conditions d'enregistrement comme lorsque le sujet est trop petit ou la scène trop sombre.
- La fonction MPA/EA par toucher ne fonctionne pas le long des bords de l'écran.
- En mode [Automatisation intelligente], l'appareil sélectionne la scène appropriée pour le sujet qui a été touché.

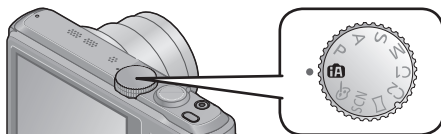
Prises de vues avec paramétrages automatiques

Mode [Automatisation intelligente]

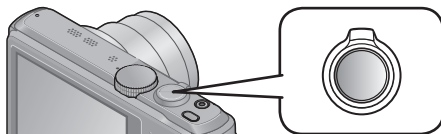


Ce mode est recommandé pour ceux qui désirent viser et déclencher et pour les débutants étant donné que l'appareil photo choisit la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement.

1 Réglez sur **iA** (Mode [Automatisation intelligente]).



2 Prenez une photo.



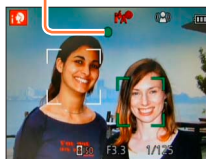
Indicateur de mise au point

(Mise au point adéquate :

allumé

Mise au point inadéquate :

clignotant)



Appuyez sur le déclencheur à mi-course
(appuyez légèrement pour effectuer la
mise au point)



Appuyez sur le déclencheur à fond
(appuyez sur le déclencheur jusqu'au
fond pour prendre la photo)

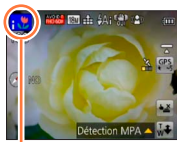
À propos de la fonction flash

Appuyez sur ► pour sélectionner ⚡A ou ⊗ .

- Lorsque ⚡A est sélectionné, l'intensité optimale du flash (⚡A , iA° , iS° , iS) est automatiquement réglée en fonction des conditions.
- Lorsque iA° ou iS° est sélectionné, la fonction de réduction des yeux rouges est activée.
- Lorsque iS° ou iS est sélectionné, la vitesse d'obturation est réduite.

Détection automatique des scènes

L'appareil analyse la composition de la scène et fait automatiquement les réglages optimaux.



Icône correspondant à la scène détectée

	Reconnaissance de personnes
	Reconnaissance d'un bébé*1
	Reconnaissance de paysages
	Reconnaissance de scènes de nuit et des personnes qui s'y trouvent*2 (Seulement lorsque est sélectionné)
	Reconnaissance de paysages de nuit*2
	Reconnaît les scènes nocturnes sans trépied.*3
	Reconnaissance de gros plans
	Reconnaissance de crépuscules
	Détection de mouvement de sujet afin de prévenir le flou lorsque la scène ne correspond à aucune de celles décrites plus haut.

*1 Lorsque le visage d'un enfant de moins de 3 ans (enregistré sur l'appareil avec la fonction de reconnaissance de visage activée) est reconnu.

*2 Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

*3 Lorsque [Prise noct. main i.] est réglé sur [OU].

- Selon les conditions d'enregistrement, des types de scènes différents pourraient être sélectionnés pour un même sujet.
- Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode scène approprié.
- Lorsque , ou est détecté, la fonction de détection de visage est activée et la mise au point et l'exposition sont alors ajustées pour les visages reconnus.

■ À propos de la compensation de contre-jour

La compensation de contre-jour est automatiquement activée en mode [Automatisation intelligente]. Le contre-jour est une situation dans laquelle la source de lumière éclaire le sujet par derrière. En présence de contre-jour, le sujet apparaît plus foncé et l'appareil photo essaie automatiquement de le corriger en augmentant la luminosité de l'image. Lorsque l'appareil détecte un contre-jour, s'affiche sur l'écran ACL. (Selon les conditions de contre-jour, celui-ci pourrait ne pas être correctement détecté.)

À propos du mode couleur vive

Lorsque [Mode couleur] est réglé sur [Festif], les images seront enregistrées avec des couleurs plus vives.

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Enr.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez [Mode couleur] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Sélectionnez [Festif] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Antiflou mouvement]

[Antiflou mouvement] règle automatiquement la vitesse d'obturation optimale en fonction du mouvement du sujet afin de réduire le flou.

Par défaut, cette fonction est réglée sur [OUI].

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Enr.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Antiflou mouvement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque [Antiflou mouvement] est réglé sur [OUI], (●) est affiché à l'écran.
- Il se peut que la taille de la prise de vue soit moindre que le nombre de pixels établi au préalable.

[Prise noct. main i.]

Si une scène nocturne est automatiquement détectée alors que l'appareil est tenu à la main, [Prise noct. main i.] fera des prises de vues avec moins de bougé et de bruit en combinant des prises en rafale.

Par défaut, cette fonction est réglée sur [OUI].

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Enr.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Prise noct. main i.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].


- Lorsque l'appareil est fixé en place au moyen d'un trépied ou autre, [Prise noct. main i.] ne sera pas identifié.

[HDR i (Dyn. étendue)]

Lorsqu'il y a, par exemple, un contraste élevé entre l'arrière-plan et le sujet, la fonction [HDR i (Dyn. étendue)] enregistre plusieurs photos à des réglages d'exposition différents et les combine ensuite pour créer une seule photo avec une très riche gradation. Par défaut, cette fonction est réglée sur [OUI].

■ Réglages

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Enr.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [HDR i (Dyn. étendue)], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ④ Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Cette fonction n'est activée automatiquement que lorsque  s'affiche sur l'écran ACL.
- Lors de la création d'une seule image à partir d'une rafale, un message indiquant que plusieurs photos seront prises apparaît à l'écran et la prise en rafale est effectuée. Il est à noter que la prise en rafale n'aura pas lieu si l'appareil photo détermine que la compensation du contraste peut être effectuée sans avoir recours à la création d'une seule image à partir d'une rafale.
- L'appareil photo ne combine pas les images fixes dans les cas suivants.
 - Lorsque le taux d'agrandissement du zoom dépasse 20x
 - Mode [Prise en rafale]
 - Lorsque le flash se déclenche
- Lors d'une composition à partir d'une rafale, des images rémanentes peuvent apparaître si le sujet est en mouvement.


Détection MPA

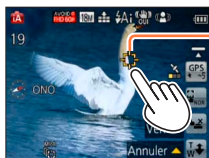
Cette fonction permet à l'appareil de maintenir la mise au point sur le sujet et de régler l'exposition même lorsque le sujet bouge.

■ Avec l'écran tactile

Effectuez ces opérations avec la fonction de déclenchement par toucher (→32) désactivée.

1 Touchez le sujet.

- Pour verrouiller la MPA sur un autre sujet → Touchez l'autre sujet.
- Pour désactiver la détection MPA → Appuyez sur la touche .



Cadre de détection MPA
Réussite du verrouillage MPA : jaune
Échec du verrouillage MPA : rouge

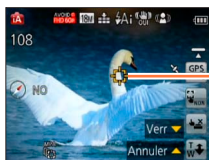
■ Avec les touches du curseur

1 Appuyez sur ▲ pour régler [Mode MPA] sur détection MPA.

- Pour annuler la détection MPA → Appuyez sur la touche ▲.

2 Alignez le cadre de détection MPA avec le sujet et appuyez sur la touche ▼ pour verrouiller.

- Pour annuler le verrouillage MPA → Appuyez sur la touche ▼.



Cadre de détection MPA
Réussite du verrouillage MPA : jaune
Échec du verrouillage MPA : rouge

- Le mode scène optimal est automatiquement sélectionné en fonction du sujet sur lequel la MPA a été verrouillée.
- La reconnaissance de visage est inopérante pendant l'utilisation de la détection MPA.
- Dans certaines conditions, comme lorsque le sujet est petit ou que la scène est sombre, [Détection MPA] pourrait ne pas fonctionner adéquatement.

Restrictions du mode [Automatisation intelligente]

Seules les rubriques de menu qui sont affichées dans le mode [Automatisation intelligente] peuvent être paramétrées.

Les paramétrages sélectionnés dans le mode [Programme EA] ou d'autres modes sont appliqués pour les rubriques de menu non affichées dans le menu [Configuration].





- Les paramétrages des rubriques suivantes sont différents de ceux dans les autres modes d'enregistrement :
[Taille image], [Prise en rafale] et [Mode couleur] dans le menu [Enr.], et [Bip] dans le menu [Configuration].


- Les paramétrages des fonctions suivantes sont fixes :

Menu [Configuration]

- [Prév. auto] : [2 S]
- [Hors marche auto] : [5MIN]

Menu [Enr.]

- [Qualité] :  [Fine]
- [Équilibre blancs] : [ÉAB]
- [MPA rapide] : [OUI]
- [Exposition i.] : [OUI]
- [Lampe assist. MPA] : [OUI]
- [Stabilisateur] : [OUI]
- [Sensibilité] :  Iso
- [Mode MPA] :  [Détection de visage]*
- [Mode de mesure] :  [Mesure multi]
- [Résolution i.] : [ZOOM i.]
- [Sans yeux-rouges] : [OUI]

*  (MPA 23 points) lorsque les visages ne peuvent être reconnus.

Menu [Images animées]

- [MPA en continu] : [OUI]
- [Coupe-vent] : [AUTO]

- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées :
[Histogramme], [Exposition], [Prise rafale auto], [Rég. équil. blancs], [Vitesse obtur. min.], [Zoom numérique]

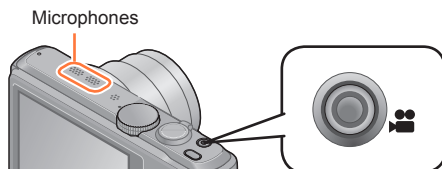
Enregistrement d'images animées



Permet l'enregistrement d'images animées avec piste sonore (stéréophonique).

- Les images animées ne peuvent être enregistrées dans la mémoire interne. **DMC-ZS30**

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.



- Ne couvrez pas les microphones pendant l'enregistrement d'images animées.
- Relâchez immédiatement la touche d'images animées après l'avoir enfoncée.
- Il est possible d'utiliser le zoom lors de l'enregistrement d'images animées.
 - La vitesse d'exécution du zoom sera plus lente que d'ordinaire.
 - Le bruit de fonctionnement du levier du zoom pourrait être enregistré dans certains cas.
- Il est possible de prendre des images fixes pendant l'enregistrement d'images animées. (→44)

[Format enregistrement] (→126)
[Qualité enreg.] (→126)



Temps d'enregistrement écoulé

Temps d'enregistrement restant (approximatif)

2 Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

À propos des modes d'enregistrement






■ Enregistrement d'images animées en mode P



Permet l'enregistrement d'images animées avec les réglages de votre choix.

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

■ Enregistrement d'images animées en mode IA

L'appareil détecte automatiquement la scène pour enregistrer les images animées avec les réglages optimaux.

 Lorsque la scène ne correspond à aucun des choix à droite.		
		

- En mode , la mise au point et l'exposition seront ajustées en fonction du visage détecté.
-  sera sélectionné pour des paysages de nuit et autres scènes faiblement éclairées.
- Si l'appareil ne sélectionne pas le mode scène voulu, il est recommandé de sélectionner le mode manuellement.
- Les rubriques suivantes du menu [Images animées] peuvent être paramétrées.
 - [Format enregistrement] • [Qualité enreg.] • [Taille image fixe]

■ Enregistrement d'images animées dans d'autres modes d'enregistrement

Pour de plus amples détails, reportez-vous aux pages traitant les divers modes d'enregistrement.

■ À propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement d'images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées au format AVCHD ou MP4.

AVCHD :

Vous pouvez enregistrer des images en haute définition avec ce format. Convient au visionnement d'images animées sur un téléviseur haute définition ou pour les enregistrer sur un disque.

AVCHD Progressive :

Le mode [60p] sous [FHD] permet l'enregistrement vidéo à une résolution de 1920 x 1080/60p, la plus haute qualité* compatible avec le format AVCHD.

Les images animées enregistrées peuvent être sauvegardées et visionnées sur cet appareil ou au moyen du logiciel « PHOTOfunSTUDIO ».

* Plus haute qualité possible sur cet appareil.

MP4 :


Il s'agit d'un format vidéo plus simple qui convient le mieux aux situations où un montage exhaustif sera nécessaire ou encore pour le téléchargement de vidéos sur des services WEB.

- Il est possible d'enregistrer une image animée sur la mémoire interne uniquement en [MP4] en utilisant le réglage [VGA/30p]. **DMC-ZS27**

■ À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD] ou [MP4] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur l'enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, faites la lecture sur cet appareil.

- Les images animées enregistrées dans le mode [60p] sous [FHD] peuvent être prises en charge par un équipement compatible avec AVCHD Progressive.
- Les images animées au format AVCHD enregistrées à la qualité d'image identifiée par l'icône [G] pourraient ne pas être prises en charge même par un appareil compatible avec ce format. Effectuez l'enregistrement à une qualité d'image autre que [G] afin de permettre la lecture sur un autre équipement. **DMC-ZS30**
- Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles avec le format AVCHD Progressive ou MP4, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est en anglais seulement.)

- **Si la température ambiante est élevée, ou si les images animées sont enregistrées en continu, l'icône  est affichée et l'enregistrement pourrait être arrêté à mi-chemin afin de protéger l'appareil.**
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Si les données sont enregistrées et supprimées plusieurs fois, il se peut que la durée totale d'enregistrement disponible sur la carte SD diminue. Pour rétablir la capacité initiale, formatez la carte SD sur l'appareil photo. Avant de formater la carte, assurez-vous de sauvegarder toutes vos données importantes sur votre ordinateur ou sur un autre support, car toutes les données présentes sur la carte seront effacées.
- Le stabilisateur de l'image fonctionne sans égard aux paramétrages effectués avant l'enregistrement d'images animées.
- La mise au point pourrait prendre un certain temps lors de l'enregistrement d'images animées avec le zoom.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
Zoom optique étendu, flash, [Visage] et [Rotation aff.] pour les images fixes saisies à la verticale.
- Selon le type de carte, il se pourrait que l'opération prenne fin en cours d'enregistrement.
- La portée de l'enregistrement peut devenir plus courte dans le cas d'un enregistrement d'images animées comparativement à la prise de photos. De plus, si le format de l'image réglé pour les images animées est différent de celui réglé pour les images fixes, l'angle de vue changera au début de l'enregistrement d'images animées. La zone d'enregistrement s'affiche lors du réglage de [Zone enreg. vidéo] (→61) sur [OUI].
- Si le zoom optique étendu a été utilisé juste avant d'appuyer sur la touche d'images animées, ces paramétrages seront supprimés et la zone d'enregistrement sera modifiée considérablement.
- Selon l'environnement lors de l'enregistrement d'images animées, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique, d'ondes électromagnétiques, etc.

Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'une image animée

Des images fixes peuvent être enregistrées pendant l'enregistrement d'une image animée.

1 Appuyez à fond sur le déclencheur pendant l'enregistrement d'images animées.

Il est possible de prendre des photos pendant l'enregistrement d'images animées.

[Taille image fixe] (→127)	Nombre maximum de photos
13.5M	10 photos
6M	
2M	

- Le clic du déclencheur pourrait être enregistré.
Si les bruits mécaniques de l'appareil vous dérangent, utilisez le déclenchement par toucher.
- Si des images fixes sont enregistrées pendant un zoom, le zoom pourrait être interrompu.
- Il est possible, avec l'effet [Effet miniature] du mode [Commande créative], de rendre une photo avec un petit délai après avoir enfoncé le déclencheur.

■ Fonction de prises de vues en rafale

Si la fonction de prises de vues en rafale a été activée au préalable, il est possible d'effectuer des prises de vues en rafale pendant l'enregistrement d'une image animée.

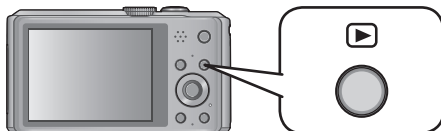
- Lorsque [40], [60] ou [3] a été sélectionné pour les prises de vues en rafale, les images fixes sont automatiquement enregistrées au réglage de [10].
- Même si [2] ou [1] a été sélectionné, la mise au point est établie au moment de la première prise de vue.

- Si la fonction de déclenchement par toucher a été activée, des images fixes seront enregistrées dans le cas où l'écran tactile aurait été touché par inadvertance pendant l'enregistrement d'une image animée.
- L'appareil refera la mise au point si le déclencheur est appuyé à mi-course pendant l'enregistrement d'une image animée ou si des images fixes sont enregistrées au moyen de la fonction de déclenchement par toucher. Cette nouvelle mise au point est mémorisée même pendant l'enregistrement d'une image animée. Lorsque la priorité est accordée aux images animées, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer des images fixes. Il est également possible de créer des images fixes après l'enregistrement d'une image animée. (→51)
- Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, la taille de l'image et le nombre d'images pouvant être enregistrées sont affichés.
- Aucune image fixe ne peut être enregistrée dans les situations suivantes :
 - Lorsque [Qualité enreg.] est réglé sur [VGA/30p]
 - Lors de l'enregistrement sous [Vidéo haute vitesse]
- Le flash est réglé sur [Désactivé].
- Puisque le déclencheur électronique est utilisé pour l'enregistrement, les images prises pourraient être distordues.
- Comparativement à un enregistrement ordinaire d'image fixe, la qualité d'image peut être plus granuleuse.

Visionnement des images

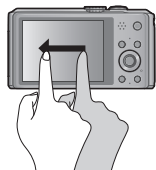
Lorsqu'une carte mémoire est mise en place, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est mise en place, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil.

1 Appuyez sur la touche de lecture.



- Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.

2 Glissez le doigt sur l'écran et sélectionnez l'image à visionner.



Appel de l'image suivante :

Glissez le doigt de droite à gauche sur l'écran.

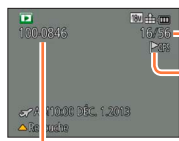
Rappel de l'image précédente :

Glissez le doigt de gauche à droite sur l'écran.

- Si le toucher est maintenu sur le bord gauche ou droit de l'écran après avoir fait défiler les images, le défilement des images se poursuit. (Les images sont affichées en grandeur réduite.)

- Il est également possible de faire défiler les images en appuyant sur les touches du curseur ◀▶. Lorsque les touches sont maintenues enfoncées, le défilement des images, dans un sens ou dans l'autre, se fait rapidement.

3 Visionnez les images.



Numéro d'image/Nombre total d'images

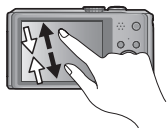
Les informations relatives au nom du lieu ainsi que sa latitude et sa longitude sont fournies. (→144, 161)

Numéro de dossier/fichier

- Pour passer au mode d'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche de lecture ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant la lecture.

- Des images éditées sur ordinateur pourraient ne pas s'afficher sur cet appareil.
- Lorsque l'appareil passe en mode de lecture, le barillet de l'objectif se rétracte dans le boîtier après environ 15 secondes.
- Cet appareil est conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system) établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) et au format Exif (Exchangeable image file format). Les fichiers non conformes à DCF ne peuvent être pris en charge par l'appareil.

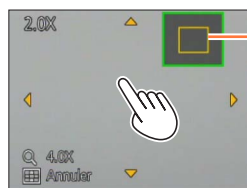
Zoom avant et visionnement « Visualisation avec fonction zoom »

1 Éloignez vos deux doigts à partir de l'endroit où vous voulez effectuer un zoom avant.

Sur l'écran tactile, éloignez vos deux doigts pour effectuer un zoom avant et rapprochez-les (pincez) pour un zoom arrière.

- Il est également possible d'effectuer un zoom en touchant l'écran tactile rapidement deux fois. (Si l'affichage avait été agrandi, il revient au taux original.)

- Chaque fois que le levier du zoom est amené vers l'extrémité T, l'appareil agrandit la photo d'un facteur 2x, 4x, 8x et 16x en séquence. (Déplacez vers la position W pour effectuer un zoom arrière.)

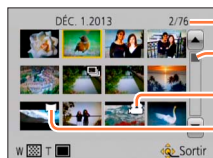
2 Glissez le doigt sur l'écran pour déplacer la position de la zone à agrandir.

Position courante du zoom

- Il est également possible de déplacer la position de la zone agrandie au moyen des touches du curseur.

● Il n'est pas possible d'agrandir l'image pendant le visionnement d'images animées.

Affichage d'une liste d'images « Mosaïque »

1 Tournez le levier du zoom vers la marque W.

— Numéro d'image / Nombre total d'images

— Barre de défilement (glissez pour changer l'affichage)

— Images animées

— Images panoramiques

- Déplacez le levier du zoom davantage vers le côté W pour pouvoir commuter les méthodes d'affichage dans l'ordre suivant : écran à 1 image (plein écran) → écran à 12 images → écran à 30 images → écran de calendrier. (Pour revenir, déplacez le levier du zoom vers la position T.)
- Lorsqu'une image est touchée sur l'écran à 12 ou 30 images, cette image est affichée plein écran.

● Les images affichées avec [!] ne peuvent être visionnées.

Visualisation d'images selon leur date d'enregistrement [Calendrier]

- 1** Tournez le levier du zoom vers la marque W à plusieurs reprises.
- 2** Touchez la date d'enregistrement pour l'affichage, puis touchez [Régler] pour entrer la date.

Sélectionnez le mois.



- Les photos enregistrées à la date sélectionnée sont affichées par groupe de 30 à l'écran.
- Il est également possible de sélectionner la date d'enregistrement au moyen des touches du curseur et en appuyant ensuite sur [MENU/SET].

- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Les images enregistrées sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du 1^{er} janvier 2013.
- Les images enregistrées avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [Heure mondiale] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

Visionnement d'images animées

Cet appareil a été conçu pour visualiser des images animées aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

1 Sélectionnez une image avec l'icône d'images animées, puis touchez .

Le visionnement débute.

- Pour lancer la lecture d'images animées, il est aussi possible d'appuyer sur ▲.

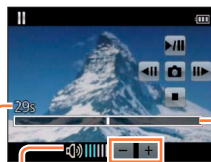


Durée de la séquence d'images animées

Icône d'images animées (varie selon le mode d'enregistrement et la qualité d'image sélectionnée)

■ Opérations pendant la lecture d'images animées

- ① Touchez l'écran pour afficher le panneau de commande.
 - ② Touchez le panneau de commande pour exécuter les opérations de lecture.
- Après un délai d'inactivité d'environ 2 secondes, le panneau de commande disparaît.



Panneau de commande

- ▶/|| : Pause/lecture
- : Arrêt
- 📷 : Saisie d'images fixes à partir d'images animées (→51)
- ◀◀ : Marche arrière rapide (2 paliers)
- ◀ : Marche arrière image par image (dans le mode pause)
- ▶▶ : Avance rapide (2 paliers)
- ▶ : Avance image par image (dans le mode pause)

Barre de lecture

(Il est possible de déplacer la position de lecture par une opération tactile.)

Réglage du volume

Niveau du volume

Temps de lecture écoulé

- Il est également possible d'utiliser les touches du curseur pour exécuter des opérations de lecture.

▲ : Pause/lecture

▼ : Arrêt

◀ : Marche arrière rapide (2 paliers)/

Marche arrière image par image (dans le mode pause)

▶ : Avance rapide (2 paliers)/

Avance image par image (dans le mode pause)

[MENU/SET] : Saisie d'images fixes à partir d'images animées (→51)

- Il est possible de régler le volume au moyen du levier du zoom.

- Il pourrait ne pas être possible d'obtenir un visionnement adéquat d'images animées enregistrées sur un autre appareil photo.
- Certaines informations ne sont pas affichées lors de la lecture des images animées enregistrées au format [AVCHD].
- Il est possible de visionner des images animées sur votre ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le disque fourni.
- Les images animées enregistrées avec [Effet miniature] dans le mode [Commande créative] sont lues à environ 10 fois la vitesse normale.

Saisie d'images fixes à partir d'images animées

Création d'une image fixe à partir d'images animées.

1 Affichez l'image à saisir en tant qu'image fixe en interrompant (pause) la lecture à l'endroit souhaité.

2 Touchez .



- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Il est également possible de saisir des images fixes à partir d'images animées en appuyant sur [MENU/SET].

• Les photos sont enregistrées au format d'image 16:9 et avec [Taille image] réglé à 2M*.

* Dans les situations suivantes, les photos sont enregistrées au format 4:3 à 0.3M de résolution.

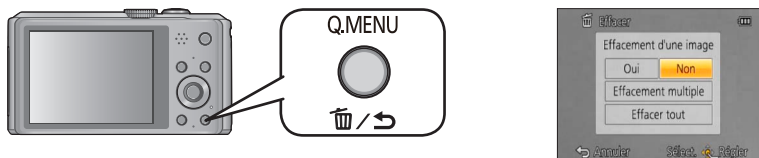
- Images animées MP4 avec [Qualité enreg.] réglé à [VGA/30p].
- Images animées haute vitesse avec [Vitesse enregistrement] réglé à [240 ips].

- La qualité d'image est quelque peu diminuée selon le réglage de [Qualité enreg.] des images animées originales.
- Il pourrait être impossible de créer des images fixes à partir de séquences d'images animées saisies avec un autre appareil.

Effacement d'images

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. (Aucune image effacée ne peut être récupérée.)

1 Appuyez sur la touche [🗑️/↩️] pour effacer la photo affichée.



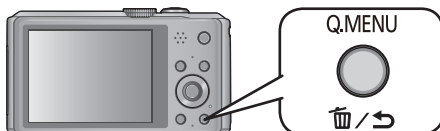
- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.
- Aucune image ne peut être effacée dans les conditions suivantes :
 - Images protégées
 - Le commutateur de la carte est dans la position « LOCK ».
 - Les images ne sont pas conformes à la norme DCF (→45)

Effacement de plusieurs images (jusqu'à 100)/Effacement de toutes les images

Un groupe de photos (→130) est traité comme une seule photo. (Toutes les photos du groupe sélectionné sont supprimées.)

- 1** Appuyez sur la touche [ / ] pendant le visionnement d'une image.



- 2** Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [Effacement multiple]/[Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].



- [Effacement multiple]
Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.].



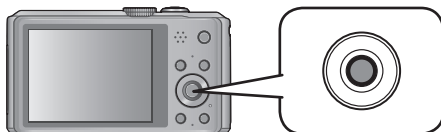
- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].
- Il est possible de sélectionner [Tout effacer sauf mes favoris] sous [Effacer tout] si des images ont été enregistrées dans [Mes favoris] (→153).
- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.

Réglage du menu

Reportez-vous à la procédure en exemple ci-dessous pour le pilotage des menus.

Exemple : Changement du [Mode MPA] dans le menu [Enr.] au mode [Programme EA]

1 Appuyez sur [MENU/SET].

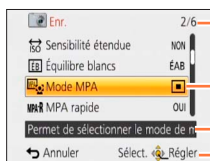


2 Sélectionnez [Enr.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



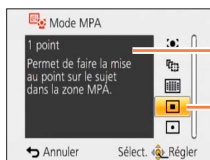
• Le type de menu peut également être sélectionné par toucher.

3 Appuyez sur ▲ ▼, sélectionnez [Mode MPA], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pages
(Les pages peuvent également être sélectionnées avec le levier du zoom.)
- Rubriques du menu
- Description du menu
- Guide de fonctionnement

4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Description du réglage
- Paramétrage sélectionné

5 Appuyez sur la touche [⏏/↵] à plusieurs reprises.

Le menu est fermé et l'écran précédent s'affiche.

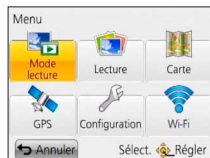
- En mode enregistrement, il est également possible de quitter l'écran de menu en enfonçant le déclencheur à demi-course.

Type de menu

● En mode enregistrement



● En mode lecture



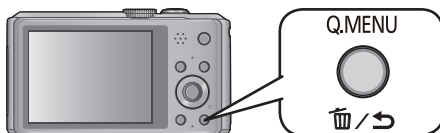
[Enr.]	Permet d'effectuer certains réglages tels que le chromatisme, la sensibilité, le format et la taille des images.
[Images animées]	Vous pouvez sélectionner le format de l'enregistrement et la qualité de l'image ainsi que d'autres paramètres.
[GPS] DMC-ZS30	Vous pouvez sélectionner le paramétrage GPS, l'affichage du nom du lieu ainsi que d'autres paramètres.
[Configuration]	Vous pouvez effectuer des réglages pour faciliter, par exemple, le réglage de l'horloge et le changement de la tonalité des bips.
[Wi-Fi]	Il est possible d'effectuer les paramètres requis pour établir une connexion Wi-Fi et d'utiliser les fonctions Wi-Fi.
[Mode lecture]	Vous pouvez choisir la méthode de lecture d'un [Diaporama], cibler les photos à afficher, etc.
[Lecture]	Il est possible de paramétrer la protection des images, le redimensionnement, l'impression, etc., pour les images que vous avez enregistrées.
[Carte] DMC-ZS30	Il est possible d'afficher l'emplacement actuel sur une carte ou d'éditer l'information de lieu où une image a été enregistrée.

- Les exemples d'écrans d'opération de ce manuel peuvent différer des écrans affichés sur l'appareil ou des parties des écrans pourraient avoir été omises.
- Les types et rubriques de menu qui s'affichent varient selon le mode.
- Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- Les menus suivants sont également affichés selon le mode d'enregistrement.
 - En mode [Commande créative] : Menu [Commande créative] (→85)
 - En mode [Mode scène] : Menu [Mode scène] (→95)
 - En mode [Personnaliser] : Menu [Personnaliser] (→105)

Utilisation du menu rapide

Pendant un enregistrement, il est possible d'appeler certaines rubriques du menu et d'en faire le paramétrage.

1 Appuyez sur la touche [Q.MENU].



2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une rubrique du menu.

- Les rubriques du menu et les paramètres affichés varient selon le mode d'enregistrement.

3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner les paramètres.



4 Appuyez sur [MENU/SET].

Utilisation du menu [Configuration]

[Réglage horloge], [Économie] et [Prév. auto] sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

- Dans le mode [Automatisation intelligente], seuls [Réglage horloge], [Heure mondiale], [Mode avion], [Bip] et [Démo stabilisateur] sont paramétrés.

[Réglage horloge]

Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage. (→26)

[Horloge auto] **DMC-ZS30**

Réglage automatique de l'horloge par la fonction GPS. (→168)

[Heure mondiale]

Pour régler l'heure locale d'une destination de voyage. (→113)

[Date de voyage]

Pour enregistrer le nombre de jours écoulés depuis le début d'un voyage. (→112)

[Mode avion]

Désactive la fonction Wi-Fi (→193).

Désactive la fonction GPS (→164). **DMC-ZS30**

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Bip]

Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.

■ Réglages

[Niveau de bip]

/ / : Faible / Élevé / Muet

[Tonalité de bip]

/ / : Pour changer la tonalité du bip de confirmation.

[Vol. obturateur]

/ / : Faible / Élevé / Muet

[Ton. obturateur]

/ / : Pour changer le son de l'obturateur.

[Volume haut-parleur]

Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).

■ Réglages : [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Ne peut être utilisé pour régler le volume des haut-parleurs sur le téléviseur lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur.

[Mém. rég. person.]

Pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil. (→104)

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Écran]

Pour ajuster la luminosité et la couleur de l'écran ACL. L'utilisation des réglages par défaut est recommandée. Cela permet d'obtenir un aperçu de l'image réelle aussi précis que possible.

- ① Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur ◀▶ pour effectuer les ajustements.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].

- L'apparence de certains sujets pourrait être différente de leur apparence réelle, mais cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.

[Calibrage du compas] DMC-ZS30

Ajustez le compas intégré. (→186)

[Luminosité de l'écran]

Pour une meilleure visibilité de l'écran ACL.

■ Réglages



[Accent. auto écran] :

La luminosité est ajustée automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant.



[Accent. écran] :

Rend l'écran plus lumineux. (pour utilisation à l'extérieur)

[NON]

- [Accent. auto écran] est désactivé dans le mode lecture.
- Le mode [Accent. écran] sera désactivé après un délai d'inactivité de 30 secondes dans le mode enregistrement. (Pour rétablir l'accentuation de la luminosité, appuyez sur n'importe quelle touche.)
- Lorsqu'affichés à l'écran ACL, certains sujets pourraient sembler différents de leur apparence réelle parce que celui-ci augmente la luminosité de la scène; toutefois, ceci n'affecte pas l'image enregistrée.
- L'utilisation de [Luminosité de l'écran] réduit l'autonomie.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Grille référence]

Sélection du type de lignes repères.

■ Réglages : / / [NON]

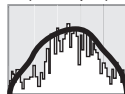
- Dans le mode [Photo panoramique], des lignes repères dédiées sont affichées pour correspondre à la direction de l'enregistrement.
Ce paramètre peut être réglé sur [OUI] ou [NON].

[Histogramme]

Affichage de la distribution de la luminosité sur l'image

– Par exemple, si des crêtes apparaissent à la droite du graphique, cela signifie que la photo comporte plusieurs points de grande luminosité. Une crête au centre représente une luminosité adéquate (exposition appropriée). L'histogramme peut être utilisé comme référence pour la correction de l'exposition, etc.

(Exemple)



Sombre ← Normal → Lumineux

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Lorsque, dans les conditions suivantes, l'histogramme n'est pas identique à celui de la photo enregistrée, l'histogramme est affiché en orange.
 - Dans des lieux faiblement éclairés
 - Lorsque l'aide au réglage manuel de l'exposition indique un réglage autre que 0 EV dans le mode [Réglage manuel de l'exposition] ou durant la compensation de l'exposition.
 - Lorsque le flash se déclenche.
- L'histogramme affiché durant l'enregistrement ne l'est qu'à titre de référence.
- L'histogramme affiché durant l'enregistrement peut être différent de celui affiché pendant la lecture.
- L'histogramme est différent de ceux affichés dans le cadre de l'utilisation d'un logiciel de retouche sur un ordinateur.
- L'histogramme n'est pas affiché dans les situations suivantes.
 - Mode [Automatisation intelligente]
 - Visualisation avec fonction de zoom
 - Pendant l'enregistrement d'images animées
 - Lecture en mosaïque
 - Lorsque le câble micro HDMI est connecté

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Zone enreg. vidéo]

Permet de faire la vérification d'une zone d'enregistrement avant de saisir des images animées.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- La zone d'enregistrement affichée pour les images animées doit être considérée comme un simple guide.
- Lors de l'utilisation du zoom optique étendu, il se peut que la zone d'enregistrement ne s'affiche pas toujours pour certains taux d'agrandissement du zoom.
- Dans le mode d'automatisation intelligente, le paramétrage est fixé à [NON].

[Aff. mémoire]

Permet de commuter l'affichage entre le nombre de photos pouvant être prises ou la durée d'enregistrement restante d'images animées soit sur la carte mémoire soit dans la mémoire interne.

■ Réglages

- 📷:📷 (Affiche le nombre de photos pouvant être prises.)
- 🕒:🕒 (Affiche la durée d'enregistrement restante.)

[Reprise zoom]

Pour mémoriser la position du zoom lors de la mise hors marche.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Économie]

Pour mettre l'appareil hors marche ou assombrir l'écran ACL lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'énergie.

[Hors marche auto]

Pour automatiquement mettre l'appareil hors marche après un certain délai d'inactivité.

■ Réglages : [2MIN] / [5MIN] / [10MIN] / [NON]

- Remise en marche → Remettez l'appareil en marche.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
Lorsque l'appareil est connecté à l'adaptateur secteur (fourni), qu'il est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, durant l'enregistrement ou la lecture d'images animées et durant le visionnement d'un diaporama.
- Le réglage est fixé à [5MIN] dans le mode [Automatisation intelligente].

[Économie écran]

L'écran ACL s'assombrir pour réduire la consommation d'énergie.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- La qualité de l'image affichée à l'écran pendant l'enregistrement est également réduite pour cette raison (sauf pour la plage du zoom numérique). Il est à noter que cela n'affecte pas les images enregistrées.
- Le réglage de la luminosité de l'écran ACL effectué sous [Luminosité de l'écran] a préséance sur celui effectué sous [Économie écran].

[Prév. auto]

Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.

■ Réglages

[1 S] / [2 S] : L'écran de lecture est affiché pendant la durée fixée, puis commute automatiquement à l'écran d'enregistrement.

[FIXE] : L'écran de prévisualisation automatique demeure affiché jusqu'à ce qu'une touche (autre que [DISP.]) soit pressée.

[NON]

- Affiche automatiquement les photos immédiatement après la prise de vue avec les fonctions [Prise rafale auto] et prises en rafale, sans égard au paramétrage de [Prév. auto].
- Dans le mode d'automatisation intelligente, le paramétrage est fixé à [2 S].
- Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement. (cela s'applique également aux images animées haute vitesse)

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Renommer]

Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images.

- Le numéro de dossier est mis à jour et la numérotation du premier fichier commence à 0001.
- Il est possible d'attribuer un numéro de dossier entre 100 et 999.
Les numéros ne peuvent être réinitialisés lorsque le numéro de dossier a atteint 999. Dans un tel cas, copiez toutes les images nécessaires sur un ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (→66).
- Pour remettre le numéro de dossier à 100 :
Reformatez d'abord la mémoire interne ou la carte mémoire, puis réinitialisez les numéros de fichiers avec [Renommer]. Sélectionnez ensuite [Oui] sur l'écran de réinitialisation de numéros de dossiers.

[Restaurer]

Pour rétablir tous les paramètres à leur valeur par défaut.

[Restaurer réglages d'enregistrement?]

[Restaurer paramètres de configuration?]

- L'information enregistrée sous [Visage] est réinitialisée si les réglages d'enregistrement sont rétablis.
- La réinitialisation des paramètres de configuration rétablira également les paramètres suivants.
 - L'âge en années/mois et les noms dans les modes scène [Bébé] et [Animal domestique].
 - Menu [GPS] **DMC-ZS30**
 - Menu [Carte] **DMC-ZS30**
- Les numéros de dossier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés.
- Le mouvement de l'appareil pourrait se faire entendre lorsque la fonction de l'objectif est réinitialisée. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.

[Réinit. paramètres Wi-Fi]

Rétablit tous les paramètres du menu [Wi-Fi] à leurs valeurs par défaut.

- Si vous désirez jeter ou donner votre appareil, il convient de le réinitialiser de manière à prévenir que vos renseignements personnels soient utilisés par erreur.
- Avant de confier l'appareil à un atelier de service, sauvegardez vos renseignements personnels et réinitialisez les réglages.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Mode USB]

Pour sélectionner la méthode de communication lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante au moyen d'un câble de connexion USB (fourni).

Pour mettre à jour les données d'assistance GPS. **DMC-ZS30**

■ Réglages



[Sélection connexion] :

Sélectionnez une méthode de communication chaque fois que l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.



[PictBridge(PTP)] :

Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à une imprimante compatible avec PictBridge.



[PC] :

Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.

DMC-ZS30



[Données assist. GPS] :

Sélectionnez cette fonction lorsque cet appareil est utilisé pour mettre à jour les données d'assistance GPS. (→169)

[Sortie]

Pour modifier les paramètres à utiliser lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un autre appareil.



[Format télé] (Fonctionne lorsqu'un câble AV (en option) est utilisé pour faire la connexion.)

■ Réglages : **16:9** / **4:3**

[VIERA Link]

Permet la liaison automatique avec d'autres appareils prenant en charge VIERA Link et le pilotage de l'appareil avec une télécommande VIERA lors du raccordement via un câble micro HDMI (en option) (→255).

■ Réglages

[OUI] : Les opérations peuvent être effectuées à l'aide de la télécommande d'un appareil prenant en charge VIERA Link. (Toutes les opérations ne seront pas disponibles.)

Le pilotage à l'aide des touches de l'appareil photo sera limité.

[NON] : Les opérations doivent être effectuées à l'aide des touches de l'appareil photo.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Lecture 3D]

Pour régler le format de sortie des images fixes 3D.



■ Réglages : [3D] / [2D]

- Pour faire la lecture d'une image en 2D sur un téléviseur compatible avec la 3D, réglez sur [2D].
- Cette rubrique du menu est fonctionnelle lorsqu'un câble micro HDMI (en option) est connecté.
- Pour la marche à suivre pour la visualisation d'une image fixe 3D. (→257)

[Rotation aff.]

Cette fonction lance la rotation automatique des photos (portrait).

■ Réglages

-  : Rotation et affichage de l'image affichée à l'écran du téléviseur et ainsi que celle affichée à l'écran ACL de l'appareil photo dans l'orientation portrait.
-  : Rotation et affichage de seulement l'image affichée à l'écran du téléviseur dans l'orientation portrait.

[NON]

- [Rotation aff.] ne peut être utilisé avec des images animées.
- Les images fixes prises avec l'objectif orienté directement vers le haut ou vers le bas et celles prises sur un autre appareil pourraient ne pas faire l'objet d'une rotation.
- Aucune rotation n'est possible pendant une visualisation en mosaïque.
- Les images ne seront affichées sur l'ordinateur dans leur sens de rotation que si le système d'exploitation est compatible avec Exif (→45) (SE, logiciel).

[Affichage version]

Pour vérifier la version du micrologiciel de l'appareil ou afficher les informations sur le logiciel.

- Pour afficher des informations sur le logiciel telles que le contrat de licence, appuyez sur la touche [MENU/SET] pendant l'affichage de la version.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Formatage]

Utilisez cette fonction lorsque le message [Erreur mémoire interne] ou [Erreur carte mémoire] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte.

Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.

- Retirez toute carte mémoire lors du formatage de la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.)
- Formatez toujours les cartes sur cet appareil.
- **Toutes les données, y compris les photos protégées et les données cartographiques copiées, seront supprimées. DMC-ZS30**
- **Toutes les images, y compris celles protégées, seront supprimées. DMC-ZS27**
- Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes.
- Si la carte ne peut pas être formatée, tentez d'en formater une autre avant de consulter le centre de service le plus proche.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649).

[Langue]

Pour changer la langue d'affichage.
Réglez la langue d'affichage.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Mode démo]

Pour voir une démonstration des fonctions.

[Démo stabilisateur] :

Indique le niveau de bougé détecté par l'appareil. (Il s'agit d'une approximation)



Niveau de bougé

Niveau de bougé après la correction

- Lorsque la démonstration est en cours, appuyez sur [MENU/SET] pour commuter la fonction de stabilisation entre activée et désactivée.

DMC-ZS30

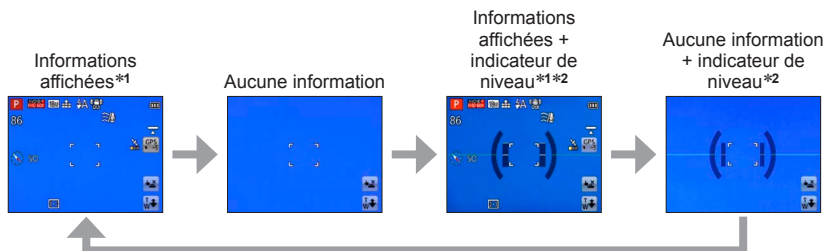
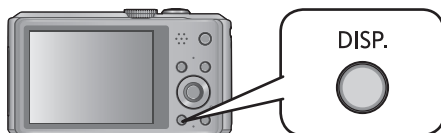
[Démo carte] :

Pour afficher la carte de la ville de Paris, France. Veuillez l'utiliser comme référence pour les fonctions cartographiques.

Sélection de l'affichage des informations sur l'enregistrement, etc.

Il est également possible de désactiver l'affichage des informations sur l'enregistrement (telles les icônes des divers paramètres).

1 Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'affichage.



*1 Réglez [Histogramme] pour afficher un histogramme. (→60)

*2 **DMC-ZS30**

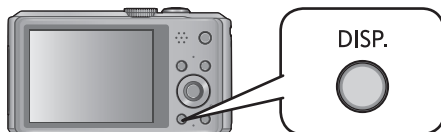
● Modifiez les paramètres de [Grille référence] dans le menu [Configuration]. (→60)

Utilisation de l'indicateur de niveau DMC-ZS30



Pour s'assurer que l'appareil est bien droit lors de la prise de vue d'un paysage, par exemple, utilisez l'indicateur de niveau comme référence.

1 Appuyez sur [DISP.] pour commuter l'affichage.



Appuyez sur la touche pour commuter l'affichage et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur de niveau soit affiché.

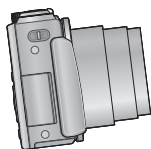
2 Corrigez l'inclinaison de l'appareil.

■ Utilisation de l'indicateur de niveau

La ligne jaune indique l'inclinaison (ligne horizontale). Corrigez l'inclinaison de l'appareil de manière qu'elle chevauche la ligne blanche.

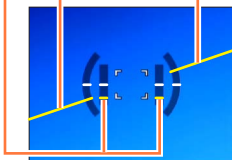
Inclinaison verticale

- Dans ce cas, l'appareil est incliné vers le haut.



