

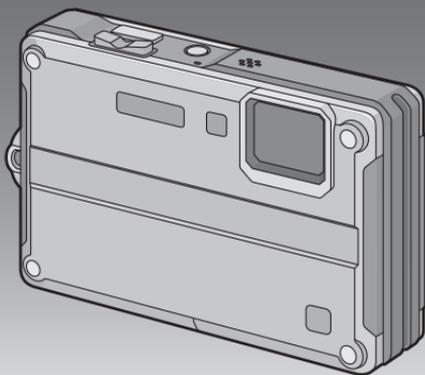
Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions avancées

Appareil photo numérique

N° de modèle **DMC-TS2**

LUMIX



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.



VQT2Q87

Table des matières

Avant utilisation

Guide sommaire.....	5
(Important) A propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo.....	7
Entretien et étanchéité.....	8
• Utilisation de l'appareil photo sous l'eau.....	11
• Causes d'infiltration d'eau.....	11
• Mesures à prendre après utilisation de l'appareil sous l'eau.....	12
Accessoires fournis.....	14
Noms des composants.....	15

Préparatifs

Fixation de la dragonne.....	17
Mise en place de l'étui en silicone.....	18
Chargement de la batterie.....	19
• Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables.....	22
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie.....	24
À propos de la mémoire interne/carte.....	27
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	29
• Changement du réglage de l'horloge.....	30
Réglage du menu.....	31
• Réglage des rubriques du menu.....	32
• Utilisation du menu rapide.....	34
À propos du menu de configuration.....	35
Sélection du mode [ENR.] et enregistrement d'images animées ou fixes.....	42
• Lecture des images animées ou des photos enregistrées.....	44

Fonctions de base

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente).....	45
• Détection des scènes.....	46
• Fonction de détection MPA.....	47
• Mode couleur [Festif] sous ([MODE COULEUR]).....	47
• Paramétrages dans le mode d'automatisation intelligente.....	48
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode normal de prises de vues).....	49
• Mise au point.....	50

• Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet (dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition).....	50
• Prévention de bougé (l'appareil photo est secoué).....	51
• Fonction de détection du sens de l'appareil.....	51
Prises de vues avec zoom.....	52
• Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/zoom intelligent/zoom numérique.....	52
Visualisation des images ([LECT. NORMALE]).....	55
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque").....	56
• Visualisation avec fonction zoom.....	57
• Sélection d'un mode [LECT.].....	57
Effacement des images.....	58
• Pour effacer une seule image.....	58
• Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images.....	59

Fonctions avancées (enregistrement d'images)

À propos de l'écran ACL.....	60
Prises de vues en utilisant le flash incorporé.....	62
• Sélection du réglage du flash approprié.....	62
Prises de vues en gros plan.....	67
• [MPA MACRO].....	67
• [ZOOM MACRO].....	68
Prises de vues avec retardateur.....	69
Compensation de l'exposition.....	70
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.....	71
Prises de vues expressives à l'extérieur.....	72
• [SPORTS].....	72
• [NEIGE].....	72
• [PLAGE ET SURF].....	73
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène).....	74
• [PORTRAIT].....	75
• [CARNATION].....	75
• [TRANSFORMATION].....	75
• [AUTO PORTRAIT].....	76
• [PAYSAGE].....	76
• [AIDE PANORAMIQUE].....	77
• [PORTRAIT NOCT.].....	78
• [PAYSAGE NOCT.].....	78
• [NOURRITURE].....	79
• [FÊTE].....	79

• [LUMIÈRE BOUGIE].....	79
• [BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2].....	80
• [ANIMAL DOMES.].....	81
• [CRÉPUSCULE].....	81
• [SENS. ÉLEVÉE].....	81
• [RAFALE RAPIDE].....	82
• [RAFALE FLASH].....	83
• [CIEL ÉTOILÉ].....	84
• [FEU D'ARTIFICE].....	84
• [PHOTO AÉRIENNE].....	85
• [TROU D'ÉPINGLE].....	85
• [GRANULARITÉ].....	85
• [DYNAMIQUE +].....	86
• [ENCADREMENT].....	86
• [SOUS-MARIN].....	87
Enregistrement d'images animées.....	88
• Paramétrage de [MODE ENR.] et [QUALITÉ ENR.].....	92
Prise de vue avec la fonction de reconnaissance de visage.....	95
• Réglages de visage.....	96
• Réglage de la mémorisation automatique/sensibilité.....	99
• Mémorisation automatique.....	100
Fonctions utiles pour les destinations de voyage.....	101
• Programmation du jour de vacances où vous prenez la photo (Date du voyage).....	101
• Programmation des dates/heures aux destinations (Heure mondiale)....	104
Utilisation du menu du mode [ENR.].....	106
• [TAILLE IMAGE].....	106
• [QUALITÉ].....	107
• [FORMAT].....	108
• [ISO INTELLIGENT].....	108
• [SENSIBILITÉ].....	109
• [ÉQ. BLANCS].....	110
• [VISAGE].....	112
• [MODE MPA].....	112
• [PRÉ-MPA].....	115
• [EXPOSITION I.].....	116
• [VIT. OBT. MIN.].....	116
• [RAFALE].....	117
• [RÉSOLUTION I.].....	118
• [ZOOM NUM.].....	118
• [MODE COULEUR].....	119
• [STABILISAT.].....	120
• [ENR. SON].....	120
• [LAMPE ASS. MPA].....	121
• [SANS YEUX R.].....	121
• [RÉGL. HORL.].....	121
Utilisation du menu du mode [IMAGES ANIMÉES].....	122
• [MODE ENR.].....	122
• [QUALITÉ ENR.].....	122
• [MPA CONTINU].....	122
• [COUPE-VENT].....	123
• [VOYANT DEL].....	123
Enregistrement et lecture d'images dans le bloc-notes (Mode bloc-notes).....	124
• Enregistrement d'images dans le bloc-notes.....	124
• Visualisation des images dans le bloc-notes.....	126
Saisie de texte.....	128

**Fonctions avancées
(Visualisation)**

Lecture des images en séquence (Diaporama).....	129
Sélection d'images et visualisation ([MODE LECT.]/[LECT. CATÉG.]/[LECT. FAV.]).....	131
• [MODE LECT.].....	131
• [LECT. CATÉG.].....	132
• [LECT. FAV.].....	133
Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore.....	134
• Images animées.....	134
• Photos avec piste sonore.....	135
Création d'images fixes à partir d'une image animée.....	136
Utilisation du menu mode [LECT.].....	137
• [CALENDRIER].....	137
• [ÉDIT. TITRE].....	138
• [DIV. IM. ANIMÉE].....	139
• [TIMBRE CAR.].....	140
• [REDIMEN.] Réduction de la taille d'une image.....	143
• [CADRAGE].....	144
• [REDRESSEM.].....	145
• [ROTATION AFF].....	146
• [MES FAVORIS].....	147
• [RÉG. IMPR.].....	148
• [PROTÉGER].....	150
• [MOD. REC. VIS.].....	151
• [COPIE].....	152

Connexion à un autre appareil

Visualisation des images sur un téléviseur.....	153
• Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni).....	153
• Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD.....	154
• Visionnement sur un téléviseur muni d'une prise HDMI.....	154
Sauvegarde des images fixes et des images animées.....	160
• Transfert d'image avec câble AV.....	160
• Transfert sur un ordinateur à l'aide de "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".....	161
Connexion à un ordinateur.....	162
Impression des photos.....	166
• Sélection et impression d'une seule image.....	167
• Sélection et impression de plusieurs images.....	168
• Paramétrages de l'impression.....	169

Autres

Affichage à l'écran.....	172
Précautions à prendre.....	175
Affichage des messages.....	182
En cas de problème.....	185
Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible.....	195

Assurez-vous de lire “(Important) À propos de l’étanchéité à l’eau/poussière et la résistance aux chutes de l’appareil photo” (P7) et “Entretien et étanchéité” (P8) avant d’utiliser l’appareil sous l’eau pour prévenir une manutention erronée ce qui pourrait occasionner une infiltration d’eau.

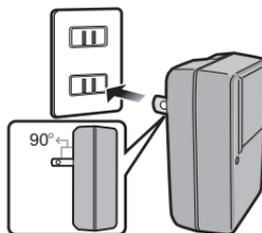
Guide sommaire

Voici un aperçu de la procédure à suivre pour prendre des photos et les visualiser avec cet appareil photo. Pour chaque opération, assurez-vous de vous référer aux pages correspondantes.

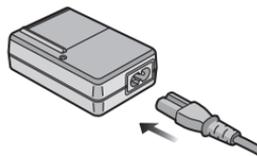
1 Chargez la batterie. (P19)

- La batterie n’est pas chargée lors de l’achat de l’appareil photo. Chargez la batterie avant de l’utiliser.

Type enfichable

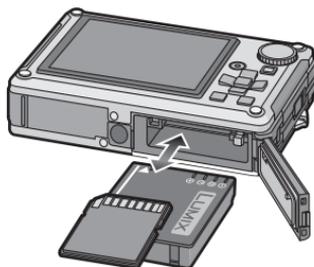


Type avec prise d’entrée



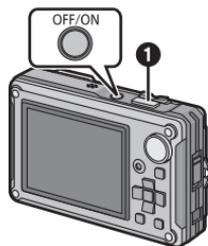
2 Insérez la batterie et la carte. (P24)

- Lorsque vous n’utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne. (P27) Référez-vous à la P28 lorsque vous utilisez une carte.



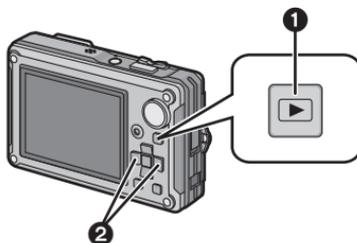
3 Mettez l'appareil photo en marche pour prendre des photos.

- 1 Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos. (P45)



4 Visualisez les images.

- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Sélectionnez l'image que vous désirez visualiser. (P55)



(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo

- Observez les mesures suivantes et évitez d'utiliser l'appareil photo dans des situations où il serait soumis à de fortes pressions sous l'eau. L'étanchéité à la poussière et à l'eau de cet appareil est conforme aux normes de protection "IPX8" et "IP6X". Si les mises en garde et les directives indiquées dans ce présent document sont observées, l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau, à une profondeur n'excédant pas 10 m (33 pieds) pendant une période n'excédant pas 60 minutes.*1
- Cet appareil photo est également conforme à la norme "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" (test de résistance aux chocs 516.5). L'appareil résiste à des chutes de 2 m (6,6 pieds) sur une surface de 3 cm (0,10 pieds) de contreplaqué. Normalement, l'appareil ne devrait pas être endommagé lors de chutes n'excédant pas une hauteur de 2 m (6,6 pieds).*2
- Les accessoires fournis ne sont pas étanches à l'eau (sauf la dragonne et l'étui en silicone).

*1 Cela signifie que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pour la période de temps spécifiée sous une pression spécifiée et selon la méthode d'utilisation prescrite par Panasonic. Il est à noter que cela ne garantit pas qu'il n'y aura ni dommage ni problème de fonctionnement ou que l'étanchéité sera maintenue dans toutes les conditions.

*2 Il est à noter que cela ne garantit pas qu'il n'y aura ni dommage ni problème de fonctionnement ou que l'étanchéité sera maintenue dans toutes les conditions.

Observez les mesures suivantes et évitez d'utiliser l'appareil sous l'eau à des pressions supérieures à celles spécifiées ou dans des endroits très poussiéreux ou sablonneux. L'étanchéité à l'eau de l'appareil ne peut être garantie s'il est soumis à des chocs, par exemple si vous le heurtez ou l'échappez.

Si l'appareil subit un choc, nous vous recommandons de communiquer avec un centre de service Panasonic afin de le faire évaluer (sujet à des frais) pour vérifier que l'étanchéité est préservée. Aucun problème de fonctionnement causé par une manipulation abusive de l'appareil ne sera couvert par la garantie.

■ Manipulation de l'appareil

- N'exposez pas l'appareil à des températures excessivement froides (en ski, par exemple) ou chaudes [plus de 40 °C (104 °F)], dans une voiture sous le soleil, près d'une source de chaleur, sur la plage, etc. pendant une période prolongée. Cela pourrait avoir pour effet d'en miner l'étanchéité à l'eau.
- L'intérieur de cet appareil n'est pas étanche. N'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du logement de la carte/batterie ou le couvercle des bornes près d'un bassin d'eau ou avec les mains mouillées.
- L'étanchéité de l'appareil le protège contre l'eau douce et l'eau salée seulement.
- L'utilisation pourrait ne pas être possible lorsque de l'eau ou de la neige sur le levier du zoom, la molette de sélection de mode ou la touche de mise en marche gèle dans les endroits froids comme les pentes de ski, etc.

■ À propos de la démonstration [PRÉCAUTIONS]

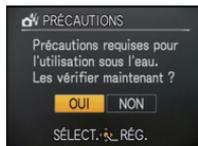
- **Veillez écouter la démonstration avant d'utiliser l'appareil sous l'eau pour assurer la durabilité de l'étanchéité à l'eau.**

[PRÉCAUTIONS] (P35) s'affiche lorsque l'appareil est mis en marche pour la première fois et que le couvercle de la batterie/carte est complètement fermé.

- L'écran [PRÉCAUTIONS] ne s'affichera pas la prochaine fois que l'appareil est mis en marche si vous démarrez le diaporama en sélectionnant [OUI] et que vous quittez en sélectionnant [SORT.] une fois la lecture complétée. Sélectionnez [RELIRE] pour visionner le diaporama à nouveau.

● Nota

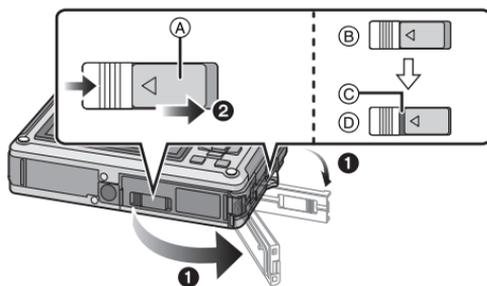
- L'appareil passe automatiquement au réglage de l'horodateur si vous sélectionnez [NON] avant le démarrage du diaporama.
- L'écran [PRÉCAUTIONS] est affiché chaque fois que l'appareil est mis en marche si vous quittez le diaporama par une méthode autre que la sélection de [SORT.] comme mettre l'appareil hors marche alors que le diaporama est en cours de lecture.
- Il est également possible de régler ce paramètre sous la rubrique [PRÉCAUTIONS] (P35) du menu [CONFIG].



Entretien et étanchéité

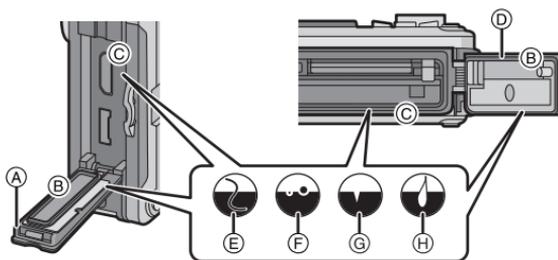
- Afin de prévenir l'infiltration d'eau, suivez les consignes suivantes avant d'utiliser l'appareil.
 - Vérifiez que la batterie est suffisamment chargée et qu'il reste de l'espace sur la carte mémoire.
 - N'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du logement de la carte/batterie ou le couvercle des bornes à proximité de sable ou de poussière, près de l'eau ou avec les mains mouillées.
 - Au moment de l'achat de l'appareil, le verrou [LOCK] est en position verrouillée. Pour ouvrir le couvercle de la carte/batterie et le couvercle des bornes, déverrouillez d'abord le verrou.
- Déverrouillez le verrou en faisant glisser le verrou [LOCK] dans le sens de la flèche jusqu'à ce que la partie rouge soit visible et ouvrez le couvercle de la carte/batterie et le couvercle des bornes.

- (A) : Verrou [LOCK] (partie grise)
- (B) : Position verrouillée
- (C) : Partie rouge
- (D) : Position déverrouillée



- 1** Vérifiez qu'il n'y a aucun corps étranger sur la partie interne du couvercle du logement de la carte/batterie et du couvercle des bornes (joint d'étanchéité en caoutchouc (B) et (C) pourtour sur lequel s'appuie le joint d'étanchéité).

- (A) : Couvercle des bornes
- (B) : Joint d'étanchéité en caoutchouc
- (C) : Pourtour sur lequel s'appuie le joint d'étanchéité
- (D) : Couvercle du logement de la carte/batterie
- (E) : Cheveu et charpie
- (F) : Poussière et sable
- (G) : Fissure et déformation
- (H) : Liquide



- Dans le cas où le joint d'étanchéité serait fissuré ou déformé, faites inspecter ou réparer l'appareil chez votre détaillant ou dans un centre de service Panasonic.

2 Au besoin, retirez tout corps étranger au moyen de la brosse fournie.

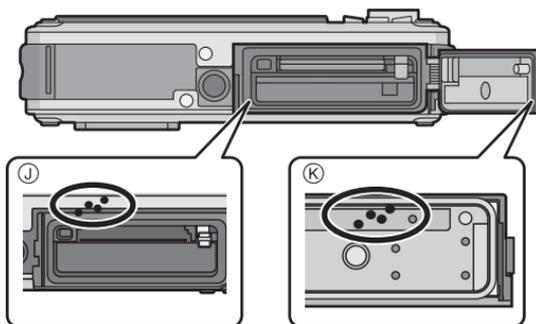


①: Brosse (fournie)

- Si l'appareil devait être utilisé sous l'eau alors qu'un corps étranger tel que des cheveux, de la charpie, du sable, etc., est coincé à ces endroits, l'eau s'infiltrerait en quelques secondes et provoquerait un mauvais fonctionnement de l'appareil.

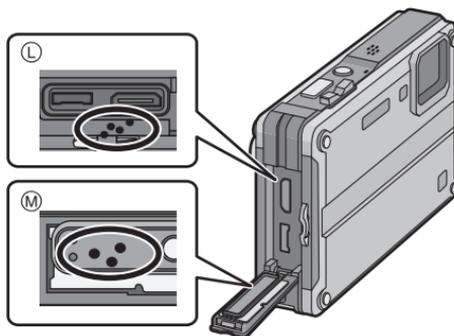
Exemple d'un corps étranger à l'intérieur du couvercle de la batterie/carte.

- ①: Brosse (fournie)
- Ⓧ: Pourtour sur lequel s'appuie le joint d'étanchéité (autour du logement de la batterie/carte)
- Ⓨ: Emplacement du joint d'étanchéité (autour du couvercle de la batterie/carte)



Exemple d'un corps étranger à l'intérieur du couvercle des bornes.

- Ⓩ: Pourtour sur lequel s'appuie le joint d'étanchéité (autour des bornes)
- ⓓ: Emplacement du joint d'étanchéité (autour du couvercle des bornes)



- Dans l'éventualité où l'appareil deviendrait mouillé, essuyez-le avec un linge doux et sec.
- L'efficacité du joint d'étanchéité de l'appareil photo se détériore après un an. Afin d'éviter que l'appareil ne soit endommagé, le joint d'étanchéité doit être remplacé au moins une fois par année. Communiquez avec un centre de service Panasonic pour plus de renseignements et connaître les frais de remplacement.

3

1: Avec le verrou [LOCK] en position déverrouillée, fermez le couvercle du logement de la carte/batterie et le couvercle des bornes en les poussant jusqu'à ce vous entendiez un déclic.

- Pour prévenir l'infiltration d'eau, assurez-vous de ne pas coincer de corps étrangers comme des liquides, du sable, des cheveux ou de la poussière, etc.
- Fermer le couvercle alors que le verrou [LOCK] est en position verrouillée pourrait causer des dommages ou une infiltration.

2: Faites glisser le verrou [LOCK] dans le sens de la flèche jusqu'à ce que la partie rouge ne soit plus visible et que le verrou soit verrouillé.

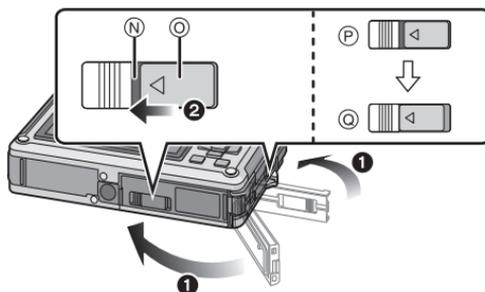
- Si le couvercle n'a pas été complètement fermé, il pourrait s'ouvrir de lui-même.

(N) : Partie rouge

(O) : Verrou [LOCK]
(partie grise)

(P) : Position déverrouillée

(Q) : Position verrouillée



Nota

- Retirez tout corps étranger au moyen de la brosse fournie.
- **Le sable et la poussière adhèrent à l'appareil en se logeant dans l'interstice autour du couvercle du logement de la batterie/carte ou du couvercle des bornes dans les endroits suivants:**
 - où il y a présence de sable en suspension, comme dans la mer ou dans l'eau, etc.
 - là où il y a beaucoup de sable ou de poussière, comme à la plage ou dans un carré de sable, etc.
- Pour prévenir l'ouverture accidentelle du couvercle de la batterie/carte ou des bornes, il est recommandé d'utiliser l'étui en silicone (P18).



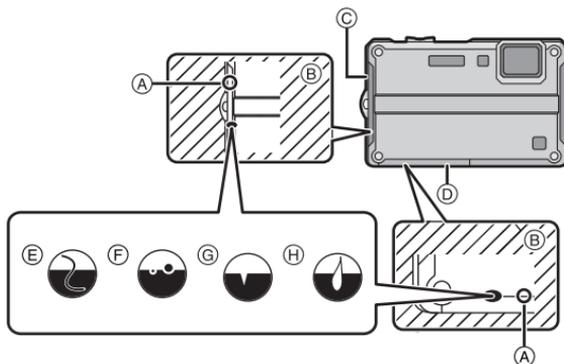
Utilisation de l'appareil photo sous l'eau

- Il est possible d'utiliser l'appareil sous l'eau jusqu'à une profondeur de 10 m (33 pieds), à une température entre 0 °C et 40 °C (32 °F à 104 °F), pendant une période continue n'exceedant pas 60 minutes.
- S'il y a de l'eau ou de la poussière sur le boîtier de l'appareil, essuyez-le avec un linge doux et sec, et laissez-le sécher dans un endroit bien aéré avant d'utiliser l'appareil photo.
- N'ouvrez pas ni ne fermez le couvercle du logement de la carte/batterie ou celui des bornes.
- Prenez garde à ne pas heurter l'appareil lorsqu'il est utilisé sous l'eau. (Cela pourrait nuire à son étanchéité et de l'eau pourrait s'infiltrer dans l'appareil.)
- Ne plongez pas dans l'eau en tenant l'appareil. N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où il y a de fortes éclaboussures (près de cascades ou de chutes). (La forte pression de l'eau pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.)
- L'appareil photo ne flotte pas. Prenez garde à ne pas l'échapper et de le perdre sous l'eau en enroulant sa dragonne autour du poignet ou en le fixant par un autre moyen sûr.
- N'utilisez pas l'appareil dans de l'eau à une température supérieure à 40 °C (104 °F) tel que dans une baignoire ou une source thermale.
- Si l'appareil est éclaboussé de détergent, de savon, d'eau d'une source thermale, de produits de bain, de lotion solaire, de substances chimiques, etc., essuyez-le immédiatement.
- La carte et la batterie ne sont pas à l'épreuve de l'eau. Ne les manipulez pas avec les mains mouillées. Ne mettez pas en place une carte ou une batterie mouillée dans l'appareil.

Causes d'infiltration d'eau

- Si l'appareil est utilisé dans les conditions suivantes, un espace pourrait se créer entre le boîtier et le couvercle de la batterie/carte ou des bornes, causant une infiltration d'eau et un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 - Un corps étranger tel que des cheveux, de la charpie, du sable, etc., est coincé dans l'un des couvercles.
 - Le joint d'étanchéité s'est détérioré.
 - Le verrou [LOCK] n'est pas verrouillé.

- (A) : L'eau s'infiltrera dans l'espace.
- (B) : Eau
- (C) : Couvercle des bornes
- (D) : Couvercle du logement de la carte/batterie
- (E) : Cheveu et charpie
- (F) : Poussière et sable
- (G) : Fissure et déformation
- (H) : Liquide



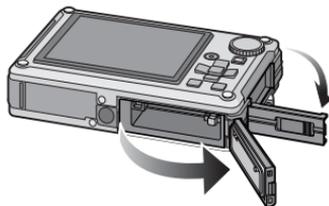
Mesures à prendre après utilisation de l'appareil sous l'eau

- 1 Avec les couvercles bien fermés, rincez l'appareil à l'eau douce ou, si l'appareil a été exposé à de l'eau de mer, l'immerger dans un sceau peu profond rempli d'eau douce pendant 10 minutes ou moins.**

- Si l'étui en silicone a été mis en place, assurez-vous de bien rincer l'appareil après l'avoir retiré.
- Évitez de laisser des corps étrangers ou de l'eau salée sur l'appareil ; cela pourrait l'endommager et causer une décoloration, de la corrosion, des odeurs ou une détérioration.



- 2 Essuyez ensuite l'appareil avec un linge doux et sec, et laissez-le sécher, en position verticale, dans un endroit ombragé et bien aéré.**
- 3 Assurez-vous qu'il n'y a pas d'eau sur l'appareil, puis ouvrez les couvercles de la batterie/carte et des bornes.**
- 4 Essuyez toute gouttelette d'eau ou grain de sable logé à l'intérieur des couvercles avec un linge doux et sec.**



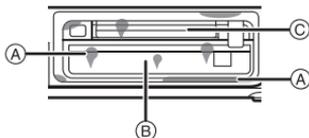
■ Cet appareil comprend des rainures d'écoulement

Cet appareil comprend des rainures d'écoulement pour vider l'eau des fentes du levier du zoom et de la touche de mise en marche, etc. Conséquemment, des bulles peuvent s'échapper lorsque vous immergez l'appareil; cela est tout à fait normal.



- Exemple de gouttelettes d'eau autour de fente pour carte/batterie

- (A) : Gouttelettes d'eau
- (B) : Batterie
- (C) : Carte



- Des gouttelettes d'eau peuvent se retrouver sur la carte ou la batterie si le couvercle de la carte/batterie est ouvert sans que l'appareil ait été séché adéquatement après une utilisation sous l'eau ou un rinçage en eau douce. Assurez-vous d'essuyer l'appareil avec un linge doux et sec après une telle utilisation.
- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte/batterie et le couvercle des bornes alors que des gouttelettes d'eau sont présentes sur l'appareil. Les gouttelettes pourraient s'infiltrer, ce qui causerait de la condensation ou une dysfonction.

Nota

- Avec un linge doux et sec, essuyez l'eau et la saleté pouvant se trouver sur le boîtier.
- Ne laissez pas l'appareil sans soins plus de 60 minutes après l'avoir utilisé sous l'eau. Cela pourrait en affecter l'étanchéité.
- Après avoir exposé l'appareil à de l'eau de mer, assurez-vous que le couvercle de la carte/batterie et le couvercle des bornes sont fermés et immergez l'appareil dans de l'eau douce dans un seau peu profond pendant 10 minutes ou moins.
- Si le levier du zoom, la molette de sélection de mode ou la touche de mise en marche ne se déplace pas facilement, des corps étrangers pourraient s'y être adhérents. Cela pourrait causer un mauvais fonctionnement et il convient donc de nettoyer l'appareil en l'agitant sous l'eau douce. Assurez-vous ensuite que le levier du zoom, la molette sélection de mode et la touche de mise en marche s'actionnent aisément.
- Après avoir fait tremper ou nettoyé l'appareil, essuyez-le avec un linge doux et sec, et laissez-le sécher dans un endroit bien aéré, à l'ombre.
- Après avoir immergé l'appareil, assurez-vous que toute l'eau a été évacuée en le laissant en position verticale sur un linge sec pendant un certain temps.
- N'asséchez pas l'appareil avec un sèche-cheveux ou un appareil similaire. La déformation que cela pourrait provoquer risque de nuire à l'étanchéité à l'eau de l'appareil.
- N'utilisez jamais de substances chimiques telles que benzène ou solvant, ni d'alcool, de savon ou de détergents pour nettoyer l'appareil.

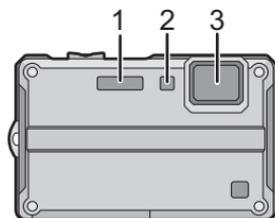
Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

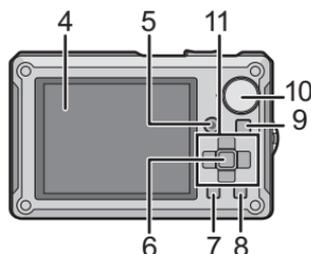
- Les accessoires fournis ne sont pas étanches à l'eau (sauf la dragonne et l'étui en silicone).
- Gardez la brosse hors de la portée des enfants pour éviter qu'ils ne l'avalent.
- Le chargeur est stocké à l'intérieur de l'étui en silicone.
- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou l'endroit où l'appareil a été acheté.
Pour des détails sur les accessoires, veuillez consulter le manuel d'utilisation des fonctions de base.
- Le bloc-batterie est appelé **bloc-batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le chargeur de batterie est appelé **chargeur de la batterie** ou **chargeur** dans le texte.
- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se réfère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**
Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

Noms des composants

- 1 Flash (P62)
- 2 Voyant du retardateur (P69)/
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P121)/Voyant à diode (P123)
- 3 Objectif (P177, 178)

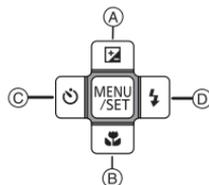


- 4 Écran à cristaux liquides (P60, 172)
- 5 Touche d'images animées (P42)
- 6 Touche du menu/réglage [MENU/SET] (P29)
- 7 Touche de l'affichage [DISPLAY] (P60)
- 8 Touche du menu rapide [Q.MENU] (P34)/
Touche d'effacement (P58)
- 9 Touche de visualisation (P31, 42)
- 10 Molette de sélection de mode (P42)

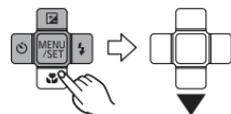


11 Touches de curseur

- (A): ▲/Touche de compensation de l'exposition (P70)/
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P71)/
Réglage de l'équilibre des blancs (P111)
- (B): ▼/Touche du mode macro (P67)/
Détection MPA (P47, 114)
- (C): ◀/Touche du retardateur (P69)
- (D): ▶/Touche de réglage du flash (P62)



Dans ce manuel d'utilisation, les touches du curseur sont décrites comme illustré dans la figure ci-dessous ou décrites par ▲/▼/◀/▶.
Ex.: Pression sur la touche ▼ (vers le bas)

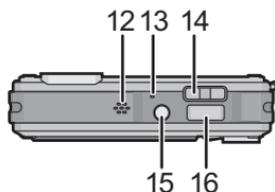


ou

Appuyez sur ▼

- 12 Haut-parleur (P134)
- 13 Microphone (P89, 120)
- 14 Levier du zoom (P52)

Ex.: Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)
Placez votre doigt sur le levier du zoom, et appuyez sur le [T] du levier.



- 15 Touche de mise en/hors marche [OFF/ON] (P29)
- 16 Déclencheur (P45)

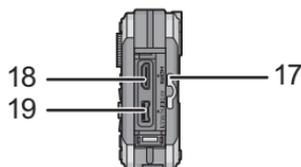
17 Cœillet de la dragonne (P17)

- Assurez-vous que la dragonne soit fixée lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon à garantir qu'il ne tombe pas.

18 Borne [HDMI] (P155, 157)

19 Borne [AV/DIGITAL/MULTI] (P26, 153, 162, 166)

- Si un adaptateur secteur est utilisé, assurez-vous d'utiliser l'adaptateur-convertisseur Panasonic (vendu séparément) et l'adaptateur secteur Panasonic (vendu séparément). Pour des informations détaillées sur les raccords, reportez-vous à P26.



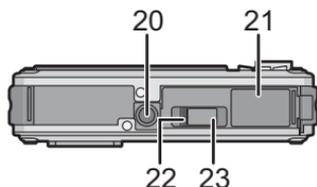
20 Réceptacle du trépied

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.

21 Couvercle du logement de la carte/batterie (P24)

22 Levier de dégagement (P24)

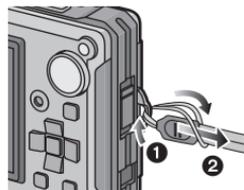
23 Verrou [LOCK] (P8, 10, 24)



Fixation de la dragonne

1 Passez la dragonne dans l'œillet de l'appareil.

- Si la dragonne n'est pas fixée solidement, elle pourrait se coincer lors de l'ouverture ou la fermeture du couvercle des bornes. Puisque des dommages ou une infiltration pourrait en résulter, assurez-vous de fixer la dragonne solidement et qu'elle n'est pas coincée dans le couvercle des bornes.



2 Insérez votre main de la manière illustrée ci-contre, puis ajustez la longueur.



Nota

- Fixez la dragonne de la manière appropriée conformément aux instructions décrites ci-dessus.
- L'appareil photo ne flotte pas; il est donc important d'enrouler la dragonne autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil sous l'eau.

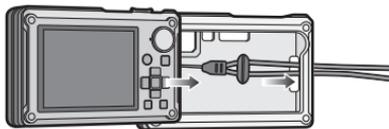
Mise en place de l'étui en silicone

Nous recommandons d'installer l'étui en silicone pour éviter l'ouverture accidentelle du couvercle de la carte/batterie ou du couvercle des bornes lors de l'utilisation de l'appareil dans les montagnes ou près de l'eau.

- Vérifiez que l'appareil est hors marche.
- Mettez l'étui en place dans un endroit exempt de sable ou de poussière.

Fixez fermement l'étui sur l'appareil.

- Ne fixez pas l'étui en silicone sur l'appareil avec force. Ceci pourrait endommager l'appareil ou l'étui.
- Assurez-vous de retirer les corps étrangers (sable, etc.) ou l'eau (eau de mer, etc.) qui se seraient collés à l'intérieur de l'étui en silicone. S'ils ne sont pas nettoyés, les corps étrangers pourraient endommager ou salir l'appareil. Nous recommandons de retirer l'étui en silicone, de le rincer et de l'essuyer avec un linge doux et sec.



■ Entretien après utilisation

- Ne retirez pas l'appareil de l'étui avec force. Ceci pourrait endommager l'appareil ou l'étui.
- Retirez l'appareil de l'étui et vérifiez que des corps étrangers (sable, etc.) ou de l'eau (eau de mer, etc.) ne sont pas collés à l'étui.
- Rincez avec de l'eau, essuyez avec un linge doux et sec, et laissez sécher l'appareil dans un endroit aéré.
- N'asséchez pas l'appareil avec un sèche-cheveux ou un appareil similaire. La déformation que cela pourrait provoquer risque de nuire à l'étanchéité à l'eau de l'appareil.
- N'utilisez jamais de substances chimiques telles que benzène ou solvant, ni d'alcool, de savon ou de détergents pour nettoyer l'appareil.
- Après l'utilisation, retirez l'étui de silicone. Ne rangez pas l'appareil pour une période prolongée à l'intérieur de l'étui de silicone.

Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés à cet appareil.
- Cet appareil a une fonction qui peut identifier les batteries utilisables. Des batteries exclusives sont prises en charge par cette fonction. Les seules batteries conçues pour cet appareil sont les batteries Panasonic authentiques ou les batteries fabriquées par d'autres compagnies et certifiées par Panasonic. (Les batteries qui ne peuvent pas prendre en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées.) Panasonic ne peut pas garantir la qualité, le rendement ou la sécurité de batteries fabriquées par d'autres compagnies et qui ne sont pas des batteries Panasonic authentiques.

■ Chargement

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.
- Il est recommandé de charger la batterie à une température ambiante de 10 °C à 35 °C (50 °F à 95 °F). (La température de la batterie devrait être la même.)

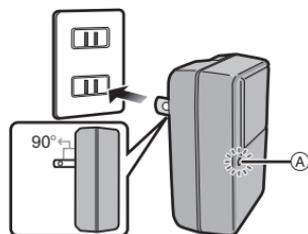
- 1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



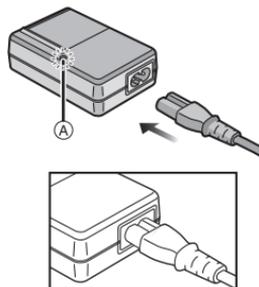
2 Branchez le chargeur à la prise électrique.

- Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.
- Le cordon d'alimentation ne peut pas être inséré à fond dans la prise d'entrée. Une partie demeure exposée selon l'illustration ci-contre.

