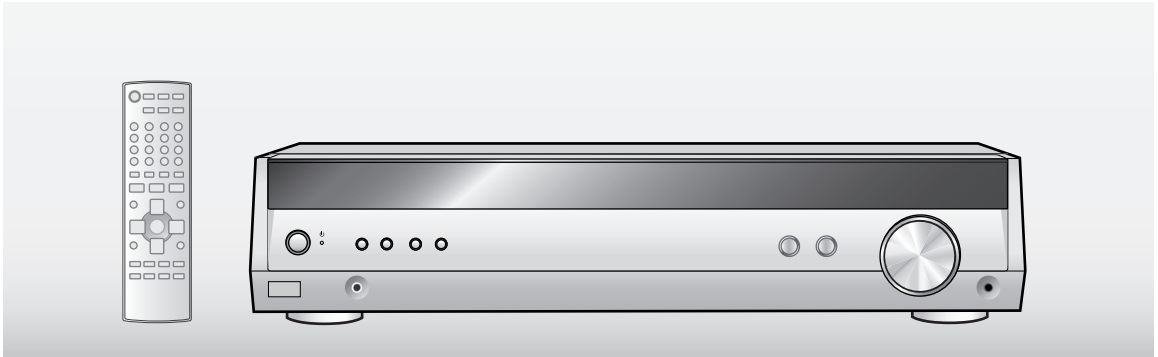


Panasonic®



Operating Instructions
Instrukcja obsługi
Návod k obsluze

***AV Control Receiver
Amplituner AV
AV Přijímač***

Model No. **SA-HE40**

Niniejsza instrukcja została opracowana
na podstawie oryginalnej publikacji firmy
MATSUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO., LTD.

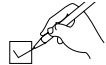
Dear customer




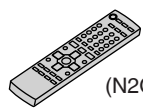

Thank you for purchasing this product.
Please read these instructions carefully before connecting, operating or adjusting this product.
Please keep this manual for future reference.

Table of contents

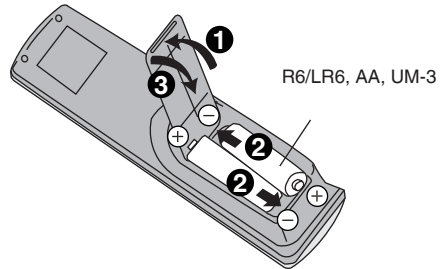
| | |
|-------------------------------------|---|
| Before use | |
| Supplied accessories | 2 |
| The remote control..... | 2 |
| Safety precautions | 3 |
| WEEE notice | 4 |
| Specifications..... | 4 |
| Step 1 | Speaker setup 5 |
| Step 2 | Home theater connections 6 |
| Step 3 | Antenna and AC mains supply connections 7 |
| Step 4 | Settings 8 |
| Operations | |
| Basic operations | 11 |
| Control guide..... | 12 |
| Making a recording | 13 |
| The RESET function..... | 13 |
| MENU operation | 15 |
| The radio | 16 |
| Sound field..... | 18 |
| Other functions | 19 |
| Other settings..... | 20 |
| Remote control operation guide..... | 21 |
| Reference | |
| Troubleshooting guide | 22 |
| Maintenance | 22 |

Supplied accessories

 Please check and identify the supplied accessories.

- | | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1 AC mains lead |  |
| <input type="checkbox"/> | 1 FM indoor antenna |  |
| <input type="checkbox"/> | 1 AM loop antenna |  |
| <input type="checkbox"/> | 1 Remote control (N2QAYB000010) |  |
| <input type="checkbox"/> | 2 Batteries |  |

The remote control

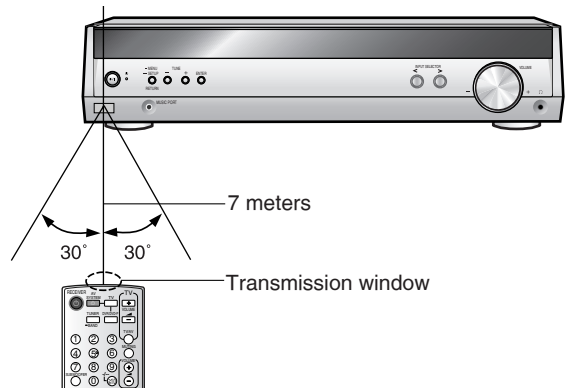


- Insert so the poles (+ and -) match those in the remote control.
- Do not use rechargeable type batteries.

Use

Aim at the sensor, avoiding obstacles, at a maximum range of 7 m directly in front of the unit.

Remote control signal sensor



Note

- Keep the transmission window and the unit's sensor free from dust.
- Operation can be affected by strong light sources, such as direct sunlight, and the glass doors on cabinets.

Safety precautions

Placement

Set the unit up on an even surface away from direct sunlight, high temperatures, high humidity, and excessive vibration. These conditions can damage the cabinet and other components, thereby shortening the unit's service life.

Do not place heavy items on the unit.

Voltage

Do not use high voltage power sources. This can overload the unit and cause a fire.

Do not use a DC power source. Check the source carefully when setting the unit up on a ship or other place where DC is used.

AC mains lead protection

Ensure the AC mains lead is connected correctly and not damaged. Poor connection and lead damage can cause fire or electric shock. Do not pull, bend, or place heavy items on the lead.

Grasp the plug firmly when unplugging the lead. Pulling the AC mains lead can cause electric shock.

Do not handle the plug with wet hands. This can cause electric shock.

Foreign matter

Do not let metal objects fall inside the unit. This can cause electric shock or malfunction.

Do not let liquids get into the unit. This can cause electric shock or malfunction. If this occurs, immediately disconnect the unit from the power supply and contact your dealer.

Do not spray insecticides onto or into the unit. They contain flammable gases which can ignite if sprayed into the unit.

Service

Do not attempt to repair this unit by yourself. If sound is interrupted, indicators fail to light, smoke appears, or any other problem that is not covered in these instructions occurs, disconnect the AC mains lead and contact your dealer or an authorized service center. Electric shock or damage to the unit can occur if the unit is repaired, disassembled or reconstructed by unqualified persons.

Extend operating life by disconnecting the unit from the power source if it is not to be used for a long time.

CAUTION!

- DO NOT INSTALL OR PLACE THIS UNIT IN A BOOKCASE, BUILT-IN CABINET OR IN ANOTHER CONFINED SPACE. ENSURE THE UNIT IS WELL VENTILATED. TO PREVENT RISK OF ELECTRIC SHOCK OR FIRE HAZARD DUE TO OVERHEATING, ENSURE THAT CURTAINS AND ANY OTHER MATERIALS DO NOT OBSTRUCT THE VENTILATION VENTS.
- DO NOT OBSTRUCT THE UNIT'S VENTILATION OPENINGS WITH NEWSPAPERS, TABLECLOTHS, CURTAINS, AND SIMILAR ITEMS.
- DO NOT PLACE SOURCES OF NAKED FLAMES, SUCH AS LIGHTED CANDLES, ON THE UNIT.
- DISPOSE OF BATTERIES IN AN ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MANNER.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK OR PRODUCT DAMAGE, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN, MOISTURE, DRIPPING OR SPLASHING AND THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS.

The socket outlet shall be installed near the equipment and easily accessible or the mains plug or an appliance coupler shall remain readily operable.

THIS UNIT IS INTENDED FOR USE IN MODERATE CLIMATES.

CAUTION!

Do not place anything on top of this unit or block the heat radiation vents in any way. In particular, do not place tape decks or CD/DVD players on this unit as heat radiated from it can damage your software.

This product may receive radio interference caused by mobile telephones during use. If such interference is apparent, please increase separation between the product and the mobile telephone.

WEEE notice

Information on Disposal for Users of Waste Electrical & Electronic Equipment (private households)



This symbol on the products and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling, please take these products to designated collection points, where they will be accepted on a free of charge basis. Alternatively, in some countries you may be able to return your products to your local retailer upon the purchase of an equivalent new product.

Disposing of this product correctly will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling. Please contact your local authority for further details of your nearest designated collection point.

Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste, in accordance with national legislation.

For business users in the European Union

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

Information on Disposal in other Countries outside the European Union

This symbol is only valid in the European Union.