Inclinaison horizontale

- Dans ce cas, le côté droit est baissé.



- Lorsque l'inclinaison est minimale, l'indicateur de niveau passe au vert.
- Lorsque les prises de vues sont effectuées en orientation portrait, l'indicateur de niveau est automatiquement commuté de manière à correspondre à cette orientation.

- Même après correction de l'inclinaison, il pourrait y avoir une erreur de l'ordre de ± 1 degré.
- Si l'appareil bouge ou est déplacé, il se pourrait que l'indicateur de niveau ne soit pas affiché adéquatement.
- L'indicateur de niveau pourrait ne pas être affiché adéquatement ou la fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner correctement lors de prises de vues en plongée ou en contre-plongée.

Utilisation du zoom



Il est possible de régler la zone d'enregistrement en utilisant le zoom.

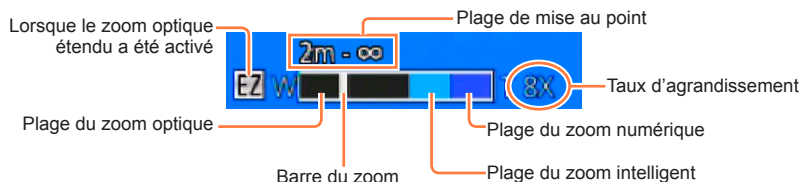
1 Effectuez un zoom avant/arrière.

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)



Pour agrandir le sujet (téléobjectif)

- Selon l'angle de rotation du levier du zoom, vous avez le choix de 2 vitesses de zoom.



- Effectuez la mise au point après avoir réglé le zoom.
- Ne touchez pas le barillet de l'objectif pendant le zoom.
- Le taux d'agrandissement et les indications sur la barre du zoom affichés ne sont qu'approximatifs.
- Il se peut que l'appareil produise un bruit et vibre lors de la rotation du levier du zoom. Ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

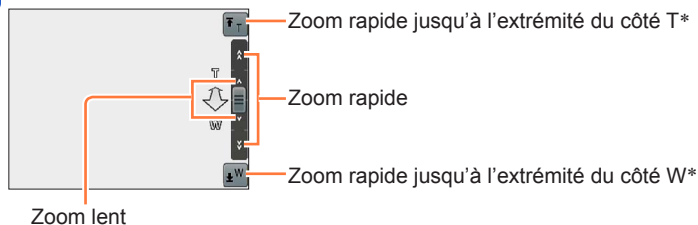
Zoom par toucher



1 Touchez .

La barre du zoom apparaît à l'écran.



2 Touchez la position T ou W de la barre du zoom à l'écran.



* Lorsque l'icône  ou  est touchée, puis touchée de nouveau pendant le zoom, le zoom est arrêté.

Types de zoom et utilisations

Le taux d'agrandissement change lorsque le nombre de pixels de l'image enregistrée est changé.

■ Zoom optique

Un taux d'agrandissement de 20x est possible si les images sans **EZ** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.] ([→115](#))

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique dans les situations suivantes :
 - [Zoom macro]
 - Mode scène ([Mode photo 3D])

■ Zoom optique étendu




Un taux d'agrandissement pouvant atteindre 47,8x est possible si les photos avec **EZ** ont été sélectionnées sous [Taille image] dans le menu [Enr.] ([→115](#)). EZ est l'acronyme de « Zoom optique étendu ».

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique étendu dans les cas suivants :
 - [Zoom macro]
 - Images animées
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur **40**, **60** ou **4**
 - Modes scène ([HDR (Dynamique étendue)], [Sensibilité élevée], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet])

Pour augmenter davantage le taux d'agrandissement, il est possible de combiner les modes de zoom suivants.




■ [ZOOM i.]

Il est possible d'utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil pour étendre le taux d'agrandissement jusqu'à 2 fois plus que le taux original en limitant la détérioration de la qualité d'image. Réglez [Résolution i.] sur [ZOOM i.] dans le menu [Enr.]. (→122)

- Lorsque [Résolution i.] est réglé sur [ZOOM i.], la technologie de résolution intelligente est appliquée sur l'image.
- [ZOOM i.] ne fonctionne pas dans les conditions suivantes :
 - [Zoom macro]
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur ,  ou 
 - Modes scène ([Prise nocturne main], [HDR (Dynamique étendue)], [Sensibilité élevée] et [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet])

■ [Zoom numérique]

Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite. Réglez [Zoom numérique] du menu [Enr.] sur [OUI]. (→122)

- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique dans les modes suivants :
 - Mode [Automatisation intelligente]
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur ,  ou 
 - Modes scène ([Prise nocturne main], [HDR (Dynamique étendue)], [Sensibilité élevée], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet], [Effet miniature])
- Ceci est fixé à [OUI] lorsque [Zoom macro] est utilisé.
- Lorsque [Zoom numérique] est utilisé de pair avec [ZOOM i.], le taux d'agrandissement est limité à 2x.

Prises de vues avec le flash



1 Appuyez sur ► pour afficher [Flash].

2 Sélectionnez le type désiré au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

Type et opérations		Utilisations
	[Auto] • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non.	Utilisation normale.
	[Auto/y-rouges]*2 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges).	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres.
	[Flash activé] • Le flash se déclenche toujours.	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (p. ex. : lampe fluorescente).
	[Sync. lente/y-rouges]*2 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires).	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée).
	[Désactivé] • Le flash est désactivé.	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite.

*1 Dans le mode seulement

*2 Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashes varie selon la luminosité du sujet.

Lorsque [Sans yeux-rouges] dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], l'icône est remplacée par /, les yeux rouges sont automatiquement détectés et les données d'image sont corrigées. (Seulement lorsque [Mode MPA] est en mode (Détection de visage))

- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.
- **Ne placez pas vos mains devant le flash (→13) et ne le regardez pas directement de près. N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourrait blesser une personne ou endommager des objets).**
- Le paramétrage du flash pourrait être modifié à la suite d'un changement du mode enregistrement.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le contour des photos peut devenir légèrement plus sombre si le flash est utilisé à des courtes distances sans zoom (près de max. grand-angle). Il est possible de corriger le problème en recourant à un bas taux de zoom.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. :) clignotent (recharge du flash en cours).
- Si l'intensité du flash est insuffisante, il ne sera pas possible d'obtenir ni une exposition ni un équilibre des blancs adéquats.
- L'effet du flash pourrait ne pas être suffisant dans les cas suivants :
 - À une vitesse lente d'obturation
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.

■ Types disponibles dans chaque mode

(○ : Disponible, – : Non disponible, : Réglage par défaut)

	iA	P A	S M	[Mode scène]									
	○*1	○	○	○	○	<input type="checkbox"/>	–	○	○	○	○	○	
	–	○	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	–	–	–	<input type="checkbox"/>	–	–	–	
	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	
	–	○	–	–	–	–	<input type="checkbox"/>	–	–	–	–	–	
	○	○	○	○	○	○	○	<input type="checkbox"/>	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

*1 Réglé sur ; ; ou selon le type de sujet et la luminosité.

- Le flash ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement d'images animées et dans les modes scène , , , , , , , , , , ou 3D.

■ Portée du flash lorsque [Sensibilité] est réglé sur [AUTO]

Grand-angle maximum	Environ 0,6 m - 6,4 m (2,0 pi - 21 pi)
Téléobjectif maximum	Environ 1,0 m - 3,3 m (3,3 pi - 11 pi)

■ Vitesses d'obturation dans chaque mode du flash

	1/60 ^e *2 - 1/2000 ^e de seconde
	1*2*3 - 1/2000 ^e de seconde

*2 Varie selon le réglage de [Vitesse obtur. min.].

*3 Lorsque [Vitesse obtur. min.] est réglé sur [AUTO] et qu'un bougé est détecté lorsque [Stabilisateur] est activé, la vitesse d'obturation maximum est fixée à 1/4 de seconde. La vitesse varie également selon le mode [Automatisation intelligente], le mode scène, etc.

Prises de vues rapprochées



Si vous désirez agrandir le sujet, l'utilisation de [MPA macro] (MPA🌸) permet des prises de vues d'encore plus près que la plage de mise au point normale (jusqu'à 3 cm (0,098 pi) à la position grand-angle maximum).

1 Appuyez sur ▼ pour afficher [Mode macro].

2 Sélectionnez [MPA macro] (MPA🌸) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



Indicateur MPA🌸

■ Prises de vues rapprochées de sujets éloignés (Fonction « Macro télé » TÉLÉ🌸)

« Macro télé » s'active automatiquement lorsque le taux d'agrandissement atteint 12x ou plus alors que [MPA macro] (MPA🌸) est réglé, ce qui permet une mise au point sur une distance d'aussi près que 1 m (3,3 pi).

(MPA🌸 passe à TÉLÉ🌸)

● Il n'est pas possible de régler le mode MPA macro dans les cas suivants.

- Dans tous les modes scène, à l'exception de [Mode photo 3D]

[Zoom macro]

Pour prendre des photos plus rapprochées du sujet, la fonction [Zoom macro] (🔍) donne l'impression que le sujet est encore plus près qu'avec la fonction [MPA macro] (MPA🔍).

- 1** Appuyez sur ▼ pour afficher [Mode macro].
- 2** Sélectionnez [Zoom macro] (🔍) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Réglez le taux d'agrandissement avec le levier du zoom.



La position du zoom est réglée sur grand-angle (W).

La plage de mise au point est de 3 cm (0,098 pi) - ∞.

Agrandissement (1 x à 3 x)


- Vous pouvez également effectuer [Zoom macro] avec des opérations tactiles. (→71)


- Il est à noter qu'avec le zoom macro, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est réduite.
- Lorsque [Zoom macro] est réglé, le zoom optique étendu ou [ZOOM i.] ne fonctionne pas.
- Lorsque le mode [Détection MPA] est réglé, le zoom macro est désactivé.
- La fonction [Zoom macro] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet], [Effet miniature])
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur , ou .

Plage de mise au point

Lorsqu'un sujet est trop près de l'appareil photo, la mise au point pourrait ne pas s'effectuer correctement. La plus courte distance de mise au point varie selon le taux d'agrandissement et le paramétrage établi en mode d'enregistrement macro.


■ Plus courte distance d'enregistrement

La plus courte distance d'enregistrement est la distance entre le devant de l'objectif et le sujet. Cette distance varie graduellement selon la position du zoom. Au moment du zoom, même si [Mode macro] est réglé sur [MPA macro] (MPA ) , la distance d'enregistrement la plus courte est la même que lorsque le mode est réglé sur NON (2 m (6,6 pieds) alors que l'agrandissement 5x à 7x du zoom optique est utilisé.)

Zoom	[Mode macro]	
	MPA 	NON
W max.	3 cm (0,098 pi)	50 cm (1,6 pi)
T max.	1 m (3,3 pi)	2 m (6,6 pi)

- La plage de mise au point est affichée lors de l'utilisation du zoom, etc.



- Les sujets distants pourraient prendre un certain temps avant d'être mis au point.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et la fonction [Retardateur]. De plus, lors de l'enregistrement d'un sujet près de l'appareil, il est recommandé de régler [Flash] sur  [Désactivé].
- Il est fort probable que le déplacement de l'appareil après que la mise au point ait été effectuée, ait comme résultat des images avec une mise au point de piètre qualité si le sujet est près de l'appareil en raison de la marge réduite du réglage de la mise au point.
- Il se peut que la résolution soit réduite près des contours de l'image.

Prise de vues avec le retardateur



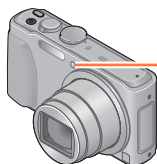
Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

1 Appuyez sur ◀ pour afficher [Retardateur].

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le délai, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Prenez une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



Voyant du retardateur
(Clignote pendant le délai fixé)

• Pour annuler pendant l'opération → Appuyez sur [MENU/SET].

- La mise au point sera automatiquement ajustée avant l'enregistrement si le déclencheur est appuyé à fond.
- Dès que le voyant du retardateur arrête de clignoter, il peut s'illuminer pour la fonction de lampe d'assistance à la mise au point automatique.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Modes scène [Sous-marin] et [Vidéo haute vitesse]
 - Pendant l'enregistrement d'images animées

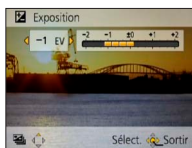
Prises de vues avec compensation de l'exposition



Compense l'exposition lorsque que l'arrière plan est éclairé ou que le sujet est trop sombre ou trop clair.

1 Appuyez sur **▲** pour afficher [Exposition].

2 Sélectionnez une valeur au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Si l'image est trop sombre, réglez l'exposition dans la direction « + ».
- Si l'image est trop claire, réglez l'exposition dans la direction « - ».
- Après le réglage de l'exposition, la valeur de l'ajustement (1/3 +1/3, par exemple) est affichée dans le coin inférieur gauche de l'écran.

- Selon la luminosité, la compensation pourrait ne pas être possible.
- La valeur de la compensation de l'exposition que vous réglez est conservée même lorsque l'appareil est mis hors marche.
- La compensation de l'exposition ne peut être utilisée en mode scène [Ciel étoilé].

Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition ([Prise rafale auto])



Permet de prendre 3 photos consécutives à des valeurs d'exposition différentes. Après la compensation de l'exposition, la valeur ajustée est réglée pour l'enregistrement.

1 Appuyez sur **▲** à plusieurs reprises pour afficher [Prise rafale auto].

2 Sélectionnez une valeur au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



La valeur s'affiche après le réglage de la compensation de l'exposition.

- La première photo est prise sans compensation, la deuxième est prise avec l'exposition réglée dans la direction « - », tandis que la troisième est prise avec l'exposition réglée dans la direction « + ».

- Ne peut être utilisé avec le flash.
- Lorsque [Prise rafale auto] est réglé, [Prise en rafale] est annulé.
- La fonction est désactivée après la mise hors marche de l'appareil.
- [Prise rafale auto] ne peut être utilisé dans les situations suivantes :
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet], [Effet miniature], [Mise au point douce] et [Effet d'étoile])
 - Modes scène ([Prise nocturne main], [HDR (Dynamique étendue)], [Ciel étoilé], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D])
 - Enregistrement d'images animées

Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues

Mode [Priorité ouverture]



Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la valeur d'ouverture selon vos besoins.

La vitesse d'obturation est automatiquement ajustée selon la valeur de l'ouverture réglée.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur A (mode [Priorité ouverture]).

2 Appuyez sur la touche [EXPOSURE] et réglez la valeur de l'ouverture au moyen des touches du curseur.



Valeur d'ouverture

- Lorsque la valeur de l'ouverture est augmentée, la plage de mise au point s'étend et l'image devient claire pour tout l'espace entre l'appareil et l'arrière-plan.
- Lorsque la valeur de l'ouverture est réduite, la plage de mise au point rétrécit et l'arrière-plan peut devenir flou.

3 Appuyez sur la touche [EXPOSURE].

■ Enregistrement d'images animées dans le mode A

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- La limite inférieure de la vitesse d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

Mode [Priorité vitesse]



Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la vitesse d'obturation selon vos besoins.

L'ouverture est automatiquement ajustée selon la valeur de la vitesse d'obturation réglée.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur S (mode [Priorité vitesse]).

2 Appuyez sur la touche [EXPOSURE] et réglez la vitesse d'obturation au moyen des touches du curseur.



Vitesse d'obturation

- À une vitesse d'obturation rapide, les sujets apparaîtront figés.
- À une vitesse d'obturation plus lente, les sujets apparaîtront flous.

3 Appuyez sur la touche [EXPOSURE].

■ Enregistrement d'images animées dans le mode S

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- La limite inférieure de la vitesse d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

Mode [Réglage manuel de l'exposition]

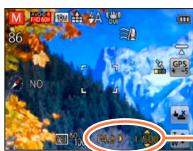


Ce mode d'enregistrement permet d'effectuer les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation lorsque vous ne parvenez pas à enregistrer à une exposition appropriée avec les réglages de l'exposition (luminosité/obscurité).

1 Réglez la molette de sélection de mode sur **M** (mode [Réglage manuel de l'exposition]).

- L'aide au réglage manuel de l'exposition est affichée.

2 Appuyez sur la touche [EXPOSURE], puis utilisez les touches du curseur pour établir la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation.



Valeur d'ouverture / Vitesse d'obturation

3 Appuyez sur la touche [EXPOSURE].

■ Enregistrement d'images animées dans le mode **M**

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

■ Aide au réglage manuel de l'exposition (approximation)

Si le déclencheur est appuyé à mi-course, l'aide au réglage manuel de l'exposition est affichée.

	Affiche des images avec luminosité normale.
	Affiche des images plus claires. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus rapide, ou une valeur d'ouverture accrue.
	Affiche des images plus sombres. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur d'ouverture réduite.

- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.
- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- La limite inférieure de la vitesse d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

Prises de vues avec différents effets

Mode [Commande créative]



Il est possible d'établir vos propres paramétrages des divers effets et d'enregistrer des images tout en ayant un aperçu des effets sur l'écran ACL.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur

2 Appuyez sur **▲ ▼** pour sélectionner un effet, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Une pression de la touche [DISP.] appelle l'affichage d'une description de l'effet.

■ Modification des effets d'images sélectionnés (Menu [Commande créative])

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez le menu [Commande créative] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur **▲ ▼** pour sélectionner un paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Enregistrement d'images animées dans le mode

Permet l'enregistrement d'images animées avec des paramétrages optimaux selon les effets choisis.

- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées dans le mode [Mise au point douce] ou [Effet d'étoile].

- Le flash est réglé sur [] ([Désactivé]).
- L'affichage à l'écran de prévisualisation ou à l'écran d'enregistrement d'une photo montrant l'effet sélectionné peut être différent de la photo enregistrée.
- Les paramétrages établis dans le mode [Commande créative] sont conservés en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les paramétrages suivants du mode [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle. [Sensibilité], [Équilibre blancs], [Exposition i.], [Vitesse obtur. min.], [Mode couleur]

Prises de vues avec différents effets Mode [Commande créative]

Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→85)

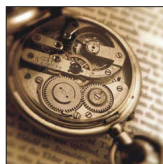
[Expressif]

Il s'agit d'un effet pop art mettant l'accent sur la couleur.



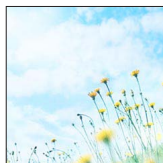
[Rétro]

Il s'agit d'un effet discret donnant l'impression d'une photographie ternie.



[Exposition élevée]

Il s'agit d'un effet donnant une ambiance généralement bien éclairée et au ton plus clair.



Prises de vues avec différents effets Mode [Commande créative]

Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→85)

[Exposition faible]

Il s'agit d'un effet qui assombrit l'ensemble de l'image pour en faire ressortir les parties les plus claires.



[Sépia]

Il s'agit d'un effet donnant une couleur sépia à l'image.



[Monochrome dynamique]

Il s'agit d'un effet créant une image monochrome au contraste plus prononcé avec une ambiance plus dramatique.



Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→85)

[Artistique]

Il s'agit d'un effet conférant un contraste prononcé pour créer une ambiance dramatique et surréelle.



[Dynamique +]

Il s'agit d'un effet par lequel la luminosité des zones sombres et des zones claires est ajustée à un niveau approprié et est mieux équilibrée.



[Traitement croisé]

Cet effet crée une ambiance unique avec des couleurs surprenantes.

■ Réglage de la couleur

Régalez le rendu chromatique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglages : Rendu verdâtre / Rendu bleuâtre / Rendu jaunâtre / Rendu rougeâtre



Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→85)

[Appareil photo-jouet]

Il s'agit d'un effet donnant l'impression que la photo a été prise avec un appareil photo-jouet et présentant une réduction de la quantité de lumière périphérique.

■ Réglage de la couleur

Réglez le rendu chromatique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglages : Rendu orangeâtre ←→ Rendu bleuâtre



[Effet miniature]

Cet effet crée un flou aux pourtours de la scène donnant ainsi l'impression qu'il s'agit d'un diorama.



- L'écran d'enregistrement est affiché à la manière d'une trame perdue, avec un léger délai comparativement à un enregistrement ordinaire.
- Une prise de vue en orientation portrait n'a aucun effet sur la partie floue. (Les côtés gauche et droit seront flous.)
- Aucun son n'est enregistré avec les images animées.
- À la fin de l'enregistrement, les images animées enregistrées représenteront 1/10^e du temps réel. (Ainsi, si l'enregistrement d'images animées est effectué pendant 10 minutes, la durée réelle de l'image animée enregistrée est d'environ 1 minute.) La durée d'enregistrement disponible affichée sur l'appareil photo est environ 10x plus longue que le temps requis pour l'enregistrement. Après tout changement du mode d'enregistrement, vérifiez la durée d'enregistrement disponible.
- Si l'enregistrement d'images animées est interrompu trop tôt, il se pourrait que l'appareil poursuive l'enregistrement pendant un certain laps de temps. Tenez l'appareil jusqu'à ce que l'enregistrement soit arrêté.
- Lorsque la prise de vue se fait alors qu'une haute résolution a été choisie (taille de l'image), l'écran passe au noir pendant un certain laps de temps après la prise de vue. Cela s'explique par la durée du traitement de l'image et n'est le signe d'aucune anomalie.

Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→85)

[Mise au point douce]

Il s'agit d'un effet qui adoucit l'apparence de la scène en rendant flou l'ensemble de l'image.



- L'écran d'enregistrement est affiché à la manière d'une trame perdue, avec un léger délai comparativement à un enregistrement ordinaire.
- Lorsque la prise de vue se fait alors qu'une haute résolution a été choisie (taille de l'image), l'écran passe au noir pendant un certain laps de temps après la prise de vue. Cela s'explique par la durée du traitement de l'image et n'est le signe d'aucune anomalie.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.

[Effet d'étoile]

Cet effet crée une image sur laquelle la lumière en provenance de la source lumineuse brille sous une forme cruciforme, ce qui crée une ambiance étincelante.



- L'écran d'enregistrement est affiché à la manière d'une trame perdue, avec un léger délai comparativement à un enregistrement ordinaire.
- Lorsque la prise de vue se fait alors qu'une haute résolution a été choisie (taille de l'image), l'écran passe au noir pendant un certain laps de temps après la prise de vue. Cela s'explique par la durée du traitement de l'image et n'est le signe d'aucune anomalie.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées.

Marche à suivre pour le paramétrage des rubriques du menu [Commande créative]. (→85)

[Élément couleur]

Cette effet produit une image monochromatique en ne conservant que la couleur sélectionnée, ce qui permet d'accentuer le centre d'intérêt de l'image.

■ Sélection de la couleur

- ① Sélectionnez les couleurs à conserver en utilisant le cadre au centre de l'écran, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Vérifiez l'effet dans l'écran d'aperçu, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Lors de la prochaine utilisation de cet effet, l'écran d'aperçu affichera une photo avec les paramètres de la couleur établis précédemment.
Pour resélectionner la même couleur : Appuyez sur la touche [DISP].
Pour enregistrer avec les paramètres actuels : Appuyez sur [MENU/SET].



- Selon le sujet, les couleurs sélectionnées pourraient ne pas être conservées.

Enregistrement d'images panoramiques

Mode [Photo panoramique]



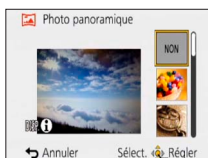
Il est facile d'enregistrer une image panoramique en pivotant l'appareil dans la direction de l'enregistrement puis en assemblant automatiquement les photos prises en rafale en cette occasion.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [MENU].

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.



3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner l'effet, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Utilisez les mêmes opérations que dans le mode [Commande créative] pour ajouter des effets (il n'est pas possible de sélectionner [Appareil photo-jouet] ou [Effet miniature]). Pour de plus amples détails sur les effets (→86 - 91)
- Si aucun effet d'image ne doit être ajouté, veuillez sélectionner [NON].

4 Vérifiez l'orientation de l'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

Un repère horizontal ou vertical est affiché.

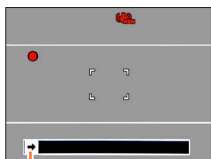
- Vous pouvez revenir à l'étape **2** en appuyant sur ►.

5 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

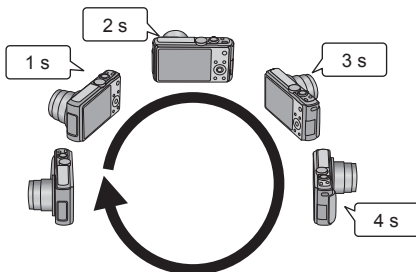
(Suite à la page suivante)

6 Appuyez sur le déclencheur à fond et pivotez l'appareil photo avec un petit mouvement circulaire dans la direction voulue pour lancer l'enregistrement.

- Exemple pour prendre des photos de gauche à droite.



Orientation de l'enregistrement et état d'avancement (approximation)



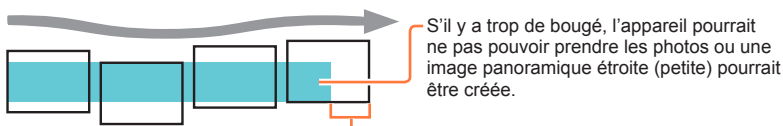
- Pivotez l'appareil en un tour complet en environ 8 secondes.
 - Pivotez l'appareil à une vitesse constante.
 - Les photos pourraient ne pas être réussies si l'appareil est pivoté trop lentement ou trop rapidement.
 - Pivotez l'appareil avec un petit mouvement circulaire.

7 Appuyez de nouveau sur le déclencheur à fond pour mettre un terme à l'enregistrement.

- Vous pouvez également mettre un terme à l'enregistrement en arrêtant de déplacer l'appareil photo lors des prises de vues.

■ Astuces

- Pivotez l'appareil dans la direction de l'enregistrement en prenant soin de le tenir bien stable.



Faites pivoter l'appareil jusqu'à un point dépassant légèrement le point désiré pour l'enregistrement. (Toutefois, le dernier cadre n'est pas enregistré jusqu'à la fin.)

- La position du zoom est fixée sur la position W.
- Les réglages de mise au point, d'exposition et d'équilibre des blancs sont ceux établis à leur valeur optimale pour la première prise de vue.
Si la mise au point ou la luminosité des images enregistrées dans la composition d'une photo panoramique après la première image sont considérablement différents de ceux de la première image, la mise au point et la luminosité sur la photo panoramique comme telle (lorsque toutes les images sont fusionnées) pourraient ne pas être uniformes.
- Les réglages des fonctions suivantes sont fixes tel qu'indiqué ci-dessous.
[Stabilisateur] : [NON] [Timbre date] : [NON]
- [Équilibre blancs] ne peut être effectué si des effets d'image sont appliqués (si un paramétrage autre que [NON] a été sélectionné à l'étape 3).
- Étant donné que plusieurs images sont fusionnées pour créer une photo panoramique, certains sujets pourraient être déformés ou la partie de fusion des images pourrait être visible.
- Le nombre de pixels par ligne horizontale et ligne verticale d'une photo panoramique varie selon l'orientation de l'enregistrement et le nombre de photos fusionnées.
Le nombre maximal de pixels lors de l'enregistrement est comme suit :
 - Prises de vues à l'horizontale : environ 8 000 × 1 080
 - Prises de vues à la verticale : environ 1 440 × 8 000
- Les images panoramiques pourraient ne pas être créées ou enregistrées correctement avec les sujets suivants ou dans les conditions suivantes :
 - Sujets d'un motif ou apparence constante (ciel, plage, etc.)
 - Sujets en mouvement (personne, animal, véhicule, vagues, fleurs flottant dans le vent, etc.)
 - Sujets avec des couleurs ou des motifs qui varient trop rapidement (comme une image apparaissant sur un affichage)
 - Endroits sombres
 - Endroits avec une source lumineuse à scintillement (lampe fluorescente, lumière de bougie, etc.)
- Lorsque [Exposition élevée] a été sélectionné, l'effet pourrait être difficilement perceptible selon la luminosité du sujet.
- Lorsque [Artistique] a été sélectionné, des lignes d'assemblage pourraient être visibles.
- Lorsque l'enregistrement est effectué avec [Mise au point douce] ou [Effet d'étoile], les effets ne sont pas montrés à l'écran ACL.

■ À propos du visionnement panoramique

Il est possible d'utiliser le levier du zoom ou d'exécuter d'autres opérations par effleurement pour agrandir les images prises dans le mode [Photo panoramique] de la même manière qu'avec d'autres types de photos. Si le visionnement de photos panoramiques est effectué de la même manière que les images animées, les photos panoramiques défilent automatiquement. (→49)

- Contrairement au visionnement d'images animées, vous ne pouvez pas effectuer une marche avant/arrière rapide lors du défilement automatique de photos panoramiques. (Vous pouvez avancer ou reculer par trame lorsque l'opération de défilement automatique est en pause.)

Enregistrement en fonction de la scène

[Mode scène]



Le mode scène vous permet d'enregistrer des images avec des paramétrages optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).

1 Réglez la molette de sélection de mode sur SCN.

2 Sélectionnez la scène voulue au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Modification du mode scène sélectionné (Menu [Mode scène])

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez le menu [Mode scène] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez la scène voulue au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Enregistrement d'images animées dans les modes SCN

Enregistre des images animées avec les paramétrages optimaux selon la scène sélectionnée.

- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées lorsque [Mode photo 3D] a été activé.
- Certains modes scène sont commutés aux modes scène suivants.

Scène sélectionnée	Scènes pour images animées
[Bébé]	Images animées de portrait
[Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Ciel étoilé]	Images animées sous faible éclairage
[Sports], [HDR (Dynamique étendue)], [Animal domestique]	Images animées normales

- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de l'image.
- Les paramétrages suivants du menu [Enr.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle.
[Sensibilité], [Mode de mesure], [Exposition i.], [Vitesse obtur. min.], [Résolution i.], [Mode couleur]

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Portrait]

Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.

■ Astuces

- Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.

[Carnation]

Adoucit les tons de chair pour des prises de vues effectuées de jour, à l'extérieur, par temps clair (haut du corps).

■ Astuces

- Plus le zoom est près de la position T (téléobjectif) et plus l'appareil photo est rapproché du sujet, plus l'effet sera grand.

[Paysage]

Pour des photos claires de sujets vastes et éloignés.

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Sports]

Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports).

■ Astuces

- Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16 pi).
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Portrait nocturne]

Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.

■ Astuces

- Utilisez le flash.
- Le sujet ne doit pas bouger.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 4 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

[Paysage nocturne]

Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.

■ Astuces

- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Après une prise de vue, l'obturateur pourrait demeurer fermé (jusqu'à 4 secondes) en vue de traiter le signal. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Prise nocturne main]

Permet des prises de vues nocturnes plus stables et avec moins de bruit en combinant des prises de vues en rafale.

■ Astuces

- Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16 pi).
- Après avoir appuyé sur le déclencheur, ne déplacez pas l'appareil pendant l'enregistrement des images.

- Puisque les images fixes prises en rafale sont combinées après leur enregistrement, il faudra attendre quelques instants avant de pouvoir prendre d'autres photos.

[HDR (Dynamique étendue)]

L'appareil photo peut combiner plusieurs images fixes prises à des valeurs d'exposition différentes en une seule image fixe caractérisée par une exposition appropriée et une riche gradation. Les images individuelles utilisées pour créer l'image fixe à dynamique étendue ne sont pas sauvegardées. Il est possible de réduire la perte de gradation dans les zones claires et sombres lorsque, par exemple, le contraste est grand entre l'arrière-plan et le sujet.

■ Qu'est-ce HDR?

HDR signifie dynamique étendue et est une technique servant à obtenir une gamme étendue du contraste.

■ Astuces

- Après avoir appuyé sur le déclencheur, ne déplacez pas l'appareil pendant l'enregistrement des images.

- Puisque les images fixes prises en rafale sont combinées après leur enregistrement, il faudra attendre quelques instants avant de pouvoir prendre d'autres photos.
- Un sujet en mouvement lors de la prise de vue pourrait être enregistré comme une image rémanente.
- Dans certaines conditions, l'appareil pourrait prendre une seule image fixe plutôt que plusieurs.

[Nourriture]

Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Bébé]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

■ Enregistrement de l'âge et du nom

Il est possible de paramétrer séparément [Bébé1] et [Bébé2].

1 Sélectionnez [Âge] ou [Nom] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Entrez l'âge et le nom.

Âge : Réglez la date de naissance au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

Nom : (Consultez « Saisie de texte » à la page (→114))

4 Sélectionnez [Sortir] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Astuces

- Assurez-vous que [Âge] et [Nom] sont réglés sur [OUI] avant de prendre une photo.

- Le format d'affichage de l'âge varie selon la langue d'affichage choisie.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Le paramétrage de l'impression de l'âge et du nom peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le disque fourni. Du texte peut être imprimé sur l'image au moyen de [Timbre caract.].

[Animal domestique]

Pour enregistrer l'âge et le nom de l'animal domestique lors de prises de vues.

- Reportez-vous à [Bébé] pour d'autres astuces, etc.

[Crépuscule]

Pour des images claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Sensibilité élevée]

Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.

1 Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglages : **4:3** [3M] / **3:2** [2.5M] / **16:9** [2M] / **1:1** [2.5M]

[Ciel étoilé]

Pour conférer une apparence claire aux ciels étoilés et aux sujets faiblement éclairés.

1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la vitesse d'obturation, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglages : [15 s] / [30 s]

■ Astuces

- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- L'appareil doit demeurer immobile jusqu'à la fin du compte à rebours. Après la prise de vue, le compte à rebours est affiché de nouveau pendant le traitement du signal.
- [Stabilisateur] ne fonctionne pas.

[À travers vitre]

L'appareil photo effectue la mise au point sur les objets éloignés en priorité. Idéal pour enregistrer des images de paysages au travers d'une plaque de verre d'un train, d'un véhicule ou d'un édifice.

- S'il devait y avoir des taches telles que poussière ou reflets sur la plaque de verre, l'appareil pourrait faire la mise au point sur la plaque de verre plutôt que sur le sujet.
- La couleur des images pourrait avoir une apparence peu naturelle en raison de la couleur du verre. (Il pourrait être possible d'obtenir un rendu naturel de la couleur en ajustant l'équilibre des blancs.)

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Sous-marin]

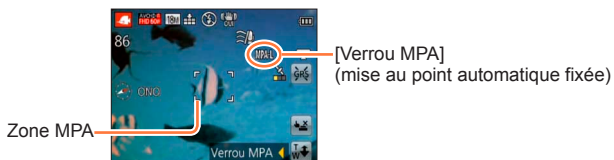
Ajuste les caractéristiques chromatiques de l'appareil photo afin d'améliorer les images prises sous l'eau.


■ À propos de [Équilibre blancs]


Vous pouvez ajuster les réglages chromatiques selon vos préférences en utilisant « Réglage fin de l'équilibre des blancs » (→117).

■ Astuces

- Pour des sujets en mouvement rapide, alignez sur la zone MPA, puis appuyez sur ◀ (verrouillage MPA).
(Appuyez de nouveau sur ◀ pour déverrouiller.)



- Si le zoom est utilisé une fois le verrouillage MPA effectué, celui-là est annulé et doit être réglé à nouveau.
- Le verrouillage MPA ne peut être effectué si le [Mode MPA] est réglé sur .

- Utilisez toujours un boîtier marin (DMW-MCTZ40: en option).
- La fonction GPS ne fonctionne pas sous l'eau car les signaux GPS ne peuvent pas rejoindre l'appareil photo. **DMC-ZS30**
- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions NFC lorsqu'un boîtier sous-marin est utilisé.
- Aucune connexion Wi-Fi n'est possible sous l'eau parce que les signaux du réseau sans fil ne peuvent être captés par l'appareil.
- Sous l'eau, en présence de plusieurs objets flottants, réglez le flash à .

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

[Vidéo haute vitesse]

Les images animées sont enregistrées à une cadence beaucoup plus rapide ce qui permet de les visionner au ralenti subséquemment.

1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la qualité des images animées (cadence de prises de vues), puis appuyez sur [MENU/SET].

Nombre d'images par seconde	Résolution
240 ips	VGA 640×480
120 ips	HD 1280×720

2 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

3 Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

- Il est également possible de lancer ou d'interrompre l'enregistrement d'images animées en appuyant sur le déclencheur. (La fonction de déclenchement par toucher sera désactivée.)
- À la lecture, les mouvements d'un sujet invisibles à l'œil nu peuvent être vus en visionnant les images animées au ralenti.

- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées haute vitesse dans la mémoire interne.
- Aucun son n'est enregistré.
- Aucune image fixe ne peut être prise pendant l'enregistrement à haute vitesse d'images animées.
- Les réglages de la mise au point, du zoom, de l'exposition et de l'équilibre des blancs sont ceux établis au début de l'enregistrement.
- [Stabilisateur] ne fonctionne pas.
- Le [Mode MPA] est réglé sur (1 point).
- Un scintillement ou des bandes horizontales peuvent apparaître lors d'un enregistrement sous une lumière fluorescente.

- Comment sélectionner un type de scène (→95)

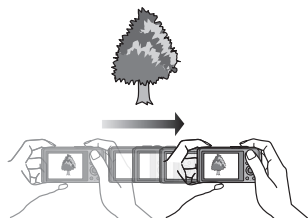
[Mode photo 3D]

L'appareil enregistre continuellement des images fixes pendant que l'appareil est déplacé horizontalement, et deux images sélectionnées automatiquement sont combinées en une image fixe 3D.

Pour visionner les images fixes 3D, un téléviseur compatible à la 3D est nécessaire. (Les images fixes sont lues au format 2D sur l'appareil photo numérique.) (→257)

1 Lancez l'enregistrement, puis déplacez l'appareil de la gauche vers la droite en le maintenant à niveau pendant l'enregistrement.

- Un guide s'affiche lors de l'enregistrement.
- À l'aide du guide comme référence, déplacez l'appareil de 10 cm (0,33 pi) en environ 4 secondes.



Astuces pour l'enregistrement d'images

- Enregistrez un sujet immobile.
- Faites l'enregistrement à l'extérieur ou dans un endroit bien éclairé.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point et le réglage de l'exposition, appuyez sur le déclencheur à fond, puis déplacez l'appareil.
- Tenez l'appareil photo de façon que le sujet soit légèrement à droite du centre de l'écran avant d'enregistrer l'image. Cela aide à positionner le sujet au centre de l'image enregistrée.

● Les images fixes 3D ne peuvent être enregistrées avec l'appareil tenu à la verticale.

- Les images fixes 3D sont enregistrées au format MPO (3D).
- La position du zoom est réglée sur grand-angle (W).
- Le format de l'image est fixé sur 2M **16:9**.
- La sensibilité ISO est ajustée automatiquement. Cependant, la sensibilité est élevée pour augmenter la vitesse d'obturation.
- Des images animées ne peuvent être enregistrées.
- [Stabilisateur] ne fonctionne pas.
- En présence des conditions d'enregistrement nommées plus bas, il se pourrait qu'aucune image ne puisse être enregistrée, qu'il n'y ait aucun effet 3D ou que l'image soit distordue même si une photo est enregistrée :
 - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop clair.
 - Lorsque la luminosité du sujet change.
 - Lorsque le sujet est en mouvement.
 - Lors d'un enregistrement sous l'eau.
 - Lorsque le sujet manque de contraste.

Mémorisation des paramètres personnalisés et enregistrement

Mode [Personnaliser]

Permet de mémoriser votre mode d'enregistrement favori, les réglages du menu [Enr.], etc., sous [Mém. rég. person.] et de les rappeler facilement en réglant la molette de sélection de mode sur C1/ C2.

[Mém. rég. person.]



Jusqu'à 4 paramétrages de l'appareil peuvent être mémorisés.

- 1** Sélectionnez le mode d'enregistrement à mémoriser et paramétrez les menus [Enr.], [Images animées], [Configuration], etc.
- 2** Sélectionnez [Mém. rég. person.] à partir du menu [Configuration].
 - Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)
- 3** Sélectionnez un réglage personnalisé à mémoriser au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Les réglages personnalisés sauvegardés sous [C1] peuvent être activés avec C1 de la molette de sélection de mode. Cela s'avère pratique si les réglages utilisés fréquemment sont mis en mémoire puisqu'ils peuvent être activés sur simple rotation de la molette.
 - Les réglages personnalisés sauvegardés sous [C2-1], [C2-2] ou [C2-3] peuvent être activés avec C2 de la molette de sélection de mode. Il est possible d'y mémoriser 3 ensembles de paramétrages; sélectionnez celui convenant le mieux aux besoins.

- Les paramétrages du retardateur ne sont pas mémorisés dans les paramétrages personnalisés.
- Certains paramétrages ne sont pas sauvegardés tels que [Réglage horloge] et [Bip].

[Personnaliser]

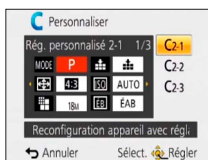


Les réglages mémorisés dans [Mém. rég. person.] peuvent être rappelés rapidement en réglant la molette de sélection de mode sur C1 / C2.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur C1 / C2 (mode [Personnaliser]).

- Lorsque réglé sur C1
→ L'appareil passe en mode enregistrement et active les paramètres établis sous C1.
- Lorsque réglé sur C2
→ Effectuez les étapes **2** et **3**.

2 Sélectionnez un paramétrage personnalisé au moyen des touches du curseur.



- Utilisez les touches ◀ et ▶ pour confirmer les paramètres mémorisés.
- Seules les rubriques du menu principal sont affichées.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour entrer les paramètres.

L'appareil passe en mode enregistrement et les paramètres personnalisés sont activés.

■ Modification des paramètres du menu

Même si les paramètres du menu sont provisoirement changés avec [C1], [C2-1], [C2-2] ou [C2-3] sélectionné pour recourir à un paramétrage personnalisé, les paramètres présentement enregistrés resteront inchangés.

Pour changer les paramètres présentement enregistrés, écrasez les données enregistrées en utilisant [Mém. rég. person.] (→104) dans le menu [Configuration].

■ Commutation d'un réglage personnalisé C2 à un autre réglage personnalisé C2 (Menu [Personnaliser])

- ① Appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez le menu [Personnaliser], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le réglage personnalisé, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Enregistrement d'images animées en mode C1 / C2

Permet l'enregistrement d'images animées selon des paramètres mémorisés au préalable.








Fonction de prises de vues en rafale



En maintenant le déclencheur enfoncé, il est possible d'enregistrer des images en rafale.

1 Sélectionnez [Prise en rafale] à partir du menu du mode [Enr.] (→54).

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le paramétrage des prises de vues en rafale, puis appuyez sur [MENU/SET].




Réglage	Cadence	Description	Nombre d'images
 *1	Environ 2 - 10 images/seconde	<ul style="list-style-type: none"> La cadence des prises de vues en rafale est automatiquement réglée en fonction des mouvements des sujets (personnes, animaux, etc.). ([Mode rafale intelligent]) Lors de l'enregistrement d'un sujet à mouvements rapides, la cadence de prises de vues devient plus rapide et le nombre d'images pouvant être enregistrées est restreint à environ 10. 	100*2
	Environ 2 images/seconde	<ul style="list-style-type: none"> La mise au point sur le sujet se fait aussi loin que le permet la cadence des prises de vues en rafale. Les prises de vues sont faites en rafale alors que les réglages de l'exposition et de l'équilibre des blancs sont réglés. (Toutefois, si la fonction de prises de vues en rafale est utilisée durant l'enregistrement d'images animées, la mise au point établie lors de la première prise est maintenue.) Dans certaines conditions d'enregistrement, la cadence des prises de vues en rafale pourrait être réduite. 	100*2
	Environ 5 images/seconde		
	Environ 10 images/seconde	<ul style="list-style-type: none"> Les réglages de mise au point, d'exposition et de l'équilibre des blancs sont établis à partir de la première prise de vue. 	6
	40 images/seconde	<ul style="list-style-type: none"> Les réglages de mise au point, d'exposition et de l'équilibre des blancs sont établis à partir de la première prise de vue. Remarque sur le paramétrage de la taille de l'image (→107) 	30
	60 images/seconde	<ul style="list-style-type: none"> Les réglages de mise au point, d'exposition et de l'équilibre des blancs sont établis à partir de la première prise de vue. La plage enregistrable est réduite. Remarque sur le paramétrage de la taille de l'image (→107) 	60
 *3	S'adapte aux conditions d'enregistrement	<ul style="list-style-type: none"> Des prises de vues en rafale peuvent être enregistrées même sous un faible éclairage puisque le flash est utilisé. ([Rafale flash]) Les paramètres de la mise au point, de l'exposition et du niveau de flash sont tous fixés au moment de la première image. Remarque sur le paramétrage de la taille de l'image (→107) 	5
[NON]	—	La fonction de prises de vues en rafale est désactivée.	—














*1 Mode [Automatisation intelligente] seulement.

*2 Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/état de carte utilisée.

*3 Seulement en mode [Programme EA], [Priorité ouverture] et [Priorité vitesse].