Type enfichable



Type avec prise d'entrée



■ À propos de l'indicateur [CHARGE]

L'indicateur

[CHARGE] s'allume: Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] **A** est vert.

L'indicateur

[CHARGE] s'éteint: Le chargement est achevé sans problème lorsque l'indicateur [CHARGE] **A** s'éteint.

• Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous recommandons de charger la batterie à une température ambiante entre 10 °C à 35 °C (50 °F à 95 °F).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essayez-les avec un linge sec.

■ Durée de chargement

Durée de chargement	Env. 130 minutes
----------------------------	-------------------------

- La durée de chargement indiquée est applicable lorsque la batterie est complètement déchargée. La durée de chargement peut varier selon la façon dont la batterie a été utilisée. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud ou froid ou d'une batterie n'ayant pas été utilisée depuis longtemps peut être plus longue que normal.

La durée de chargement et le nombre de photos enregistrables avec la batterie en option sont les mêmes qu'à la page précédente.

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indication de l'état de la batterie s'affiche à l'écran ACL.

[Ne s'affiche pas lors du raccordement d'un adaptateur secteur (vendu séparément) à l'appareil photo.]



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est déchargée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

Nota

- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- Il est possible de recharger la batterie même si elle n'est pas complètement à plat mais il n'est pas recommandé de recharger fréquemment la batterie lorsque celle-ci est déjà chargée à plein. (La batterie pourrait se gonfler.)
- **Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.**

Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

■ Enregistrement d'images fixes

Nombre de photos enregistrables	Env. 360 photos	Conformément aux normes de la CIPA, dans le mode prise de vue normale
Durée d'enregistrement	Env. 180 minutes	

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C (73,4 °F)/Humidité: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d'une carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [AUTO].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Déplacement du levier du zoom de la position téléobjectif à grand-angle ou inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d'images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d'images décrit plus haut (sur la base d'une image enregistrée toutes les 30 secondes).]

■ Enregistrement d'images animées

	[AVCHD Lite] (Qualité d'image réglée sur [SH]())	[MOTION JPEG] (Qualité d'image réglée sur [HD]())
Durée d'enregistrement en continu (images animées)	Env. 110 minutes	Env. 110 minutes*
Durée d'enregistrement réelle (images animées)	Env. 70 minutes	Env. 70 minutes*

- Ces durées s'appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- La durée d'enregistrement réelle est celle d'un enregistrement non continu, c'est-à-dire lorsque des opérations telles que la mise en/hors marche, la lancement/arrêt de l'enregistrement, le zoom, etc. sont effectuées à répétition.

* La taille d'un fichier d'enregistrement en continu d'images animées au format [MOTION JPEG] ne peut dépasser 2 Go. Seule la durée d'enregistrement maximum correspondante à 2 Go est affichée.

■ Visualisation

Durée de la
visualisation

Env. 300 minutes

 Nota

- **La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables varient selon l'environnement et les conditions d'utilisation.**

Par exemple, dans les cas suivants, la durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits.

- Dans un climat froid ou par température basse*
 - Lors de l'utilisation de [ACCENTU. ACL AUTO] ou [ACCENTU. ACL] (P36).
 - Lorsque des opérations avec le flash ou le zoom sont effectuées à répétition.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.
- * **Une rémanence d'image pourrait être observée sur l'écran ACL et le rendement de la batterie pourrait être provisoirement réduit. Conservez la batterie et les batteries de rechange au chaud, comme dans votre manteau ou votre équipement, par exemple. Le rendement de la batterie et de l'écran ACL se rétablira à température normale.**

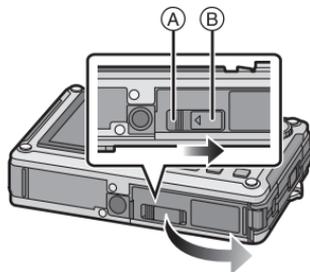
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Vérifiez qu'aucun corps étranger n'ait pénétré dans l'appareil. (P8)
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.

1 ①: Faites glisser le verrou [LOCK] ② pour déverrouiller le loquet.

②: Faites glisser le levier de dégagement ① dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la batterie/ carte.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

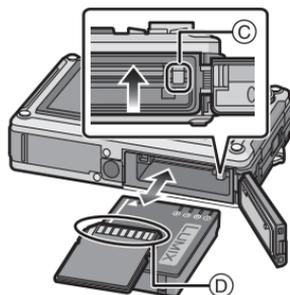


2 Batterie: Introduisez complètement la batterie jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée au moyen du levier de dégagement ③ en faisant attention au sens lors de l'insertion. Tirez sur le levier de dégagement ③ dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

Carte: Appuyez à fond sur la carte jusqu'à l'émission d'un déclic tout en faisant attention au sens lors de l'insertion. Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

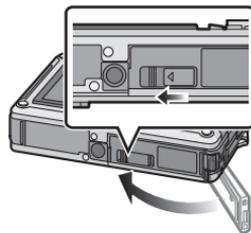
③: Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

- Assurez-vous que la carte est insérée à fond. Autrement, elle pourrait être endommagée.



3 Refermez le couvercle de la batterie/carte jusqu'à ce qu'un déclic soit entendu, puis verrouillez le verrou [LOCK] en le faisant glisser vers [◀].

- Si le couvercle du logement de la carte/batterie ne peut pas être complètement fermé, retirez la carte, vérifiez son orientation, puis insérez-la à nouveau.
- Assurez-vous que la partie rouge du levier de dégagement n'est pas visible.



Nota

- Retirez la batterie après utilisation. Rangez-la dans son étui de transport (fourni).
- Ne retirez pas la batterie avant que l'écran ACL ne s'éteigne, car cela pourrait affecter la mise en mémoire des réglages de l'appareil.
- La batterie fournie est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez avec aucun autre appareil.
- La batterie s'épuise si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.
- Mettez l'appareil photo hors marche et attendez que le logo LUMIX soit disparu de l'écran ACL avant de retirer la carte ou la batterie. (Autrement, l'appareil pourrait ne plus fonctionner correctement et la carte pourrait être endommagée ou les photos enregistrées pourraient être perdues.)

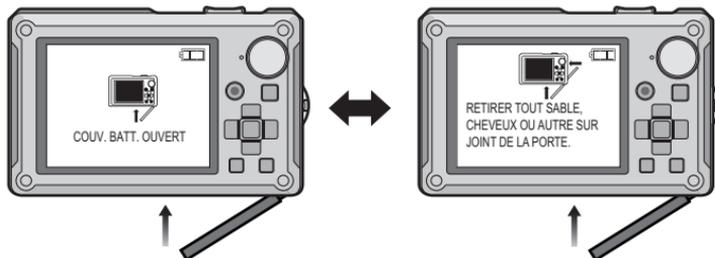
■ À propos du couvercle du logement de la carte/batterie

Si l'appareil est mis en marche alors que le couvercle du logement de la carte/batterie est ouvert, une tonalité d'avertissement sera émise afin d'éviter l'immersion et le message indiqué ci-dessous s'affiche à l'écran ACL. (P184)

L'appareil photo ne peut être utilisé si le couvercle du logement de la carte/batterie est ouvert. (Seule la touche de mise en/hors marche [OFF/ON] peut être utilisée.) Fermez-le bien en prenant garde qu'aucun corps étranger n'y reste coincé.

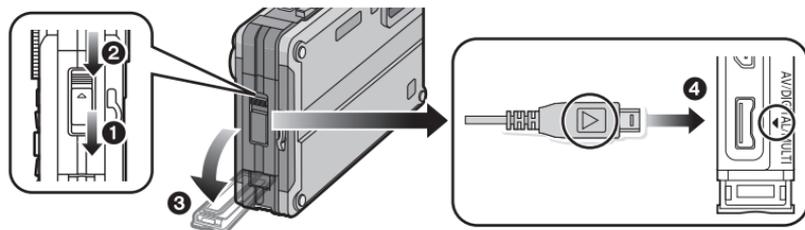
- Les messages ne sont pas affichés lorsque le couvercle des bornes est ouvert. L'appareil photo peut également être utilisé mais vous devez bien fermer le couvercle en prenant soin qu'aucun corps étranger n'y reste coincé avant de l'utiliser.

Si un corps étranger s'est infiltré dans l'appareil, retirez-le avec la brosse fournie.



■ Connexion de l'adaptateur secteur et adaptateur-convertisseur à la place de la batterie

L'adaptateur secteur (en option) ne peut être utilisé qu'avec l'adaptateur-convertisseur Panasonic désigné (en option). L'adaptateur secteur (en option) ne peut être utilisé seul. De plus, lisez les instructions se rapportant à l'adaptateur-convertisseur (en option) concernant sa connexion.



- ❶ Faites glisser le verrou [LOCK] pour déverrouiller le loquet.
- ❷ Faites glisser le levier de dégagement.
- ❸ Ouvrez le couvercle des bornes.
- ❹ Connectez l'adaptateur-convertisseur (vendu séparément) à l'appareil photo.
 - Assurez-vous que seulement l'adaptateur secteur (vendu séparément) et l'adaptateur-convertisseur (vendu séparément) sont utilisés avec cet appareil photo. L'utilisation d'autre équipement peut endommager l'appareil.
- ❺ Branchez le cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur et dans une prise de courant.
- ❻ Connectez l'adaptateur secteur à l'adaptateur-convertisseur.

🔑 Nota

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Utilisez toujours un adaptateur-convertisseur de marque Panasonic (en option).
- **Si l'appareil subit une perte de courant pendant l'enregistrement d'images animées alors que l'adaptateur secteur est utilisé (ex. l'adaptateur secteur est déconnecté), les images animées en cours d'enregistrement ne sont pas mémorisées. Nous recommandons l'utilisation d'une batterie pleinement chargée et de l'adaptateur secteur en même temps.**

À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées avec cet appareil.

- **En l'absence de carte: Les photos peuvent être enregistrées et visionnées dans la mémoire interne.**
- **Avec une carte en place: Les photos peuvent être enregistrées et visionnées sur la carte.**
- Les photos dans le bloc-notes (P124) sont sauvegardées dans la mémoire interne même si une carte mémoire est en place.
- **Lors de l'utilisation de la mémoire interne**
 (l'indicateur d'accès*)
- **Lors de l'utilisation de la carte mémoire**
 (l'indicateur d'accès*)



- * L'indicateur d'accès s'allume en rouge lorsque des images sont enregistrées dans la mémoire interne (ou sur la carte).

Mémoire interne

- **Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P152)**
- **Capacité mémoire: Environ 40 Mo**
- **Images animées enregistrables: QVGA (320×240 pixels) seulement**
- La mémoire interne peut être utilisée comme un appareil de sauvegarde temporaire lorsque la carte utilisée est pleine.
- La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.

Carte

Les cartes mémoire suivantes, conformes à la norme SD vidéo, peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

Types de carte qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil	Nota
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> • Les cartes mémoire SDHC et SDXC ne peuvent être utilisées que sur des appareils compatibles avec ces formats. • Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (de 48 Go à 64 Go)	

- Pour les cartes mémoire de 4 Go à 32 Go, seules les cartes portant le logo SDHC (indiquant la conformité à la norme SD vidéo) peuvent être utilisées.
- Pour les cartes mémoire de 48 Go à 64 Go, seules les cartes portant le logo SDXC (indiquant la conformité à la norme SD vidéo) peuvent être utilisées.
- Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "Classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD Lite]. De plus, utilisez une carte dont le débit est de "Classe 6" ou supérieure pour enregistrer des images animées au format [MOTION JPEG].
 - * La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue.
- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ce site est uniquement en anglais.)

Nota

- **Veillez à ne pas mettre cet appareil hors tension, retirer la batterie ou la carte, ou déconnecter l'adaptateur secteur (en option) lorsque le voyant d'accès est allumé [lorsque des images sont en cours d'enregistrement, de lecture ou de suppression, ou lorsque la mémoire interne ou la carte est en cours de formatage (P41)]. De plus, veillez à ne pas soumettre l'appareil à des vibrations, chocs ou électricité statique. La carte ou les données sur la carte pourraient être endommagées et cet appareil pourrait ne plus fonctionner correctement. Si l'opération échoue en raison de vibrations, chocs ou électricité statique, procédez à l'opération de nouveau.**
- Commutateur de protection en écriture  (A) (Lorsque ce commutateur est réglé sur la position [LOCK], aucune écriture ou suppression ni aucun formatage ne sont possibles. Pour permettre l'écriture, la suppression et le formatage, il suffit de remettre le commutateur en sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P41)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



Paramétrage de l'horodateur (horloge)

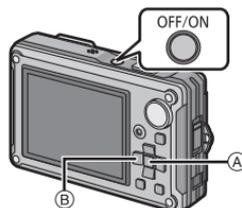
- L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.

1 Appuyez sur la touche de mise en/hors marche [OFF/ON].

(A) Touche du menu/réglage [MENU/SET]

(B) Touches de curseur

- Lorsque l'écran de sélection de langue n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



2 Appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [PRÉCAUTIONS] est affiché. **Assurez-vous d'écouter la démonstration pour assurer la durabilité de l'étanchéité à l'eau.** Si vous sélectionnez [NON] avant le début de la lecture ou [SORT.] à la fin de la lecture, [RÉGLER L'HORLOGE]* s'affiche. Pour les détails sur le diaporama [PRÉCAUTIONS], consultez la P7.

*N'est pas affiché lorsque l'appareil est mis en marche en appuyant et en maintenant la pression sur [▶].

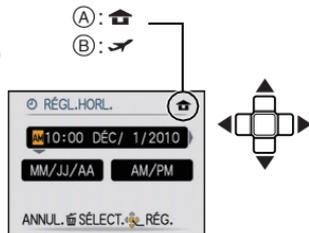
4 Appuyez sur [MENU/SET].

- 5** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲/▼ pour effectuer le réglage.

- (A) : Heure du lieu d'origine
 (B) : Heure du lieu de destination (P104)

☰ : Annulez sans régler l'horloge.

- Sélectionnez [24 H] ou [AM/PM] comme format d'affichage de l'horloge.
- Le système horaire AM/PM est affiché lorsque [AM/PM] est sélectionné.
- Lors de la sélection de [AM/PM] comme format d'affichage de l'horloge, minuit est affiché comme étant 12:00 AM tandis que midi est 12:00 PM. Ceci est un format d'affichage fréquent en Amérique du Nord et ailleurs.



- 6** Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

- 7** Appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur ☰ pour revenir à l'écran de configuration.
- Après avoir terminé le réglage de l'horloge, mettez l'appareil hors marche. Ensuite, remettez-le en marche, sélectionnez le mode enregistrement et vérifiez que l'affichage reflète les réglages que vous avez effectués.
- Lorsque [MENU/SET] a été pressée afin de compléter les paramètres sans que l'horloge ait été paramétrée, paramétrez correctement l'horloge en suivant la procédure "Changement du réglage de l'horloge" ci-dessous.

Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [RÉGL. HORL.] dans le menu [ENR.] ou [CONFIG.], puis appuyez sur ▶. (P32)

- Le paramétrage peut être changé au cours des étapes 5, 6 et 7 du réglage de l'horloge.
- **La configuration de l'horloge est mémorisée pendant au moins 3 mois avec la pile intégrée même si la batterie est retirée. (Laissez la batterie complètement chargée dans l'appareil photo pendant 24 heures afin de recharger la pile intégrée.)**

Nota

- L'horloge s'affiche lorsque on appuie sur [DISPLAY] plusieurs fois pendant l'enregistrement.
- Le calendrier de l'horodateur s'étend de 2000 à 2099.
- Si l'horloge n'est pas réglée, la date exacte ne peut être imprimée sur les photos à l'aide du [TIMBRE CAR.] (P140) ou lors de l'impression par un laboratoire photo.
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

Réglage du menu

L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos photos selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

Le menu [CONFIG.] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

 Menu du mode [ENR.] (P106 à 121)	Menu du [MODE LECTURE] (P55, 129 à 133)
<ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet de régler la qualité, la sensibilité, le format, la taille et d'autres réglages de l'image lors de l'enregistrement. 	<ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet de sélectionner parmi les diverses méthodes de lecture telles que le visionnement ou la présentation d'un diaporama des seules photos classées dans [MES FAVORIS].
 Menu du mode [IMAGES ANIMÉES] (P122 à 123)	 Menu du mode [LECT.] (P137 à 152)
<ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet de paramétrer le [MODE ENR.] et le [QUALITÉ ENR.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées. 	<ul style="list-style-type: none"> Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage, etc. des images enregistrées.
 Menu [CONFIG.] (P35 à 41)	
<ul style="list-style-type: none"> Ce menu permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et les autres paramétrages qui facilitent l'utilisation de l'appareil. Le menu [CONFIG.] peut être réglé tant dans le mode [ENR.] que dans le mode [LECT.]. 	

Nota

- À cause des spécifications de l'appareil photo, il n'est pas possible de régler certaines des fonctions ou certaines fonctions pourraient ne pas fonctionner lorsque l'appareil photo est utilisé sous certaines conditions.

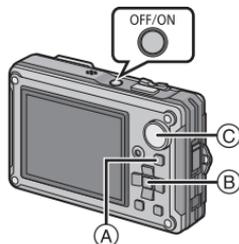
Réglage des rubriques du menu

Cette section décrit comment sélectionner les réglages dans le mode normal de prises de vues, et ces mêmes réglages peuvent être utilisés aussi bien pour le menu [LECT.] que le menu [CONFIG].

Exemple: Réglage de [MODE MPA] de [■] sur [👤] dans le mode normal de prises de vues.

1 Appuyez sur la touche de mise en/hors marche [OFF/ON].

- (A) Touche [▶]
- (B) Touche du menu/réglage [MENU/SET]
- (C) Molette de sélection de mode

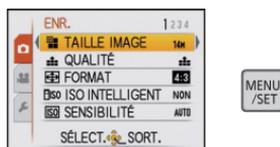


2 Réglez la molette de sélection de mode sur [👤].

- Pour effectuer les réglages dans le menu de lecture, passez à l'étape 3 en appuyant sur [▶].

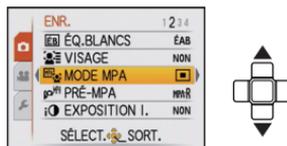
3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.

- Vous pouvez passer d'un écran de menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en appuyant sur le levier du zoom.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE MPA].

- Sélectionnez la dernière rubrique au bas, puis appuyez sur ▼ pour passer au deuxième écran.



5 Appuyez sur ▶.

- Selon la rubrique, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.



6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [👤].



- 7** Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.



MENU /SET

- 8** Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Commutation aux autres menus

Exemple: Commutation au menu [CONFIG.]

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.
 
- 2** Appuyez sur ◀.
 
- 3** Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'icône du menu [CONFIG.] [↵].
 
- 4** Appuyez sur ▶.
 - Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.
 

Au besoin, effectuez les réglages suivants.

À propos du menu de configuration

[RÉGL. HORL.], [ÉCONOMIE], et [PRÉV.AUTO] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.

- En mode d'automatisation intelligente, seuls [RÉGL. HORL.], [HEURE MOND.], [BIP], [LANGUE] et [DÉMO STABILISAT.] (P41) peuvent être réglés.

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P32.

 [PRÉCAUTIONS]	Pour préserver l'étanchéité à l'eau, afficher le diaporama traitant d'informations importantes à connaître avant l'utilisation.
---	---

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P7.

⌚ [RÉGL. HORL.]	Changez la date et l'heure.
-----------------	-----------------------------

- Pour plus de détails, reportez-vous à la P29.

 [HEURE MOND.]	Réglez votre domicile et le point de destination.	
	✈ [ARRIVÉE]: Point de destination	
	🏠 [DÉPART]: Domicile	

- Pour plus de détails, reportez-vous à P104.

 [DATE VOYAGE]	Réglez votre date de départ et votre date d'arrivée de vacances.	
	[CONF. VOYAGE] [NON]/[RÉG.]	[LIEU] [NON]/[RÉG.]

- Pour plus de détails, reportez-vous à P101.

•)) [BIP]	Cela permet de régler une tonalité de confirmation et un son d'obturateur.	
	•)) [NIVEAU BIP]: [X] (Sourdine) [r] (Bas) [r] (Haut)	[VOL. OBTURAT.]: [X] (Sourdine) [r] (Bas) [r] (Haut)
	•) [TONALITÉ BIP]: [•1]/[•2]/[•3]	[TON. OBTURAT.]: [•1]/[•2]/[•3]

[r] [VOLUME]	Le volume du haut-parleur peut être ajusté sur 7 paliers.
--------------	---

- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas.

ACL [MODE ACL]	Ces paramétrages augmentent la lisibilité des affichages à l'écran ACL lorsque vous vous trouvez dans un endroit fortement éclairé.	
	[NON] [A*] [ACCENTU. ACL AUTO]: La luminosité se met au point automatiquement selon le degré de lumière qui entoure l'appareil photo. [X] [ACCENTU. ACL]: L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.	

- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accentuée; aussi, l'apparence de certains objets peut-elle être modifiée. Il à noter toutefois que cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'écran ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Si l'écran ACL est difficile à voir à cause des rayons du soleil, etc., nous vous conseillons d'utiliser votre main ou un autre objet pour bloquer la lumière.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées est réduit dans le mode accentuation ACL automatique et le mode accentuation ACL.
- Il n'est pas possible de sélectionner [ACCENTU. ACL AUTO] en mode de lecture.

A ² A [TAILLE AFFI.]	Changez la taille de l'affichage de certains icônes et écrans de menu.
	[STANDARD]/[GRAND]

 [GRILLE DE RÉF.]	Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée pour prendre une photo. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement affichée lorsque la grille de référence est affichée. (P60)	
	[INFO ENREG.]: [NON]/[OUI]	[MODÈLE]: []/[

- Le paramétrage de [MODÈLE] est fixé à [] en mode d'automatisation intelligente et en mode bloc-notes.

 [HISTOGRAMME]	Permet d'activer ou non l'affichage de l'histogramme. (P61)
	[NON]/[OUI]

 [ZONE ENREG.]	Permet de vérifier l'angle de vue pour l'enregistrement d'images animées.
	[NON]/[OUI]

- L'affichage d'une image dans le mode images animées n'est pas nécessairement une représentation fidèle de la qualité de l'enregistrement.
- L'affichage de l'image dans le mode images animées pourrait disparaître lors d'un zoom selon la taille d'image qui a été sélectionnée.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans le mode d'automatisation intelligente.

ÉCO [ÉCONOMIE]	Il est possible de préserver l'énergie de la batterie avec les réglages des menus suivants. De plus, la durée de vie de la batterie est étendue en réduisant la luminosité de l'écran ACL.
	 [HORS M. AUTO]: L'appareil est automatiquement mis hors marche si l'appareil est laissé inactif plus longtemps que le délai d'inactivité sélectionné. [NON]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	 [ÉCONOMIE ACL]: La luminosité de l'écran est atténuée. La réduction de la qualité de l'image à l'écran ACL aura pour effet de prolonger l'autonomie de la batterie durant l'enregistrement*. * Sauf en ce qui concerne la plage du zoom numérique. [NON]/[OUI]

- Le délai d'inactivité [HORS M. AUTO] est réglé à [5MIN.] dans le mode d'automatisation intelligente et dans le mode bloc-notes.
- Il n'est pas possible d'utiliser [HORS M. AUTO] dans les cas suivants.
 - Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur
 - Lors de la connexion à un ordinateur ou à une imprimante
 - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées
 - Lors de la visualisation d'un diaporama
 - [DÉMO AUTO]
- L'effet de la fonction [ÉCONOMIE ACL] est moindre pour ce qui est de la plage du zoom numérique que pour celle du zoom optique tendu.
- La fonction [ÉCONOMIE ACL] n'a aucun effet sur la qualité de l'image enregistrée.
- Le paramétrage de [MODE ACL] a priorité sur celui de la fonction [ÉCONOMIE ACL] en ce qui concerne la luminosité de l'écran ACL.

 [PRÉV.AUTO]	Sélectionnez la durée d'affichage de l'image après une prise de vue.
	<p>[NON] [1 S] [2 S]</p> <p>[FIXE]: Les images demeurent affichées jusqu'à ce que toute touche ait été pressée.</p>

- La fonction de prévisualisation automatique est activée sans égard à son paramétrage lors de l'utilisation de la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P71), en [AUTO PORTRAIT] (P76), [RAFALE RAPIDE] (P82), en [RAFALE FLASH] (P83) et en [ENCADREMENT] (P86) dans le mode scène et le mode rafale (P117) et lors de l'enregistrement d'images fixes avec piste sonore (P120).
- Dans le mode d'automatisation intelligente, la fonction de prévisualisation automatique est fixée à [2 S].
- [PRÉV.AUTO] n'est pas disponible lors de l'enregistrement d'images animées.

 [RENUM.FICHER]	Restaurez le numéro du fichier du prochain enregistrement à 0001.
--	---

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001. (P165)
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné.
Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte (P41) après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier.
Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [OUI] pour réinitialiser le numéro de dossier.

 [RESTAURER]	Les réglages au menu [ENR.] ou [CONFIG.] sont restaurés.
---	--

- Lorsque le paramétrage [RESTAURER] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui restaure l'objectif s'accomplit en même temps. Vous entendrez le bruit de l'objectif qui s'actionne mais cela est normal et n'indique pas une dysfonction.
- Lorsque les réglages du mode [ENR.] sont réinitialisés, les informations mémorisées dans [VISAGE] seront réinitialisées également.
- Après la restauration des paramètres du menu [CONFIG.], les paramètres suivants sont également restaurés. De plus, [ROTATION AFF] (P146) est activé et le paramétrage [MES FAVORIS] (P147) est désactivé dans le menu du mode [LECT.].
 - Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P80) et [ANIMAL DOMES.] (P81)
 - Les paramètres de [DATE VOYAGE] (P101) (date de départ, date de retour, lieu)
 - Le réglage de [HEURE MOND.] (P104)
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

 [MODE USB]	Sélectionnez le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
	<p> [SÉLECT.CONNEX.]: Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible à PictBridge.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible à PictBridge.</p> <p> [PC]: Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.</p>

- Lorsque [PC] est sélectionné, l'appareil photo est connecté via le système de communication "USB Mass Storage" (mémoire de masse).
- Lorsque [PictBridge(PTP)] est sélectionné, l'appareil photo est connecté via le système de communication "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 [FORMAT TÉLÉ]	Réglez selon le type de téléviseur. (Mode visualisation seulement)
	<p>[16:9]: Lors du raccordement à un téléviseur 16:9.</p> <p>[4:3]: Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.</p>

- Cela fonctionnera si le câble AV est connecté.

 [MODE HDMI]	<p>Sélectionnez le format d'image du signal HDMI lors de lecture sur un téléviseur haute définition compatible à HDMI raccordé à l'appareil photo au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément).</p>
	<p>[AUTO]: La résolution du signal de sortie est automatiquement établie en fonction de l'information acheminée par le téléviseur auquel l'appareil est connecté.</p> <p>[1080i]: La méthode d'entrelacement avec 1080 lignes de balayage est utilisée.</p> <p>[720p]: La méthode de balayage progressif sur 720 lignes est utilisée.</p> <p>[480p]: La méthode de balayage progressif sur 480 lignes est utilisée.</p>

• **Balayage progressif et entrelacé**

- Le balayage entrelacé (i) est une méthode qui balaie la moitié des lignes d'affichage à toutes les 1/60^e de seconde alors que le balayage progressif (p) consiste en un signal d'image haute densité qui balaie toutes les lignes de l'affichage à une cadence de 60 fois par seconde. La prise HDMI sur cet appareil est compatible avec un signal de sortie haute définition [1080i]. Il est nécessaire d'utiliser un téléviseur compatible pour afficher des images haute définition à balayage progressif.
- Si les images sont acheminées au téléviseur avec un réglage autre que [AUTO], faites correspondre le format d'image avec celui que le téléviseur peut prendre en charge et sélectionnez le nombre de lignes de balayage. (Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.)
 - Cela fonctionne lorsqu'un câble mini HDMI est connecté (vendu séparément).
 - Pour plus de détails, reportez-vous à la page [155](#).

 [VIERA Link]	<p>Effectuez le paramétrage de manière que l'appareil puisse être piloté par la télécommande du téléviseur VIERA en couplant automatiquement cet appareil avec un équipement compatible avec VIERA Link en le connectant au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément).</p>
	<p>[NON]: Les opérations sont contrôlées au moyen des touches de l'appareil.</p> <p>[OUI]: Le pilotage depuis la télécommande de l'équipement compatible avec VIERA Link est activé. (Ce ne sont pas toutes les opérations qui seront possibles.) La fonctionnalité des touches de l'appareil sera restreinte.</p>

- Cela fonctionne lorsqu'un câble mini HDMI est connecté (vendu séparément).
- Pour plus de détails, reportez-vous à la page [157](#).

SCN [MENU SCÈNE]	Réglez l'écran qui s'affiche lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur SCN .
	[NON]: L'écran d'enregistrement du mode scène sélectionné s'affiche. [AUTO]: Le menu [MODE SCÈNE] apparaît.

Ver. [AFF. VERSION]	Il est possible de vérifier la version du micrologiciel de l'appareil photo.
----------------------------	--

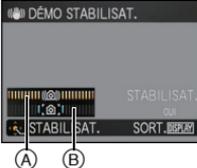
[FORMATER]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.
-------------------	--

- Utilisez une batterie avec suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (en option) et l'adaptateur-couvertisseur (en option) pour le formatage. Ne mettez pas l'appareil photo hors marche pendant le formatage.
- Si une carte a été mise en place, seule la carte est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que celui de la carte mémoire.
- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com

[LANGUE]	Réglez pour sélectionner la langue d'affichage à l'écran.
-----------------	---

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez **[3]** à partir des icônes du menu pour sélectionner la langue désirée.

DÉMO [MODE DÉMO]	Affiche le niveau de bougé détecté par l'appareil ([DÉMO STABILISAT.]) Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées sous la forme d'un diaporama. ([DÉMO AUTO])
	<p>[DÉMO STABILISAT.]</p> <p>(A) Niveau de bougé (B) Niveau de bougé après la correction</p>  <p>[DÉMO AUTO]: [NON] [OUI]</p>

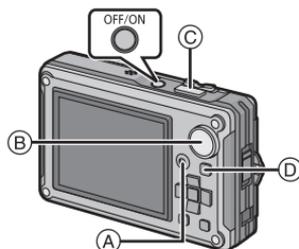
- La fonction de stabilisation commute entre **[OUI]** et **[NON]** à chaque pression de **[MENU/SET]** pendant l'affichage de **[DÉMO STABILISAT.]**.
- Dans le mode lecture, **[DÉMO STABILISAT.]** ne peut être affiché.
- **[DÉMO STABILISAT.]** est une approximation.
- Appuyez sur **[DISPLAY]** pour fermer **[DÉMO STABILISAT.]**.
- **[DÉMO AUTO]** ne peut être affiché sur un téléviseur même en mode lecture.
- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer **[DÉMO AUTO]**.

Sélection des modes

Sélection du mode [ENR.] et enregistrement d'images animées ou fixes

1 Appuyez sur la touche de mise en/hors marche [OFF/ON].

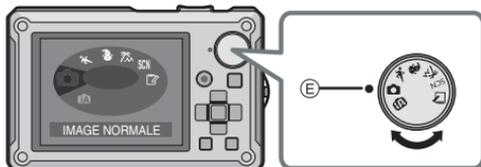
- (A) Touche d'images animées
- (B) Molette de sélection de mode
- (C) Déclencheur
- (D) Touche [▶]



2 Commutation de la molette de sélection de mode.

Alignez le mode désiré avec la partie (E).

- Tournez lentement la molette de sélection de mode pour sélectionner le mode désiré.



■ Liste des modes [ENR.]

Mode d'automatisation intelligente (P45)

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

Mode normal de prises de vues (P49)

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

Mode sports (P72)

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'événements sportifs, etc.

- * Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.

Mode neige (P72)

Permet de prendre des photos montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.

Mode plage et surf (P73)

Ce mode offre les paramétrages optimaux pour des prises de vue sous l'eau, jusqu'à une profondeur de 3 m (10 pieds), et sur la plage.

SCN Mode scène (P74)

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

Mode bloc-notes (P124)

Enregistrez en tant qu'aide-mémoire.

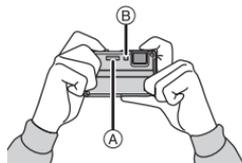
- * Aucun enregistrement d'images animées ne peut être fait dans le mode bloc-notes.

■ Conseils pour prendre de bonnes photos

(A) Flash

(B) Lampe d'assistance pour la mise au point automatique/Voyant à diode

- Maintenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, tenez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Prenez garde à ne pas bloquer la lampe d'assistance MPA et le voyant à diode avec vos doigts.
- Ne touchez pas le devant de l'objectif. (P178)



Enregistrement d'images fixes après avoir réglé la molette de sélection de mode

1 Enfoncez le déclencheur à mi-course.



2 Appuyez à fond sur le déclencheur et prenez la photo.



■ Pour plus de détails, reportez-vous à l'explication de chaque mode d'enregistrement.

Enregistrement d'images animées après avoir réglé la molette de sélection de mode

1 Appuyez sur la touche d'images animées pour amorcer l'enregistrement.



2 Appuyez de nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.



- Le son est coupé sur pression de la touche d'enregistrement d'images animées, ce qui indique l'amorce/arrêt de l'enregistrement. Le volume peut être réglé sous [NIVEAU BIP] (P36).
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées en mode bloc-notes (P124).

■ Il est possible d'enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Enregistrement d'images animées" (P88).

Lecture des images animées ou des photos enregistrées

1 Appuyez sur [▶].

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

■ Pour de plus amples détails, reportez-vous aux sections "Visualisation des images ([LECT. NORMALE])" (P55) et "Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore" (P134).

Mode [ENR.]: **iA**

Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d'automatisation intelligente)

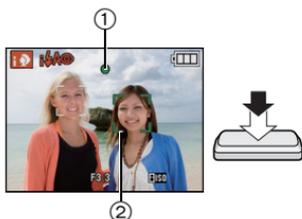
L'appareil photo se règle sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l'appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
 - Détection de scène/[STABILISAT.]/[ISO INTELLIGENT]/Détection de visage/[MPA RAPIDE]/[EXPOSITION I.]/Correction numérique des yeux rouges/Compensation de lumière en contre-jour/[RÉSOLUTION I.]/Intelligent Zoom

1 Réglez la molette de sélection de mode sur **[iA]**.

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'indicateur de mise au point ① s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point.
- L'aire de la mise au point automatique ② est affichée autour du visage du sujet par la fonction de détection de visage. Dans les autres cas, elle est affichée à l'endroit sur le sujet où est fait la mise au point.
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La distance de gros-plan maximale (la distance la plus courte à partir de laquelle le sujet peut être pris) est différente selon l'agrandissement du zoom.



3 Appuyez à fond sur le déclencheur et prenez la photo.

- L'indicateur d'accès (P27) s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos sur la mémoire interne (ou la carte).



■ Prises de vues avec le flash (P62)

- Lorsque **[iA]** est sélectionné, **[iA]**, **[iA⊙]**, **[iS⊙]**, ou **[iS]** est activé selon le type de sujet et la luminosité.
- Lorsque **[iA⊙]** ou **[iS⊙]** est paramétré, la correction numérique des yeux rouges est activée et le flash est déclenché deux fois.
- La vitesse d'obturation sera plus lente pendant l'utilisation de **[iS⊙]** ou **[iS]**.

■ Prises de vues avec le zoom (P52)

■ Enregistrement d'images animées (P88)

- Pour prendre des photos avec la fonction de reconnaissance de visage (qui mémorise les visages de sujets fréquemment photographiés accompagnés d'informations tels que leur nom et leur date de naissance) (P95)

Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

 →	 [i-PORTRAIT]
	 [i-PAYSAGE]
	 [i-MACRO]
	 [i-PORTRAIT NOCT.]
	 [i-PAYSAGE NOCT.]
	 [i-CRÉPUSCULE]
	 [i-BÉBÉ]*

• Seulement lorsque [iA] a été sélectionné.

- [iA] est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque [iA], [iP] ou [iM] a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. (**Détection de visage**) (P113)
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode [iP] est reconnu, la vitesse de l'obturation est réglée à un maximum de 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.
- Lorsque [VISAGE] est réglé sur [OUI] et des visages similaires à ceux mémorisés sont reconnus, [R] s'affiche dans le coin supérieur droit de [iA], [iP] et [iM].
- * Lorsque [VISAGE] est réglé sur [OUI], [iA] sera affiché pour les anniversaires des visages enregistrés qui sont déjà paramétrés seulement lorsque le visage d'une personne de moins de 3 ans est détecté.

