



Caméra VPIZ H.265 à automatisation intelligente

Le modèle WV-S6130 de Panasonic capte automatiquement les images de la plus haute qualité, même dans des conditions de surveillance difficiles et évoluant rapidement. L'automatisation intelligente suit la dynamique et le mouvement de la scène pour régler automatiquement les paramètres clés de la caméra en temps réel réduisant la distorsion comme le flou sur les objets en mouvement. La nouvelle dynamique d'avant-garde de 144 dB assure l'équilibre de l'exposition des scènes dans des conditions dynamiques et à rétroéclairage extrême. De plus, grâce à son capteur *i-PRO* de 1/3 po, la vision nocturne couleur fournit sous faible éclairage une performance exceptionnellement précise du rendu et de la saturation couleur, rivalisant avec les autres caméras plus dispendieuses à capteur de 1/2 po sur le marché. La technologie de codage intelligent de compression extrême H.265 permet de réduire de manière intelligente jusqu'à environ 95 %* de bande passante par rapport à la compression H.264 pour permettre des enregistrements plus longs et moins volumineux. Dès son déballage, la caméra prend totalement en charge la diffusion chiffrée des données et est conforme aux normes FIPS 140-2 niveau 1 pour assurer la sécurité de vos vidéos. Valeur en mode avancé. Elle dépend de la scène.

Qualité extrême des images pour la saisie des preuves dans des conditions difficiles

- Image précise et claire des objets à déplacement rapide avec automatisation intelligente
- Performance remarquable sous faible éclairage en couleurs véritables avec faible bruit pour les applications de nuit
- Technologie Super Dynamic de 144 dB pour les situations à contre-jour (phares) et les ombrages sur la rue la nuit
- Mécanisme d'engrenage de panoramique/inclinaison de longue durée

Compression H.265 extrême avec le nouveau codage intelligent

- Enregistrements plus longs et espace de stockage réduit par rapport à toutes les techniques de compression H.264
- Nouveau codage autodidacte ROI* (VIQS auto) détectant dynamiquement les zones de mouvement pour maintenir la bonne qualité des images des humains et des véhicules tout en diminuant la bande passante * Région d'intérêt (zone visée)

Sécurité extrême des données

- Chiffrement intégral des enregistrements sur carte mémoire SD assurant la sécurité de vos données
- Conformité FIPS 140-2 niveau 1
- Chiffrement intégral du système de bout en bout avec logiciel de gestion vidéo (VMS) et dispositifs pris en charge protégeant contre la surveillance de trafic/mystification IP en plus de la détection de modification non autorisée des données

Caractéristiques principales

- Pleine HD 1920 x 1080p, 60 ips
- Mécanisme d'engrenage de panoramique/inclinaison durable
- Automatisation intelligente
- Technologie Super Dynamic extrême de 144 dB
- Vision nocturne couleur (0,001 à 0,015 lux)

