

Caméra réseau H.265 à automatisation intelligente

Le modèle WV-S1511LN de Panasonic capte automatiquement les images de la plus haute qualité, même dans des conditions de surveillance difficile et évoluant rapidement. L'automatisation intelligente suit la dynamique et le mouvement de la scène pour régler automatiquement les paramètres clés de la caméra en temps réel réduisant la distorsion comme le flou sur les objets en mouvement. La nouvelle dynamique d'avant-garde de 144 dB assure l'équilibre de l'exposition des scènes dans des conditions dynamiques et à rétroéclairage extrême. De plus, grâce à son capteur i-PRO de 1/3 po, la vision nocturne couleur fournit sous faible éclairage une performance exceptionnellement précise du rendu et de la saturation couleur, rivalisant avec les autres caméras plus dispendieuses à capteur de 1/2 po sur le marché. Avec la technologie de codage intelligent H.265, elle réduit intelligemment l'efficacité de la bande passante jusqu'à une moyenne de 75 % par rapport à H.264 pour des enregistrements plus longs et moins volumineux. Dès son déballage, la caméra prend totalement en charge la diffusion chiffrée des données et est conforme aux normes FIPS 140-2 niveau 1 pour assurer la sécurité de vos vidéos.

Qualité d'image extrême pour la saisie des preuves dans des conditions difficiles

- Contrôle automatique de la vitesse d'obturation pour capter les véhicules à déplacement rapide
- Image précise et claire des personnes en mouvement jour et nuit
- Performance remarquable sous faible éclairage en couleurs véritables avec faible bruit pour les applications de nuit
- Technologie *Super Dynamic* de 144 dB pour les situations à contre-jour et les ombrages sur la rue la nuit

Compression H.265 extrême avec le nouveau codage intelligent

- Enregistrements plus longs et espace de stockage réduit par rapport à toutes les techniques de compression H.264
- Nouveau codage autodidacte ROI* (VIQS auto) détectant dynamiquement les zones de mouvement pour maintenir la bonne qualité des images des humains et des véhicules tout en réduisant la bande passante
- Nouveau codage intelligent de visage réduisant davantage la bande passante pour les applications d'identification par caméra surtout pour saisir les visages

* Région d'intérêt (zone visée)

Sécurité extrême des données

- Chiffrement intégral des enregistrements sur carte mémoire SD assurant la sécurité de vos données
- Conformité FIPS 140-2 niveau 1
- Chiffrement intégral du système de bout en bout avec logiciel de gestion vidéo (VMS) et dispositifs pris en charge protégeant contre la surveillance de trafic/mystification IP et la détection de modification non autorisée des données

Caractéristiques principales

- HD 720p 60 ips
- Automatisation intelligente
- Technologie *Super Dynamic* extrême de 144 dB
- Vision nocturne couleur (0,0005 à 0,008 lux)
- Codage intelligent H.265
- Conformité FIPS 140-2 niveau 1
- Couche de protection *Clear Sight™*

Applications

- Sécurité publique (Ville / Péage autoroutier / Barrière de stationnement)
- Transports (Aéroport / Train / Station de métro)
- Détail / Banque / Logistique / Éducation / Hôpital / Édifices