If you wish to discard this product, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

Specifications (DIN 45 500)

■ AMPLIFIER SECTION

| | |
|---|--------------------------|
| RMS output power: Dolby Digital Mode | |
| T.H.D. 10% (Each channel driven) | |
| 1 kHz front CH | 150 W per channel (6 Ω) |
| 1 kHz surround CH | 80 W per channel (4 Ω) |
| 1 kHz center CH | 80 W per channel (4 Ω) |
| Total RMS output power | 540 W |
| RMS output power: STEREO Mode | |
| T.H.D. 10% | |
| 1 kHz front CH | 150 W per channel (6 Ω) |
| Total harmonic distortion | |
| Half power at 1 kHz (Front CH) | 0.5 % (6 Ω) |
| Input sensitivity | |
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX | 450 mV, IHF'66 |
| MUSIC PORT | 250 mV, IHF'66 |
| S/N at rated power (6 Ω) | |
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX | 80 dB (85 dB, IHF'66) |
| MUSIC PORT | 70 dB (85 dB, IHF'66) |
| Input impedance | |
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX, MUSIC PORT | 47 kΩ |
| Tone controls | |
| BASS | 50 Hz, +10 dB to -10 dB |
| TREBLE | 20 kHz, +10 dB to -10 dB |
| Load impedance | |
| Front (L/R) | 6 Ω to 8 Ω |
| Surround (L/R) | 4 Ω to 8 Ω |
| Center | 4 Ω to 8 Ω |

| | | |
|---------------|---------|---|
| Digital input | OPTICAL | 2 |
| | COAXIAL | 1 |

■ FM TUNER SECTION

| | |
|--|-------------------------------|
| Frequency range | 87.50 MHz to 108.00 MHz |
| Sensitivity | |
| S/N 30 dB | 1.9 μV/75 Ω |
| S/N 26 dB | 1.8 μV/75 Ω |
| S/N 20 dB | 1.6 μV/75 Ω |
| IHF usable sensitivity | (IHF'58) 2.2 μV/75 Ω |
| IHF 46 dB stereo quieting sensitivity | 22 μV/75 Ω |
| Total harmonic distortion | |
| MONO | 0.2% |
| STEREO | 0.3% |
| S/N | |
| MONO | 60 dB (71 dB, IHF) |
| STEREO | 58 dB (65 dB, IHF) |
| Frequency response | 20 Hz to 15 kHz, +1 dB, -2 dB |
| Image rejection at 98 MHz | 40 dB |
| IF rejection at 98 MHz | 70 dB |
| Stereo separation (1 kHz) | 40 dB |
| Antenna terminal | 75 Ω (unbalanced) |

■ AM TUNER SECTION

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Frequency range | 522 kHz to 1611 kHz (9 kHz steps) |
| | 530 kHz to 1620 kHz (10 kHz steps) |
| Sensitivity | 500 μV/m |
| Selectivity (at 999 kHz) | 30 dB |

■ GENERAL

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Power supply | AC 230 V to 240 V, 50 Hz |
| Power consumption | 110 W |
| Dimensions (W x H x D) | 430 mm x 105 mm x 385 mm |
| Mass | 3.8 kg |

| | |
|---|------------|
| Power consumption in standby mode: | 1 W |
|---|------------|

Notes:

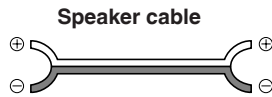
- Specifications are subject to change without notice.
Mass and dimensions are approximate.
- Total harmonic distortion is measured by the digital spectrum analyser.

Step 1

Speaker setup

Peripheral equipment and cables sold separately unless otherwise indicated.

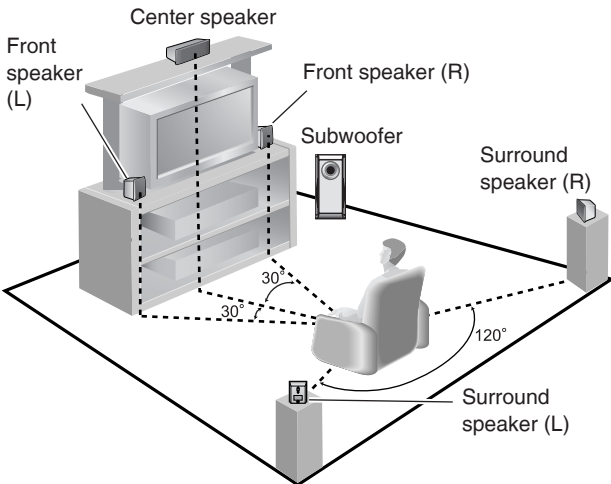
Other accessories



Monaural connection cable



1 Placement of speakers.



Place the front, center, and surround speakers at approximately the same distance from the seating position. The angles in the diagram are approximate.

Front speakers (left, right)

Place on the left and right of the TV at seated ear height so that there is good coherency between the picture and sound.

Center speaker

Place underneath or above the center of the TV. Aim the speaker at the seating area.

Surround speakers (left, right)

Place on the side of or slightly behind the seating area, higher than ear level.

Subwoofer

The subwoofer can be placed in any position as long as it is at a reasonable distance from the TV.

Note that some experimentation can yield the smoothest low frequency performance. Placement near a corner can increase the apparent output level, but can result in unnatural bass.

Positioning for best effect

How you set up your speakers can affect the bass and the sound field.

Note the following points.

- Place speakers on flat secure bases.
- Placing speakers too close to floors, walls, and corners can result in excessive bass. Cover walls and windows with a thick curtain.

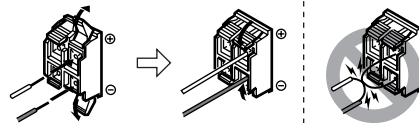
Note

Keep your speakers at least 10 mm away from the system for proper ventilation.

2 Connect the speakers to the receiver.

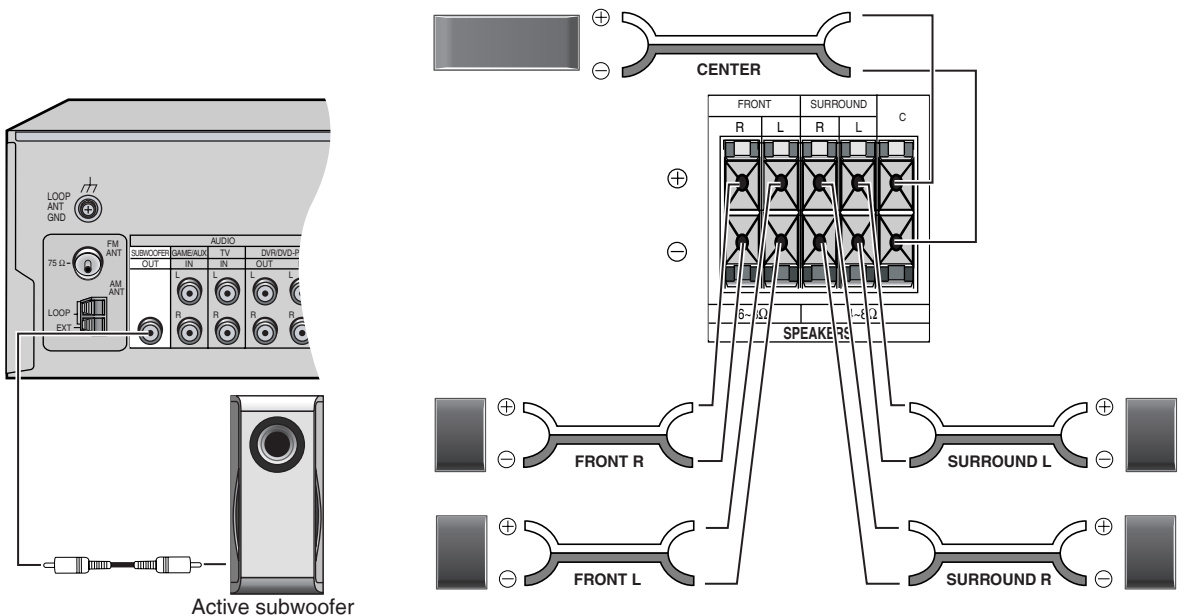
Turn off the receiver before connecting the speakers.

See your speaker system's operating instructions for details.



Note

Never short-circuit positive (+) and negative (-) speaker wires.



Step 2

Home theater connections

Peripheral equipment and cables sold separately unless otherwise indicated.

Other accessories

Stereo phono cable



Optical fibre cable



Coaxial cable



Turn off all components before making any connections.

To connect equipment, refer to the appropriate operating instructions.

Changing the digital input settings

You can change the input settings for the digital terminals if necessary. Note the equipment you have connected to the terminals, then change the settings. One of the terminals will remain unused, whatever the setting. (→ page 8)

Note

- Use digital connection to enjoy Dolby Digital or DTS.
- Do not bend the optical fibre cable.