Applications

- Détail
- Banques
- Hôpitaux
- Édifices



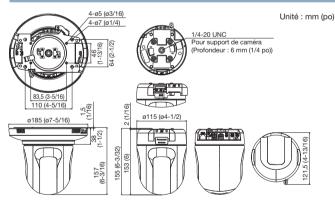


Cnácifications

Capteur d'image	Capteur MOS de 1/2,9 po
Éclairement minimal	Couleur: 0,015 lux, N/B: 0,006 lux
	(F1.6, obturateur maximum : Non (1/30 s), CAG : 11)
	Couleur: 0,001 lux, N/B: 0,0004 lux
	(F1.6, obturateur maximum : 16/30 s max., CAG : 11) *1
Automatisation intelligente	Oui/Non
Vitesse d'obturation	1/30 fixe à 1/10 000 fixe
	*1/30 fixe à 2/120 fixe est disponible dans le mode 30 ips seulement.
	*1/60 fixe est disponible dans le mode 60 ips seulement.
Super Dynamic*2	Oui/Non, le niveau peut être réglé entre 0 et 31.
	144 dB (Super Dynamic : Oui)
, '	Gain (CAG), équilibre des blancs
	Technologie adaptative d'étalement des noirs, compensation de lumière en
Componential a image	contre-jour (BLC), compensation de brouillard, contrôle des hautes lumières (HLC),
	réduction numérique du bruit
Coulour/N/R (rotrait ID)	Non / Oui / Auto1 (normal) / Auto2 (lampe IR) / Auto3 (super compensation de la chrominance)
	Oui/Non, 4 zones disponibles
	Type 4 *plugiciel en option WV-SAE200
	Oui/Non (seulement en mode 30 ips)
	Remplissage / Pixélisation / Non (jusqu'à 32 zones disponibles)
	Oui/Non, jusqu'à 20 caractères (alphanumériques, marques)
	Optique 21x, 31x avec zoom optique extra HD (résolution 1 280 × 720)
	4,0 mm à 84,6 mm {5/32 po à 3 11/32 po}
	1:1,6 (grand-angle) à 1:4,5 (téléobjectif)
	1,5 m {4 pi 11 1/16 po} à ∞
Champ de vision angulaire	[mode 16:9] Horizontal : 3,5 (téléobjectif) à 74 (grand-angle) degrés
	Vertical : 2,0 (téléobjectif) à 42 (grand-angle) degrés
	[mode 4:3] Horizontal : 3,0 (téléobjectif) à 61 (grand-angle) degrés
	Vertical : 2,3 (téléobjectif) à 46 (grand-angle) degrés
Plage du panoramique	0 à 350 degrés
Vitesse du panoramique	Manuelle : environ 0,5 degré/s à 100 degrés/s, Préréglée : jusqu'à environ 300 degrés/s
Plage d'inclinaison	Plage fonctionnelle : -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas)
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison	Plage fonctionnelle : -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle : environ 0,5 degré/s à 100 degrés/s, Préréglée : jusqu'à environ 100 degrés/s
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées	Plage fonctionnelle : -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle : environ 0,5 degrés/s à 100 degrés/s, Prérèglée : jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique	Plage fonctionnelle : -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle : environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée : jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto' 3/ Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Prérèglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto ⁷³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto ⁻³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages,
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto' ³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan /inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto ⁻³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages,
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Prérèglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto ⁷³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto' ³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan /inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carle SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oul/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto'3 / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne): Oui/Non Réglage du volume: bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Réglage du volume: bas/moyen/haut Anglais, fialien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau Résolution	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto ³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan-/inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45 • 2 mégapixels [16:9] (30/60 ips)