Nota

- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
 - Conditions liées au sujet : visage excessivement éclairé ou sombre, dimensions du sujet, couleur du sujet, distance entre l'appareil et le sujet, contraste ou mouvement du sujet.
 - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, en condition de bas éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, sous l'eau, lorsque le zoom est utilisé
- Pour de meilleurs résultats, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.
- Sous l'eau, la détection de visage pourrait être plus lente ou ne pas être possible.
- **Compensation de la lumière en contre-jour**
Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet.
Dans ce cas, le sujet s'assombrit. Cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière automatiquement.

Fonction de détection MPA

La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge.

1 Appuyez sur ▲.

- [F] est affiché dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Le cadre de détection MPA est affiché au centre de l'écran.
- Appuyez de nouveau sur ▲ pour annuler.



2 Cadrez le sujet dans l'image de la détection MPA, puis appuyez sur ▼ pour verrouiller la mise au point.

- Le cadre de détection MPA deviendra jaune.
- Une scène optimale pour le sujet spécifié sera choisie.
- Appuyez sur ▲ pour annuler.



Nota

- Il n'est pas possible d'utiliser la fonction [VISAGE] lors de l'utilisation de la détection MPA.
- Veuillez lire la section Nota concernant la détection MPA à la P114.

Mode couleur [Festif] sous ([MODE COULEUR])

En mode d'automatisation intelligente, il est possible de sélectionner [Festif] comme [MODE COULEUR] dans le menu [ENR.]. Quand le mode [Festif] est sélectionné, les photos prises auront des couleurs plus vives et plus lumineuses.

- [Festif] s'affiche sur l'écran d'enregistrement lorsque ce mode est sélectionné.



Paramétrages dans le mode d'automatisation intelligente

- Seules les fonctions suivantes peuvent faire l'objet d'un paramétrage dans ce mode.

Menu mode [ENR.]

– [TAILLE IMAGE]*¹ (P106)/[RAFALE] (P117)/[MODE COULEUR]*¹ (P119)/[VISAGE] (P95)

- *¹ Les paramétrages pouvant être établis sont différents de ceux qui sont possibles sous d'autres modes [ENR.].

Menu mode [IMAGES ANIMÉES]

– [MODE ENR.] (P92)/[QUALITÉ ENR.]*² (P92)/[VOYANT DEL] (P123)

- *² Les paramétrages pouvant être établis sont différents de ceux qui sont possibles sous d'autres modes [ENR.].

Menu [CONFIG.]

– [RÉGL. HORL.]/[HEURE MOND.]/[BIP]/[LANGUE]/[DÉMO STABILISAT.]

- Les paramétrages des rubriques suivantes sont fixes.

Rubrique	Réglages
[GRILLE DE RÉF.] (P37)	 ([INFO ENREG.]: [NON])
[ÉCONOMIE] ([HORS M. AUTO]) (P37)	[5MIN.]
[PRÉV.AUTO] (P38)	[2 S]
Flash (P62)	
[QUALITÉ] (P107)	
[ISO INTELLIGENT] (P108)	ISOMAX 1600
[ÉQ.BLANCS] (P110)	[ÉAB]
[MODE MPA] (P112)	 (Réglez sur  quand la reconnaissance de visage ne peut se faire.* ¹)
[PRÉ-MPA] (P115)	MPA ^R
[EXPOSITION I.] (P116)	[OUI]
[RÉSOLUTION I.] (P118)	[i.ZOOM]
[STABILISAT.] (P120)	[AUTO]* ²
[LAMPE ASS. MPA] (P121)	[OUI]
[SANS YEUX R.] (P121)	[OUI]
[MPA CONTINU] (P122)	[OUI]
[COUPE-VENT] (P123)	[NON]

- *¹ Réglez à  lorsque la reconnaissance de visage n'est pas possible lors de l'enregistrement d'images animées.

- *² Réglez au [MODE1] lors de l'enregistrement d'images animées.

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes.

– [EXPOSITION]/[PRISE RAFALE AUTO]/Réglage de l'équilibre des blancs/[ZOOM NUM.]/[ENR. SON]/[VIT. OBT. MIN.]/[HISTOGRAMME]

- Les autres rubriques du menu [CONFIG.] peuvent être paramétrées dans un mode tel que le mode normal de prises de vues. Les paramètres établis seront reflétés dans le mode d'automatisation intelligente.

Mode [ENR.]: 

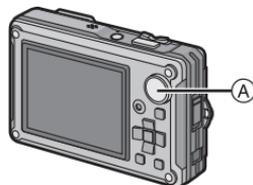
Prises de vues avec vos paramètres préférés (Mode normal de prises de vues)

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet. Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu [ENR.].

1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

(A) Molette de sélection de mode

- Pour modifier le paramétrage pendant la prise de vue, reportez-vous à "Utilisation du menu du mode [ENR.]" (P106).



2 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'indicateur de mise au point s'allume en vert lorsque le sujet est mis au point.
- La plage de mise au point est de 30 cm (0,99 pied) à ∞.
- Si les photos sont prises de manière rapprochée, référez-vous au chapitre "Prises de vues en gros plan" (P67).



4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

- L'indicateur d'accès (P27) s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos sur la mémoire interne (ou la carte).



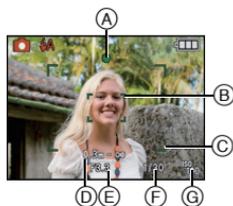
■ Pour régler l'exposition et prendre des photos lorsque l'image apparaît trop foncée (P70)

■ Pour régler les couleurs et prendre des photos lorsque l'image apparaît trop rouge (P110)

■ Lors d'enregistrement d'images animées (P88)

Mise au point

Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point	Allumé	Clignote
Zone de mise au point automatique	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son ^{*2}	2 bips	4 bips

- Ⓐ Indicateur de mise au point
- Ⓑ Zone de mise au point automatique (normal)
- Ⓒ Zone de mise au point automatique (avec le zoom numérique ou dans un endroit sombre)
- Ⓓ Plage de la mise au point
- Ⓔ Valeur de l'ouverture^{*1}
- Ⓕ Vitesse d'obturation^{*1}
- Ⓖ Sensibilité ISO

*1 S'il n'est pas possible d'obtenir une exposition correcte, celle-ci sera affichée en rouge; toutefois, l'exposition ne sera pas affichée en rouge lors de l'utilisation du flash.

*2 Le volume peut être réglé sous [VOL. OBTURAT.] (P36).

Lorsque la mise au point n'est pas nette sur le sujet (dans les situations, par exemple, où le sujet n'est pas au centre de la composition)

- 1 Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet, puis **appuyez à mi-course sur le déclencheur** pour régler la mise au point et l'exposition.
- 2 **Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course** tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.

• Il est possible de refaire à répétition les opérations effectuées à l'étape 1 avant de presser à fond sur le déclencheur.

Nous recommandons d'utiliser la fonction de détection de visage au moment de prendre des photos de personnes. (P112)



■ Sujet et conditions de prise de vue rendant la mise au point difficile

- Sujets à mouvement rapide, extrêmement lumineux ou ne présentant qu'un très faible contraste.
- Lorsque l'aire de mise au point est rouge
- Lorsque la prise de vue se fait au travers d'une fenêtre ou près d'objets brillants.
- Dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est soumis à un tremblement important.
- Lorsque l'appareil est trop près du sujet ou lors d'une prise de vue mettant en présence des sujets rapprochés et des sujets éloignés.

Prévention de bougé (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'avertisseur de bougé [ⓘ(Ⓢ)] s'affiche, activez la fonction [STABILISAT.] (P120), montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur (P69).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
 - [AIDE PANORAMIQUE], [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE] ou [DYNAMIQUE +] dans le mode scène. (P74)
 - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [VIT. OBT. MIN.]

Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Uniquement lorsque [ROTATION AFF] (P146) est placé sur [OUI])

- La fonction de détection du sens de l'appareil pourrait ne pas fonctionner si la prise de vue se fait avec l'appareil tenu en position inversée.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Mode [ENR.]: 

Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)/zoom intelligent/ zoom numérique

Il est possible de faire un zoom avant de manière à “rapprocher” des sujets ou des objets ou encore de faire un zoom arrière pour saisir un paysage dans une vue grand-angle.

Pour rapprocher un sujet encore davantage (maximum de 9,8×), ne réglez pas la taille de l'image à son maximum pour chaque format d'image (4:3 / 3:2 / 16:9).

Le taux d'agrandissement peut être augmenté d'environ 1,3× sans détérioration notable de l'image grâce à la technologie de résolution intelligente lorsque la fonction de zoom intelligent est utilisée.

Des taux d'agrandissement encore plus élevés sont possibles lorsque [ZOOM NUM.] est réglé sur [OUI] dans le menu [ENR.].

Pour faire apparaître les sujets plus proches, utilisez (Téléobjectif)

Appuyez sur le levier du zoom vers la position Téléobjectif [T].



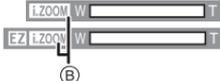
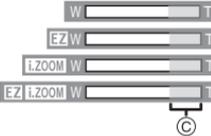
Pour faire apparaître les sujets plus éloignés, utilisez (Grand-angle)

Appuyez sur le levier du zoom vers la position Grand-angle [W].



■ Type de zoom

Caractéristiques	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)
Agrandissement maximum du zoom	4,6×	9,8 [*]
Qualité de l'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration
Conditions	Aucune	[TAILLE IMAGE] avec [EZ] (P106) sélectionné.
Affichage à l'écran		 (A) [EZ] apparaît.

Caractéristiques	Zoom intelligent	Zoom numérique
Agrandissement maximum du zoom	6× (y compris zoom optique 4,6×) 12,7× (y compris zoom optique étendu 9,8×)	18,6× (y compris zoom optique 4,6×) 39,3× (y compris zoom optique étendu 9,8×) 24,2× (incluant le zoom optique et [i.ZOOM] 6×) 51× (incluant le zoom optique extra et [i.ZOOM] 12,7×)
Qualité de l'image	Aucune détérioration perceptible	Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.
Conditions	[RÉSOLUTION I.] (P118) dans le menu [ENR.] réglé sur [i.ZOOM].	[ZOOM NUM.] (P118) dans le menu [ENR.] réglé sur [OUI].
Affichage à l'écran	 (B) [i.ZOOM] apparaît.	 (C) La plage du zoom numérique apparaît.

• Lorsque le zoom est utilisé, une estimation de la plage de mise au point s'affiche de pair avec la barre d'affichage du zoom. [Exemple: 0.3 m (0,99 pi) – ∞]

* Le taux d'agrandissement varie selon les paramètres de [TAILLE IMAGE] et [FORMAT].

■ Mécanisme du zoom optique étendu

Lorsque vous réglez la taille de l'image sur [3M] (3 millions de pixels), la zone DCC 14M (14,1 millions de pixels) est regroupée au centre de la zone 3M (3 millions de pixels) permettant ainsi une image avec un effet de zoom plus élevé.

Nota

- **Le zoom numérique ne peut pas être réglé si [iA] ou [iB] a été sélectionné.**
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- "EZ" est l'abréviation de "Extended optical Zoom".
- Le zoom arrêtera son déplacement un moment près de [W] (1×) lorsque le zoom optique étendu est utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Si vous utilisez la fonction zoom après avoir mis au point le sujet, mettez au point le sujet une nouvelle fois.
- Lors de l'utilisation du zoom numérique, [STABILISAT.] ne fonctionne pas.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P69) pour prendre des photos.
- [RÉSOLUTION I.] est réglé sur [i.ZOOM] dans les conditions suivantes.
 - Mode d'automatisation intelligente
 - [SPORTS]
 - [NEIGE]
 - [PLAGE ET SURF]
 - Mode scène*
 - Mode bloc-notes
- * [i.ZOOM] ne peut être utilisé dans le mode scène [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] ou [TROU D'ÉPINGLE].
- Le zoom optique étendu ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode zoom macro
 - Dans les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] [TROU D'ÉPINGLE] et [ENCADREMENT].
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
- [ZOOM NUM.] ne peut être utilisé dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ] et [ENCADREMENT].

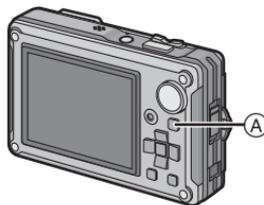
Mode [LECT.]: 

Visualisation des images ([LECT. NORMALE])

1 Appuyez sur .

A Touche 

- Lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur , le bloc-notes s'affiche. Reportez-vous à la section "Visualisation des images dans le bloc-notes" (P126) pour de plus amples informations.
- Le mode de lecture normale est automatiquement affiché lorsque l'appareil est mis en marche en maintenant la touche  enfoncée.



2 Appuyez sur / pour sélectionner l'image.

◀: Lecture de l'image précédente

▶: Lecture de l'image suivante

- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.

■ Avance rapide/marche arrière rapide

Maintenez  /  enfoncée pendant la lecture.

◀: Marche arrière rapide

▶: Avance rapide

- Le numéro de fichier A et le numéro de l'image B peuvent uniquement être changés un par un. Relâchez  /  lorsque le numéro de l'image désirée apparaît pour la visualiser.
- Si vous maintenez  /  enfoncée, le nombre d'images défilant vers l'avant/vers l'arrière augmente.



■ Pour terminer la visualisation

Appuyez de nouveau sur  ou appuyez à mi-course sur la touche du déclencheur.

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Appuyez sur le levier du zoom vers la position Grand-angle [W].

1 écran → 12 écrans → 30 écrans

→ Affichage de l'écran du calendrier (P137)

(A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées

- Appuyez sur le levier du zoom vers [T] pour revenir à l'écran précédent.
- Les photos ne sont pas pivotées.
- Les images affichées avec [?] ne peuvent être lues.

■ Pour revenir à la visualisation normale**1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image.**

- Une icône est affichée selon l'image enregistrée et les paramètres effectués.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'image sélectionnée apparaît.

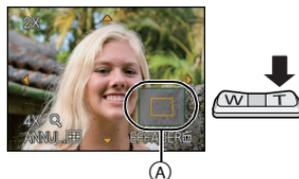


Visualisation avec fonction zoom

Appuyez sur le levier du zoom vers la position Téléobjectif [T].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque le levier du zoom est appuyé vers [W] après avoir agrandi l'image, le taux d'agrandissement baisse.
- Lorsque le taux d'agrandissement est changé, l'indication de la position du zoom (A) s'affiche pendant environ 1 seconde; il est alors possible de déplacer la position de la section agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Lorsque vous déplacez la section à visualiser, la position du zoom est affichée pendant environ 1 seconde.



Nota

- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" et Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers non conformes à la norme DCF ne peuvent être lus.
- Si vous désirez sauvegarder les images agrandies, utilisez la fonction de cadrage. (P144)
- La fonction de visualisation avec zoom pourrait ne pas fonctionner avec des images enregistrées sur un autre appareil.
- La fonction de visualisation avec zoom ne peut être utilisée lors de la lecture d'images animées ou la lecture de photos avec piste sonore.

Sélection d'un mode [LECT.]

- 1 Appuyez sur [MENU/SET] pendant la lecture.
- 2 Appuyez sur ▶.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

[LECT. NORMALE] (P55)

Toutes les photos sont visualisées.

[DIAPORAMA] (P129)

Les photos sont visualisées par ordre de succession.

[MODE LECT.] (P131)

Il est possible de sélectionner le mode lecture dans [IMAGE], [AVCHD Lite]*¹, ou [MOTION JPEG].

*1 Il s'agit de la spécification pour l'enregistrement et la lecture d'images haute définition.

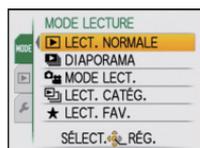
[LECT. CATÉG.] (P132)

Les photos regroupées par catégories sont visualisées.

[LECT. FAV.] (P133)*²

Vos photos préférées sont visualisées.

*2 [LECT. FAV.] n'est pas affiché si des fichiers n'ont pas été sauvegardés dans [MES FAVORIS].



Mode [LECT.]: 

Effacement des images

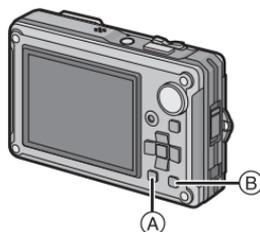
Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.

Pour effacer une seule image

1 Sélectionnez les images devant être supprimées, puis appuyez sur [].

- (A) Touche [DISPLAY]
- (B) Touche d'effacement 



2 Appuyez sur ◀ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



Effacement de plusieurs images (jusqu'à 50) ou de toutes les images

- 1 Appuyez sur [RETOUR].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - [EFFACER TOUT] → étape 5.
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY] pour la définir. (Répétez la procédure décrite ci-dessus.)
 - [RETOUR] apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISPLAY] est à nouveau appuyée, le réglage est annulé.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Lorsque [EFFACER TOUT] a été sélectionné avec le mode [MES FAVORIS] (P147) L'écran de sélection s'affiche à nouveau. Choisissez [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] et puis effacez les images. ([TOUT EFFACER SAUF ★] ne peut pas être sélectionné si aucune photo n'a été mémorisée comme [MES FAVORIS].)

Nota

- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche pendant le processus de suppression (pendant l'affichage de [RETOUR]). Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendus séparément) et l'adaptateur-convertisseur (vendus séparément).
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant l'effacement des images en utilisant [EFFACEM. MULTIPLE], [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], l'effacement s'arrêtera à mi-course.
- Selon le nombre d'images à effacer, l'opération peut prendre plus ou moins de temps.
- Si les images sont pas conformes à la norme DCF ou sont protégées (P150), elles ne seront pas effacées même si [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★] a été sélectionné.

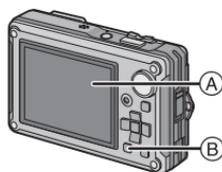
À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISPLAY] pour changer l'affichage.

(A) Écran à cristaux liquides (ACL)

(B) Touche [DISPLAY]

- Lorsque l'écran de menu apparaît, la touche [DISPLAY] n'est pas activée. Lorsque la visualisation avec fonction zoom est activée (P57), pendant la lecture d'images animées (P134) et lors d'un diaporama (P129), vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal (G)" ou "Aucun affichage (I)".



En mode enregistrement

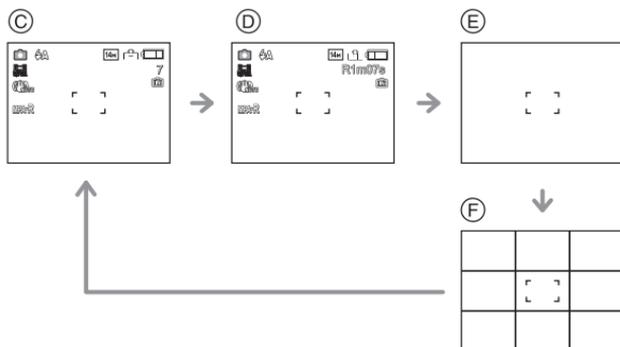
(C) Affichage normal*1, 2

(D) Affichage normal*1, 2

(E) Aucun affichage

(F) Aucun affichage

(Grille de référence pour l'enregistrement)*1, 3

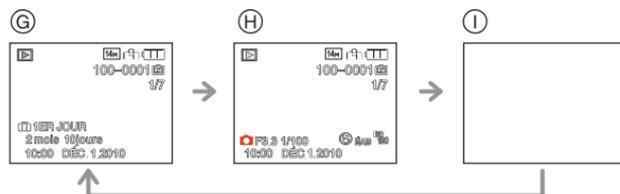


En mode visualisation

(G) Affichage normal

(H) Affichage avec indications d'enregistrement*1

(I) Aucun affichage



*1 Si [HISTOGRAMME] dans le menu [CONFIG.] est réglé sur [OUI], l'histogramme sera affiché.

*2 L'indication affichée alterne entre celle de la durée d'enregistrement restante et celle du nombre de photos pouvant être enregistrées.

*3 Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée en réglant [GRILLE DE RÉF.] dans le menu [CONFIG.]. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement affichée lorsque la grille de référence est affichée.

Nota

• Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE], la grille de référence est grise. (P74)

• Dans le mode scène [ENCADREMENT], la grille de référence n'est pas affichée. (P74)

■ Grille de référence

Lorsque le sujet est aligné sur les lignes horizontales et verticales de la grille de référence ou sur l'intersection de celles-ci, la taille, l'angle et l'équilibre du sujet sont mis en évidence.



- (A) : Ceci est utilisé pour diviser la totalité de l'écran en 3×3 pour prendre des photos avec une composition bien équilibrée.
- (B) : Ceci est utilisé si vous désirez que le sujet soit positionné exactement au centre de l'écran.

■ À propos de l'histogramme

Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical. Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image.

Exemples d'histogramme

- 1 Correctement exposée
 - 2 Sous-exposée
 - 3 Surexposée
- * Histogramme

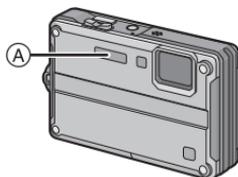


Nota

- Lorsque vous prenez des photos avec le flash ou dans des lieux sombres, l'histogramme est affiché en orange pour indiquer qu'il ne correspond pas à l'image enregistrée.
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants.
 - En mode d'automatisation intelligente
 - Lors de l'affichage d'écrans multiples
 - Lors de l'enregistrement d'images animées
 - Lors de la visualisation avec fonction zoom
 - En mode bloc-notes
 - Avec le calendrier
 - En mode scène [ENCADREMENT]
 - Lors du raccordement d'un câble HDMI

Mode [ENR.]:       

Prises de vues en utilisant le flash incorporé



A Flash

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur ► [F].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

- Vous pouvez également appuyer sur ► [F] pour sélectionner.
- Pour des informations à propos des réglages du flash qui peuvent être sélectionnés, référez-vous à "Réglages de flash disponibles en mode enregistrement". (P64)



3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, la rubrique sélectionnée est automatiquement validée.

Rubrique	Réglages
⚡A: AUTO	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
⚡⊙: AUTO/Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
⚡: Toujours activé ⚡⊙: Toujours activé/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente. • Le paramétrage du flash est réglé sur [⚡⊙] uniquement lorsque vous sélectionnez [FÊTE] ou [LUMIÈRE BOUGIE] dans le mode scène. (P74)
⚡⊙: Synchronisation lente/Réduction yeux rouges*	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.
☺: Toujours désactivé	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

- * Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger avant que le second flash soit activé. L'intervalle entre le premier et le second flash dépend de la luminosité du sujet.
[SANS YEUX R.] (P121) dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI], [🔧] est affiché sur l'icône du flash.

■ À propos de la correction numérique des yeux rouges

Lorsque [SANS YEUX R.] (P121) a été réglé sur [OUI] et que la réduction des yeux rouges ([⚡A⊙], [⚡⊙], [⚡⊙]) est sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est effectuée chaque fois que le flash est utilisé. L'appareil détecte automatiquement les yeux rouges et corrige l'image. (N'est disponible que lorsque [MODE MPA] est réglé sur [👤]) et que la détection de visage est activée.)

- Dans certaines conditions, les yeux rouges ne peuvent faire l'objet d'une correction.
- Dans les conditions suivantes, la correction numérique des yeux rouges ne fonctionne pas.
 - Lorsque le flash est réglé sur [⚡A], [⚡] ou [☺]
 - Lorsque [SANS YEUX R.] est réglé sur [NON]
 - Lorsque [MODE MPA] est réglé sur un mode autre que [👤]

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Réglage initial en mode scène)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⚡⊙	☺
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	—	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	●	○	○
	—	—	—	○	○	●

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⚡⊙	☺
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	○	—	●
	●	○	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	○	—	○	—	—	○

* [i⚡A] est affiché. [i⚡A], [i⚡A⊙], [i⚡S⊙] ou [i⚡S] est fixé selon le type de sujet et la luminosité.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Réglez à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche. Cependant, il est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Le flash ne se déclenche pas pendant l'enregistrement d'images animées.

■ Portée utile du flash

- La portée disponible du flash est approximative.

Sensibilité ISO	Portée utile du flash disponible	
	Grand-angle	Téléobjectif
AUTO	30 cm (0,99 pied) à 5,1 m (16,7 pieds)	30 cm (0,99 pied) à 2,8 m (9,18 pieds)
ISO80	30 cm (0,99 pied) à 1,4 m (4,59 pieds)	30 cm (0,99 pied) à 80 cm (2,62 pieds)
ISO100	30 cm (0,99 pied) à 1,6 m (5,24 pieds)	30 cm (0,99 pied) à 90 cm (2,96 pieds)
ISO200	40 cm (1,32 pied) à 2,3 m (7,54 pieds)	40 cm (1,32 pied) à 1,2 m (3,94 pieds)
ISO400	60 cm (1,97 pied) à 3,2 m (10,4 pieds)	60 cm (1,97 pied) à 1,8 m (5,91 pieds)
ISO800	80 cm (2,62 pieds) à 4,6 m (15,1 pieds)	60 cm (1,97 pied) à 2,5 m (8,20 pieds)
ISO1600	1,15 m (3,77 pieds) à 6,5 m (21,3 pieds)	90 cm (2,96 pieds) à 3,6 m (11,8 pieds)

- Dans le mode scène [SENS. ÉLEVÉE] (P81), la sensibilité ISO commute automatiquement de [ISO1600] à [ISO6400] modifiant également la portée utile du flash.
Grand-angle: Environ 1,15 m (3,77 pieds) à environ 13,0 m (42,6 pieds)
Téléobjectif: Environ 90 cm (2,96 pieds) à environ 7,3 m (23,9 pieds)
- Dans le mode scène [RAFALE FLASH] (P83), la sensibilité ISO commute automatiquement de [ISO100] à [ISO3200] modifiant également la portée utile du flash.
Grand-angle: Environ 30 cm (0,99 pied) à environ 3,4 m (11,2 pieds)
Téléobjectif: Environ 30 cm (0,99 pied) à environ 1,9 m (6,23 pieds)

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/30 à 1/1300*1		1 à 1/1300*1 1 ou 1/4 à 1/1300*2

*1 Peut varier selon le réglage établi sous [VIT. OBT. MIN.] (P116).

*2 Lorsque [VIT. OBT. MIN.] est réglé sur [AUTO]. (P116)

- *2: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.
 - Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].
 - Lorsque l'appareil a détecté très peu de bougé dans le cas où le stabilisateur optique de l'image a été réglé sur le [MODE1], [MODE2] ou [AUTO].
- En mode d'automatisation intelligente, la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.
- La vitesse d'obturation de [SPORTS], [NEIGE], [PLAGE ET SURF] du mode scène sera différente de celle indiquée dans le tableau ci-dessus.

Nota

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- L'équilibre des blancs peut ne pas être réglé correctement si le niveau du flash n'est pas suffisant pour le sujet.
- Lorsque la vitesse d'obturation est rapide, l'effet flash peut ne pas être suffisant.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Mode [ENR.]: 

Prises de vues en gros plan

1 Appuyez sur  .

2 Appuyez sur / pour sélectionner un mode.



3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, la rubrique sélectionnée est automatiquement validée.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- [MPA , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

[ZOOM MACRO]

Dans la position ultra grand angle [5 cm (0,17 pied)], vous pouvez prendre une photo avec le zoom numérique jusqu'à un taux d'agrandissement de 3× tout en maintenant la distance du sujet.

(A) Plage de la mise au point

- La plage de mise au point sera de 5 cm (0,17 pied) à ∞ en mode zoom macro indépendamment de la position du zoom.
- La plage du zoom sera affichée en bleu (plage du zoom numérique **(B)**) en mode zoom macro.
- La qualité de l'image est moindre qu'à l'enregistrement normal.
- Le mode zoom macro ne peut être utilisé lorsque [Ⓜ] dans [MODE MPA] est réglé.
- Les fonctions suivantes ne sont pas activées.
 - Zoom optique étendu
 - Zoom intelligent



Nota

- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur en mode macro.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur [☀] en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Par conséquent, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est grande, la mise au point prendra plus de temps.
- Lorsque vous prenez une photo de très près, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Mode [ENR.]:      

Prises de vues avec retardateur

1 Appuyez sur ◀ [☺].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

- Vous pouvez également appuyer sur ◀ [☺] pour sélectionner.

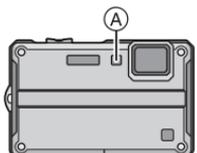


3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, la rubrique sélectionnée est automatiquement validée.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] alors que le retardateur est activé, le réglage du retardateur est annulé.



Nota

- En utilisant un trépied etc., le réglage du retardateur sur 2 secondes constitue une manière pratique d'éviter le vacillement provoqué par la pression du déclencheur.
- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis pourra s'allumer plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P121) afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le nombre de photos qui peuvent être prises en [RAFALE] est fixé 3.
- Le nombre de photos qui peuvent être prises en mode scène [RAFALE FLASH] est fixé 5.
- Il ne peut être réglé à 10 secondes dans le mode scène [AUTOPORTRAIT] ni dans le mode bloc-notes.
- Il n'est pas possible de régler le retardateur dans les conditions suivantes.
 - Dans les modes scène [RAFALE RAPIDE] et [SOUS-MARIN]
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Mode [ENR.]:     

Compensation de l'exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

Sous-exposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

Correctement exposée



Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

1 Appuyez sur **▲**  jusqu'à ce que [EXPOSITION] apparaisse, compensez l'exposition avec **◀/▶**.

- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

Nota

- EV est l'acronyme de "Exposure Value". Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d'images DCC en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse d'obturation.
- La valeur de la compensation de l'exposition s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- L'indice de lamination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Il n'est pas possible d'utiliser la compensation de l'exposition lorsqu'en mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

Mode [ENR.]:     

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Dans ce mode, l'appareil prend automatiquement 3 photos sur une seule pression du déclencheur en échelonnant les expositions selon la plage de la compensation fixée. Vous pouvez choisir l'image désirée parmi les 3 photos avec différentes expositions.

Avec prise en rafale avec réglage automatique de l'exposition et exposition réglée à ± 1 EV

1^{re} image ± 0 EV2^e image -1 EV3^e image $+1$ EV

- Appuyez sur  plusieurs fois jusqu'à ce que [PRISE RAFALE AUTO] apparaisse, réglez la compensation de l'exposition avec  / .

- Lorsque vous ne désirez plus faire de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, sélectionnez [NON] (0).



- Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

Nota

- Lorsque vous réglez la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, l'icône  correspondante s'affiche à l'écran.
- Lorsque vous prenez des photos à l'aide du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, à la suite d'une compensation de l'exposition, la prise de vue se base sur l'exposition compensée. Lorsque l'exposition est compensée, la valeur de cette compensation s'affiche dans le coin inférieur gauche.
- Le réglage de la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est annulé si l'appareil est mis hors marche ou lorsque [HORS M. AUTO] est activé.
- Lors du réglage de la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, la fonction de prévisualisation automatique est activée indépendamment de son réglage. Il n'est pas possible de paramétrer la fonction de visualisation automatique dans le menu [CONFIG.].
- L'exposition peut ne pas se compenser avec le réglage automatique de l'exposition en raison de la luminosité du sujet.
- Le flash est réglé sur  quand la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est réglée.**
- Le mode rafale s'annule quand la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est réglée.**
- Le réglage de prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition n'est pas possible dans les conditions suivantes.
 - Dans les modes scène [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ] et [ENCADREMENT]
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

Mode [ENR.]:   

Prises de vues expressives à l'extérieur

En réglant la molette de sélection de mode sur , , ou , il est possible de prendre des photos rendant de manière optimale la scène captée (sports, surface neigeuse, plage ou surf).

Nota

- Le réglage du mode flash revient à son réglage initial lorsque le mode est commuté après avoir changé le réglage entre ,  et .
- La teinte de l'image pourrait être modifiée lorsque la prise de vue est effectuée dans un mode scène ne correspondant pas à la scène captée.
- Les rubriques qui suivent ne peuvent être réglées puisque l'appareil effectue automatiquement leur réglage optimal.
– [ISO INTELLIGENT]/[SENSIBILITÉ]/[EXPOSITION I.]/[VIT. OBT. MIN.]/[RÉSOLUTION I.]/[MODE COULEUR]

[SPORTS]

Utilisez ce réglage lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

Nota

- Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.**
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m (16,4 pieds) ou plus.
- [EXPOSITION I.] est activée automatiquement dans le mode [SPORTS].
- La fonction [ISO INTELLIGENT] est activée; la sensibilité ISO maximale est alors établie à [ISO1600].
- La plage de réglage de la vitesse d'obturation se situe entre 1 seconde et 1/1300^e de seconde.

[NEIGE]

Permet de prendre des photos montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.

Nota

- Afin de prévenir l'infiltration d'eau, assurez-vous qu'aucun corps étranger, tel que sable, cheveux, poussière, etc., ne soit coincé et fermez bien le couvercle du logement de la carte/batterie et celui des bornes (un clic doit se faire entendre). Veuillez lire la section "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo" (P7) avant d'utiliser l'appareil.
- La plage de réglage de la vitesse d'obturation se situe entre 1/4^e et 1/1300^e de seconde.

[PLAGE ET SURF]

Ce mode offre les paramétrages optimaux pour des prises de vue sous l'eau, jusqu'à une profondeur de 3 m (10 pieds), et sur une plage.

Réglage de l'équilibre des blancs

Vous pouvez ajuster la teinte pour qu'elle concorde avec la profondeur de l'eau et la condition météo.

1 Appuyez sur \blacktriangle [F2] trois fois pour afficher

[EB+] [RÉG. ÉQUIL. BL.]

2 Appuyez sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour régler l'équilibre des blancs.

\blacktriangleleft [ROUGE]: Appuyez lorsque la tonalité est bleuâtre.

\blacktriangleright [BLEU]: Appuyez lorsque la tonalité est rougeâtre.

- Sélectionnez [0] pour éviter le réglage fin de l'équilibre des blancs.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Si l'équilibre des blancs est ajusté, [FAB] apparaît sur l'écran en rouge ou en bleu.

**Nota**

- Afin de prévenir l'infiltration d'eau, assurez-vous qu'aucun corps étranger, tel que sable, cheveux, poussière, etc., ne soit coincé et fermez bien le couvercle du logement de la carte/batterie et celui des bornes (un clic doit se faire entendre). Veuillez lire la section "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo" (P7) avant d'utiliser l'appareil.
- Après avoir exposé l'appareil à de l'eau de mer, immergez-le dans de l'eau douce dans un seau peu profond pendant 10 minutes ou moins. Ensuite, essayez-le avec un linge doux et sec. (P12)
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [■].
- [EXPOSITION I.] sera automatiquement activée.
- La plage de réglage de la vitesse d'obturation se situe entre 1/4^e et 1/1300^e de seconde.
- [SOUS-MARIN] dans le mode scène est approprié pour l'enregistrement d'images à une profondeur de plus de 3 m (10 pieds).

Mode [ENR.]: **SCN**

Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (Mode scène)

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

1 Réglez la molette de sélection de mode sur **[SCN]**.

2 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le mode scène.

- Vous pouvez passer d'un écran de menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en appuyant sur le levier du zoom.

3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour effectuer le réglage.

- L'écran du menu est commuté à l'écran d'enregistrement dans le mode scène sélectionné.



■ À propos de l'information **[i]**

- Si vous appuyez sur [DISPLAY] lors de la sélection du mode scène à l'étape **2**, des explications à propos de chaque scène seront affichées. (Si vous appuyez de nouveau sur [DISPLAY], l'écran retourne au menu [MODE SCÈNE].)



● Nota

- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET], puis appuyez sur **▶** et revenez à l'étape **2** plus haut.
- Le réglage du flash en mode scène retourne au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Lorsque vous prenez des photos en utilisant un mode scène qui n'est pas adapté à la situation, la teinte peut différer de la scène réelle.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être sélectionnées en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
 - [ISO INTELLIGENT]/[SENSIBILITÉ]/[EXPOSITION 1.]/[VIT. OBT. MIN.]/[RÉSOLUTION 1.]/[MODE COULEUR]
- La vitesse d'obturation dans les modes scène, à l'exception des modes [AIDE PANORAMIQUE],[PORTRAIT NOCT.],[PAYSAGE NOCT.],[LUMIÈRE BOUGIE],[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2],[ANIMAL DOMEST.],[RAFALE FLASH],[CIEL ÉTOILÉ],[FEU D'ARTIFICE] et [DYNAMIQUE +] peut se régler entre 1/4^e et 1/1300^e de seconde.

[PORTRAIT]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de rehausser l'apparence des personnes en leur conférant une belle carnation.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- 1 Appuyez et maintenez la pression sur le levier du zoom le plus loin possible dans la direction téléobjectif [T].
- 2 Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

Nota

- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [☺].