Notes on digital input

This unit can decode the following signals:

- **Dolby Digital, DTS**
- **PCM, including PCM with sampling frequencies of 96 or 88.2 kHz**

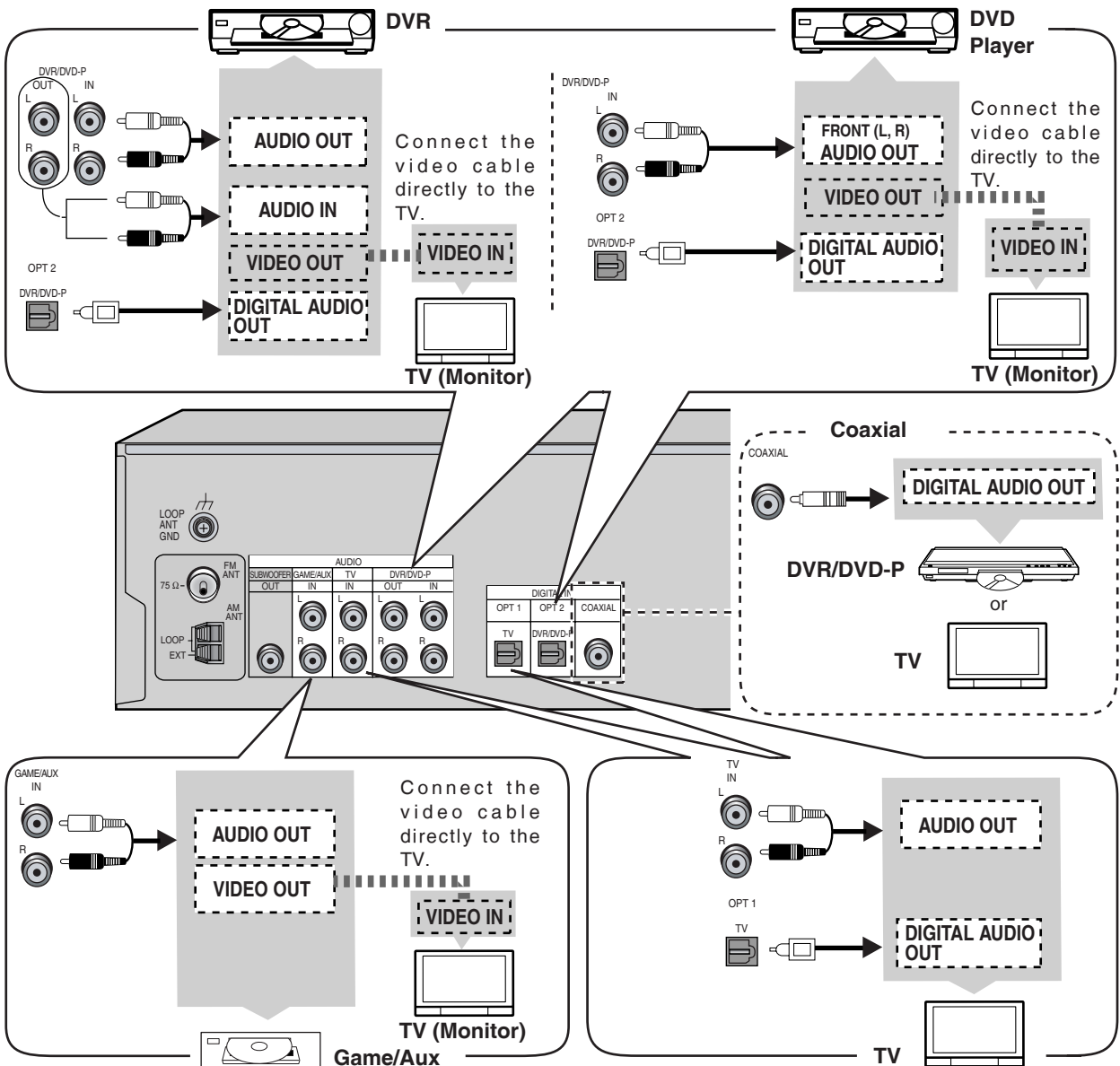
It cannot decode:

- **Other digital signals, such as MPEG**
- **Dolby Digital RF signals from a laser disc player**

Step 2

TV, DVR/DVD-P and Game/Aux

Home theater connections



RQTV0109

Step 3

Antenna and AC mains supply connections

Supplied accessories

AC mains lead



(x 1)

FM indoor antenna



(x 1)

AM loop antenna



(x 1)

FM indoor antenna (included)

Adhesive tape
Fix the end of the antenna where reception is best.

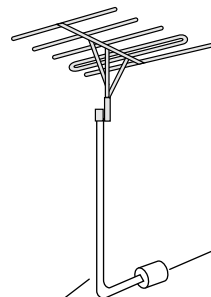


For best reception

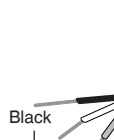
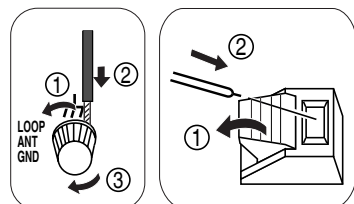
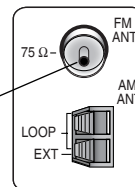
FM outdoor antenna (not included)

- Disconnect the FM indoor antenna.
- The antenna should be installed by a competent technician.

FM outdoor antenna

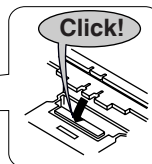


75 Ω coaxial cable

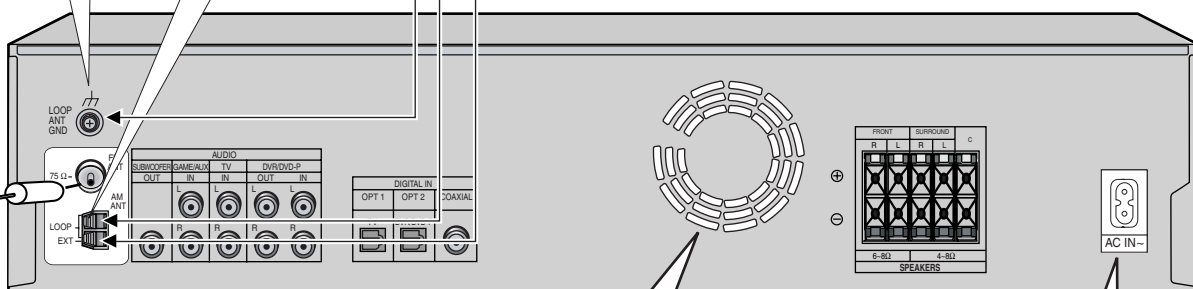


AM loop antenna (included)

Click!

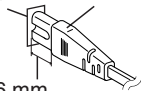


Keep the antenna cord away from DVD players and other cords.



The cooling fan operates at high power output levels only.

Appliance inlet Connector



Approx. 6 mm

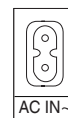
Insertion of connector

Even when the connector is perfectly inserted, depending on the type of inlet used, the front part of the connector may jut out as shown in the drawing. However there is no problem using the unit.

AC mains lead (included)

Connect this cord after all other cables are connected.

Household AC mains socket



Conserving power

The unit consumes 1 W even when it is turned off with [⏻]. To save power when the unit is not to be used for a long time, unplug it from the household AC mains socket. You will need to reset some memory items after plugging in the unit.

Note

- The included AC mains lead is for use with this unit only. Do not use it with other equipment.
- Do not use an AC mains lead from any other type of equipment with this unit.

Step 4

Settings

Change the settings to suit your equipment to the environment in which you are using it. Before making any changes, read the descriptions of the settings, note the factory settings and ranges, and refer to the equipment's instructions.

SPEAKER SIZE

Set the size to suit your speakers.

- LARGE:** Speakers that can reproduce a full sound range (bass below 100 Hz).
- SMALL:** Speakers that cannot adequately reproduce the bass range (sufficient for most speakers when using a subwoofer).
- NONE:** Speakers not connected (center or surround).

The factory settings are:
LR (front), C (center), and S (surround):
SMALL

For SUBW (subwoofer), select YES (factory setting) if you have connected one, or NO if not.

Enter the setup mode.



Press and hold.

Select "SPK SIZE".



DISTANCE

Enter the distance of the front, center and surround speakers from the seating position.

Change the distance so that the sound from all the speakers (except for the subwoofer) reaches you at the same time.

You can select distances between 1.0 and 10.0 m.

The factory settings are:

- LR (front): 3.0 m (meters)
- C (center): 3.0 m (meters)
- S (surround): 1.5 m (meters)

Select "DISTANCE".



FILTER

Change the cut-off for bass output from the front speakers.

For large speakers with satisfactory bass, set the filter to 80 Hz or 100 Hz.

For small speakers with unsatisfactory bass, raise the cut-off so the subwoofer outputs more. (You may also have to change the filter settings on your subwoofer.)

The settings are 80 Hz, 100 Hz (factory setting), 120 Hz, 150 Hz, and 200 Hz.



Press and hold.

Select "FILTER FRQ".