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto'3 / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, fialien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau Résolution	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto'3 / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45 • 2 mégapixels [16:9] (30/60 ips) 1 920 x 1 080, 1 280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 • 3 mégapixels [4:3] (30 ips)
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau Résolution H.265/ H.264	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto' ³ / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan/inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne): Oul/Non Réglage du volume: bas/moyen/haut Sortie audio: Vul/Non Réglage du volume: bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45 • 2 mégapixels [16:9] (30/60 ips) 1920 x 1 080, 1 280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau Résolution H.265/ H.264	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto'3 / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oui/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45 • 2 mégapixels [16:9] (30/60 ips) 1 920 x 1 080, 1 280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 • 3 mégapixels [4:3] (30 ips)
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau Résolution H.265/ H.264	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto'3 / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan/inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oul/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oul/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, nsse, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45 *2 mégapixels [16:9] (30/60 ips) 1920 x 1 080, 1 280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 *3 mégapixels [4:3] (30 ips) 2 048 x 1 536*, 1 280 x 960, 800 x 600, VGA, 400 x 300, QVGA *Utilisé par les techniques de super résolution
Plage d'inclinaison Vitesse d'inclinaison Positions préréglées Mode automatique Retour automatique Contrôle de caméra Audio Langue de configuration / GUI Interface réseau Résolution H.266/ H.264 JPEG (MJPEG)	Plage fonctionnelle: -30 à 90 degrés (de niveau - vers le bas) Manuelle: environ 0,5 degrés à 100 degrés/s, Préréglée: jusqu'à environ 100 degrés/s 256 positions Suivi auto' 3 / Panoramique auto / Séquence préréglée / Patrouille 10 s / 20 s / 30 s / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 20 min / 30 min / 60 min Pan./inclinaison, zoom, mise au point, mode auto, luminosité, préréglages, AUX., enregistrement sur carte SD, journal, logiciel de visualisation Entrée pour micro (ligne) : Oul/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oul/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Sortie audio : Oul/Non Réglage du volume : bas/moyen/haut Anglais, italien, français, allemand, espagnol, portugais, russe, chinois, japonais 10 Base-T / 100 Base-TX, connecteur RJ45 • 2 mégapixels [16:9] (30/60 ips) 1 920 x 1 080, 1 280 x 720, 640 x 60, 320 x 180 • 3 mégapixels [4:3] (30 ips) 2 048 x 1 536*, 1 280 x 960, 800 x 600, VGA, 400 x 300, QVGA
	Automatisation intelligente Vitesse d'obturation Super Dynamic"2 Dynamique Réglages d'image Compensation d'image Couleur/N/B (retrait IR) Détection de mouvements vidéo (VMD) I-VMD'3 Stabilisateur d'image '3 Zone de discrétion Titrage de caméra (affichage à l'écrar) Facteur de zoom Zoom numérique (electronique) Distance focale Rapport maximal d'ouverture Plage de mise au point Champ de vision angulaire