[CARNATION]

Lors de prises de vues de sujets à l'extérieur à la lumière du jour, ce mode permet de lisser la carnation de manière plus efficace que dans le mode [PORTRAIT]. (Ce mode s'avère efficace lors de prises de vues rapprochées.)

■ Technique pour le mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- 1 Appuyez et maintenez la pression sur le levier du zoom le plus loin possible dans la direction téléobjectif [T].
- 2 Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

Nota

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [☺].

[TRANSFORMATION]

Le sujet peut être enregistré avec un effet aminci ou allongé, et en même temps, avec une carnation lisse.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Cette fonction peut être réglée à partir du menu rapide (P34).

2 Prenez des photos.

Nota

- Les paramètres [TAILLE IMAGE] et [FORMAT] sont réglés comme suit.
 - [3M] pour [4:3], [25M] pour [3:2] et [2M] pour [16:9].
- [QUALITÉ] est automatiquement réglé à [S].
- Cette fonction est pratique pour l'impression au format 4×6 po/10×15 cm.
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [☺].
- Lorsque [AMINCISSEMENT - MAX.] ou [ÉTIREMENT - MAX.] est réglé, la reconnaissance de visage peut ne pas fonctionner complètement.
- Cette fonction ne peut être utilisée sans en avoir avisé le détenteur du droit d'auteur, sauf si l'usage est strictement personnel.
- N'utilisez pas le matériel à l'encontre de l'ordre public et de la morale, ou pour offenser quelqu'un.
- N'utilisez pas le matériel à l'encontre de l'intérêt du sujet.



[AUTOPORTRAIT]

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos de vous-même.

■ Technique pour le mode autoportrait

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point. L'indicateur de retardateur clignote lorsque vous faites la mise au point. En vous assurant de tenir l'appareil photo immobile, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- Le sujet n'est pas mis au point si l'indicateur de retardateur clignote. Assurez-vous d'appuyer à mi-course sur le déclencheur pour faire à nouveau la mise au point.
- L'image enregistrée apparaît automatiquement sur l'écran ACL pour la prévisualisation.
- Si l'image est floue à cause de la vitesse d'obturation lente, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur à 2 secondes.



🔑 Nota

- La plage de mise au point disponible est d'environ 30 cm (0,99 pied) à 1,2 m (3,94 pieds).
- Vous pouvez prendre une photo de vous-même avec son (P120). Si vous faites cela, l'indicateur de retardateur clignotera pendant l'enregistrement du son.
- L'agrandissement du zoom est automatiquement déplacé vers grand-angle (1×).
- Le retardateur peut être désactivé ou réglé à 2 secondes. S'il est réglé à 2 secondes, le réglage restera en vigueur jusqu'à la mise hors marche de l'appareil, la commutation du mode scène ou la sélection de [ENR.] ou [LECT.].
- Le mode de la fonction stabilisateur est fixé sur [MODE2]. (P120)
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [👤].

[PAYSAGE]

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.

🔑 Nota

- Le réglage du flash est fixé à [☀].
- La plage de mise au point est de 5 m (16,4 pieds) à ∞.

[AIDE PANORAMIQUE]

Vous pouvez prendre des photos avec des points de chevauchement pour créer des images panoramiques.

■ Réglage de l'orientation des prises des vues

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'orientation des prises de vues, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les lignes guides horizontales et verticales apparaissent.



2 Prenez la photo.

- Il est possible de refaire une prise de vue en sélectionnant [REPRISE].

3 Appuyez sur ▲ [SUIVANT] pour sélectionner et appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur à mi-course pour régler le menu.
- Une partie de l'image enregistrée est affichée de façon transparente.



4 Prenez la photo après avoir bougé l'appareil horizontalement ou verticalement pour que la portion transparente chevauche le reste de l'image.

- Lors des prises de vues après la troisième photo, recommencez les étapes 3 et 4.
- Vous pouvez refaire une prise de vue en sélectionnant [REPRISE].



5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SORT.], puis appuyez sur [MENU/SET].

Nota

- Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.
- Le réglage du flash est fixé à [☺].
- La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied. Dans un endroit sombre, nous recommandons l'utilisation du retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Les images enregistrées peuvent être combinées pour créer une image panoramique en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" sur le CD-ROM (fourni).

[PORTRAIT NOCT.]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

■ **Technique pour le mode portrait nocturne**

- **Utilisez le flash. (Il est possible de sélectionner [⚡☉].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger lors de la prise de vue.
- Il est recommandé de prendre des photos à une distance d'environ 1,5 m (5 pieds) du sujet lorsque le zoom à été réglé à grand-angle au maximum en appuyant sur le [W] du levier du zoom.

🗣 **Nota**

- **Pendant l'enregistrement d'images animées, les réglages d'éclairage [☑] bas sont utilisés, ce qui procure une meilleure image dans des endroits sombres ou à la tombée de la nuit.**
- La plage de mise au point est de 60 cm (1,97 pied) (grand-angle)/1,2 m (3,94 pieds) (téléobjectif) à 5 m (16,4 pieds).
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- L'obturateur peut rester fermé (maximum d'environ 8 secondes) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [👤].

[PAYSAGE NOCT.]

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

🗣 **Nota**

- **Pendant l'enregistrement d'images animées, les réglages d'éclairage [☑] bas sont utilisés, ce qui procure une meilleure image dans des endroits sombres ou à la tombée de la nuit.**
- **Le réglage du flash est fixé à [☑].**
- La plage de mise au point est de 5 m (16,4 pieds) à ∞.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[NOURRITURE]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

Nota

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.

[FÊTE]

Sélectionnez ce mode lorsque vous désirez prendre des photos à une réception de mariage, une fête à l'intérieur, etc. Les personnes et l'arrière-plan peuvent être enregistrés avec une luminosité naturelle.

■ Technique pour le mode fête

- **Utilisez le flash.** (Il est possible de sélectionner [] ou [].)
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Il est recommandé de prendre des photos à une distance d'environ 1,5 m (5 pieds) du sujet lorsque le zoom a été réglé à grand-angle au maximum en appuyant sur le [W] du levier du zoom.

Nota

- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [].

[LUMIÈRE BOUGIE]

Ce mode vous permet de prendre des photos avec l'atmosphère d'une lumière de bougie.

■ Technique pour le mode de lumière de bougie

- Ce mode est plus efficace lors de prises de vues sans flash.

Nota

- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [].

[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer différents noms et dates de naissance pour [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [TIMBRE CAR.] (P140).

■ Réglage du nom/date de naissance

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ÂGE] ou [NOM] et appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Entrez la date de naissance ou le nom.



Date de

naissance : ◀/▶ : Sélectionnez les rubriques (année/mois/jour).

▲/▼ : Réglage.

[MENU/SET] : Sortir.

Nom : Pour les informations sur la saisie des caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P128.

- Lorsque la date de naissance ou le nom est entré, [ÂGE] ou [NOM] est automatiquement réglé à [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors qu'aucune date de naissance ou aucun nom n'a été mis en mémoire, l'écran de paramétrage s'affiche automatiquement.

4 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

■ Pour annuler [ÂGE] et [NOM]

Sélectionnez [NON] à l'étape 2 des instructions de la section "Réglage du nom/date de naissance".



Nota

- Pendant l'enregistrement d'images animées, les réglages de [PORTRAIT] sont utilisés.
- L'âge et le nom du bébé peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" sur le CD-ROM (fourni).
- Si [ÂGE] ou [NOM] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés. Avant de prendre une photo, réglez [ÂGE] ou [NOM] à [OUI].
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- [ISO INTELLIGENT] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO1600].
- Lorsque l'appareil est mis en marche alors que [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] est sélectionné, l'âge et le nom s'affichent dans le coin inférieur gauche de l'écran pendant environ 5 secondes de pair avec la date et l'heure du jour.
- Vérifiez les réglages de l'horodateur et de la date de naissance si l'âge est incorrect.
- La programmation de la date de naissance et du nom peut être restaurée au moyen de la commande [RESTAURER].
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [☺].
- VOYANT DEL est réglé à [☺].

[ANIMAL DOMES.]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat. Il est possible de programmer la date de naissance et le nom de votre animal domestique. Il est possible de faire en sorte que ces informations s'affichent à la lecture ou des les inscrire sur l'image enregistrée en utilisant la fonction [TIMBRE CAR.] (P140).

Pour de plus amples informations [ÂGE] et [NOM], reportez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] P80.

**Nota**

- Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.
- Le réglage initial de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est [NON].
- Le réglage initial pour [MODE MPA] est [4:3].
- Référez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] pour plus de renseignements à propos de ce mode.

[CRÉPUSCULE]

Sélectionnez ce mode lorsque vous désirez prendre des photos du coucher du soleil. Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.

**Nota**

- Le réglage du flash est fixé à [☺].

[SENS. ÉLEVÉE]

Ce mode réduit les effets du mouvement des sujets et permet de prendre des photos de sujets dans des endroits faiblement éclairés. (Sélectionnez ce mode pour un traitement à haute sensibilité. La sensibilité bascule automatiquement entre [ISO1600] et [ISO6400].)

■ Taille et format de l'image

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille et le format de l'image, puis appuyer sur [MENU/SET] pour régler.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.

2 Prenez des photos.

**Nota**

- [RÉSOLUTION I.] est fixé sur [OUI].
- [QUALITÉ] est automatiquement réglé à [L].
- Cette fonction est pratique pour l'impression au format 4×6 po/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.

[RAFALE RAPIDE]

Sélectionnez ce mode pour des prises de vues de sujets en mouvement rapide ou d'un moment clé.

■ Taille et format de l'image

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PRIORITÉ VITESSE] ou [PRIORITÉ IMAGE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille et le format de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.
 - 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.
- 3** Prenez des photos.
 - Les images fixes sont prises en continu lorsque le déclencheur est appuyé à fond.

Vitesse de rafale maximale	Environ 10 images/seconde (Priorité vitesse) Environ 5 images/seconde (Priorité image)
Nombre d'images enregistrables	Environ 15 (Mémoire interne) Environ 15 à 100* (Carte mémoire) * Maximum de 100

- La vitesse de rafale change par rapport aux conditions de prises de vues.
- Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/état de carte utilisée.
- Le débit de rafale augmente immédiatement après le formatage de la carte.

**Nota**

- **Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.**
- **Le réglage du flash est fixé à [☺].**
- [RÉSOLUTION I.] est fixé sur [OUI].
- [QUALITÉ] est automatiquement réglé à [..].
- Cette fonction est pratique pour l'impression au format 4×6 po/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.
- La [SENSIBILITÉ] est réglée automatiquement comme suit. Toutefois, la [SENSIBILITÉ] sera réglée à une valeur plus haute pour permettre une vitesse d'obturation plus rapide.
 - Lorsque [PRIORITÉ VITESSE] est sélectionnée: La sensibilité est réglée entre [ISO200] et [ISO1600]
 - Lorsque [PRIORITÉ IMAGE] est sélectionnée: La sensibilité est réglée entre [ISO500] et [ISO800]
- Selon les conditions d'utilisation, lors d'une prise de vue répétée, la prise de vue suivante peut prendre un certain temps.

[RAFALE FLASH]

Les images fixes sont prises en continu avec flash. Il est pratique pour prendre des photos en continu dans des endroits avec un faible éclairage.

■ Taille et format de l'image**1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille et le format de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.**

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.

2 Prenez des photos.

- Les images fixes sont prises en continu lorsque le déclencheur est appuyé à fond.

Nombre d'images enregistrables	max. 5 images
---------------------------------------	---------------

Nota

- **Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.**
- [RÉSOLUTION I.] est fixé sur [NON].
- [QUALITÉ] est automatiquement réglé à [..].
- Il est possible de prendre des photos convenant au tirage sur 4×6 po/10×15 cm.
- La plage de réglage de la vitesse d'obturation se situe entre 1/30^e et 1/1300^e de seconde.
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et le niveau du flash sont réglés aux paramètres de la première photo.
- La sensibilité ISO alterne automatiquement entre [ISO100] et [ISO3200].
- Reportez-vous à la nota sur la P66 lors de l'utilisation du flash.

[CIEL ÉTOILÉ]

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 S], [30 S] ou [60 S].

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de secondes, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est également possible de changer le réglage du nombre de secondes dans le menu rapide. (P34)

2 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [ATTENDRE SVP] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour arrêter de prendre des photos tandis que l'écran de compte à rebours est affiché.



■ Technique pour le mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.

Nota

- Pendant l'enregistrement d'images animées, les réglages d'éclairage [] bas sont utilisés, ce qui procure une meilleure image dans des endroits sombres ou à la tombée de la nuit.
- Le réglage du flash est fixé à [].
- La fonction de stabilisateur optique de l'image est fixée sur [NON].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

[FEU D'ARTIFICE]

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos de feux d'artifice qui explosent dans un ciel nocturne.

■ Technique pour le mode feux d'artifice

- Puisque la vitesse d'obturation ralentit, nous vous conseillons d'utiliser un trépied.

Nota

- Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.
- Le réglage du flash est fixé à [].
- Ce mode est plus efficace lorsque le sujet se trouve à 10 m (32,8 pieds) ou plus.
- La vitesse d'obturation change comme suit.
 - Lorsque [NON] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: fixé sur 2 secondes
 - Lorsque [AUTO], [MODE1] ou [MODE2] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: 1/4^e de seconde ou 2 secondes (La vitesse d'obturation sera de 2 secondes uniquement lorsque l'appareil a déterminé qu'il y a de légers vacillements comme en utilisant le trépied, etc.)
 - Vous pouvez modifier la vitesse d'obturation à l'aide de la compensation de l'exposition.
- L'aire de la mise au point n'est pas affichée.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

[PHOTO AÉRIENNE]

Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

■ Technique pour le mode photo aérienne

- Nous vous conseillons d'utiliser cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Dirigez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour fixer la mise au point, puis dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Nota

- **Le réglage du flash est fixé à [☺].**
- La plage de mise au point est de 5 m (16,4 pieds) à ∞.
- **Éteignez l'appareil photo durant le décollage et l'atterrissage.**
- **Pour utiliser l'appareil photo, suivez toutes les instructions du personnel de cabine.**
- Attention aux reflets du hublot.

[TROU D'ÉPINGLE]

La photo est plus foncée avec un flou artistique autour des sujets.

Nota

- [RÉSOLUTION I.] est fixé sur [NON].
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- La détection de visage (P113) pourrait ne pas fonctionner normalement dans les zones foncées situées sur les bords de l'écran.



[GRANULARITÉ]

La photo est prise avec la texture granulaire comme si poncée avec le sable.

Nota

- La sensibilité ISO est fixée sur [ISO1600].
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.

[DYNAMIQUE +]

Ce mode vous permet d'enregistrer des images dans lesquelles les zones éclairées et les zones sombres sont rendues avec la luminosité appropriée en faisant face au soleil, la nuit ou dans des circonstances similaires.

■ Réglage de l'effet**1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet à utiliser, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Cette fonction peut être réglée à partir du menu rapide (P34).

[**STD**]: Effet de couleur naturelle

[**ART**]: Effet frappant qui met l'emphase sur le contraste et la couleur

[**B&W**]: Effet noir et blanc

2 Prenez des photos.**Nota**

- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO400].
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- Lorsqu'il fait sombre, nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Du bruit peut être plus visible sur l'écran ACL que lors d'un enregistrement normal en raison de la compensation de la luminosité dans les zones sombres.

[ENCADREMENT]

Ce mode vous permet d'enregistrer des images avec un cadre.

■ Réglage du cadre**1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le cadre à utiliser, et appuyez sur [MENU/SET].**

- Le nombre de pixels est fixé à 2M (4:3).

2 Prenez des photos.**Nota**

- **Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.**
Le cadre n'est pas affiché.
- [PRÉV.AUTO] est réglé sur [2 S].
- La couleur du cadre affiché à l'écran et la couleur du cadre ajouté à l'image peut être différente; il ne s'agit pas par contre d'un mauvais fonctionnement.

[SOUS-MARIN]

Ce réglage est approprié pour l'enregistrement d'images à une profondeur de plus de 3 m (10 pieds). Utilisez le boîtier marin (DMW-MCFT2; en option) lors de l'enregistrement d'images à une profondeur de plus de 10 m (33 pieds).

- * L'étanchéité à la poussière et à l'eau de cet appareil photo est conforme aux normes de protection IP68. Il est possible d'enregistrer sous l'eau, à une profondeur de 10 m (33 pieds), pendant 60 minutes.

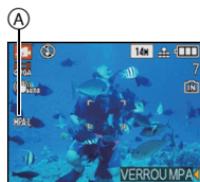
Réglage de la mise au point sous-marine (Verrouillage de mise au point automatique)

Vous pouvez régler la mise au point avant de prendre une photo avec le verrouillage de la mise au point automatique. Cette fonction peut être utile pour la prise de vues d'un sujet se déplaçant rapidement, etc.

1 Orientez la zone de mise au point automatique sur le sujet.

2 Appuyez sur ◀ pour fixer la mise au point.

- L'icône de verrouillage de mise au point automatique (A) apparaît lorsque le sujet est mis au point.
- Appuyez sur ◀ de nouveau pour annuler le verrouillage de mise au point automatique.
- Lorsque vous Appuyez sur le levier du zoom, le verrouillage MPA est annulé. Dans ce cas, faites la mise au point sur le sujet et verrouillez-la à nouveau.
- Il est impossible de régler le verrouillage MPA lorsque [MODE MPA] est paramétré sur [OFF].



Réglage de l'équilibre des blancs

Vous pouvez ajuster la teinte pour qu'elle concorde avec la profondeur de l'eau et la condition météo.

1 Appuyez sur ▲ [WB] trois fois pour afficher

[WB] [RÉG. ÉQUIL. BL.]

2 Appuyez sur ◀/▶ pour régler l'équilibre des blancs.

- ◀ [ROUGE]: Appuyez lorsque la tonalité est bleuâtre.
- ▶ [BLEU]: Appuyez lorsque la tonalité est rougeâtre.
- Sélectionnez [0] pour éviter le réglage fin de l'équilibre des blancs.



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Si l'équilibre des blancs est ajusté, [WB] apparaît sur l'écran en rouge ou en bleu.



Nota

- Afin de prévenir l'infiltration d'eau, assurez-vous qu'aucun corps étranger, tel que sable, cheveux, poussière, etc., ne soit coincé et fermez bien le couvercle du logement de la carte/batterie et celui des bornes (un clic doit se faire entendre). Veuillez lire la section "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo" (P7) avant d'utiliser l'appareil.
- Après avoir exposé l'appareil à de l'eau de mer, immergez-le dans de l'eau douce dans un seau peu profond pendant 10 minutes au plus. Ensuite, essayez-le avec un linge doux et sec (P12).
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.
- VOYANT DEL est réglé à [OFF].
- [LAMPE ASS. MPA] est réglé à [NON].

Mode [ENR.]:      

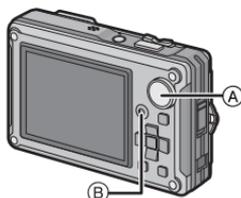
Enregistrement d'images animées

Cet appareil peut enregistrer des images animées haute définition compatibles avec le format AVCHD et prendre en charge des images animées enregistrées au format Motion JPEG.

Le signal sonore est enregistré en monaural.

1 Sélectionnez le mode.

- (A) Molette de sélection de mode
- (B) Touche d'images animées



■ Modes dans lesquels il est possible d'enregistrer des images animées

Rubrique	Réglages/Remarques
 Mode d'automatisation intelligente	L'appareil utilisera les paramètres les plus appropriés selon le sujet et les conditions d'enregistrement; cela permet de laisser l'appareil faire les réglages et de tourner facilement des images animées.
 Mode normal de prise de vues	Enregistrement d'images animées avec le réglage automatique de l'ouverture et de la vitesse d'obturation.
 [SPORTS]	Dans le cas de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement se fera dans le mode normal.
 [NEIGE]	Ce mode permet d'enregistrer des images animées montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.
 [PLAGE ET SURF]	Ce mode permet de donner une apparence vive aux bleus d'un enregistrement sous l'eau à une profondeur allant jusqu'à 3 m (10 pieds), ou du ciel et de la mer lors d'un enregistrement à la plage.
 Mode scène	Enregistrement d'images animées dans le mode correspondant à la scène. (P74 à 87)

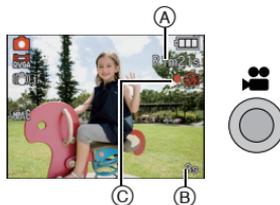
Nota

- L'enregistrement se fera dans ces catégories dans le cas de certains modes scène.

Mode scène sélectionné	Mode scène pour l'enregistrement d'images animées
[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]	Mode portrait
[PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]	Mode pour faible éclairage
[AIDE PANORAMIQUE], [ANIMAL DOMES.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [FEU D'ARTIFICE], [ENCADREMENT]	Images animées, enregistrement normal

2 Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.

- (A) Temps d'enregistrement disponible
- (B) Temps d'enregistrement écoulé
- Après avoir appuyé sur la touche d'images animées, relâchez la pression immédiatement.
- Le son est également simultanément enregistré à partir du microphone incorporé à l'appareil photo. (Les images animées ne peuvent être enregistrées sans son.)
- L'indicateur d'état d'enregistrement (rouge) (C) clignote pendant l'enregistrement d'images animées.
- L'écran devient sombre un moment et l'enregistrement démarre après que l'affichage se soit ajusté.



3 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement d'images animées.

- Le son est coupé sur pression de la touche d'enregistrement d'images animées, ce qui indique l'amorce/arrêt de l'enregistrement. Le volume peut être réglé sous [NIVEAU BIP] (P36)
- Si la carte est pleine en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

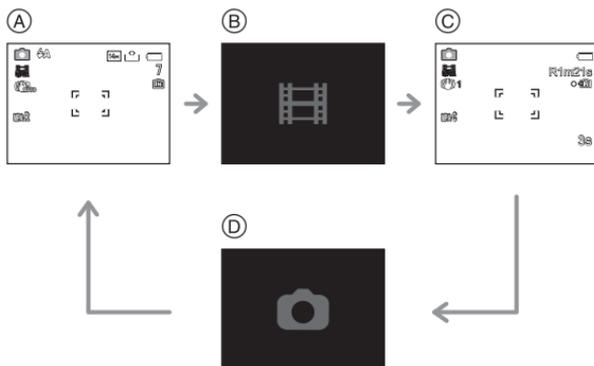
■ À propos de la mise au point

Lorsque [MPA CONTINU] (P122) est réglé sur [OUI], que la mise au point est faite sur le sujet, l'appareil maintient la mise au point sur celui-ci. Pour régler la mise au point avant le début de l'enregistrement d'images animées, réglez sur [NON].

Nota

- L'écran change de la manière illustrée ci-dessous lorsque la touche d'images animées est pressée aux étapes 2 et 3.

- (A) Écran d'enregistrement de photos*1
- (B) Réglage du mode d'enregistrement d'images animées*2
- (C) Écran d'enregistrement d'images animées
- (D) Réglage du mode d'enregistrement de photos



*1 Appuyez sur [DISPLAY] pour afficher la durée d'enregistrement disponible avant de lancer l'enregistrement d'images animées.

*2 L'écran qui s'affiche après sélection du mode d'enregistrement d'images animées varie selon le paramétrage du [MODE ENR.].

- Reportez-vous à la **P122** pour le menu **[IMAGES ANIMÉES]**.
- Le réglage du flash est fixé à **[☺]**.
- Référez-vous à la **P199** pour des informations à propos de la durée d'enregistrement disponible.
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, le voyant d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un moment suite à l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Le bruit produit par l'opération du zoom ou de l'utilisation des touches pourrait être enregistré pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées.
- L'affichage peut devenir noir pendant un moment ou l'appareil pourrait enregistrer du bruit en raison de l'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques, etc. selon l'environnement d'enregistrement d'images animées.
- Lorsque le zoom est utilisé pour l'enregistrement d'images animées, la mise au point pourrait se faire plus lentement que d'ordinaire.
- Il est possible qu'un bruit soit enregistré à l'occasion d'un enregistrement sous l'eau.
- Si le zoom optique étendu a été utilisé avant d'appuyer sur la touche d'images animées, l'aire d'enregistrement sera radicalement changée du fait que ces paramètres sont annulés.
- Lorsque le paramétrage du format d'image est différent en mode images fixes qu'en mode images animées, l'angle de vue change au début de l'enregistrement d'images animées. Quand **[ ZONE ENREG.] (P37)** est réglé sur **[OUI]**, l'angle de vue est affiché durant l'enregistrement d'images animées.
- **[STABILISAT.]** est fixé sur **[MODE1]** lors de l'enregistrement d'images animées.
- Lors de l'enregistrement d'images animées, les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées.
 - **[], [], [] et []** en **[MODE MPA]**
 - Fonction de détection du sens de l'appareil
 - Zoom optique étendu (EZ)
 - **[VISAGE]**
- Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément) pour l'enregistrement d'images animées.
- Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur (vendu séparément), le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.
- La fonction de zoom peut être plus lente que d'habitude.

Mode d'automatisation intelligente

- Lorsque l'automatisation intelligente est activée à l'étape **1**, l'enregistrement d'images animées se fait avec des paramètres correspondant soit au sujet soit aux conditions ambiantes.

■ Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.

 →	 [i- PORTRAIT]
	 [i- PAYSAGE]
	 [i- FAIBLE ÉCLAIRAGE]
	 [i- MACRO]

- **[iA]** est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque **[iA]** a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement la présence d'un visage et règle la mise au point et l'exposition en conséquence. (**Détection de visage**) (P113)

Nota

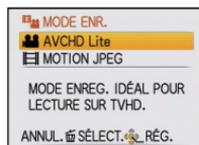
- Reportez-vous à la **P48** pour les réglages en mode d'automatisation intelligente.
- À cause d'une des conditions ci-dessous, un type de scène différent peut être identifié pour le même sujet.
 - Conditions liées au sujet : visage excessivement éclairé ou sombre, dimensions du sujet, couleur du sujet, distance entre l'appareil et le sujet, contraste ou mouvement du sujet.
 - Conditions d'enregistrement: Crépuscule, aube, en condition de bas éclairage, lorsque l'appareil photo est secoué, lorsque le zoom est utilisé
- Pour prendre des photos dans le type de scène prévu, il vous est conseillé de prendre des photos dans le mode d'enregistrement approprié.
- Sous l'eau, la détection de visage pourrait être plus lente ou ne pas être possible.

Paramétrage de [MODE ENR.] et [QUALITÉ ENR.]

- 1** Sélectionnez [MODE ENR.] dans le menu du mode [IMAGES ANIMÉES] et appuyez sur ►. (P32)



- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



Format d'enregistrement	Caractéristiques
 [AVCHD Lite]	<ul style="list-style-type: none"> Format de données approprié pour visualisation sur téléviseur haute définition, etc. Il est possible d'effectuer des enregistrements prolongés d'images animées haute définition. Ce format peut être lu tel quel en insérant la carte dans un appareil AVCHD compatible. Reportez-vous au manuel de l'appareil de lecture pour plus de détails sur la compatibilité. Il est recommandé d'utiliser une carte SD de "Classe 4" ou plus*.
 [MOTION JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> Format de données approprié pour lecture sur PC, etc. L'enregistrement d'images de petite taille est possible, ce qui s'avère pratique lorsqu'il ne reste plus beaucoup d'espace sur la carte mémoire ou lorsque les images enregistrées doivent être jointes à un courriel. Il est recommandé d'utiliser une carte SD de "Classe 6" ou plus*.

*La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue.

- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [QUALITÉ ENR.], puis appuyez sur ►.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Lorsque [AVCHD Lite] est sélectionné à l'étape 2

	Rubrique	Qualité (débit binaire)*1	ips	Format d'image
Haute qualité ↓ ↑ Durée plus longue	 ([SH])	1280×720 pixels, Env. 17 Mbit/s*2	60p (Sortie du capteur à 30 ips)	16:9
	 ([H])	1280×720 pixels, Env. 13 Mbit/s*2		
	 ([L])	1280×720 pixels, Env. 9 Mbit/s*2		

*1 Qu'est-ce que le débit binaire?

Il s'agit du volume de données transmis dans un laps de temps donné; plus le débit est élevé, plus la qualité de l'image est élevée. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR", qui l'acronyme de "Variable bit rate" (débit binaire variable) ce qui veut dire que le débit binaire varie automatiquement en fonction de la scène à enregistrer.

Par conséquent, la durée d'enregistrement possible est réduite lorsqu'une scène à mouvement rapide est enregistrée.

*2 Que représente Mbit/s?

C'est l'abréviation de "Mégabits par seconde" et représente la vitesse de transmission.

Lorsque [MOTION JPEG] est sélectionné à l'étape 2

	Rubrique	Taille de l'image	ips	Format d'image
Haute qualité ↓ ↑ Durée plus longue	 ([HD])	1280 × 720 pixels	30	16:9
	 *3 ([WVGA])	848 × 480 pixels		
	 ([VGA])	640 × 480 pixels		4:3
	 ([QVGA])	320 × 240 pixels		

*3 Cette rubrique ne peut être sélectionnée dans le mode d'automatisation intelligente.

- Lorsque [AVCHD Lite] ou  pour [MOTION JPEG] est sélectionné, il est possible de visualiser des images haute qualité sur un écran de téléviseur en effectuant les raccordements au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément). Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Visionnement sur un téléviseur muni d'une prise HDMI" P154.
- L'enregistrement ne peut être fait dans la mémoire interne sauf pour le format .

5 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

 **Nota**

- L'enregistrement d'images animées peut être interrompu lors de l'utilisation d'une des cartes suivantes.
 - Cartes sur lesquelles des enregistrements ou suppressions répétitives ont été effectuées
 - Cartes qui ont été formatées avec un PC ou un autre appareil
 Avant d'effectuer des prises de vues, formatez (P41) la carte sur cet appareil. Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données. Il convient donc de sauvegarder toutes les données importantes sur un ordinateur avant de procéder au formatage.
- **Il pourrait ne pas être possible de faire la lecture d'images animées enregistrées au format [AVCHD Lite] ou [MOTION JPEG] ou la qualité audio/vidéo pourrait être réduite même lorsqu'un appareil prenant en charge ces formats est utilisé. Aussi, les informations sur enregistrement pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, faites la lecture sur cet appareil.**
 Pour plus de détails sur les appareils AVCHD compatibles, consultez les sites mentionnés ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Ce site est uniquement en anglais.)
- Les images animées enregistrées en [AVCHD Lite] ne sont pas conformes avec "DCF/Exif". Certaines informations ne peuvent pas être affichées lors de la visualisation.
- **La piste audio accompagnant des images animées (lorsque [MODE ENR.] est réglée sur [MOTION JPEG]) ou des photos accompagnées d'un fond sonore ne peuvent être prises en charge que par les plus récents modèles d'appareils photo numériques Panasonic (LUMIX) (mis sur le marché après juillet 2008).**
- Le son pourrait être étouffé ou distordu s'il se trouve de l'eau sur le micro ou le haut-parleur. Inclinez l'appareil pour laisser s'écouler l'eau accumulée sur le micro ou le haut-parleur, puis essuyez-les. Laissez sécher avant d'utiliser l'appareil (P178).
- Lors de prises de vues de sujets à mouvements rapides, des images résiduelles peuvent être visibles lors de lecture.

Mode [ENR.]:      

Prise de vue avec la fonction de reconnaissance de visage

La reconnaissance de visage est une fonction qui permet à l'appareil d'optimiser automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé. Même si une personne est située vers l'arrière ou à la fin d'une file dans une photo de groupe, l'appareil peut quand même prendre une image claire.

**Par défaut, [VISAGE] est réglé sur [NON].
[VISAGE] est automatiquement activé après l'enregistrement de l'image du visage.**

- **La fonction de reconnaissance de visage inclut ce qui suit.
En mode d'enregistrement**

- L'affichage du nom correspondant lorsque l'appareil détecte un visage ayant été mémorisé* (si le nom a été réglé pour le visage mémorisé)
- L'appareil se souvient d'un visage pendant la reconnaissance de visage et détecte automatiquement le visage des personnes qui sont souvent prises en photo puis affiche l'écran de mémorisation (lorsque [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [OUI])



- **En mode lecture**

- L'affichage du nom et de l'âge (si cette information a été réglée)
- La lecture sélective d'images choisies parmi les images mémorisées à l'aide de la reconnaissance de visage ([LECT. CATÉG.] (P132))

* Jusqu'à 3 noms de personnes sont affichés. La priorité de l'affichage des noms lors des prises de vues est déterminée en fonction l'ordre de la mémorisation.

Nota

- [MODE MPA] est réglé sur [☺].
- En mode rafale, les informations de [VISAGE] ne sont associées qu'à la première photo.
- Après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course, les informations d'image d'une autre personne peuvent être ajoutées lorsque l'appareil est tourné vers une personne à photographier.
- [VISAGE] peut être utilisé dans les modes scène suivants.
 - [SPORTS]
 - [NEIGE]
 - [PLAGE ET SURF]
 - [PORTRAIT]/[CARNATION]/[AUTO PORTRAIT]*/[PAYSAGE]/[PORTRAIT NOCT.]/[FÊTE]/[LUMIÈRE BOUGIE]/[BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2]/[ANIMAL DOMES.]/[CRÉPUSCULE]/[SENS. ÉLEVÉE]/[TROU D'ÉPINGLE]/[DYNAMIQUE +]/[ENCADREMENT]
- * Le réglage initial de [MÉMORISATION AUTO] est [NON] sur l'appareil photo.
- [VISAGE] trouvera les visages similaires à ceux mémorisés mais aucune garantie n'est fournie quant à la reconnaissance d'une personne.
- La reconnaissance de visage pourrait prendre plus de temps pour sélectionner et reconnaître des visages avec des traits distinctifs que la reconnaissance d'autres visages.
- Même lorsque les informations de reconnaissance de visage ont été mémorisées, les images enregistrées lorsque [NOM] est réglé sur [NON] ne seront pas catégorisées par reconnaissance de visage sous [LECT. CATÉG.].
- Même si les informations sur une personne mémorisée sont modifiées (P99), les informations de reconnaissance de visage des photos déjà prises ne seront pas modifiées. Par exemple, si le nom est modifié, les photos enregistrées avant la modification ne seront pas catégorisées par la reconnaissance de visage sous [LECT. CATÉG.].
- Pour modifier les informations relatives au nom des photos déjà prises, effectuez [REEMPL.] sous [MOD. REC. VIS.] (P151).

Réglages de visage

Jusqu'à 6 visages peuvent être mémorisés avec des informations telles le nom, et la date de naissance.

La mémorisation peut être plus facile en prenant plusieurs photos pour chaque visage (jusqu'à 3 photos par visage).

■ Positionnement lors de la mémorisation de visage

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à mémoriser. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

(Exemple d'une bonne mémorisation)



■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Procédez à la mémorisation du visage d'une même personne à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions. (P99)
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Changez le réglage de [SENSIBILITÉ]. (P99)
- Lorsqu'une personne enregistrée n'est pas reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.

Exemple de visages difficiles à reconnaître

La reconnaissance de visage peut ne pas être possible ou pourrait ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés dans les conditions suivantes, dépendamment de l'expression faciale et de l'environnement.

- Les yeux ou les sourcils sont recouverts de cheveux (A)
- Le visage est faiblement éclairé/l'éclairage est latéral (B)
- Le visage est à l'angle ou de côté par rapport à l'appareil
- La personne regarde vers le haut/bas
- Les yeux sont fermés
- Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
- Lorsque le visage est caché derrière des lunettes de soleil, des lunettes réfléchissant la lumière du soleil, des cheveux, un chapeau, etc.
- Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
- Lorsqu'une partie du visage n'apparaît pas sur l'image
- Lorsque les caractéristiques distinctives du visage ont changé avec l'âge
- Lorsque parents et enfants ou des personnes d'une même famille se ressemblent
- Lorsque l'expression faciale est très différente
- Lorsqu'il y a peu de contrastes sur les visages
- En présence d'un mouvement rapide
- Lorsque l'appareil est instable
- Lors de l'utilisation du zoom numérique

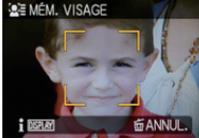
(A)



(B)



Mémorisation d'un nouveau visage

- 1 Sélectionnez [VISAGE] dans le menu du mode [ENR.], puis appuyez sur ►. (P32)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le visage d'une personne non mémorisée à l'aide du cadre de reconnaissance de visage, puis appuyez sur [MENU/SET].
 