DIG INPUT (digital input)

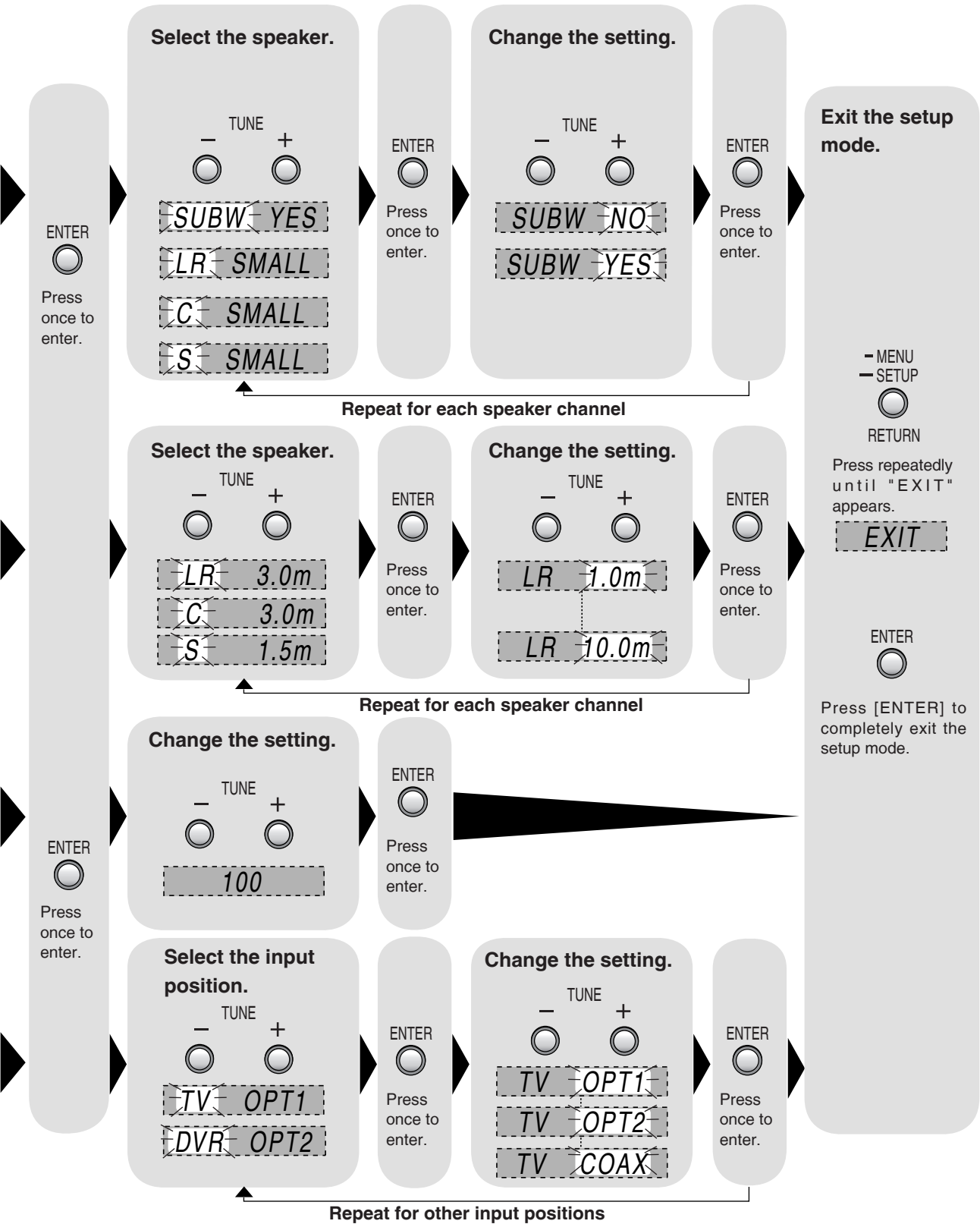
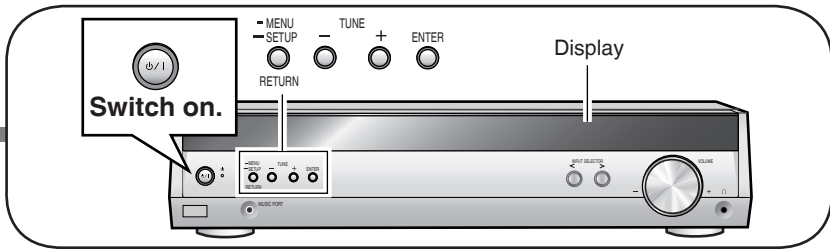
Change the digital input settings for TV or DVR/DVD-P to coaxial if your equipment doesn't have an optical output terminal. (One of the terminals will remain unused, whatever the setting.)

The factory settings are:

- TV: OPT1
- DVR (DVR/DVD-P): OPT2

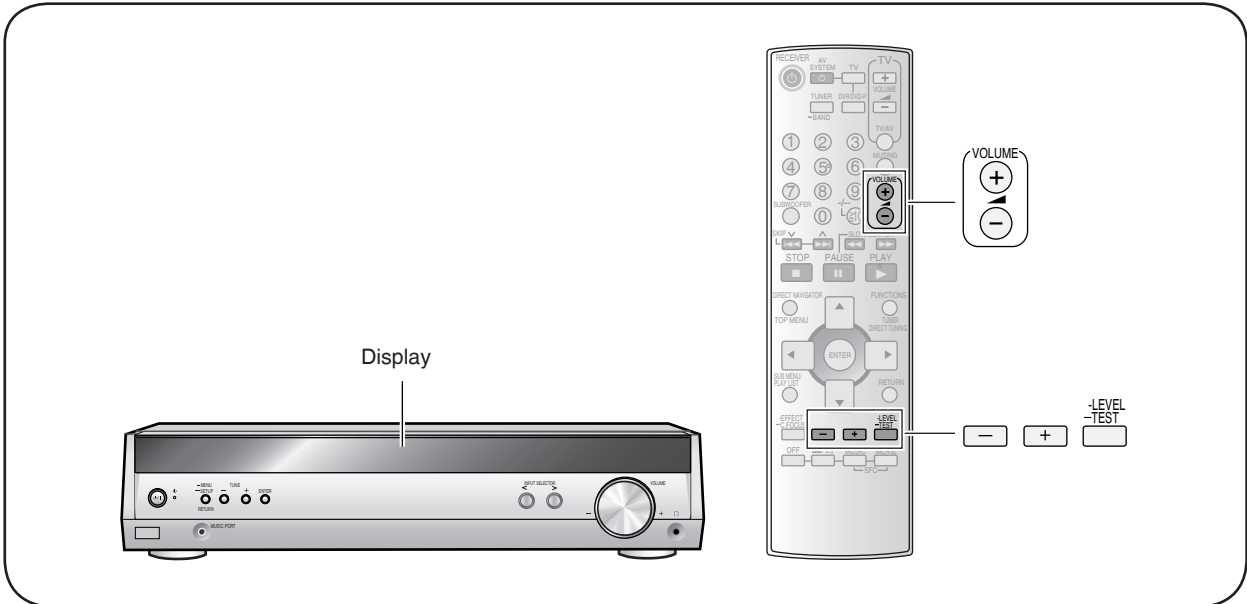
Select "DIG INPUT".



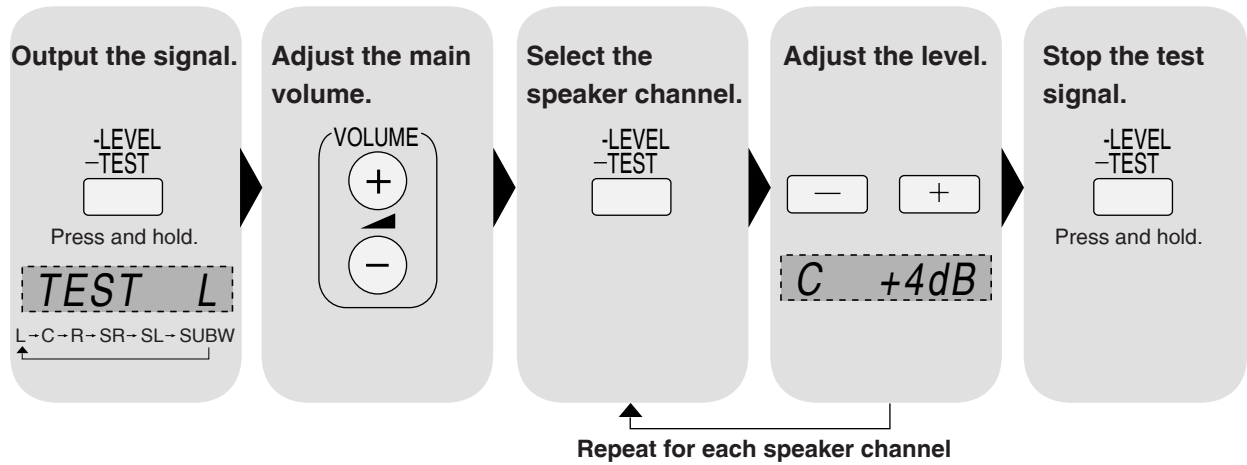


Settings

Adjusting speaker output level



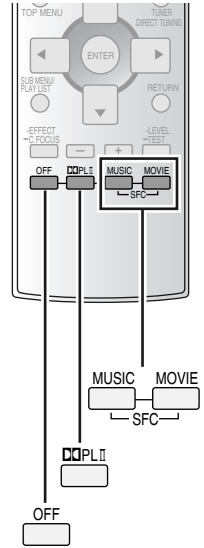
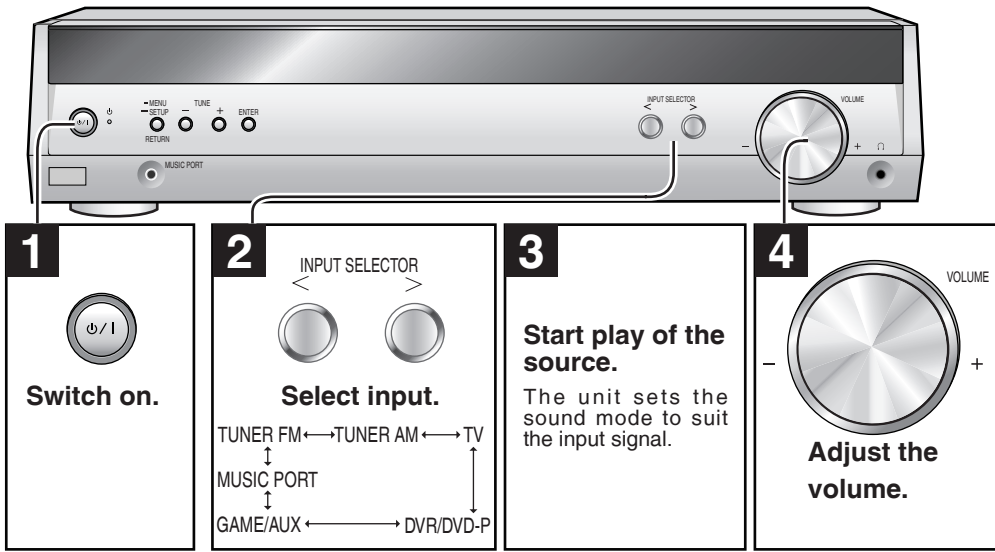
Step 4
Settings