■ Remarque sur le paramétrage de la taille de l'image

[Format d'image]			
4:3	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M	3M
3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M	2.5M
16:9	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M	2M
1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M	2.5M

- Les images enregistrées avec le réglage  ou  sont regroupées ensemble (groupe de photos). (→130)
- Selon les fluctuations de la luminosité du sujet, la seconde prise de vue et les prises subséquentes pourraient être enregistrées sous une exposition plus claire ou plus sombre lorsque la fonction de prises de vues en rafale est réglée sur , ,  ou .
- La vitesse des prises de vues en rafale pourrait être réduite si la vitesse d'obturation est réduite dans une situation de faible éclairage.
- Les images enregistrées avec la fonction de prises de vues en rafale avec réglage  ou  pourraient être déformées si le sujet est en mouvement ou si l'appareil est déplacé pendant l'enregistrement.
- [Prise rafale auto] est désactivé.
- Le flash est réglé sur  [Désactivé]. (Sauf  [Rafale flash])
- Les réglages demeurent mémorisés même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les prises de vues en rafale ne sont pas possibles dans les situations suivantes :
 - Modes scène ([Prise nocturne main], [HDR (Dynamique étendue)], [Ciel étoilé], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative] ([Appareil photo-jouet], [Effet miniature], [Mise au point douce] et [Effet d'étoile])
- Lorsque le mode scène est réglé à [Portrait nocturne], [Paysage nocturne] ou [Sensibilité élevée],  ou  ne peuvent être sélectionnés.
- Lorsque [Retardateur] a été activé, 3 photos sont prises. (Lorsque le mode  [Rafale flash] est activé, 5 photos sont prises.)
- La sauvegarde d'images fixes prises au moyen de la fonction de prises de vues en rafale peut prendre un certain temps. Si vous continuez d'effectuer des prises de vues durant la sauvegarde, le nombre d'images prises en rafale sera réduit. Il est recommandé d'utiliser une carte mémoire à haut débit lors de prises de vues en rafale.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom lors de prises de vues en rafale.

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage]



- Par défaut, [Visage] est réglé sur [NON].
- Lorsque des visages sont mémorisés, le réglage se commutera automatiquement sur [OUI].

■ Fonctionnement de la fonction de reconnaissance de visage

En mode enregistrement

(Lorsque [Mode MPA] est réglé sur  (Détection de visage))

- L'appareil optimise automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé.
- Si le nom de la personne mémorisée a été réglé, celui-ci s'affiche à l'écran (jusqu'à 3 personnes).



En mode lecture

- L'âge et le nom des personnes mémorisées s'affichent (si cette information a été entrée).
- Les noms s'affichent à l'écran s'ils avaient été réglés au moment de la mémorisation (jusqu'à 3 personnes).
- Il est possible d'effectuer une lecture sélective uniquement des images de personnes mémorisées ([Sélection catégorie]).

■ Conseils d'enregistrement lors de la mémorisation de visages

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Mémorisez le visage du sujet à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions.
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Lorsqu'une personne mémorisée n'est plus reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.

- En mode rafale, les informations relatives à la reconnaissance de visage ne sont associées qu'à la première photo.
- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, puis tournez l'appareil vers une autre personne à photographier, les informations de cette nouvelle personne peuvent être ajoutées à l'image.
- La reconnaissance de visage ne peut être utilisée dans les cas suivants.
 - Mode [Commande créative] ([Effet miniature], [Mise au point douce])
 - Modes scène ([Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Nourriture], [Ciel étoilé], [Sous-marin], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D])
 - Images animées
- La fonction de reconnaissance de visage cherche les visages similaires à ceux mémorisés, mais aucune garantie n'est fournie quant à la reconnaissance d'une personne. Dans certains cas, selon l'expression faciale et l'environnement, la reconnaissance de visage pourrait ne pas être possible ou ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés.
- Même si des informations de reconnaissance de visage sont enregistrées, les images saisies lorsque le nom est réglé sur [NON] ne sont pas catégorisées par la reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie].
- **L'information de reconnaissance de visage pour les images déjà enregistrées ne sera pas modifiée même si vous effectuez des modifications aux informations de visage.**
Par exemple, si vous modifiez le nom d'une personne, les images enregistrées avant cette modification ne sont pas catégorisées par la reconnaissance de visage sous [Sélection catégorie].
- Pour modifier les informations des images déjà enregistrées, utilisez [REEMPL.] (→156) sous [Modif. visage].

Mémorisation de visages

Un total de 6 visages peuvent être mémorisés avec des informations telles que le nom, et la date de naissance.

L'enregistrement de plusieurs images de la même personne (jusqu'à 3) rend la reconnaissance de visage plus facile.

1 Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.] (→54).

2 Sélectionnez [MÉMOIRE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Nouveau] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

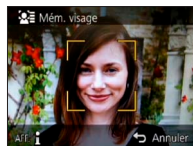
• Si 6 visages ont déjà été mémorisés, supprimez-en un avant de continuer. (→111)

4 Prenez la photo du visage.

① Prenez la photo en alignant le visage avec le guide.

② Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- S'il s'agit d'une remémorisation, sélectionnez [Non]
- Des visages autres que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
- Sur pression de la touche [DISP.], une explication concernant les images de visages s'affiche.



5 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la rubrique à modifier, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Nom]	① Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Saisissez le nom. (Consultez « Saisie de texte » à la page (→114))
[Âge]	Permet de régler la date de naissance. ① Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner l'année, le mois et le jour, réglez avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Icône MP]	Permet de changer l'icône affichée lorsque le sujet est mis au point. ① Sélectionnez l'icône de mise au point au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Ajout. images]	Un total de 3 images pour une personne peuvent être mémorisées. ① Sélectionnez [Ajout. images] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]. • Lorsque l'image d'un visage mémorisé est sélectionnée au moyen des touches du curseur, un écran de confirmation de suppression est affiché. Sélectionnez [Oui] pour supprimer l'image de visage. (Si une seule image a été mémorisée, elle ne peut être supprimée.) ② Prenez la photo du visage. (Étape 4 ci-dessus.) ③ Appuyez sur la touche [⏏/↵].

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [Visage]

Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées

Les informations des personnes mémorisées peuvent être modifiées ou supprimées.

- 1** Sélectionnez [Visage] à partir du menu [Enr.] (→54).
- 2** Sélectionnez [MÉMOIRE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez la photo de la personne que vous voulez modifier ou supprimer au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez la rubrique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Modif. info]	Édition du nom ou d'autres informations. (→110)
[Priorité]	Établissement de l'ordre de priorité des réglages de mise au point et d'exposition. ① Réglez la séquence de mémorisation au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Effacer]	Suppression des informations et des images de visage.

Fonctions utiles en voyage

[Date de voyage]



- Procédure de réglage du menu [Configuration] (→54)

Enregistrez la date où vous avez pris vos photos en entrant au préalable la date de départ.

- 1** Sélectionnez [Date de voyage] à partir du menu [Configuration] (→54).
- 2** Sélectionnez [Configuration voyage] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Réglez la date de départ au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Réglez la date de retour au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Enregistrement de [Lieu]

Une fois le paramétrage de [Configuration voyage] établi, il est possible de régler le lieu.

①Sélectionnez [Lieu] à l'étape **2** plus haut.

②Sélectionnez [RÉG.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

③Entrez le lieu. (Saisie de texte (→114))

- La date de voyage est calculée à partir de la date de départ réglée, et celle réglée dans l'horloge de l'appareil. Lorsque la destination est réglée sous [Heure mondiale], les jours écoulés sont calculés sur la base de l'heure locale de la destination.
- Lorsque [Configuration voyage] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés n'est pas enregistré. Il n'est pas affiché même si [Configuration voyage] est réglé sur [RÉG.] après l'enregistrement d'images.
- Si les paramétrages sont effectués avant la date de départ, le décompte des jours avant le départ n'est pas enregistré.
- [Lieu] est enregistré à part des informations relatives au nom du lieu qui sont enregistrées sur les images par la fonction GPS. **DMC-ZS30**
- Pour imprimer [Lieu] ou le nombre de jours écoulé, utilisez [Timbre caract.] ou lancez l'impression à partir du logiciel « PHOTOfunSTUDIO » qui se trouve sur le disque fourni.
- Le paramètre [Date de voyage] ne peut pas être établi pour des images animées au format AVCHD. (Sauf [G]) **DMC-ZS30**
- Le paramètre [Date de voyage] ne peut pas être établi pour des images animées au format AVCHD. **DMC-ZS27**
- Cette fonction ne peut être activée dans le mode [Automatisation intelligente]. Les réglages effectués dans l'autre mode d'enregistrement sont appliqués.

[Heure mondiale]

- Procédure de réglage du menu [Configuration] (→54)

Réglez l'heure locale de votre destination.

Préparatifs : Réglez [Horloge auto] sur [NON]. (→168)

1 Sélectionnez [Heure mondiale] à partir du menu [Configuration] (→54).

- Un message s'affiche lors du réglage initial. Dans ce cas, appuyez sur [MENU/SET] et passez à l'étape 3.

2 Sélectionnez [Arrivée] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la région, puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Réglage de l'heure avancée

Appuyez sur ▲ à l'étape 3. (Appuyez de nouveau pour annuler le paramétrage.)

- Au moment du passage à l'heure avancée, l'horloge est avancée de 1 heure. Si le paramétrage est annulé, l'heure courante est automatiquement rétablie.

■ À votre retour de votre destination de voyage

Sélectionnez [Départ] à l'étape 2, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous ne trouvez pas votre destination dans la zone affichée à l'écran, paramétrez en fonction de la différence avec l'heure à domicile.
- ✈ s'affiche à l'écran pour les images enregistrées à destination lorsqu'elles sont visionnées.
- Lorsque [Horloge auto] est réglé sur [OUI], vous ne pouvez modifier l'endroit sélectionné sous [Arrivée]. (Seul le réglage de l'heure avancée peut être modifié sous [Arrivée].) **DMC-ZS30**


Saisie de texte

Utilisez les touches de curseur pour entrer les noms de personnes pour la reconnaissance de visage et dans les modes scène [Bébé] et [Animal domestique], ou encore pour enregistrer des noms de lieux sous [Date de voyage], etc.

- 1 Sélectionnez les caractères au moyen des touches du curseur.**
- 2 Appuyez à plusieurs reprises sur [MENU/SET] jusqu'à ce que le caractère voulu soit affiché.**





Les caractères sont insérés là où le curseur a été positionné.

- Pour changer de types de caractères
→ Sélectionnez , puis appuyez sur [MENU/SET].

Position du curseur

■ Édition du texte

- ① Utilisez les touches de curseur pour sélectionner  , puis appuyez sur [MENU/SET]. Déplacez ensuite le curseur au texte à éditer.
 - Il est également possible d'utiliser le levier du zoom pour repositionner le curseur.
- ② Sélectionnez [Effacer] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Utilisez les touches du curseur pour saisir le texte approprié, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3 Après avoir terminé la saisie du texte, sélectionnez [Régler] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés. (Les noms sous [Visage] ne peuvent comporter plus de 9 caractères.)
- Un maximum de 15 caractères peuvent être entrés pour [\, [], [[], []], [•] et [-]. (Les noms sous [Visage] ne peuvent comporter plus de 6 caractères.)

Utilisation du menu [Enr.]

Vous pouvez effectuer des réglages tels que les tons, la sensibilité, le format d'image et la taille de l'image.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Format d'image]

Réglez le format d'image des images fixes.

■ Réglages : 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

- Les bords pourraient être rognés à l'impression. Vérifiez-les avant l'impression.
- Ce paramétrage n'est pas disponible dans le mode scène [Mode photo 3D].



[Taille image]

Réglez la taille (nombre de pixels) des images fixes. Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de ce réglage et de celui de la qualité.

■ Réglages

Taille de l'image ([Format d'image] : 4:3)					
18M	12M	8M	5M	3M	0.3M
4896×3672	4000×3000	3264×2448	2560×1920	2048×1536	640×480
Taille de l'image ([Format d'image] : 3:2)					
16M	10.5M	7M	4.5M	2.5M	0.3M
4896×3264	4000×2672	3264×2176	2560×1712	2048×1360	640×424
Taille de l'image ([Format d'image] : 16:9)					
13.5M	9M	6M	3.5M	2M	0.2M
4896×2754	4000×2248	3264×1840	2560×1440	1920×1080	640×360
Taille de l'image ([Format d'image] : 1:1)					
13.5M	9M	6M	3.5M	2.5M	0.2M
3672×3672	2992×2992	2448×2448	1920×1920	1536×1536	480×480

* Ce réglage n'est pas disponible sous (mode [Automatisation intelligente]).

- Un effet mosaïque peut apparaître dépendant du sujet et des conditions de prises de vues.
- Ce réglage n'est pas disponible dans les modes scène [Sensibilité élevée] et [Mode photo 3D].

Guide de réglage

Taille plus grande	←→	Taille plus petite
Image plus nette		Image moins nette
Plus petit nombre de photos		Plus grand nombre de photos

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Qualité]

Sélectionnez la qualité de l'image.

- **Réglages** : ([Fine]) Haute qualité, priorité à la qualité
 ([Standard]) Qualité standard, priorité au nombre de photos

- Le paramétrage est fixé sur dans le mode scène [Sensibilité élevée].
- Lorsque le mode scène [Mode photo 3D] est sélectionné, les icônes affichées sont différentes :
 ([3D+fine]) : une image MPO et une image JPEG de haute qualité sont enregistrées simultanément.
 ([3D+standard]) : une image MPO et une image JPEG de qualité standard sont enregistrées simultanément.



[Sensibilité]

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement. Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclaircissement.

- **Réglages** : [AUTO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [H.6400]*

Guide de réglage

[Sensibilité]	[100] ↔ [H.6400]*
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur) Sombre
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Interférence	Faible Élevée
Sujet flou	Élevée Faible

- [AUTO] est automatiquement réglé dans une plage allant jusqu'à 1 600 en fonction de la luminosité du sujet.
- est automatiquement fixé dans une plage allant jusqu'à 1 600 selon les mouvements et la luminosité du sujet.
- La [Sensibilité] est automatiquement réglée dans les situations suivantes :
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
 - Lorsque [Prise en rafale] est réglé sur
- La vitesse d'obturation est limitée de la manière indiquée ci-dessous en fonction du paramétrage de [Sensibilité].

[Sensibilité]	Vitesse d'obturation
AUTO /	Changement automatique en fonction du paramétrage de [Sensibilité].
100 / 200 / 400	4 ^e - 1/2000 ^e de seconde
800 / 1600	1 ^{er} - 1/2000 ^e de seconde
3200 / H.6400*	1/4 ^e - 1/2000 ^e de seconde

- Il est impossible de sélectionner en mode [Priorité vitesse].
- Il est impossible de sélectionner [AUTO] ou en mode [Réglage manuel de l'exposition].

* Seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé sur [OUI].

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Sensibilité étendue]

Le paramètre [Sensibilité] pourra être établi à une valeur allant jusqu'à [H.6400].



- Réglages : [OUI] / [NON]

[Équilibre blancs]

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.



- Réglages : [ÉAB] (automatique) / ☀ (extérieur, ciel dégagé) / ☁ (extérieur, ciel couvert) / 🏠 (extérieur, ombre) / ⚡ (éclairage à incandescence) / 📷 (utilise les valeurs établies dans [SET]) / [SET] (réglage manuel)

- Lorsque [ÉAB] (équilibre automatique des blancs) est réglé, le rendu chromatique est réglé en fonction de la source lumineuse. Toutefois, si la scène est trop claire ou trop sombre, ou en présence d'autres conditions extrêmes, les images pourraient être rougeâtres ou bleuâtres. L'équilibre des blancs pourrait ne pas être adéquat en présence de plusieurs sources de lumière.
- Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou [SET] lors de prises de vues sous un éclairage fluorescent ou DEL lorsque le réglage de l'équilibre des blancs dépend du type d'éclairage.
- Le réglage [Équilibre blancs] est fixé sur [ÉAB] dans les situations suivantes : Modes scène ([Paysage], [Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Nourriture], [Crépuscule], [Ciel étoilé] et [Sous-marin])
- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil. (Si la sélection du mode scène est modifiée, le réglage de l'équilibre des blancs retourne automatiquement à [ÉAB].)

■ Réglage fin de l'équilibre des blancs (à l'exclusion de [ÉAB])

Un réglage plus fin de l'équilibre des blancs peut être effectué si les couleurs n'apparaissent pas telles que prévues.

- ① Sélectionnez l'équilibre des blancs devant faire l'objet d'un réglage fin, puis appuyez sur la touche [DISP.] pour afficher l'écran [Rég. équil. blancs].
- ② Faites le réglage avec ► si le rouge domine ou avec ◀ si le bleu domine.
- ③ Appuyez sur [MENU/SET].
 - Les réglages demeurent en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
 - Les réglages demeurent activés même lorsqu'un flash est utilisé.
 - Même si le réglage [ÉAB] est fixé dans le mode scène [Sous-marin], vous pouvez effectuer un réglage plus fin.
 - Lorsque [Mode couleur] (→123) est réglé sur [N&B] ou [SÉPIA], il n'est pas possible de procéder à un réglage fin de l'équilibre des blancs.

■ Réglage manuel de l'équilibre des blancs (M.SET)

Prenez une photo d'un objet blanc sous la source de lumière cible pour régler le rendu des couleurs.

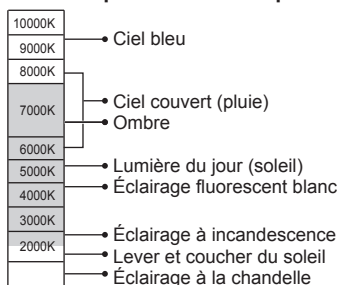
① Sélectionnez M.SET et appuyez sur [MENU/SET].

② Orientez l'appareil sur un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) et appuyez sur [MENU/SET].

L'équilibre des blancs est réglé sur M.

- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité, puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.

■ Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] :



K=Température couleur Kelvin


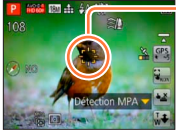
- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)














[Mode MPA]

La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.



■ Réglages : / / / /

<p>Photos de personnes de face</p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 15 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence.</p> <p>Aire de MPA Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite. Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que celles au sein de l'aire de MPA jaune.</p> 
<p>Verrouillage automatique de la mise au point sur un sujet en mouvement</p> <p> (Détection MPA)</p>	<p>Touchez le sujet.</p> <p>Cadre de détection MPA Lorsque le sujet est reconnu, le cadre de détection MPA change du blanc au jaune, et la mise au point est automatiquement gardée sur le sujet. En cas d'échec du verrouillage MPA, le cadre clignote en rouge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectuez ces opérations avec la fonction de déclenchement par toucher (→32) désactivée. • Pour désactiver la détection MPA → Touchez . • Plage de mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) (→78) • Vous pouvez également utiliser ▼ pour effectuer cette opération. 
<p>Sujet non centré</p> <p> (MPA 23 points)</p>	<p>Effectuez la mise au point sur le sujet devant une zone étendue (jusqu'à 23 points) sur l'écran d'enregistrement.</p>
<p>Position déterminée pour la mise au point</p> <p> (1 point) (Ponctuel)</p>	<p>1 point : Mise au point sur une aire MPA au centre de la photo (recommandé lorsque la mise au point est difficile) Ponctuel : Mise au point sur une petite aire</p>

- La mise au point est réglée sur  (1 point) dans les conditions suivantes :
 - Modes scène ([Ciel étoilé], [Vidéo haute vitesse])
 - Mode [Commande créative] ([Effet miniature])
- Utilisez  (1 point) si la mise au point s'avère difficile avec  (Ponctuel).
- La fonction de  (Détection de visage) ne peut être activée dans les situations suivantes :
 - Modes scène ([Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Nourriture] et [Sous-marin])
 - Mode [Commande créative] ([Mise au point douce])
 - Mode [Photo panoramique]
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous  (Détection de visage), changez le paramétrage.
- Dans le cas où les conditions empêcheraient la reconnaissance de visage, comme lorsque le sujet bouge trop rapidement, le [Mode MPA] passe à  (MPA 23 points).
- Dans certaines conditions d'enregistrement, comme lorsque le sujet est petit ou faiblement éclairé,  (Détection MPA) pourrait ne pas fonctionner adéquatement.
- Si  (Détection MPA) ne fonctionne pas, la mise au point est réglée sur  (MPA 23 points).
- Il n'est pas possible d'utiliser  (Détection MPA) dans les cas suivants :
 - Mode [Commande créative] ([Sépia], [Monochrome dynamique], [Dynamique +], [Appareil photo-jouet] et [Mise au point douce])
 - Mode [Photo panoramique]
 - Avec les réglages [N&B] et [SÉPIA] sous [Mode couleur]
- Lorsque  (MPA 23 points) ou  (Ponctuel) a été sélectionné, le paramétrage de [Mode MPA] au moment de l'enregistrement d'images animées passe à  (1 point).

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[MPA rapide]

La mise au point est ajustée automatiquement lorsque l'appareil détecte un léger flou même sans que le déclencheur ne soit enfoncé (cela augmente la consommation d'énergie).



■ Réglages : [OUI] / [NON]

- La mise au point peut prendre un certain temps si la longueur focale passe rapidement de la position grand-angle (W) à la position télé (T) ou si l'appareil est soudainement rapproché du sujet.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course si la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction sera désactivée [NON] dans les cas suivants.
 - Modes scène [Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Ciel étoilé] et [Vidéo haute vitesse]
- [MPA rapide] ne peut être utilisé lorsque la détection MPA est en cours.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Visage]

Pour plus de détails (→108).






[Mode de mesure]

Il est possible de changer de mode pour mesurer la luminosité lors de la correction de l'exposition.



■ Réglages

[Mode de mesure]	Mode photométrique	Conditions
 [Mesure multi]	Sur tout l'écran	Conditions normales (donne des photos équilibrées)
 [Pondéré au centre]	Au centre et autour de la zone centrale	Sujet centré
 [Ponctuel]	Au centre et près du centre	Grande différence entre la luminosité du sujet et celle en arrière-plan (p. ex. : personne sous les projecteurs sur une scène, éclairage en contre-jour)

[Exposition i.]

Cette fonction règle automatiquement le contraste et l'exposition pour donner un rendu chromatique plus naturel dans les situations où il y a un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet.



■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Lorsque [Exposition i.] est activé, la couleur de **i** change.
- Même si [Sensibilité] est réglé sur [100], si [Exposition i.] a été activé, il se peut que les prises de vues se fassent à une sensibilité ISO plus élevée que celle qui a été sélectionnée.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Vitesse obtur. min.]



Établit la vitesse d'obturation à sa valeur minimum. Il est recommandé d'utiliser des vitesses d'obturation plus lentes pour réussir des photos claires sous un faible éclairage.

■ **Réglages :** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2]*1 [1]*1

*1 Si la sensibilité ISO est réglée à [3200] ou [H.6400]*2, la vitesse d'obturation est établie à [1/4].

*2 Seulement lorsque [Sensibilité étendue] est réglé sur [OUI]. (→117)

- Une vitesse d'obturation plus lente permet l'obtention de photos plus claires mais augmente le risque de bougé; aussi, est-il recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- Puisque les images fixes peuvent être plus foncées lors de l'utilisation de valeurs plus élevées que [1/250], nous recommandons de prendre des images fixes dans des endroits éclairés (si l'image fixe sera foncée au moment que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, MIN. clignote en rouge).
- L'icône MIN. s'affiche pour des vitesses d'obturation autres que [AUTO].

[Résolution i.]



Il est possible d'utiliser la technologie de résolution intelligente de l'appareil pour obtenir des prises de vues d'images fixes aux contours mieux définis et avec une résolution plus claire. Également, lors du réglage sur [ZOOM i.], le taux d'agrandissement peut être doublé comparativement au taux original tout en limitant la détérioration de la qualité de l'image.

■ **Réglages :** [OUI] / [ZOOM i.] / [NON]

- À propos du zoom intelligent (→73)

[Zoom numérique]



Procure un taux d'agrandissement 4 fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite. Pour plus de détails (→73).

■ **Réglages :** [OUI] / [NON]

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Prise en rafale]

Pour plus de détails (→106).



[Mode couleur]

Cette fonction règle les effets couleur.

- **Réglages** : [STANDARD] / [ÉCLATANT]*1 (L'image devient plus nette) / [Festif]*2 / [N&B] / [SÉPIA]

*1 Sauf mode [Automatisation intelligente]

*2 Mode [Automatisation intelligente] seulement



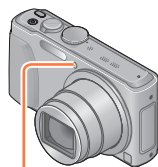
[Lampe assist. MPA]

La lampe s'allume dans des conditions de faible éclairage en vue de faciliter la mise au point.

■ Réglages

[OUI] : La lampe s'allume sur pression à mi-course du déclencheur. (MPA* apparaît)

[NON] : Lampe désactivée (pour des photos d'animaux de nuit, etc.)



Lampe d'assistance MPA

- La lampe d'assistance MPA a une portée effective de 1,5 m (4,9 pi).
- Évitez de placer la main ou des doigts devant la lampe ou de la regarder directement de près.
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les modes scène suivants : [Paysage], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [Crépuscule], [À travers vitre], [Sous-marin] et [Vidéo haute vitesse]


- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Sans yeux-rouges]



Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash (iA[Ⓢ]/iS[Ⓢ]).

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Désactivé lorsque [Mode MPA] est réglé sur un mode autre que  (Détection de visage).
- Selon les circonstances, la correction des yeux rouges pourrait ne pas être possible.
- Lorsque cette fonction est réglée sur [OUI], l'icône du flash passe à [iA[Ⓢ]]/[iS[Ⓢ]].
- Le paramétrage est établi à [NON] sauf dans les modes scène suivants : [Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne] et [Bébé]

[Antiflou mouvement]

Pour plus de détails (→36).



[Prise noct. main i.]

Pour plus de détails (→36).



[HDR i (Dyn. étendue)]

Pour plus de détails (→37).



- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Stabilisateur]



Détecte automatiquement l'instabilité et prévient le bougé.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Le paramétrage est fixé sur [OUI] dans le mode scène [Prise nocturne main].
- Le paramétrage est fixé sur [NON] dans les situations suivantes : [Ciel étoilé], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D]
- Cas dans lesquels le stabilisateur de l'image pourrait ne pas être efficace : Instabilité trop grande, taux d'agrandissement élevé (dans la plage du zoom numérique également), sujets à mouvement rapide, à l'intérieur ou dans un endroit sombre (en raison d'une vitesse d'obturation lente)

DMC-ZS30

- La fonction de stabilisation optique de l'image hybride sur 5 axes est automatiquement activée pendant l'enregistrement d'images animées. Cela réduit le sautilllement de l'image lors d'un enregistrement fait en mouvement (en marchant, lors d'un zoom, etc.).
 - La portée de l'enregistrement pourrait être plus courte.
 - Si l'enregistrement d'images animées est effectué au format MP4 alors que [Qualité enreg.] est réglé sur [VGA/30p], la fonction de stabilisation optique de l'image pourrait s'avérer moins efficace que d'autres paramètres de la qualité de l'image.

[Timbre date]



Des images fixes peuvent être prises avec la date et l'heure d'enregistrement inscrites sur l'image fixe.

■ Réglages : [SANS H] / [AVEC H] / [NON]

- L'inscription de la date sur les photos ne peut être supprimée.
- La date ne peut être inscrite si [Prise rafale auto] ou [Prise en rafale] est réglé, lors de l'enregistrement d'images animées ou lorsque le mode scène [Vidéo haute vitesse] ou [Mode photo 3D] est sélectionné.
- Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire ou lors de l'utilisation d'une imprimante si la fonction timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)
- Il n'est pas possible de modifier le paramétrage dans le mode [Automatisation intelligente]. Le paramétrage effectué dans l'autre mode d'enregistrement est appliqué.

[Réglage horloge]



Permet le réglage de l'horloge. Fonction identique à celle du menu [Configuration]. (→26)

Utilisation du menu [Images animées]

Vous pouvez sélectionner le mode d'enregistrement et la qualité de l'image ainsi que d'autres paramètres.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Format enregistrement]

Permet de régler le format des données enregistrées lors de l'enregistrement d'images animées.



■ Réglages

[AVCHD]	Ce format de données convient pour la lecture sur un téléviseur haute définition.
[MP4]	Ce format de données convient au visionnement d'images animées sur un ordinateur et des périphériques similaires.

- Pour plus de détails (→42)

[Qualité enreg.]

Règle la qualité des images animées enregistrées.



■ Réglages

[AVCHD] dans le [Format enregistrement]

* AVCHD Progressive

Rubrique	Résolution	Nombre d'images par seconde	Débit binaire
[FHD/60p]/[G]*	1920×1080	60p	Environ 28 Mbits/s
[FHD/60p]*			
[FHD/60i]/[G]	1920×1080	60i	Environ 17 Mbits/s
[FHD/60i]			
[HD/60p]/[G]	1280×720	60p	Environ 17 Mbits/s
[HD/60p]			

- Sélectionnez une qualité d'image identifiée par l'icône [G] pour enregistrer les informations sur le lieu et inscrire le nom de lieu. **DMC-ZS30**

[MP4] dans le [Format enregistrement]

Rubrique	Résolution	Nombre d'images par seconde	Débit binaire
[FHD/30p]	1920×1080	30p	Environ 20 Mbits/s
[HD/30p]	1280×720	30p	Environ 10 Mbits/s
[VGA/30p]	640×480	30p	Environ 4 Mbits/s

■ À propos de l'icône d'images animées

[Format enregistrement] — AVCHD **G** — Informations sur le lieu/Nom de lieu **DMC-ZS30**
 Résolution — **FHD/60p** — Nombre d'images par seconde

- Qu'est-ce que le débit binaire?

Il s'agit du volume de données transmis dans un laps de temps donné; plus le débit est élevé, plus la qualité de l'image est élevée. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement « VBR », qui est l'acronyme de « variable bit rate » (débit binaire variable) ce qui veut dire que le débit binaire varie automatiquement en fonction de la scène à enregistrer. Par conséquent, la durée d'enregistrement possible est réduite lorsqu'une scène à mouvement rapide est enregistrée.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Taille image fixe]

Réglez [Taille image fixe] si vous saisissez des images fixes durant l'enregistrement d'images animées.



■ Réglages : [13.5M] / [6M] / [2M]

- Le format d'image passe à [16:9].

[MPA en continu]

Permet à la mise au point de s'effectuer continuellement lors de l'enregistrement d'images animées ou règle la position de la mise au point au début de l'enregistrement.



■ Réglages

[OUI]

[NON] : La position de la mise au point est réglée au début de l'enregistrement d'images animées.

- Le réglage est établi à [NON] dans la situation suivante :
 - Mode scène [Ciel étoilé]

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Prises à niveau] **DMC-ZS30**



Détecte automatiquement l'inclinaison de l'appareil pendant l'enregistrement d'images animées et corrige l'image sur l'axe horizontal de manière qu'elle ne soit pas inclinée.

■ Réglages : [OUI] / [NON]

- Si la prise de vue est effectuée en marchant ou si l'inclinaison de l'appareil est prononcée, il pourrait ne pas être possible de corriger l'inclinaison de l'image.
- Lorsque [Prises à niveau] est réglée sur [OUI], la portée de l'enregistrement deviendra légèrement plus courte lors du démarrage de l'enregistrement d'images animées.
- La position horizontale des images fixes extraites durant l'enregistrement d'images animées n'est pas corrigée.
- Le réglage est établi à [NON] dans la situation suivante :
 - Mode scène [Vidéo haute vitesse]

[Coupe-vent]



Détecte automatiquement les bruits du vent captés par les microphones et les supprime dans le cas où ils sont trop élevés.

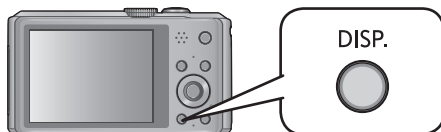
■ Réglages : [AUTO] / [NON]

- Lorsque [Coupe-vent] est réglé sur [AUTO], la qualité sonore sera différente de celle des enregistrements effectués dans des conditions normales.

Commutation de l'affichage des informations sur les images, etc.

Il est possible de désactiver l'affichage des informations sur les images (numéro de fichier, etc.) et les informations sur l'enregistrement (paramétrages utilisés à l'enregistrement) pendant le visionnement d'une image.

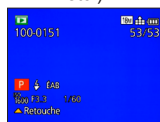
1 Appuyez sur la touche [DISP.] pour changer l'affichage.



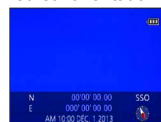
Comporte des informations sur l'image (date et heure de l'enregistrement, etc.)



Comporte des informations sur l'enregistrement ([Flash], [Sensibilité] etc.)



Affichage des informations sur le lieu et l'orientation*



Aucun affichage



* **DMC-ZS30**

- Pendant la visualisation avec fonction zoom, le visionnement d'images animées ou un diaporama, l'affichage ne peut être qu'activé ou désactivé.
- Lors du visionnement en mosaïque ou [Calendrier] : l'affichage ne peut être changé.

Visualisation d'images fixes enregistrées avec la fonction de prises de vues en rafale

Les images enregistrées avec le réglage **40** ou **60** sont regroupées ensemble (groupe de photos).

■ Affichage d'une image représentative

Une image représentative (première image de prises de vues en rafale) est affichée lors de l'affichage avec d'autres images fixes ou images animées.



- Toutes les photos d'un même groupe peuvent être supprimées ou modifiées ensemble.
- Une visualisation en continu peut être exécutée en utilisant les mêmes opérations que pour la visualisation d'images animées. (→49)

Nombre d'images prises en rafale

■ Affichage des photos au sein d'un groupe (📷)

Les images fixes enregistrées dans le cadre d'une même rafale peuvent être affichées séparément ou sous la forme d'une liste.


1 Touchez durant l'affichage de l'image représentative d'un groupe d'images prises en rafale.

L'affichage au sein de chaque groupe de photos apparaît à l'écran.





- Il est également possible d'afficher des photos au sein de chaque groupe en utilisant ▼.

Sur l'affichage au sein de chaque groupe de photos, seule la série des photos prises en rafale est affichée.

- Pour revenir à l'affichage de l'écran de l'image représentative → Touchez  (ou appuyez sur ▼).

■ Réacquisition des informations sur un groupe de photos

Lors de la mise en marche de l'appareil, l'icône  (acquisition d'informations) pourrait s'afficher.

Pendant l'affichage de , aucune image ne peut être supprimée et le menu [Lecture] ne peut être utilisé. Seul [Tout] ou [Calendrier] est disponible comme [Mode lecture].

Visualisation d'images fixes enregistrées avec la fonction de prises de vues en rafale

- Les photos prises en rafale ne peuvent être affichées en tant que groupe de photos durant [Lecture zone GPS] **DMC-ZS30** ou le visionnement de [Mes favoris] sous [Diaporama] ou [Lecture filtrée].
- L'opération suivante ne peut être effectuée durant l'affichage de l'image représentative d'un groupe d'images prises en rafale.
 - [Retouche auto] • [Retouche créative]
 - [Cadrage] du menu [Lecture]
- Les images prises en rafale après que le nombre total d'images fixes ait dépassé 50 000 ne seront pas regroupées.
Si seule une photo reste au sein d'un groupe de photos après une suppression ou d'autres opérations, elle ne sera pas formée en un groupe.
- Les photos en rafale prises sur un autre appareil pourraient ne pas être reconnues comme étant un groupe de photos.
- Les prises de vues en rafale ne seront pas regroupées si l'horloge n'avait pas été réglée.

Méthodes de visionnement [Mode lecture]

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons. Pour changer le mode de lecture, consultez et effectuez les étapes suivantes.

1 Appuyez sur [MENU/SET] en mode lecture.

L'écran de sélection des menus s'affiche.

2 Sélectionnez [Mode lecture] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



• Le type de menu peut également être sélectionné par toucher.

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le mode de lecture, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Régl. 2D/3D]	Pour commuter le format de sortie d'images entre 2D et 3D. (Disponible seulement lors de la sortie HDMI.) (→257)
[Tout]	Pour effectuer la lecture de toutes les images. (→45)
[Diaporama]	Pour effectuer automatiquement la lecture des images enregistrées, en séquence. (→138)
[Lecture filtrée]	Pour effectuer la lecture d'images suite à un tri selon diverses conditions. (→133)
[Calendrier]	Pour afficher les images en fonction de la date d'enregistrement. (→140)

- Si la sélection des photos est réduite dans le mode [Diaporama] ou [Lecture filtrée], la sélection de [Tout] aura pour effet d'annuler le filtrage.
- La méthode de lecture passe automatiquement à [Tout] lors de la mise en marche de l'appareil ou lors du passage du mode [Enr.] au mode [Mode lecture].

[Régl. 2D/3D]

- Pour commuter [Mode lecture] (ci-haut)

Il est possible de commuter la méthode de lecture des images 3D. Ce menu n'est affiché que lors de l'acheminement d'un signal HDMI. Pour la marche à suivre pour la visualisation d'une image fixe 3D (→257).

Sélection des images à visionner [Lecture filtrée]

Il est possible de réduire le nombre de photos à afficher au moyen de filtres tels que dates d'enregistrements, catégories ou favoris.

1 Sélectionnez **[Lecture filtrée]** dans le menu **[Mode lecture]** (→132).

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la méthode de tri, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[Images fixes seulement]	Lecture d'images fixes (→134)
[Images animées seulement]	Lecture d'images animées (→134)
[Lecture 3D]	Lecture des photos 3D seulement. (→134)
[Lecture zone GPS]*	Sélectionne le nom du lieu où les images ont été prises ou le nom du site, et affiche les images. (→134)
[Carte]*	Sélectionne sur la carte le lieu où les photos ont été prises et affiche les photos. (→135)
[Voyage]	Lecture d'images dont la [Date de voyage] a été paramétrée au moment de l'enregistrement. (→136)
[Sélection catégorie]	Visualisation de photos qui ont été filtrées par catégorie telle que le mode scène. (→136)
[Sélection date]	Sélectionne la date à laquelle les photos ont été prises et affiche les photos. (→137)
[Mes favoris]	Affichage des photos classées sous [Mes favoris]. (→137)

* **DMC-ZS30**

■ À propos des opérations avec la fonction **[Lecture filtrée]**

Lorsque **[Lecture filtrée]** a été activé, l'opération appelée par la pression de ▲ dans l'écran de lecture d'une photo est différente. Sélectionnez l'opération à effectuer, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- **[Retouche]** : Retouches des images (→141)
- **[Lecture rafale]** : Affichage successif des photos prises, une à la fois. (→130)
- **[Lecture de vidéo]** : Lecture d'images animées (→49)
- **[Lecture panoramique]** : Lecture des images panoramiques (→94)
- **[Désactivation filtrage]** : Commutation du mode de lecture sur **[Tout]** (→132)
- **[Changement de date]** : Modification de la date d'enregistrement à afficher (→137)

■ Annulation du filtrage

Durant un visionnement avec **[Lecture filtrée]**, seules les images correspondant aux critères des filtres sélectionnés sont affichées. Dans les cas suivants, le filtrage est désactivé.

- Après la mise hors marche de l'appareil
- Lors du passage dans le mode enregistrement
- Lorsque **[Tout]** a été sélectionné dans le menu **[Mode lecture]**
- Sur pression de ▲ dans le mode affichage d'une photo et après avoir sélectionné **[Désactivation filtrage]**.

Ciblage par le type d'image

Sélectionnez le type d'image (images fixes seulement ou images animées seulement), puis lancez-en la lecture.

- 1** Sélectionnez **[Images fixes seulement]** / **[Images animées seulement]** / **[Lecture 3D]** sous **[Lecture filtrée]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]** (→133).

[Images fixes seulement]	Lecture d'images fixes. (S'applique également aux images panoramiques et aux photos prises en rafale.)
[Images animées seulement]	Lecture d'images animées aux formats AVCHD et MP4 ainsi que des images animées haute vitesse.
[Lecture 3D]	Effectue la lecture des images fixes 3D enregistrée dans le mode scène [Mode photo 3D] seulement.

Ciblage par nom de lieu ou de site de l'emplacement où les photos ont été prises

DMC-ZS30

Sélectionnez le nom de lieu ou de site des photos sur lesquelles des informations sur l'emplacement ont été inscrites, puis visionnez les photos.

- 1** Sélectionnez **[Lecture zone GPS]** sous **[Lecture filtrée]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]** (→133).
- 2** Sélectionnez une région au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner un nom de lieu ou un site, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les informations sur les noms de lieu et de site peuvent, dans certains cas, être différentes des appellations officielles.
- Les informations sur le nom de lieu pourraient être différentes de celles qui ont été enregistrées selon l'état du positionnement.

Ciblage par sélection de l'emplacement où les photos ont été prises DMC-ZS30

Précisez un lieu sur la carte, sélectionnez les photos prises sur lesquelles sont inscrites des informations sur l'emplacement se rapprochant de ce lieu, puis lancez-en la lecture.

Préparatifs :

Pour utiliser une carte détaillée afin de sélectionner un lieu, copiez au préalable sur votre carte mémoire les données cartographiques qui se trouvent sur le disque fourni. (→180)

1 Sélectionnez [Carte] sous [Lecture filtrée], puis appuyez sur [MENU/SET] (→133).

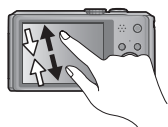
2 Organisez l'affichage de la carte de manière que le lieu de l'enregistrement se trouve dans la sélection.



Sélection

Échelle

Sur l'écran tactile, éloignez vos deux doigts pour effectuer un zoom avant et rapprochez-les (pinchez) pour un zoom arrière.



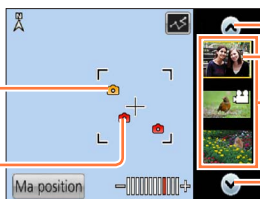
• Il est également possible d'effectuer un zoom avant ou arrière en faisant appel au levier du zoom.

• Vous pouvez faire glisser l'écran ou utiliser les touches du curseur pour régler la position d'affichage de la carte.

3 Appuyez sur la touche [DISP.].

Endroit où la photo sélectionnée a été enregistrée

Endroit où les photos affichées dans la liste ont été enregistrées



Touchez pour afficher une autre photo

Touchez pour préciser les images à afficher

Liste de photos

Touchez pour afficher une autre photo

4 Appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la carte est affichée à sa taille maximale, il n'est pas possible de cibler la sélection des photos.
- Le lieu où la photo a été prise et les informations sur l'emplacement qui ont été enregistrées pourraient être différentes selon l'état de positionnement.

Ciblage par sélection des photos prises dans un lieu donné

Lecture d'images dont [Date de voyage] (→112) a été paramétrée au moment de l'enregistrement.



- 1 Sélectionnez [Voyage] sous [Lecture filtrée], puis appuyez sur [MENU/SET] (→133).**
- 2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Tout]	Affichage de toutes les photos prises avec [Date de voyage] activé.
[Date de voyage]	Affichage des photos prises à la date sélectionnée seulement. ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la date, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Lieu]	Affichage des photos prises à la destination sélectionnée seulement. ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la destination, puis appuyez sur [MENU/SET].

Ciblage par catégorie d'image ou par sujet

Visualisation de photos qui ont été filtrées par catégorie, telle que le mode scène. Parmi les photos prises avec la fonction de reconnaissance de visage (→108), sélectionnez aussi une personne, puis lancez le visionnement des photos trouvées.

- 1 Sélectionnez [Sélection catégorie] sous [Lecture filtrée], puis appuyez sur [MENU/SET] (→133).**
- 2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Visage]	Sélection d'une personne figurant parmi celles dont le visage a été enregistré avec la fonction de reconnaissance de visage et affichage des photos trouvées ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez une personne, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Portrait et autres]	Affichage seulement des images prises dans le mode scène [Portrait], [Carnation], [Portrait nocturne] ou [Bébé]*
[Paysage et autres]	Affichage seulement des images prises dans le mode panoramique et le mode scène [Paysage], [Crépuscule] et [À travers vitre]*
[Paysage nocturne et autres]	Affichage seulement des images prises dans le mode scène [Portrait nocturne], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main] ou [Ciel étoilé]*
[Événements]	Affichage seulement des photos prises dans le mode scène [Sports]
[Bébé]	Affichage seulement des photos prises dans le mode scène [Bébé]*
[Animal domestique]	Affichage seulement des photos prises dans le mode scène [Animal domestique]
[Nourriture]	Affichage seulement des photos prises dans le mode scène [Nourriture]
[Sous-marin]	Affichage seulement des photos prises dans le mode scène [Sous-marin]
[Prise en rafale]	Affichage seulement des photos prises en rafale enregistrées avec l'icône  ou 

* Même si la scène est automatiquement détectée dans le mode [Automatisation intelligente], elle sera catégorisée de la même manière.