- 4 Prenez la photo en réglant le visage avec le guide.
 - Des visages autre que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
 - Si la reconnaissance échoue, un message apparaît et l'affichage revient à l'écran de mémorisation. Dans ce cas, prenez de nouveau la photo.
- 5 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 6 Sélectionnez une rubrique à éditer avec ▲/▼, puis appuyez sur ►.
 - Vous pouvez mémoriser jusqu'à 3 images d'un visage.

Rubrique	Description du paramétrage
[NOM]	<p>Il est possible de mémoriser des noms.</p> <ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET]. Saisissez le nom. <ul style="list-style-type: none"> Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P128.
[ÂGE]	<p>Il est possible de mémoriser la date de naissance.</p> <ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET]. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (Année/Mois/Jour), appuyez sur ▲/▼ pour régler, puis appuyez sur [MENU/SET].
[ICÔNE MP]	<p>Change l'icône de mise au point lorsque le sujet est mis au point. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône de mise au point, puis appuyez sur [MENU/SET].</p>
[AJ. IMAGES]	<p>Ajout d'autres images. (Ajouter images)</p> <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez le cadre de l'image de visage non enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET]. Effectuez les étapes 4 et 5 de la section "Mémorisation d'un nouveau visage". Appuyez sur [🗑️].
	<p>Suppression d'une image de visage (Supprimer)</p> <ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET]. Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET]. Appuyez sur [🗑️]. <p>* Si une seule image a été mémorisée, il ne sera pas possible de la supprimer.</p>

7

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

■ À propos de l'information ⓘ

- Lorsque la touche [DISPLAY] est appuyée lors de l'affichage de l'écran de mémorisation décrit à l'étape 4 à la P97, une explication apparaît concernant les images de visages. (Appuyez de nouveau pour revenir à l'écran de mémorisation.)

Modification ou effacement des informations pour les personnes mémorisées

Il est possible de modifier les images ou l'information d'une personne déjà mémorisée. Il est également possible d'effacer l'information de la personne.

- 1 Sélectionnez [VISAGE] dans le menu [ENR.], puis appuyez sur ►. (P32)
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [MÉMOIRE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à modifier ou à effacer, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Description du paramétrage
[MODIF. INFO]	Modification des informations relatives à une personne déjà mémorisée. Effectuez l'étape 6 de la section "Mémorisation d'un nouveau visage".
[PRIORITÉ]	La mise au point et l'exposition sont ajustées de façon privilégiée pour les visages avec haute priorité. Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la priorité et appuyez sur [MENU/SET].
[EFF.]	Suppression des informations pour les visages mémorisés. Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- 5 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

Réglage de la mémorisation automatique/sensibilité

Il est possible de paramétrer la mémorisation automatique et la sensibilité de la fonction de reconnaissance de visage.

- 1 Sélectionnez [VISAGE] dans le menu [ENR.], puis appuyez sur ►. (P32)
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur ►.

Rubrique	Description du paramétrage
[MÉMORISATION AUTO]	[NON]/[OUI] <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [OUI], [VISAGE] sera automatiquement fixé sur [OUI]. • Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Mémorisation automatique" à la P100.
[SENSIBILITÉ]	[ÉLEVÉ]/[NORMAL]/[BAS] <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez [ÉLEVÉ] lorsque la reconnaissance de visage est difficile. La probabilité que la fonction reconnaisse un visage est plus élevée, mais la probabilité d'une erreur de reconnaissance augmente proportionnellement. • Sélectionnez [BAS] lorsque les erreurs de reconnaissance sont fréquentes. • Pour revenir au réglage initial, sélectionnez [NORMAL].

- 4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

Mémorisation automatique

Lorsque [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [OUI], l'écran de mémorisation s'affiche automatiquement lors de la prise de vue d'un visage qui revient souvent.

- L'écran de mémorisation est affiché après la prise d'environ 3 photos. (Les images ne sont pas comptées dans les modes rafale, [RAFALE], et rafale avec réglage automatique de l'exposition.)
- Il pourrait être extrêmement difficile pour l'appareil de reconnaître les visages uniquement avec [MÉMORISATION AUTO]. Il est donc conseillé d'effectuer la mémorisation de visage avec [VISAGE] dans le menu [ENR.] au préalable.

■ Mémorisation à partir de l'écran automatique de mémorisation

1 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- S'il n'y a aucune personne mémorisée, passez à l'étape 3.
- L'écran de sélection est affiché de nouveau lorsque [NON] est sélectionné et lorsque [OUI] est sélectionné avec ▲, [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [NON].



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [NOUV. PERSONNE] ou [AUTRE IMAGE], puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description du paramétrage
[NOUV. PERSONNE]	<ul style="list-style-type: none"> • Une liste des personnes mémorisées est affichée lorsqu'il y a 6 personnes qui ont déjà été mémorisés. Sélectionnez la personne à remplacer.
[AUTRE IMAGE]	<p>Pour mémoriser une image additionnelle d'un visage déjà mémorisé.</p> <p>Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la personne pour laquelle vous désirez ajouter une image, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si 3 images ont déjà été mémorisées, l'écran de remplacement d'image est affiché. Dans ce cas, sélectionnez l'image que vous désirez remplacer.

- Après avoir ajouté des nouvelles personnes ou avoir remplacé un visage, l'écran revient automatiquement à l'écran d'enregistrement.

3 Suivez les directives à l'étape 6 et poursuivez avec "Mémorisation d'un nouveau visage".

Nota

- Si l'écran de mémorisation ne s'affiche pas, demandez au sujet de reproduire l'expression du visage au moment de la mémorisation initiale ou tentez de recréer les conditions de la mémorisation.
- Si un visage n'est pas reconnu même après avoir été mémorisé, effectuer à nouveau la mémorisation du visage de cette personne sur les lieux de la prise de vue à l'aide de [VISAGE] dans le menu [ENR.] pourrait en faciliter la reconnaissance.
- Si l'écran de mémorisation s'affiche pour un visage déjà mémorisé, effectuer à nouveau la mémorisation du visage de cette personne en facilitera la reconnaissance.
- La reconnaissance de visage pourrait être plus difficile si une prise de vue avec flash est utilisée pour la mémorisation.

Mode [ENR.]:     

Fonctions utiles pour les destinations de voyage

Programmation du jour de vacances où vous prenez la photo (Date du voyage)

Pour plus de détails sur les paramètres dans le menu [CONFIG.], reportez-vous à P32.

Si vous réglez la date de départ ou le lieu de vacance à l'avance, le nombre de jours écoulés depuis la date de départ (la journée de vacances précise) est enregistré lorsque vous prenez une photo. Il est possible d'afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation des photos et d'imprimer ce nombre sur les photos avec [TIMBRE CAR.] (P140).

• Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" sur le CD-ROM (fourni).

• Sélectionnez [RÉGL. HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P29)

- 1 Sélectionnez [DATE VOYAGE] dans le menu [CONFIG.], puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [CONF. VOYAGE] puis appuyez sur ►.



- 3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].



- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de départ (mois/date/année), puis appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de retour (mois/date/année), puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous ne voulez pas régler la date de retour, appuyez sur [MENU/SET] lorsque l'espace pour la date est affiché.



6 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [LIEU] puis appuyez sur ▶.



7 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].



8 Entrez l'endroit.

- Pour plus de détails sur l'entrée de caractères, reportez-vous à la section "Saisie de texte" à la P128.

9 Appuyez sur [MENU/SET] à deux reprises pour fermer le menu.

10 Prenez une photo.

- Le nombre de jours de vacances écoulés est affiché pendant environ 5 secondes si l'appareil photo est mis en marche au moment du réglage de la date du début des vacances, après le réglage de la date de départ ou de la date du voyage.
- Si la date de voyage a été réglée, [] apparaît en bas à droite de l'écran.

■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est automatiquement annulée si la date de retour est antérieure à la date courante. Si vous désirez annuler la date de voyage avant la fin du voyage, sélectionnez [NON] à l'écran illustré à l'étape **3** ou **7** puis appuyez deux fois sur [MENU/SET]. Si [CONF. VOYAGE] est réglé sur [NON] à l'étape **3**, [LIEU] sera également désactivé.



Nota

- La date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et de la date de départ. Si vous réglez [HEURE MOND.] (P104) en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est mis hors marche.
- Si [DATE VOYAGE] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré. Même si [DATE VOYAGE] est réglé sur [RÉG.], après la prise de vue, la journée de vacances à laquelle les photos ont été prises n'est pas affichée.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date, le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.
- Si la date de voyage est affichée en signe moins [-] blanc, il y a un décalage de la date entre [DÉPART] et [ARRIVÉE]. (Elle sera enregistrée.)
- Il n'est pas possible de régler [DATE VOYAGE] pour un enregistrement d'images animées au format [AVCHD Lite].
- Vous ne pouvez pas régler [LIEU] lorsque [DATE VOYAGE] est réglé sur [NON].
- Il n'est pas possible d'enregistrer [LIEU] lors de la prise d'images animées.
- Il n'est pas possible de régler [DATE VOYAGE] dans le mode d'automatisation intelligente. Le réglage de l'autre mode d'enregistrement sera repris.

Programmation des dates/heures aux destinations (Heure mondiale)

Pour plus de détails sur les paramétrages dans le menu [CONFIG.], reportez-vous à P32.

Il est possible d'afficher l'heure locale des destinations et de les enregistrer sur les images que vous prenez.

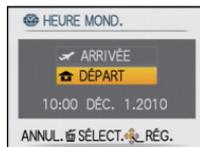
• Sélectionnez [RÉGL. HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P29)

1 Sélectionnez [HEURE MOND.] dans le menu [CONFIG.], puis appuyez sur ►.

- Lors de la première utilisation de l'appareil, le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET], puis rentrez le lieu d'origine de la manière décrite à l'étape 3.



2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [DÉPART], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].

- (A) L'heure en cours
 - (B) La différence d'heure par rapport au temps universel (GMT "Greenwich Mean Time")
- Si l'heure d'été [☀️🌙] est utilisée dans le lieu d'origine, appuyez sur ▲. Appuyez à nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure d'origine.
 - Le réglage de l'heure d'été du lieu d'origine n'avance pas l'horloge d'une heure. Avancez l'horloge d'une heure.



4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [ARRIVÉE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Ⓒ Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu de destination du voyage et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Ⓓ L'heure actuelle du lieu de destination
 Ⓔ La différence d'heure
- Si l'heure d'été [☀️⌚] est utilisée à la destination du voyage, appuyez sur ▲. (L'heure avance par saut d'une heure.)
 - Appuyez sur ▲ de nouveau pour revenir à l'heure d'origine.



6 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Nota

- Lorsque les vacances sont terminées, remettez le réglage sur [DÉPART] en effectuant les étapes 1, 2, 3.
- Si [DÉPART] est déjà sélectionné, changez uniquement le lieu de destination du voyage, et utilisez-le.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- L'icône du lieu de destination [✈️] apparaît lors de la visualisation de photos prises au lieu de destination.

Utilisation du menu du mode [ENR.]

[TAILLE IMAGE]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Établissez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails des images seront nets même lorsque imprimées en grand format.

Modes applicables:        SCN

■ Lorsque le format est [4:3].

* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode d'automatisation intelligente.

14M (14M)	4320×3240 pixels
10M (10M )*	3648×2736 pixels
7M (7M )*	3072×2304 pixels
5M (5M )	2560×1920 pixels
3M (3M )*	2048×1536 pixels
0.3M (0.3M )	640×480 pixels

■ Lorsque le format est [3:2].

12.5M (12.5M)	4320×2880 pixels
9M (9M )*	3648×2432 pixels
6M (6M )*	3072×2048 pixels
4.5M (4.5M )*	2560×1712 pixels
2.5M (2.5M )*	2048×1360 pixels
0.3M (0.3M )*	640×424 pixels

■ Lorsque le format est [16:9].

10.5M (10.5M)	4320×2432 pixels
7.5M (7.5M )*	3648×2056 pixels
5.5M (5.5M )*	3072×1728 pixels
3.5M (3.5M )*	2560×1440 pixels
2M (2M )*	1920×1080 pixels
0.2M (0.2M )*	640×360 pixels

Nota

- "EZ" est l'acronyme de "Extended optical Zoom".
- Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Plus il y a de pixels, plus fine sera l'image quand elle sera imprimée sur une grande feuille de papier ou affichée sur l'écran d'un ordinateur.



(A) Beaucoup de pixels (Fin)

(B) Peu de pixels (Rugueux)

- * Ces photos sont présentées à titre d'exemple pour illustrer l'effet.
- Si vous changez le format, réglez de nouveau la taille de l'image.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas lorsque le zoom macro est activé ni dans les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] [TROU D'ÉPINGLE] et [ENCADREMENT]; par conséquent, la taille de l'image pour [7Z] n'est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.
- Référez-vous à la P195 pour des informations à propos du nombre d'images enregistrables.

[QUALITÉ]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Fixez le taux de compression auquel les images seront sauvegardées.

Modes applicables:

[FINE]: Fine (Ceci donne la priorité à la qualité de l'image)

[STD]: Standard (Ceci donne la priorité au nombre de photos enregistrables. Des photos de qualité normale sont enregistrées sans modifier le nombre de pixels)

Nota

- Référez-vous à la P195 pour des informations à propos du nombre d'images enregistrables.

[FORMAT]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Cela vous permet de sélectionner le format d'image des photos aux fins d'impression ou en fonction de la méthode de visualisation.

Modes applicables:     **SCN**

[4:3]: [FORMAT] d'un téléviseur à écran 4:3

[3:2]: [FORMAT] des prises sur un appareil 35 mm (argentique)

[16:9]: [FORMAT] d'un téléviseur à haute définition, etc.

[4:3]



[3:2]



[16:9]



 **Nota**

- Les bords des images enregistrées peuvent être coupés à l'impression. (P192)

[ISO INTELLIGENT]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

L'appareil règle automatiquement la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation optimales en fonction du mouvement du sujet et de l'éclairage de la scène en vue de réduire les effets du mouvement du sujet.

Modes applicables: 

[NON]/[^{ISO MAX} 400]/[^{ISO MAX} 800]/[^{ISO MAX} 1600]

- Le niveau maximum de sensibilité ISO peut être réglé.
- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le bougé est réduit mais il y aura plus de bruit dans l'image.

 **Nota**

- Selon la luminosité et les mouvements du sujet, l'instabilité peut ne pas être évitée.
- Il peut arriver que les mouvements ne puissent être détectés si le sujet est petit, lorsque l'objet en mouvement se trouve sur le bord de l'écran ou encore si le sujet a bougé exactement au moment où le déclencheur a été pressé à fond.
- Pour éviter le bruit dans l'image, nous recommandons de réduire le niveau maximum de sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL]. (P119)

[SENSIBILITÉ]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Cela permet le réglage de la sensibilité ISO en fonction de l'éclairement. Une sensibilité ISO élevée permet des prises de vues dans des endroits faiblement éclairés sans que la photo ne soit sombre.

Modes applicables: 

[AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Sensibilité ISO	80  1600	
Lieu d'enregistrement (recommandé)	À la lumière du jour (à l'extérieur)	Faible éclairage
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent

 **Nota**

- Lorsqu'elle est réglée sur [AUTO], la sensibilité ISO est automatiquement ajustée à un maximum de [ISO400] selon la luminosité. (Elle peut être ajustée à un maximum de [ISO1000] en utilisant le flash.)
- Ce paramétrage n'est pas disponible lorsque la fonction [ISO INTELLIGENT] est utilisée. ([ISO] est affiché.)
- Pour éviter le bruit dans l'image, nous recommandons de réduire le niveau de sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL] avant d'effectuer une prise de vue. (P119)

[ÉQ.BLANCS]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

À la lumière du jour par temps clair, sous un éclairage à incandescence ou dans des conditions où le blanc a une teinte rougeâtre ou bleutée, cette fonction règle la couleur des blancs la plus rapprochée de celle perçue par l'œil selon la source de lumière.

Modes applicables:   **SCN**

- [ÉAB]:** Pour le réglage automatique
- [☀]:** Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
- [☁]:** Pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
- [☙]:** Pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
- [☾]:** Pour enregistrement sous un éclairage halogène
- [📷]:** Valeur établie par [📷SET]
- [📷SET]:** Réglage manuel

 **Nota**

- L'équilibre des blanc optimal peut varier selon le type d'éclairage halogène au moment de la prise de vues, donc utilisez [ÉAB] ou [📷SET].
- Le réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil est mis hors marche. (Cependant, le réglage de l'équilibre des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- L'équilibre des blancs est réglé sur [ÉAB] dans les conditions suivantes.
 - [NEIGE]
 - [PLAGE ET SURF]
 - Dans les modes scène [PAYSAGE], [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CRÉPUSCULE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE], [GRANULARITÉ] ou [SOUS-MARIN].

■ **Réglage manuel de l'équilibre des blancs**

Réglez la valeur de l'équilibre des blancs. Utilisez ceci pour faire correspondre aux conditions environnantes lors de la prise de photo.

- 1 Sélectionnez [📷SET], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Orientez l'appareil sur une feuille de papier blanc, etc. de manière que le centre de l'écran soit rempli par le seul objet blanc, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.



■ Réglage plus précis de l'équilibre des blancs [ÉB+]

Il est possible de régler finement l'équilibre des blancs s'il n'est pas possible d'atteindre la balance désirée au moyen du réglage standard.

• Réglez l'équilibre des blancs sur [☼]/[☁]/[🏠]/[🌅]/[🌇].

1 Appuyez sur ▲ [F2] plusieurs fois jusqu'à ce que [RÉG. ÉQUIL. BL.] apparaisse, puis appuyez sur ◀▶ pour régler l'équilibre des blancs.

◀ [ROUGE]: Appuyez lorsque la tonalité est bleuâtre.

▶ [BLEU]: Appuyez lorsque la tonalité est rougeâtre.

• Sélectionnez [0] pour revenir à l'équilibre des blancs initial.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.
- Il est possible de régler finement l'équilibre des blancs séparément pour chacun des modes.
- Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.
- La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est hors marche.
- Le niveau du réglage fin de l'équilibre des blancs dans [☁] revient à [0] lorsque vous restaurez l'équilibre des blancs en utilisant [☁]SET.
- En modes scène [PLAGE ET SURF] ou [SOUS-MARIN], l'équilibre des blancs est réglé à [ÉAB], mais il peut être réglé plus finement.
- Le réglage plus précis de l'équilibre des blancs ne peut pas être réglé pour [N/B], [SÉPIA], [FROID] et [CHAUD] sous [MODE COULEUR].



■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

Selon les conditions au moment de la prise de vue, les images peuvent emprunter une teinte rougeâtre ou bleuâtre. De plus, lorsque plusieurs sources de lumière différentes éclairent une scène ou en l'absence d'objet dont la couleur se rapproche du blanc, le réglage automatique de l'équilibre des blancs pourrait ne pas fonctionner adéquatement. Dans un tel cas, réglez la fonction d'équilibre des blancs à un mode autre que [ÉAB].

1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue.

2 Ciel bleu

3 Ciel nuageux (Pluie)

4 Ombre

5 Écran télé

6 Lumière du soleil

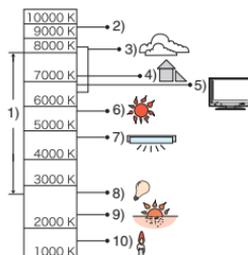
7 Lumière fluorescente blanche

8 Ampoule de lumière incandescente

9 Lever et coucher du soleil

10 Lumière de bougie

K=Température couleur Kelvin



[VISAGE]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Spécifiez le visage d'une personne et la reconnaissance des visages se met en opération.

Modes applicables:      SCN

[NON]/[OUI]/[MÉMOIRE]/[RÉG.]



Nota

- Pour plus de détails, reportez-vous à P95.

[MODE MPA]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Cette fonction permet de sélectionner la méthode de mise au point qui convient le mieux aux positions et au nombre de sujets.

Modes applicables:     SCN

 :Détection de visage	L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être ajustées en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo. (max. 15 zones)
 :Détection MPA*	La mise au point peut être ajustée sur un sujet spécifique. La mise au point suivra automatiquement le mouvement du sujet, même si celui-ci bouge. (Détection dynamique)
 :11 points*	L'appareil ajuste la mise au point sur l'une ou l'autre de 11 aires de mise au point. Cela s'avère efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.
 :1 point (Haute vitesse)*	L'appareil photo fait rapidement la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 :1 point	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 :Ponctuel*	L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.

*  sera utilisé durant l'enregistrement d'images animées.

Nota

- L'appareil photo fait la mise au point sur toutes les zones MPA lorsque plusieurs zones MPA (11 zones max.) sont illuminées à la fois sous [■]. Déterminer la position de mise au point pour la prise de vue en commutant le mode MPA sur [■], [■] ou [■].
- Si le mode MPA est sur [■], la zone MPA n'est pas affichée jusqu'à ce que l'image soit mise au point.
- Commutez le mode de mise au point automatique sur [■] ou [■] s'il est difficile de faire la mise au point en utilisant [■].
- L'appareil peut détecter des parties autres que le sujet comme visage. Dans ce cas, commutez le mode MPA à un mode autre que [■] puis prenez la photo.
- Le mode sera fixé à [■] lorsque [VISAGE] est réglé sur [OUI].
- Le mode MPA ne peut être utilisé dans le mode scène [FEU D'ARTIFICE].
- Il n'est pas possible de régler [■] dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [AIDE PANORAMIQUE], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [CIEL ÉTOILÉ], [PHOTO AÉRIENNE] et [SOUS-MARIN].

■ À propos de [■] (Détection de visage)

Les cadres de la zone MPA suivants s'affichent lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune :

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.

Blanc :

S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.

- La fonction de détection de visage pourrait ne pas fonctionner dans les situations décrites ci-dessous. Dans un tel cas, la mise au point automatique passe dans [■].
 - Lorsque le visage ne fait pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage est à un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
 - Lorsqu'il y a peu de contrastes sur les visages
 - Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - En présence d'un mouvement rapide
 - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
 - Lorsque l'appareil est instable
 - Lors de l'utilisation du zoom numérique
 - Lors de prises de vues sous l'eau



■ À propos de [] [1 point (Haute vitesse)]

- Vous pouvez mettre au point le sujet plus rapidement qu'avec les autres modes de mise au point automatique.
- L'image peut arrêter de bouger pendant un moment avant d'être mise au point lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

■ Paramétrage [] (Détection MPA)

- 1 Placez le sujet dans le cadre de la détection MPA, puis appuyez sur ▼ pour verrouiller la mise au point sur le sujet.

(A) Cadre de détection MPA (blanc)

(B) Cadre de détection MPA (jaune)

- Le cadre de la détection MPA suivra le mouvement du sujet dès que le sujet est détecté.
- La détection MPA est désactivée lorsque ▼ est appuyée de nouveau.

Avant le verrouillage



(A)

Verrouillé



(B)

- 2 Prenez la photo.

Nota

- La détection dynamique pourrait ne pas réussir à verrouiller la mise au point automatique sur un sujet, perdre le sujet de vue lors de la détection MPA ou détecter d'autres sujets selon les conditions d'enregistrement suivantes:
 - Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque la scène est trop claire ou sombre
 - Lorsque le sujet bouge trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou d'une couleur semblable au sujet
 - Lorsqu'il y a du bougé
 - Lorsque le zoom est utilisé
 - Lors de prises de vues sous l'eau
- Si la détection dynamique n'a pas réussi à verrouiller la mise au point sur un sujet, la zone MPA clignote en rouge et disparaît. Appuyez sur ▼ de nouveau.
- La détection MPA ne pourra pas fonctionner si la zone de mise au point du sujet n'est pas définie, si le sujet est perdu de vue ou n'a pas pu être détecté. Dans un tel cas, l'image sera prise avec le paramétrage [] du [MODE MPA].
- [VISAGE] ne fonctionne pas lorsque la détection MPA est activée.
- [MPA/R] ne fonctionne pas pendant la détection MPA.
- Il n'est pas possible de régler [] dans les modes scène [AIDE PANORAMIQUE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ] et [DYNAMIQUE +].
- Il n'est pas possible de régler [] dans [N/B], [SÉPIA], [FROID] ou [CHAUD] dans [MODE COULEUR].
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.

[PRÉ-MPA]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

L'appareil effectue automatiquement la mise au point selon les paramètres effectués.

Modes applicables:     SCN

[NON]	
[MPA R]: MPA rapide	[MPA R] s'affiche à l'écran.
[MPA C]: MPA continue*	[MPA C] s'affiche à l'écran.

* En mode images animées, seulement [MPA C] (MPA continue) peut être sélectionné.

À propos de [MPA R] et [MPA C]

[MPA R] règle automatiquement la mise au point que lorsque l'instabilité de l'appareil est réduite. [MPA C] règle la mise au point dans toutes les situations (MPA continue).

L'appareil effectue automatiquement la mise au point ; sur pression du déclencheur, la mise au point se fait plus rapidement. Cela est pratique pour ne pas rater les occasions de prise de vue qui se présentent.

Nota

- La consommation d'énergie de la batterie est plus grande que d'ordinaire.
- Enfoncez de nouveau le déclencheur à mi-course lorsque la mise au point s'avère difficile.
- [MPA R] ne fonctionne pas pendant la détection MPA.
- Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] ET [FEU D'ARTIFICE], ce réglage est fixé à [NON].
- Lorsque [PRÉ-MPA] est réglé sur [MPA C], la mise au point pourrait se faire lentement si vous modifiez l'agrandissement du zoom en appuyant sur [W] ou [T] sur le levier du zoom ou si vous passez rapidement d'un sujet éloigné à un sujet rapproché.

[EXPOSITION I.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Le contraste et l'exposition sont réglés automatiquement dans les situations où il y a une grande différence entre les niveaux de luminosité de l'arrière-plan et le sujet de manière à rendre l'image la plus conforme possible à ce qui est visible à l'œil nu.

Modes applicables: 

[NON]/[OUI]

 Nota

- Lorsque [OUI] est réglé, [i●] s'affiche sur l'écran.
- Même lorsque [SENSIBILITÉ] est réglée sur [ISO80]/[ISO100], elle peut avoir un réglage plus élevé que [ISO80]/[ISO100] si la photo est prise lorsque [EXPOSITION I.] est activée.
- L'effet de compensation pourrait ne pas être déterminé selon les conditions.
- [i●] à l'affichage passe au jaune lorsque [EXPOSITION I.] est activé.

[VIT. OBT. MIN.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Vous pouvez prendre une photo claire dans un endroit sombre en réglant [VIT. OBT. MIN.] plus lentement. De plus, vous pouvez le régler plus rapidement pour réduire le flou du sujet.

Modes applicables: 

[AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Paramètres de la vitesse d'obturation lente	1/125   1	
Luminosité	Plus sombre	Plus claire
Vacillement	Rare	Souvent

 Nota

- En général, sélectionnez [AUTO] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une valeur de vitesse d'obturation minimum autre que [AUTO], [MIN] apparaît à l'écran.)
- Le réglage de [VIT. OBT. MIN.] à une vitesse plus lente peut augmenter les chances d'instabilité, donc nous vous conseillons d'utiliser un trépied ainsi que le retardateur pour prendre des photos.
- Le réglage de [VIT. OBT. MIN.] à une vitesse plus rapide peut rendre la photo plus sombre, donc nous vous conseillons de prendre la photo dans un endroit bien éclairé. Si l'exposition correcte ne peut pas être déterminée, [MIN] clignotera en rouge lorsque le déclencheur sera appuyé à mi-course.

[RAFALE]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Maintenez enfoncé à fond le déclencheur pour activer le mode de prises de vues en rafale. Sélectionnez les photos que vous préférez parmi celles que vous avez prises.

Modes applicables:      

[NON]/

Prises de vues en rafale (images/seconde)		Env. 1,8*
Nombre de photos enregistrables (images)		max. 3
		max. 5

* La vitesse de la prise de vues en rafale est constante indépendamment de la vitesse de transfert de la carte.

• Les valeurs de la vitesse des prises de vue en rafale indiquées ci-dessus s'appliquent lorsque la vitesse d'obturation est de 1/60e ou plus rapide.

 **Nota**

- La mise au point, l'exposition et l'équilibre des blancs sont fixés lorsque la première photo est prise.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de la prise de vues en rafale est fixé à 3.
- Lors de prises de vues de sujets en mouvement à l'extérieur ou à l'intérieur où il y a de grandes variantes entre la lumière et les ombres, l'exposition pourrait ne pas être optimale.
- La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres ou lorsque la sensibilité ISO est élevée, etc.
- La prise de vues en rafale n'est pas annulée lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- **Le flash est réglé sur  lorsque le mode rafale est réglé.**
- **La prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition s'annule lorsqu'on règle sur le mode rafale.**
- Il n'est pas possible d'utiliser la fonction rafale dans les modes scène [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ], [DYNAMIQUE +] et [ENCADREMENT].

[RÉSOLUTION I.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Il est possible, grâce la technologie de résolution intelligente, de prendre des photos de grande netteté et d'une haute résolution.

Modes applicables: 

[NON]/[OUI]

[i.ZOOM]: [RÉSOLUTION I.] est activé et le facteur d'agrandissement est augmenté de 1,3× sans détérioration notable de la qualité de l'image.

 Nota

- Reportez-vous à la P52 pour plus d'information à propos du Zoom intelligent.
- [RÉSOLUTION I.] est établi à [i.ZOOM] dans les modes automatisation intelligente et bloc-notes.
- Ce réglage sera fixé sur [OUI] pour les modes scène [SENS. ÉLEVÉE] et [RAFALE RAPIDE], sur [NON] pour [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE], et sur [i.ZOOM] pour tous les autres Modes Scène.

[ZOOM NUM.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Cette fonction permet un taux d'agrandissement plus important que ceux du zoom optique et du zoom optique étendu.

Modes applicables:     SCN

[NON]/[OUI]

 Nota

- Pour plus de détails, reportez-vous à P52.
- Si le bougé pose un problème pendant l'utilisation du zoom, nous recommandons de régler [STABILISAT.] à [AUTO] ou [MODE1].
- Le paramétrage est réglé sur [OUI] en mode zoom macro.

[MODE COULEUR]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Avec ces modes, les images peuvent être plus lisses ou plus nettes, les couleurs des images peuvent être mises en sépia ou d'autres effets chromatiques peuvent être obtenus.

Modes applicables:  

[STANDARD]: Il s'agit du réglage standard.

[Festif]*1: L'image devient plus lumineuse et les couleurs plus vives.

[NATUREL]*2: L'image devient plus douce.

[ÉCLATANT]*2: L'image devient plus nette.

[N/B]: L'image devient noire et blanche.

[SÉPIA]: L'image devient sépia.

[FROID]*2: L'image devient bleuâtre.

[CHAUD]*2: L'image devient rougeâtre.

*1 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode d'automatisation intelligente.

*2 Ce paramétrage ne peut être effectué qu'en mode Image Normale.

 **Nota**

- Les photos prises dans des lieux sombres peuvent laisser apparaître du bruit vidéo. Pour éviter le bruit vidéo, nous recommandons de régler à [NATUREL].
- Dans le mode d'automatisation intelligente, vous pouvez régler ce mode séparément.

[STABILISAT.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Avec l'un ou l'autre de ces modes, le bougé est détecté et l'appareil compense automatiquement le mouvement, éliminant ainsi le flou dû au bougé.

Modes applicables:     

[NON]

[AUTO]: La compensation optimale du bougé est sélectionnée au besoin.

[MODE1]: Le bougé est toujours corrigé en mode [ENR.].

[MODE2]: Le bougé est corrigé lorsque le déclencheur est pressé.

 **Nota**

- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants.
 - Lorsque l'appareil est trop agité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentie pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.
- Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
- Le paramétrage est réglé sur [MODE2] dans le mode scène [AUTOPORTRAIT] et sur [NON] dans le mode scène [CIEL ÉTOILÉ].
- Lors d'un enregistrement d'images animées, la fonction de stabilisation est réglée sur [MODE1].

[ENR. SON]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Le son peut être enregistré simultanément avec l'image. Vous pouvez enregistrer une conversation pendant la prise de vue en tant que mémo.

Modes applicables:     

[NON]: Aucun son n'est enregistré.

[OUI]: L'indication  s'affiche.
L'enregistrement du son s'amorce en même temps que celui de l'image (il s'arrête après 5 secondes).

- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement du son, celui-ci sera annulé.

 **Nota**

- Le son est réglé séparément de [ENR. SON] (P125) dans le mode bloc-notes.
- Le son est enregistré à partir du microphone incorporé de l'appareil photo.
- La piste son enregistrée avec cet appareil pourrait ne pas être lisible sur d'autres appareils.
- **La piste audio accompagnant des images animées (lorsque [MODE ENR.] est réglé sur [MOTION JPEG]) ou des photos accompagnées d'un fond sonore ne peuvent être prises en charge que par les plus récents modèles d'appareils photo numériques Panasonic (LUMIX) (mis sur le marché après juillet 2008).**
- [ENR. SON] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
 - Lors de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
 - Lors de prises de vues en rafale
 - Dans les modes scène [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [CIEL ÉTOILÉ]

[LAMPE ASS. MPA]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre en éclairant le sujet.

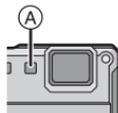
Modes applicables:      SCN

[NON]: La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

[OUI]: Si la prise de vue se fait dans un endroit sombre, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique s'allume lorsque le déclencheur est enfoncée à mi-course. (Des aires de mise au point automatique plus grandes sont alors affichées.)

 **Nota**

- La portée de la lampe est de 1,5 m (5 pieds).
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe  (par exemple pour prendre des images d'animaux dans des endroits sombres), réglez [LAMPE ASS. MPA] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [LAMPE ASS. MPA] est réglé sur [NON] dans les modes scène [AUTO PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE] et [SOUS-MARIN].



[SANS YEUX R.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Si le flash est utilisé avec la réduction des yeux rouges ([], [], []) sélectionnée, il détectera et corrigera automatiquement les yeux rouges de l'image.

Modes applicables:      SCN

[NON]/[OUI]

 **Nota**

- Selon les conditions d'enregistrement, il peut être impossible de corriger les yeux rouges.
- Lorsque la fonction de correction numérique des yeux rouges est réglée sur [OUI], [] apparaît sur l'icône du flash.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la P63.

[RÉGL. HORL.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [ENR.], reportez-vous à la P32.

Réglage de l'année, mois, jour et heure.

Fonctionne de façon identique à [RÉGL. HORL.] (P35) dans le menu [CONFIG.].

Utilisation du menu du mode [IMAGES ANIMÉES]

[MODE ENR.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [IMAGES ANIMÉES], reportez-vous à la [P32](#).
Ce paramètre sert à régler le format des données des images animées.

Modes applicables:      SCN

[ [AVCHD Lite]]/[ [MOTION JPEG]]

Nota

- Pour plus de détails, reportez-vous à [P92](#).

[QUALITÉ ENR.]

Pour plus de détails sur le menu du mode [IMAGES ANIMÉES], reportez-vous à la [P32](#).
Ce paramètre définit le niveau de qualité des images animées.

Modes applicables:      SCN

■ Lorsque [MODE ENR.] est réglé sur [ [AVCHD Lite]].
[SH]/[H]/[L]

■ Lorsque [MODE ENR.] est réglé sur [ [MOTION JPEG]].
[HD]/[WVGA]/[VGA]/[QVGA]

Nota

- Pour plus de détails, reportez-vous à [P92](#).

[MPA CONTINU]

Pour plus de détails sur le menu du mode [IMAGES ANIMÉES], reportez-vous à la [P32](#).
La mise au point s'effectue en continu sur le sujet sur lequel elle avait été faite.

Modes applicables:     SCN

[NON]/[OUI]

Nota

- Dans le mode d'automatisation intelligente, cette rubrique est réglée sur [NON].
- Réglez cette fonction sur [NON] pour ramener la mise au point sur la même position qu'à l'amorce de l'enregistrement d'images animées.
- Sous [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE] dans le mode scène, cette rubrique est réglée sur [NON].

[COUPE-VENT]

Pour plus de détails sur le menu du mode [IMAGES ANIMÉES], reportez-vous à la P32.
Ceci réduit le bruit du vent lors de l'enregistrement de l'audio.

Modes applicables:     

[NON]/[OUI]

 **Nota**

- La qualité sonore sera différente de la normale lorsque [COUPE-VENT] est réglé.
- [COUPE-VENT] ne peut être utilisé lors de l'enregistrement d'images fixes avec piste sonore.

[VOYANT DEL]

Pour plus de détails sur le menu du mode [IMAGES ANIMÉES], reportez-vous à la P32.
Une lampe éclaire le sujet lors de vue sous un faible éclaircissement.

Modes applicables:     

- []: La lampe s'allume automatiquement selon les conditions d'éclaircissement.
- []: La lampe est toujours allumée lors de l'enregistrement d'images animées.
- []: La lampe est toujours éteinte lors de l'enregistrement d'images animées.