C (center), SR (surround right) and SL (surround left) can be adjusted between -10 dB and +10 dB, with 0 dB being the level of the front speakers. Adjust center and surround output to the same apparent level of the front speakers.

For SUBW (subwoofer), you can select "SUBW - - -" so there is no output, "SUBW MIN" for minimum output, a level between 1 and 19, or "SUBW MAX" for maximum output. Adjust subwoofer output so it is balanced with the front speakers. Subwoofer output is easily influenced by the source. You can also change its level while playing something for better effect (⇒ page 18).

Basic operations



Adding surround effects to stereo sources

Using Dolby Pro LogicII

Dolby Pro LogicII processor works not only on sources recorded with Dolby Surround, but also on any stereo source.

Press **DOLBY PL II** to select a mode from the table at right.

• To cancel, press [OFF].

You can make fine surround settings when in the **MUSIC** or **PANORAMA** mode. (⇒ page 18)

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> DOLBY PL II | MOVIE Use this mode when playing movie software recorded in Dolby Surround. |
| | MUSIC Adds surround effects to stereo sources. |
| | PANORAMA Sound is spread out more so you feel like you are surrounded by music. |

Using the Sound Field Control (SFC)

Enjoy an enhanced sound experience with greater presence and spread by using these SFC modes with PCM or analogue stereo sources.

Press **MUSIC** **MOVIE** to select a mode from the tables at right.

• To cancel, press [OFF].

You can adjust SFC effects. (⇒ page 19)

| | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> MUSIC | LIVE Brings you up close for "live" stage performance and smoother vocals. |
| | POP/ROCK For pop, rock, and other music that has a punch to it. |
| | VOCAL For adding gloss to vocals. |
| | JAZZ Conveys the exciting and intimate atmosphere of a jazz club. |
| | DANCE For dance music and other sounds with a strong beat. |
| | PARTY This mode uses the front and surround speakers so that sound is in stereo regardless of the direction you are facing. |

Note

- Dolby Pro LogicII and SFC modes remain in effect until you turn the mode off.
- When input is PCM with sampling frequencies of 96 or 88.2 kHz, you cannot add surround effects with Dolby Pro LogicII or SFC.
- When input is Dolby Digital or DTS, you cannot use SFC.

| | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> MOVIE | DRAMA For dramas and other material where dialog is important. |
| | ACTION For action movies and other material where impact is important. |
| | SPORTS To make you feel like you were in the stadium. |
| | MUSICAL For musicals and other material where music is important. |
| | GAME Enjoy gaming with more impact. |
| | MONO For monaural sound. |

Control guide

Main unit

Standby indicator [⏻]

When the unit is connected to the AC mains supply, this indicator lights up in standby mode and goes out when the unit is turned on.

Standby/on switch [⏻/⏻]

Press to switch the unit from on to standby mode or vice versa. In standby mode, the unit is still consuming a small amount of power.

[-MENU, -SETUP, RETURN]

- For entering menus to make various settings.
- For returning to previous menus.

[TUNE, -, +]

For tuning the radio and selecting menu or setup items.

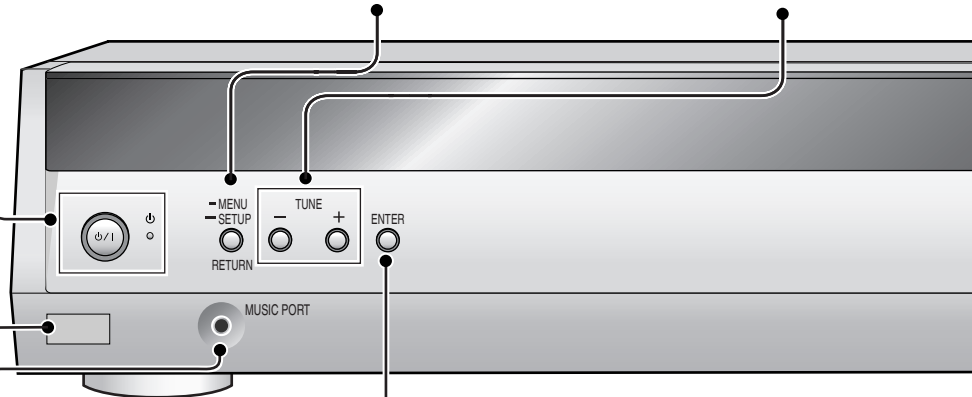
Remote control signal sensor

[MUSIC PORT]

- You can playback sound from portable audio equipment.
- Reduce the volume to minimum before connecting and disconnecting the equipment.
- Use an audio cord for connection.

[ENTER]

Used during menu or setup operations.



Display

[TUNED, ST, MONO]

Radio indicators

TUNED: A station is tuned

ST: A stereo FM broadcast is tuned

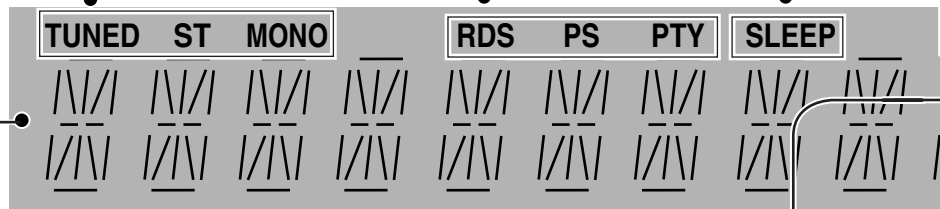
MONO: You have switched to monaural mode to improve reception

[RDS, PS, PTY]

Shows the current RDS display mode.

[SLEEP]

Sleep timer indicator.



General display

Shows the input mode, radio frequency and other general information.

[kHz, MHz]

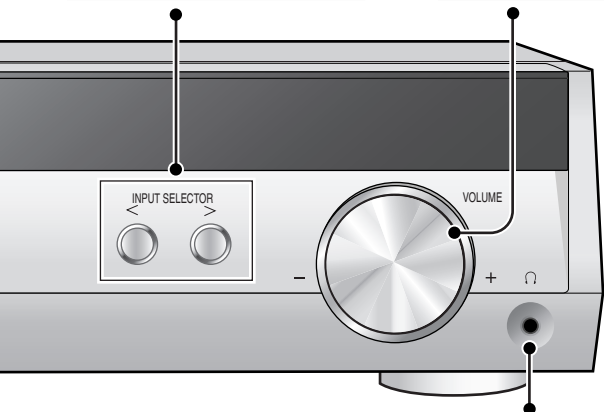
Frequency unit indicators
kHz: AM, or PCM sampling frequency
MHz: FM

[M]

Flashes or lights during presetting.

[INPUT SELECTOR, <, >]
For selecting input.

[VOLUME]
Volume control.

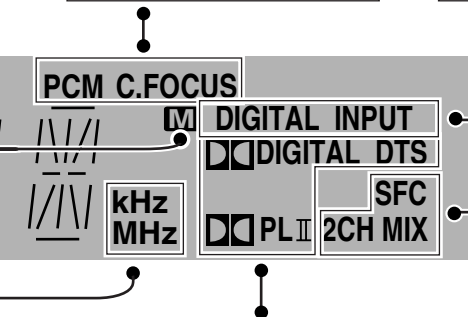


[⌂]
Headphone jack
Plug type: 3.5 mm stereo

- Sound does not come from the speakers if you connect headphones.
- Avoid listening for prolonged periods of time to prevent hearing damage.

[PCM, C. FOCUS]
PCM: Lights when the PCMFIX mode is set
C.FOCUS: Appears when you are using Center Focus

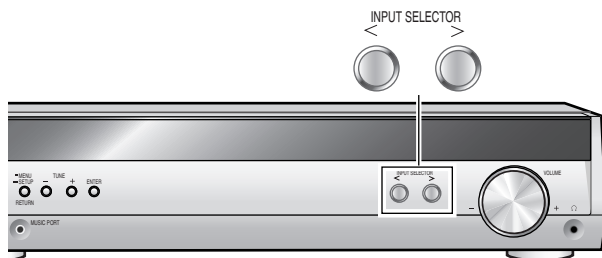
[DIGITAL INPUT]
Lights when input is digital.