Ciblage par la date d'enregistrement

Sélectionnez la date d'enregistrement, puis lancez la lecture.

1 Sélectionnez [Sélection date] sous [Lecture filtrée], puis appuyez sur [MENU/SET] (→133).

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la date d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Changement de la date à afficher

① Appuyez sur ▲ à l'écran d'affichage d'une photo.

② Sélectionnez [Changement de date] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Les photos prises sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du 1^{er} janvier 2013.
- Les photos prises avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [Heure mondiale] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

Ciblage par favoris

Sélectionnez les photos inscrites comme [Mes favoris] à partir du menu [Lecture], puis visionnez.

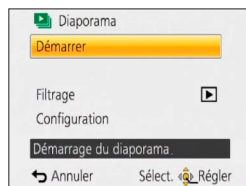
1 Sélectionnez [Mes favoris] sous [Lecture filtrée], puis appuyez sur [MENU/SET] (→133).

Visionnement automatique des photos en séquence [Diaporama]

Défilement automatique des images en séquence et avec musique de fond. Ce mode de visualisation est recommandé lorsque les images sont affichées à l'écran d'un téléviseur.

1 Sélectionnez **[Diaporama]** à partir du menu **[Mode lecture]** (→132).

2 Sélectionnez **[Démarrer]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



■ Sélection des photos pour visionnement automatique

Si vous avez déjà sélectionné les photos à afficher avec **[Lecture filtrée]** sur le menu **[Mode lecture]**, le diaporama sera présenté selon les mêmes critères.

Pour refaire la sélection des images à visionner, sélectionnez **[Filtrage]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Pour plus de détails sur les modalités de ciblage de la sélection des images (→133)
- Le filtrage ne sera pas désactivé même après la fin du diaporama.
- Si vous sélectionnez **[Tout]**, le filtrage sera désactivé.

■ Modification de paramètres tels que musique de fond ou intervalle d'affichage

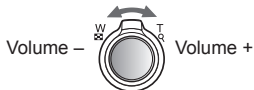
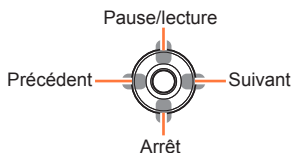
Sélectionnez **[Configuration]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[Effet]	[NATUREL] / [DÉTENTE] / [SWING] / [CONTEMP.] / [NON]*
[Durée]*	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S]
[Reprise]	[OUI] / [NON]
[Son]	[NON] : Aucune musique ou piste sonore n'est lue. [AUTO] : Avec des images fixes, la musique est rendue et avec des images animées, la piste sonore est rendue. [Musique] : La musique est rendue. [Son] : La piste sonore est rendue pour les images animées.

- * Dans le cas suivant, **[Effet]** est établi à **[NON]**. Le réglage **[Durée]** est également désactivé.
- [Images animées seulement]

■ Opérations possibles pendant un diaporama

Le guide d'opération apparaît sur la partie inférieure droite de l'écran ACL.



- Après un délai d'inactivité d'environ 2 secondes, le guide d'opération disparaît. Pour afficher le guide de nouveau, appuyez sur la touche [DISP.]

- Lorsque [CONTEMP.] est sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet à l'écran.
- Lors de la lecture de photos panoramiques, le paramétrage [Durée] est désactivé.
- Certains effets de lecture ne peuvent être utilisés lors du visionnement sur un téléviseur à l'aide d'un câble micro HDMI (en option), ou lors de l'affichage d'images enregistrées en tenant l'appareil à la verticale (portrait).
- Les effets d'affichage ne sont pas disponibles lors d'un diaporama avec visionnement [Lecture 3D].
- Des effets de musique ne peuvent être ajoutés.

Recherche par date de prise de vue [Calendrier] [Calendrier]

Il est possible de faire une recherche de photos par date de prise de vue.

1 Sélectionnez [Calendrier] à partir du menu [Mode lecture] (→132).

2 Touchez la date d'enregistrement à afficher.

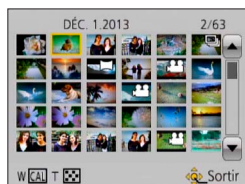
Sélectionnez le mois.

• À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué.



3 Touchez [Régler] pour afficher une liste d'images correspondant à la date sélectionnée.

4 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Si plus d'une image a été enregistrée à la même date, la première image enregistrée en cette date sera sélectionnée.
- L'affichage de calendrier est possible de janvier 2000 à décembre 2099.
- Les images enregistrées sans que l'horloge ait été réglée seront datées du 1^{er} janvier 2013.
- Les images enregistrées avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [Heure mondiale] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

Retouche des images

[Retouche auto]

Vous pouvez retoucher la couleur et la luminosité d'une image fixe pour obtenir un meilleur équilibre.

- De nouvelles images sont créées après l'édition d'images avec [Retouche auto]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.



• Exemple

- 1** Sélectionnez une image fixe à retoucher durant la lecture, puis appuyez sur **▲**.
- 2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.
 - Lors de la sélection de [NON], il est possible de rétablir l'image à son état original (avant la retouche).

■ Opération à partir du menu [Lecture]

- ① Sélectionnez [Retouche] dans le menu [Lecture], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Retouche auto] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [MENU/SET].
Reportez-vous à l'étape **3** plus haut pour les étapes à suivre.

- L'effet de retouche peut être moins évident avec certaines images fixes.
- Certaines images fixes pourraient comporter plus de parasites après la retouche.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser [Retouche auto] avec des images fixes ayant déjà fait l'objet d'une retouche.
- Il pourrait ne pas être possible de retoucher des images fixes enregistrées sur d'autres appareils photo.
- Il n'est pas possible de retoucher, en tant que groupe, des photos au sein d'un groupe. Il faut retoucher chaque photo d'un groupe après l'avoir affichée.
- La fonction [Retouche auto] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Images animées
 - Images panoramiques
 - Images fixes 3D

[Retouche créative]

Il est possible de retoucher des images fixes en sélectionnant l'effet à appliquer.

- De nouvelles images sont créées après l'édition d'images avec [Retouche créative].
- Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

1 Sélectionnez une image fixe à retoucher durant la lecture, puis appuyez sur ▲.

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un effet.

- L'image retouchée avec l'effet sélectionné est affichée.
- Lors de la sélection de [NON], il est possible de rétablir l'image à son état original (avant la retouche).

Paramétrage	Effet
[Expressif]	Il s'agit d'un effet pop art mettant l'accent sur la couleur.
[Rétro]	Il s'agit d'un effet discret donnant l'impression d'une photographie ternie.
[Exposition élevée]	Il s'agit d'un effet donnant une ambiance généralement bien éclairée et au ton plus clair.
[Exposition faible]	Il s'agit d'un effet qui assombrit l'ensemble de l'image pour en faire ressortir les parties les plus claires.
[Sépia]	Il s'agit d'un effet donnant une couleur sépia à l'image.
[Monochrome dynamique]	Il s'agit d'un effet créant une image monochrome au contraste plus prononcé avec une ambiance plus dramatique.
[Artistique]	Il s'agit d'un effet conférant un contraste prononcé pour créer une ambiance dramatique et surréelle.
[Dynamique +]	Il s'agit d'un effet par lequel la luminosité des zones sombres et des zones claires est ajustée à un niveau approprié et est mieux équilibrée.
[Traitement croisé]	Cet effet crée une ambiance unique avec des couleurs surprenantes. • Utilisez les touches du curseur pour régler le rendu de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Appareil photo-jouet]	Il s'agit d'un effet donnant l'impression que la photo a été prise avec un appareil photo-jouet et présentant une réduction de la quantité de lumière périphérique. • Utilisez les touches du curseur pour régler le rendu de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Suite à la page suivante)

Paramétrage	Effet
[Effet miniature]	Permet de rendre les zones périphériques floues pour donner l'impression d'un diorama.
[Mise au point douce]	Permet de rendre l'image floue pour produire un effet doux.
[Effet d'étoile]	Cet effet crée une image sur laquelle la lumière en provenance de la source lumineuse brille sous une forme cruciforme, ce qui crée une ambiance étincelante.
[Élément couleur]	Cette effet produit une image monochromatique en ne conservant que la couleur sélectionnée, ce qui permet d'accentuer le centre d'intérêt de l'image. <ul style="list-style-type: none"> • Déplacez le cadre au centre de l'écran au moyen des touches du curseur, sélectionnez la couleur à conserver, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour de plus amples informations sur les effets d'image (→86 - 91)
- Sur pression de la touche [DISP.], une description de l'effet sélectionné est affichée.

4 Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], la nouvelle image fixe retouchée est sauvegardée.

■ Opération à partir du menu [Lecture]

- ① Sélectionnez [Retouche] dans le menu [Lecture], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Sélectionnez [Retouche créative] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [MENU/SET].
Reportez-vous à l'étape 3 (→142) pour les étapes à suivre.

- L'effet de retouche peut être moins évident avec certaines images fixes.
- L'effet sur l'image pourrait être plus faible comparativement à l'effet fourni par le mode [Commande créative].
- Il pourrait ne pas être possible de retoucher des images fixes enregistrées sur d'autres appareils photo.
- Il n'est pas possible de retoucher, en tant que groupe, des photos au sein d'un groupe. Il faut retoucher chaque photo d'un groupe après l'avoir affichée.
- La fonction [Retouche créative] ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Images animées
 - Images panoramiques
 - Images fixes 3D

Utilisation du menu [Lecture]

Il est possible de paramétrer la protection des images, le redimensionnement, l'impression, etc., pour les images que vous avez enregistrées.

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)
 - Les modalités de paramétrage varient selon la rubrique de menu.
- Dans les cas suivants, de nouvelles images sont créées après avoir été éditées. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.
 - [Timbre caract.]
 - [Retouche]
 - [Redimen.]
 - [Cadrage]
 - Il pourrait ne pas être possible de paramétrer ou de modifier des images prises sur un autre appareil.

[Enreg. emplacement]

Il est possible d'envoyer à l'appareil photo les informations sur l'emplacement (latitude et longitude) saisies sur votre téléphone intelligent ou tablette, et de les inscrire sur les photos.

- Les informations sur l'emplacement ne peuvent être inscrites sur des images fixes stockées dans la mémoire intégrée. Pour ajouter les informations sur l'emplacement sur de telles images, copiez-les sur une carte mémoire, puis effectuez [Enreg. emplacement].

Préparatifs :

Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis votre téléphone intelligent ou tablette. (→201)

1 Sélectionnez [Ajout emplacement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la période pour l'enregistrement des informations sur l'emplacement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.
- Les informations sur l'emplacement sont inscrites sur la photo.
- L'indication [GPS] identifie les photos sur lesquelles sont inscrites des informations sur l'emplacement.

■ Arrêt de l'enregistrement des informations sur l'emplacement

Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement des informations sur l'emplacement.

- L'indication [O] est affichée pendant le processus d'arrêt.

Si la fonction est activée de nouveau alors que l'indication [O] est encore affichée, l'enregistrement des informations sur l'emplacement reprend là où il avait été interrompu.

■ Suppression des informations sur l'emplacement reçues

① Sélectionnez [Suppr. emplacement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la période touchée par la suppression des informations sur l'emplacement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- Les informations sur l'emplacement ne peuvent être enregistrées que pour les photos prises sur cet appareil.
- Quant aux photos sur lesquelles les informations sur l'emplacement ont déjà été inscrites grâce à la fonction GPS, etc., elles ne seront pas écrasées par les informations saisies par votre téléphone intelligent ou tablette.
- Les informations sur l'emplacement ne sont pas inscrites sur les photos qui ont été enregistrées après la sélection de [Env. données emplacement] (→201).
- Aucune information sur l'emplacement n'est inscrite sur les images animées au format AVCHD.
- Il se pourrait qu'aucune information sur l'emplacement ne soit enregistrée s'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire.
- Si la carte est verrouillée, aucune information sur l'emplacement ne peut être enregistrée ni supprimée.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Édition titre]

Il est possible d'ajouter des titres à vos images fixes préférées.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une photo.

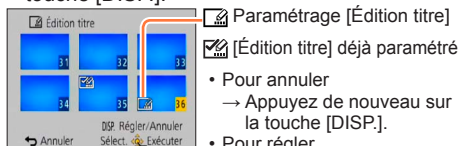
- [SIMPLE]

Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- [MULTI]

(jusqu'à 100 photos avec le même texte)
Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.].



- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler
→ Appuyez sur [MENU/SET].

3 Saisissez les caractères. (Saisie de texte (→114))

- Pour supprimer un titre, supprimez tous les caractères dans l'écran de saisie des caractères.

● Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :

- Images animées (cela s'applique également aux images animées haute vitesse)
- Images fixes 3D

● Pour imprimer le texte, utilisez [Timbre caract.] ou le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le disque fourni.

[Édition données GPS] DMC-ZS30

- Pour plus de détails (→166).

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Timbre caract.]

Inscrit sur les photos enregistrées la date et l'heure de la prise de vue, des noms, la destination, [Date de voyage], la direction d'enregistrement, etc. **DMC-ZS30**

Cette fonction permet d'inscrire sur les images fixes l'heure et la date d'enregistrement, ou du texte enregistré dans les modes scène [Bébé], [Animal domestique] ou sous [Date de voyage] ou [Édition titre]. **DMC-ZS27**

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une photo.

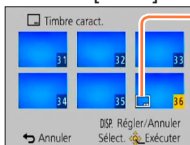
- [SIMPLE]

Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- [MULTI] (jusqu'à 100 images)

Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.].



□ Paramétrage [Timbre caract.]

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler
→ Appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Régler] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez les rubriques au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET] (→148).

5 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET] (→148).

6 Appuyez sur la touche [⌫ / ↵].

7 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

■ Rubriques pouvant être inscrites sur les images

[Date prise de vue]	[SANS H] : Inscrit la date d'enregistrement. [AVEC H] : Inscrit la date et l'heure d'enregistrement.
[Nom]	☺ : Inscrit le nom réglé dans le paramétrage de la fonction de reconnaissance de visage. ☺/🐾 : Inscrit le nom réglé dans [Bébé] ou [Animal domestique].
[Lieu]	Inscrit le lieu enregistré sous [Date de voyage] dans le menu [Configuration].
[Date de voyage]	Inscrit la date de voyage réglée sous [Date de voyage] dans le menu [Configuration].
[Titre]	Inscrit le texte enregistré avec [Édition titre].
[Pays/Région]*	Inscrit l'information sur le lieu enregistré par la fonction GPS • Il pourrait être impossible d'inscrire tous les caractères si le nom du lieu ou du site est trop long.
[Province/Territoire]*	
[Comté/Canton]*	
[Ville/Municipalité]*	
[Repère]*	
[Longitude/Latitude]*	Inscrit les informations sur le lieu relevées par la fonction GPS.
[Direction]*	Inscrit l'orientation de l'appareil lors de l'enregistrement.

* **DMC-ZS30**

- Les rubriques réglées sur [NON] ne sont pas inscrites.

- Il n'est pas possible d'inscrire du texte sur les images suivantes :
 - Images animées
 - Images fixes 3D
 - Images panoramiques
 - Images fixes avec date ou autre texte déjà inscrit
 - Images fixes prises sans réglage de l'horloge
- Des caractères peuvent être coupés avec certaines imprimantes.
- Il pourrait être difficile de lire le texte inscrit sur des images de 0.3M ou moins.
- **Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un laboratoire photo ou lors de l'utilisation d'une imprimante si la fonction timbre date a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)**

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Retouche]

[Retouche auto] : Pour plus de détails (→141)

[Retouche créative] : Pour plus de détails (→142)

[Div. img. animées]

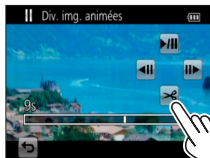
Les images animées enregistrées peuvent être divisées en 2 parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer des séquences inutiles, ou pour libérer de l'espace sur la carte lorsque vous êtes en voyage, par exemple.

1 Sélectionnez l'image animée à diviser au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Touchez [▶/III] et faites une pause à l'endroit où faire la division.

- Il est également possible d'appuyer sur ▲ pour faire une pause.

3 Touchez .



- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- **L'image animée originale n'est pas conservée.** (Seules les 2 séquences issues de la division sont conservées.)
- Il est également possible d'appuyer sur ▼ pour diviser une image animée.

- Pendant la division, ne mettez pas l'appareil hors marche et ne retirez pas la batterie ou la carte; les images animées seraient perdues.
- La division d'une séquence d'images animées au format [MP4] ou [Vidéo haute vitesse] a pour effet de modifier l'ordre des images. Il est recommandé d'effectuer la visualisation avec [Calendrier] (affichage en calendrier) ou [Lecture filtrée].
- Il pourrait être impossible d'effectuer la division de séquences d'images animées saisies avec un autre appareil.
- Une courte séquence d'images animées ne peut pas être divisée.

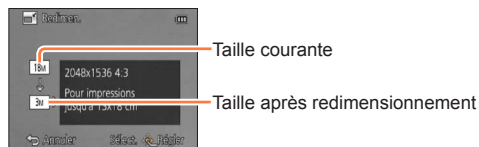
- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Redimen.]

La taille de l'image fixe (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, et son utilisation sur les pages Web, etc.
(Les images enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

■ [SIMPLE]

- 1** Sélectionnez [SIMPLE] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

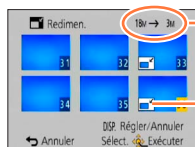


- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

(Suite à la page suivante)

■ [MULTI]

- 1 Sélectionnez [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Sélectionnez la taille au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur la touche [DISP.]. (jusqu'à 100 images)



Nombre de pixels avant/après le redimensionnement

Paramètre du redimensionnement

- Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur la touche [DISP.].
- Pour régler
→ Appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.
 - Images animées
 - Images fixes 3D
 - Images panoramiques
 - Images fixes avec date ou autre texte déjà inscrit

- Pour la marche à suivre des paramétrages du menu. (→54)

[Cadrage]

Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.

- 1 Sélectionnez une photo au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Sélectionnez une zone à cadrer, puis appuyez sur [MENU/SET].**



- Un écran de confirmation est affiché. Si vous sélectionnez [Oui], l'opération est exécutée.

- La qualité d'image est réduite à la suite d'un cadrage.
- Les images suivantes ne peuvent pas être cadrées.
 - Images animées
 - Images fixes 3D
 - Images panoramiques
 - Images fixes avec date ou autre texte déjà inscrit
- Les informations de reconnaissance de visage originales ne seront pas copiées lors du recadrage des images fixes.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Mes favoris]

En identifiant vos images préférées au moyen d'une étoile (★), vous pouvez lancer la lecture de ces seules images ou encore supprimer toutes les images sauf vos préférées.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]



Image désignée comme favorite

● [MULTI]

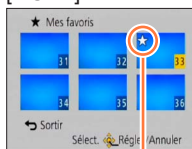


Image désignée comme favorite

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Impression]

Il est possible d'effectuer des réglages liés à l'impression des photos, du numéro de la photo et de la date lorsque l'impression est faite dans un environnement compatible avec DPOF. (Demandez au laboratoire photo de vérifier la compatibilité.)

Pour de plus amples informations, visitez

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm (Ce site est en anglais seulement.)

- 1** Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Établissez le nombre de photos au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Recommencez les étapes **2** et **3** lorsque [MULTI] a été sélectionné (jusqu'à 999 photos).)

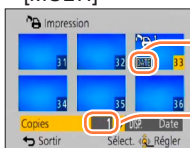
● [SIMPLE]



Date du réglage de l'impression

Nombre à imprimer

● [MULTI]



Date du réglage de l'impression

Nombre à imprimer

- Réglage d'impression de la date/annulation → Appuyez sur [DISP.].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Selon le type d'imprimante, les paramètres de l'imprimante pourraient avoir préséance sur ceux de l'appareil photo.
- Paramétrage impossible pour les fichiers non compatibles avec la norme DCF.
- Certaines informations DPOF établies sur un autre équipement ne peuvent être utilisées. Le cas échéant, supprimez toutes les informations DPOF, puis rétablissez-les sur cet appareil.
- Le paramétrage de l'impression de la date ne peut être effectué pour des images fixes prises avec [Timbre date] ou des images sur lesquelles [Timbre caract.] a été appliqué.
- Il n'est pas possible d'effectuer le paramétrage de l'impression pour des images animées.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Protection]

Il est possible de protéger les images contre l'effacement.

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

● [SIMPLE]



Image protégée

● [MULTI]

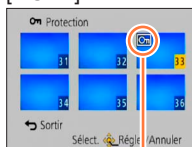


Image protégée

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].

■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape **1**, puis sélectionnez [Oui].

- Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.
- Le formatage a pour effet de supprimer la photo, même si elle est protégée.
- Lorsque le commutateur de protection en écriture sur la carte est sur la position « LOCK », la photo n'est pas supprimée.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Modif. visage]

Cette fonction permet d'éditer ou d'effacer des informations erronées relatives à la reconnaissance de visage.

- 1** Sélectionnez [REMP.] ou [EFF.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez une personne au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Si [EFF.] a été sélectionné, allez à l'étape **5**.
 - Les personnes pour lesquelles aucune information de reconnaissance n'a été paramétrée ne peuvent être sélectionnées.
- 4** Sélectionnez la personne à remplacer par une autre au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].


- Lorsque des informations de reconnaissance de visage sont effacées, elles ne peuvent être récupérées.
- Les photos dont les informations de reconnaissance de visage ont été effacées ne peuvent être catégorisées lors de la lecture avec [Sélection catégorie].
- Les informations de reconnaissance ne peuvent être éditées pour les photos protégées.

- Pour la marche à suivre des paramètres du menu. (→54)

[Copie]

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens) au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



 : Pour copier toutes les images de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape 3).

 : Pour copier 1 image à la fois de la carte sur la mémoire interne.

2 Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour annuler → Appuyez sur [MENU/SET].

- La copie des images peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors marche ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne ().
- Les paramètres suivants ne sont pas copiés. Réglez-les à nouveau après la copie.
 - [Impression] - [Protection] - [Mes favoris]
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.
- Les images animées au format [AVCHD] ne peuvent être réglées.

Utilisation de la fonction GPS pour enregistrer l'emplacement d'une photo

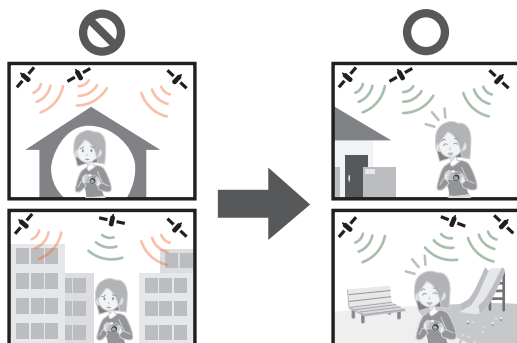
Avant d'utiliser la fonction GPS, lisez « À propos de la fonction GPS » (→10) et « Contrat de licence d'utilisation des noms de lieux et des données cartographiques » (→296).

GPS est l'acronyme de Global Positioning System. Il est possible de vérifier votre emplacement actuel au moyen de signaux en provenance de satellites GPS. L'appareil photo reçoit des signaux radio contenant des informations orbitales et horaires de divers satellites GPS qu'il utilise pour calculer sa position. Le calcul d'une position effectuée de cette manière s'appelle « positionnement ». L'appareil est également compatible avec le système de positionnement par satellites GLONASS géré par la Fédération de Russie. Cet appareil photo peut enregistrer sur les images les informations relatives à l'emplacement.

L'appareil peut aussi régler automatiquement l'heure ou, durant le visionnement, afficher sur une carte l'endroit où une photo a été prise.

Mesures à prendre pour une réception optimale du signal GPS

- Il est recommandé de tenir l'appareil immobile pendant un certain temps tout en orientant l'antenne GPS incorporée vers le ciel.
- L'appareil ne peut capter adéquatement le signal radio en provenance des satellites GPS dans les endroits suivants. Il s'ensuit que l'appareil pourrait ne pas être en mesure d'effectuer le positionnement ou le positionnement effectué pourrait être erroné.
 - À l'intérieur d'un immeuble
 - Entouré d'arbres (dans une forêt, par exemple)
 - Dans un véhicule en mouvement
 - À proximité de lignes électriques à haute tension
 - Dans le sous-sol d'un immeuble ou sous l'eau (avec boîtier étanche, en option)
 - Entre de hauts immeubles ou dans une vallée
 - Dans un tunnel
 - À proximité d'appareils tel un téléphone mobile fonctionnant sur la bande 1,5 GHz



- N'obstruez pas la réception de l'antenne GPS avec une main ou d'autres objets.
- Pour effectuer un positionnement tout en transportant l'appareil, ne le mettez pas dans un sac ou étui métallique. Si l'appareil est entouré de parois métalliques, aucun positionnement ne sera possible.

[Réglage GPS]

Lorsque [Réglage GPS] est sur [OUI], l'appareil capte périodiquement un signal radio en provenance de satellites GPS et effectue un positionnement. Si le positionnement a réussi, le nom du lieu et les informations de localisation (latitude et longitude) sont inscrites sur les images fixes et animées (sauf certains paramètres de qualité d'image (→161)).

- Si vous sélectionnez le réglage automatique de l'heure au moyen de la fonction GPS lors du premier réglage de l'horloge de l'appareil, [Réglage GPS] est réglé sur [OUI].

1 Sélectionnez [Réglage GPS] dans le menu [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].



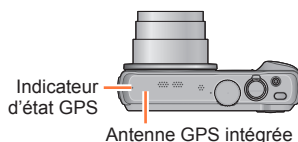
2 Sélectionnez [OUI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un message s'affiche à l'écran. Après avoir confirmé le message, appuyez sur [MENU/SET].

[Réglage GPS]	Description
[OUI]	L'appareil effectue périodiquement le positionnement. Même si l'appareil est mis hors marche, le positionnement se poursuit. (Le positionnement est interrompu après qu'un certain temps se soit écoulé.)
[NON]	La fonction GPS est désactivée.
[INFO]	Il est possible de vérifier la réception actuelle.

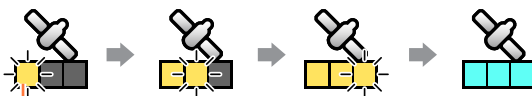
■ À propos des opérations durant le positionnement

L'indicateur d'état de la fonction GPS s'allume pendant le positionnement et l'icône de réception GPS est affichée. (→160)

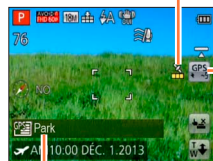


■ Affichage de l'état et du résultat du positionnement

Les icônes indiquant l'état et le résultat du positionnement sont affichées. Lorsque le positionnement a réussi, l'appareil recherche les informations sur l'emplacement (nom du lieu et site d'intérêt) dans sa base de données interne et les affiche.

Icône de réception GPS

Le même nombre d'icônes que le nombre de satellites GPS (desquels un signal radio est reçu avec succès) cessent de clignoter et s'affichent. Si les trois barres de réception du signal de l'icône GPS ne s'allument, cela signifie que le positionnement a échoué.



Informations sur nom de lieu

Icônes de résultats d'un positionnement

Icône	Temps écoulé après le positionnement
GPS ~5	Moins de 5 minutes
GPS ~60	Entre 5 et 60 minutes se sont écoulées
GPS ~120	Entre 60 et 120 minutes se sont écoulées
GPS ~120	120 minutes ou plus se sont écoulées
GPS	Le positionnement a échoué. Aucune donnée d'emplacement/de nom de lieu n'est disponible.

Même si la réception GPS est bonne, il faudra environ 2 à 3 minutes pour effectuer avec succès le positionnement dans les situations suivantes :

- Lors d'un premier positionnement
- Lorsque [Réglage GPS] a été réglé sur [NON]
- Lorsque [Mode avion] a été réglé sur [OUI] et que l'appareil a été mis hors marche (→164)
- Lorsque la batterie a été retirée


Le positionnement peut être effectué plus rapidement lorsque les données d'assistance GPS sont téléchargées vers l'appareil au moyen de l'outil d'assistance GPS. (→169)



■ Informations à inscrire sur les images

Si le positionnement a réussi, les informations suivantes sont inscrites sur les images (fixes et animées)*.

- Information sur l'emplacement (latitude et longitude)
- Informations sur le lieu (pays/région, province/état, ville/arrondissement/comté, municipalité/village, site d'intérêt)

* Seules les informations recueillies au moment du lancement de l'enregistrement seront enregistrées.

De plus, la position relevée sera inscrite sur les images animées au format AVCHD pour lesquelles l'icône d'images animées n'est pas accompagnée de . (→126)

- GPS (avec informations sur le lieu) et/ou  (avec informations sur le nom de lieu) sont affichées sur les photos pour lesquelles ces informations ont été enregistrées.
- Les informations de l'emplacement et du nom de lieu ne sont pas inscrites sur les images enregistrées durant l'affichage de l'icône  du résultat de positionnement. (Du fait que les photos ne comportent aucune information sur le lieu, il n'est pas possible d'exécuter [Édition données GPS] (→166, 167).)
- Seule l'information d'emplacement sera mémorisée pour les images enregistrées immédiatement après un positionnement réussi (jusqu'à ce que l'information du nom de lieu soit affichée). Toutefois, même si le positionnement a échoué au moment de l'enregistrement, il est possible que ces informations soient enregistrées subséquemment lorsque le positionnement sera disponible.
 - Lors de la lecture, vous pouvez ajouter l'information du nom de lieu sur les images ne comportant que l'information d'emplacement.

■ Informations sur le nom de lieu

Le nom de lieu le plus approprié est affiché en recherchant les noms de lieux et de sites d'intérêt dans la base de données de l'appareil en fonction de la latitude et de la longitude déterminées au moment du positionnement. (Dans certains cas, le nom du lieu ou site le plus près pourrait ne pas être affiché.)

- Si aucun nom approprié de lieu ou de site n'a pu être trouvé à l'intérieur des données de l'appareil, [---] est affiché même si le positionnement a réussi. Même si [---] est affiché, il est possible dans certains cas de sélectionner les informations sur le nom de lieu en utilisant [Sélection zone GPS]. (→165)
- Il est aussi possible que les sites recherchés ne se trouvent pas dans la base de données de l'appareil. Les informations sur les noms de lieu comme les sites d'intérêt sont à jour en date d'octobre 2012. (Type de sites d'intérêt (→302))

- Les informations sur les noms de lieu et de site peuvent, dans certains cas, être différentes des appellations officielles.

Utilisation de la fonction GPS pour enregistrer l'emplacement d'une photo

Positionnement immédiat aux fins de mise à jour de l'emplacement

Si le nom de lieu affiché est différent de l'emplacement actuel ou qu'un précédent nom de lieu est affiché, mettez à jour les informations de positionnement.

Si un certain laps de temps s'est écoulé depuis le dernier positionnement (l'icône GPS \downarrow -60 , GPS \downarrow -120 , GPS \downarrow -120 ou GPS est affichée), il est recommandé de procéder à une mise à jour du positionnement.

Avant de lancer le processus, déplacez-vous dans un endroit où le positionnement pourra être aisément effectué. (→158)

1 (Mode enregistrement seulement)
Touchez l'icône GPS.

2 Touchez [Repositionnement].

L'indicateur d'état GPS s'allume et l'icône de réception GPS est affichée durant le processus de positionnement. (→160)




■ Intervalle entre les opérations de positionnement

Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], même si les informations relatives au positionnement ne sont pas mises à jour, l'appareil tente automatiquement d'exécuter le positionnement immédiatement après sa mise en marche et subséquemment à intervalles réguliers.

De plus, lorsque [Mode avion] est réglé sur [NON], l'appareil tente automatiquement d'effectuer un positionnement, et ce, même s'il est hors marche.

Il est à noter toutefois que le processus de positionnement sera interrompu dans les situations suivantes.

- Lorsque la batterie est faible et que  est affiché.
- Lorsque la charge de la batterie est en cours.
- Lorsque l'appareil n'a pas été mis en marche depuis un certain temps.

■ Affichage de l'état de la réception GPS

① Sélectionnez [Réglage GPS] dans le menu [GPS] :

Effectuez les étapes **1** et **2** (→159).

② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner [INFO], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez de nouveau sur [MENU/SET] pour mettre à jour les informations sur le positionnement.

• Vérification de la réception GPS

 : Heure à laquelle le positionnement est effectué

 : Nombre de satellites GPS desquels l'appareil a capté un signal.

 : Latitude
Longitude

Utilisation de la fonction GPS pour enregistrer l'emplacement d'une photo

[Réglage infos zone]

Il est possible de modifier les noms de lieux enregistrés devant être affichés.

- 1** Sélectionnez **[Réglage infos zone]** dans le menu **[GPS]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez une rubrique à modifier, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



- 3** Au moyen des touches du curseur, réglez sur **[OUI]** les rubriques que vous voulez afficher et sur **[NON]** celles que vous ne voulez pas afficher, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[Mode avion]

Lorsque **[Réglage GPS]** est sur **[OUI]**, la fonction GPS demeurera activée même après que l'appareil soit mis hors marche.


Pour désactiver la fonction de positionnement après la mise hors marche de l'appareil, réglez **[Mode avion]** sur **[OUI]**.

- 1** Sélectionnez **[Mode avion]** dans le menu **[Configuration]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Sélectionnez **[OUI]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les ondes électromagnétiques de l'appareil peuvent perturber le fonctionnement des instruments de navigation. Dans la cabine d'un aéronef (au décollage et à l'atterrissage) ou d'autres zones réglementées, réglez **[Mode avion]** sur **[OUI]**, puis mettez l'appareil hors marche.

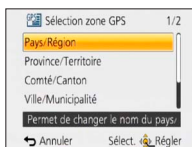
Changement du nom de lieu à enregistrer

Lorsque d'autres lieux candidats s'ajoutent à la suite d'un positionnement, il est possible de modifier les informations pour ajouter un nom de lieu ou un site d'intérêt dans le voisinage.

- Là où il existe un choix par rapport à un nom de lieu, l'icône  est affichée devant le nom de lieu.
- Il est également possible d'effectuer cette opération en touchant [Sélection zone GPS] après avoir touché l'icône GPS.

1 Sélectionnez [Sélection zone GPS] dans le menu [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez une rubrique à modifier, puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le nom du lieu ou du site dans la liste des candidats, puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Pour ne pas enregistrer un nom de lieu ou un site

Si vous avez sélectionné [Supprimer noms de lieu] à l'étape **2** plus haut, aucun nom de lieu ni site n'est enregistré.

Vous pouvez également sélectionner le niveau d'exclusion d'information à l'étape **3** ci-dessus. Tous les noms d'emplacements et de sites d'intérêt sous le niveau sélectionné seront supprimés de l'enregistrement. (Par exemple, si vous supprimez [Comté/Canton], les données des plus bas niveaux [Ville/Municipalité] et [Repère] ne seront pas enregistrées non plus.)

- Il est à noter toutefois que les données relatives à la latitude et à la longitude sont enregistrées. Si vous ne voulez pas enregistrer ces données, réglez [Réglage GPS] sur [NON].
- Pour rétablir l'enregistrement de noms de lieu et de sites qui avaient été exclus, refaites la procédure de sélection [Sélection zone GPS].

- Dans des lieux comme un grand parc, il est possible qu'aucun site ne soit affiché ou qu'un site différent le soit. Si le site que vous voulez ne peut être sélectionné au moyen de [Sélection zone GPS], effectuez la procédure [Mon repère] ([→182](#)) avant d'enregistrer une image ou [Édition du nom de lieu] après en avoir enregistré une. ([→167](#))

Modification des données GPS enregistrées

[Édition de la position]

Il est possible de modifier les informations de localisation (latitude et longitude) enregistrées sur les images fixes et animées.

- Modifier les informations sur l'emplacement a pour effet de supprimer les informations sur le nom de lieu.

Préparatifs :

Avant de modifier les informations sur l'emplacement au moyen des données cartographiques, assurez-vous de copier sur une carte mémoire les données cartographiques qui se trouvent sur le disque fourni. (→180)

- 1** Sélectionnez [Édition données GPS] dans le menu [Lecture] ou [Carte], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Édition de la position] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une méthode d'édition, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Position sur la carte]	Affichez l'emplacement de l'enregistrement au centre, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Utiliser autre photo]	① Sélectionnez une photo, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Affichez l'emplacement de l'enregistrement au centre, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Reprise]	Les informations sur l'emplacement éditées en dernier seront affichées.

- À propos des opérations avec la carte (→175)
- Un écran de confirmation sera affiché. Sélectionnez [Oui] pour écraser l'emplacement.

- Les informations sur l'emplacement d'une position indiquée sur une carte peuvent être quelque peu différentes de la latitude et la longitude réelles.

[Édition du nom de lieu]

Il est possible de modifier le nom de lieu ou de site d'intérêt enregistré sur une photo.

- 1** Sélectionnez **[Édition données GPS]** dans le menu **[Lecture]** ou **[Carte]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez **[Édition du nom de lieu]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une méthode d'édition, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[Candidat]	① Sélectionnez une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Sélectionnez un nom de lieu ou de site, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Direct]	① Sélectionnez une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Saisissez les caractères (Saisie de texte (→114))
[Reprise]	Les informations sur l'emplacement sélectionnées ou saisies en dernier seront affichées.

- Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] pour écraser l'information du nom de lieu.

- Les noms de lieux ou de sites des rubriques subordonnées à celle faisant l'objet d'une édition seront supprimés (par exemple, si vous éditez [Comté/Canton], alors l'information de [Ville/Municipalité] et [Repère] sera supprimée).
- Si un nom de site est sélectionné sous Mon site d'intérêt (→182), les informations de nom d'emplacement autres que les noms de sites d'intérêt seront supprimées.
- Il n'est pas possible de modifier des photos prises sur un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) doté d'une fonction GPS et commercialisé avant 2010.

Réglage de l'heure avec la fonction GPS

Il est possible de mettre automatiquement à jour [Réglage horloge] au moyen des informations sur la date et l'heure que contient le signal radio GPS. Lorsque vous sortez hors du fuseau horaire de votre lieu de résidence et que le positionnement a réussi, l'appareil photo règle automatiquement son horloge sur l'heure locale.

- 1** Sélectionnez [Horloge auto] dans le menu [Configuration], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez [OUI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** (pour la première fois uniquement) Lorsque [Réglez la zone de départ.] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur ◀▶ pour régler votre région, puis appuyez sur [MENU/SET].

Nom de la ville/région Heure actuelle



Écart par rapport au temps universel (GMT – temps du méridien de Greenwich)

- Lorsque [Horloge auto] est réglé sur [OUI], les réglages suivants sont également changés automatiquement.
 - [Réglage GPS] : [OUI]
 - [Heure mondiale] : [Arrivée]
- Le réglage de la date et de l'heure effectué avec [Horloge auto] n'est pas aussi précis que l'horloge radio-pilotée. Si la date et l'heure ne sont pas réglées avec précision, utilisez [Réglage horloge] pour refaire le réglage de la date et de l'heure.

Réduction du temps requis pour le positionnement

Il est possible d'accélérer le positionnement en copiant au préalable les informations satellitaires prédites (données d'assistance GPS) de la part des satellites GPS devant être utilisés pour effectuer le positionnement.

- Pour le téléchargement et la mise à jour des données d'assistance GPS, il est possible de recourir la méthode d'utilisation de « Outil d'assistance GPS » sur un PC et à la méthode faisant appel à la fonction Wi-Fi.
- Si l'horloge de l'appareil photo n'est pas réglée, il ne sera pas possible d'utiliser les données d'assistance GPS.

- Les données d'assistance GPS sont valides pour une période de 30 jours.
- Les données d'assistance GPS sont mises à jour une fois par jour.
- Le service de fournisseur de données d'assistance GPS pourrait être modifié ou interrompu sans préavis. (Le service est disponible en date de janvier 2013.)

Utilisation de l'outil d'assistance GPS

Il est possible d'utiliser l'outil d'assistance GPS pour télécharger les données d'assistance GPS sur Internet et mettre à jour les données d'assistance GPS dans la mémoire de l'appareil.

■ Configuration minimale requise

Un PC avec connexion à Internet est requis.

SE pris en charge	Windows® XP (32 bits) SP3 Windows Vista® (32 bits) SP2 Windows® 7 (32 bits, 64 bits) et SP1 Windows® 8 (32 bits, 64 bits) Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6, v10.7 et v10.8
--------------------------	---

- Il n'est pas nécessaire d'installer le logiciel sur votre ordinateur.

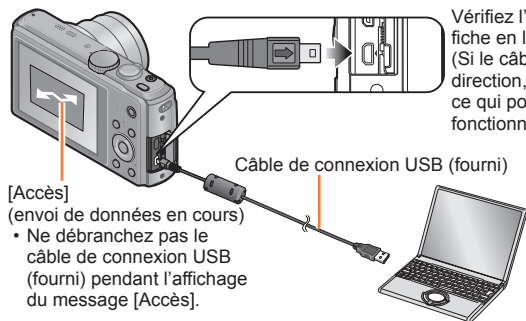
- S'il n'est pas possible d'utiliser l'outil d'assistance GPS, téléchargez les données d'assistance GPS du site Web et copiez-les sur une carte mémoire. Pour accéder au site d'assistance, double-cliquez sur « GPSASIST.HTM » qui est affiché lorsque l'appareil est relié à un ordinateur ou lorsque l'outil d'assistance GPS a été copié sur une carte mémoire. Pour des instructions détaillées, comme celles ayant trait au téléchargement des données d'assistance GPS, lisez les informations qui se trouvent sur le site d'assistance.

■ Utilisation de l'outil d'assistance GPS en connectant l'appareil à un ordinateur.

Préparatifs :

Mettez l'ordinateur en marche et fermez toutes les autres applications ouvertes.

- 1** Sélectionnez **[Données d'assistance]** dans le menu **[GPS]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Sélectionnez **[Mise à jour]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez **[Connexion USB]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Connectez l'appareil photo à un ordinateur.



Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite.
(Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la prise pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.)

[Accès]
(envoi de données en cours)
• Ne débranchez pas le câble de connexion USB (fourni) pendant l'affichage du message **[Accès]**.

- 5** Démarrez l'outil d'assistance GPS sur votre ordinateur et mettez à jour les données d'assistance GPS ([→172](#)).

Les données d'assistance GPS de l'appareil sont mises à jour.

- 6** Coupez la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur et débranchez le câble USB (fourni).

- Il est également possible de mettre les données d'assistance à jour en sélectionnant **[Données assist. GPS]** sous **[Mode USB]** ([→64](#)) lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur.
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

■ Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire (disponible dans le commerce).**Préparatifs :**

- Mettez en marche l'ordinateur connecté à un lecteur/enregistreur de carte mémoire (disponible dans le commerce) et fermez toutes les applications qui pourraient être ouvertes.
- Introduisez une carte mémoire dans l'appareil photo avant de lancer la procédure de mise à jour.

1 Sélectionnez [Données d'assistance] dans le menu [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Sélectionnez [Mise à jour] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Carte SD] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

L'outil d'assistance GPS est copié sur une carte mémoire.

4 Mettez l'appareil photo hors marche et retirez la carte mémoire

5 Introduisez la carte mémoire dans un lecteur/enregistreur de carte (disponible dans le commerce) connecté à un ordinateur.

6 Démarrez l'outil d'assistance GPS stocké sur une carte mémoire dans un ordinateur et mettez à jour les données d'assistance GPS (→172).

7 Retirez la carte mémoire de l'ordinateur.

8 Mettez la carte mémoire en place dans l'appareil photo et mettez l'appareil en marche.

Les données d'assistance GPS de l'appareil sont mises à jour.

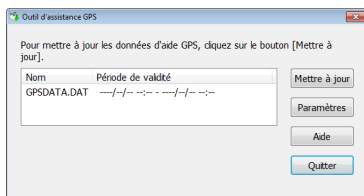
■ Utilisation de « Outil d'assistance GPS »

1 Démarrage de l'outil d'assistance GPS sur l'ordinateur.

- Windows :
Double-cliquez sur [GPSASIST.EXE] stocké sur l'appareil photo ou sur la carte mémoire.
- Mac :
① Double-cliquez sur [GPSASIST.DMG] stocké sur l'appareil photo ou sur la carte mémoire.
② Double-cliquez sur [GPSASIST].
- Si l'outil d'assistance GPS a été copié sur la carte mémoire, le fichier d'exécution se trouve dans le dossier [AD_LUMIX].

2 Utilisation de l'outil d'assistance GPS.

- ① Cliquez sur [Mettre à jour].
 - ② Cliquez sur [Oui].
 - ③ Cliquez sur [OK].
 - ④ Cliquez sur [Quitter].
- Ne coupez pas la connexion entre l'appareil/carte et l'ordinateur avant la fin de la mise à jour des données.



3 Coupez la connexion entre le lecteur de carte et l'ordinateur.

- Windows : Exécutez « Supprimer le périphérique en toute sécurité » dans la barre de tâches.
- Mac : Ouvrez le « Finder » et cliquez sur l'icône d'éjection affichée sur la barre latérale.