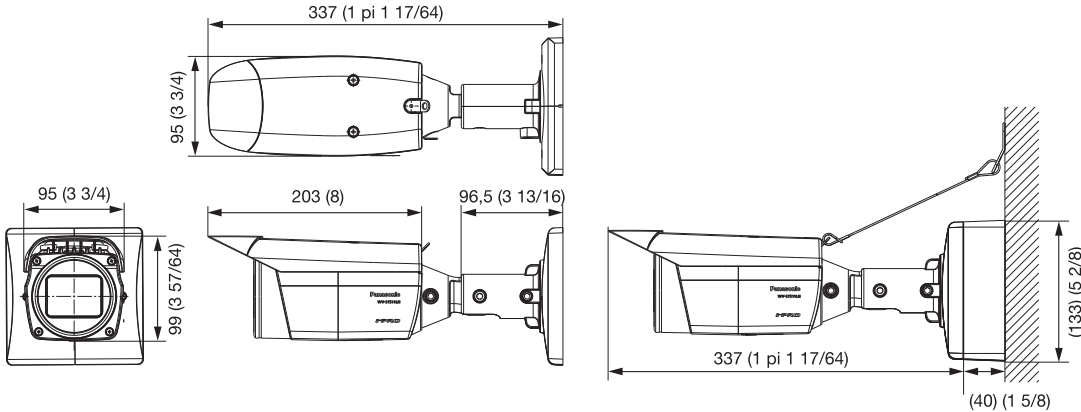
Spécifications

Caméra	Capteur d'image	Capteur MOS de 1/3 po
	Éclairement minimal	Couleur : 0,008 lux, N/B : 0,004 lux (F1.6, obturateur maximum : 1/30 s max., CAG : 11) N/B : 0 lux (F1.6, obturateur maximum : Non (1/30 s), CAG : 11, avec lampe à DEL IR allumée) Couleur : 0,0005 lux, N/B : 0,0003 lux (F1.6, obturateur maximum : 16/30 s max., CAG : 11*)
	Équilibre des blancs	AWC (2 000 - 10 000 K), ATW1 (2 700 - 6 000 K), ATW2 (2 000 - 6 000 K)
	Vitesse d'obturation	Non (1/30) à 1/10 000 *1/30 fixe à 2/100 fixe est disponible dans le mode 30 ips seulement. *2/120 fixe est disponible dans le mode 60 ips seulement.
	Automatisation intelligente	Oui/Non
	Super Dynamic ²	Oui/Non, le niveau peut être réglé entre 0 et 31.
	Dynamique	144 dB (Super Dynamic : Oui)
	Technologie adaptative d'étalement des noirs	Le niveau peut être réglé entre 0 et 255.
	Compensation de lumière en contre-jour / Contrôle des hautes lumières	Compensation de lumière en contre-jour (BLC) / Contrôle des hautes lumières (HLC) / Non (Seulement avec Super Dynamic et automatisation intelligente : Non)
	Compensation de brouillard	Oui/Non (seulement avec automatisation intelligente : Non)
	Gain maximal (CAG)	Le niveau peut être réglé entre 0 et 11.
	Jour/nuit (retrait IR)	Non / Oui / Auto1 (normal) / Auto2 (lampe IR) / Auto3 (super compensation de la chrominance)
	DEL infrarouge	Non/Auto (Élevé/Moyen/Faible) ; Portée d'irradiation : 40 m (131 pi)
	Réduction numérique du bruit	Le niveau peut être réglé entre 0 et 255.
	Détection de mouvement vidéo	Oui/Non, 4 zones disponibles
	Stabilisateur d'image	Oui/Non (seulement en mode 30 ips)
	Zone de discrétion	Oui/Non (jusqu'à 8 zones disponibles)
	Rotation d'image ³	0 / 90 / 180 / 270 degrés
	Tirage de caméra (affichage à l'écran)	Oui/Non, jusqu'à 20 caractères (alphanumériques, marques)
	Réglage de la mise au point	Mise au point arrière automatique / manuelle
Objectif	Distance focale	2,8 à 10 mm (1/8 po à 13/32 po)
	Rapport du zoom	3,6x (Zoom manuel / Mise au point motorisée)
	Champ de vision angulaire	[mode 16:9] Horizontal : 31 (téléobjectif) à 112 (grand-angle) degrés Vertical : 17 (téléobjectif) à 60 (grand-angle) degrés [mode 4:3] Horizontal : 26 (téléobjectif) à 91 (grand-angle) degrés Vertical : 19 (téléobjectif) à 67 (grand-angle) degrés
	Rapport maximal d'ouverture	1:1.6 (grand-angle) à 1:3.4 (téléobjectif)
	Plage de mise au point	0,3 m (11-13/16 po) à ∞
	Montage au plafond	Horizontal : ±180 degrés (partie de rotation panoramique) Vertical : 0 à 100 degrés (partie de rotation d'inclinaison) Rotation gyroscopique : -190 à +100 degrés (partie de rotation gyroscopique)
Mouvement angulaire	Montage mural	Horizontal : ±100 degrés (partie de rotation d'inclinaison)* Vertical : ±100 degrés (partie de rotation d'inclinaison)* Rotation gyroscopique : -190 à +100 degrés (partie de rotation gyroscopique) * Il est possible de modifier les angles horizontaux et verticaux en réglant la partie de rotation panoramique.
Interface graphique utilisateur (GUI) du navigateur	Contrôle de caméra	Luminosité, AUX Oui/Non
	Audio	Entrée pour micro (ligne) : Oui/Non Régler le volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Régler le volume : bas/moyen/haut
	GUI /	Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe,
	Langue de configuration	chinois, japonais
Réseau	Interface réseau	10 Base-T/100 Base-TX, connecteur RJ45
	Résolution d'image	• 1,3 mégapixel [16:9] (30/60 ips) 1 280 x 720 / 640 x 360 / 320 x 180 • 1,3 mégapixel [4:3] (30 ips) 1 280 x 960 / 800 x 600 / 640 x 480 / 400 x 300 / 320 x 240
	H.265/	Débit binaire constant / Débit binaire variable / Cadence d'image / Meilleur effort
	H.264 ⁴	Type de transmission
	JPEG	Qualité d'image
		10 paquets