[DIGITAL, DTS, PL II]
Lights to indicate the source's input signal and decoding format used.
DIGITAL: Dolby Digital sources
DTS: DTS sources
PL II: Dolby Pro LogicII decoder is being used

[SFC, 2CH MIX]
SFC: Appears when you are using an SFC mode
2CH MIX: Appears when you are listening to a multi-channel source with headphones

Making a recording



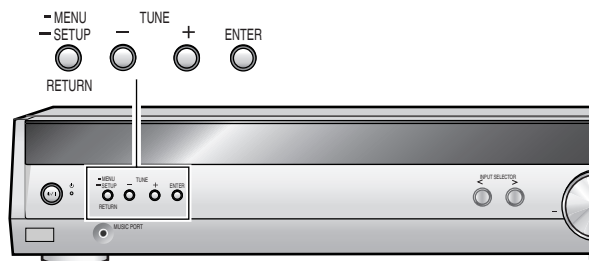
You can record to a unit connected to DVR/DVD-P OUT.
You can record any analogue source except DVR/DVD-P IN.

1. Press **[INPUT SELECTOR < or >]** to select the source to be recorded.
2. **Begin recording.**
Follow your recording unit's operating instructions.
3. **Start the source to be recorded.**

Note

This unit cannot record digital sources. Connect through the analogue terminals and select "ANALOG" input (⇒ page 20).

The RESET function



The operation settings for the unit will be initialised to the settings made at the time of shipment.
However, any preset radio stations will not be erased.

1. **Press and hold [-SETUP] to enter the setup menu.**
2. **Press [TUNE - or +] to select "RESET" ⇒ [ENTER].**
3. **Press [TUNE +] to select "RESET YES" ⇒ [ENTER].**
To cancel, select "RESET NO".

Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Remote control

This page describes the buttons used to control this unit.
See the guide at page 21 for the buttons that control other units.

[⏻, RECEIVER]
Standby/on button.

[TUNER, -BAND]
For switching the remote control to TUNER mode and selecting TUNER. After selecting TUNER, press and hold to switch between FM and AM.

[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0]
To enter radio frequencies and channels.
[≥10, -/--]
To enter two digit channels.

[SUBWOOFER]
For selecting subwoofer level.

[◀◀, ∇, ▶▶, ▲, SKIP]
For selecting preset radio channels.

[-EFFECT, -C.FOCUS]
Use when adjusting Dolby Pro LogicII or SFC effects. Press and hold to select center focus mode.
[-, +]
First select [-EFFECT] or [-LEVEL, -TEST], then press [-] or [+] to adjust.
[-LEVEL, -TEST]
Use when adjusting speaker level. Press and hold to start the speaker test signal.

[TV] [DVR/DVD-P]
Input mode and remote control mode buttons.

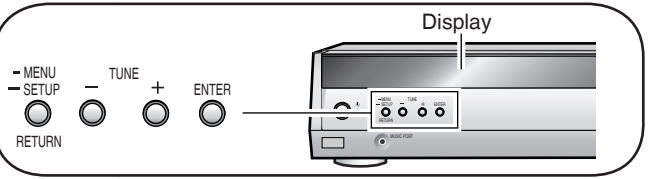
[MUTING]
To mute the volume.
[+, -, VOLUME]
To adjust the volume.

[TUNER DIRECT TUNING]
To enable selection of radio stations by frequency.

[OFF]
To cancel Dolby Pro LogicII and SFC.
[PL II]
For selecting a Dolby Pro LogicII mode: MOVIE, MUSIC or PANORAMA.
[MUSIC]
For selecting SFC modes: LIVE, POP/ROCK, VOCAL, JAZZ, DANCE or PARTY.
[MOVIE]
For selecting SFC modes: DRAMA, ACTION, SPORTS, MUSICAL, GAME or MONO.

MENU operation

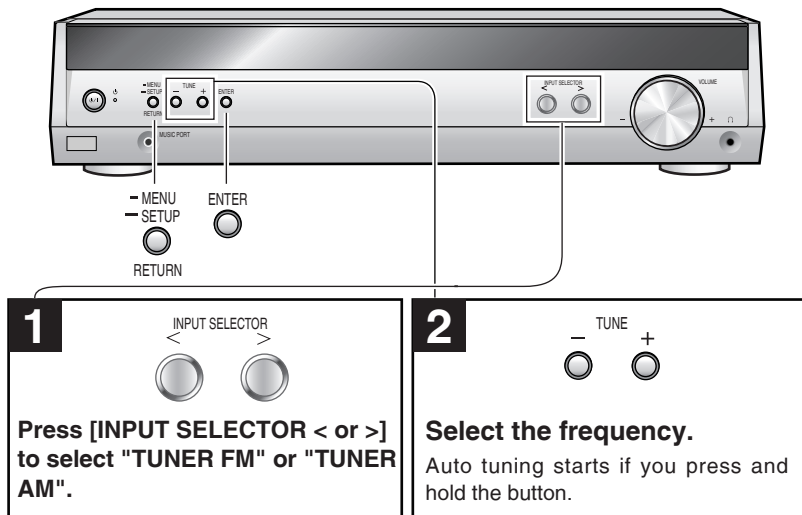
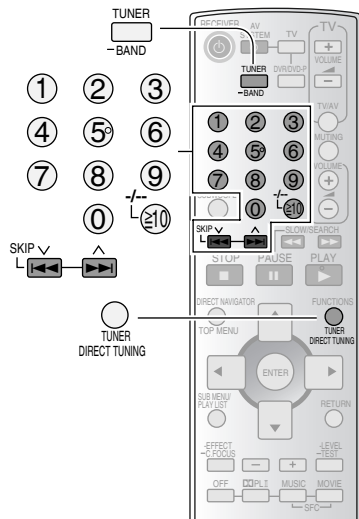
This is an outline of the operations you can perform with the MENU.



1 Press [-MENU] once.

| 2 Main menu | 3 Sub menu 1 | 4 Sub menu 2 | 5 Exit |
|---|--|---|---|
| <p>TUNE + → ENTER</p> <p>TUNER</p> <p>The radio → page 16</p> | <p>TUNE + → ENTER</p> <p>FM MODE (TUNER FM only)</p> <p>MEMORY</p> <p>AUTO MEMO</p> <p>TUNE MODE</p> <p>RDS DISP (TUNER FM only)</p> <p>AM STEP (TUNER AM only)</p> <p>BEAT PROOF (TUNER AM only)</p> | <p>TUNE + → ENTER</p> <p>AUTO</p> <p>MONO</p> <p>MEMO CH 1</p> <p>MEMO CH 30</p> <p>CANCEL</p> <p>START</p> <p>MANUAL</p> <p>PRESET</p> <p>FREQUENCY</p> <p>PS DISP</p> <p>PTY DISP</p> <p>AM STEP 9^{KHz}</p> <p>AM STEP 10^{KHz}</p> <p>MODE 1</p> <p>MODE 2</p> | <p>- MENU - SETUP → ENTER</p> <p>RETURN</p> <p>Press repeatedly until "EXIT" appears.</p> <p>EXIT</p> <p>Press [ENTER] to completely exit the menu mode.</p> |
| <p>BASS 0</p> <p>Adjust the bass → page 18</p> | <p>BASS -10</p> <p>BASS +10</p> | | |
| <p>TREBLE 0</p> <p>Adjust the treble → page 18</p> | <p>TREBLE -10</p> <p>TREBLE +10</p> | | |
| <p>BALANCE</p> <p>You can adjust the balance of the front speakers → page 18</p> | <p>L ? R</p> | | <p>Press repeatedly until "EXIT" appears.</p> <p>EXIT</p> |
| <p>DIMMER OFF</p> <p>Dim the display for better viewing in a darkened room → page 19</p> | <p>DIMMER OFF</p> <p>DIMMER 1</p> <p>DIMMER 2</p> <p>DIMMER 3</p> | | <p>Press [ENTER] to completely exit the menu mode.</p> |
| <p>SLEEP OFF</p> <p>The SLEEP timer can turn the unit off after a set time → page 19</p> | <p>SLEEP OFF</p> <p>SLEEP 30</p> <p>SLEEP 60</p> <p>SLEEP 90</p> <p>SLEEP 120</p> | | |

The radio



Direct tuning

Input the frequency of the station.

Remote control

1. Press [TUNER, -BAND] to select "TUNER".
2. Press and hold [TUNER, -BAND] to select "TUNER FM" or "TUNER AM".
3. Press [TUNER DIRECT TUNING].
4. Press the numbered buttons to enter the frequency.

e.g. To select 107.90 MHz, press [1] → [0] → [7] → [9] → [0]

- If you do not press a button while the cursor is flashing, the display returns to the frequency being received.
- If the frequency has not been input correctly, "ERROR" will be displayed.

Automatic presetting

The FM stations the unit can receive are preset in channels 1 to 30. The AM stations the unit can receive are preset in channels 21 to 30 (FM stations are replaced if any were preset in these channels).