 **Nota**

- La portée maximale de la lampe à diode est de 70 cm (2,29 pieds).
- La durée de vie de la charge de la batterie est réduite lorsque la lampe à diode est utilisée sur une longue période.
- Lors du réglage à [], la lampe pourrait ne pas s'allumer dans un endroit sombre si la charge de la batterie est faible.
- Réglez à [] dans les endroits où il est interdit d'utiliser une lampe ou lorsque le voyant DEL ne s'éteint pas dans les endroits lumineux lors du réglage à [].
- Le réglage sera à [] dans les modes scène [BÉBÉ1], [BÉBÉ2] et [SOUS-MARIN].

Molette de sélection de mode: 

Enregistrement et lecture d'images dans le bloc-notes (Mode bloc-notes)

Cette fonction est utile lorsque vous prenez des photos d'horaires, de cartes routières ou d'autres types de renseignements en lieu et place de prendre des notes. **Qu'une carte mémoire soit ou non en place, les données sont sauvegardées dans un dossier dans le bloc-notes de la mémoire interne** de manière qu'elles puissent être distinguées de vos photos ordinaires et soient disponibles pour un affichage immédiat.

Les images bloc-notes peuvent être enregistrées, visionnées et supprimées uniquement lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur .

• **Aucun enregistrement d'images animées ne peut être fait dans le mode bloc-notes.**

Enregistrement d'images dans le bloc-notes

1 Réglez la molette de sélection de mode sur .

2 Prenez les photos.

- Nombre de photos pouvant être enregistrées dans le bloc-notes.

Taille des photos	2M 	1M 
Nombre de photos enregistrables	81	120

- Si la mémoire interne devait contenir d'autres images enregistrées dans un autre mode d'enregistrement, le nombre de photos pouvant prendre place dans le bloc-notes sera inférieur à celui indiqué plus haut.
- La plage de mise au point est de 5 cm (0,17 pied) (grand-angle)/30 cm (0,99 pied) (téléobjectif) à ∞.

Menu d'enregistrement dans le bloc-notes

L'écran menu s'affiche lorsque la touche [MENU/SET] est pressée pendant l'enregistrement d'images dans le bloc-notes.

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur ►.



Rubrique	Description du paramétrage
[TAILLE IMAGE]	Utilisée pour changer la taille de l'image. 2M [7]: Configuration initiale (Préférence de la qualité) 1M [4]: Préférence de la quantité
[ENR. SON]	Utilisée pour enregistrer du son (5 secondes) de pair avec les images. *Ce réglage n'est pas repris dans [ENR. SON] (P120) dans le menu du mode [ENR.].
[MODE ACL]	Même fonction que [MODE ACL] dans le menu [CONFIG.]. (P36)
[RÉGL. HORL.]	Utilisée pour régler l'horloge.

- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

• Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

Visualisation des images dans le bloc-notes

1 Réglez la molette de sélection de mode sur [Z].

2 Appuyez sur [D].

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la photo.

◀: Retour à l'image précédente.

▶: Affichage de l'image suivante.

- Appuyez sur [W] du levier du zoom pour passer à l'affichage 12 images. Pour revenir à l'affichage plein écran, appuyez sur [T] du levier du zoom.



■ Suppression d'images dans le bloc-notes

La marche à suivre est la même que pour l'effacement habituel. Reportez-vous à la [P58](#).

- Lorsqu'une photo avec une mire de zoom est supprimée, il ne sera pas possible de visualiser l'image originale (avant son agrandissement).
- Des photos agrandies peuvent également être supprimées.

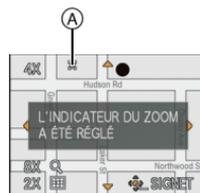
■ Agrandissement des photos dans le bloc-notes et sauvegarde dans la mémoire (marque de zoom)

Cette fonction est utile pour agrandir des portions d'une carte géographique et les stocker par la suite dans la mémoire. Pour plus de détails sur l'agrandissement d'images, référez-vous à "Visualisation avec fonction zoom" à la [P57](#).

1 Sélectionnez la partie à enregistrer avec le levier du zoom et ▲/▼/◀/▶.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- La marque du zoom [Z] (A) apparaît alors sur la photo sauvegardée en mémoire.
- Pour changer le facteur d'agrandissement et la position, répétez les étapes ci-dessus.
- Pour quitter le mode de réglage du zoom, ramenez le facteur d'agrandissement en appuyant sur [W] du levier du zoom.



■ Visualisation des photos sauvegardées dans la mémoire

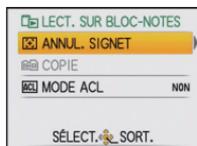
1 Appuyez sur ◀/▶ pour visualiser la photo avec la marque du zoom [Z].

2 Appuyez sur le [T] du levier du zoom.



Menu d'affichage des images dans le bloc-notes

Lorsque la touche [MENU/SET] est enfoncée pendant la visualisation des images dans le bloc-notes, l'écran de menu s'affiche. (Les étapes à suivre sont les mêmes que dans le "Menu d'enregistrement dans le bloc-notes" (P125).)



Rubrique	Description du paramétrage
[ANNUL. SIGNET]	Utilisée pour dégager la position du zoom. 1 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la photo avec la marque du zoom [Z]. 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler.
[COPIE]	Utilisée pour copier, une à la fois, sur une carte mémoire les images enregistrées dans le bloc-notes. * La marque du zoom n'est pas copiée. 1 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET]. 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
[MODE ACL]	Même fonction que [MODE ACL] dans le menu [CONFIG.]. (P36)

Réglages dans le bloc-notes

• Les fonctions suivantes sont fixes.

Rubrique	Description des réglages
[GRILLE DE RÉF.] ([INFO ENREG.])	[NON]
[GRILLE DE RÉF.] ([MODÈLE])	
[ÉCONOMIE] ([HORS M. AUTO])	5 minutes
[RETARDATEUR]	2 secondes/désactivé
[QUALITÉ]	
[FORMAT]	

Rubrique	Description des réglages
[SENSIBILITÉ]	[AUTO]
[ÉQ.BLANCS]	[ÉAB]
[MODE MPA]	
[RÉSOLUTION I.]	[i.ZOOM]
[LAMPE ASS. MPA]	[OUI]

- En mode bloc-notes, les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées.
 – [PRISE RAFALE AUTO]/Réglage de l'équilibre des blancs/[ISO INTELLIGENT]/[PRÉ-MPA]/[EXPOSITION I.]/[VIT. OBT. MIN.]/[RAFALE]/[ZOOM NUM.]/[MODE COULEUR]/[HISTOGRAMME]/[DIAPORAMA]/[MODE LECT.]/[LECT. CATÉG.]/[LECT. FAV.]
- Le réglage [STABILISAT.] (P120) dans le mode [ENR.] est également activé dans le mode bloc-notes.
- Les autres rubriques du menu [CONFIG.] peuvent être paramétrées dans le mode normal de lecture, etc. Ces paramétrages seront les mêmes dans le bloc-notes.

Nota

- **Veillez tenir compte des droits d'auteur et autres questions légales de cette nature.**
- Le menu du mode [LECT.] (P137) ne peut être utilisé.
- Aucune impression n'est possible pendant la visualisation des images dans le bloc-notes. (Une image du bloc-notes copiée sur une carte mémoire peut être imprimée.)

Saisie de texte

Il est possible d'entrer les noms de bébés, d'animaux domestiques et de destinations de voyage lors de l'enregistrement. (Les noms ne doivent comporter que des caractères alphabétiques et des symboles.)

1 Affichez l'écran de saisie de caractères et appuyez sur ▼ pour passer à la section de sélection de caractères.

- Vous pouvez afficher l'écran de saisie de caractères en accédant aux rubriques suivantes.
 - La rubrique [NOM] en Mode Scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] (P80).
 - La rubrique [NOM] sous [VISAGE] (P98)
 - La rubrique [LIEU] sous [DATE VOYAGE] (P101).
 - La rubrique [ÉDIT. TITRE] (P138)

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour enregistrer.

- Appuyez sur [DISPLAY] pour commuter le mode d'entrée entre [A] (majuscules), [a] (minuscules) et [&/1] (caractères spéciaux et chiffres).
- Le curseur peut être déplacé de gauche à droite à l'aide du levier de zoom pour changer la position d'entrée.
- Pour entrer un espace, amenez le curseur sur [ESPACE], pour supprimer un caractère saisi, amenez le curseur sur [EFF.] et pour mettre fin à l'édition pendant la saisie de texte, amenez le curseur sur [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 30 caractères au maximum peuvent être entrés. (Un maximum de 9 caractères est permis lors de la saisie de noms dans [VISAGE])



3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour amener le curseur sur [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET] pour terminer l'opération d'entrée de texte.

- L'écran de paramétrage approprié s'affiche à nouveau.

Nota

- Il est possible de faire défiler le texte si celui-ci est trop long pour être affiché à l'écran.

[MODE LECTURE]: 

Lecture des images en séquence (Diaporama)

Vous pouvez visualiser les photos que vous avez prises avec de la musique synchronisée, et vous pouvez effectuer ceci tout en laissant une durée fixée entre chaque photos.

De plus, vous pouvez faire la lecture d'un diaporama composé uniquement d'images fixes, uniquement d'images animées, uniquement d'images groupées par catégorie ou uniquement celles que vous avez définies comme favorites.

Ce mode de lecture en séquence est recommandé lorsque l'appareil a été connecté à un téléviseur.

1 Appuyez sur , puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf .

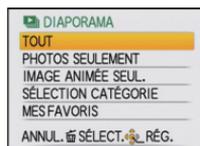


2 Appuyez sur .

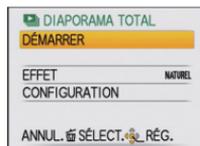
3 Appuyez sur / pour sélectionner [DIAPORAMA], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur / pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [MES FAVORIS] ne peut être sélectionné que lorsque [MES FAVORIS] a été réglé à [OUI] dans le menu [LECT.] (P147) et que des images ont déjà été sélectionnées à titre de favorites.
 - Sous [SÉLECTION CATÉGORIE], appuyez sur /// pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour passer à l'étape 5.
- Pour plus de détails sur les catégories, reportez-vous à la P132.



5 Appuyez sur pour sélectionner [DÉMARRER], puis appuyez sur [MENU/SET].



6 Appuyez sur pour quitter le diaporama.

- La visualisation normale est restaurée à la fin du diaporama.

■ Opérations possibles pendant un diaporama

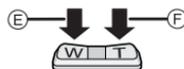
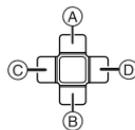
Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

- L'écran du menu est restauré lorsque vous appuyez sur [⏮].

- (A) Pour visualiser/Pour s'arrêter momentanément
- (B) Arrêt de la visualisation
- (C) Lecture de l'image précédente*
- (D) Lecture de l'image suivante*

* Ces opérations ne peuvent être effectuées qu'en mode pause ou lors de la lecture d'images animées.

- (E) Baisse du volume
- (F) Augmentation du volume



■ Modification du paramétrage du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de la visualisation du diaporama ou configurer les diaporamas en sélectionnant [EFFET] ou [CONFIGURATION] sur l'écran de menu du diaporama.

[EFFET]

Ce paramètre permet de sélectionner les effets d'affichage ou les effets sonores lors du passage d'une photo à une autre.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON], [AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image pourrait apparaître en noir et blanc pour créer un effet d'écran.
- [AUTO] ne peut être utilisé que si [SÉLECTION CATÉGORIE] a été sélectionné. Les photos sont visualisées avec les effets conseillés dans chaque catégorie.
- [EFFET] est réglé sur [NON] lorsque le diaporama ne comporte que des images animées.

[CONFIGURATION]

[DURÉE] ou [REPRISE] peut être sélectionné.



Rubrique	Réglages
[DURÉE]	[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]
[REPRISE]	[NON]/[OUI]
[SON]	<p>[NON]: Lecture du diaporama sans effet sonore.</p> <p>[AUTO]: La musique de fond est entendue lors du visionnement de photos ou la piste sonore est entendue lors de visionnement d'images animées ou de photos enregistrées avec un signal audio.</p> <p>[MUSIQUE]: Lecture du diaporama avec musique.</p> <p>[SON]: Lecture du diaporama avec piste sonore (uniquement pour les images animées et les photos avec piste sonore).</p>

- [DURÉE] ne peut être sélectionné que si [NON] a été sélectionné sous [EFFET].

Nota

- Il n'est pas possible d'ajouter de nouvelles pièces musicales.

[MODE LECTURE]: 

Sélection d'images et visualisation

([MODE LECT.]/[LECT. CATÉG.]/[LECT. FAV.]

[MODE LECT.]

Il est possible de sélectionner le mode de lecture dans [IMAGE], [AVCHD Lite], et [MOTION JPEG].

- 1** Effectuez les étapes 1 et 2 à la [P129](#).
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE LECT.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



[LECT. CATÉG.]

Ce mode vous permet de rechercher les catégories dans les modes scène ([PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], etc.), et de les classer dans chacune des catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie.

- 1** Effectuez les étapes 1 et 2 à la P129.
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LECT. CATÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.

- Si une photo correspondant à une catégorie est trouvée, l'icône de la catégorie s'affiche en bleu.
- Il se pourrait que la recherche parmi les fichiers image prenne un certain temps s'il y en a beaucoup sur la carte ou dans la mémoire interne.
- Si vous appuyez sur [⏏] lors de la recherche, celle-ci sera interrompue à mi-chemin.
- Les images sont triées dans les catégories indiquées ci-dessous.



[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement (ex.: modes scène)	[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement (ex.: modes scène)
	[VISAGE]*1		[SPORTS], [NEIGE], [PLAGE ET SURF], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE]
	[PORTRAIT], [i-PORTRAIT], [CARNATION], [TRANSFORMATION], [AUTO PORTRAIT], [PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [i-BÉBÉ]		[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [i-BÉBÉ]
	[PAYSAGE], [i-PAYSAGE], [CRÉPUSCULE], [i-SUNSET], [PHOTO AÉRIENNE]		[ANIMAL DOMES.]
	[PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [i-PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]		[NOURRITURE]
			[SOUS-MARIN]
			[DATE VOYAGE]*2
			[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

- * 1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la personne à visualiser, puis appuyez sur [MENU/SET].
La reconnaissance de visage peut ne pas être possible ou pourrait ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés, dépendamment de l'expression faciale et de l'environnement.
- * 2 Les dates de voyage des images présentes dans le dossier bloc-notes ne sont pas catégorisées.

[LECT. FAV.]

Il est possible de visionner les images classées dans [MES FAVORIS] (P147).
(Cela n'est possible que si [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI] et que des images ont été sauvegardées sous [MES FAVORIS].)

1 Effectuez les étapes 1 et 2 à la P129.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LECT. FAV.], puis appuyez sur [MENU/SET].

 **Nota**

- Vous ne pouvez utiliser que les fonctions [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.] ou [PROTÉGER] dans le menu [LECT.].

[MODE LECTURE]: 

Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore

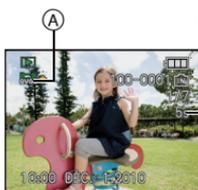
- Cet appareil a été conçu pour faire la lecture d'images animées et d'images fixes avec piste sonore aux formats QuickTime Motion JPEG et AVCHD Lite qui ont été enregistrées avec ce modèle (seulement).
- Seules les images animées enregistrées en [AVCHD Lite] sur cet appareil et des appareils photo numériques Panasonic (LUMIX) peuvent être lues sur cet appareil en tant que fichiers au format AVCHD Lite.

Images animées

Appuyez sur   pour sélectionner une image avec une icône d'images animées (comme ) , puis appuyez sur  pour visualiser.

- (A) Icône d'images animées
- (B) Temps d'enregistrement d'images animées
- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché au haut à droite de l'écran.
Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].

[MOTION JPEG]



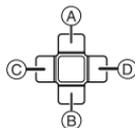
[AVCHD Lite]



■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur  /  /  / .

- (A) Pour visualiser/Pour s'arrêter momentanément
- (B) Arrêt de la visualisation
- (C) Marche arrière rapide/Lecture de l'image précédente*
- (D) Avance rapide/Lecture de l'image suivante*
- * Ces opérations ne peuvent être effectuées qu'en mode pause.



- (E) Baisse du volume
- (F) Augmentation du volume



• À propos de l'avance rapide avant/arrière pendant la lecture

- Appuyez sur  pendant la lecture pour effectuer l'avance rapide (appuyez sur  pour l'avance rapide arrière). La vitesse d'avance rapide avant/arrière augmente si vous appuyez à nouveau sur  / . (L'affichage à l'écran change de  à .)
- Appuyez sur  pour revenir à la vitesse de lecture normale.

Nota

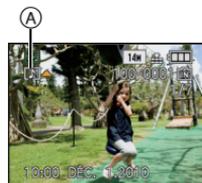
- Veuillez noter que le logiciel fourni contient QuickTime ou "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" pour permettre la lecture sur un PC des fichiers d'images animées sur l'appareil photo.
- Il est possible que les images animées au format QuickTime Motion JPEG enregistrées sur un PC ou un autre équipement ne puissent être prises en charge par cet appareil ou que leur qualité soit diminuée lors de leur visualisation sur ce dernier.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.

Photos avec piste sonore

Appuyez ◀/▶ pour sélectionner une image avec l'icône du son [🔊], puis appuyez ▲ pour visualiser.

Ⓐ Icône Audio

- Référez-vous à [ENR. SON] (P120) pour avoir des informations sur la manière de créer des images fixes avec son.



Nota

- Le son peut être entendu à travers le haut-parleur. Référez-vous à [VOLUME] (P36) pour avoir des informations sur la manière de régler le volume dans le menu [CONFIG].
- Les photos avec son enregistrées sur un autre équipement ne peuvent être prises en charge par cet appareil.

[MODE LECTURE]: 

Création d'images fixes à partir d'une image animée

Vous pouvez créer une seule image fixe à partir d'un enregistrement d'images animées.

- 1 Appuyez **▲** pour mettre en pause la visualisation de l'image animée.
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez **▲** pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



Taille de l'image

[MOTION JPEG]	Taille de l'image
 ([HD])/  ([WVGA])	2 M
 ([VGA])/  ([QVGA])	0,3 M

[AVCHD Lite]	Taille de l'image
 ([SH])/  ([H])/  ([L])	2 M

- [QUALITÉ] est fixée sur [**+**].

Nota

- Vous pouvez ne pas être capable de mémoriser des images fixes prises à partir d'une image animée enregistré sur un autre appareil.

Mode [LECT.]: 

Utilisation du menu mode [LECT.]

Vous pouvez utiliser des fonctions différentes en mode lecture pour faire pivoter les images, régler leur protection, etc.

- Avec [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.], [CADRAGE] ou [REDRESSEM.], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée s'il n'y pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

[CALENDRIER]

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

1 Sélectionnez [CALENDRIER] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

- Il est également possible d'appuyer à plusieurs reprises sur le [W] du levier du zoom pour afficher l'écran calendrier. (P56)

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

- Appuyez sur [⏪] pour revenir à l'écran calendrier.



4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'image sélectionnée apparaît.

Nota

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2009.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1^{er} janvier 2010.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [HEURE MOND.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

[ÉDIT. TITRE]

Il est possible d'ajouter du texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, celui-ci peut-être inscrit sur les tirages en utilisant la fonction [TIMBRE CAR.] (P140). (Seuls les caractères alphabétiques et les symboles peuvent être utilisés.)

1 Sélectionnez [ÉDIT. TITRE] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- [] est affiché pour les images ayant déjà des titres enregistrés.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISPLAY] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISPLAY].



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Entrez le texte. (P128)

5 Appuyez sur [] pour revenir à l'écran de menu.*

- *L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

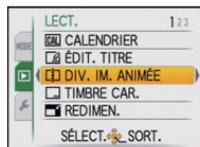
Nota

- Pour effacer le titre, effacez tout le texte du champ d'entrée de texte.
- Il est possible de faire défiler le texte à l'écran si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.
- Vous pouvez utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" sur le CD-ROM (fourni) pour imprimer le texte (commentaires).
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images avec [MULTI].
- Il n'est pas possible d'utiliser la fonction [ÉDIT. TITRE] pour les types d'images suivants:
 - Images animées
 - Images protégées
 - Les images enregistrées à l'aide d'un autre appareil

[DIV. IM. ANIMÉE]

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en deux parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer une séquence inutile. **La séquence avant le point de division sera effacée.**

1 Sélectionnez **[DIV. IM. ANIMÉE]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P32)



2 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la séquence d'images animées à segmenter, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les images animées sont lues.

3 Appuyez sur **▲** pour déterminer l'endroit de la division.

- L'image animée est en mode pause.
Sur pression de **▲**, le visionnement des images se fait à partir du même endroit.



4 Appuyez sur **▼** pour effectuer la division.

5 Appuyez sur **◀** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les images animées pourraient être perdues si la carte ou la batterie est retirée pendant l'opération de division.



6 Appuyez sur **[🗑️]** pour revenir à l'écran de menu.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

Nota

- Les images animées réglées sous **[MES FAVORIS]** ne peuvent être divisées.
- Le réglage **[RÉG. IMPR.]** est annulé lorsque la séquence d'images animées réglée sous **[RÉG. IMPR.]** est segmentée.
- **[DIV. IM. ANIMÉE]** ne peut être effectué sur des images animées saisies avec d'autres appareils.
- Les images animées de courte durée ne peuvent faire l'objet d'une division.
- Aucune division ne peut être faite à un endroit qui se trouve près du début ou de la fin de la séquence.
- Avec les images animées au format **[MOTION JPEG]**, l'ordre des images change si une division est effectuée.
- Avec les images animées **[AVCHD Lite]**, l'ordre ne change pas.

[TIMBRE CAR.]

Vous pouvez inscrire la date/heure d'enregistrement, le nom, le lieu, les dates de voyage ou le titre sur les photos.

Cette fonction est pratique pour l'impression au format régulier. (Les photos de taille supérieure à [3M] seront redimensionnées lors de l'impression de la date, etc.)

1 Sélectionnez [TIMBRE CAR.] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- [] apparaît si du texte est enregistré sur l'image.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISPLAY] pour répéter cette étape, puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

- Pour annuler le paramétrage, appuyez de nouveau sur [DISPLAY].



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner des éléments à inscrire, puis appuyez sur ►.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description du paramétrage
[DATE PR. DE VUE]	<p>[NON]</p> <p>[SANS H]: Inscrit l'année, le mois et le jour.</p> <p>[AVEC H]: Inscrit l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.</p>
[NOM]	<p>[NON]</p> <p>[👤]: Le nom mémorisé sous la reconnaissance de visage sera inscrit.</p> <p>[🐾/🐶]: Inscrit les noms sur les images ayant déjà été mémorisées dans les réglages des modes scènes [BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2] ou [ANIMAL DOMES.].</p>
[LIEU]	<p>[NON]</p> <p>[OUI]: Inscrit le nom de destination réglé sous [LIEU].</p>
[DATE VOYAGE]	<p>[NON]</p> <p>[OUI]: Inscrit la date de voyage réglée sous [DATE VOYAGE].</p>
[TITRE]	<p>[NON]</p> <p>[OUI]: Inscrit le titre entré avec la fonction [ÉDIT. TITRE].</p>

6 Appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous réglez [TIMBRE CAR.] pour une photo dont la taille de l'image est supérieure à [3M], la taille de l'image est réduite comme indiqué ci-dessous.

Format	Taille de l'image
4:3	14M / 10M / 7M / 5M → 3M
3:2	12.5M / 9M / 6M / 4.5M → 2.5M
16:9	10.5M / 7.5M / 5.5M / 3.5M → 2M

- Lorsque [] ou [] est sélectionné, appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] afin d'inscrire l'information sous [ÂGE] sur les photos, puis appuyez sur [MENU/SET] et passez à l'étape 7.

7 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [SAUV. NOUVELLES IMAGES?] apparaît si l'image est enregistrée avec la taille d'image [3M] ou inférieur.



8 Appuyez sur [] pour revenir à l'écran de menu.*

- *L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Nota

- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- L'opération d'inscription de texte risque de dégrader la qualité de l'image.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.
- Si une image [0.2M]/[0.3M]/[0.3M] est inscrite avec du texte, celui-ci sera difficile à lire.
- Il n'est pas possible d'ajouter du texte ou des dates à une photo dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Images avec son
 - Des images enregistrées sans que l'horloge et les titres n'aient été réglés au préalable
 - Images préalablement inscrites avec [TIMBRE CAR.]
 - Les images enregistrées à l'aide d'un autre appareil

[REDIMEN.] Réduction de la taille d'une image

Pour faciliter l'affichage sur des pages Web, la taille de l'image (nombre de pixels) envoyée comme pièce jointe à un courriel, etc. est réduite.

1 Sélectionnez [REDIMEN.] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'image et la taille.

Réglage [SIMPLE]

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille*, puis appuyez sur [MENU/SET].

* Seules les tailles auxquelles les images peuvent être redimensionnées sont affichées.

[SIMPLE]



Réglage [MULTI]

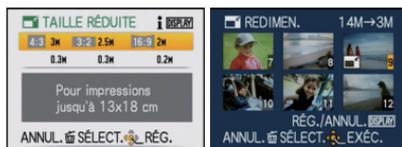
1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une pression sur [DISPLAY] affiche une explication de la fonction de redimensionnement.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY].

- Répétez cette étape pour chaque image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour la définir.

[MULTI]



4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur [] pour revenir à l'écran de menu.*

*L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



Nota

- Vous pouvez régler jusqu'à 50 images à la fois avec [MULTI].
- La qualité d'image de l'image redimensionnée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées, les images avec son et les images inscrites avec [TIMBRE CAR.] ne peuvent pas être redimensionnées.

[CADRAGE]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

1 Sélectionnez **[CADRAGE]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P32)

2 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



3 Utilisez le levier du zoom et appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour déplacer la position de la partie à rogner.



Levier du zoom (T): Agrandissement

Levier du zoom (W): Réduction

▲/▼/◀/▶: Déplacez

Réduction



Agrandissement



Déplacement de la position



4 Appuyez sur **[MENU/SET]**.

5 Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

6 Appuyez sur **[⏪]** pour revenir à l'écran de menu.

• Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.



Nota

- En fonction de la taille de la coupure, la taille de l'image rognée peut devenir plus petite que celle de l'image originale.
- La qualité d'image de l'image rognée sera dégradée.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées, les images avec son et les images inscrites avec **[TIMBRE CAR.]** ne peuvent pas être rognées.
- Les informations associées à la reconnaissance de visage ne seront pas conservées sur les images modifiées à l'aide de **[CADRAGE]**.

[REDRESSEM.]

Il est possible de corriger une légère inclinaison de l'image.

1 Sélectionnez [REDRESSEM.] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster l'inclinaison et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.

▶ : sens horaire

◀ : sens antihoraire

• Jusqu'à 2 ° peuvent être ajustés.



4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur [🗑️] pour revenir à l'écran menu.

• Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Nota

- La qualité de l'image peut devenir grossière pendant la correction de l'inclinaison.
- Le nombre de pixels peut diminuer comparativement à leur nombre sur l'image originale après correction de l'inclinaison.
- Il peut arriver que la correction de l'inclinaison d'une image enregistrée sur autre appareil ne soit pas possible.
- Les images animées, les images avec son et les images inscrites avec [TIMBRE CAR.] ne peuvent pas être redressées.
- Les informations concernant la reconnaissance de visage dans l'image originale ne seront pas attribuées aux images modifiées avec [REDRESSEM.].

[ROTATION AFF]

Ce mode vous permet d'afficher automatiquement des images à la verticale si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.

1 Sélectionnez **[ROTATION AFF]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P32)

2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les images sont affichées sans être pivotées si vous sélectionnez **[NON]**.
- Référez-vous à la [P55](#) savoir comment visualiser des images.



3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

Nota

- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multiple ([P56](#)).
- L'affichage des images enregistrées avec l'appareil photo inversé ne peut pas être pivoté.

[MES FAVORIS]

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux images et qu'elles ont été réglées comme favorites.

- Lecture des seules images identifiées comme étant favorites. ([LECT. FAV.]
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favorites dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favorites. (TOUT EFFACER SAUF ★)

1 Sélectionnez [MES FAVORIS] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous ne pouvez pas sélectionner de favoris si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON]. De plus, [★] n'apparaîtra pas si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON] même si [MES FAVORIS] était précédemment réglé sur [OUI].



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

4 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▼.

- Répétez la procédure décrite ci-dessus.
- Pour annuler l'identification d'une image comme favorite, appuyez de nouveau sur ▼.



■ Annulation de tous les réglages des [MES FAVORIS]

1 Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si pas seule photo n'a pas été mémorisée comme préférée.

Nota

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favorites.
- Avant d'aller dans un laboratoire photo pour l'impression numérique, il est utile d'utiliser [TOUT EFFACER SAUF ★] (P59) car, de cette façon, seules les images que vous désirez imprimer restent sur la carte.
- Il pourrait être impossible de régler des photos prises avec un autre appareil en tant que favorites.

[RÉG. IMPR.]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez confier à un laboratoire photo le tirage de vos photos enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P152), puis paramétrez les réglages d'impression.

Pour plus de détails, visitez le site Web suivant:

http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm

1 Sélectionnez **[RÉG. IMPR.]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P32)

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶**
pour sélectionner
l'image.

[MULTI]



Appuyez sur
▲/▼/◀/▶ pour
sélectionner les
images.

4 Appuyez sur **▲/▼** pour définir le nombre de copies, puis appuyez sur **[MENU/SET]** pour régler.

- Si **[MULTI]** a été sélectionné, recommencez les étapes **3** et **4** pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même paramétrage pour plusieurs images.)

5 Appuyez sur **[RETOUR]** pour revenir à l'écran de menu.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

■ **Annulation de tous les réglages des [RÉG. IMPR.]**

- 1** Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

• Il n'est pas possible de sélectionner [ANNUL.] si au moins une image n'a pas été paramétrée pour l'impression.

■ **Pour imprimer la date**

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISPLAY] après la sélection du nombre de copies.

- Lorsque vous allez dans un laboratoire d'impression photo pour une impression numérique, assurez-vous de commander l'impression de la date en supplément si cela est requis.
- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- Aucune date ne peut être imprimée sur des photos auxquelles du texte a été ajouté.



Nota

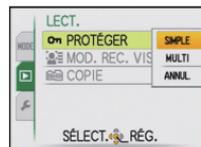
- Le nombre de copies peut être fixé entre 0 et 999.
- Avec une imprimante compatible PictBridge, le réglage de l'impression de la date de l'imprimante est prioritaire sur le réglage de l'impression de la date de l'appareil photo. Vérifiez le réglage de l'impression de la date de l'imprimante également.
- Il pourrait ne pas être possible d'utiliser les paramètres pour l'impression avec d'autres appareils. Le cas échéant, annulez tous les paramètres puis rétablissez-les.
- [RÉG. IMPR.] ne peut être réglé pour les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite].
- Si le fichier n'est pas conforme aux normes DCF, le réglage d'impression ne peut pas s'effectuer.

[PROTÉGER]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

1 Sélectionnez **[PROTÉGER]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P32)

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

Lorsque **[MULTI]** a été sélectionné

- Répétez ces étapes pour chaque image.
- Appuyez sur **[MENU/SET]** de nouveau pour annuler le réglage.



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur **[🗑️]** pour revenir à l'écran de menu.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

■ Annulation de tous les réglages de **[PROTÉGER]**

1 Sélectionnez **[ANNUL.]** sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

2 Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[OUI]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

- Si vous appuyez sur **[MENU/SET]** pendant l'annulation de la protection, l'annulation s'arrêtera à mi-course.

🗨️ Nota

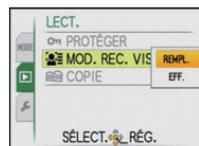
- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur **[LOCK]**.

[MOD. REC. VIS.]

Vous pouvez supprimer ou modifier l'information réglée sous reconnaissance de visage pour l'image sélectionnée.

1 Sélectionnez [MOD. REC. VIS.] dans le menu du mode [LECT.] (P32).

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [REPL.] ou [EFF.], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image et puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il n'est pas possible de sélectionner des images pour lesquelles des informations de reconnaissance de visage n'ont pas été mémorisées.

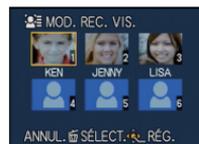


4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un visage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [EFF.] → étape 6.
- Vous ne pouvez sélectionner un visage n'ayant pas été mémorisé.



5 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le visage à remplacer, puis appuyez sur [MENU/SET].



6 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur [🏠] pour revenir à l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



Nota

- L'information de [VISAGE] qui a été effacée ne peut être restaurée.
- Lorsque toute l'information d'une image a été annulée sous la reconnaissance de visage, l'image ne sera pas catégorisée à l'aide de la reconnaissance de visage sous [LECT. CATÉG.].
- Vous ne pouvez éditer l'information de la reconnaissance de visage d'images protégées.

[COPIE]

Il est possible de transférer les données des photos prises de la mémoire interne à une carte, d'une carte à la mémoire interne ou d'une carte au dossier du bloc-notes.

- Lors de la copie d'image du bloc-notes vers une carte mémoire, sélectionnez [COPIE] dans le menu de lecture du bloc-notes. (P127)

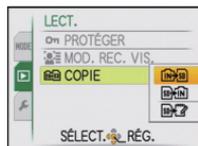
1 Sélectionnez [COPIE] dans le menu du mode [LECT.]. (P32)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

: Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois. → étape 4.

: Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne. → étape 3.

: Les images sont copiées de la carte dans le bloc-notes (dans la mémoire interne) une à la fois. (Les images animées ne peuvent être copiées.) → étape 3.



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la touche [MENU/SET] est pressée pendant la copie de photos, la copie sera interrompue à mi-chemin.
- Ne mettez l'appareil hors marche à aucun moment pendant l'opération de copie.



5 Appuyez sur [] pour revenir à l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.
- Si vous copiez des images à partir de la mémoire interne vers la carte, l'écran revient automatiquement sur l'écran de lecture lorsque toutes les images sont copiées.

Nota

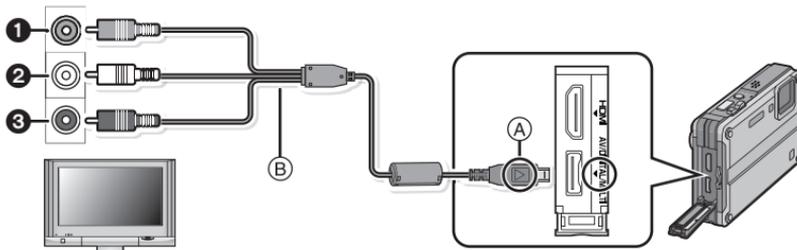
- Si vous copiez des images à partir de la mémoire interne vers une carte qui n'a pas d'espace mémoire suffisant, les données ne seront copiées qu'à moitié. Nous recommandons d'utiliser une carte avec un espace mémoire supérieur à la capacité de la mémoire interne (environ 40 Mo).
- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, l'image ne sera pas copiée. (P182)
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) seront copiées. (Même si les images sont enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic, vous pouvez ne pas être en mesure de les copier si elles ont été éditées avec un ordinateur.)
- Les paramètres de [RÉG. IMPR.] ou [PROTÉGER] se sont pas copiés. Refaites les paramètres une fois la copie terminée.
- Il n'est pas possible de copier des images animées enregistrées au format [AVCHD Lite].

Mode [LECT.]: 

Visualisation des images sur un téléviseur

Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)

Préparatifs: Réglez [FORMAT TÉLÉ.], (P39)
Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.



- ❶ Jaune: dans la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio
- ❸ Rouge: dans la prise d'entrée audio

- (A) Alignez les marques puis insérez
- (B) Câble AV (fourni)

• Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.
(Autrement les connecteurs pourraient se déformer chose qui pourrait causer des problèmes.)

1 Branchez le câble AV (B) (fourni) aux prises d'entrée vidéo et d'entrée audio du téléviseur.

2 Branchez le câble AV à la prise [AV] de l'appareil photo.

3 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

4 Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur .

- La lecture normale est affichée automatiquement lorsque l'appareil est mis en marche en appuyant et en maintenant la pression sur .

Nota

- Selon le [FORMAT], des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Le signal audio est rendu au format monaural.

Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

Les images fixes enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur équipé d'une fente pour carte mémoire SD.