Réseau	Codage intelligent	Codage intelligent de visage : Oui (Codage intelligent de visage*) / Oui (MOS auto) / Non *Le codage intelligent de visage est disponible seulement avec le flux (1). Groupe d'images (GOP) : Oui (Évolué)* / Oui (Faible) / Oui (Moyen) / Non *Oui (Évolué) est disponible seulement avec H.265.
	Compression audio	G.726 (ADPCM) : 32 kbps / 16 kbps G.711 : 64 kbps AAC-LC ⁵ : 64 kbps / 96 kbps / 128 kbps
	Mode transmission audio	Non / entrée micro (ligne) / sortie audio (semi-duplex) / interactif (duplex intégral)
	Protocoles pris en charge	IPv6 : TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTP, FTP, SMTP, DNS, NTP SNMP, DHCPv6, MLD, ICMP, ARP, services différenciés IPv4 : TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, FTP, SMTP, DHCP, DNS, DDNS, NTP, SNMP, UPnP, IGMP, ICMP, ARP, services différenciés
	Nombre d'utilisateurs simultanés	Jusqu'à 14 utilisateurs (selon les conditions du réseau)
	Carte mémoire SDXC/SDHC/SD (en option)	Enregistrement H.265 / H.264 : Enregistrement manuel / d'alarme (pré/post) / planifié avec copie de sécurité en cas de panne de réseau Enregistrement JPEG : Enregistrement manuel / d'alarme (pré/post) avec copie de sécurité en cas de panne de réseau Cartes SD (SDHC/SDXC) compatibles : Modèles 2 Go, 4 Go*, 8 Go*, 16 Go*, 32 Go*, 64 Go**, 128 Go** Panasonic *Cartes SDHC, **cartes SDXC (sauf cartes miniSD et microSD)
	Compatibilité avec périphériques mobiles	Dispositifs mobiles iPad, iPhone, Android™
	Alarme	Sources d'alarme Entrée x 3, VMD, contrôle d'alarme, alarme sur détection audio Actions d'alarme Enregistrement sur carte SDXC/SDHC/SD, avis par courriel, indication d'alarme sur navigateur HTTP, transfert d'image FTP, sortie sur protocole Panasonic
	Entrée/sortie	Sortie pour moniteur (aux fins de réglage) VBS : 1.0 V [c.-à-c.] / 75 Ω, composite, prise RCA Un signal NTSC ou PAL peut être acheminé de la caméra. Entrée micro/ligne Mini-prise stéréo de ø3,5 mm (Microphone utilisable : type enfichable, alimenté) Tension d'alimentation : 2,5 V, ±0,5 V Sortie audio Mini-prise stéréo de ø3,5 mm (sortie monaurale) Impédance de sortie : Environ 600 Ω (asymétrique) Prises d'entrée/sortie externes ENTRÉE D'ALARME 1 (ENTRÉE JOUR/NUIT, ajustement automatique de l'heure) (x1), ENTRÉE D'ALARME 2 (SORTIE D'ALARME) (x1), ENTRÉE D'ALARME 3 (SORTIE AUX) (x1)
	Divers	Alimentation et consommation Alimentation c.c. : 12 V c.c. / 750 mA / environ 9,0 W PoE (conforme à la norme IEEE802.3af) : 48 V c.c. / 195 mA / environ 9,4 W (dispositif de classe 0) Température de fonctionnement -40 °C à +60 °C (-40 °F à 140 °F) Humidité ambiante 10 % à 100 % (sans condensation) Résistance à l'eau et à la poussière Étanchéité IP66, compatible avec norme de mesure IEC60529, conformité au type 4X (UL50) et aux normes NEMA 4X Résistance aux chocs Conforme à la norme IK10 (IEC 62262) Dimensions 95 mm (L) x 99 mm (H) x 337 mm (L) * Installation avec support de base (3 3/4 po (L) x 3 57/64 po (H) x 1 pi 1 17/64 po (L)) Poids (environ) Environ 1,6 kg (3,53 lb) Fini Boîtier principal : Aluminium moulé, gris pâle Partie transparente couverte avant : Résine de polycarbonate (couche de protection Clear Sight)

*1 Valeur convertie
*2 La fonction Super Dynamic est automatiquement désactivée dans le mode 60 ips.
*3 Lorsque le mode 1,3 mégapixel [4:3] (30 ips) est choisi pour le « mode de capture d'image », il est impossible de sélectionner « 90 » et « 270 » degrés.
*4 La transmission de 4 flux peut être réglée individuellement.
*5 Lors de l'enregistrement d'une source audio sur une carte SD, seul le format AAC-LC (Advanced Audio Coding - Low Complexity) peut être utilisé.

Dimensions



Marques de commerce et marques déposées
— iPad et iPhone sont des marques déposées de Apple Inc.
— Android est une marque de commerce de Google Inc.
— ONVIF et le logo ONVIF sont des marques de commerce de ONVIF Inc.
— Toutes les autres marques de commerce présentées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

• Les poids et les dimensions sont approximatifs. • Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Important
— Mesure de sécurité : Avant d'utiliser cet appareil, lire attentivement les renseignements importants, le guide d'installation et le manuel d'utilisation.
— Panasonic n'assume aucune responsabilité pour le rendement du réseau ou les produits d'autres fabricants reliés au réseau.

business.panasonic.ca
1-877-495-0580