Preparation: Tune to either FM 87.50 MHz or AM 522 kHz.

Main unit

1. Press [-MENU] to select "TUNER" → "AUTO MEMO".
2. Press [TUNE - or +] to select "START" → [ENTER]. Select "CANCEL" to cancel.

The tuner presets all the stations it can receive into the channels in ascending order.

During automatic presetting, the memory indicator (M) flashes and the frequency scrolls. The memory indicator and channel numbers are displayed for a second when a station is preset. The last station to be preset is displayed when presetting finishes.

To change the AM frequency step

If the correct AM frequency cannot be tuned in, change the frequency step to suit your area.

Main unit

1. Press [-MENU] to select "TUNER" → "AM STEP".
2. Press [TUNE - or +] to select "AM STEP 9 kHz" or "AM STEP 10 kHz" → [ENTER].

Manual presetting

Preset the stations one at a time.

Preparation: Tune to the station you want to preset.

Main unit

1. Press [-MENU] to select "TUNER" → "MEMORY".
2. Press [TUNE - or +] to select the channel → [ENTER]. ("STORED" lights.)

For your reference

FM stations can also be preset in the MONO mode.

Selecting channels

Remote control

1. Press [TUNER, -BAND] to select "TUNER".
2. Press [SKIP ∨ or ^].

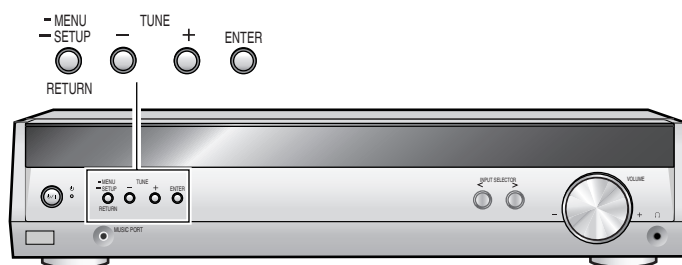
or

Press the numbered buttons.

For channels 1 to 9, press the corresponding number. For channels 10 or over, press [≥10, -/-], then the two digits. e.g. To select channel 21: [≥10, -/-] → [2] → [1]

Main unit

1. Press [-MENU] to select "TUNER" → "TUNE MODE".
2. Press [TUNE - or +] to select "PRESET" → [ENTER]. Select "MANUAL" to cancel.
3. After exiting the menu: Press [TUNE - or +].



RDS broadcasts

This unit can display the text data transmitted by the radio data system (RDS) available in some areas.

"RDS" lights while RDS signals are being received.

RDS displays may not be available if reception is poor.

Main unit

1. Press [-MENU] to select "TUNER" ⇒ "RDS DISP".
2. Press [TUNE - or +] to select "FREQUENCY", "PS DISP" or "PTY DISP" ⇒ [ENTER].

FREQUENCY: Frequency display

PS DISP: Program service, the station name (factory setting)

PTY DISP: Program type

Note

This unit does not have the emergency broadcast system (EBS) that tunes automatically into emergency broadcasts.

PTY Displays

| | |
|----------|--------------------------|
| NEWS | News |
| AFFAIRS | Current affairs |
| INFO | Information |
| SPORT | Sport |
| EDUCATE | Education |
| DRAMA | Drama |
| CULTURE | Culture |
| SCIENCE | Science |
| VARIED | Varied |
| POP M | Pop music |
| ROCK M | Rock music |
| M-O-R- M | Middle-of-the-road Music |
| LIGHT M | Light classical |
| CLASSICS | Serious classical |
| OTHER M | Other music |
| WEATHER | Weather information |
| FINANCE | Finance |
| CHILDREN | Children |
| SOCIAL A | Social affairs |
| RELIGION | Religion |
| PHONE IN | Phone in |
| TRAVEL | Travel |
| LEISURE | Leisure |
| JAZZ | Jazz music |
| COUNTRY | Country music |
| NATIONAL | National music |
| OLDIES | Oldies |
| FOLK M | Folk music |
| DOCUMENT | Documentary |
| TEST | Test broadcast |
| ALARM | Emergency announcement |

Reducing excessive noise

■ During FM stereo reception

You can improve FM reception by switching reception to monaural.

Main unit

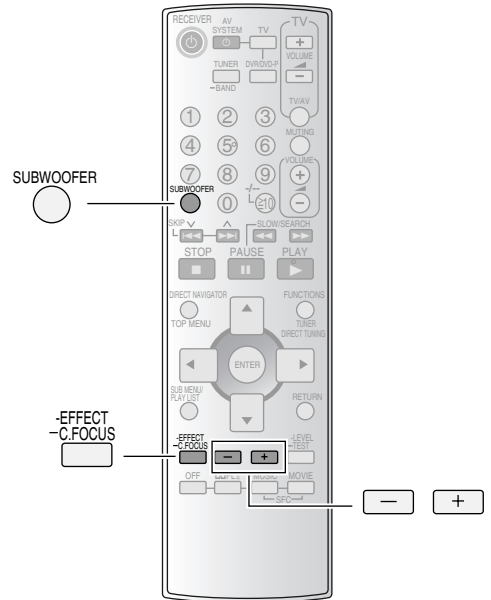
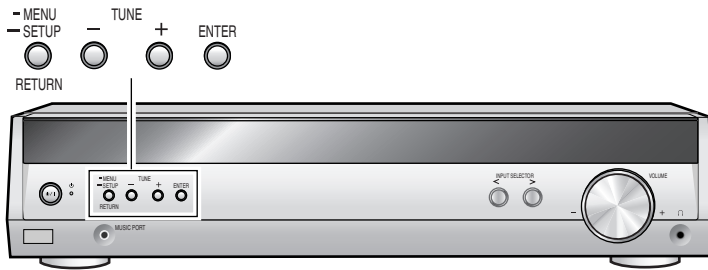
1. Press [-MENU] to select "TUNER" ⇒ "FM MODE".
2. Press [TUNE - or +] to select "MONO" ⇒ [ENTER].
Select "AUTO" to cancel.

■ During AM reception

When there is a lot of noise interference with an AM broadcast, try switching this mode.

Main unit

1. Press [-MENU] to select "TUNER" ⇒ "BEAT PROOF".
2. Press [TUNE - or +] to select "MODE 1" or "MODE 2" ⇒ [ENTER].



Adjusting the tone

You can adjust the level of the bass and treble.

Main unit

1. Use the menus to select "BASS" or "TREBLE".
 ⇒ MENU operation on page 15.
2. Press [-] or [+] to adjust the tone.

Input signals must be either analogue or PCM, and Dolby Pro LogicII and SFC must be off (⇒ page 11).

Balance

You can adjust the balance of the front speakers.

Main unit

1. Use the menus to select "BALANCE".
 ⇒ MENU operation on page 15.
2. Press [-] or [+] to adjust the balance.

Subwoofer level

Remote control

Press [SUBWOOFER].

Adjust the level in 5 steps:
 SUBW MIN, SUBW 5, SUBW 10, SUBW 15 and SUBW MAX.
 Select "SUBW - - -" to stop output.

Note

Sound can be distorted if you raise the volume while subwoofer level is high. Reduce subwoofer level if this occurs.

Dimension Control "DIMEN"

You can adjust the effect of the Dolby Pro LogicII MUSIC and PANORAMA modes (⇒ page 11).

You can make up for differences in the output level of the front and surround speakers.

You can choose a level between -3 and +3: Increase the level to move sound to the front speakers, decrease to move it to the surround speakers.

The factory setting is 0.

Remote control

1. Press [-EFFECT, -C.FOCUS] to select "DIMEN".
2. Press [-] or [+] to adjust the effect.

Center Width Control "C-WDTH"

You can adjust the effect of the Dolby Pro LogicII MUSIC and PANORAMA modes (⇒ page 11).

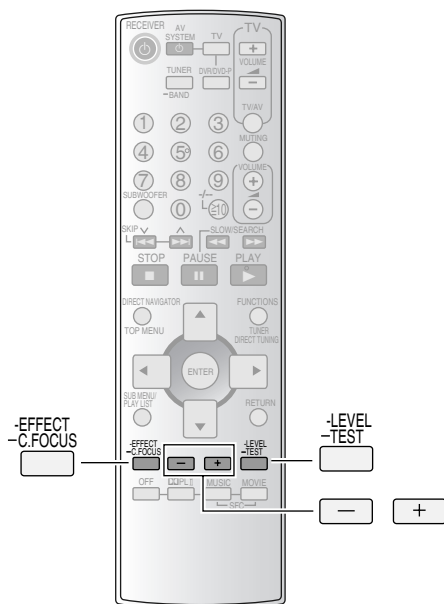
This adjustment helps you realize a more natural sound image when listening to music. Move sound out into the front speakers to improve the overall front image, or add sound to the center speaker to fix the center image.

You can choose a level between 0 (the center speaker is dominant) and 7 (center sound is spread out).

The factory setting is 3.