- *2 La fonction Super Dynamic est automatiquement désactivée dans le mode 60 ips.
- *3 Le stabilisateur d'image, la poursuite automatique, le codage intelligent de visage et la détection intelligente de mouvement vidéo ne peuvent pas être utilisés en même temps.
- *4 La transmission de 4 flux peut être réglée individuellement.

Dimensions



Marques de commerce et marques déposée

- iPad et iPhone sont des marques déposées de Apple Inc.
- Android est une marque de commerce de Google Inc.
- ONVIF et le logo ONVIF sont des marques de commerce ou des marques déposées de ONVIF Inc.
- Toutes les autres marques de commerce présentées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs

Important

- Mesure de sécurité: Avant d'utiliser cet appareil, lire attentivement les renseignements importants, le guide d'installation et le manuel d'utilisation.
- Panasonic n'assume aucune responsabilité pour le rendement du réseau ou les produits d'autres fabricants reliés au réseau.

Codage intelligent Codage intelligent de visage*3 : Qui (Codage intelligent de visage) / Qui (VIQS auto) / Non Le codage intelligent de visage est disponible seulement avec le flux (1). Groupe d'images (GOP): Oui (Évolué)* / Oui (Faible) / Oui (Moyen) / Nor *Oui (Évolué) est disponible seulement avec H.265. Compression audio G.726 (ADPCM): 16 kbps / 32 kbps G 711 · 64 khne AAC-LC*5 : 64 kbps / 96 kbps / 128 kbps Mode transmission audio Non / entrée micro (ligne) / sortie audio / interactif (semi-duplex) / interactif (duplex intégral) IPv6 : TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTP, FTP, SMTP, DNS, NTP, SNMP, Protocoles pris en charge DHCPv6, MLD, ICMP, ARP, IEEE 802.1X, services différenciés IPv4 : TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, FTP, SMTP, DHCP, DNS, DDNS, NTP, SNMP, UPnP, IGMP, ICMP, ARP, IEEE 802.1X, services différenciés Maximum d'accès simultanés Jusqu'à 14 utilisateurs (selon les conditions du réseau) Enregistrement H.265/H.264 SDXC/SDHC/SD (en option) Enregistrement manuel / d'alarme (pré/post) / planifié avec copie de sécurité en cas de panne de réseau Enregistrement JPEG : Enregistrement manuel / d'alarme (pré/post) avec copie de sécurité en cas de panne de réseau Cartes SDXC/SDHC/SD compatibles Modèles 2 Go. 4 Go*. 8 Go*. 16 Go*. 32 Go*. 64 Go**. 128 Go**. 256 Go** Panasonic *Carte SDHC, **carte SDXC (sauf cartes miniSD et microSD) Dispositifs mobiles iPad, iPhone, Android™ Entrée x 3 alarme*6 VMD contrôle d'alarme alarme sur détection Alarma Sources d'alarme audio, alarme de poursuite automatique Actions d'alarme Enregistrement sur carte SDXC/SDHC/SD, avis par courriel, avis d'alarme HTTP, indication sur navigateur, transfert d'image FTP, sortie de protocole Panasonic Sortie moniteur VBS: 1,0 V [c.-à-c.] / 75 Ω, composite, mini-prise ø3,5 mm Un signal NTSC ou PAL peut être acheminé de la caméra. sortie (aux fins de réglage) Entrée audio Mini-prise stéréo de ø3,5 mm (entrée stéréo) Impédance d'entrée : Environ 2 kO (asymétrique) (Microphone utilisable : type enfichable, alimenté) Tension d'alimentation : 2,5 V, ±0,5 V Sortie audio Mini-prise stéréo de ø3.5 mm (sortie stéréo) Impédance de sortie : Environ 600 Ω (asymétrique) Prises d'entrée/sortie externe ENTRÉE D'ALARME 1 (entrée noir et blanc, entrée d'ajustement automatique de l'heure) (x1) ENTRÉE D'ALARME 2 (SORTIE D'ALARME) (x1), ENTRÉE D'ALARME 3 (SORTIE AUX.) (x1) Alimentation et 12 V c.c., 1 A, environ 12 W Dispositif PoE (conforme à IEEE802.3af), 48 V c.c., 250 mA, environ 12 W (dispositif de classe 0) Température de -10 °C à +50 °C {14 °F à 122 °F} (support de montage de caméra / de plafond) -10 °C à +40 °C {14 °F à 104 °F} (bureau, trépied) fonctionnement Humidité ambiant 10 % à 90 % (sans condensation) Incluant le couvercle décoratif ø185 mm x 157 mm (H) {ø7 9/32 po x 6 3/16 po (H)} Excluant le couvercle décoratif (installer la caméra la tête en bas) ø115 mm x 155 mm (H) {ø4 17/32 po x 6 3/32 po (H} Poids (environ) Incluant le support de montage de caméra, couvercle décoratif : 200 g {0,44 lb} Caméra : Résine PMMA, couleur argent Couvercle décoratif : PC / résine ABS, couleur argent

5 Lors de l'enregistrement d'une source audio sur une carte SD, seul le format AAC-LC (Advanced Audio Coding – Low Complexity) peut être utilisé.

Accessoires en option

Cette fiche technique est utilisée partout dans le monde. Certains des accessoires peuvent ne pas être offerts dans certains pays



(Type givré)

Support de montage au plafond WV-Q159C (transparent) WV-Q159S (givré)

(Type givré)

Couvercle interne

WV-Q161



Plugiciel pour i-VMD

WV-Q160S (givré)

Support de montage au plafond

WV-Q160C (transparent)

WV-SAE200

La fonction i-VMD peut détecter des obiets dans une zone donnée à l'aide de la technologie d'analyse vidéo évoluée.

(Type givré)

i-VMD : détection d'intrusion, détection de flânage, détection de direction, détection de changement de scène, détection d'objet, détection de ligne virtuelle

Notification envoyée à l'ecran de surveillance

• Les poids et les dimensions sont approximatifs. • Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.



^{*6} Incluant les alarmes de plugiciel.