Nota

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées avec [AVCHD Lite] ne peuvent être visualisées que sur un téléviseur Panasonic (VIERA) avec le logo AVCHD. Dans tous les autres cas, connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni) et effectuez la visualisation des images animées.
- Les cartes mémoire SDHC et SDXC ne sont prises en charge que par des téléviseurs compatibles.

Visionnement sur un téléviseur muni d'une prise HDMI

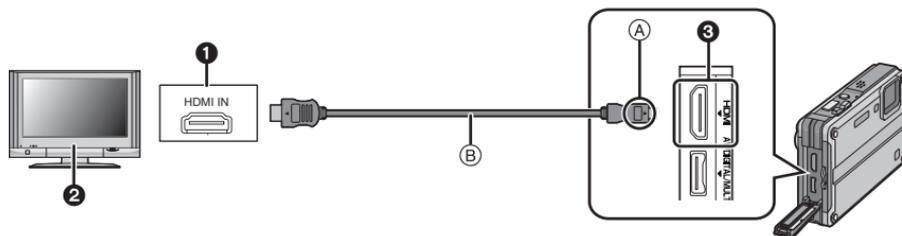
Il est possible de visualiser des images animées et des photos haute qualité sur un écran de téléviseur compatible à la haute définition en effectuant les raccordements au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément).

Qu'est-ce que HDMI ?

HDMI est une interface pour dispositifs numériques. Lorsque cet appareil est raccordé à un appareil compatible avec HDMI, le son et l'image sont transmis au format numérique. Si l'appareil est raccordé à un téléviseur HD avec un câble HDMI, il sera possible de visualiser les images avec une haute résolution accompagnées d'un son de haute qualité.

Si vous connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link, des opérations liées seront possibles. (P157)

Préparatifs: Réglez [MODE HDMI] (P40).
Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.



❶ Prise HDMI

❷ Téléviseur avec prise HDMI

❸ Mini HDMI (Type C)

Ⓐ Aligned les marques puis insérez

Ⓑ Câble mini HDMI (vendu séparément)

• Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.

(Autrement les connecteurs pourraient se déformer chose qui pourrait causer des problèmes.)

❶ Connectez le câble mini HDMI Ⓑ (vendu séparément) à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

❷ Connectez le câble mini HDMI à la prise [HDMI] de l'appareil photo.

❸ Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez l'entrée HDMI.

❹ Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].

- La lecture normale est affichée automatiquement lorsque l'appareil est mis en marche en appuyant et en maintenant enfoncée la touche [▶].
- Lorsque [VIERA Link] (P40) est réglé sur [OUI] et que l'appareil est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction VIERA Link, le signal d'entrée du téléviseur sera automatiquement commuté et l'écran de lecture sera affiché. (P157)
(À l'exception du mode bloc-notes)

 **Nota**

- Selon le [FORMAT], des bandes peuvent s'afficher en haut et en bas ou à droite et à gauche des images.
- N'utilisez pas d'autres câbles que des câbles mini HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; en option).
Numéro de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)
- Lors de la sortie HDMI, aucune image ne peut être affichée sur l'écran ACL.
- Le signal de sortie du câble mini HDMI a priorité dans les situations où un câble AV et un câble mini HDMI sont connectés.
- Aucun signal HDMI ne sera acheminé même si un câble mini HDMI est connecté lorsque l'appareil photo est connecté à un PC ou à une imprimante.
- La connexion HDMI est désactivée et la connexion USB prend la priorité si le câble USB est connecté même si un câble mini HDMI est déjà connecté.
- Lors de l'affichage des photos, elles pourraient ne pas être affichées correctement selon le type de téléviseur.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Le rendu audio sera monaural.
- Les fonctions suivantes ne peuvent être réglées
[ÉDIT. TITRE], [DIV. IM. ANIMÉE], [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.], [CADRAGE],
[REDRESSEM.],
[MOD. REC. VIS.], [COPIE], sélection multiple, etc.

Lecture avec VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

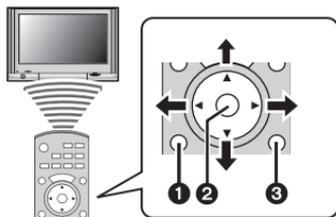
Qu'est-ce que VIERA Link ?

- L'appellation EZ Sync® est maintenant remplacée par VIERA Link™.
- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic et ainsi faciliter les opérations lorsque cet appareil photo a été connecté à un appareil compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément) pour des opérations automatiques liées. (Il est à noter que ce ne sont pas toutes les opérations qui sont possibles.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link version 5. VIERA Link version 5 est la plus récente version de Panasonic et est également compatible avec les appareils VIERA Link Panasonic existants. (En date de décembre 2009)

Préparatifs: Réglez [VIERA Link] sur [OUI]. (P40)

- 1** Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément) (P154).
- 2** Mettez l'appareil photo en marche, puis appuyez sur [▶].
- 3** Contrôlez les fonctions depuis la télécommande du téléviseur.

Téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link



- 1** [SUB MENU]
- 2** [OK]
- 3** [RETURN]

* Le modèle de la télécommande change selon les pays. Utilisez-la en suivant le guide affiché à l'écran du téléviseur.

■ Fonctions utilisables

Contrôlez les fonctions depuis la télécommande du téléviseur.

<p>Affichage multiple</p> 	<p>Il s'agit de l'affichage initial lorsque VIERA Link est utilisé.</p> <p>▲/▼/◀/▶ : Pour sélectionner une image. [OK]: Pour basculer à l'affichage sur un écran. Touche rouge: Pour commuter le type de données à lire. [SUB MENU]: Pour afficher l'écran de sélection du mode de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs du type de données pour la lecture basculent dans l'ordre suivant: [TOUT] → [📷] → [👤] → [📺] → [TOUT] • [LECT. NORMALE], [DIAPORAMA], [LECT. CATÉG.], [CALENDRIER] ou [LECT. FAV.] peut être sélectionné dans l'écran de sélection du mode de lecture.
<p>Affichage sur un écran</p>  <p style="text-align: center;">Ⓐ</p>	<p>Sélectionnez l'image pendant la visualisation mosaïque, puis appuyez sur [OK].</p> <p>◀/▶ : Pour passer à l'image suivante/précédente. ▲ : Pour afficher les informations d'enregistrement. ▼ : Pour revenir à la visualisation mosaïque. [OK]: Pour effectuer la lecture des images animées (lorsqu'un fichier d'images animées est sélectionné). Pour la lecture de la piste sonore (lorsqu'une photo avec piste sonore a été sélectionnée.) Touche rouge: Pour démarrer le diaporama. [SUB MENU]: Pour aller à l'écran de paramétrage du diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les touches ◀/▶ pour avancer ou reculer et ▼ pour mettre fin à la lecture.
<p>Diaporama</p>  <p style="text-align: center;">Ⓐ</p>	<p>Appuyez sur la touche rouge pendant la lecture sur un écran.</p> <p>◀/▶ : Pour passer à l'image suivante/précédente. (lors de l'interruption d'un diaporama et le visionnement d'images animées). ▼ : Pour terminer le diaporama et revenir à l'affichage sur un écran. [OK]: Pour mettre en mode pause. [SUB MENU]: Pour aller à l'écran de paramétrage du diaporama.</p> <p>Pour entendre la piste sonore accompagnant des images animées, réglez [SON] dans l'écran de paramétrage du diaporama sur [AUTO] ou [SON].</p>

Ⓐ Icône d'opération

Nota

- Les icônes de fonctionnement sont simulées lors d'une pression sur [RETURN] ou si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps lors de l'affichage des icônes. Les icônes de fonctionnement sont affichées lors d'une pression sur une des ces touches lorsque celles-ci ne sont pas affichées.
 - ▲/▼/◀/▶, [OK], [SUB MENU], [RETURN], touches rouge, verte et jaune.
- Il est recommandé de connecter l'appareil photo à une prise autre que la prise HDMI1 dans le cas où le téléviseur utilisé posséderait 2 prises d'entrée HDMI ou plus.
- Lorsque la rubrique [VIERA Link] (P40) sur l'appareil photo est réglée sur [OUI], les opérations pilotées par cette touche sont restreintes.
- La fonction VIERA Link doit être activée sur le téléviseur connecté à l'appareil photo. (Reportez-vous au manuel afférent au téléviseur pour plus de détails sur les paramètres, etc.)
- Si vous n'utilisez pas VIERA Link, réglez [VIERA Link] (P40) sur [NON].

■ Autres opérations liées**Mise hors marche:**

Si vous utilisez la télécommande du téléviseur pour mettre ce dernier hors marche, l'appareil photo sera également mis hors marche. (Si l'appareil est connecté à un PC au moyen d'un câble USB, il n'est pas mis hors marche.)

Commutation automatique du signal d'entrée:

- Si la connexion est faite au moyen d'un câble mini HDMI et que vous mettez l'appareil photo en marche, le canal d'entrée sur le téléviseur commute sur l'écran de l'appareil photo. Si le téléviseur est en mode veille, il sera automatiquement mis en marche (si [Oui] a été sélectionné pour le paramétrage [Lien-En marche] du téléviseur).
- Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
- Si la fonction VIERA Link ne fonctionne pas adéquatement, reportez-vous à la page 191.

Nota

- Si vous n'êtes pas certain que le téléviseur utilisé est compatible avec la fonction VIERA Link, consultez le manuel de l'appareil.
- Les opérations liées disponibles entre l'appareil photo et un téléviseur Panasonic varient selon le type de téléviseur même s'il est compatible avec VIERA Link. Reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.
- Aucune opération liée n'est possible si la connexion n'est pas faite avec un câble conforme aux normes HDMI.
 - N'utilisez pas d'autres câbles que des câbles mini HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; en option).
 - Numéro de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)
- La fonction VIERA Link ne pourra être utilisée même si la connexion est faite au moyen d'un câble mini HDMI dans le cas où l'appareil photo est connecté à un PC ou à une imprimante.
- Le [MODE HDMI] (P40) sur cet appareil est automatiquement établi lorsque la liaison VIERA Link est activée.
- La résolution peut être automatiquement commutée lorsque des images animées au format [AVCHD Lite] enregistrées sur un autre appareil sont visionnées sur celui-ci. L'écran pourrait passer au noir pendant un bref moment lors de cette commutation; cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Sauvegarde des images fixes et des images animées

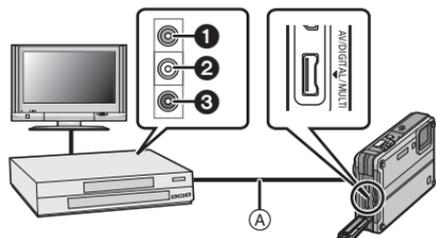
Les méthodes de transfert d'images fixes et d'images animées sur d'autres appareils varient selon le format du fichier. (JPEG, AVCHD Lite ou Motion JPEG). Voici quelques suggestions.

Transfert d'image avec câble AV

Formats de fichiers pris en charge: [AVCHD Lite], [Motion JPEG]

Cette connexion permet le transfert d'images sur un disque DVD, un disque dur ou un enregistreur vidéo.

Les fichiers peuvent alors être pris en charge par des appareils non compatibles avec la haute définition (AVCHD) ce qui rend cette méthode très pratique en vue de la distribution de copies. L'image est alors de définition standard et non de qualité haute définition.



- ① Jaune: vers la prise d'entrée vidéo
- ② Blanc: vers la prise d'entrée audio
- ③ Rouge: vers la prise d'entrée audio
- Ⓐ Câble AV (fourni)

- 1** Connectez le câble AV (fourni) entre cet appareil et l'équipement enregistreur.
- 2** Lancez la lecture sur l'appareil photo.
- 3** Lancez l'enregistrement sur l'équipement enregistreur.

- Pour mettre fin à l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur l'appareil photo après avoir mis l'enregistreur hors marche.

Nota

- Lors de la visualisation d'images animées sur un téléviseur au format 4:3, vous devez régler [FORMAT TÉLÉ] (P39) sur cet appareil à [4:3] avant d'amorcer le transfert. L'image sera verticalement allongée lors de la visualisation d'images animées au format [16:9] sur un téléviseur [4:3].
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Lors de la copie, nous vous recommandons de désactiver les affichages à l'écran de l'appareil photo en appuyant sur la touche [DISPLAY]. (P60)
- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'équipement enregistreur pour de plus amples détails sur la copie et la lecture.

Transfert sur un ordinateur à l'aide de "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition"

Formats de fichiers pris en charge: [JPEG]/[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]
Avec le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" qui se trouve sur le CD-ROM (fourni), il est possible de copier des images fixes et animées enregistrées aux formats [AVCHD Lite] ou [MOTION JPEG], ou de transférer sur DVD de la vidéo de qualité standard à partir d'images enregistrées au format [MOTION JPEG]. (P162)

De plus, vous pouvez copier des photos sur un disque DVD, combiner de multiples photos pour créer une image panoramique, ou créer un diaporama en ajoutant une piste sonore ou de la musique. Ces photos peuvent ensuite être stockées sur un disque DVD.



1 Installez "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" sur l'ordinateur.

- Pour plus de détails au sujet du logiciel fourni et de son installation, consultez le manuel d'utilisation sur le CD-ROM (fourni).

2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Pour des détails sur la connexion, reportez-vous à la section "Connexion à un ordinateur" (P162).

3 Transférez les images sur l'ordinateur à l'aide du logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

- Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation du logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" (PDF).

Nota

- Si les fichiers et dossiers contenant les images au format [AVCHD Lite] sont supprimés, modifiés ou déplacés au moyen de l'Explorateur Windows ou d'un utilitaire similaire, il ne sera plus possible de les lire, les éditer, etc.; il convient donc de toujours utiliser "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" pour transférer des images animées au format [AVCHD Lite].

Connexion à un ordinateur

Vous pouvez faire l'acquisition d'images enregistrées sur un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent prendre directement en charge les cartes mémoire d'un appareil photo. Pour de plus amples détails, se reporter au manuel de l'ordinateur.
- **Si l'ordinateur utilisé ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC, un message vous enjoignant de formater la carte pourrait être affiché. (Le formatage aurait pour effet de supprimer toutes les images qui se trouvent sur la carte; choisissez de ne pas formater.)**

Si la carte n'est pas reconnue, allez au site d'assistance technique suivant :

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Vous pouvez facilement imprimer ou envoyer par courriel les images que vous avez importées. L'utilisation du logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" compris dans le CD-ROM (fourni) est une façon simple d'effectuer cela.
- Pour plus de détails au sujet du logiciel fourni et de son installation, consultez le manuel d'utilisation sur le CD-ROM (fourni).

■ Systèmes d'exploitation compatibles

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Est-il possible d'utiliser PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
Est-il possible de transférer des fichiers au format [AVCHD Lite] sur un PC?	—		○*2	—
Est-il possible de transférer des images fixes et animées [MOTION JPEG] sur un PC en utilisant un câble USB pour la connexion?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

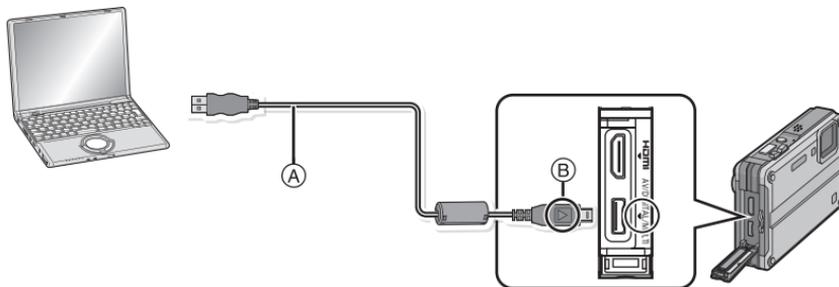
- Il n'est pas possible de connecter via USB un PC fonctionnant sous Windows 98/98SE ou une version antérieure ou un ordinateur Macintosh fonctionnant sous OS 8.x ou une version antérieure; par contre, le transfert sera possible si un lecteur/enregistreur de carte SD peut être utilisé.

*1 Il est nécessaire que Internet Explorer 6.0 ou ultérieur, soit installé. Un PC avec un microprocesseur plus performant est requis selon la fonction devant être utilisée. La configuration du PC pourrait faire en sorte que la lecture ou le fonctionnement ne soit pas adéquat.

- *2 **Utilisez toujours "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" pour transférer des images animées au format [AVCHD Lite].**

Transfert de photos et d'images animées [MOTION JPEG] (autres que des images animées [AVCHD Lite])

- Préparatifs:** Mettez l'appareil photo et le PC en marche.
Retirez la carte avant d'utiliser les images sauvegardées dans la mémoire interne.
Réglez la molette de sélection n'importe où sauf sur [REPR].



(A) Câble de connexion USB (fourni)

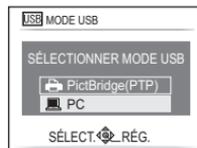
- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement.
(Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)
- (B) Alignez les marques, puis insérez.
- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément). Lorsque l'adaptateur secteur (vendu séparément) est utilisé, branchez également l'adaptateur-convertisseur (vendu séparément). Si la batterie devient faible pendant que l'appareil photo et l'ordinateur communiquent entre eux, un signal d'alerte se déclenche. Référez-vous au chapitre "Déconnexion du câble USB en toute sécurité" (P164) avant de débrancher le câble USB. Les données enregistrées peuvent être endommagées.

1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB (fourni).

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation de câbles autres que le câble USB fourni pourrait causer un mauvais fonctionnement.

2 Appuyez sur / pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [MODE USB] (P39) a déjà été réglé sur [PC] dans le menu [CONFIG.], l'appareil sera automatiquement relié à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [MODE USB]. Du fait qu'il n'est pas nécessaire de faire cette sélection chaque fois que l'appareil est connecté à un ordinateur, cette fonction s'avère des plus commode.
- Si vous réglez [MODE USB] sur [PictBridge(PTP)] et que vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Sélectionnez [Annuler] pour fermer l'écran et déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur. Réglez ensuite [MODE USB] sur [PC] à nouveau.



3 Double-cliquez sur [Removable Disk] (Disque amovible) dans [My Computer] (Poste de travail).

- Avec un ordinateur Macintosh, le lecteur est affiché sur le Bureau. ("LUMIX", "NO_NAME" (SANS_NOM) ou "Untitled" (sans titre) est affiché.)

4 Double-cliquez sur le dossier [DCIM].

5 En utilisant la fonction glisser-déposer, déplacez les images que vous désirez acquérir ou le dossier qui les contient dans n'importe quel dossier différent de l'ordinateur.

■ Déconnexion du câble USB en toute sécurité

- Utilisez le programme de désinstallation de périphériques en utilisant la fonction "Safely Remove Hardware" (Retirer le périphérique en toute sécurité) dans la barre des tâches de l'ordinateur. Si l'icône n'est pas présente, vérifiez que [ACCÈS] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le périphérique.

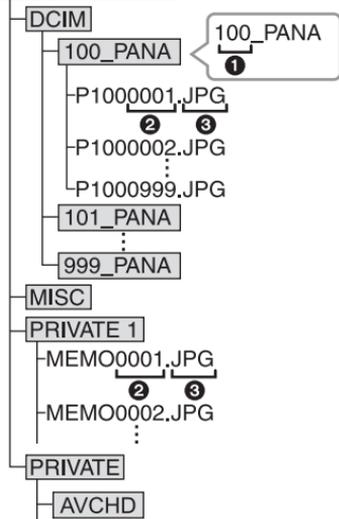
Nota

- Mettez l'appareil photo hors marche avant d'insérer ou retirer le câble de l'adaptateur secteur (en option).
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble USB. Autrement, les données enregistrées pourraient être endommagées.
- Si l'appareil est connecté dans le mode bloc-notes, les données sauvegardées dans la mémoire interne seront affichées même si une carte est en place.

■ Visualisation du contenu de la mémoire interne ou de la carte à partir du PC (structure des dossiers)

Les dossiers et les images traités sur un PC ne peuvent être lus sur l'appareil. Il est recommandé d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" sur le CD-ROM (fourni) lors de l'écriture d'une image d'un PC à une carte.

- Mémoire interne
- Carte



- ❶ Numéro de dossier
- ❷ Numéro de fichier
- ❸ JPG: Photos
MOV: [MOTION JPEG]
MISC: Impression DPOF
 Favoris
PRIVATE1: Photos dans le bloc-notes
 (Mémoire interne
 seulement)
- AVCHD: [AVCHD Lite] Images animées

Un nouveau dossier est créé lors de prises de vues dans les conditions suivantes.

- À la suite de l'exécution de [RENUM.FICHER] (P38) dans le menu [CONFIG.]
- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro de dossier est mise en place (comme dans le cas où des photos ont été prises avec un appareil d'une autre marque)
- Lorsqu'une image identifiée par le numéro de fichier 999 se trouve dans le dossier

■ Connexion dans le mode PTP

(Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 et Mac OS X seulement)

Réglez [MODE USB] sur [PictBridge(PTP)].

Les données ne peuvent alors être lues que sur la carte mise en place dans le PC.

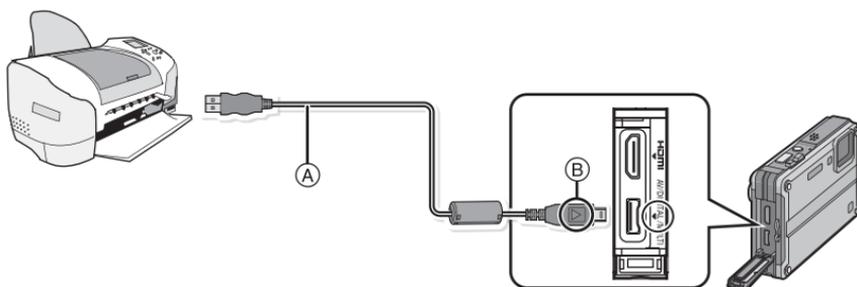
- Si une carte comporte 1000 photos ou plus, il ne sera pas possible de les importer dans le mode PTP.
- Il n'est pas possible de lire des images animées au format [AVCHD Lite] dans le mode PTP.

Impression des photos

Si l'appareil est connecté à une imprimante prenant en charge PictBridge, il est possible de sélectionner les photos à imprimer et de lancer l'impression à partir de l'écran ACL de l'appareil photo.

- Certains imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire d'un appareil photo. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

Préparatifs: Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.
Retirez la carte avant de lancer l'impression de photos sauvegardées dans la mémoire interne.
Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance.
Réglez la molette de sélection n'importe où sauf sur [RETOUR].



Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des fiches, et insérez-les ou retirez-les correctement. (Autrement les connecteurs pourraient se déformer, chose qui pourrait causer des problèmes.)

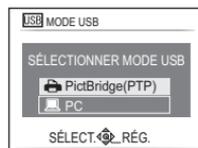
Ⓑ Aligned les marques, puis insérez.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (vendu séparément). Lorsque l'adaptateur secteur (vendu séparément) est utilisé, branchez également l'adaptateur-convertisseur (vendu séparément). Si la batterie devient faible pendant que l'appareil photo et l'imprimante communiquent entre eux, un signal d'alerte se déclenche. Si cela se produit pendant l'impression, arrêtez immédiatement l'opération. Si aucune impression n'est en cours, déconnectez le câble USB.

1 Connectez l'appareil photo à une imprimante à l'aide du câble USB Ⓐ (fourni).

- Lorsque l'appareil est connecté à une imprimante, l'icône d'interdiction de déconnexion du câble [RETOUR] s'affiche. Ne débranchez pas le câble USB si l'icône d'avertissement de déconnexion du câble [RETOUR] est affichée.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].



Nota

- Assurez-vous d'utiliser le câble USB fourni.
L'utilisation de câbles autres que le câble USB fourni pourrait causer un mauvais fonctionnement.
- Mettez l'appareil photo hors marche avant d'insérer ou retirer le câble de l'adaptateur secteur (en option).
- Avant de mettre en place ou de retirer une carte, mettez l'appareil hors marche et déconnectez le câble USB.
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'imprimante. Débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'imprimante.
- Copiez sur une carte mémoire les photos enregistrées dans le mode bloc-notes (P127), puis lancez l'impression.
- Les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite] ne peuvent être imprimées.

Sélection et impression d'une seule image

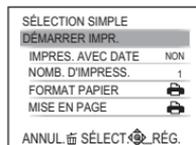
- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

• Le message disparaît au bout d'environ 2 secondes.



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉMARRER IMPR.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Reportez-vous à la P169 pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler l'impression en cours.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

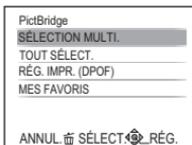


Sélection et impression de plusieurs images

1 Appuyez sur **▲**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Si l'écran de vérification de l'impression est affiché, sélectionnez **[OUI]** et lancez l'impression.

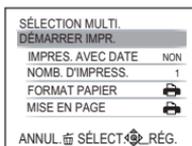


Rubrique	Réglages
[SÉLECTION MULTI.]	Plusieurs images sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer, puis appuyez sur [DISPLAY] . L'icône apparaît sur les images qui doivent être imprimées. (Appuyez sur [DISPLAY] de nouveau pour annuler le réglage.) • Appuyez sur [MENU/SET] après la fin du réglage.
[TOUT SÉLECT.]	Imprime toutes les images mémorisées.
[RÉG. IMPR. (DPOF)]	Imprime uniquement les images réglées sous [RÉG. IMPR.] . (P148)
[MES FAVORIS]*	Imprime uniquement les images sélectionnées comme favoris. (P147)

* Seulement lorsque **[OUI]** est sélectionné sous **[MES FAVORIS]** et que des images ont été identifiées comme favorites. (P147)

3 Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[DÉMARRER IMPR.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

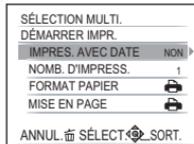
- Reportez-vous à la **P169** pour les rubriques pouvant être paramétrées avant le lancement de l'impression.
- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour annuler l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



Paramétrages de l'impression

Sélectionnez et effectuez les paramétrages affichés à l'écran à l'étape 2 de "Sélection et impression d'une seule image" et à l'étape 3 de "Sélection et impression de plusieurs images".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non pris en charge par l'appareil photo, réglez [FORMAT PAPIER] ou [MISE EN PAGE] à [NON], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [IMPRES. AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] ne sont pas affichés lorsque [RÉG. IMPR. (DPOF)] est sélectionné.



[IMPRES. AVEC DATE]

Rubrique	Réglages
[NON]	La date n'est pas imprimée.
[OUI]	La date est imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Le paramétrage de la date sur l'imprimante peut avoir priorité sur celui établi sur l'appareil photo. Il convient donc de vérifier ce paramétrage sur l'imprimante.
- Lorsque vous imprimez des images avec la fonction timbre caractère, n'oubliez pas de régler l'impression de la date sur [NON], sans quoi elle s'imprimera par dessus le texte.

Nota

Impression dans un laboratoire photo

- En inscrivant la date au moyen de [TIMBRE CAR.] (P140) ou en paramétrant l'impression de la date au moment du paramétrage de [RÉG. IMPR.] (P148) avant de confier l'impression de vos photos à un laboratoire photo, les dates peuvent être ajoutées aux photos au moment de leur impression.

[NOMB. D'IMPRESS.]

Il est possible d'imprimer jusqu'à 999 photos (dans une même séquence).

[FORMAT PAPIER]

Rubrique	Réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3,5po×5po]	89 mm×127 mm
[2L/5po×7po]	127 mm×178 mm
[POSTALE]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4po×6po]	101,6 mm×152,4 mm
[8po×10po]	203,2 mm×254 mm
[LETTRE]	216 mm×279,4 mm
[CARTE]	54 mm×85,6 mm

* Les formats de papier non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

[MISE EN PAGE]**(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**

Rubrique	Réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression**Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page**

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 4.

Lors de l'impression de différentes images sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 1 pour chacune des 4 photos.

Nota

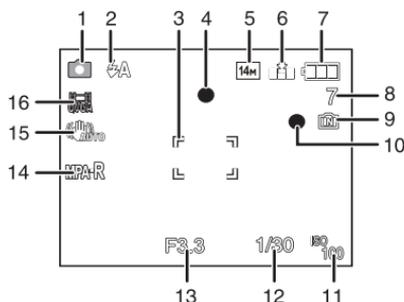
- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement avec l'imprimante.
- Si le nombre de photos à imprimer est élevé, certaines photos pourraient être imprimées plus d'une fois. Le cas échéant, l'indication du nombre restant de photos à imprimer pourrait être différente du nombre fixé.

Affichage à l'écran

■ À l'enregistrement

Enregistrement en mode normal de prises de vues [] (Réglage initial)

- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Mode flash (P62)
- 3 Aire de mise au point (P50)
- 4 Indicateur de mise au point (P50)
- 5 Taille de l'image (P106)
- 6 Qualité (P107)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P21)
- 8 Nombre d'images enregistrables*1 (P195)
- 9 Mémoire interne (P27)
- 10 État de l'enregistrement
- 11 Sensibilité ISO (P109)
- 12 Vitesse d'obturation (P50)
- 13 Valeur de l'ouverture (P50)
- 14 MPA rapide (P115)
- 15 Stabilisateur optique de l'image (P120)/
[]: Indicateur d'instabilité (P51)
- 16 MODE ENR. (P92)/QUALITÉ ENR. (P92)



■ À l'enregistrement (après le paramétrage)

17 Détection MPA (P114)

MPA  : Mode macro MPA (P67)

 : Mode zoom macro (P68)

18 Équilibre des blancs (P110)

19 Sensibilité ISO (P109)

Niveau de sensibilité ISO maximum (P108)

20 Mode effet couleur (P119)

21 Temps d'enregistrement disponible

(P89): R8m30s

22 Aire de mise au point automatique ponctuelle (P112)

23 Nom*2 (P80)

24 Histogramme (P61)

25 Date de voyage (P101)

26 Temps d'enregistrement écoulé (P89)

Opération de la détection MPA (P47, 114)

 ISO : Mode de contrôle intelligent de la sensibilité ISO (P108)

27 Date et heure actuelles/ : Réglage du lieu de destination*3 (P104)

Zoom/Zoom optique étendu (P52)/Zoom numérique (P52, 118)/

Zoom intelligent (P52):

 E2 i.ZOOM W  T 1X

28 Vitesse d'obturation minimum

29 Mode retardateur (P69)

30 Âge*2 (P80)

Lieu*3 (P101)

31 Compensation de l'exposition (P70)

32 Mode ACL (P36)/

 : ÉCONOMIE ACL (P37)

33 Exposition intelligente (P116)

34 Intelligent Resolution (P118)

35 MPA continu (P115)/MPA.L : Verrouillage MPA ([SOUS-MARIN]) (P87)/

MPA* : Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P121)

36 Le nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P101)

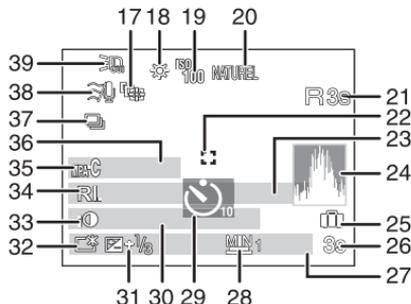
37 Prises de vues en rafale (P117)/

 : Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P71)/

 : Enregistrement audio (P120)

38 Coupe-vent (P123)

39 Voyant del (P123)



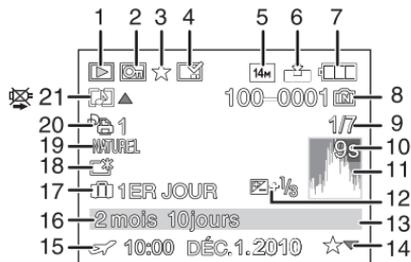
*1 [+999999] est affiché s'il y a plus de 100000 images.

*2 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes lorsque l'appareil est mis en marche en mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES].

*3 Ceci est affiché environ 5 secondes lors de la mise en marche de l'appareil, après avoir réglé l'horloge et après être passé du mode visualisation au mode enregistrement.

■ À la visualisation

- 1 Mode lecture (P55)
- 2 Image protégée (P150)
- 3 Mes favoris (P147)
- 4 : marque de zoom (P126)
- 5 Taille de l'image (P106)
- 6 Qualité (P107)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P21)
- 8 Numéro de dossier/fichier (P165)
- Mémoire interne (P27)
- Temps de lecture écoulé (P134): 8m30s
- 9 Numéro de l'image/total d'images
- 10 Temps d'enregistrement d'images animées (P134): 8m30s
- 11 Histogramme (P61)
- 12 Compensation de l'exposition (P70)
- 13 Données d'enregistrement (P60)
- 14 Réglages des favoris (P147)
- 15 Date et heure enregistrées/Heure mondiale (P104)/Nom* (P80, 98)/Lieu* (P101)/Titre* (P138)
- 16 Âge (P80)
- 17 Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage (P101)
- 18 Accentuation ACL (P36)
- : ÉCONOMIE ACL (P37)
- 19 Mode couleur (P119)
- 20 Nombre d'impressions (P148)
- 21 Lecture audio (P135)
- / : Lecture d'images animées (P134)
- / : QUALITÉ ENR. (P92)
- Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P166)



* L'ordre d'affichage est [TITRE], [LIEU], [NOM] ([BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.]), [NOM] ([VISAGE]).

Précautions à prendre

(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo

- L'étanchéité à la poussière et à l'eau de cet appareil photo est conforme aux normes de protection IP68. Il est possible d'enregistrer sous l'eau, à une profondeur de 10 m (33 pieds), pendant 60 minutes.^{*1}
- *1 Cela signifie que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pour la période de temps spécifiée sous une pression spécifiée et selon la méthode d'utilisation prescrite par Panasonic. Il est à noter que cela ne garantit pas qu'il n'y aura ni dommage ni problème de fonctionnement ou que l'étanchéité sera maintenue dans toutes les conditions.
- Les accessoires fournis ne sont imperméables à l'eau. (À l'exception de la dragonne et de l'étui en silicone)
- L'appareil résiste également à des chutes de 2 m (6,6 pieds) sur une surface de 3 cm (0,10 pieds) de contreplaqué, conformément à la norme "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" (MIL-STD 810F, test de résistance aux chocs 516.5).^{*2}
- *2 Il est à noter que cela ne garantit pas qu'il n'y aura ni dommage ni problème de fonctionnement ou que l'étanchéité sera maintenue dans toutes les conditions.

L'étanchéité à l'eau de l'appareil ne peut être garantie s'il est soumis à des chocs, par exemple si vous le heurtez ou l'échappez.

- Si l'appareil subit un choc, nous vous recommandons de communiquer avec votre détaillant ou votre centre de service le plus près afin de le faire évaluer (sujet à des frais) pour vérifier que l'étanchéité est préservée.
- L'utilisation de l'appareil dans un environnement où il pourrait être exposé à de l'eau thermale chaude, de l'huile ou de l'alcool peut causer une détérioration de son étanchéité à l'eau/la poussière ou sa résistance aux impacts.
- Aucun problème de fonctionnement causé par l'exposition à l'eau en raison d'une manipulation abusive de l'appareil ne sera couvert par la garantie.

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section "(Important) À propos de l'étanchéité à l'eau/poussière et la résistance aux chutes de l'appareil photo" (P7).

Lors de l'utilisation dans un climat froid ou à basse température

- **Des blessures peuvent survenir lors du contact de la peau et des parties en métal de l'appareil lors de son utilisation à des endroits où la température est très basse [sous 0 °C (32 °F) comme sur les pentes de ski, etc.] pour une période prolongée. Utilisez des gants ou autres lors d'une utilisation prolongée.**
- La performance de la batterie (nombre d'images enregistrables/durée d'opération) peut diminuer temporairement lors de l'utilisation de l'appareil à des températures entre -10 °C à 0 °C (24 °F à 32 °F) (comme sur les pentes de ski).
- La batterie ne peut être chargée à une température sous 0 °C (32 °F). (Le témoin [CHARGE] clignote lorsque la batterie ne peut être chargée.)
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, la performance de l'écran ACL pourrait être affectée; par exemple, l'image affichée à l'écran sera plus sombre que d'ordinaire ou il y aura présence d'une image rémanente. Conservez l'appareil au chaud lorsqu'il est utilisé par froids extrêmes. L'image redevient normale lorsque la température interne de l'appareil aura monté.
- Lors de l'utilisation de l'appareil dans des conditions de basse température, comme un centre de ski, si de la neige ou des gouttes d'eau sont laissées sur l'appareil, la neige ou les gouttes d'eau entre le levier du zoom, la molette de sélection ou la touche de mise en marche pourraient geler rendant ainsi difficile l'opération de certaines pièces de l'appareil. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Lorsque l'appareil revient à une température normale, son fonctionnement normal est rétabli.
- Dans des températures froides, placez l'appareil dans son étui ou sous les vêtements pour le protéger contre le froid.