■ Modification des paramètres du serveur mandataire

Effectuez les paramètres du serveur mandataire seulement si les données d'assistance GPS ne peuvent être mises à jour lorsque l'ordinateur est connecté à Internet via serveur mandataire.

- ① Cliquez sur [Paramètres].
- ② Effectuez les paramètres du serveur mandataire.

Windows : Activez [Utiliser le serveur mandataire.] et modifiez les réglages.

Mac : Modifiez les réglages à l'aide de l'écran de réglage du réseau de l'écran de réglage d'environnement affiché.

Mise à jour avec la fonction Wi-Fi

Il est possible d'établir une connexion à un point d'accès sans fil relié à Internet et de mettre à jour les données d'assistance GPS.

- 1** Sélectionnez **[Données d'assistance]** dans le menu **[GPS]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Sélectionnez **[Mise à jour]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez **[Wi-Fi]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[Recharge/mise à jour]	Mise à jour des données d'assistance GPS pendant la recharge de l'appareil (branché dans une prise de courant ou connecté à un PC).
[Màj maintenant]	Les données d'assistance GPS sont immédiatement mises à jour.

- Si la liaison W-Fi n'a pas été établie, l'écran de paramétrage de la connexion Wi-Fi est affiché. Pour des instructions sur le paramétrage de la connexion Wi-Fi ([→205](#)).

- La connexion pour la mise à jour des données d'assistance GPS qui fait appel aux fonctions Wi-Fi ne demeurent pas dans **[Historique de connexions]** sur le menu **[Wi-Fi]**. De plus, elle peut être enregistrée dans **[Connexions favorites]**.

Réduction du temps requis pour le positionnement

Vérification de la date d'échéance des données d'assistance GPS

Les données arrivent à échéance dans 30 jours. Il est recommandé d'utiliser des données mises à jour.

- 1** Sélectionnez **[Données d'assistance]** dans le menu **[GPS]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Sélectionnez **[Date d'expiration]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Il est également possible de vérifier la date d'échéance à l'écran lors du démarrage de l'outil d'assistance GPS sur l'ordinateur.
- Le début de la période d'échéance pourrait être déplacé à une date plus récente que la date de renouvellement selon le moment de la mise à jour des données ou d'autres facteurs.

Utilisation de la fonction de carte

Il est possible d'afficher une carte montrant le lieu où une photo a été prise ou le lieu où vous vous trouvez.

- Si vous copiez sur une carte mémoire les données cartographiques qui se trouvent sur le disque fourni, il vous sera possible d'afficher des cartes plus détaillées. (→179)
- Les informations sur le nom de lieu enregistrées sur une photo et le nom de lieu affiché sur une carte pourraient ne pas être exactement similaires.

Confirmation du lieu de la prise de vue au moyen d'une carte

Lorsque les informations sur un lieu ou le nom de lieu sont enregistrés sur une photo, il est possible d'afficher une carte montrant l'endroit où cette photo a été prise.

1 Affichez les photos en mode lecture.

- GPS (avec informations sur le lieu) et/ou ► (avec informations sur le nom de lieu) sont affichées sur les photos pour lesquelles ces informations ont été enregistrées.

2 Appuyez sur la touche [MAP].

Une carte du lieu où la photo a été prise est affichée. (Si la photo a été enregistrée sans aucune information sur le lieu, une carte de région élargie est affichée.)



- 📷 : Emplacement où l'image a été enregistrée
- 📍 : Votre emplacement actuel
- : Mon site d'intérêt (→182)

Sur l'écran tactile, éloignez vos deux doigts pour effectuer un zoom avant et rapprochez-les (pincez) pour un zoom arrière. (Il est également possible d'agrandir ou de réduire la taille de la carte au moyen du levier du zoom.)

Échelle (Les échelles pouvant être affichées varient selon les régions.)

- Vous pouvez faire glisser l'écran ou utiliser les touches du curseur pour régler la position d'affichage de la carte.
- Il n'est pas possible de modifier l'orientation de la carte. La carte est orientée de telle manière que le Nord se trouve toujours dans le haut.
- Sur pression de la touche [🗺️/↩️], l'affichage précédent est rétabli.

- L'endroit où la photo a été prise et le lieu affiché sur la carte pourraient ne pas être exactement identiques.
- Lors de l'agrandissement ou de la réduction d'une carte, son affichage peut prendre un certain temps.
- Il est possible d'afficher sur une carte l'endroit où des photos ont été prises seulement s'il s'agit de photos avec lesquelles des informations sur le lieu ou le nom de du lieu ont été enregistrées sur un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) muni d'une fonction GPS.

Affichage de votre position sur une carte

Après un positionnement réussi effectué avec la fonction GPS, il est possible d'afficher votre position sur une carte.

- Assurez-vous que [Réglage GPS] est réglé sur [OUI]. (→159)

1 Appuyez sur la touche [MAP] en mode lecture.

2 Touchez [Ma position].



Temps écoulé suite à un positionnement réussi

- Vous pouvez faire glisser l'écran ou utiliser les touches du curseur pour régler la position d'affichage de la carte.
- Sur pression de la touche [⏪/↶], l'affichage précédent est rétabli.
- Il est également possible d'utiliser [Ma position] dans le menu [Carte] pour afficher la position actuelle sur une carte.

Durant l'affichage d'une carte, l'appareil exécute des positionnements à intervalles réguliers. Après un positionnement réussi, votre emplacement actuel (📍) affiché sur la carte est mis à jour.

- Cet appareil n'est pas équipé d'une fonction de navigation.
- L'endroit où les photos ont été prises et le lieu affiché sur la carte pourraient être différents dans les conditions suivantes.
 - Après qu'un certain laps de temps se soit écoulé depuis un positionnement réussi.
 - Lorsque l'appareil photo est déplacé rapidement.

Affichage des seules photos prises à un même endroit

Il est possible de sélectionner la région reliée à une photo sur une carte pour préciser les images à afficher.

1 Appuyez sur la touche **[MAP]** en mode lecture.

2 Affichez la carte de manière que l'endroit où les photos ont été prises est déplacé à l'intérieur de la plage d'affichage du cadre.

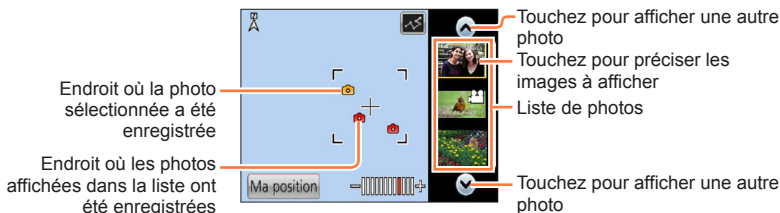


Sur l'écran tactile, éloignez vos deux doigts pour effectuer un zoom avant et rapprochez-les (pincez) pour un zoom arrière. (Il est également possible d'agrandir ou de réduire la taille de la carte au moyen du levier du zoom.)

Échelle (Les échelles pouvant être affichées varient selon les régions.)

- Vous pouvez faire glisser l'écran ou utiliser les touches du curseur pour régler la position d'affichage de la carte.

3 Appuyez sur la touche **[DISP.]**.



4 Touchez une photo dans la liste de photos pour l'afficher.

Seules les photos prises dans un endroit à l'intérieur de la plage du cadre sont affichées. ([Lecture filtrée])

- Il est également possible d'afficher une photo en la sélectionnant à l'aide des touches du curseur, puis en appuyant sur **[MENU/SET]**.
- Pour les instructions sur la désactivation de [Lecture filtrée], reportez-vous à la page ([→133](#)).

- Lorsque la carte est agrandie à son maximum, l'endroit où la photo a été enregistrée et la liste de photos ne seront pas affichés.

Affichage d'une carte par la sélection d'un pays ou d'une région

Il est possible de sélectionner le nom d'un lieu et d'en afficher la position sur une carte.

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] en mode lecture.
- 2** Sélectionnez [Carte] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Zone sélectionnée] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Depuis Nom de lieu] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez un pays ou une région, puis appuyez sur [MENU/SET].

Utilisation des données cartographiques sur le disque (fourni)

Il est possible d'utiliser « Outil de cartographie LUMIX » pour copier sur une carte mémoire les données cartographiques qui se trouvent sur le disque fourni. Une fois les données cartographiques copiées sur la carte mémoire, il sera possible d'afficher sur l'appareil des cartes détaillées.

Le disque fourni avec l'appareil contient des données cartographiques plus détaillées ainsi que le logiciel d'installation. Ces données copiées sur la carte réduisent l'espace disponible sur celle-ci. Pour utiliser cette fonction, les données doivent être copiées sur chaque carte utilisée.

- Installer « Outil de cartographie LUMIX » sur l'ordinateur avant d'amorcer la procédure d'affichage de cartes détaillées.

Installation de « Outil de cartographie LUMIX »

Fermez toutes les autres applications ouvertes avant de mettre en place le disque dans le lecteur de l'ordinateur.

■ Configuration minimale requise

SE pris en charge	Windows® XP (32 bits) SP3 Windows Vista® (32 bits) SP2 Windows® 7 (32 bits, 64 bits) et SP1 Windows® 8 (32 bits, 64 bits) Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6, v10.7 et v10.8
--------------------------	---

■ Windows

- 1 Mettez le disque en place.**
- 2 Cliquez sur [Applications].**
- 3 Cliquez sur [Installation recommandée] ou [Outil de cartographie LUMIX].**

Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

■ Mac

- 1 Mettez le disque en place.**
- 2 Double-cliquez sur le disque reconnu pour ouvrir.**
- 3 Double-cliquez sur le dossier [Application] pour l'ouvrir.**
- 4 Double-cliquez sur le dossier [MAPTOOL] pour l'ouvrir.**
- 5 Double-cliquez sur [LUMIX Map Tool.pkg].**

Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

Copie des données cartographiques sur une carte mémoire

Préparatifs :

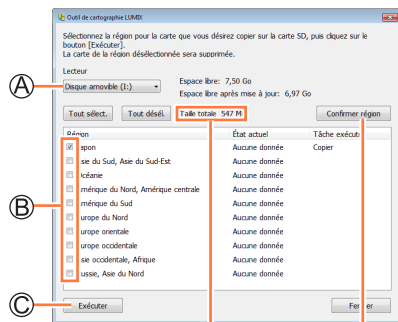
- Installez « Outil de cartographie LUMIX » sur l'ordinateur avant de lancer la copie. (→179)
- Mettez l'ordinateur en marche et fermez toutes les autres applications ouvertes.
- Mettez en place le disque fourni dans le lecteur de l'ordinateur avant de lancer la copie. (Windows : Fermez le menu d'installation qui démarre automatiquement.)

1 Introduisez la carte mémoire dans un lecteur/enregistreur de carte (disponible dans le commerce) connecté à un ordinateur.**2** Démarrez « Outil de cartographie LUMIX » installé sur l'ordinateur.

- Windows : Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Panasonic] → [LUMIX Map Tool] → [Outil de cartographie LUMIX]
- Double cliquez sur l'icône de raccourci sur le bureau si vous avez choisi d'en créer une au moment de l'installation.
- Mac : Cliquez sur [LUMIX_Map_Tool] dans [Applications] (Applications)

3 Sélectionnez une carte dans le menu déroulant (A).**4** Cochez la case pour sélectionner une région à copier (B).**5** Cliquez sur [Exécuter] (C).

- Effectuez les étapes restantes selon les instructions affichées à l'écran d'ordinateur.



Taille des données à être copiées

La fenêtre de confirmation de la région est affichée.

6 La copie terminée, cliquez sur [Fermer] et retirez la carte mémoire de l'ordinateur.

- Windows : Exécutez « Supprimer le périphérique en toute sécurité » dans la barre de tâches.
- Mac : Ouvrez le « Finder » et cliquez sur l'icône d'éjection affichée sur la barre latérale.

■ Copie de données cartographiques directement depuis un ordinateur sur une carte mémoire en place dans l'appareil photo plutôt que dans un lecteur/enregistreur de carte (disponible dans le commerce)

Il est possible de copier les données cartographiques sur une carte mémoire en place dans l'appareil photo en connectant celui-ci à un ordinateur au moyen du câble USB fourni.

- Sélectionnez l'appareil photo connecté à l'étape **3** (→180).
- Pour de plus amples détails sur la connexion à un ordinateur (→264).
- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

■ Suppression des données cartographiques

Vous pouvez libérer de l'espace sur la carte mémoire en supprimant des données qui ne sont plus requises.

- ① Cliquez sur la région sélectionnée à l'étape **4** (→180)
 - Le champ [Tâche exécutée] est remplacé par [Supprimer].
- ② Cliquez sur [Exécuter].
 - Effectuez les étapes restantes selon les instructions affichées à l'écran d'ordinateur.

- Étant donné la grande taille des données cartographiques, assurez-vous de vérifier la quantité d'espace libre sur la carte mémoire avant de copier les données. (Une carte mémoire d'au moins 8 Go est requise pour copier les données cartographiques de toutes les régions.)
- Étant donnée le volume important des données cartographiques, la copie prendra du temps.
- Lors de la copie des données cartographiques sur une carte mémoire, le nombre de photos pouvant être prises et la durée d'enregistrement possible seront réduits.
- Les cartes sont copiées sur la carte mémoire. Si une autre carte est mise en place dans l'appareil photo, aucune carte ne pourra être affichée.
- Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire a pour effet de supprimer toutes les données, y compris les données cartographiques, qui s'y trouvent.
- Utilisez « Outil de cartographie LUMIX » pour copier et supprimer les données cartographiques. Lorsque les données cartographiques sont supprimées ou déplacées au moyen des fonctions de gestion de fichiers de l'ordinateur, il se pourrait que les cartes ne soient pas affichées adéquatement.

Enregistrement de Mon site d'intérêt

Il est possible d'enregistrer un lieu déterminé par l'utilisateur qui n'est pas enregistré en tant que Mon site d'intérêt dans la mémoire de l'appareil en vue de l'afficher à la suite d'un positionnement ou de l'enregistrer sur une photo. (Jusqu'à 50 lieux d'intérêt)

- Vous ne pouvez enregistrer le nom de site d'intérêt en tant que Mon site d'intérêt. (Vous ne pouvez utiliser des noms comme ceux de villes, municipalités ou villages.)
- À moins que les données cartographiques ne soient copiées sur une carte mémoire, Mon site d'intérêt ne peut être enregistré. Avant d'enregistrer Mon site d'intérêt, copiez les données cartographiques du disque (fourni) sur la carte mémoire. (→179)

Enregistrement de Mon site d'intérêt à partir d'une carte

Il est possible d'enregistrer un lieu déterminé sur une carte en tant que Mon site d'intérêt.

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] en mode lecture.
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le menu [Carte] ou [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Mon repère] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Aucun] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez [Position sur la carte] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 6** Affichez le lieu que vous voulez enregistrer au centre de la carte et appuyez sur [MENU/SET].
 - Opérations disponibles pendant l'affichage d'une carte (→175)
- 7** Appuyez sur [MENU/SET].
- 8** Entrez le nom de Mon site d'intérêt (Saisie de texte : (→114)).

- Il est possible d'utiliser la fonction GPS pour enregistrer votre emplacement actuel en tant que Mon site d'intérêt. Si vous vous déplacez vers un lieu où le positionnement est activé et a été effectué avec succès avant de lancer la procédure d'enregistrement de Mon site d'intérêt, votre position courante sera affichée au centre de la carte.

Enregistrement du lieu de prise en vue en tant que Mon site d'intérêt

Vous pouvez utiliser les informations sur un lieu d'une photo pour l'enregistrer en tant que Mon site d'intérêt.

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] en mode lecture.
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le menu [Carte] ou [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Mon repère] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Aucun] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez [Données posit. photo] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 6** Affichez une image prise à l'endroit que vous voulez enregistrer en tant que site d'intérêt.
- 7** Appuyez sur [MENU/SET].
- 8** Affichez le lieu que vous voulez enregistrer au centre de la carte et appuyez sur [MENU/SET].
 - Opérations disponibles pendant l'affichage d'une carte ([→175](#))
- 9** Appuyez sur [MENU/SET].
- 10** Entrez le nom de Mon site d'intérêt (Saisie de texte : [→114](#)).

Sélection et affichage de Mon site d'intérêt sur une carte

Il est possible d'afficher une carte en déplaçant Mon site d'intérêt enregistré vers le centre.

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] en mode lecture.
- 2** Sélectionnez [Carte] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Zone sélectionnée] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Depuis Mon repère] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez Mon site d'intérêt, puis appuyez sur [MENU/SET].

Modification ou suppression de Mon site d'intérêt

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] en mode lecture.
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le menu [Carte] ou [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Mon repère] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez un site d'intérêt déjà enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

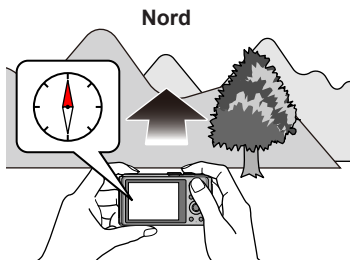
[Édition]	Modifie le nom de Mon site d'intérêt
[Effacer]	Supprime Mon site d'intérêt

Utilisation du compas



Mesure les 16 directions cardinales en fonction de l'orientation de l'objectif de l'appareil.

- La partie en couleur de l'aiguille du compas pointe vers le nord.
- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON], la correction de la déclinaison n'est pas effectuée.



À propos de la correction de la déclinaison

La terre agit comme un énorme aimant et dont le pôle-S est situé au pôle Nord et le pôle-N au pôle Sud. Le magnétisme de la terre est appelé « géomagnétisme ».

Il existe une différence entre l'angle du nord vers lequel le compas magnétique pointe et le Nord géographique en raison du géomagnétisme.

La différence entre ces deux angles est appelée « angle de déclinaison ».

Le compas intégré à cet appareil corrige l'angle de déclinaison sur la base de la latitude/longitude obtenues par le positionnement GPS de manière qu'il pointe vers le Nord géographique.

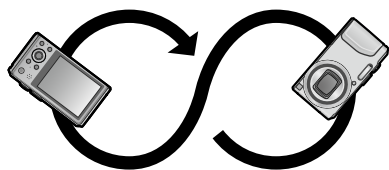
- **L'ampleur de la déclinaison magnétique peut changer d'une position à une autre; il est donc recommandé de régler [Réglage GPS] sur [OUI] et d'effectuer régulièrement un positionnement de manière à mettre à jour les lectures de latitude et de longitude.**

- Si les relevés sont faits alors que l'appareil est tenu sens dessus dessous, les lectures pourraient ne pas être justes.
- Dans les lieux à faible géomagnétisme, la justesse du positionnement pourrait être affectée.
- Si des objets, tels que ceux indiqués ci-après, se trouvent à proximité de l'appareil, celui-ci pourrait ne pas être en mesure d'obtenir des relevés justes.
 - Aimants permanents (métaux tels que colliers magnétiques)/métaux (bureaux métalliques, casiers)/lignes à haute tension ou câblages/appareils électromagnétiques (tels que téléviseurs, ordinateurs, téléphones cellulaires, haut-parleurs)
- Dans des lieux tels que ceux indiqués ci-après, l'appareil pourrait ne pas être en mesure d'obtenir des relevés justes.
 - Automobiles/trains/bateaux/aéronefs/immeubles (si la structure d'acier est magnétisée)

Réglage du compas

Lorsque [×] est affiché sur le compas, effectuez [Calibrage du compas].

- 1** Sélectionnez [Calibrage du compas] dans le menu [Configuration], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Tenez l'appareil à la verticale et réglez l'étalonnage du compas en faisant à quelques reprises un mouvement en huit par un geste du poignet.



- Si le réglage a été effectué avec succès, un message de confirmation est affiché.

- **Faites ce réglage en enroulant la dragonne autour du poignet afin de prévenir le risque d'échapper l'appareil.**
- En cas d'échec du réglage, allez dans un endroit exempt de magnétisme, puis recommencez.
- Si l'azimut ne peut être mesuré comme lorsque par exemple quelque chose est la source d'un fort magnétisme, l'indication [×] est affichée sur le compas.

Utilisation du journal GPS

Les informations sur l'emplacement obtenues par le positionnement GPS peuvent être consignées dans un « journal GPS ». Lorsque le journal GPS est utilisé, les déplacements de 1 journée de voyage peuvent être affichés avec la carte de l'appareil. Le fichier journal GPS peut aussi être utilisés sur des sites Web compatibles, etc.

Enregistrement du journal GPS

Il est possible de régler l'intervalle ou la durée d'enregistrement du journal GPS.

- Les enregistrements du journal GPS ne peuvent être sauvegardés dans la mémoire intégrée. Utilisez une carte mémoire.

1 Sélectionnez **[Journal GPS]** dans le menu **[GPS]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

2 Sélectionnez **[Enregistrement journal]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Effectuez les paramétrages.


[Intervalle enreg.]	<p>Le journal GPS est enregistré à l'intervalle établi.</p> <p>■ Réglages</p> <p>[60 S] / [30 S] / [15 S] : Un journal est enregistré à l'intervalle établi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon l'état du signal de réception, les intervalles d'enregistrement des journaux peuvent être plus longs.
[Durée enregistrement]	<p>Lorsque la durée établie est échuë, l'enregistrement du journal GPS est automatiquement interrompu.</p> <p>■ Réglages</p> <p>[SANS FIN] : Aucune limite de temps n'est fixée à l'enregistrement des journaux.</p> <p>[48 H] / [24 H] / [12 H] / [6 H] :</p> <p>Lorsque la durée établie est échuë, l'enregistrement du journal GPS est interrompu.</p>

4 Sélectionnez **[Démarrer]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

L'indication « JNL » est affichée dans l'icône pendant le positionnement à l'occasion de l'enregistrement des journaux.

■ Interruption de la journalisation

À l'étape **3** plus haut, sélectionnez **[Sortir]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Dans les situations suivantes, la journalisation GPS est automatiquement arrêtée.
 - Lorsque **[Réglage GPS]** est réglé sur **[NON]**
 - Lorsque la capacité de la batterie a atteint 
- Les enregistrements du journal GPS sont enregistrés au format NMEA.
 - Il est possible de convertir le fichier au format KML. ([→189](#))

Affichage du journal GPS sur la carte

1 Touchez [] pendant que la carte est affichée.

- Il est également possible d'effectuer cette opération sous [Affichage journal GPS] dans le menu [Carte].

2 Touchez la date du journal GPS à afficher, puis touchez [Régler].

Sélectionnez le mois

- Il est également possible d'utiliser les touches du curseur pour sélectionner la date et d'appuyer sur [MENU/SET] pour confirmer.

■ À propos de la carte sur laquelle est affichée le journal GPS

Pendant l'affichage du journal GPS, seules les photos prises à cette date sont sélectionnées et affichées.

Touchez et sélectionnez une autre date.



- [Style d'affichage de la carte]
 - ① Appuyez sur la touche [DISP].
 - ② Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

-  : Carte
-  : Carte + Liste de photos
-  : [Affichage journal GPS]
-  : [Affichage journal GPS] + Liste de photos

- Le mouvement réel et la trajectoire du journal GPS pourraient ne pas coïncider.

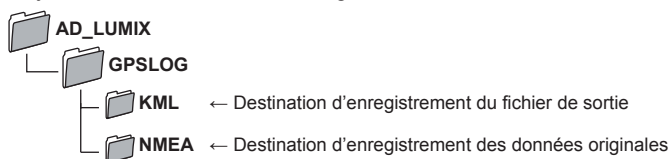
Sortie du fichier journal GPS

Conversion des fichiers journaux GPS (format NMEA) au format KML et sortie pour utilisation sur un site Web, etc., prenant en charge le format KML.

- 1** Sélectionnez **[Journal GPS]** dans le menu **[GPS]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Sélectionnez **[Sortie fichier KML]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la date d'enregistrement du journal GPS, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Affiche jusqu'à 1 000 rubriques.
 - L'écran de confirmation est affiché. Sélectionnez **[Oui]** pour exécuter la sortie.

■ Destination du fichier de journal GPS de sortie

Le journal/fichier de sortie est enregistré dans le dossier suivant sur la carte mémoire.



- Le fichier journal GPS pourrait contenir des renseignements personnels. Avant de télécharger des données sur un service Web, vérifiez le contenu des données.
- Pour des informations sur la compatibilité du format de fichier de sortie de cet appareil consulter la section FAQ du site Web.

Suppression du journal GPS

- 1** Sélectionnez [Journal GPS] dans le menu [GPS], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez [Supprimer journal] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [1 JOUR] / [TOUT] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour [1 JOUR]
Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la date, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Affiche jusqu'à 1 000 rubriques.
 - L'écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] pour supprimer.

● S'il existe un fichier de sortie au format KML, il est également supprimé.

Fonction Wi-Fi®

■ Utilisation de l'appareil en tant que dispositif LAN sans fil

Si un équipement ou des systèmes informatiques exigent une sécurité plus fiable que les dispositifs LAN sans fil, assurez-vous de prendre les mesures appropriées relativement à l'architecture et aux défaillances de sécurité pour les systèmes utilisés. Panasonic ne peut être tenue responsable de dommages découlant de l'utilisation de l'appareil photo à des fins autres que celle d'un dispositif LAN sans fil.

■ L'utilisation de la fonction Wi-Fi de cet appareil est présumée se faire dans les pays où il est commercialisé

Il pourrait arriver que l'appareil photo contrevienne aux réglementations sur les ondes radio lorsque utilisé dans un pays autre que ceux où il est vendu, et Panasonic n'assume aucune responsabilité pour une telle infraction.

■ Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via les ondes radio soient interceptées

Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via ondes radio soient interceptées par une tierce partie.

■ N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence

- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence, comme à proximité d'un four à micro-ondes. Les ondes radio pourraient ne pas être captées par l'appareil photo.
- L'utilisation de l'appareil à proximité d'appareils tels qu'un four micro-ondes ou un téléphone sans fil fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz peut entraîner une détérioration du rendement des appareils en présence.

■ Ne vous connectez pas à un réseau sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser

Lorsque la fonction Wi-Fi de l'appareil est activée, la recherche de réseaux sans fil se fait automatiquement. Par conséquent, il est possible que des réseaux sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (SSID*) soient affichés; toutefois, ne tentez pas d'accéder à ces réseaux puisque cela pourrait être considéré comme étant un accès illicite.

* SSID est une séquence de chiffres ou de lettres servant à identifier un réseau sans fil. Si le SSID est le même pour les deux dispositifs, la transmission est possible.

■ Images pouvant être transmises

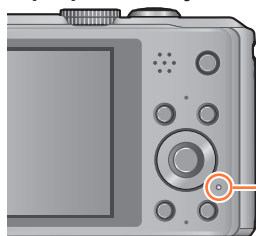
Images à transmettre		JPEG	MP4*1	AVCHD*1 *2	3D	
Destination	[Téléphone intelligent]	○	○	–	–	
	[PC]	○	○	○	○	
	[Service de synchro nuage]	○	○	–	○	
	[Service WEB]	○	○	–	○	
	[Périphérique AV]	[Domestique]	○	–	–	○
		[Externe]	○	–	–	○
[Imprimante]	○	–	–	–		

*1 L'envoi au moyen de la fonction [Envoyer images pendant l'enregistrement] n'est pas possible.

*2 La taille des fichiers d'images animées au format AVCHD pouvant être transférés sur un ordinateur ne doit pas dépasser 4 Go. Les fichiers dépassant 4 Go ne peuvent être transférés.

- Selon le dispositif utilisé, la lecture ou l'envoi de certaines images pourrait ne pas être possible.
- Reportez-vous à la notice d'emploi de l'équipement destinataire ou du service WEB pour de plus amples informations sur le visionnement des images.

■ À propos du voyant de connexion Wi-Fi



Voyant de connexion Wi-Fi

Bleu, allumé : La connexion Wi-Fi est en état de veille
 Bleu, clignotant : Envoi ou réception en cours par la connexion Wi-Fi

■ Avant utilisation

- Pour utiliser la fonction Wi-Fi sur cet appareil, un point d'accès sans fil ou un dispositif destinataire muni de la fonction LAN sans fil est requis.
- Certaines rubriques des menus d'enregistrement et de lecture ne peuvent être utilisées lorsqu'une connexion Wi-Fi a été établie. Elles peuvent être utilisées après désactivation de la connexion Wi-Fi.
- Lorsqu'une connexion Wi-Fi a été établie, ne branchez pas ni ne débranchez le câble de connexion USB (fourni), le câble AV (fourni) ou le câble micro HDMI (en option). Cela aurait pour effet de désactiver la connexion Wi-Fi.
- Il n'est pas possible de sélectionner des rubriques sous [Prise de vue à distance] ou [Envoyer images pendant l'enregistrement] parce que les fonctions d'enregistrement ne sont pas disponibles lors de l'alimentation avec l'adaptateur secteur (fourni).

- L'appareil ne peut être utilisé pour établir la connexion à un réseau sans fil public.
- Lorsqu'un point d'accès sans fil est utilisé, recourez à un dispositif compatible avec les normes IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n.
- Il est fortement recommandé de recourir à un chiffrement afin d'assurer la sécurité des informations.
- Lorsque l'indicateur de l'état clignote en rouge, la connexion à un autre appareil pourrait ne pas démarrer ou la connexion pourrait être affectée. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Il se peut, selon les conditions de transmission radio, que des images ne soient pas transmises au complet. Si la connexion est coupée durant une transmission, il se pourrait que des images incomplètes soient transmises.
- **Durant la transmission d'images, ne retirez pas la carte mémoire ou la batterie de l'appareil photo et ne vous déplacez pas dans un endroit sans réception durant la transmission.**
- Il se pourrait que l'affichage à l'écran subisse de la distorsion pendant quelques instants durant la connexion au service; toutefois, cela n'a aucun effet sur les images transmises.

[Mode avion]


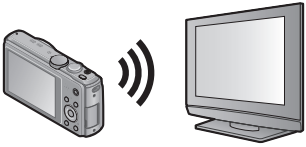
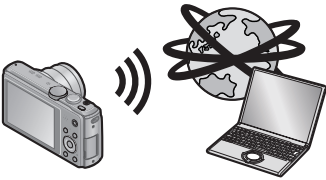
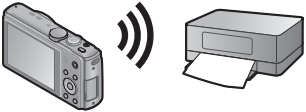
Pour désactiver la connexion Wi-Fi, réglez [Mode avion] sur [OUI].

- 1** Sélectionnez **[Mode avion]** dans le menu **[Configuration]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Sélectionnez **[OUI]** au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les ondes électromagnétiques de l'appareil peuvent perturber le fonctionnement des instruments de navigation. Dans la cabine d'un aéronef ou d'autres zones réglementées, réglez [Mode avion] sur [OUI].

Possibilités avec la fonction Wi-Fi

La connexion à un dispositif compatible avec la liaison Wi-Fi permet d'utiliser l'appareil photo à distance ou de partager des images avec des personnes se trouvant dans des lieux éloignés même durant l'enregistrement ou la lecture.

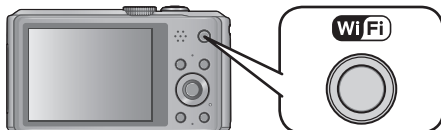
[Prise de vue à distance] (→197)	[Lecture sur un téléviseur] (→209)
 <p>La connexion à un téléphone intelligent/ une tablette permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enregistrement à distance (→197) • La visualisation des images se trouvant dans l'appareil (→200) • La sauvegarde des images se trouvant dans l'appareil photo sur le téléphone intelligent/la tablette, ou leur envoi sur des services WEB. (→200) • L'envoi des informations obtenues sur l'emplacement à l'appareil photo. (→201) 	 <p>Lors de la connexion à un téléviseur compatible avec la liaison DLNA, il est possible d'afficher des photos sur le téléviseur immédiatement après la prise de vues, ou ultérieurement en les visualisant sur l'appareil photo.</p>
[Envoyer images pendant l'enregistrement] (→211)	[Envoyer images enregistrées dans l'appareil] (→224)
 <p>À chaque prise de vue, la photo peut être automatiquement envoyée à un emplacement spécifique. Il est possible de visualiser la photo sur le téléphone intelligent ou la tablette, ou de la sauvegarder et la modifier sur PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envoyez à : <ul style="list-style-type: none"> – [Téléphone intelligent]/[PC]/ [Service de synchro nuage]/[Service WEB]/ [Périphérique AV] 	 <p>Il est possible de sélectionner et d'envoyer des images enregistrées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envoyez à : <ul style="list-style-type: none"> – [Téléphone intelligent]/[PC]/ [Service de synchro nuage]/[Service WEB]/ [Périphérique AV]/[Imprimante]

Séquence des opérations de connexion

Les modalités de connexion par Wi-Fi de cet appareil à d'autres dispositifs varient selon la fonction, la méthode de connexion, etc. Suivez les instructions affichées à l'écran et reportez-vous au manuel d'utilisation, etc., concernant le dispositif utilisé ou le service Web.

Préparatifs : Il pourrait être nécessaire de configurer des paramètres sur les dispositifs selon le dispositif de connexion ou le service Web.

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

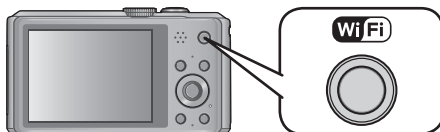


[Nouvelle connexion]	Permet de configurer une nouvelle connexion Wi-Fi avec d'autres dispositifs compatibles avec Wi-Fi ou avec des services Web. <ul style="list-style-type: none"> • [Prise de vue à distance] (→197) • [Lecture sur un téléviseur] (→209) • [Envoyer images pendant l'enregistrement] (→211) • [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] (→224)
[Historique de connexions]	Permet d'établir la connexion à des dispositifs compatibles ou des services Web utilisant les mêmes paramètres que lors d'une connexion Wi-Fi établie précédemment. (→236)
[Connexions favorites]	Il est possible d'enregistrer des paramètres de connexion fréquemment utilisés. (→237)
[Configuration Wi-Fi]	Permet d'établir divers paramètres de la connexion Wi-Fi. (→251)

3 Connexion Wi-Fi.

- Connexion à un téléphone intelligent avec la fonction NFC (→202)
- Connexion à un point d'accès sans fil (→205)
- Connexion directe (→208)

Fonctionnalités de la touche [Wi-Fi] après connexion Wi-Fi

1 Appuyez sur [Wi-Fi] après avoir établi une connexion Wi-Fi.**2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description
[Mettre fin à la connexion]	Coupe la connexion Wi-Fi.
[Changer de destination]	Coupe la connexion Wi-Fi et permet de sélectionner une autre connexion Wi-Fi.
[Changer les paramètres d'envoi des images]	Pour de plus amples détails (→214).
[Enr. destination actuelle dans Mes favoris]	Le fait de mémoriser la destination de la connexion ou la méthode de connexion permet ultérieurement une connexion rapide au moyen de la même méthode de connexion.
[Adresse réseau]	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de l'appareil photo. (→252)

Prise de vue à distance

Il est possible d'utiliser l'appareil photo à distance au moyen de votre téléphone intelligent/tablette. Pour cela, installez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette.

Installation de l'application « Panasonic Image App » pour téléphone intelligent/tablette



L'application « Panasonic Image App » est fournie par Panasonic pour permettre à un téléphone intelligent/une tablette d'effectuer les opérations suivantes d'un appareil LUMIX compatible avec Wi-Fi. (« Panasonic Image App » est appelée « Image App » dans le présent manuel.)

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
Version	Version 1.2 ou subséquente	
SE pris en charge	Android 2.2 - Android 4.2*	iOS 4.3 - iOS 6.0
Installation	① Connectez votre périphérique Android à un réseau. ② Sélectionnez « Google Play™ Store ». ③ Entrez « Panasonic Image App » dans la zone de recherche. ④ Sélectionnez « Panasonic Image App » et installez l'application. • L'icône sera ajoutée au menu.	① Connectez votre périphérique iOS à un réseau. ② Sélectionnez « App Store SM ». ③ Entrez « Panasonic Image App » dans la zone de recherche. ④ Sélectionnez « Panasonic Image App » et installez l'application. • L'icône sera ajoutée au menu.

- Selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, il est possible que le service ne puisse pas être utilisé adéquatement. Pour consulter la liste des appareils compatibles, visitez le site d'assistance technique suivant.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est en anglais seulement.)
- Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

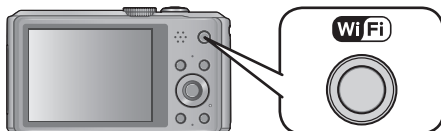
* Pour utiliser le mode de connexion [Wi-Fi Direct], le système d'exploitation Android 4.0 ou une version ultérieure est requis et le périphérique doit être compatible avec Wi-Fi Direct.

Connexion à un téléphone intelligent/une tablette

La connexion peut être établie facilement avec la fonction NFC. Pour de plus amples détails ([→202](#)).

Préparatifs : Installez « Image App » au préalable. ([→197](#))

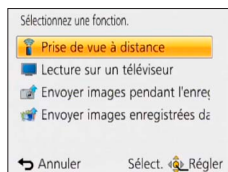
1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.
- Si la connexion est établie avec le paramétrage utilisé précédemment, il est possible de sélectionner la destination de la connexion sous [Historique de connexions] ([→236](#)) ou [Connexions favorites] ([→237](#)).

3 Sélectionnez [Prise de vue à distance] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Les informations (SSID et mot de passe) requises pour établir la connexion directe entre un téléphone intelligent/une tablette et l'appareil photo sont affichées.
- Pour changer la méthode de connexion ([→199](#)).

Sur le téléphone intelligent/la tablette

(Par défaut, la méthode de connexion est réglée sur [Connexion manuelle].)

4 Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/de la tablette, activez la fonction Wi-Fi.

5 Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran de cet appareil, puis entrez le mot de passe.

6 Démarrez l'application « Image App » sur le téléphone intelligent/la tablette. ([→197](#))

- Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil photo sont affichées sur le téléphone intelligent ou la tablette.

(Suite à la page suivante)

■ Connexion établie avec [Par réseau]

(Sur l'appareil photo)

- ① Après avoir effectué l'étape 3, appuyez sur la touche [DISP.] (→198).
- ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil, puis confirmez.
 - Pour de plus amples détails (→205).

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ④ Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- ⑤ Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous voulez vous connecter, puis confirmez.
- ⑥ Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette. (→197)

■ Connexion par [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- ① Après avoir effectué l'étape 3, appuyez sur la touche [DISP.] (→198).
- ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour de plus amples détails (→208).

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ③ Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette. (→197)

- Reportez-vous à [Aide] dans le menu « Image App » pour de plus amples renseignements sur les modalités d'utilisation.
- Pour quitter [Prise de vue à distance], appuyez sur la touche [⏏/↵].
- **Attention :**
Veillez à respecter le droit à la vie privée, les droits d'utilisation de portrait, etc., du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Vous assumez les risques liés à son utilisation.
- Si vous avez modifié le réglage de l'horloge sur l'appareil photo ou sur le téléphone intelligent/la tablette après avoir effectué [Sync. heure], refaites le réglage [Sync. heure].
- Il est possible de régler sur le téléphone intelligent/la tablette l'intervalle d'acquisition des informations sur l'emplacement et de vérifier l'état du transfert des informations. Reportez-vous à [Aide] dans le menu « Image App » pour de plus amples renseignements.
- Il est possible que le téléphone intelligent/la tablette ne réussisse pas à saisir les informations sur l'emplacement en Chine et dans les pays le long de la frontière de la Chine. (En date de janvier 2013)
- (Lors de l'utilisation de « Image App » pour iOS)
 Une pression sur la touche d'accueil ou sur la touche de mise en marche/hors marche d'un téléphone intelligent/d'une tablette lorsque [Enr. infos emp.] fonctionne interrompt l'enregistrement des informations sur l'emplacement.

Prises de vues au moyen d'un téléphone intelligent/d'une tablette (enregistrement à distance)

1 Sélectionnez [👤] sur un téléphone intelligent/une tablette.

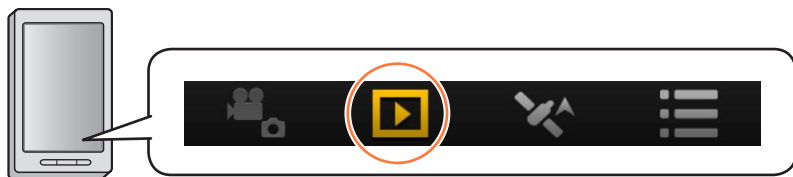


- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Certains réglages ne sont pas disponibles.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.

- Le paramétrage pour un enregistrement au format AVCHD à [60p] sous [FHD] n'est pas possible.
- Si la température interne de l'appareil monte en raison d'une température ambiante élevée ou de l'enregistrement prolongé d'images animées, l'enregistrement pourrait être interrompu afin de protéger l'appareil. De plus, le message enjoignant de changer le paramétrage de la qualité d'image pourrait s'afficher au moment du lancement de l'enregistrement.

Visualisation des images saisies sur l'appareil photo

1 Sélectionnez [▶] sur un téléphone intelligent/une tablette.



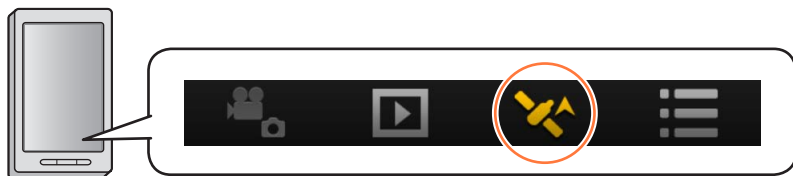
- Il est possible de sauvegarder des images sur le téléphone intelligent/la tablette.
- Il est possible d'envoyer des images à un service WEB, etc.
- L'écran varie selon le système d'exploitation.

- Il n'est pas possible de visionner des images animées stockées dans la mémoire de l'appareil. Enregistrez les images animées sur votre téléphone intelligent ou tablette, puis faites-en la lecture.

Envoi à l'appareil photo des informations sur l'emplacement depuis un téléphone intelligent/tablette

Il est possible d'obtenir des informations sur l'emplacement à partir d'un téléphone intelligent/d'une tablette, et les inscrire ensuite sur des images. Reportez-vous à la (→144) pour savoir comment inscrire ces informations sur les images enregistrées au moyen de l'appareil photo.

1 Sélectionnez [📍] sur un téléphone intelligent/une tablette.



- L'écran varie selon le système d'exploitation.

Connexion facile à un téléphone intelligent (NFC)

Utilisez la fonction NFC (communication en champ proche) pour connecter cet appareil à un téléphone intelligent par liaison Wi-Fi, piloter l'enregistrement à distance et envoyer des images à un téléphone intelligent.

- Cette fonction peut être utilisée avec des dispositifs compatibles avec NFC fonctionnant sous Android (version 2.3.3 ou subséquente). (N'est pas disponible sur tous les modèles.)

■ Préparatifs sur l'appareil photo

- Sous [Configuration Wi-Fi], réglez [Fonctionnement NFC] sur [OUI] (→251).

■ Préparatifs sur le téléphone intelligent

- Installez au préalable l'application « Image App » (→197).
- Réglez la fonction Wi-Fi sur « OUI ».
(Pour des instructions sur comment établir les paramètres, veuillez consulter la notice d'emploi du téléphone intelligent.)

- La fonction NFC ne peut être utilisée dans les situations suivantes :
 - Lorsque [Mode avion] est réglé sur [OUI].
 - Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.
 - Pendant l'enregistrement d'images animées.
 - Lorsque l'appareil est placé dans un boîtier sous-marin.
- Si l'environnement de communication n'est pas optimal, le fonctionnement par toucher pourrait ne pas être possible.
- La présence d'objets métalliques entre cet appareil et le téléphone intelligent peut créer de l'interférence. De plus, tout autocollant, etc., à proximité de la partie NFC pourrait affecter la qualité de la communication.

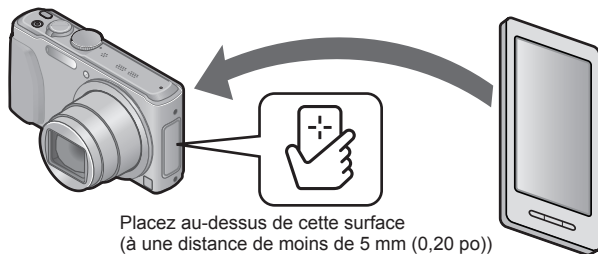
Connexion à un téléphone intelligent aux fins de commande à distance

Si vous utilisez la fonction NFC, la connexion à un téléphone intelligent ou à une tablette est plus rapide (→198).

- 1** Démarrez « Image App » sur le téléphone intelligent.
- 2** Placez le téléphone intelligent sur le côté de l'appareil photo.

Placez la partie NFC du téléphone intelligent sur la partie de cet appareil de la manière illustrée ci-dessous.

- Il est possible d'utiliser cette fonction même après la mise hors marche de l'appareil.
- Prenez soin à ce que le téléphone intelligent ne heurte pas violemment l'appareil photo. (Cela pourrait rayer le téléphone intelligent ou l'appareil photo.)
- Pour de plus amples informations sur comment utiliser des dispositifs compatibles avec NFC, veuillez communiquer avec le fabricant du dispositif en question.
- En l'absence de réaction, déplacez quelque peu le téléphone intelligent.



- 3** Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET].

- 4** Placez à nouveau le téléphone intelligent sur le côté de l'appareil photo.
 - Une fois la connexion établie, les images en direct captées par l'appareil sont affichées à l'écran du téléphone intelligent.
 - Les téléphones intelligents déjà connectés sont enregistrés auprès de cet appareil. Des connexions subséquentes sont possibles en effectuant les étapes **1** et **2**.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 20 téléphones intelligents. Lorsque le nombre de téléphones enregistrés excède 20, le moins récent des enregistrements antérieurs est supprimé.
- Aucune connexion n'est possible durant l'alimentation avec l'adaptateur secteur (fourni). (Il est possible de transférer des photos. (→204))

Transfert d'une photo vers un téléphone intelligent

Il est possible d'utiliser la fonction NFC pour transférer une photo affichée à l'écran de cet appareil vers un téléphone intelligent sur lequel « Image App » a été installé.

- 1** Démarrez « Image App » sur le téléphone intelligent.
- 2** Affichez sur l'écran 1 photo (plein écran) la photo devant être transférée au téléphone intelligent.
- 3** Placez le téléphone intelligent sur le côté de l'appareil photo (→203).

La photo affichée sur l'appareil est transférée au téléphone intelligent.

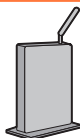
- Selon l'environnement, le transfert pourrait prendre plusieurs minutes avant d'être complété.

Connexion via un point d'accès sans fil

La présente décrit comment utiliser la connexion Wi-Fi pour connecter des dispositifs compatibles et d'autres appareils par le truchement d'un point d'accès sans fil.



Appareil photo

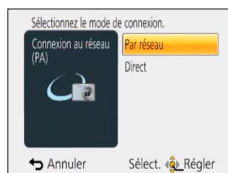


Point d'accès sans fil



Périphériques et autre équipement compatibles sur réseau

- 1** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Par réseau] à l'écran de paramétrage de la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

Méthode de connexion	Description	
[WPS (bouton PUSH)]*	Sauvegarde le point d'accès sans fil de type à bouton-poussoir WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup™.	(→205)
[WPS (code NIP)]*	Sauvegarde le point d'accès sans fil de type NIP WPS compatible avec Wi-Fi Protected Setup.	(→206)
[Connexion manuelle]	Sélectionnez cette option lorsque vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec la fonction WPS, ou pour rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.	(→206)

* WPS est une fonction permettant de configurer facilement les paramètres de connexion et de sécurité des dispositifs LAN sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Connexion avec [WPS (bouton PUSH)]

- 1** Appuyez sur la touche WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe dans le mode WPS.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Connexion avec [WPS (code NIP)]

- 1** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le point d'accès sans fil, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Entrez sur le point d'accès sans fil le NIP affiché à l'écran de l'appareil photo.
- 3** Appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour de plus amples détails, reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

Si vous n'êtes pas certain de la compatibilité avec WPS (connexion par [Connexion manuelle])

Recherche des points d'accès sans fil disponibles.

- Dans le cas où le point d'accès sans fil sélectionné est protégé par chiffrement, confirmez la clé de chiffrement.
- Lorsque la connexion est établie par [Saisie manuelle], confirmez le SSID, le type de chiffrement et la clé de chiffrement du point d'accès sans fil que vous utilisez.

- 1** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le point d'accès sans fil, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Un toucher de la touche [DISP.] relance la recherche d'un point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'a été trouvé, reportez-vous à la section « Connexion avec [Saisie manuelle] » (→207).

- 2** (Si l'authentification du réseau est protégée par chiffrement) Entrez la clé de chiffrement.

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114).

■ Connexion avec [Saisie manuelle]

Si aucun point d'accès sans fil n'est affiché, il est possible d'entrer directement le SSID.

1 À l'étape **1** (→206) utilisez les touches du curseur pour sélectionner [Saisie manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous vous connectez, puis sélectionnez [Régler].

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114).

3 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le type d'authentification réseau, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour de plus amples renseignements sur l'authentification de réseau, consultez la notice d'emploi du point d'accès sans fil.

4 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le type de chiffrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les types de paramétrages pouvant être modifiés varient selon les paramétrages de l'authentification du réseau.

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

5 (Lorsqu'une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Entrez la clé de chiffrement, puis sélectionnez [Régler].

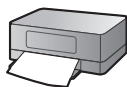
- Consultez la notice d'emploi et les paramétrages du point d'accès sans fil au moment de l'enregistrement d'un point d'accès sans fil.
- Si aucune connexion ne peut être établie, il se peut que la puissance des ondes radio émises par le point d'accès ne soit pas assez grande. Reportez-vous aux sections « Affichage des messages » (→277) et « En cas de problème » (→281) pour de plus amples détails.
- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

Connexion directe

Connectez directement l'appareil photo au périphérique que vous utilisez comme point d'accès. Il est possible de connecter l'appareil photo et le périphérique selon une méthode prise en charge par le périphérique.



Appareil photo



Périphériques compatibles avec Wi-Fi

- 1** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Direct] à l'écran de paramétrage de la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

Méthode de connexion	Description
[Wi-Fi Direct]™	<ol style="list-style-type: none"> ① Réglez le périphérique sur le mode Wi-Fi Direct. ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Wi-Fi Direct], puis appuyez sur [MENU/SET]. ③ Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'appareil auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.
[Connexion WPS]	<p>[WPS (bouton PUSH)]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [WPS (bouton PUSH)], puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Réglez le périphérique sur le mode WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible d'attendre plus longtemps qu'une connexion soit établie en appuyant sur la touche [DISP.] de l'appareil photo. <p>[WPS (code NIP)]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [WPS (code NIP)], puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Entrez le code NIP du périphérique dans l'appareil photo.
[Connexion manuelle]	Entrez le SSID et le mot de passe dans le périphérique. Le SSID et le mot de passe sont affichés à l'écran d'attente de la connexion de l'appareil photo.

Lecture sur un téléviseur

Il est possible d'utiliser la fonction Wi-Fi [Lecture sur un téléviseur] pour visionner des images sur un téléviseur compatible avec un moteur de rendu numérique (DMR) certifié compatible avec DLNA.

**Affichage de l'image sur le téléviseur immédiatement après la prise de vue/
Affichage de l'image sur le téléviseur en la visualisant sur l'appareil photo**

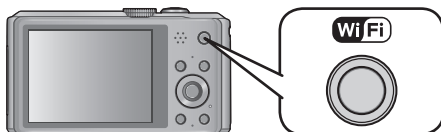
- Pour de plus amples détails sur les dispositifs compatibles, reportez-vous au site indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site en anglais seulement.)

Préparatifs : Réglez le téléviseur en mode de veille DLNA.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.

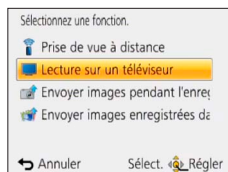
1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Lecture sur un téléviseur] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'un téléviseur via un point d'accès sans fil. (→205)
[Direct]	Connexion directe d'un téléviseur avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (→208)

5 Sélectionnez un périphérique à connecter au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, l'écran est affiché.

(Suite à la page suivante)

6 Prenez ou visionnez des photos sur l'appareil photo.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)

- Les images animées ne peuvent être affichées sur un téléviseur.
- Durant la visualisation multiple ou par date, les images affichées à l'écran de l'appareil photo ne sont pas affichées sur le téléviseur.
- Lorsqu'un téléviseur est connecté à l'appareil photo, l'écran du téléviseur pourrait momentanément revenir à l'état initial d'avant la connexion. Les images sont affichées de nouveau lors de la prise de vues ou de la lecture d'images.
- Les fonctions [Effet] et [Son] du diaporama sont désactivées.

Envoyer images pendant l'enregistrement

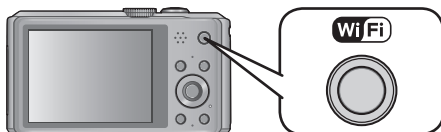
Il est possible d'envoyer automatiquement une image à un périphérique spécifié à chaque prise de vues. Du fait que l'appareil photo donne la priorité à l'enregistrement, l'envoi pourrait prendre plus de temps.

- Les images animées ne peuvent être envoyées.
- Si l'appareil photo est mis hors marche ou si la connexion Wi-Fi est désactivée avant la fin de la transmission, les images non transmises ne seront pas renvoyées.
- Il pourrait ne pas être possible de supprimer des fichiers ou d'utiliser le menu de lecture durant la transmission.
- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

Préparatifs : Installez « Image App » au préalable. (→197)

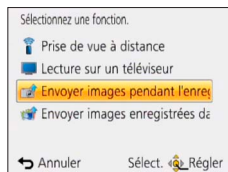
1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images pendant l'enregistrement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Sélectionnez [Téléphone intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Suite à la page suivante)

5 Sélectionnez une méthode de connexion.

■ Connexion d'un téléphone intelligent/tablette via un point d'accès sans fil

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ① Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- ② Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous voulez vous connecter, puis confirmez.
- ③ Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette* (→197).

(Sur l'appareil photo)

- ④ Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ⑤ Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil, puis confirmez.
 - Pour de plus amples détails (→205).

■ Connexion directe entre cet appareil et un téléphone intelligent ou une tablette

● Connexion par [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour de plus amples détails (→205).

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ② Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette* (→197).

● Connexion par [Connexion manuelle]

(Sur l'appareil photo)

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ③ Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- ④ Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.
- ⑤ Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette* (→197).

* Une fenêtre indiquant que la connexion est en cours entre l'appareil photo et le téléphone intelligent ou la tablette est affichée. Sur les appareils fonctionnant sous Android, appuyez sur la touche « Back » (Retour). Sur les appareils fonctionnant sous iOS, sélectionnez « Close » (Fermer).

(Suite à la page suivante)

6 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le dispositif auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est établie, l'écran est affiché. Pour modifier le paramétrage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.] ([→214](#))

7 Effectuez les prises de vues.

- Les images sont envoyées automatiquement après leur prise.
- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi].
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

Modification des réglages de la transmission d'images

- 1** Appuyez sur la touche **[DISP.]** à l'écran de confirmation de la destination.
- 2** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

Rubrique	Description
[Taille]	Redimensionne l'image à transmettre. [Original]/[Auto]*1/[Modif.] <ul style="list-style-type: none"> • Si [Auto] est sélectionné, la taille de l'image est déterminée par les conditions de la destination. • Vous pouvez sélectionner la taille d'image pour [Modif.] à partir de [M], [S] ou [VGA]. Le format de l'image n'est pas modifié.
[Suppr. emplacement]*2	Permet de sélectionner si les informations sur l'emplacement inscrites sur les images sont supprimées ou non avant leur transmission. [OUI] : Suppression des informations suivie de la transmission. [NON] : Conservation des informations suivie de la transmission. <ul style="list-style-type: none"> • Cette opération n'a pour effet que de supprimer les informations sur l'emplacement des images qui seront transmises. (Les informations sur l'emplacement ne seront pas supprimées des images stockées dans la mémoire de l'appareil photo.)
[Limite du nuage]*3	Il est possible de sélectionner de transmettre ou non les images lorsque le dossier fononagique n'a plus d'espace libre. [OUI] : Aucune transmission d'images. [NON] : Suppression des images les plus anciennes, puis transmission de nouvelles.

*1 N'est disponible que si la destination sous [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] a été réglée sur [Service WEB].

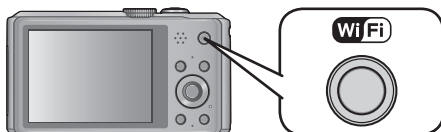
*2 N'est disponible que lorsque [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est sélectionné et que la destination est réglée sur [Service de synchro nuage], [Service WEB] ou [Externe] sous [Périphérique AV].

*3 N'est disponible que lorsque la destination est réglée sur [Service de synchro nuage].

Envoi d'images à un PC

Préparatifs :

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image. (→217)
- Si les paramètres ordinaires sont modifiés pour le groupe de travail sur le PC connecté, vous devez modifier les paramètres sous [Connexion PC] sur cet appareil. (→251)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images pendant l'enregistrement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [PC] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (→205)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (→208)

6 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le PC auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Suite à la page suivante)

7 Sélectionnez le dossier destinataire au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

8 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.
- Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.

Création d'un dossier pour la réception des images

- Créez un compte utilisateur PC (nom d'utilisateur (jusqu'à 254 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)) comportant des caractères alphanumériques. La création d'un dossier destinataire pourrait échouer si le nom d'utilisateur n'est pas en caractères alphanumériques.

■ Avec « PHOTOfunSTUDIO »

1 Installez « PHOTOfunSTUDIO » sur un ordinateur.

- Pour de plus amples détails sur la configuration minimale requise et l'installation, reportez-vous à la section « À propos des logiciels fournis » (→263).

2 Créez un dossier pour la réception des images avec « PHOTOfunSTUDIO ».

- Pour créer un dossier automatiquement, sélectionnez [Créer automat.]. Pour spécifier un dossier, créer ou nouveau dossier ou programmer un mot de passe pour l'accès à un dossier, sélectionnez [Créer manuel.].
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (PDF).

■ Sans « PHOTOfunSTUDIO »

(Sous Windows)

SE pris en charge : Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP

Exemple : Windows 7

1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez à droite.**2** Sélectionnez [Propriétés], puis activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

(Sous Mac)

SE pris en charge : OS X v10.4 à v10.8

Exemple : OS X v10.8

1 Sélectionnez un dossier que vous voulez utiliser comme dossier destinataire, puis cliquez sur les rubriques dans l'ordre suivant.

[Fichier] → [Lire les informations]

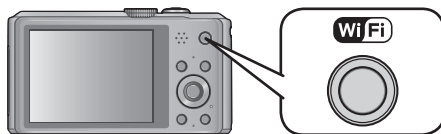
2 Activez le partage du dossier.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation du PC ou consultez l'Aide du système d'exploitation.

Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

Préparatifs :

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de « LUMIX CLUB » (→243) et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage (→219) afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images pendant l'enregistrement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [Service de synchro nuage] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Appuyez sur [MENU/SET].****6 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Par réseau] : (→205)

7 Vérifiez le réglage de l'envoi.

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

8 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

■ À propos des images transmises à un dossier infonuagique par le truchement du [Service de synchro nuage] (En date de janvier 2013)

Pour transmettre des images à un PC, le paramétrage de la synchronisation en nuage est requis. Faites le paramétrage sur un PC sur lequel le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » a été installé ou sur un téléphone intelligent/tablette avec l'application « Image App ».

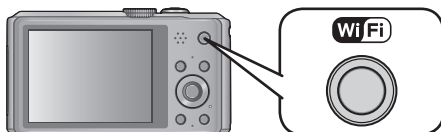
- Si [Service de synchro nuage] a été sélectionné comme destination, les photos transférées sont provisoirement stockées dans le dossier infonuagique et peuvent être synchronisées avec l'appareil utilisé tel un PC, un téléphone intelligent ou une tablette.
- Un dossier infonuagique stocke les images transférées pendant 30 jours (jusqu'à concurrence de 1000 photos). Les images transférées sont automatiquement supprimées 30 jours après leur transfert. De plus, lorsque le nombre d'images transférées excède la limite de 1000, certaines images pourraient être supprimées selon le paramétrage de [Limite du nuage] (→214), et ce, même avant l'échéance de la période de 30 jours.
- Après la fin de téléchargement d'images depuis un dossier infonuagique vers tous les périphériques spécifiés, les images pourraient être supprimées du dossier infonuagique même avant l'échéance de la période de 30 jours.

Envoi d'images à Service WEB

Préparatifs :

Vous devez être enregistré auprès de « LUMIX CLUB » (→243) pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Lors de la transmission d'images à des services WEB tels que Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de « LUMIX CLUB ». Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services. (→248)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images pendant l'enregistrement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [Service WEB] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Par réseau] : (→205)

6 Sélectionnez un service WEB au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

7 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

- Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent être affichées ou supprimées avec l'appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB à partir du téléphone intelligent/de la tablette ou de l'ordinateur.
- En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de « LUMIX CLUB ».
- **Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.**
 - Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.
 - Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

Envoi d'images à un périphérique AV

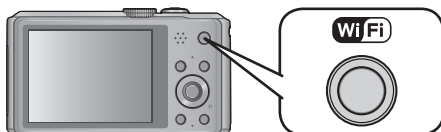
Préparatifs :

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

- Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de « LUMIX CLUB ». (→243)
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe. (→249)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images pendant l'enregistrement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [Périphérique AV], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Sélectionnez [Domestique] ou [Externe], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****6 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (→205)
[Direct] • Seulement lorsque [Domestique] est sélectionné	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (→208)

(Suite à la page suivante)

7 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez un périphérique à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

8 Effectuez les prises de vues.

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)
Il n'est pas possible de modifier les réglages durant l'envoi des images. Patientez jusqu'à ce que la transmission soit terminée.

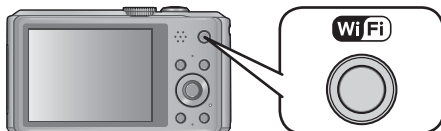
Envoyer images enregistrées dans l'appareil

- Lors de la transmission d'images sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
- Aucun des paramétrages du menu de lecture [Mes favoris] ou [Impression] ne sont transmis.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images enregistrées sur un autre appareil photo.
- Il pourrait ne pas être possible de transmettre des images ayant été modifiées ou retouchées sur un ordinateur.

Envoi d'images à un téléphone intelligent/une tablette

Préparatifs : Installez « Image App » au préalable. (→197)

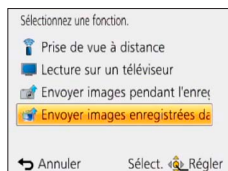
1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Sélectionnez [Téléphone intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Suite à la page suivante)

5 Sélectionnez une méthode de connexion.

■ Connexion d'un téléphone intelligent/tablette via un point d'accès sans fil

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ① Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- ② Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous voulez vous connecter, puis confirmez.
- ③ Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette* (→197).

(Sur l'appareil photo)

- ④ Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ⑤ Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil, puis confirmez.
 - Pour de plus amples détails (→205).

■ Connexion directe entre cet appareil et un téléphone intelligent ou une tablette

● Connexion par [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour de plus amples détails (→208).

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ② Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette* (→197).

● Connexion par [Connexion manuelle]

(Sur l'appareil photo)

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur votre téléphone intelligent ou tablette)

- ③ Sur le menu de configuration du téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- ④ Sélectionnez le SSID correspondant à celui affiché à l'écran, puis entrez le mot de passe.
- ⑤ Démarrez « Image App » sur votre téléphone intelligent/tablette* (→197).

* Une fenêtre indiquant que la connexion est en cours entre l'appareil photo et le téléphone intelligent ou la tablette est affichée. Sur les appareils fonctionnant sous Android, appuyez sur la touche « Back » (Retour). Sur les appareils fonctionnant sous iOS, sélectionnez « Close » (Fermer).

6 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez le dispositif auquel faire la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est établie, l'écran est affiché. Pour modifier le paramétrage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

7 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**8 Sélectionnez et envoyez les images.****■ Réglage [SIMPLE]**

- ① Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

■ Réglage [MULTI]

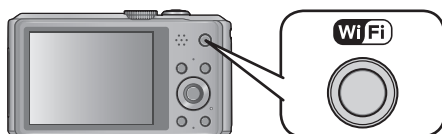
- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (recommencez).
 - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.

Envoi d'images à un PC

Préparatifs :

- Mettez l'ordinateur en marche.
- Préparez les dossiers pour la réception des images sur le PC avant d'y envoyer une image. (→217)
- Si les paramètres ordinaires sont modifiés pour le groupe de travail sur le PC connecté, vous devez modifier les paramètres sous [Connexion PC] sur cet appareil. (→251)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [PC] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'un PC via un point d'accès sans fil. (→205)
[Direct]	Connexion directe d'un PC avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (→208)

6 Sélectionnez le PC auquel vous souhaitez vous connecter au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**7 Sélectionnez le dossier destinataire au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

(Suite à la page suivante)

8 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)

9 Sélectionnez et envoyez les images.

■ Réglage [SIMPLE]

- ① Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

■ Réglage [MULTI]

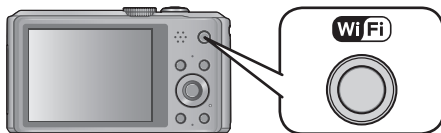
- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (recommencez).
 - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les images sont sauvegardées dans ces dossiers.
- Si l'écran de saisie d'un compte d'utilisateur et mot de passe apparaît, entrez ceux que vous avez réglés sur votre PC.
- Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.

Envoi d'images à [Service de synchro nuage]

Préparatifs :

Il est nécessaire d'être enregistré auprès de « LUMIX CLUB » (→243) et de configurer les réglages de la synchronisation en nuage (→219) afin de pouvoir transmettre une image à un dossier infonuagique.

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [Service de synchro nuage] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Appuyez sur [MENU/SET].****6 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Par réseau] : (→205)

7 Vérifiez le réglage de l'envoi.

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

8 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)

(Suite à la page suivante)

9 Sélectionnez et envoyez les images.

■ Réglage [SIMPLE]

- ① Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

■ Réglage [MULTI]

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (recommencez).
 - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

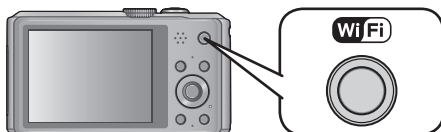
● Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.

Envoi d'images à Service WEB

Préparatifs :

Vous devez être enregistré auprès de « LUMIX CLUB » (→243) pour pouvoir envoyer une image à un service WEB.

Lors de la transmission d'images à des services WEB tels que Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de « LUMIX CLUB ». Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services. (→248)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [Service WEB] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Par réseau] : (→205)

6 Sélectionnez un service WEB au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

7 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)

(Suite à la page suivante)

8 Sélectionnez et envoyez les images.

■ Réglage [SIMPLE]

- ① Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

■ Réglage [MULTI]

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (recommencez).
 - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent être affichées ou supprimées avec l'appareil photo. Vérifiez les images en accédant au service WEB à partir du téléphone intelligent/de la tablette ou de l'ordinateur.
- En cas d'échec de la transmission des images, un message décrivant la défaillance sera envoyé à l'adresse de courriel enregistré auprès de « LUMIX CLUB ».
- Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.
- **Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur (titre, heure, date et lieu de la prise de vue). Vérifiez ces renseignements avant de télécharger des images sur des services WEB.**

- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la fuite ou de la perte d'images téléchargées sur un site de service WEB.
- Lors du téléchargement d'images sur un service WEB, ne supprimez pas les images qui se trouvent sur l'appareil photo, même après leur transmission, avant d'avoir vérifié qu'elles ont été téléchargées adéquatement sur le site. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de la suppression d'images stockées sur cet appareil.

Envoi d'images à un périphérique AV

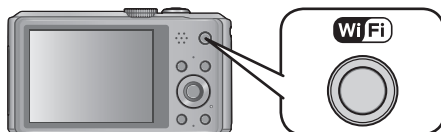
Préparatifs :

Lors de la transmission d'une image à [Domestique], réglez votre périphérique sur le mode d'attente DLNA.

- Consultez la notice d'emploi de votre périphérique pour plus de détails.

Lors de la transmission d'images à [Externe], l'action suivante est requise :

- Enregistrement auprès de « LUMIX CLUB ». (→243)
- Numéro d'adresse et numéro d'accès obtenus par le périphérique AV externe. (→249)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].**2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**4 Sélectionnez [Périphérique AV], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****5 Sélectionnez [Domestique] ou [Externe], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].****6 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Connexion d'un périphérique AV via un point d'accès sans fil. (→205)
[Direct] • Seulement lorsque [Domestique] est sélectionné	Connexion directe d'un périphérique AV avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (→208)

(Suite à la page suivante)

7 Sélectionnez un périphérique à connecter au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une fois la connexion établie, un écran est affiché. Pour modifier le réglage de l'envoi, appuyez sur la touche [DISP.]. (→214)

8 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)

9 Sélectionnez et envoyez les images.**■ Réglage [SIMPLE]**

- ① Sélectionnez une image au moyen des touches du curseur.
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

■ Réglage [MULTI]

- ① Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour confirmer (recommencez).
 - Pour annuler ce paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISP.].
- ② Appuyez sur [MENU/SET].
 - Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné.

● Le nombre d'images pouvant être envoyé au moyen de la fonction [MULTI] est limité.

Envoi d'images à une imprimante

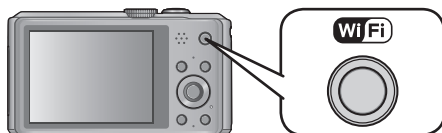
Il est possible de piloter sans fil l'impression de photos sur une imprimante PictBridge (compatible avec LAN)*.

* Conforme aux normes DPS over IP.

Consultez le site Web suivant pour de plus amples informations sur l'imprimante PictBridge (compatible avec LAN).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est en anglais seulement.)

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Nouvelle connexion] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

• La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez [Imprimante], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Sélectionnez la méthode de connexion au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Connexion d'une imprimante via un point d'accès sans fil. (→205)
[Direct]	Connexion directe d'une imprimante avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS] ou [Connexion manuelle]. (→208)

6 Sélectionnez l'imprimante à laquelle vous souhaitez vous connecter au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Sélectionnez la photo et lancez l'impression. (→267)

• Pour modifier le réglage ou se déconnecter, appuyez sur la touche [Wi-Fi]. (→196)

● Les images animées ne peuvent être imprimées.

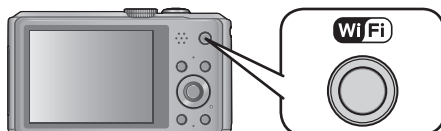
Connexion avec un paramétrage déjà utilisé

(Connexion depuis Historique)

Pour établir une connexion Wi-Fi avec un paramétrage utilisé antérieurement, il est possible de le sélectionner parmi l'historique.

- Le nombre de paramétrages pouvant être sauvegardé dans l'historique est limité. Il est recommandé de sauvegarder fréquemment les paramètres de connexion Wi-Fi sous [Connexions favorites].

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Historique de connexions] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez la connexion désirée au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur la touche [DISP.].

■ Enregistrement dans [Connexions favorites]

Si vous enregistrez une connexion Wi-Fi fréquemment utilisée, il vous sera alors possible de la rappeler rapidement et d'établir promptement la connexion.

① Appuyez sur la touche ►.

② Entrez un nom d'identification.

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114).

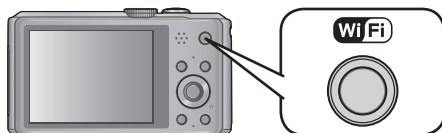
- L'activation de [Réinit. paramètres Wi-Fi] vide l'historique et supprime le contenu enregistré sous [Connexions favorites].

Connexion depuis Mes favoris

Il est possible d'enregistrer depuis l'historique une méthode de connexion fréquemment utilisée.

- Pour plus de détails sur les modalités d'enregistrement (→236).

1 Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



2 Sélectionnez [Connexions favorites] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



- La sélection peut aussi se faire par commandes tactiles.

3 Sélectionnez la connexion désirée au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour afficher le paramétrage détaillé de la connexion, appuyez sur la touche [DISP.].

■ Modification des rubriques enregistrées

- ① Appuyez sur la touche ►.
- ② Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description
[Supprimer de Mes favoris]	Un écran de confirmation est affiché. Sélectionnez [Oui] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Changer l'ordre dans Mes favoris]	Sélectionnez le paramétrage de la connexion avec les touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Changer le nom enregistré]	Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114).

Transfert automatique de photos [Transfert intelligent]

Transfert automatique d'images enregistrées vers un PC, un dispositif AV ou un dossier en nuage.

- Lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [OUI], l'appareil photo télécharge automatiquement les images enregistrées. Par conséquent, il pourrait arriver que des images soient téléchargées inopinément si, par exemple, vous partagez l'appareil photo avec d'autres personnes. Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler du téléchargement d'images.
- Panasonic décline toute responsabilité pour les dommages pouvant découler de l'utilisation de la fonction [Transfert intelligent].
- Les ondes électromagnétiques de l'appareil peuvent perturber le fonctionnement des instruments de navigation. Dans la cabine d'un aéronef, un hôpital, etc., réglez [Mode avion] sur [OUI]. (→193)

■ Fonctions disponibles sous [Transfert intelligent]

[Transfert automatique]	Lance automatiquement le transfert de photos durant la recharge de la batterie. (→240)
[Transfert maintenant]	Lance immédiatement le transfert des photos à la destination sélectionnée. (→240)
[Config. destination]	Change la destination du transfert et le paramétrage des photos. (→241)
[Priorité de chargement]	Permet de donner la priorité soit au transfert, soit à la recharge de la batterie. (→242)
[Affichage du registre]	Affiche la date et l'état du transfert automatique des photos. (→242)

Paramétrage de [Transfert intelligent]

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez [Transfert intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez la destination au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil, puis confirmez.
 - Pour de plus amples détails (→205).
- 5** Sélectionnez la destination du transfert.
 - Lorsque [PC] a été sélectionné**
 - Pour plus de détails sur les préparatifs d'un transfert, reportez-vous à « Envoi d'images à un PC ». (→215)
 - ① Sélectionnez le PC auquel vous souhaitez vous connecter au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - ② Sélectionnez le dossier destinataire au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Lorsque [Service de synchro nuage] a été sélectionné**
 - Pour plus de détails sur les préparatifs d'un transfert, reportez-vous à « Envoi d'images à [Service de synchro nuage] ». (→218)
 - Lorsque [Périphérique AV] a été sélectionné**
 - Pour plus de détails, reportez-vous à « Envoi d'images à un périphérique AV ». (→222)
 - Sélectionnez le périphérique AV auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 6** Sélectionnez [Transfert automatique] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 7** Sélectionnez [OUI] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Seules les images enregistrées lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [OUI] sont transférées.

[Transfert intelligent]

Préparatifs : Paramétrez [Transfert intelligent]. (→239)

1 Mettez l'appareil hors marche.

2 (Avec alimentation sur secteur)

2 Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

(Avec un PC)

Connectez l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble de connexion USB (fourni).

- [Transfert intelligent] démarre automatiquement en fonction du paramétrage de [Priorité de chargement] (→242).
- Lorsque la carte mémoire est verrouillée, la fonction [Transfert intelligent] n'est pas disponible.
- Selon les spécifications du PC, [Transfert intelligent] pourrait ne pas réussir.

- Si la température ambiante se situe hors de la plage de 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F), [Transfert intelligent] pourrait ne pas réussir.
- Lorsque [Destination] est réglé sur [PC], les photos sont stockées dans le dossier de réception qui a été créé. (→217)
- Dans le cas où des photos ne seraient pas transférées lorsque [Transfert automatique] est réglé sur [NON], un message demandant d'en confirmer le transfert est affiché. Sélectionnez l'option désirée.

■ Transfert de photos immédiat

Préparatifs : Paramétrez [Transfert intelligent]. (→239)

1 Connectez l'adaptateur secteur (fourni) et l'appareil photo avec le câble de connexion USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans une prise de courant.

- Passez dans le mode lecture.

2 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Transfert intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez [Transfert maintenant] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois la commande exécutée.

Changement de la destination du transfert et du paramétrage des photos

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez [Transfert intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Config. destination] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description
[Destination]	<p>Changement de la destination [PC], [Service de synchro nuage], [Périphérique AV]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous ne voulez pas changer le point d'accès sans fil auquel vous souhaitez vous connecter, appuyez sur la touche [⏏/➔]. <p>■ Changement du point d'accès sans fil auquel vous voulez vous connecter</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Sélectionnez [Modif. point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET] (Si vous avez sélectionné [Service de synchro nuage], sélectionnez [Oui] à l'écran de confirmation de la destination de la connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]). ② Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil, puis confirmez. <ul style="list-style-type: none"> • Pour de plus amples détails (→205).
[Taille]	<p>Modification de la taille de la photo à transférer [Original], [Modif.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Modif.] : Il est possible de sélectionner [M] ou [P] comme taille de la photo. Le format de l'image n'est pas modifié.
[Suppr. emplacement]*	<p>Il est possible de sélectionner de conserver ou de supprimer les informations sur l'emplacement inscrites sur les photos lors de leur transfert.</p> <p>[OUI] : Suppression des informations sur l'emplacement et transfert. [NON] : Transfert sans suppression des informations sur l'emplacement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les informations sur l'emplacement ne sont supprimées que sur les photos transférées. (Les informations sur l'emplacement ne sont pas supprimées des photos enregistrées sur l'appareil.)
[Limite du nuage]*	<p>Il est possible de sélectionner d'exécuter ou non [Transfert intelligent] lorsque le dossier en nuage est saturé.</p> <p>[OUI] : Ne pas transférer de photos. [NON] : Supprimer les photos les moins récentes dans l'ordre et transférer les plus récentes.</p>
[Sortie]	Fermeture du menu de paramétrage de la destination

* Ne peut être réglé que lorsque [Service de synchro nuage] est la [Destination].

■ **Changement du paramétrage de la priorité pour la recharge et le transfert de photos [Priorité de chargement]**

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez [Transfert intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Priorité de chargement] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Utilisez les touches du curseur pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description
[OUI]	Priorité donnée à la recharge. Le transfert des photos est effectué après la recharge de la batterie.
[NON]	Priorité donnée au transfert des images. <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la charge restante de la batterie est basse, la priorité pourrait être donnée à la recharge.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

■ **Consultation de l'historique des transferts de photos [Affichage du registre]**
Il est possible de vérifier le moment de l'envoi d'une photo et les détails du transfert.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Sélectionnez [Transfert intelligent] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Affichage du registre] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les dates et le contenu des images transférées sont affichés. Après avoir lu les conditions d'utilisation, fermez le menu.

Utilisation de « LUMIX CLUB »

À propos de [LUMIX CLUB]

Obtenez une identification de connexion « LUMIX CLUB » (sans frais).

Si l'appareil photo est enregistré auprès du « LUMIX CLUB », il est possible de synchroniser les images entre les appareils que vous utilisez ou de transférer ces images vers des services Web.

Utilisez « LUMIX CLUB » lors du téléchargement d'images sur des services WEB ou un périphérique AV externe.

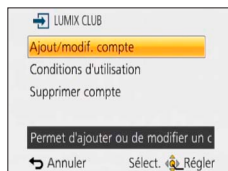
- Il est possible d'harmoniser l'identification de connexion « LUMIX CLUB » entre cet appareil et un téléphone intelligent ou une tablette. (→246)

Pour plus de détails, reportez-vous au site « LUMIX CLUB ».
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

Veuillez noter :

- Ce service pourrait être interrompu en raison de travaux de maintenance ou d'un problème inattendu et le contenu du service pourrait être changé ou du nouveau contenu pourrait être ajouté sans avis préalable aux utilisateurs.
- Ce service pourrait être arrêté en entier ou en partie pourvu qu'une période de préavis raisonnable ait été donnée.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi].
- 2** Sélectionnez [LUMIX CLUB], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Ajout/modif. compte], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].



(Suite à la page suivante)

4 Sélectionnez [Nouveau compte], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Établissez la connexion au réseau. Passez à la page suivante en appuyant sur [MENU/SET].
- Un écran de confirmation est affiché si une identification de connexion a déjà été obtenue pour l'appareil photo. Sélectionnez [Oui] pour obtenir une nouvelle identification de connexion ou [Non] si l'obtention d'une nouvelle identification n'est pas nécessaire.

5 Sélectionnez la méthode de connexion à un point d'accès sans fil, puis confirmez.

- Pour de plus amples détails (→205).
- L'écran de paramétrage ne s'affiche que lors de la première connexion. Les méthodes de connexion établies sur cet appareil sont mémorisées et seront utilisées lors des connexions subséquentes. Pour changer le point d'accès sans fil auquel se connecter, appuyez sur la touche [DISP.], puis changez la destination de la connexion.

6 Appuyez sur [MENU/SET].

7 Lisez attentivement les conditions d'utilisation de « LUMIX CLUB », puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez appuyer sur ▲ ▼ pour changer de page.
- Il est possible d'agrandir (2x) l'affichage en déplaçant le levier du zoom vers la position T.
- Pour rétablir la grandeur originale (1x) de l'affichage, tournez le levier du zoom vers la position W.
- Il est possible de déplacer la zone d'image agrandie au moyen des touches du curseur.
- Appuyez sur [⏏/⏏] pour annuler le processus sans avoir obtenu une identification de connexion.

8 Entrez un mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le mot de passe peut contenir entre 8 et 16 caractères alphanumériques.
- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114).

9 Vérifiez l'identification de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'identification de connexion (numéro à 12 chiffres) est automatiquement affichée. Lors d'une ouverture de session dans « LUMIX CLUB » sur un ordinateur, seule la saisie des numéros est nécessaire.
- Un message s'affiche après l'ouverture de la session. Appuyez sur [MENU/SET].
- Prenez soin de noter l'identification de connexion et le mot de passe.
- Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.

Vérification ou modification de l'identification de connexion ou du mot de passe

Préparatifs :

Pour modifier le mot de passe « LUMIX CLUB » sur l'appareil photo, ouvrez une session dans « LUMIX CLUB » depuis votre téléphone intelligent/tablette ou PC et modifiez le mot de passe « LUMIX CLUB » au préalable.

- 1** Sélectionnez **[Configuration Wi-Fi]** dans le menu **[Wi-Fi]**.
- 2** Sélectionnez **[LUMIX CLUB]**, au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez **[Ajout/modif. compte]**, au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Sélectionnez **[Modif. ID connexion]**, au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - L'identification de connexion et le mot de passe sont affichés.
 - Le mot de passe est affiché sous la forme « ★ ».
 - Fermez le menu si seule l'identification de connexion est vérifiée.
- 5** Sélectionnez **l'identification de connexion ou le mot de passe à changer au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET]**.
 - L'écran de confirmation est affiché lors du changement de l'identification de connexion. Sélectionnez **[Oui]**.
- 6** Vérifiez **l'identification de connexion ou le mot de passe, puis appuyez sur [MENU/SET]**.
 - Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à « Saisie de texte » à la (→114).
 - Entrez sur l'appareil photo le nouveau mot de passe que vous avez créé sur votre téléphone intelligent/tablette ou PC. Si le mot de passe est différent de celui que vous avez créé sur votre téléphone intelligent/tablette ou PC, aucun téléchargement d'images ne sera possible.
 - Fermez le menu après avoir modifié le paramétrage.

Réglage de la même identification de connexion pour cet appareil et un téléphone intelligent/une tablette

L'utilisation du même nom d'utilisateur (ID) sur l'appareil photo et sur le téléphone intelligent/la tablette s'avère pratique pour l'envoi d'images depuis l'appareil photo vers d'autres périphériques ou des services Web.

■ Lorsqu'une identification de connexion a été obtenue pour l'appareil photo ou le téléphone intelligent/la tablette :

- ① Établissez la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette. (→198)
- ② Réglez l'identification de connexion dans le menu « Image App ».
 - L'identification de connexion de l'appareil photo et du téléphone intelligent/de la tablette devient la même.

- L'écran de réglage de l'identification de connexion peut être affiché lorsque vous appelez l'écran de lecture après avoir établi la connexion entre l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette. Il est également possible de régler l'identification de connexion en suivant les instructions affichées à l'écran.
- Cette opération n'est pas disponible dans le cas d'une connexion [Wi-Fi Direct].

■ Lorsque des identifications de connexion différentes ont été obtenues pour l'appareil photo et le téléphone intelligent/la tablette :

- Utilisation de l'identification de connexion du téléphone intelligent/de la tablette pour cet appareil
 - ① Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe de cet appareil en utilisant ceux acquis par le téléphone intelligent/la tablette.
- Utilisation de l'identification de connexion de cet appareil pour le téléphone intelligent/la tablette
 - ① Modifiez l'identification de connexion et le mot de passe du téléphone intelligent/de la tablette en utilisant ceux acquis par cet appareil.

Vérification des conditions d'utilisation de « LUMIX CLUB »

Vérifiez si les conditions d'utilisation ont été mises à jour.

1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi].

2 Sélectionnez [LUMIX CLUB], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez [Conditions d'utilisation], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'appareil photo établit la connexion au réseau, puis les conditions d'utilisation sont affichées. Fermez le menu après avoir vérifié les conditions d'utilisation.

**Suppression de votre identification de connexion et de votre compte
« LUMIX CLUB »**

Supprimez l'identification de connexion sur l'appareil photo lors de sa cession à une autre partie ou de sa mise au rebut. Il est également possible de supprimer le compte « LUMIX CLUB ».

- 1** Sélectionnez **[Configuration Wi-Fi]** dans le menu **[Wi-Fi]**.
- 2** Sélectionnez **[LUMIX CLUB]**, au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez **[Supprimer compte]**, au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Le message est affiché. Appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Sélectionnez **[Oui]** à l'écran de confirmation de la suppression de l'identification de connexion.
 - Le message est affiché. Appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 5** Sélectionnez **[Oui]** à l'écran de confirmation de la suppression du compte « LUMIX CLUB ».
 - Si vous voulez continuer d'utiliser ce service, sélectionnez **[Non]** ne fera que supprimer que l'identification de connexion. Quittez le menu une fois l'opération terminée.
- 6** Appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - L'identification de connexion est supprimée, puis un message de confirmation de la suppression est affiché. Appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

• Les modifications et autres actions relatives à l'identification de connexion ne peuvent porter que l'identification de connexion obtenue avec l'appareil photo.

Utilisation de services WEB

Lors de la transmission d'images à des services WEB tels que Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès de « LUMIX CLUB ». Si plusieurs services WEB ont été enregistrés, les images seront transmises simultanément à tous ces mêmes services.

- Consultez la section « FAQ/Contactez-nous » sur le site suivant pour la liste des services WEB compatibles.
http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/lumix_faqs/

Préparatifs :

Assurez-vous d'avoir créé un compte sur le service WEB que vous voulez utiliser et ayez toutes les informations d'ouverture de session à portée de la main.

- 1 Ouvrez une session sur le site « LUMIX CLUB » au moyen d'un téléphone intelligent, d'une tablette ou d'un ordinateur.**
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>
- 2 Entrez votre identification de connexion et mot de passe « LUMIX CLUB » et ouvrez une session dans le service. (→243)**
- 3 Enregistrez votre adresse de courrier électronique.**
- 4 Sélectionnez le service WEB à utiliser, puis enregistrez-le.**
 - Suivez ensuite les instructions affichées à l'écran pour enregistrer le service.

Configuration des réglages du périphérique AV externe

Il est possible, par le truchement de « LUMIX CLUB » d'envoyer des images à des périphériques AV distants.

- Consultez le site suivant pour la liste des périphériques AV compatibles avec « LUMIX CLUB ».

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est en anglais seulement.)

Préparatifs :

Vérifiez l'adresse (numéro à 16 chiffres) et le numéro d'accès (numéro à 4 chiffres) du périphérique AV destinataire émis par « LUMIX CLUB ».

(Pour de plus amples détails, reportez-vous manuel d'utilisation de l'équipement AV utilisé)

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi].
- 2** Sélectionnez [Périph. AV externe], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Sélectionnez [Ajouter nouv. périph.], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Entrez l'adresse, puis sélectionnez [Régler].
 - Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à « Saisie de texte » à la (→114).
- 5** Entrez le numéro d'accès, puis sélectionnez [Régler].
- 6** Entrez un nom, puis sélectionnez [Régler].
 - 28 caractères au maximum peuvent être entrés.
 - Un maximum de 14 caractères peuvent être entrés pour [\], [Γ], [J], [•] et [-].
 - Après avoir modifié le paramétrage, fermez le menu.

■ Modification ou suppression d'informations sur le périphérique AV enregistré

Il est possible de modifier ou de supprimer des informations sur un périphérique AV ayant été enregistré.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi].
- 2** Sélectionnez [Périph. AV externe], au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Au moyen des touches du curseur, sélectionnez l'appareil AV dont vous voulez modifier ou supprimer les informations, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Édition] ou [Effacer], puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description
[Édition]	Modifie les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. Suivez les instructions des étapes 4 à 6 de la section « Configuration des réglages du périphérique AV externe ». (→249)
[Effacer]	Supprime les informations relatives à un périphérique AV déjà enregistré. <ul style="list-style-type: none"> • L'écran de confirmation s'affiche. L'opération est exécutée lorsque [Oui] est sélectionné.

- Une fois l'opération terminée, quittez le menu.

Utilisation du menu [Configuration Wi-Fi]

Configurez les réglages requis pour la fonction Wi-Fi.