Utilisation optimale de l'appareil

Prenez soin de ne pas faire tomber l'appareil et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.

- Veillez à ne pas faire tomber ou heurter l'étui dans lequel se trouve l'appareil photo. Le choc pourrait endommager l'appareil photo, l'objectif ou l'écran ACL.
- Ne fixez pas d'autres éléments sur la dragonne incluse avec l'appareil. Pendant l'entreposage, les éléments pourraient exercer une pression sur l'écran ACL et l'endommager.
- Évitez l'utilisation de sac en papier; l'appareil photo pourrait tomber et être endommagé si le sac se déchire.
- Nous recommandons l'achat d'un sac ou d'un étui de transport robuste chez votre détaillant afin de protéger votre appareil photo contre tout choc.

Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Advenant le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle en option) pour ensuite soit remettre la batterie en place, soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

L'utilisation à jusqu'à -10 °C (24 °F) est possible, cependant le levier du zoom, la molette de sélection de mode ou la touche de mise en marche pourrait geler et être difficile à opérer, ou le couvercle de la carte/batterie et le couvercle des bornes pourraient être difficiles à ouvrir lorsque la température descend rapidement dans les endroits froids comme les pentes de ski, il convient donc d'être prudent.

- Dans des températures froides, placez l'appareil dans son étui ou sous les vêtements pour le protéger contre le froid.

Précautions à prendre avec l'appareil photo

- Prenez un soin particulier en ouvrant le couvercle de la batterie/carte dans des endroits sablonneux et poussiéreux, car cela peut provoquer une infiltration d'eau et un mauvais fonctionnement.
- Ne touchez ni l'objectif ni les bornes avec les mains sales.
- Prenez soin de ne pas secouer ni heurter l'appareil en le laissant tomber, etc. Évitez également de l'exposer à des pressions.
 - L'appareil photo peut mal fonctionner, l'enregistrement de photos peut devenir impossible, ou l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier externe peut être endommagé.
 - Cela peut miner l'imperméabilité.
- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte/batterie ou le couvercle des bornes avec les mains mouillées ou dans l'eau.
- S'il y a de l'eau à l'intérieur du couvercle du logement de la carte/batterie ou du couvercle des bornes, séchez-la complètement, puis utilisez la brosse fournie pour retirer les corps étrangers.
- Essuyez l'eau pouvant se trouver sur l'appareil photo avant d'ouvrir celui-ci.
- Nous recommandons fortement de ne pas laisser l'appareil photo dans vos poches lorsque vous vous asseyez. Ne l'insérez pas de force dans un sac plein ou trop petit, cela pourrait endommager l'écran ACL ou causer des blessures corporelles.
- Ne fixez aucun autre objet à la dragonne fournie avec votre appareil photo numérique. Une fois l'appareil rangé, cet objet pourrait reposer sur l'écran ACL et l'endommager.



Condensation (Objectif embué)

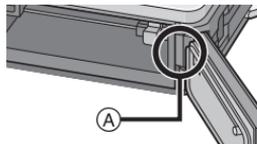
- De la condensation peut se former si la température ou l'humidité ambiante change. Portez attention à ceci lors de l'enregistrement d'images sinon celles-ci pourraient paraître blanchâtres lors de l'affichage. Portez une attention particulière à la condensation qui peut se former dans les conditions suivantes:
 - lorsque l'appareil est amené sous l'eau après avoir été au soleil.
 - lorsque l'appareil passe d'un environnement froid à un environnement chaud. (sur une pente de ski, par exemple)
 - lorsque le couvercle de la batterie/carte ou des bornes est ouvert dans un endroit humide.
- En cas de condensation, effectuez les opérations suivantes:
 - Mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures à température ambiante. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.
 - Si la buée ne disparaît pas, laissez le couvercle de la carte/batterie ou le couvercle des bornes ouvert pendant environ 2 heures pour aider le processus, en évitant les endroits chauds et humides. (Ne les ouvrez pas près d'un point d'eau)

Nettoyage

Avant le nettoyage de l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez la fiche de la prise électrique. Nettoyez ensuite l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.

- Si l'appareil photo est sale, il peut être nettoyé avec un chiffon humide et essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que du benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil photo; cela abîmerait le boîtier externe et le revêtement protecteur pourrait s'écailler.
- Pour utiliser une lingette traitée chimiquement, suivez attentivement les instructions jointes.
- Lorsque du sel, etc. a adhéré à l'appareil, la partie charnière du couvercle de la batterie/carte pourrait blanchir. Utilisez un coton-tige humide (ou un instrument semblable) pour frotter la partie blanchie. Brossez doucement avec la brosse fournie après avoir essuyé la partie charnière.

(A) Partie charnière



Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, la performance de l'écran ACL pourrait être affectée; par exemple, l'image affichée à l'écran sera plus sombre que d'ordinaire ou il y aura présence d'une image rémanente. Conservez l'appareil au chaud lorsqu'il est utilisé par froids extrêmes. L'image redevient normale lorsque la température interne de l'appareil aura monté.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

À propos de l'objectif, du micro et du haut-parleur

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.
- S'il y a de l'eau ou de la poussière sur le boîtier de l'appareil, essuyez-le avec un linge doux et sec, et laissez-le sécher dans un endroit bien aéré avant d'utiliser l'appareil photo.
- Le son pourrait être étouffé ou distordu s'il se trouve de l'eau sur le micro ou le haut-parleur. Inclinez l'appareil pour laisser s'écouler l'eau accumulée sur le micro ou le haut-parleur, puis essuyez-les. Laissez sécher avant d'utiliser l'appareil.
- N'insérez pas d'objet pointu dans les orifices du micro ou du haut-parleur. (Cela pourrait endommager le feuillet d'étanchéité à l'intérieur ce qui aurait pour effet de réduire la protection contre l'eau.)

Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Rangez la batterie une fois retirée dans son étui de transport (fourni).

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes ne sont pas abîmés.

- La mise en place d'une batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.



Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter le chargeur de la batterie (fourni) afin que vous puissiez recharger la batterie dans le pays où vous voyagez.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.
- Jetez les batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Chargeur

- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m (3,28 pieds) ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation du chargeur, assurez-vous de le débrancher de la prise électrique. Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble c.a de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire

- Les fonctions de formatage et de suppression exécutées sur l'appareil photo ou sur un PC n'ont pour effet que de modifier les informations de gestion des fichiers et ne suppriment pas complètement les données sur la carte.

Il est recommandé de détruire physiquement la carte mémoire ou d'utiliser un logiciel de suppression de données disponible dans le commerce afin de supprimer complètement les données se trouvant sur la carte mémoire avant de la transférer à une tierce partie ou de la mettre au rebut.

La gestion des données stockées sur la carte mémoire est la responsabilité de l'utilisateur.

À propos des renseignements personnels

Si un nom ou une date d'anniversaire a été associé à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou à la fonction de reconnaissance de visage, ces informations sont conservées dans la mémoire de l'appareil et comprises dans l'image enregistrée.

Déni de responsabilité

- Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation.
- Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.

Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut

- Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (P38)
- Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P152) avant de formater la mémoire interne (P41), si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
- La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section "Avis lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire" en P180.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable: [Température recommandée: 15 °C à 25 °C (59 °F à 77 °F), Taux d'humidité recommandé: 40 % à 60 %]
- Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera même si l'appareil est hors marche. Si la batterie est laissée pour une longue période dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccant.

À propos des données images

- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

À propos de trépied ou monopode

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il est possible que vous ne puissiez retirer la carte mémoire ou la batterie lorsque l'appareil est fixé à un trépied ou à un monopode.
- Lors de la mise en place ou du retrait du trépied ou du monopode, assurez-vous qu'il est bien droit et qu'il ne forme pas un angle avec l'appareil photo. Vous pourriez endommager la vis fixée à l'appareil si vous deviez y appliquer une force excessive lors de son serrage. Le boîtier de l'appareil et son étiquette signalétique pourraient être endommagés ou rayés si la vis de fixation de l'appareil est trop serrée.
- Lisez attentivement la notice d'emploi du trépied ou du monopode.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

[CETTE CARTE MÉMOIRE EST PROTÉGÉE CONTRE L'ÉCRITURE.]

- Le commutateur de protection en écriture sur la carte est déplacé à la position [LOCK]. Déplacez les languettes vers l'arrière pour les déverrouiller. (P28)

[AUCUNE IMAGE VALABLE À VISIONNER]

- Visualisez après une prise de vue ou après avoir inséré une carte contenant une image.

[CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]

- Effacez après avoir annulé le réglage de protection. (P150)

[CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]/ [CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES]

- Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.
 - Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P41)

[AUCUNE AUTRE SÉLECTION NE PEUT ÊTRE EFFECTUÉE]

- Vous avez dépassé le nombre de photos pouvant être sélectionnées en même temps avec la fonction [MULTI] sous [EFFACEM. MULTIPLE] (P59), [MES FAVORIS] (P147), [ÉDIT. TITRE] (P138), [TIMBRE CAR.] (P140) ou [REDIMEN.] (P143).
 - Réduisez le nombre de photos sélectionnées, puis répétez l'opération.
- Plus de 999 favoris ont été enregistrés.

[RÉGLAGE IMPOSSIBLE SUR CETTE IMAGE]

- [ÉDIT. TITRE], [TIMBRE CAR.] ou [RÉG. IMPR.] ne peuvent être réglés pour des images non conformes au standard DCF.

[ESPACE INSUFFISANTE DANS LA MÉMOIRE INTERNE]/ [MÉMOIRE INSUFFISANTE SUR LA CARTE]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
 - Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES]/ [LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHEVÉE]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
 - Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination. (Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)
 - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[ERREUR MÉMOIRE INTERNE FORMATER MÉM. INTERNE ?]

- Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur.
 - Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P41) Les données de la mémoire interne seront effacées.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE FORMATER CETTE CARTE?]

- Il s'agit d'un format qui n'est pas compatible avec cet appareil.
 - Formatez à nouveau la carte avec l'appareil photo après avoir sauvegardé les données nécessaires sur l'ordinateur, etc. (P41)

[ÉTEINDRE PUIS RALLUMER L'APPAREIL PHOTO]/[ERREUR SYSTÈME]

- Ce message s'affiche dans le cas où l'objectif n'a pu fonctionner adéquatement.
 - Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

[ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]/ [CETTE CARTE MÉMOIRE NE PEUT ÊTRE UTILISÉE]

- Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P28)
- Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (de 48 Go à 64 Go)

[RÉINSÉRER LA CARTE SD]/[ESSAYER AVEC UNE AUTRE CARTE]

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
 - Réintroduisez la carte dans son logement.
 - Insérez une autre carte.

[ERREUR LECTURE/ERREUR ÉCRITURE VÉRIFIER LA CARTE]

- Une erreur est survenue durant la lecture ou l'écriture des données.
 - Retirez la carte après avoir mis l'appareil hors marche. Réinsérez la carte, remettez l'appareil en marche et réessayez les fonctions de lecture et d'écriture.
- La carte pourrait ne plus fonctionner.
 - Insérez une autre carte.

[LES IMAGES ANIMÉES ENREGISTRÉES ONT ÉTÉ EFFACÉES À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]

- Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "Classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD Lite]. De plus, utilisez une carte dont le débit est de "Classe 6" ou supérieure pour enregistrer des images animées au format [MOTION JPEG].
 - * La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue.
- Si l'enregistrement s'arrête même en utilisant une carte "Classe 4" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données s'est détériorée. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P41).
- Selon le type de carte, l'enregistrement des images animées pourrait être interrompu à mi-chemin.

[ENREG. DE FILM IMPOSSIBLE, CAR CARTE NON FORMATÉE SUR CET APPAREIL.]

- La vitesse d'écriture est inférieure si la carte a été formatée avec un PC ou un autre appareil. Par conséquent, l'enregistrement d'images animées pourrait être interrompu. Dans un tel cas, effectuez une copie de secours des données, puis formatez (P41) la carte avec cet appareil.

[ENREGISTREMENT IMPOSSIBLE À CAUSE DE DONNÉES DE FORMAT INCOMPATIBLE (NTSC/PAL) SUR LA CARTE.]

- Cette carte est formatée sous un autre format et ne peut donc être utilisée. Sauvegardez les données de la carte sur un PC et utilisez la carte après l'avoir formatée sur cet appareil.

[UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé. (P165)
 - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P41)
 - Si vous exécutez [RENUM.FICHER] dans le menu [CONFIG.] à la suite du formatage, le numéro de dossier est rétabli à 100. (P38)

[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9]/[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo.
 - Appuyez sur [MENU/SET] pour effacer ce message.
 - Sélectionnez [FORMAT TÉLÉ] dans le menu [CONFIG.] pour changer le format télé. (P39)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble USB n'est connecté qu'à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble USB à un PC ou à une imprimante. (P163, 166)

[IMPRIMANTE OCCUPÉE]/[VÉRIFIER L'IMPRIMANTE]

- Impression impossible.
 - Vérifiez l'imprimante.

[LA PILE EST ÉPUISÉE]

- La charge restante est faible.
 - Chargez la batterie.

[CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE]

- La batterie n'est pas reconnue par l'appareil photo.
 - Utilisez une batterie Panasonic authentique. Si ce message est affiché même lorsqu'une batterie Panasonic est utilisée, contactez votre détaillant ou le centre de service le plus près.
- La batterie n'est pas reconnue par l'appareil photo car la borne est souillée.
 - Nettoyez la borne de la batterie.

[COUV. BATT. OUVERT]

- Le couvercle du logement de la carte/batterie est ouvert. L'appareil photo ne peut être utilisé si le couvercle du logement de la carte/batterie est ouvert.
- Fermez-le en prenant soin qu'aucun corps étranger ne reste coincé.

[RETIRER TOUT SABLE, CHEVEUX OU AUTRE SUR JOINT DE LA PORTE.]

- Le couvercle du logement de la carte/batterie est ouvert.
- L'appareil photo ne peut être utilisé si le couvercle du logement de la carte/batterie est ouvert.

En cas de problème

En premier lieu, essayez de régler les problèmes en recourant aux mesures proposées ici. (P185–194)

Si le problème persiste, il pourrait être possible d'y remédier en sélectionnant **[RESTAURER] (P38)** dans le menu **[CONFIG.]** pendant l'enregistrement.

Batterie et source d'énergie

L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est en marche.

- La batterie n'a pas été mise en place correctement. (P24)
- La batterie est à plat.

L'appareil photo est mis hors marche immédiatement après qu'il ait été mis en marche.

- La batterie est à plat.
- Si vous laissez l'appareil photo en marche, la batterie s'épuisera.
 - Mettez fréquemment l'appareil hors marche en recourant au mode [ÉCONOMIE] etc. (P37)
- Est-ce que [HORS M. AUTO] (P37) sous le mode [ÉCONOMIE] a été activé?
 - Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

L'appareil se met hors marche automatiquement.

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (vendu séparément) et que vous utilisez la télécommande du téléviseur pour mettre ce dernier hors marche, l'appareil photo sera également mis hors marche.
 - Si vous n'utilisez pas VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [NON] (P40).
- Est-ce que [HORS M. AUTO] (P37) sous le mode [ÉCONOMIE] a été activé?
 - Mettez l'appareil hors marche, puis remettez-le en marche.

L'indicateur [CHARGE] clignote.

- Est-ce que la température de la batterie est excessivement haute ou basse? Le temps de recharge sera donc plus long que d'habitude. Ou bien, il se peut que la recharge ne soit pas complétée convenablement.
- Est-ce que les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales?
 - Essuyez-les avec un linge sec.

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- La molette de sélection de mode est-elle bien positionnée?
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
→ Supprimez les images qui ne sont pas nécessaires pour libérer de l'espace mémoire. (P58)

L'image enregistrée est blanchâtre.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif.
→ Dans le cas où la surface de l'objectif deviendrait sale, essuyez-la avec un linge doux et sec.

Le pourtour de la scène est sombre.

- Est-ce que la photo a été prise avec un flash à courte distance avec le levier du zoom réglé près de la position [W] (1×)?
→ Effectuez un zoom avant, puis prenez les photos. (P52)
→ La photo a-t-elle été prise en mode scène [TROU D'ÉPINGLE] ?

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P70)
- Le réglage de [VIT. OBT. MIN.] à une vitesse plus rapide peut rendre l'image plus sombre.
→ Réglez [VIT. OBT. MIN.] (P116) à une vitesse plus lente.

2 ou 3 photos prises en une seule fois.

- Réglez la prise de vue en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P71), [RAFALE RAPIDE] (P82), [RAFALE FLASH] (P83) dans le mode scène, ou [RAFALE] (P117) sous le menu [ENR.] à [NON].

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
→ Sélectionnez le mode approprié en fonction de la distance entre l'appareil et le sujet.
- Le sujet est hors de la plage de mise au point de l'appareil. (P49)
- L'appareil subit un bougé ou le sujet bouge. (P51)

La mise au point automatique et d'autres opérations ne fonctionnent pas normalement.

- Mettez l'appareil en marche de nouveau. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, mettez l'appareil hors marche et consultez le détaillant ou un centre de service.

L'image enregistrée est floue.

Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentira en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, tenez l'appareil photo fermement avec les deux mains en prenant des photos (P43).
- Utilisez le retardateur (P69) en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente.

Aucunes prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ne sont possibles.

- Est-ce que le nombre de photos enregistrables a atteint 2 ou moins?

L'image enregistrée est troublée.

Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est placée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. Ainsi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaîtront sur l'image.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P109)
 - Réglez [MODE COULEUR] sur [NATUREL]. (P119)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que [SENS. ÉLEVÉE] ou [RAFALE RAPIDE] a été activé dans le mode scène? Si oui, la résolution de l'image enregistrée est légèrement réduite en raison du traitement en haute sensibilité; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

La luminosité ou la teinte de l'image diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vues sous un éclairage fluorescent, la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation ralentit. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage fluorescent. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Lors de la prise de vue ou lorsque le déclencheur est pressé à mi-course, des lignes verticales rougeâtres peuvent apparaître à l'écran ACL. De plus, l'écran ACL pourrait, en tout ou en partie passer à une couleur rougeâtre.

- Il s'agit là d'une caractéristique des DCC. Cela apparaît lorsque le sujet comporte une partie très lumineuse. Une certaine inégalité peut apparaître dans les parties environnantes; toutefois, cela est normal. Ceci est enregistré sur les images animées mais pas sur les images fixes. Elle est enregistrée sur les images animées mais pas sur les images fixes.
- Lors de la prise de vues, il est recommandé de ne pas orienter l'appareil vers le soleil ou toute autre source de lumière puissante.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "Classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD Lite]. De plus, utilisez une carte dont le débit est de "Classe 6" ou supérieure pour enregistrer des images animées au format [MOTION JPEG].
 - * La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
 - S'il s'arrête même en utilisant une carte "Classe 4" ou supérieur, la vitesse d'écriture de données a diminué. Il est donc recommandé de prendre une copie de secours, puis de formater (P41).

La mise au point ne peut être verrouillée sur le sujet. (Détection MPA échouée)

- Si le sujet comporte des couleurs différentes de celles sur les bords, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques par rapport au sujet en alignant cette zone avec celle de la mise au point automatique. (P114)

Objectif

L'image enregistrée peut être déformée, ou une absence de couleur peut entourer le sujet.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords soient colorés, selon le facteur du zoom, à cause des caractéristiques de l'objectif. De plus, le contour de l'image peut sembler déformé à cause de la perspective qui augmente lorsque le grand-angle est utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Écran ACL

L'écran ACL s'éteint alors que l'appareil photo est mis en marche.

- L'écran ACL est mis hors fonction lorsque [HORS M. AUTO] (P37) sous le mode [ÉCONOMIE] est activé.
[Cela ne survient pas lorsque l'appareil fonctionne sur le secteur (en option).]

L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo effectue un zoom avant/arrière ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir mis l'appareil photo en marche à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- [ACCENTU. ACL] est activé. (P36)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides. Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☹] ?
→ Changez le réglage du flash. (P62)
- Le mode flash ne fonctionne pas si la prise de vue en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P71) ou [RAFALE] (P117) dans le menu du mode [ENR.] a été sélectionné.

Le flash est activé plusieurs fois.

- Lorsque la fonction de réduction des yeux rouges (P63) a été activée, le flash se déclenche deux fois.
- Le mode scène [RAFALE FLASH] (P83) a-t-il été réglé ?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [ROTATION AFF] (P146) est réglé sur [OUI].

L'image n'est pas visualisée.**Il n'y a pas d'images enregistrées.**

- Avez-vous appuyé sur [▶] ? (P55)
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte ?
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce une photo dont le nom de fichier a été changé à l'aide d'un ordinateur ? Si oui, elle ne peut pas être visualisée avec cet appareil.
- Est-ce que [MODE LECT.], [LECT. CATÉG.] ou [LECT. FAV.] a été sélectionné pour la lecture ?
→ Sélectionnez [LECT. NORMALE]. (P55)
- Est-ce que les photos ont été enregistrées dans le mode Bloc-notes ?
→ Faites-en le visionnement dans le mode Bloc-notes. (P126)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés comme [—] et l'écran devient noir.

- S'agit-il d'une photo non standard, d'une photo retouchée sur un ordinateur ou d'une photo prise avec un appareil d'une autre marque?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris une photo alors que la batterie était faible?
→ Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P41)
(Les autres images seront également supprimées. Vérifiez bien avant de formater les données.)

À la suite d'une recherche par date (calendrier), les images sont affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

- Est-ce que l'appareil est réglé correctement? (P29)
- Lors d'une recherche parmi des photos retouchées sur un ordinateur ou des photos prises sur un autre appareil, il se peut qu'elles soient affichées selon des dates différentes de celles auxquelles elles ont été prises.

Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



La partie en rouge d'une image est passée au noir.

- Lorsque le flash est en mode de correction des yeux rouges ([A], [A], [A]) et que vous prenez une image d'un sujet avec du rouge entouré d'une couleur près de celle de la peau, cette partie en rouge peut être corrigée par la fonction de correction numérique des yeux rouges.
→ Il est recommandé de prendre des photos avec le flash dans le mode [A], [A] ou [A], ou avec [SANS YEUX R.] dans le menu [ENR.] réglé sur [NON]. (P121)

Le message [LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] s'affiche à l'écran.

- S'agit-il d'une photo prise sur un autre appareil? Le cas échéant, la qualité des images affichées pourrait être détériorée.

Il y a parfois un bris dans le rendu sonore des images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, il pourrait y avoir un bris de son. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Un claquement est enregistré avec les images animées.

- Cet appareil ajuste automatiquement l'ouverture de l'objectif lors de l'enregistrement d'images animées. Par conséquent, un claquement pourrait se faire entendre et ainsi être enregistré avec les images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Le bruit produit par l'opération du zoom ou de l'utilisation des touches pourrait être enregistré pendant l'enregistrement d'une séquence d'images animées.

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.
- La sortie à partir de la prise [HDMI] n'est pas possible si elle est connectée à un ordinateur ou à une imprimante.
→ Connectez-la uniquement à un téléviseur.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle de téléviseur utilisé, les images pourraient être étirées en hauteur ou en largeur ou être rognées.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
→ Connectez l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV (fourni) ou avec un câble mini HDMI (vendu séparément), puis lancez la lecture des images animées sur l'appareil photo. (P153, 155)
- Les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite] peuvent être visualisées sur un téléviseur Panasonic (VIERA) avec le logo AVCHD.

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez [FORMAT TÉLÉ] sur l'appareil photo. (P39)

VIERA Link ne fonctionne pas.

- Le câble mini HDMI (vendu séparément) est-il connecté correctement ? (P155)
→ Vérifiez la connexion du câble mini HDMI (vendu séparément).
- Est-ce que la fonction [VIERA Link] de l'appareil est réglée sur [OUI]? (P40)
→ Selon la prise HDMI du téléviseur, la commutation automatique du canal d'entrée pourrait ne pas être possible. Dans un tel cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer le canal d'entrée. (Pour de plus amples détails sur comment commuter le signal d'entrée, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)
→ Vérifiez le paramétrage de la fonction VIERA Link sur le périphérique utilisé.
→ Mettez l'appareil hors marche puis remettez-le ensuite en marche.
→ Réglez [VIERA Link] sur [HF] sur le téléviseur pour ensuite le remettre sur [EF]. (Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel afférent au téléviseur.)

La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?
→ Réglez [MODE USB] sur [PC]. (P39, 163)

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Lorsque la molette de sélection est réglée sur [M], le contenu de la mémoire interne est affiché.
 - Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf [M].

La carte SD n'est pas reconnue par le PC. (Une carte SDXC est utilisée)

- Vérifiez si votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous demandant de formater la carte est affiché, mais ne formatez pas la carte.
- Si l'indication [ACCÈS] n'est pas affichée à l'écran ACL, déconnectez le câble de connexion USB après avoir mis l'appareil hors marche.

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Vous ne pouvez pas imprimer de photos avec une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
 - Réglez [MODE USB] à [PictBridge(PTP)]. (P39, 166)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous demandez au photographe d'imprimer les images, demandez-lui si les images peuvent être imprimées avec les deux marges.

Autres**Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.**

- Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [L] du menu [CONFIG.], puis sélectionnez l'icône [G] pour sélectionner la langue désirée. (P41)

Un lampe blanche s'allume lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- La lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P121) s'allume dans des conditions de faible éclairément.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [LAMPE ASS. MPA] dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI]? (P121)
- La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil.

Le couvercle de la carte/batterie ou le couvercle des bornes ne ferme pas.

- Des corps étrangers sont-ils coincés?
→ Retirez les corps étrangers. (P8)
- Lors de la fermeture, ne placez pas le verrou [LOCK] en position verrouillée. Ceci pourrait endommager l'appareil ou causer une infiltration.
→ Déverrouillage du verrou. (P8 , 24)

Une pièce de l'appareil photo tel que le levier du zoom, le couvercle du logement de la carte/batterie et le couvercle des bornes ne peut pas être déplacée.

- Lors de l'utilisation de l'appareil dans des conditions de basse température, comme un centre de ski, si de la neige ou des gouttes d'eau sont laissées sur l'appareil, la neige ou les gouttes d'eau entre le levier du zoom, la molette de sélection ou la touche de mise en marche pourraient geler rendant ainsi difficile l'opération de certaines pièces de l'appareil. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Lorsque l'appareil revient à une température normale, son fonctionnement normal est rétabli.
- Lorsque l'appareil est utilisé dans un endroit sablonneux ou poussiéreux, certaines pièces pourraient devenir difficiles à opérer en raison de corps étrangers s'étant logés dans les espaces entre le levier du zoom, la molette de sélection ou la touche de mise en marche. Nettoyez l'appareil avec la brosse fournie ou à l'eau douce.

L'appareil émet un son de cliquetis ou des vibrations sont perceptibles.

- Les conditions ci-dessous ne sont pas le signe d'un mauvais fonctionnement. L'appareil peut donc être utilisé normalement.
→ Lorsque l'appareil est secoué alors qu'il est hors marche ou en mode lecture, un cliquetis est entendu (il s'agit du bruit de l'objectif en mouvement).
→ Lorsque l'appareil est mis en ou hors fonction ou lors de la commutation du mode d'enregistrement au mode lecture, un cliquetis est entendu (il s'agit du bruit de l'objectif en mouvement).
→ Lors de l'utilisation du zoom, une vibration est perceptible (ceci est causé par le mouvement de l'objectif).

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée.
→ Le message [RÉGLER L'HORLOGE] sera affiché; veuillez régler de nouveau l'horloge. Lors de prises de vues, il ne sera pas possible d'enregistrer des images avec la date exacte si l'horloge n'est pas réglée. (P29)

Les photos prises avec zoom sont légèrement distordues et les parties autour du sujet ont des couleurs qui ne sont pas véritables.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords soit deviennent colorés selon l'agrandissement du zoom et des caractéristiques de l'objectif. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom s'arrête instantanément.

- Lorsque le zoom optique étendu ou le zoom intelligent est utilisé, l'action du zoom est provisoirement interrompue. Cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le zoom ne s'étend pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- L'appareil photo est-il réglé en mode zoom macro? (P68)
Le zoom maximum en mode zoom macro est de 3× de zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération. (P165)

Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.

- Si la batterie a été insérée ou retirée sans que l'appareil n'ait été préalablement mis hors marche, les numéros des dossiers et des fichiers des images enregistrées ne seront pas sauvegardés en mémoire. Lorsque l'appareil est mis en marche et des images sont enregistrées, celles-ci pourraient être stockées sous des numéros de fichiers originalement assignés aux images précédentes.

[ÂGE] n'est pas affiché correctement.

- Vérifiez les réglages de l'horloge (P29) et de la date de naissance (P80).

Après une certaine période d'inactivité, un diaporama s'affiche.

- Il s'agit de la fonction [DÉMO AUTO] qui présente les fonctionnalités de l'appareil. Appuyez sur une touche pour que l'appareil revienne à l'écran initial.

Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et le temps d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

■ Nombre d'images enregistrables

Format		4:3							
Taille des images		14M		10M (EZ)		7M (EZ)		5M (EZ)	
Qualité									
Mémoire interne (environ 40 Mo)		7	10	9	14	11	19	14	25
Carte	256 Mo	41	61	55	82	68	105	80	140
	512 Mo	83	120	110	160	135	210	155	280
	1 Go	165	240	220	320	270	430	320	560
	2 Go	340	490	450	660	550	870	650	1130
	4 Go	660	980	880	1310	1090	1720	1280	2230
	6 Go	1010	1490	1340	1990	1660	2620	1950	3390
	8 Go	1360	1990	1800	2660	2230	3500	2610	4540
	12 Go	2050	3010	2720	4020	3360	5290	3940	6860
	16 Go	2740	4010	3630	5370	4490	7050	5250	9150
	24 Go	3980	5830	5270	7790	6520	10250	7630	13280
	32 Go	5500	8050	7280	10770	9010	14160	10540	18350
	48 Go	8090	11740	10710	15830	13000	20230	15170	26010
64 Go	10980	15940	14530	21490	17650	27460	20590	35300	

Format		4:3			
Taille des images		3M (EZ)		0.3M (EZ)	
Qualité					
Mémoire interne (environ 40 Mo)		27	53	195	310
Carte	256 Mo	150	290	1080	1690
	512 Mo	300	580	2150	3350
	1 Go	600	1160	4310	6710
	2 Go	1220	2360	8770	12290
	4 Go	2410	4640	17240	24130
	6 Go	3660	7050	26210	36700
	8 Go	4910	9440	35080	49120
	12 Go	7400	14240	52920	74090
	16 Go	9880	19000	70590	98830
	24 Go	14350	27590	102500	143510
	32 Go	19820	38120	141620	198260
	48 Go	28020	52030	182130	282130
	64 Go	38020	70610	247150	382150

Format		3:2							
Taille des images		125M		9M (EZ)		6M (EZ)		4.5M (EZ)	
Qualité									
Mémoire interne (environ 40 Mo)		7	11	10	15	12	20	21	38
Carte	256 Mo	45	66	59	88	69	115	115	210
	512 Mo	90	130	115	175	135	220	230	420
	1 Go	180	260	230	350	270	460	470	850
	2 Go	360	540	480	720	560	930	950	1700
	4 Go	720	1060	940	1410	1100	1820	1880	3350
	6 Go	1100	1620	1440	2150	1680	2770	2860	5090
	8 Go	1470	2170	1930	2880	2250	3720	3830	6820
	12 Go	2230	3270	2910	4350	3390	5610	5780	10290
	16 Go	2970	4370	3890	5810	4530	7480	7720	13720
	24 Go	4320	6340	5640	8440	6580	10870	11210	19930
	32 Go	5970	8770	7800	11660	9090	15010	15480	27530
	48 Go	8670	12560	11380	16550	13000	21420	22760	40470
64 Go	11760	17040	15440	22460	17650	29070	30890	54920	

Format		3:2			
Taille des images		25M (EZ)		0.3M (EZ)	
Qualité					
Mémoire interne (environ 40 Mo)		30	58	210	310
Carte	256 Mo	170	320	1170	1690
	512 Mo	330	640	2320	3350
	1 Go	670	1280	4640	6710
	2 Go	1360	2560	8770	12290
	4 Go	2680	5020	17240	24130
	6 Go	4070	7640	26210	36700
	8 Go	5450	10230	35080	49120
	12 Go	8230	15430	52920	74090
	16 Go	10980	20590	70590	98830
	24 Go	15940	29890	102500	143510
	32 Go	22020	41300	141620	198260
	48 Go	30350	60710	182130	262130
64 Go	41190	82380	247150	354150	

Format		16:9							
Taille des images		10.5M		7.5M (EZ)		5.5M (EZ)		3.5M (EZ)	
Qualité									
Mémoire interne (environ 40 Mo)		8	13	10	17	12	22	24	45
Carte	256 Mo	50	75	62	98	71	125	135	240
	512 Mo	100	150	120	195	140	240	260	490
	1 Go	200	300	250	390	280	490	530	990
	2 Go	400	610	500	790	570	1000	1090	1980
	4 Go	800	1200	990	1560	1130	1970	2150	3890
	6 Go	1220	1830	1510	2380	1730	3000	3270	5910
	8 Go	1630	2450	2020	3180	2310	4020	4380	7920
	12 Go	2460	3700	3060	4810	3490	6070	6610	11950
	16 Go	3290	4940	4080	6410	4660	8100	8820	15940
	24 Go	4780	7170	5920	9310	6760	11760	12810	23140
	32 Go	6600	9910	8190	12870	9350	16250	17700	31970
	48 Go	9580	14570	11740	18210	13490	22760	26010	45530
	64 Go	13000	19770	15940	24710	18300	30890	35300	61780

Format		16:9			
Taille des images		2M (EZ)		0.2M (EZ)	
Qualité					
Mémoire interne (environ 40 Mo)		40	77	250	340
Carte	256 Mo	220	420	1380	1900
	512 Mo	440	830	2740	3770
	1 Go	880	1670	5490	7550
	2 Go	1800	3410	10240	15360
	4 Go	3540	6700	20110	30170
	6 Go	5390	10190	30580	45870
	8 Go	7220	13640	40930	61400
	12 Go	10890	20580	61740	92610
	16 Go	14530	27450	82360	123540
	24 Go	21100	39860	119590	179380
	32 Go	29150	55070	165220	247830
	48 Go	40470	72850	182130	364270
	64 Go	54920	98860	247150	494310

■ Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

Format de fichier		[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]				
Réglage de la qualité d'image									
Mémoire interne (environ 40 Mo)		Ne peut pas être utilisé.							1 min 24 s
Carte	256 Mo	Fonctionnement non garanti.			59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s	
	512 Mo	3 min 00 s	4 min 00 s	7 min 00 s	2 min 00 s	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s	
	1 Go	7 min 00 s	9 min 00 s	14 min 00 s	4 min 00 s	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s	
	2 Go	15 min 00 s	20 min 00 s	29 min 00 s	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 3 min	
	4 Go	30 min 00 s	40 min 00 s	1 h 00 min	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min	
	6 Go	46 min 00 s	1 h 00 min	1 h 28 min	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min	
	8 Go	1 h 00 min	1 h 20 min	1 h 54 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min	
	12 Go	1 h 34 min	2 h 00 min	2 h 54 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min	
	16 Go	2 h 00 min	2 h 40 min	4 h 00 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min	
	24 Go	3 h 00 min	4 h 00 min	6 h 00 min	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min	
	32 Go	4 h 00 min	5 h 20 min	8 h 00 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min	
	48 Go	6 h 00 min	8 h 00 min	12 h 00 min	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 47 min	25 h 18 min	
	64 Go	8 h 00 min	10 h 40 min	16 h 00 min	4 h 32 min	11 h 28 min	11 h 56 min	34 h 21 min	

- La taille d'un fichier d'images animées enregistré sans interruption au format [MOTION JPEG] ne peut dépasser 2 Go. Seule la durée d'enregistrement maximum correspondant à 2 Go affichée à l'écran.
- Le temps d'enregistrement en continu en [AVCHD Lite] est de 13 heures 3 minutes 20 secondes. L'appareil ne peut afficher que 13 heures 3 minutes 20 secondes. Cependant, l'enregistrement peut arrêter plus tôt selon la capacité restante de la batterie. (P22)

Nota

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponibles affichés sur l'écran ACL peuvent ne pas diminuer dans l'ordre.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas lorsque [ZOOM MACRO] est activé ou dans les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE] et [ENCADREMENT]; par conséquent, la taille de l'image pour [L7] n'est pas affichée.

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Lite” et les logos “AVCHD”, “AVCHD Lite” sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Les captures d'écran de Microsoft sont reproduites avec la permission de Microsoft Corporation.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

AVCHD Lite™



HDMI



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.