[Configuration Wi-Fi] ne peut être modifié après qu'une connexion Wi-Fi a été établie. (sauf [Adresse réseau])

- Pour de plus amples renseignements sur la sélection des paramètres au menu [Configuration], reportez-vous à la (→54).

1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] dans le menu [Wi-Fi].

2 Sélectionnez une rubrique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description
[Transfert intelligent]	• Pour de plus amples détails (→238).
[LUMIX CLUB] Permet d'obtenir ou de modifier l'identification de connexion « LUMIX CLUB ».	• Pour de plus amples détails (→243).
[Connexion PC] Il est possible de mettre en place le groupe de travail.	Il est nécessaire de se connecter au même groupe de travail que l'ordinateur de destination lors de l'envoi d'images à l'ordinateur. (Par défaut, « WORKGROUP » est sélectionné.) [Modification du nom du groupe de travail] : Entrez le groupe de travail de l'ordinateur assurant la connexion. [Rétablir valeurs par défaut] : Rétablissez les paramètres par défaut. • Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114). • Pour utiliser avec un ordinateur avec des paramètres ordinaires, il n'est pas nécessaire de changer le groupe de travail.
[Nom de l'appareil] Il est possible de modifier le nom de l'appareil photo.	① Appuyez sur la touche [DISP]. ② Entrez le nom que vous voulez donner au périphérique. • Pour plus de détails sur comment saisir du texte, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114). • Un maximum de 32 caractères peuvent être entrés pour [A], [a], [1] et [&].
[Périph. AV externe] Il est possible, par le truchement de « LUMIX CLUB » d'envoyer des images à des périphériques AV distants.	• Pour de plus amples détails (→249).
[Fonctionnement NFC] Établit si la fonction NFC est activée ou non.	[OUI] [NON] (La fonction NFC ne fonctionnera pas même si un téléphone intelligent est placé sur le côté de l'appareil.)

- Pour de plus amples renseignements sur la sélection des paramètres au menu [Configuration], reportez-vous à la (→54).

Rubrique	Description
<p>[Mot de passe Wi-Fi] Afin de prévenir l'opération inadéquate ou l'utilisation illicite de la fonction Wi-Fi par une tierce partie et de protéger les renseignements personnels enregistrés, il est recommandé de protéger l'accès à la fonction Wi-Fi par un mot de passe.</p>	<p>L'entrée d'un mot de passe appelle automatiquement l'affichage de l'écran d'entrée du mot de passe lors de l'utilisation de la fonction Wi-Fi.</p> <p>[Configurer] : Entrez un mot de passe composé de 4 chiffres. Fermez le menu après avoir modifié les réglages.</p> <p>[Supprimer] : Un écran de confirmation s'affiche. L'opération est effectuée lorsque [Oui] est sélectionné. Quittez le menu une fois la commande exécutée.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à « Saisie de texte » (→114). • Copiez le mot de passe. Si vous oubliez le mot de passe, il est possible de le réinitialiser sous [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]; il est à noter toutefois que les autres paramètres seront également réinitialisés. (sauf [LUMIX CLUB])
<p>[Adresse réseau] Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de l'appareil photo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Une « Adresse MAC » est une adresse unique utilisée pour identifier les équipements reliés à un réseau. • « Adresse IP » désigne un numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau tel qu'Internet. En règle générale, les adresses, comme celle d'un point d'accès sans fil, sont automatiquement assignées par le protocole DHCP. (Exemple : 192.168.0.87)
<p>[Règlements approuvés]* Le numéro d'authentification est affiché.</p>	-

* [Règlements approuvés] n'est disponible que pour la version DMC-ZS30P.

Visualisation sur un écran de télévision

Il est possible de visualiser des images sur l'écran d'un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen d'un câble AV (en option) ou d'un câble micro HDMI (en option).

- Consultez également le manuel d'utilisation du téléviseur.

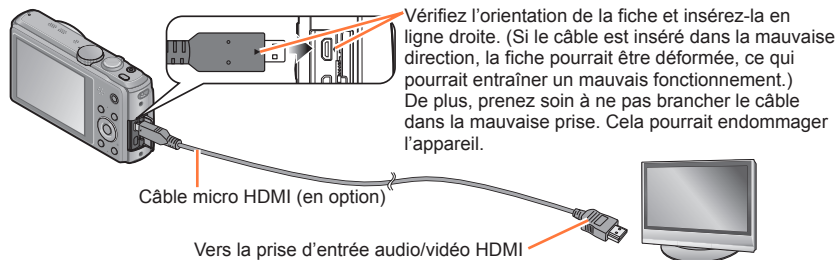
Préparatifs :

- Réglez [Format télé] pour connecter votre appareil à un téléviseur à l'aide du câble AV (en option) (→64).
- Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors marche.

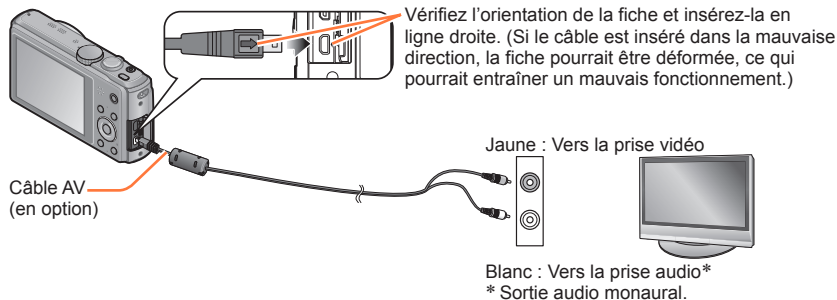
1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur.

■ Connexion avec un câble micro HDMI (en option)

Il est possible de visualiser des images animées et des photos haute qualité sur un écran de téléviseur compatible à la haute définition en effectuant les raccordements au moyen d'un câble micro HDMI (en option).



■ Connexion avec un câble AV (en option)



2 Mettez le téléviseur en marche.

- Réglez sur l'entrée auxiliaire.

3 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur la touche de lecture.

- Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.

■ Connexion avec un câble micro HDMI (en option)

- Utilisez toujours un câble micro HDMI Panasonic authentique (en option).
- Quelques-unes des fonctions de lecture ne peuvent être effectuées.
- Il n'est pas possible d'utiliser les menus suivants : [Configuration], [Lecture], [GPS] **DMC-ZS30**, [Carte] **DMC-ZS30** et [Wi-Fi].
- Selon le format, des bandes peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Les câbles non conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
- Lorsqu'un câble micro HDMI est raccordé, les images ne sont pas affichées sur l'écran ACL.
- Le signal de sortie HDMI sera coupé si un câble de connexion USB (fourni) est connecté en même temps.
- Lorsque le câble AV (en option) et le câble micro HDMI (en option) sont connectés simultanément, aucune donnée d'image ne sera acheminée via le câble AV.
- Avec certains téléviseurs, les images pourraient être momentanément distordues immédiatement après le lancement de la lecture ou à la suite d'une pause.
- Le signal audio est rendu en stéréophonie.

■ Connexion avec un câble AV (en option)

- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (en option).
- Les photos ayant subi une rotation dans le mode portrait pourraient être moins nettes.
- Changez les réglages d'affichage sur le téléviseur si les formats d'image ne sont pas adéquatement affichés sur un téléviseur haute définition ou à grand écran.

La mise en place d'une carte SD dans le lecteur de carte d'un téléviseur ou d'un enregistreur DVD permet de visionner les photos qui y sont enregistrées.

- Les images animées AVCHD peuvent être visionnées sur des téléviseurs Panasonic (VIERA) sur lesquels est apposé le logo AVCHD.
- Il pourrait ne pas être possible de visionner des images panoramiques. Il n'est pas possible non plus d'effectuer le défilement automatiquement d'images panoramiques.
- Si des cartes SDHC et SDXC sont utilisées, veillez à mettre en place chaque type de carte dans un équipement pouvant la prendre en charge.

Lecture avec VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Qu'est-ce que VIERA Link (HDMI)?

- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic et ainsi faciliter les opérations lorsque cet appareil photo a été connecté à un appareil compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (en option) pour des opérations automatiques liées. (Il est à noter que ce ne sont pas toutes les opérations qui sont possibles.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link version 5. Ceci est la norme Panasonic qui est également compatible avec les appareils VIERA Link Panasonic existants.

- Utilisez toujours un câble micro HDMI Panasonic authentique (en option).
- Dans le cas où vous ignorez si votre téléviseur Panasonic est compatible ou non avec la fonction VIERA Link, reportez-vous au manuel d'utilisation.
- Les câbles non conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
- Si la fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est réglée sur [OUI], le nombre de commandes pouvant être exécutées au moyen des touches de l'appareil est limité.
- Assurez-vous que le téléviseur auquel est connecté l'appareil photo est réglé de manière que la fonction VIERA Link (HDMI) est activée (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).

Préparatifs : Réglez [VIERA Link] sur [OUI] (→64).

- 1** Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link (HDMI) au moyen d'un câble micro HDMI (en option) (→253).
- 2** Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur la touche de lecture.
 - Une pression sur la touche de lecture lorsque l'appareil est hors marche vous permet de mettre l'appareil en marche en mode lecture.
- 3** Exécutez l'opération tout en vous référant aux affichages à l'écran du téléviseur.
 - Reportez-vous au panneau d'opération VIERA Link pour le pilotage.

■ Autres fonctions

- Mise hors marche

Il est possible de mettre l'appareil photo hors marche en mettant le téléviseur hors marche au moyen de la télécommande.

- Sélection automatique du signal d'entrée

• Cette fonction commute automatiquement l'écran du téléviseur au signal d'entrée de l'appareil photo numérique lorsque celui-ci est mis en marche alors qu'il est connecté au téléviseur au moyen d'un câble micro HDMI. Il est également possible de mettre le téléviseur en marche depuis l'appareil photo à partir du mode de veille (si la fonction « Lien-En marche » du téléviseur est réglée sur « OUI »).

• Si VIERA Link (HDMI) ne fonctionne pas correctement (→289)

- Pour afficher une carte à l'écran du téléviseur, sélectionnez [Affichage de la carte] dans le menu à l'aide de la télécommande. (Option disponible avec VIERA Link (HDMI) seulement) **DMC-ZS30**

Lecture des images fixes 3D

Si cet appareil est connecté à un téléviseur compatible avec la 3D, vous pourrez visualiser sur l'écran du téléviseur toutes les saisissantes images fixes que vous aurez prises en 3D. Si le téléviseur compatible avec la 3D est doté d'une fente pour carte SD, il sera possible d'y visualiser les images fixes 3D que vous y aurez enregistrées.

Pour des informations à jour concernant les appareils pouvant prendre en charge des images fixes 3D enregistrées sur cet appareil, reportez-vous au site d'assistance indiqué ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est en anglais seulement.)

Préparatifs : Réglez [Lecture 3D] sur [3D] (→65).

1 **Connectez l'appareil à un téléviseur compatible avec la 3D avec un câble micro HDMI (en option) pour afficher l'écran de lecture (→253).**

2 **Affichez les images fixes enregistrées en 3D.**

- Lorsque la fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est réglée sur [OUI] et que l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) compatible avec VIERA Link (HDMI), le téléviseur commute automatiquement son signal d'entrée et l'écran de lecture est affiché.
- [3D] apparaît sur la vignette des images fixes 3D.

■ **Pour la lecture d'un diaporama composé seulement d'images fixes enregistrées en 3D**

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Diaporama] dans le menu [Mode lecture]. (→138)

■ **Pour sélectionner et faire la lecture seulement d'images fixes enregistrées en 3D**

Sélectionnez [Lecture 3D] sous [Lecture filtrée] dans le menu [Mode lecture]. (→133)

■ Commutation de la méthode de lecture pour des photos enregistrées en 3D

- ① Sélectionnez la photo enregistrée en 3D.
 - ② Sélectionnez [Régl. 2D/3D] dans le menu [Mode lecture], puis appuyez sur [MENU/SET] (→132)
- La méthode de lecture bascule sur 3D si 2D avait été sélectionnée (image ordinaire) ou vers 2D si le visionnement se faisait en 3D.
 - Si vous ressentez de la fatigue, un inconfort ou un léger malaise pendant un visionnement en 3D, sélectionnez 2D.
- Les images fixes 3D sont affichées en 2D sur l'écran ACL de cet appareil (images traditionnelles).
 - Si vous alternez entre des images fixes 3D et des images fixes ordinaires pendant la lecture des images, un écran noir sera affiché pendant quelques secondes.
 - Si vous sélectionnez la vignette d'une image fixe 3D ou affichez une vignette après avoir visualisé des images fixes 3D, les images pourraient ne s'afficher qu'après un délai de quelques secondes.
 - La lecture d'images fixes 3D trop près de l'écran d'un téléviseur peut causer de la fatigue oculaire.
 - Si le téléviseur utilisé n'a pas été converti pour permettre la prise en charge des images fixes 3D, effectuez les paramétrages requis sur le téléviseur. (Pour de plus amples détails sur les paramétrages à faire sur le téléviseur, reportez-vous à son manuel d'utilisation.)
 - Lorsqu'une image n'est pas faite pour être visionnée en 3D (dû à une parallaxe excessive, etc.) :
 - durant la lecture d'un diaporama : l'image sera affichée en 2D.
 - durant la [Lecture filtrée] : un message apparaît pour confirmer si l'image doit être affichée en 3D ou non.
 - Lorsqu'une image 3D est visionnée sur un téléviseur non compatible au format 3D, 2 images peuvent apparaître côte-à-côte à l'écran.
 - Au cours d'un visionnement 3D, il n'est pas possible d'utiliser les menus [Wi-Fi], [Configuration], [Lecture], [GPS] **DMC-ZS30** et [Carte] **DMC-ZS30** ni les fonctions de zoom à la lecture et de suppression.
 - Il est possible de stocker des images fixes 3D dans un ordinateur ou dans un enregistreur Panasonic. (→259)

Sauvegarde de photos et de vidéos sur un enregistreur

La méthode pour copier des images fixes et des images animées enregistrées avec cet appareil vers d'autres appareils peut varier selon le format de fichier (JPEG, MPO, AVCHD, MP4). Suivez la méthode appropriée en fonction de votre appareil.

Copie en insérant la carte SD dans un enregistreur

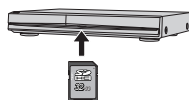
Il est possible de copier les photos au moyen d'un appareil Panasonic (tel un enregistreur Blu-ray) prenant en charge chacun des formats de fichiers.

Consultez la plus récente liste des appareils compatibles sur le site Web suivant.

- **Veillez noter que les appareils mentionnés peuvent ne pas être disponibles dans certaines régions ou certains pays.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est en anglais seulement.)

- Veillez consulter le manuel d'utilisation de l'enregistreur concernant la copie et la lecture.



Copie d'images en cours de lecture par l'entremise de câbles AV (en option)

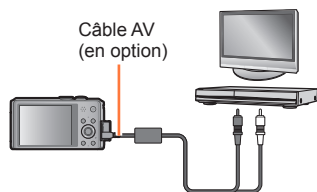
Les images animées lues avec cet appareil peuvent être copiées sur un disque, un disque dur ou une cassette vidéo à l'aide d'un appareil tel un enregistreur vidéo. Cette fonction est utile puisqu'elle permet de copier vers des appareils qui ne sont pas compatibles avec les images au format haute définition. La qualité d'image passe de la haute définition à la définition standard. Le rendu sonore est monaural.

1 Connectez l'appareil photo à un enregistreur.

2 Démarrez la lecture sur l'appareil photo.

3 Lancez l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement (copie), arrêtez d'abord la copie sur l'enregistreur avant de l'arrêter sur l'appareil photo.



Vers la prise d'entrée de l'enregistreur

- Utilisez toujours un câble AV de marque Panasonic (en option).
- Lorsqu'un téléviseur avec format d'image 4:3 est utilisé, réglez toujours [Format télé] (→64) de l'appareil sur [4:3] avant de procéder à la copie. Les images animées copiées au format [16:9] seront étirées verticalement lorsque visionnées sur un écran 4:3.
- Pour plus de détails sur la copie et les méthodes de lecture, reportez-vous au manuel de votre enregistreur.

Sauvegarde de photos et de vidéos sur un PC

Il est possible de transférer (copier) sur un PC des images fixes et des images animées en y connectant l'appareil photo.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.
- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Ordinateur – Configuration minimale requise

Il est possible de connecter l'appareil photo à un ordinateur pouvant détecter un dispositif de stockage de masse (dispositif emmagasinant un large volume de données).

- Windows : Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac : OS X v10.1 - v10.8

Certaines images animées au format [AVCHD] pourraient ne pas être balayées correctement lors de la copie d'un fichier ou d'un dossier.

- Lors de l'utilisation de Windows, assurez-vous d'utiliser le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » qui se trouve sur le disque fourni afin de copier des images animées au format [AVCHD].
- Lors de l'utilisation de Mac, vous pouvez copier les images animées au format [AVCHD] au moyen du logiciel « iMovie '11 ». Il est à noter, toutefois, qu'il n'est pas possible de copier des images animées au format AVCHD Progressive (enregistrées à [60p] sous [FHD]).
(Pour en savoir plus sur iMovie '11, veuillez communiquer avec Apple inc.)

À propos des logiciels fournis

Les logiciels suivants se trouvent sur le disque (fourni).
Installez les logiciels sur votre ordinateur avant de les utiliser.

- Pour lire le DVD fourni, utilisez un lecteur DVD prenant en charge les disques simple face double couche. **DMC-ZS30**

■ PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE

Il est possible de saisir des photos et des vidéos sur un PC ou d'organiser les images par date d'enregistrement, numéro de modèle de l'appareil photo, etc. Il est également possible de retoucher des photos, effectuer un montage d'images animées ou enregistrer sur un DVD.

• Configuration minimale requise

SE pris en charge	Windows® XP (32 bits) SP3 Windows Vista® (32 bits) SP2 Windows® 7 (32 bits/64 bits) et SP1 Windows® 8 (32 bits/64 bits)	
UCT	Windows® XP	Pentium® III 500 MHz ou plus
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz ou plus
	Windows® 7	Pentium® III 1 GHz ou plus
	Windows® 8	
Écran	1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandés)	
RAM	Windows® XP	512 Mo ou plus
	Windows Vista®	
	Windows® 7	1 Go ou plus (32 bits) / 2 Go ou plus (64 bits)
	Windows® 8	
Espace libre sur disque dur	450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel	

Consultez le mode d'emploi de « PHOTOfunSTUDIO » (format PDF) plus d'informations sur l'environnement d'exploitation.

■ Outil de cartographie LUMIX 1.1 **DMC-ZS30**

Les données cartographiques enregistrées sur le disque fourni peuvent être copiées sur une carte mémoire. Si les données cartographiques sont copiées sur la carte mémoire, il est possible d'afficher une carte géographique détaillée sur l'appareil photo.

- Pour les instructions sur son utilisation, allez à la page (→179).

• Configuration minimale requise

SE pris en charge	Windows® XP (32 bits) SP3 Windows Vista® (32 bits) SP2 Windows® 7 (32 bits, 64 bits) et SP1 Windows® 8 (32 bits/64 bits) Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6, v10.7, et v10.8
--------------------------	---

■ LoiLoScope (version complète d'essai de 30 jours) (Windows XP / Vista / 7 / 8)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui met le pouvoir de votre PC en valeur. La création d'une vidéo est aussi simple que d'organiser des cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos photos et vos fichiers vidéo afin de créer des vidéos que vous pourrez partager avec vos amis et votre famille! Vous pouvez inscrire les vidéos sur un DVD, les télécharger sur le Web ou simplement les partager avec vos amis par courriel.

- Ceci n'installera qu'un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'essai.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de LoiLoScope, veuillez lire le manuel LoiLoScope, téléchargeable du lien suivant.
URL du manuel : <http://loilo.tv/product/20>

Installation des logiciels fournis

Les logiciels compatibles avec votre ordinateur seront installés.

Préparatifs :

- Pour chaque logiciel, vérifiez les spécifications et la configuration de votre PC.
- Avant de mettre en place le disque fourni, fermez toutes les applications ouvertes.

■ Windows :

1 Mettez le disque en place.

- Le menu d'installation s'exécute.

2 Cliquez sur [Applications].

3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

DMC-ZS30

■ Mac :

1 Mettez le disque en place.

2 Double-cliquez sur le disque reconnu pour ouvrir.

3 Double-cliquez sur le dossier [Application] pour l'ouvrir.

4 Double-cliquez sur le dossier [MAPTOOL] pour l'ouvrir.

5 Double-cliquez sur [LUMIX Map Tool.pkg].

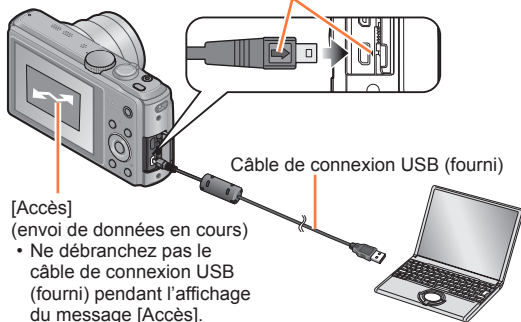
- Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

Copie d'images fixes et animées

Préparatifs :

- Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.
- Installez « PHOTOfunSTUDIO » sur l'ordinateur avant de lancer la copie. (→263)
- Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la prise pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.) De plus, prenez soin de ne pas brancher le câble dans la mauvaise prise. Cela pourrait endommager l'appareil.



1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option). L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

2 Utilisez les touches du curseur de l'appareil photo pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque [Mode USB] (→64) est réglé sur [Données assist. GPS], le dossier où sont sauvegardées les photos ne sera pas affiché. Réglez [Mode USB] sur [PC]. **DMC-ZS30**

3 Utilisez « PHOTOfunSTUDIO » pour copier les images sur l'ordinateur.

- Pour plus de détails sur l'utilisation de « PHOTOfunSTUDIO », consultez le manuel du logiciel (PDF).

• Les fichiers et les dossiers contenant des images animées au format AVCHD copiées ne peuvent être lues ou éditées si elles ont été effacées, modifiées ou déplacées avec l'Explorateur Windows ou de toute autre façon. Utilisez toujours « PHOTOfunSTUDIO » pour manipuler des images animées au format AVCHD.

Annulation de la connexion

- Windows : Exécutez « Supprimer le périphérique en toute sécurité » dans la barre de tâches.
- Mac : Ouvrez le « Finder » et cliquez sur l'icône d'éjection affichée sur la barre latérale.

■ Copie sur un PC sans utiliser « PHOTOfunSTUDIO » (sauf les images animées au format AVCHD)

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC.

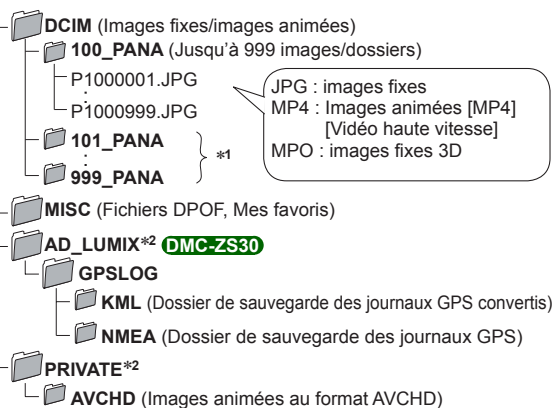


● Windows

Les lecteurs sont affichés dans « Poste de travail » ou dans le dossier « Ordinateur ».

● Mac

Les lecteurs sont affichés sur le bureau. (Affichés sous le nom « LUMIX », « NO_NAME » (SANS_NOM) ou « Untitled » (Sans titre).)



*1 De nouveaux dossiers sont créés dans les conditions suivantes :

- Lorsque le nombre de fichiers dans un dossier excède 999.
- Lorsque la carte mémoire contient déjà un dossier portant le même numéro (y compris des images prises sur d'autres appareils, etc.)
- Lors d'un enregistrement après avoir réglé [Renumérotier].

*2 Ce dossier n'est pas créé dans la mémoire interne.

- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur.
- Le fait de régler [Mode USB] sur [PC] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'ordinateur.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.

■ Mode PTP

L'appareil peut être relié à un ordinateur même si [Mode USB] (→64) est réglé sur [PictBridge(PTP)].

- Seule la sortie d'images peut être effectuée.
- Si la connexion à l'ordinateur ne peut se faire dans le mode PTP, réglez [Mode USB] sur [PC], puis rétablissez la connexion.
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.
- Les vidéos et les photos 3D ne sont pas prises en charge à la lecture.

Impression

Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

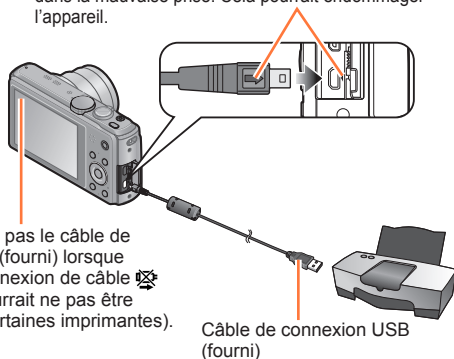
- Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.


Préparatifs :

- Si les images à imprimer sont stockées dans la mémoire interne, retirez, s'il y a lieu, la carte mémoire de l'appareil photo.
- Établissez le paramétrage de l'imprimante (qualité d'impression, etc.).
- Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Vérifiez l'orientation de la fiche et insérez-la en ligne droite. (Si le câble est inséré dans la mauvaise direction, la fiche pourrait être déformée, ce qui pourrait entraîner un mauvais fonctionnement.)

De plus, prenez soin de ne pas brancher le câble dans la mauvaise prise. Cela pourrait endommager l'appareil.



- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB (fourni) lorsque l'icône de déconnexion de câble  est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- N'utilisez aucun autre câble de connexion USB à l'exception de celui fourni ou d'un câble USB de marque Panasonic (en option).

L'utilisation d'un câble autre que ceux indiqués ci-dessus pourrait causer des problèmes de fonctionnement.

2 Sélectionnez [PictBridge(PTP)] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez une image à imprimer au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Sélectionnez [Démarrer impres.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Paramètres de l'impression (→270))

■ Pour annuler l'impression Appuyez sur [MENU/SET].

- Déconnectez le câble de connexion USB (fourni) après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Annulez l'impression et débranchez le câble de connexion USB (fourni).
- Les images animées ne peuvent être imprimées.

Impression de plusieurs photos (multiple)

1 Sélectionnez [Impres. multi] au moyen des touches du curseur à l'étape **3** (→267).

2 Sélectionnez une rubrique au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Sélection multi] :
 - ① Faites défiler les images au moyen des touches du curseur, puis sélectionnez les images à imprimer avec [DISP.]. (Appuyez sur [DISP.] à nouveau pour annuler la sélection.)
 - ② Appuyez sur [MENU/SET] après avoir complété la sélection.
- [Tout sélectionner] : Impression de toutes les photos.
- [Impression(DPOF)] : Impression des photos sélectionnées dans [Impression]. (→154)
- [Mes favoris] : Impression des photos sélectionnées dans [Mes favoris]. (→153)

3 Sélectionnez [Démarrer impres.] au moyen des touches du curseur, puis appuyez sur [MENU/SET].

(Paramètres de l'impression (→270))

- Sélectionnez [Oui] si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.

- L'affichage d'un « • » orange pendant une impression indique un message d'erreur.
- Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos. (Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)

Impression de la date et du texte







■ Impression de la date sans [Timbre caract.]

- Impression dans un laboratoire photo : Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au laboratoire photo d'imprimer les photos avec la date.
 - Le fait d'établir à l'avance les paramètres [Impression] (→154) sur l'appareil permet de fixer le nombre de copies et l'impression de la date avant de confier la carte au laboratoire.
 - Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.
- Sur un ordinateur : Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » sur le disque fourni.
- Sur une imprimante : Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [Impression] sur l'appareil photo ou en réglant [Impres. avec date] (→270) sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.
- L'heure et la date peuvent être inscrites sur l'image lors de la prise de vue en activant [Timbre date] du menu [Enr.] (→125)




Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

Les options de paramétrage incluent le nombre de tirages de photos et leur format. Faites les paramétrages avant de sélectionner [Démarrer impres.].

1 Au moyen des touches du curseur, sélectionnez la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

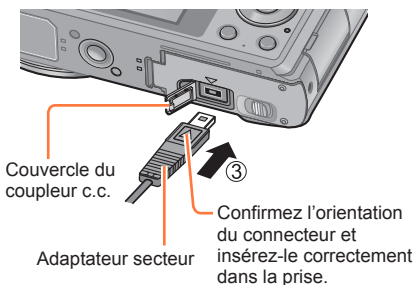
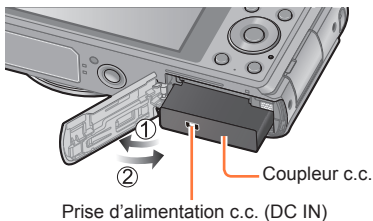
Rubrique	Paramétrages et remarques
[Impres. avec date]	[OUI] / [NON]
[Nombre d'impression]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)
[Format de papier]	Lorsque  a été sélectionné, les paramétrages de l'imprimante ont la préséance.
[Mise en page]	 (l'imprimante a la priorité) /  (1 photo, aucune bordure) /  (1 photo avec bordure) /  (2 photos) /  (4 photos)

2 Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer « 2 photos »  ou « 4 photos »  sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur  et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Même si les paramétrages [Impression] ont été effectués, il est possible que les dates ne soient pas imprimées selon le laboratoire d'impression ou l'imprimante utilisée.
- Lorsque [Impres. avec date] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).
- Pour imprimer une photo sur laquelle du texte ou une date a été inscrit, réglez [Impres. avec date] sur [NON]. (La photo est imprimée avec la date superposée.)

Utilisation de l'adaptateur secteur (en option) et du coupleur c.c. (en option) au lieu de la batterie

En utilisant l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option), vous pouvez enregistrer et visionner des images sans avoir à vous soucier de la charge de la batterie. L'adaptateur secteur et le coupleur c.c. devraient être achetés ensemble. Ils ne peuvent être utilisés individuellement avec cet appareil.



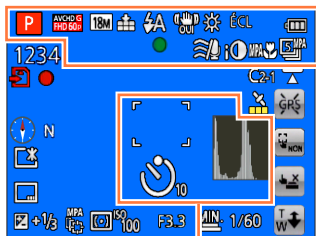
- 1** Insérez le coupleur c.c. au lieu de la batterie.
- 2** Ouvrez le couvercle du connecteur du coupleur c.c.
 - S'il ne s'ouvre pas facilement, ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte et appuyez sur le couvercle du coupleur c.c. de l'intérieur.
- 3** Fermez le couvercle et glissez le levier de dégagement vers la position [LOCK].
- 4** Branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur.
- 5** Connectez l'adaptateur secteur à la prise « DC IN » du coupleur c.c.

- Utilisez toujours un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. spécifiques à cet appareil. L'utilisation de tout autre adaptateur secteur ou coupleur c.c. pourrait endommager l'appareil.
- Il pourrait être impossible d'utiliser certains trépieds ou monopodes lorsque le coupleur c.c. et l'adaptateur secteur sont raccordés.
- Cet appareil ne peut être installé à plat lorsque l'adaptateur est raccordé. Si vous installez l'appareil à plat, il est recommandé de le placer sur un linge doux.
- Si l'adaptateur secteur est raccordé, retirez-le avant d'ouvrir le couvercle de la batterie/carte.
- Retirez l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. lorsqu'ils ne sont pas utilisés, puis fermez le couvercle du coupleur c.c.
- Lisez également les instructions fournies avec l'adaptateur secteur et le coupleur c.c.

Affichage à l'écran ACL

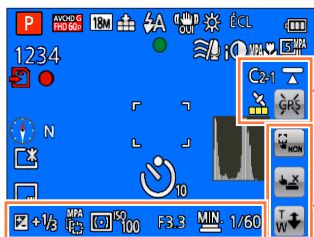
Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

À l'enregistrement



	Aire de mise au point automatique (MPA) (→31)
	Retardateur (→79)
	Histogramme (→60)

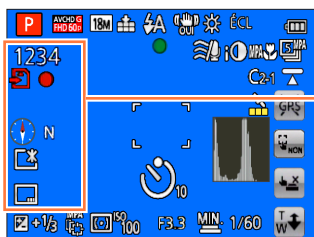
	Mode enregistrement (→28)
	Compensation de contre-jour (→35, 37)
	Format d'enregistrement (→126) Qualité enreg. (→126)
	Taille de l'image (→115)
	Qualité (→116)
	Mode du flash (→74)
	Stabilisateur (→125)
	Antiflou mouvement (→36)
	Indicateur d'instabilité (→30)
	Équilibre des blancs (→117)
	Mode couleur (→123)
	Affichage de l'ajustement du contrôle créatif
	Indicateur de l'état de la batterie (→20)
	Indicateur de mise au point (→31)
	Coupe-vent (→128)
	Exposition intelligente (→121)
	Enregistrement macro (→76)
	Mode prises de vues en rafale (→106)
	Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (→81)



C2-1	Paramétrage personnalisé (→105)
	Prise de vue de niveau (→128) DMC-ZS30
	Icône du signal de réception GPS (→160) DMC-ZS30
GPS ↕ ~5	Mise à jour du positionnement GPS (→160) DMC-ZS30

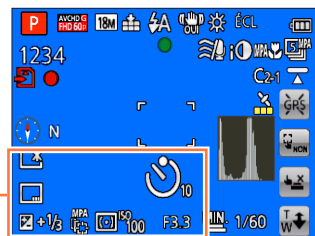
	Désactive la fonction MPA/EA par toucher (→33) Désactivation de la détection MPA (→38)
	Interrupteur - déclenchement au toucher (→32)
T W ↓	Zoom par toucher (→71)


	Compensation de l'exposition (→80)
MPA 	Détection MPA (→38, 119)
MPA*	Lampe d'assistance à la mise au point automatique (→123)
	Mode de mesure (→121)
ISO 100	Sensibilité ISO (→116)
F4.0	Valeur d'ouverture (→30, 82, 84)
1/60	Vitesse d'obturation (→30, 82, 84)
MIN.	Vitesse d'obturation minimum (→122)



1234	Nombre d'images enregistrables (→24)
R29m59s	Temps d'enregistrement restant* (→40)
	État de l'enregistrement
	Support de sauvegarde (→23)
	Compas (→185) DMC-ZS30
	Luminosité de l'écran (→59)
1m23s	Temps d'enregistrement écoulé* (→40)
	Timbre date (→125)
	Mode économie d'énergie de l'écran (→62)

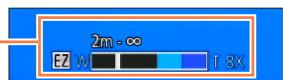
* XXhXXmXXs, RXXhXXmXXs
[h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».



Date/heure actuelles
Heure mondiale (→113)
Nom* (→99)
Âge en ans/mois* (→99, 108)
Information sur le lieu* (→165) DMC-ZS30
Changement de nom d'un lieu GPS (→165)  DMC-ZS30
Réglages du lieu de destination* (→112)
Jours de voyage écoulés* (→112)

Plage de mise au point (→78)

Zoom (→70)



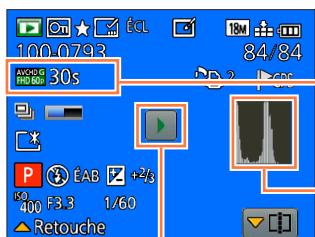
- * L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : informations sur le nom de lieu, destination de voyage, nom ([Bébé]/[Animal domestique]) et nom [Visage]. Si l'information sur le nom de lieu ou le nombre de jours depuis le départ est affichée, l'âge en année/mois ne sera pas affiché. **DMC-ZS30**
- * L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : destination de voyage, nom réglé sous ([Bébé]/[Animal domestique]) et nom mémorisé sous ([Visage]). Si l'information sur le nombre de jours depuis le départ est affichée, l'âge en année/mois ne sera pas indiqué. **DMC-ZS27**

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

À la lecture



	Mode lecture (→132)
	Image protégée (→155)
	Mes favoris (→153)
	Affichage de timbre date/texte (→125, 147)
SÉPIA	Mode couleur (→123)
	Image retouchée (→141, 142)
18M	Taille de l'image (→115)
	Qualité (→116)
	Indicateur de l'état de la batterie (→20)



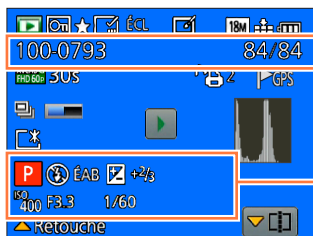
AVCHD FHD 60p	Format d'enregistrement (→126) Qualité enreg. (→126)
1m23s	Durée de la séquence d'images animées* (→49)
	Nombre d'images prises en rafale (→130)

Histogramme (→60)

Lecture d'images animées (→49)
Lecture panoramique (→94)
Lecture d'images prises en rafale (→130)

* XXhXXmXXs

[h], [m] et [s] indiquent « heure », « minute » et « seconde ».



Numéro de dossier/fichier (→45, 265)

Numéro de l'image/nombre total des images (→45)

Date/heure d'enregistrement
Heure mondiale (→113)

Nom* (→99)

Âge en ans/mois* (→99)

Information sur le lieu* (→165) **DMC-ZS30**

Titre* (→146)

Réglages du lieu de destination* (→112)

Jours de voyage écoulés* (→112)



Réglages d'impression (→154)

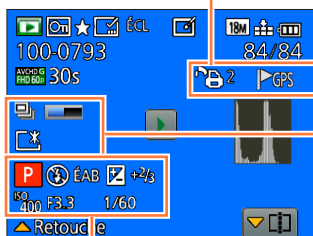


GPS

Comporte les informations sur le lieu (→161)



Comporte les informations sur le nom de lieu (→161) **DMC-ZS30**



Acquisition d'informations (→130)



Luminosité de l'écran (→59)



Mode enregistrement (→28)



Mode du flash (→74)



Équilibre des blancs (→117)



Compensation de l'exposition (→80)



ISO 100 Sensibilité ISO (→116)



F4.0 Valeur d'ouverture (→30, 82, 84)



1/60 Vitesse d'obturation (→30, 82, 84)



Affichage de l'ajustement du contrôle créatif

* L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : informations sur le nom de lieu, titre, destination de voyage, nom ([Bébé]/[Animal domestique]) et nom [Visage]. Si l'information sur le nom de lieu ou le nombre de jours depuis le départ est affichée, l'âge en année/mois ne sera pas affiché. **DMC-ZS30**

• L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : titre, destination de voyage, nom réglé sous ([Bébé]/[Animal domestique]) et nom mémorisé sous ([Visage]). Si l'information sur le nombre de jours depuis le départ est affichée, l'âge en année/mois ne sera pas indiqué. **DMC-ZS27**

Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

[Cette carte mémoire ne peut être utilisée.]

- Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

[Certaines images ne peuvent pas être effacées] [Cette image ne peut pas être effacée]

- Les images non conformes à DCF (→45) ne peuvent être effacées.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→66)

[Aucune autre sélection ne peut être effectuée.]

- Le nombre maximum d'images pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Plus de 999 images ont été réglées en tant que [Mes favoris].
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [Édition titre], [Timbre caract.] et [Redimen.] avaient été effectués.

[Réglage impossible sur cette image]

- Impossible de paramétrer [Impression], [Édition titre] ou [Timbre caract.] avec des images non conformes à la norme DCF (→45).

[Coupez, puis rétablissez le contact sur l'appareil photo.] [Erreur de système]

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.
→ Remettez l'appareil en marche.
(Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

[Certaines images ne peuvent pas être copiées.] [La copie ne peut pas être effectuée.]

- Les images ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes :
→ Lors de la copie à partir de la carte, une image portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.
→ Le fichier n'est pas conforme à la norme DCF (→45).
→ L'image a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

[Espace insuffisant dans la mémoire interne] [Mémoire insuffisante sur la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Erreur mémoire interne] [Formater mémoire interne?]

- S'affiche lors du formatage de la mémoire interne sur un ordinateur, etc.
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

[Erreur carte mémoire. Impossible d'utiliser cette carte dans cet appareil photo. Formater cette carte?]

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→66)

[Réinsérez la carte SD.] [Essayez avec une autre carte.]

- L'accès à la carte a échoué.
→ Remettez la carte en place.
- Insérez une autre carte.

[Erreur de paramétrage de la carte mémoire]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

[Erreur de lecture] / [Erreur d'écriture] [Vérifiez la carte.]

- La lecture des données a échoué.
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement (→22).
- L'écriture de données a échoué.
→ Mettez l'appareil hors marche et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatible (NTSC/PAL) sur la carte.]

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (→66)
- Insérez une autre carte.

[L'enregistrement des images animées a été annulé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte.]

- Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée (→23), c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→66).
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêté.

[Un dossier ne peut pas être créé.]

- Le nombre de dossiers a atteint 999.
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [Formatage] sur l'appareil photo. (→66)
Si vous exécutez [Renommer], le numéro de dossier est rétabli à 100. (→63)

[L'image est affichée au format 16:9.] [L'image est affichée au format 4:3.]

- Un câble AV (en option) est connecté à l'appareil photo.
→ Pour faire disparaître le message immédiatement → Appuyez sur [MENU/SET].
→ Pour changer le format d'image → Changez [Format télé] (→64).
- Le câble de connexion USB (fourni) n'est connecté qu'à l'appareil photo.
→ Le message disparaît lorsque le câble est aussi connecté à un autre dispositif.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée.]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique.
- La batterie n'est pas détectée en raison de bornes souillées.
→ Nettoyez les bornes de la batterie.

[La fonction GPS n'est pas disponible dans cette région.] **DMC-ZS30**

- La fonction GPS pourrait ne pas fonctionner en Chine ou dans les pays frontaliers de la Chine. (À jour en date de janvier 2013.)

[L'enregistrement a échoué.]

- L'enregistrement peut ne pas être possible si le lieu d'enregistrement pour une image 3D est trop sombre ou trop clair, ou si le sujet manque de contraste.

[Échec de connexion au point d'accès sans fil] / [Échec de connexion] / [Destination introuvable]

- Faites les vérifications suivantes en ce qui a trait au point d'accès sans fil.
 - Les informations sur le point d'accès sans fil sont incorrectes. Vérifiez le type d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement. (→206)
 - Le point d'accès sans fil n'a pas été activé.
 - Le paramétrage du point d'accès sans fil n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
- Vérifiez le paramétrage réseau de la destination.
- Les ondes radio en provenance d'autres appareils pourraient empêcher la connexion à un point d'accès sans fil. Vérifiez les autres appareils connectés au point d'accès sans fil ainsi que les appareils fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz.

[Aucune photo à envoyer]

- Ce message est affiché lorsqu'il n'y a aucune image à transmettre en raison des restrictions imposées par la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image. (→192)

[Échec de connexion. Essayez dans quelques minutes.] / [Réseau déconnecté. Transfert interrompu.]

- La puissance des ondes radio émises par le point d'accès est devenue trop faible. Rapprochez la connexion du point d'accès sans fil.
- Le serveur ne répond pas ou le délai de traitement de la communication est échu. Essayez un peu plus tard.
- Selon le point d'accès sans fil, la connexion pourrait être automatiquement rompue après un certain délai préétabli. Relancez la connexion.

[Le téléchargement vers le dossier infonuagique est possible une fois que les paramétrages de synchro nuage ont été effectués sur un périphérique permettant le téléchargement, tel qu'un PC ou un téléphone intelligent.]

- Les périphériques qui téléchargent des images d'un dossier infonuagique ne sont pas enregistrés.
- Effectuez le paramétrage de la synchronisation en nuage. Configurez le paramétrage sur un PC sur lequel le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » a été installé ou sur un téléphone intelligent/tablette avec l'application « Image App ». Reportez-vous à la (→229) pour des plus amples détails sur [Service de synchro nuage].

[Échec de connexion]

- Faites les vérifications suivantes concernant les téléphones intelligents ou la tablette que vous voulez connecter.
 - Le téléphone intelligent/tablette ne fonctionne pas.
 - Modifiez le paramétrage du point d'accès établi dans les paramètres Wi-Fi de téléphone intelligent/tablette sur l'appareil photo.
 - Il n'y a plus d'espace mémoire libre sur le téléphone intelligent/tablette.

[Échec de connexion. Vérifiez l'ID de connexion et le mot de passe.]

- L'identification de connexion ou le mot de passe pour le « LUMIX CLUB » est incorrect. Entrez-le à nouveau. Si vous avez oublié l'identification de connexion ou le mot de passe, vous pourrez trouver des informations pertinentes sur l'écran d'ouverture de session sur le site « LUMIX CLUB ».

[Impossible d'envoyer des fichiers en raison de la limite de la destination.] / [Transfert terminé. Certains fichiers n'ont pas été transférés en raison de la limite de la destination.]

- Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre.
- La transmission d'images animées peut échouer en raison de la trop grande taille des fichiers. Divisez la séquence des images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées]. (→149)

[Non disponible. Configurez les paramètres de connexion sur le site Web LUMIX CLUB.]

- Ouvrez une session dans « LUMIX CLUB » depuis votre téléphone intelligent/tablette ou PC, puis établissez les paramètres de connexion du service WEB destinataire.

[Impossible de sélectionner simultanément des services de partage d'images et de vidéos.]

- Les services WEB conçus uniquement pour les photos et les services WEB conçus uniquement pour les vidéos ne peuvent être sélectionnés en même temps. Désélectionnez un des services.

[Impossible d'obtenir l'adresse IP. Configurez le paramètre d'adresse IP du point d'accès sans fil sur DHCP.]

- Activez les paramètres DHCP de la l'adresse IP des points d'accès sans fil connectés.

[Impossible de connecter au serveur.]

- Si un message est affiché demandant de mettre à jour le certificat de base, acceptez de mettre le certificat à jour.

Dépannage

Vérifiez ces articles ([→281 - 291](#)) tout d'abord.

Si le problème persiste, la fonction [Restaurer] dans le menu [Configuration] pourrait le régler ([→63](#)). (Il est à noter que, à l'exception de certains paramètres tels que [Réglage horloge], tous les paramètres sont ramenés à leur valeur par défaut.)

Batterie, alimentation

Le voyant de charge s'éteint avant que la batterie ne soit complètement chargée.

- Le chargement est effectué dans un endroit où la température est extrêmement haute ou basse.
 - Relevez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) et essayez de procéder au chargement dans un endroit où la température ambiante se situe entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F). (Les conditions de température s'appliquent également à la batterie.)
 - (Lorsque le câble USB est de nouveau connecté après le chargement complet de la batterie, le voyant de charge s'allume pendant environ 15 secondes.)

Le voyant de recharge s'allume après s'être éteint. **DMC-ZS30**

- La batterie est en cours de chargement.
 - Si le niveau de charge de la batterie est bas lorsque l'appareil est mis hors marche et que [Réglage GPS] est réglé sur [OUI], la recharge de la batterie pourrait démarrer automatiquement.

L'appareil ne fonctionne pas même s'il est en marche.

- La batterie est mal positionnée ([→17](#)) ou doit être rechargée.

L'appareil se met hors marche dès qu'il est mis en marche.

- La batterie doit être chargée.

L'appareil photo est automatiquement mis hors marche.

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble micro HDMI (en option) et que le téléviseur est mis hors marche depuis la télécommande du téléviseur, l'appareil photo est également mis hors marche.
 - Si vous n'utilisez pas la fonction VIERA Link (HDMI), réglez le paramètre [VIERA Link] de l'appareil photo sur [NON]. ([→64](#))

GPS **DMC-ZS30**

Impossible d'effectuer le positionnement.

- Lorsque [Réglage GPS] est réglé sur [NON]. ([→159](#))
- Selon l'environnement d'enregistrement, tel qu'à l'intérieur ou près de bâtiments, il pourrait être impossible de recevoir correctement les signaux des satellites GPS. ([→158](#))
 - Lors de l'utilisation de la fonction GPS, il est recommandé de maintenir l'appareil en position stable, l'antenne GPS intégrée orientée vers le haut dans un endroit extérieur où vous pouvez voir tout le ciel.



L'indicateur d'état GPS s'allume lorsque l'appareil est hors marche.

- [Réglage GPS] est réglé sur [OUI].
 - Les ondes électromagnétiques de l'appareil peuvent perturber le fonctionnement des instruments de navigation. Dans la cabine d'un aéronef (au décollage et à l'atterrissage) ou d'autres zones réglementées, réglez [Mode avion] sur [OUI], puis mettez l'appareil hors marche.

GPS (suite) DMC-ZS30**Le positionnement prend un certain temps.**

- Le premier positionnement après la mise en marche de l'appareil, ou après l'avoir laissé hors marche pendant une période prolongée, peut prendre quelques minutes.
- Le positionnement prend généralement moins de deux minutes; mais, comme les satellites GPS sont constamment en mouvement, cela pourrait prendre plus de temps selon le lieu d'enregistrement et l'environnement.
→ Le positionnement peut être effectué plus rapidement lorsque les données d'assistance GPS sont téléchargées vers l'appareil au moyen de l'outil d'assistance GPS. (→169)
- Le positionnement prendra du temps dans des endroits où la réception des signaux satellites est difficile. (→158)

L'information sur le lieu d'enregistrement ne correspond pas au lieu d'enregistrement.

- L'information sur le lieu trouvé par l'appareil pourrait différer considérablement de la position courante immédiatement après la mise en marche ou lorsque l'icône GPS est autre que .
 - Lorsque  s'affiche à la place de l'information sur le lieu d'enregistrement, cela signifie que l'information peut être remplacée par un autre nom candidat avant l'enregistrement. (→165)
- Il est possible de modifier le nom de lieu ou de site d'intérêt enregistré sur une photo.

L'information sur le lieu d'enregistrement ne s'affiche pas.

- « - - - » s'affiche s'il n'y a aucun site ou point d'intérêt à proximité, ou si aucune information n'est mémorisée dans la banque de données de l'appareil. (→161)
- Pendant la lecture, il est possible d'entrer un nom de lieu ou d'autres informations à l'aide de [Édition du nom de lieu]. (→167)

Carte DMC-ZS30**Il est impossible d'afficher des cartes détaillées.**

- Utilisez le logiciel « Outil de cartographie LUMIX » sur le disque (fourni) pour copier les données cartographiques qui s'y trouvent. (→179)

Certains noms de lieux ne sont pas affichés.

- Des cartes détaillées sont affichées lorsque vous copiez les données cartographiques du disque (fourni). (→179)
(Veuillez noter cependant que tous les noms de lieux ne se retrouvent pas sur le disque.)
- Certains noms de lieux pourraient ne pas être affichés selon les réglages de l'échelle d'affichage.
→ Agrandissez de l'échelle d'affichage.

La copie de données cartographiques prend du temps.

- Étant donné le volume des données cartographiques, la copie des données pourrait prendre du temps. Nous recommandons la copie de seules les données cartographiques nécessaires d'une région.
- La copie des données cartographiques avec l'appareil connecté à un ordinateur pourrait prendre plus de temps que la copie de données lors de l'utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire.

Enregistrement

Aucune photo ne peut être enregistrée.

- La mémoire interne/carte est saturée. → Libérez de l'espace en effaçant des photos (→52).

Les photos enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).
→ Mettez l'appareil en marche pour extraire le barillet de l'objectif et nettoyez la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.
- L'objectif est embué (→8).

Les photos enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.

- Réglez l'exposition (→80).
- [Vitesse obtur. min.] est réglé sur une haute vitesse. Vérifiez le réglage. (→122).

Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.

- L'appareil photo est dans le mode [Prise rafale auto] ou [Prise en rafale].

La mise au point n'est pas précise.

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point. (→78)
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet. (→30)

Les photos enregistrées sont floues. La fonction de stabilisation est moins efficace.

- Dans un endroit sombre, la vitesse d'obturation est plus lente et la fonction de stabilisation est moins efficace.
→ Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
- Utilisez un trépied et le retardateur (→79) lorsqu'une vitesse d'obturation lente est réglée sous [Vitesse obtur. min.].

Il n'est pas possible d'utiliser [Prise rafale auto].

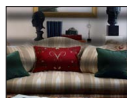
- L'espace mémoire disponible est limité à 2 photos ou moins.

Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente.
(Par défaut, la sensibilité est réglée sur [AUTO] - de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur.)
→ Réduisez la sensibilité (→116).
→ Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
- L'appareil est dans le mode scène [Sensibilité élevée].
(L'image devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée.)

Un scintillement ou papillotement peut apparaître sous certaines sources d'éclairage (lampes fluorescentes, luminaires à DEL).

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés dans les appareils photo numériques. Cela n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement.



La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.


- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent ou DEL peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.
- Lors d'enregistrements dans des endroits très lumineux ou sous un éclairage à lampes fluorescentes, luminaires à DEL, lampes au mercure ou sodium, etc., les couleurs ou la luminosité de l'écran peuvent varier ou des barres horizontales peuvent apparaître à l'écran.

Enregistrement (suite)

Des lignes horizontales rougeâtres sont visibles à l'écran ACL pendant l'enregistrement.

- Cela est une caractéristique des capteurs MOS utilisés dans les appareils photo numériques. Cela survient lorsque le sujet comporte une partie très claire. Un certain manque d'uniformité à la périphérie du sujet pourrait survenir, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. Ce phénomène est enregistré sur les images animées, mais non pas sur les images fixes.
- Il est recommandé d'effectuer les prises de vues en prenant soin à ne pas exposer l'écran aux rayons directs du soleil ou à toute autre source de lumière intense.

L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Si la température ambiante est élevée, ou si les images animées sont enregistrées en continu, l'icône  est affichée et l'enregistrement pourrait être arrêté à mi-chemin afin de protéger l'appareil.
- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement, et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Utilisez une carte mémoire SD de classe 4 ou supérieure. Si l'enregistrement est interrompu même lorsqu'une carte de la classe de vitesse recommandée est utilisée, c'est que la vitesse d'écriture a baissé. Dans une telle éventualité, il est recommandé de créer une copie de secours des données qui se trouvent sur la carte et de formater la carte (→66).

L'enregistrement d'images panoramiques est interrompu avant la fin.

- Si le pivotement de l'appareil est trop lent, l'appareil suppose que la prise de vue a été arrêtée et cesse l'enregistrement.
- Si l'appareil est trop instable durant son pivotement, l'appareil interrompt l'enregistrement.
→ Pour enregistrer des images panoramiques, faites pivoter l'appareil parallèlement à la direction de l'enregistrement avec un petit mouvement circulaire pendant environ 8 secondes par pivotement (recommandation).

Il n'est pas possible de verrouiller la mise au point sur le sujet (la détection MPA échoue).

- Si la couleur du sujet est similaire à celle de l'arrière-plan, il se pourrait que la détection MPA ne fonctionne pas. Délimitez l'aire MPA là où les couleurs sont caractéristiques du sujet en alignant cette aire sur celle de la mise au point automatique.

Écran ACL

La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.)
Ce symptôme peut également se manifester lorsque la luminosité change en raison de l'utilisation du zoom ou que l'appareil est bougé. Il s'agit là du réglage automatique de l'ouverture et n'est le signe d'aucune anomalie.

L'écran scintille à l'intérieur.

- L'écran ACL peut scintiller pendant quelques secondes après avoir été mis en marche. Ceci est une opération pour corriger le scintillement causé par un éclairage fluorescent, un éclairage DEL, etc., et n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

L'écran est soit trop sombre soit trop clair.



- [Luminosité de l'écran] est activé. (→59)
- Utilisez [Écran] pour ajuster la luminosité de l'écran ACL. (→59)

Des points noirs/rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.


- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

Flash

Le flash ne s'allume pas.

- Le flash est réglé sur  [Désactivé] (→74).
- Le flash ne se déclenche pas dans les situations suivantes :
 - [Prise rafale auto]
 - [Prise en rafale] (Sauf  [Rafale flash])
 - Modes scène ([Paysage], [Paysage nocturne], [Prise nocturne main], [HDR (Dynamique étendue)], [Crépuscule], [Ciel étoilé], [À travers vitre], [Vidéo haute vitesse] et [Mode photo 3D])
 - Mode [Commande créative]
 - Mode [Photo panoramique]

Le flash se déclenche à plusieurs reprises.

- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→74). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- [Prise en rafale] est réglé sur  [Rafale flash] (→106).

Lecture

Les photos ont fait l'objet d'une rotation.

- [Rotation aff.] est activé (→65).

Il n'est pas possible de visualiser les images. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune image (les images sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- Est-ce que le nom de fichier de l'image a été changé sur un ordinateur? Si oui, le fichier ne pourra être pris en charge par l'appareil photo.
- Durant un visionnement avec [Lecture filtrée], seules les images correspondant aux critères des filtres sélectionnés sont affichées.
→ Annulez le filtrage (→133).

L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou la photo a été prise alors que la batterie était faible.
→ Utilisez [Formatage] pour l'effacer (→66).

Les dates affichées lors de la recherche par calendrier ne sont pas bonnes.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- Le réglage de l'horloge n'est pas juste (→27).
(Une mauvaise date peut être affichée en mode recherche par calendrier sur les photos copiées sur l'ordinateur puis remises sur l'appareil si les dates sont différentes sur l'ordinateur et sur l'appareil photo.)

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène c'est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



Le message [La vignette est affichée.] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les images aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.

Lecture (suite)

Noircissement des zones rouges des images enregistrées.

- Lorsque la correction des yeux rouges (A, S) est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comportent des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies.
→ Il est recommandé de régler le flash sur A, ↓ ou S, ou de régler [Sans yeux-rouges] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement.

Des bruits de fonctionnement, tels que ceux engendrés par la variation de la distance focale, seront enregistrés dans le mode images animées.

- Les bruits de fonctionnement de l'appareil peuvent être enregistrés lorsque celui-ci règle automatiquement l'ouverture de l'objectif pendant l'enregistrement d'images animées. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

Les images animées enregistrées sur cet appareil ne peuvent être prises en charge par d'autres appareils photo.

- Même si le périphérique utilisé est compatible avec les formats AVCHD et MP4, la qualité visuelle ou sonore des images animées enregistrées sur cet appareil pourrait laisser à désirer ou ces images pourraient ne pas pouvoir être lues. De plus, il pourrait arriver que les informations sur l'enregistrement ne soient pas correctement affichées.

À propos de la fonction Wi-Fi

Connexion impossible au réseau LAN sans fil. Interruption de la communication radio.

- Utilisez à l'intérieur de la portée du réseau sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de paramétrage de la sécurité varient selon le point d'accès sans fil.
→ Reportez-vous à la notice d'emploi du point d'accès sans fil.
- Lorsque la réception des ondes radio est interrompue, il peut être possible de régler le problème en déplaçant ou en réorientant le point d'accès sans fil.
- La connexion pourrait ne pas se faire automatiquement lorsque le SSID du réseau n'est pas réglé pour la diffusion sur le point d'accès sans fil.
→ Réglez le SSID du point d'accès sans fil pour la diffusion.
- Est-ce qu'un appareil, tel un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc., fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz se trouve à proximité?
→ Des interférences radio peuvent survenir lorsque les appareils sont utilisés en même temps. Utilisez-les à une distance suffisante du point d'accès.
- Le point d'accès sans fil 5 GHz/2,4 GHz commutable est-il connecté à un autre appareil fonctionnant dans la bande des 5 GHz?
→ Il est recommandé d'utiliser un point d'accès sans fil pouvant fonctionner simultanément dans les bandes 5 GHz/2,4 GHz. Il ne peut être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.
- Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue. (Un message tel que [Erreur de communication] est affiché.)

À propos de la fonction Wi-Fi (suite)

Le point d'accès sans fil n'est pas affiché ou la connexion n'est pas possible.

- Vérifiez si le point d'accès sans fil devant établir la connexion est en état de fonctionnement.
- Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil photo pourrait ne pas afficher le point d'accès sans fil ou ne pas pouvoir s'y connecter.
→ Effectuez la connexion à proximité du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être affiché même si les ondes radio sont émises en raison du paramétrage du point d'accès.
→ Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.
- Le point d'accès sans fil pourrait être introuvable en raison de la condition de la communication radio.
→ Effectuez [Connexion manuelle]. (→206)
- Est-ce que le SSID réseau du point d'accès sans fil est réglé pour la diffusion?
→ Le point d'accès sans fil pourrait ne pas être détecté s'il n'est pas réglé pour la diffusion. Entrez et confirmez le SSID réseau. (→207)
- Les mesures suivantes pourraient régler le problème :
→ Rapprochez l'appareil du point d'accès sans fil.
→ Retirez tout obstacle se trouvant entre l'appareil photo et le point d'accès sans fil.
→ Réorientez l'appareil photo.

Le temps de connexion à un téléphone intelligent/tablette est long.

- La connexion peut prendre plus de temps selon le paramétrage de la connexion Wi-Fi établi sur le téléphone intelligent ou la tablette; cela n'est toutefois le signe d'aucune anomalie.

Cet appareil n'est pas affiché à l'écran de configuration Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette. Le temps de connexion est long.

- Essayez d'activer/désactiver la fonction Wi-Fi dans les paramètres Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette.

J'ai oublié l'identification de connexion ou le mot de passe de « LUMIX CLUB ».

- Vérifiez les informations sur l'écran d'ouverture de session de « LUMIX CLUB ».
<http://lumixclub.panasonic.net/cfr/c/>

Je n'ai pas de point d'accès sans fil à domicile, mais je voudrais m'enregistrer comme utilisateur du service « LUMIX CLUB ».

- L'enregistrement auprès de « LUMIX CLUB » n'est pas possible dans cet environnement sans point d'accès sans fil.

Aucune image ne peut être transmise à l'ordinateur.

- Si un coupe-feu est activé par le SE ou un logiciel de sécurité, il pourrait arriver que l'appareil ne puisse pas se connecter à l'ordinateur.

Aucune image ne peut être transmise au service WEB.

- Vérifiez que l'information d'ouverture de session (identification d'utilisateur/nom d'utilisateur/ adresse courriel/mot de passe) est correcte.
- Le serveur du service WEB ou le réseau pourrait être trop occupé.
→ Essayez un peu plus tard.
→ Vérifiez le site du service Web auquel vous envoyez l'image.

À propos de la fonction Wi-Fi (suite)

Le temps de transmission d'une image au service WEB est long.

- La taille de l'image est-elle trop grande?
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées]. (→149)
 - Réduisez la résolution de l'image (taille du fichier) sous [Taille] (→214), puis envoyez.
- Le temps de transmission peut être plus long lorsque la distance jusqu'au point d'accès sans fil est grande.
 - Faites la transmission plus près du point d'accès sans fil.

L'image qui devait avoir été téléchargée sur le site du service WEB ne s'y trouve pas.

- Le téléchargement ne peut être terminé dans le cas où la connexion a été coupée durant la transmission de l'image.
- Selon l'état du serveur, cela peut prendre un certain avant que l'image téléchargée ne soit publiée sur le service WEB.
 - Attendez quelques minutes, puis ressayez.
- Il est possible de vérifier l'état de la transmission sur les paramètres de la liaison au service WEB en ouvrant une session dans « LUMIX CLUB ».

Je voudrais ramener sur l'appareil photo une image que j'ai publiée sur le service WEB.

- Les images qui se trouvent sur le service WEB ne peuvent pas être enregistrées (téléchargées) sur cet appareil photo. Il est donc recommandé de ne pas supprimer les images téléchargées et d'en faire une copie de sauvegarde.

Je ne peux afficher ni supprimer sur l'appareil photo les images téléchargées sur le service WEB.

- Les images téléchargées sur le service WEB ne peuvent être ni affichées ni supprimées avec cet appareil photo.
 - Effectuez l'opération sur un téléphone intelligent, une tablette ou un PC.

Votre identification de connexion et votre mot de passe « LUMIX CLUB » ont été supprimés après que votre appareil ait été confié à un atelier de réparation.

- Selon le type de réparation, il est possible que les paramètres stockés dans l'appareil soient supprimés.
 - Il est recommandé de toujours faire une copie de tous les paramètres importants.

Une image n'a pas pu être transmise.

- La taille de l'image est-elle trop grande?
 - Divisez l'image animée avec [Div. img. animées] (→149).
 - Réduisez la résolution de l'image (taille du fichier) sous [Taille] (→214), puis envoyez.
- La capacité maximum (nombre de photos) du service WEB a été atteinte.
 - Ouvrez une session dans « LUMIX CLUB » et vérifiez l'état de la destination dans les paramètres du service WEB.

J'ai oublié le mot de passe pour Wi-Fi.

- Exécutez [Réinit. paramètres Wi-Fi] dans le menu [Configuration]. (→63)
- Toutefois, tous les renseignements que vous avez entrés au menu [Configuration Wi-Fi], dont les paramètres de connexion à « LUMIX CLUB », seront réinitialisés. (sauf [LUMIX CLUB])

La transmission de l'image est interrompue à mi-parcours.

- La taille de l'image est-elle trop grande?
 - Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées] (→149).
 - Réduisez la résolution de l'image (taille du fichier) sous [Taille] (→214), puis envoyez.
- Aucune image ne peut être transmise lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge.

À propos de la fonction Wi-Fi (suite)

Une séquence d'images animées ne peut être transmise.

- Le format de fichier des images animées pris en charge dépend de la destination. (→192)
- La taille de la séquence est-elle trop grande?
→ Effectuez la transmission après avoir divisé la séquence d'images animées au moyen de la fonction [Div. img. animées]. (→149)

Aucune image ne peut être envoyée à un périphérique AV.

- L'envoi pourrait échouer en raison de l'état opérationnel du périphérique AV.
De plus, l'envoi pourrait prendre un certain temps.

La connexion ne peut être établie avec la fonction NFC.

- Le téléphone intelligent n'est pas compatible avec la fonction NFC.
Cette fonction peut être utilisée avec des dispositifs compatibles avec NFC fonctionnant sous Android (version 2.3.3 ou subséquente).
- Est-ce que la fonction NFC sur le téléphone intelligent est désactivée?
- Le paramètre [Fonctionnement NFC] sur cet appareil est réglé sur [NON]. (→202)
- L'appareil photo peut avoir de la difficulté à reconnaître certains modèles de téléphones intelligents.
Si le téléphone n'est pas reconnu, déplacez lentement le téléphone tout en le maintenant sur le côté de l'appareil.

Téléviseur, ordinateur, imprimante

Aucune image ne s'affiche à l'écran du téléviseur. L'image est floue ou est sans couleur.

- L'appareil n'est pas connecté adéquatement (→253).
- Le téléviseur n'a pas été commuté sur un signal source auxiliaire.

L'affichage à l'écran du téléviseur est différent de celui sur l'écran ACL.

- Le format d'image pourrait ne pas être le bon ou les bords de l'image pourraient être rognés sur certains téléviseurs.

Il n'est pas possible de visionner des images animées sur l'écran d'un téléviseur.

- Une carte mémoire a été mise en place dans le téléviseur.
→ Connectez avec un câble AV (en option) ou un câble micro HDMI (en option) et visionnez-les sur l'appareil. (→253).

L'image n'est pas affichée plein écran sur le téléviseur.

- Vérifiez le réglage [Format télé] (→64).

Aucun son n'est entendu sur le haut-parleur de l'appareil photo.

- Lorsqu'un câble AV ou un câble micro HDMI (en option) est connecté à l'appareil, aucun son n'est émis sur le haut-parleur.

VIERA Link (HDMI) ne fonctionne pas.

- Est-ce que le câble micro HDMI (en option) a été bien connecté? (→253)
→ Assurez-vous que le câble micro HDMI (en option) est inséré à fond.
- La fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est-elle réglée sur [OUI]? (→64)
→ Il se peut que, avec certaines prises HDMI sur les téléviseurs, la sélection du signal d'entrée ne puisse être automatiquement commutée. Dans une telle éventualité, veuillez changer la sélection du signal d'entrée au moyen de la télécommande du téléviseur (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).
→ Vérifiez les paramètres de la fonction VIERA Link (HDMI) sur l'équipement auquel l'appareil est connecté.
→ Mettez l'appareil hors marche puis en marche.
→ Désactivez le réglage de « Contrôle VIERA Link (commande d'appareil HDMI) » sur le téléviseur (VIERA), puis réactivez-le. (Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du téléviseur VIERA.)

Téléviseur, ordinateur, imprimante (suite)**Il est impossible de communiquer avec le PC.**

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→264).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
 - Réglez [Mode USB] sur [PC] (→64).
 - Mettez l'appareil hors marche puis remettez-le ensuite en marche.

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB (fourni) et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur est compatible avec les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message peut s'afficher vous demandant de formater la carte. Ne formatez pas la carte.
- Si l'indicateur [Accès] sur l'écran ACL ne s'éteint pas, mettez l'appareil photo hors marche avant de débrancher le câble de connexion USB.

Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Réglez [Mode USB] sur [PictBridge(PTP)] (→64).

À l'impression, les bords des images sont rognés.

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression.
(Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format 16:9.
 - Si l'impression est faite dans un laboratoire photo, vérifiez si les photos peuvent être imprimées au format 16:9.

Il n'est pas possible d'imprimer des photos panoramiques.

- Le format d'image des photos panoramiques est différent de celui de photos ordinaires; aussi il pourrait ne pas être possible d'imprimer correctement certaines photos panoramiques.
 - Utilisez une imprimante prenant en charge les photos panoramiques. (Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
 - Il est recommandé d'ajuster la taille d'une photo en fonction du papier d'impression utilisé au moyen du logiciel « PHOTOfunSTUDIO » qui se trouve sur le disque (fourni).

Divers**Le menu n'est pas affiché dans la langue préférée.**

- Changez la sélection de la langue ([→66](#)).

L'appareil émet un bruit lorsque secoué.

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le voyant rouge s'allume sur enfoncement à mi-course du déclencheur dans les endroits faiblement éclairés.

- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [OUI] ([→123](#)).

La lampe d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas.

- [Lampe assist. MPA] est réglé sur [NON] ([→123](#)).
- N'est pas allumée dans les endroits fortement éclairés.

L'appareil photo dégage de la chaleur.

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement et sa qualité.

L'objectif émet un bruit mécanique.

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours.
(Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

L'horloge n'est pas à la bonne heure.

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.
→ Refaites le réglage de l'horloge ([→27](#)).
- Le délai de réglage de l'horloge a été long (l'horloge aura un retard équivalent à ce délai).

Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom n'atteint pas le taux d'agrandissement maximal.

- Si le taux d'agrandissement s'arrête à 3 x, cela indique que [Zoom macro] a été réglé. ([→77](#))

Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier ([→265](#)).

Les numéros de fichiers régressent.

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche.
(Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

Mises en garde et précautions à prendre

Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
 - **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
 - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
 - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et(ou) le son.
 - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
 - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
 - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un équipement électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (fourni) / l'adaptateur secteur (en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.
 - **N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**
 - Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et(ou) les sons enregistrés pourraient en être affectés.
 - N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
 - Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
 - Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot.
- La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque d'explosion ou d'incendie.

Entretien

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez avec un linge doux et sec.

- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essuyez la surface avec un linge sec.
- N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de détergent de cuisine car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
- Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.
- Ne touchez pas le protège-objectif.



Protège-objectif

Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F)) et à faible taux d'humidité (humidité relative de 40 % à 60 %), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
 - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
 - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
 - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
 - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, un peu plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Recharge de la batterie

- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Ne laissez pas de pièces métalliques (telles que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée.
(Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Lors de la recharge :
 - Nettoyez les connecteurs de la batterie avec un linge sec.
 - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).
- Ne pas enlever ni endommager le revêtement extérieur de la batterie.
 - L'utilisation d'une batterie dont le revêtement a été enlevé ou est déchiré peut entraîner des problèmes de fonctionnement.

À propos de l'adaptateur secteur (fourni)

- Placez à une distance d'au moins 1 m (3,3 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
- L'adaptateur secteur (fourni) peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation de l'adaptateur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)

Objectif

- Les images peuvent paraître légèrement blanchâtres si l'objectif est sale (traces de doigt, etc.). Mettez l'appareil en marche, tenez le barillet d'objectif avec les doigts puis essuyez soigneusement la surface de l'objectif avec un chiffon doux et sec.
- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.
- Ne touchez pas le protège-objectif car cela pourrait endommager l'appareil. Manipulez l'objectif avec le plus grand soin lors de son retrait de l'étui, etc.

Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode.

À propos du visionnement en 3D

- Toute personne ultra sensible à la lumière, souffrant d'une maladie cardiaque ou ayant des problèmes de santé devrait éviter de visionner des images en 3D.
 - Le visionnement d'images 3D pourrait avoir des effets négatifs pour certaines personnes.
- Si vous ressentez de la fatigue, de l'inconfort ou un malaise pendant un visionnement en 3D, interrompez immédiatement le visionnement.
 - La poursuite d'un tel visionnement pourrait entraîner des problèmes de santé.
 - Après avoir interrompu le visionnement, reposez-vous.
- Pendant le visionnement en 3D, il est recommandé de prendre une pause à toutes les 30 ou 60 minutes.
 - Un visionnement pendant une longue période peut entraîner de la fatigue visuelle.
- Les personnes souffrant de myopie, de presbytie ou d'astigmatisme, ou dont la vision est différente entre l'œil gauche et l'œil droit devraient corriger leur vision avec des lunettes, etc. Interrompez le visionnement si vous pouvez voir clairement un dédoublement de l'image.
 - L'expérience visuelle de la 3D peut varier d'une personne à une autre. Veuillez corriger votre vision avant de visionner des images en 3D.
 - Il est possible de faire passer le visionnement du mode 3D sur le téléviseur ou l'appareil au mode 2D.

Informations personnelles

Afin de protéger vos renseignements personnels, il est recommandé de protéger la connexion Wi-Fi avec un mot de passe. (→252)

Si des noms ou des dates de naissance ont été réglés en mode [Bébé] ou à la fonction [Visage], sachez que la mémoire de l'appareil et les images enregistrées comporteront des renseignements personnels.

● Dénier de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation.

Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

● Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→63)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→157) avant de formater la mémoire interne (→66), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

● Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section « Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes » à la section précédente. (→293).

● Téléchargement sur des services Web.

- Des images peuvent contenir des renseignements personnels pouvant permettre d'identifier l'utilisateur tels que des titres ou des heures et dates de prise de vue et les données d'emplacement. Avant de télécharger des photos sur des sites Web, assurez-vous que les photos ne contiennent pas de données qui ne doivent pas être divulguées.

Important! Assurez-vous de lire attentivement les consignes suivantes avant d'utiliser les noms de lieux mémorisés sur cet appareil.

Contrat de licence d'utilisation des noms de lieux et des données cartographiques

Pour utilisation personnelle seulement

Vous acceptez d'utiliser ces données, ainsi que cet appareil photo numérique, à des fins strictement personnelles, non commerciales, pour lesquelles une licence vous a été octroyée, et non à des fins de prestation de services, de partage de temps d'utilisation ou tout autre usage similaire. Par conséquent, et sous réserve des restrictions stipulées dans les alinéas suivants, vous acceptez de ne pas reproduire, copier, modifier, décompiler, désassembler ni désosser aucune partie de ces données. Vous ne pouvez ni les transférer ni les distribuer sous aucune forme que ce soit, pour aucune raison, sauf dans la mesure permise par des lois impératives. Les ensembles multidisque ne peuvent être cédés ou vendus qu'en un tout tel que fournis par Panasonic Corporation et non pas comme sous-ensembles.

Restrictions

Sauf lorsqu'une licence octroyée par Panasonic Corporation vous y autorise expressément, et sans limiter la portée de l'alinéa précédent, vous ne pouvez utiliser ces données (a) avec aucun produit, système ou application installé dans des véhicules, ou connecté ou en liaison avec de tels véhicules en mesure de servir à la navigation, au positionnement, à la répartition, au guidage routier, à la gestion d'un parc automobile ou à toute autre application similaire; ou (b) avec ou en communication avec des dispositifs de positionnement, des dispositifs électroniques ou informatiques mobiles ou à liaison sans fil notamment des téléphones cellulaires, des ordinateurs blocs-notes ou de poche, des téléavertisseurs et des assistants personnels numériques.

Mise en garde

Certaines données peuvent être imprécises ou inexactes en raison du passage du temps, de changements de circonstances, des sources utilisées et de la nature même de la collecte de données géographiques exhaustives, autant de facteurs pouvant mener à des résultats erronés.

Absence de garantie

Ces données vous sont fournies telles quelles et vous acceptez de les utiliser à vos risques. Panasonic Corporation et ses concédants de licence (ainsi que leurs concédants et fournisseurs) ne font aucune représentation ni n'offrent aucune garantie, implicite ou statutaire, y compris, mais sans s'y limiter, quant au contenu, à la qualité, l'exactitude, l'exhaustivité, l'efficacité, la fiabilité, l'adéquation à une fin, l'utilité, l'utilisation ou aux résultats pouvant être obtenus de ces données, ni à l'effet que les données ou le serveur seront pas ininterrompus ou exempts d'erreur.

Exonération de garantie

PANASONIC CORPORATION ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (Y COMPRIS LEURS CONCÉDANTS ET FOURNISSEURS) SE DÉGAGENT DE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, CONCERNANT LA QUALITÉ, LE RENDEMENT, LA VALEUR MARCHANDE, L'APTITUDE À UNE TÂCHE PARTICULIÈRE OU L'ABSENCE DE CONTREFAÇON. Certains états, territoires et pays n'autorisent pas l'exclusion de certaines garanties; il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à vous.

Dénégation de responsabilité

PANASONIC CORPORATION ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (Y COMPRIS LEURS CONCÉDANTS ET LEURS FOURNISSEURS) NE SERONT EN AUCUN CAS RESPONSABLES À VOTRE ÉGARD EN CE QUI A TRAIT À TOUTE RÉCLAMATION, REVENDICATION OU ACTION CONCERNANT TOUTE PERTE, TOUT PRÉJUDICE OU DOMMAGE, DIRECT OU INDIRECT, POUVANT RÉSULTER DE L'UTILISATION OU DE LA POSSESSION DES INFORMATIONS NI DE TOUTE PERTE DE PROFITS, DE REVENUS OU DE CONTRATS OU DE TOUTE AUTRE PERTE INCIDENTE, NI DE TOUT DOMMAGE, DIRECT, INDIRECT, INCIDENT, SPÉCIAL OU CONSÉCUTIF DÉCOULANT DE VOTRE UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER CES INFORMATIONS, DE TOUT DÉFAUT DE CES INFORMATIONS OU DE LA DÉROGATION DE CES CONDITIONS, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UNE ACTION CONTRACTUELLE OU DÉLICTUELLE OU AU TITRE D'UNE GARANTIE, MÊME SI PANASONIC CORPORATION OU SES CONCÉDANTS DE LICENCE ONT ÉTÉ AVISÉS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. Certains états, territoires et pays n'autorisent pas l'exclusion de responsabilité ou la restriction des dommages; il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à vous.

Contrôle à l'exportation

Panasonic Corporation consent à ce que l'exportation, depuis quelque endroit que ce soit, d'une partie quelconque des données ou des produits qui y sont reliés directement, soit conforme aux licences et aux approbations rendues nécessaires en vertu des règles, des règlements et des lois, y compris mais sans s'y limiter les lois, règles et règlements administrés par le Bureau du contrôle des avoirs étrangers (Office of Foreign Assets Control) des États-Unis, du ministère du Commerce (Department of Commerce) des États-Unis et du Bureau de l'industrie et de la sécurité du ministère du Commerce (Department of Commerce) des États-Unis. Dans la mesure où de telles lois ou règles ou de tels règlements sur l'exportation interdiraient à NT de satisfaire à l'une ou l'autre de ses obligations en vertu de la présente entente de fournir ou de distribuer les données, un tel défaut sera exonéré et ne sera pas considéré comme étant une violation de la présente entente.

Exhaustivité de l'entente

Le présent document renferme tous les éléments de l'entente intervenue entre vous et Panasonic Corporation (et ses concédants de licence, y compris leurs concédants et fournisseurs) relativement à son objet, et il remplace dans son intégralité toute entente antérieure, écrite ou verbale, entre nos deux parties ayant le même objet.

À propos des informations sur les lieux, les noms de lieux et les cartes**À propos du système de coordonnées géographiques**

La latitude et la longitude (système de coordonnées géographiques) enregistrées avec cet appareil sont conformes au système géodésique mondial (WGS84).

Données cartographiques numériques sous Mapple

Ces cartes ont été préparées à partir des cartes suivantes de la Geospatial Authority of Japan (GSI) avec l'autorisation préalable du directeur général de GSI : Carte topographique 1:10 000, carte régionale 1:200 000, carte du Japon 1:1 000 000, carte de district 1:500 000 et carte numérique 5000000 (intégration). (Numéros d'autorisation pour utilisation des données 2012 : 75-, 77- et 78-M055541)

À propos des droits d'auteur

Conformément à la loi sur les droits d'auteur, les données cartographiques de cet appareil ne peuvent être utilisées qu'à des fins d'usage personnel et ne peuvent être utilisées à aucune autre fin sans la permission explicite du détenteur.

À propos des fonctions de navigation

Cet appareil n'est pas équipé d'une fonction de navigation.

Avis relatifs aux détenteurs de droits des logiciels sous licence

© 2012 NAVTEQ. Tous droits réservés.



"MAPPLE" est une marque de commerce de Shobunsha Publications, Inc.

Ces données comprennent l'information obtenue avec la permission des autorités canadiennes, incluant © Sa Majesté la Reine du chef du Canada, © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, © Société canadienne des postes, GeoBase®, © Ressources naturelles du Canada. Tous droits réservés.

© Service postal gouvernemental des États-Unis® 2012, USPS®, ZIP+4®

Fuente : INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Les codes de la route de la Belgique sont fournis par le Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap et le Ministère de l'Équipement et des Transports.

Territoire	Avis
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia	© EuroGeographics
Belgium (If using Traffic Codes for Belgium)	Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.
Cyprus	© EuroGeographics
Estonia	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
Germany	“Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen” or “Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.”
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece **	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Latvia	© EuroGeographics
Lithuania	© EuroGeographics
Moldova	© EuroGeographics
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Poland	© EuroGeographics
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Slovenia	© EuroGeographics
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Ukraine	© EuroGeographics
Canada	“ Ces données comprennent l’information obtenue avec la permission des autorités canadiennes, incluant © Sa Majesté © Imprimeur de la Reine pour l’Ontario, © Société canadienne des postes, GeoBase®, © Ressources naturelles du Canada. Tous droits réservés. ”
United States	©United States Postal Service® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Territoire	Avis
Australie	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Australie (If using RDS-TMC Traffic Codes for Australia)	Product incorporates traffic location codes which is © 2012 Telstra Corporation Limited and its licensors.
Australie (If using Actual Address Range Content for Australia)	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Népal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israël	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

■ Types de sites

Bien que 1 000 000 sites soient enregistrés dans la mémoire interne de l'appareil, certains sites ne sont pas enregistrés. (En date d'octobre 2012. Aucune mise à jour ne sera faite.)

- L'information diffère de celle sur nos modèles d'avant 2011 avec fonction GPS.

Jardin zoologique	Jardin botanique	Aquarium
Parc d'attractions	Terrain de golf	Sites de camping
Centres de ski	Patinoires	Sites d'activités de plein air
Site célèbre, attraction touristique, site pittoresque	Château, ruines	Sanctuaire
Temple	Église	Crypte, monument, monticule, site historique
Aérogare	Port	Gare maritime
Terrain de baseball	Terrains d'athlétisme	Gymnase
Parc	Gare	Bureau de préfecture ou gouvernemental
Monte-pentes, téléphériques	Musée d'art	Musée d'histoire
Théâtre	Salles de cinéma et de théâtre	Caves de vinification, marchands de sake
Montagnes, prés, chemin de montagne	Canyons, ruisseaux, chutes, vallées, rivages	Tour, gratte-ciels



- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.

- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” et “WPA2” sont des marques de commerce ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise la technologie “DynaFont” de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.

Ce produit est sous licence au titre de la licence du portefeuille de brevets AVC pour un usage personnel et non commercial par le consommateur en vue du (i) codage vidéo en conformité avec la norme AVC (“AVC Video”) et(ou) du (ii) décodage d’une vidéo AVC codée par un consommateur agissant dans le cadre d’une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n’est accordé ou implicite pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC.

Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

Cet appareil incorpore le logiciel suivant :

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation et/ou,
- (3) le logiciel libre comprenant le logiciel développé par le projet OpenSSL pour utilisation dans OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel écrit par Eric Young (ey@cryptsoft.com).

Ceci est une traduction des licences de « OpenSSL », « Original SSLeay » et « NetBSD ». Cette traduction est fournie pour faciliter la compréhension des licences, mais il ne s'agit pas d'une traduction officielle. Les concédants de licence n'ont pas publié officiellement cette traduction et elle ne peut remplacer les documents légaux. Cette traduction n'a été révisée par aucun représentant juridique des concédants de licence. Seule la version anglaise, fournie par les concédants de licence, doit être considérée comme étant la version officielle. Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

QUESTIONS LIÉES À LA LICENCE

L'utilisation de la boîte à outils logiciels OpenSSL Toolkit est assujettie à une double licence, c'est-à-dire que les conditions de la licence OpenSSL et de la licence SSLeay originale s'appliquent à la boîte à outils. Voir ci-après le libellé de ces licences. En fait, les deux licences sont des licences Open Source de style BSD. Pour tout problème lié aux licences OpenSSL, veuillez écrire à openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessus.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OPENSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OPENSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licence originale SSLeay

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)" Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
"Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTIE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte un logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et/ou les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)" Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
"Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTIE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel OpenSSL développé par le OpenSSL Project et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. Les noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable. Pour obtenir une permission écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent pas être appelés "OpenSSL"; de plus la mention "OpenSSL" ne peut figurer dans leurs noms sans la permission écrite préalable du OpenSSL Project.
6. Toute redistribution, sous quelque forme que ce soit, doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE OpenSSL PROJECT "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE OpenSSL PROJECT ET SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Ce produit comporte le logiciel de chiffrement développé par Eric Young et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implémentation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Cette implémentation a été écrite de manière à être conforme à SSL de Netscape.

Cette bibliothèque peut être utilisée tant à des fins non commerciales que commerciales seulement si les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout le code qui se trouve dans la présente distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc., et non seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne la présente distribution est assujettie aux mêmes conditions de copyright sauf que le détenteur des droits est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur appartiennent à Eric Young; par conséquent, tout avis d'un tel copyright se trouvant dans le code ne doit pas être supprimé. Si ce logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être identifié comme l'auteur des parties de la bibliothèque qui sont utilisées. Cette reconnaissance peut prendre la forme d'un message texte qui s'affiche au moment du démarrage du programme ou figurer dans la documentation (en ligne ou sur support papier) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et/ou les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
"Ce produit comporte un utilitaire cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)" Le terme 'cryptographique' peut être supprimé si les routines tirées de la bibliothèque ne sont pas liées à des fonctions cryptographiques :-).
4. Si un quelconque code Windows spécifique (ou un dérivé d'un tel code) est tiré du répertoire des applications (code d'application), la reconnaissance suivante doit être incluse :
"Ce produit comporte des logiciels écrits par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTIE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, ERIC YOUNG OU SES COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Les conditions de licence et de distribution de toute version ou de tout dérivé publiquement disponible de ce code ne peuvent être modifiées, c'est-à-dire qu'elles ne peuvent pas être tout simplement copiées et intégrées à une autre licence de distribution [y compris la Licence publique générale GNU.]

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Tom Truscott.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Tout matériel publicitaire mentionnant les caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit contenir l'avis de reconnaissance suivant :
Ce produit comprend des logiciels mis au point par la University of California, Berkeley et ses collaborateurs.
4. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Ce produit comporte le logiciel NetBSD et peut être utilisé en vertu des conditions suivantes.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Ce code est basé sur un logiciel offert à Berkeley par Chris Torek.

La redistribution et l'utilisation dans les formats source et binaire, avec ou sans modifications, sont autorisées si les conditions suivantes sont respectées :

1. Toutes les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité ci-dessous.
2. Toutes les redistributions sous la forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, cette liste des conditions et l'avis de non-responsabilité dans la documentation et(ou) les autres éléments fournis avec la distribution.
3. Ni le nom de l'université, ni ceux de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans une permission écrite préalable.

LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS FOURNISSENT CE LOGICIEL "TEL QUEL" SANS AUCUNE SORTIE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LES "REGENTS" ET LEURS COLLABORATEURS NE POURRONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

Cet appareil incorpore des analyseurs XML pouvant être utilisés en vertu des conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd.

Toute personne obtenant une copie de ce logiciel et des fichiers de documentation associés (le "Logiciel") est autorisée par les présentes, sans frais, à manipuler le Logiciel sans restrictions, y compris et sans s'y limiter, à utiliser, copier, modifier, fusionner, publier, distribuer, concéder en sous-licence et/ou vendre des copies du Logiciel, et à autoriser les personnes recevant le Logiciel à en faire autant, sous réserve des conditions suivantes :

L'avis de droit d'auteur ci-dessus et le présent avis d'autorisation doivent être inclus dans toutes les copies ou portions substantielles du Logiciel.

LE LOGICIEL EST FOURNI "TEL QUEL", SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE PARTIES TIERCES. EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUTE RÉCLAMATION OU DE TOUT DOMMAGE, OU DE TOUTE AUTRE RESPONSABILITÉ, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT OU TOUTE AUTRE CAUSE, SURVENANT DANS OU EN DEHORS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL OU L'UTILISATION OU DES PERFORMANCES DE CE LOGICIEL.