Remote control

1. Press [-EFFECT, -C.FOCUS] to select "C-WDTH".
2. Press [-] or [+] to adjust the effect.



Center focus

Use with discs where the dialogue is recorded in the center channel.

You can make the sound of the center speaker seem like it is coming from within the television.

Remote control

Press and hold [-EFFECT, -C.FOCUS].

"C.FOCUS" lights.

The factory setting is off.

You cannot use this when the sound mode is STEREO.

Adjusting SFC effects

You can adjust the sound field by adjusting the level of the speakers and the delay time of the surround speakers. These adjustments can be made for each SFC mode (⇒ page 11).

To adjust the speaker level

Remote control

1. Press [-LEVEL, -TEST] to select the speaker channel.

Each time you press the button:

C → **SR** → **SL** → **SUBW**

2. Press [-] or [+] to adjust the level.

C, SR, and SL: -10 dB to +10 dB

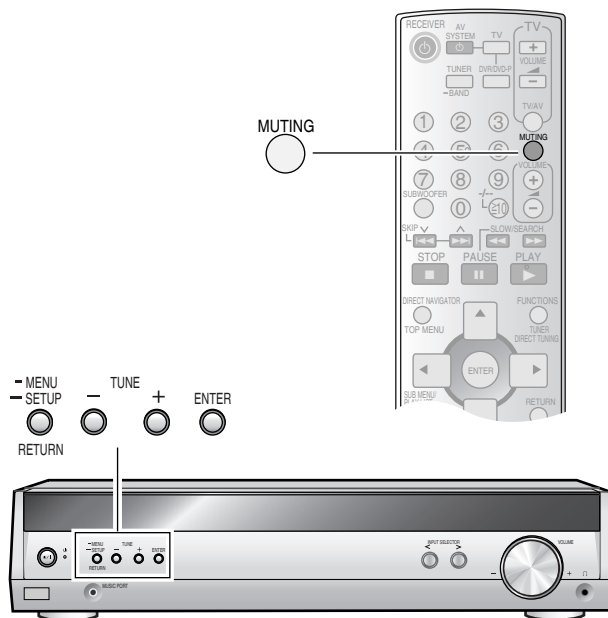
SUBW: - - - (off) ↔ MIN ↔ 1 - 19 ↔ MAX

To adjust the delay time

Remote control

1. Press [-EFFECT, -C.FOCUS].
2. Press [-] or [+] to change the delay time.
The factory setting is 50 mSEC. (10 mSEC - 100 mSEC)

Other functions



Sleep timer

The SLEEP timer can turn the unit off after a set time. It does not control any other components.

Main unit

1. Use the menus to select "SLEEP".
⇒ MENU operation on page 15.
2. Press [-] or [+] to select the time (in minutes).
The display changes as follows:
SLEEP OFF ↔ SLEEP 30 ↔ SLEEP 60 ↔ SLEEP 90 ↔ SLEEP 120

To check the setting

1. Press [-MENU] to enter the main menu.
2. Press [TUNE - or +] to select "SLEEP".
The time remaining appears.

To change the setting

Repeat the procedure from the beginning.

Dimmer

Dim the display for better viewing in a darkened room.

Main unit

1. Use the menus to select "DIMMER".
⇒ MENU operation on page 15.
2. Press [-] or [+] to select the level (1, 2, or 3) or OFF.

Muting

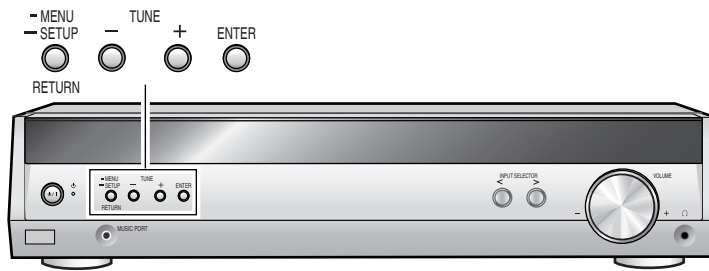
Remote control

Press [MUTING].

To cancel

Press [MUTING] again.

Muting also cancels when you switch the unit to standby.



Setting descriptions

A INPUT MODE (Input mode)

This unit automatically detects whether input is digital or analogue, but you can fix the input mode.

AUTO: The unit automatically detects whether input is digital or analogue.

ANALOG: Select to make the unit accept analogue input.

DIG: Select to make the unit accept digital input.

PCMFIX¹: Select to input to PCM.

B DRCOMP (Dynamic range compression)

Change this setting to listen to software recorded with Dolby Digital at low volume (such as late at night) and maintain audio clarity. It reduces the peak level in loud scenes without affecting the sound field.

OFF:

The software is played with the original dynamic range (factory setting).

STANDARD:

The level recommended by the producer of the software for household viewing.

MAX:

The maximum allowable compression (recommended for night viewing).

C ATTENUATOR (A/D Attenuator)

Turn the A/D attenuator on if "OVERFLOW" lights frequently when using 2-channel analogue input.

D DTS-PCM

If you are playing a DTS CD that contains both DTS and PCM, but it isn't playing properly, then select "YES".

If this causes noise to occur, return the setting to "NO". (This setting is effective for each digital source.)

Changing the settings

1. Press and hold [-SETUP] to enter the setup menu.
2. Press [TUNE - or +] to select the item you want to change → [ENTER].
3. Change the settings.

A INPUT MODE

1. Press [TUNE - or +] to select "TV" or "DVR" → [ENTER].

2. Press [TUNE - or +] to change the setting.

The display changes as follows:

AUTO ↔ ANALOG ↔ DIG ↔ PCMFIX

B DRCOMP

- Press [TUNE - or +] to select "OFF", "STANDARD" or "MAX".

C ATTENUATOR

- Press [TUNE - or +] to select "OFF" or "ON".

D DTS-PCM

- Press [TUNE - or +] to select "NO" or "YES".

4. Press [RETURN] repeatedly until "EXIT" appears → [ENTER].

¹In rare cases, the unit may have trouble recognizing PCM signals and this may cause the beginnings of tracks to be cut off. Select "PCMFIX" if this occurs.

- With DTS, the signals may not be recognized at all. Engage the DTS FIX mode if this occurs.

To engage the DTS FIX mode:

Press and hold [-MENU] and [ENTER] at the same time.

"DTS" lights.

To cancel the DTS FIX mode:

Press and hold [-MENU] and [ENTER] at the same time.

The mode cancels when input mode is set to AUTO or when the unit is turned off.

Note

When a FIX mode is on, the unit cannot process other signals. This may cause noise to be output. If this occurs, select an input mode other than PCMFIX, or cancel the DTS FIX mode.

Remote control operation guide

This remote control can operate Panasonic DVD recorders, DVD players, and televisions.

Note that this remote control cannot operate some equipment and that it may not be able to perform some operations.

Before using a Panasonic DVD recorder or player

DVD recorder

Change the remote control code to match the remote control code of the DVD recorder.

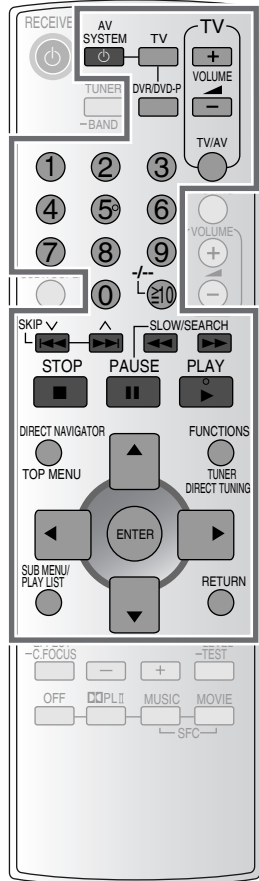
1. Check the remote control code of the DVD recorder.
2. For about one second hold down both [ENTER] and the numbered button ([1], [2] or [3]) (the same as the remote control code of the DVD recorder).

The factory setting is [1].

DVD player

Change the remote control code so you can operate a DVD player.

For about one second hold down both [ENTER] and [4].



Watching DVDs/TV

Switch on

TV → AV SYSTEM → TV/AV

Switch on the television and select input

DVR/DVD-P → AV SYSTEM → PLAY

Switch on the player and start play

Switch off

DVR/DVD-P → AV SYSTEM → TV → AV SYSTEM

Operating the DVD recorder/DVD player

DIRECT NAVIGATOR TOP MENU → Show disc menus

Start play from a selected item

SKIP ↓ L → Skip items during play

SLOW/SEARCH → Search through the disc

PAUSE → SLOW/SEARCH → Start slow-motion play

PAUSE → [Left] [Right] → To view frame-by-frame

STOP → Stop play

PAUSE → Pause play

ENTER → Select and enter menu items

FUNCTIONS TUNER DIRECT TUNING → Show player menus

RETURN → Clear menus or return to previous menus

Operating the TV

① ② ③
④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧ ⑨
⑩ → Select channels directly

[+] VOLUME [-] → Adjust the volume

Troubleshooting guide

Before requesting service, make the below checks.

If you can't fix the unit as described or if something not listed here occurs, contact your dealer.

| Common problems | | Pages |
|--|--|--|
| <p>No power.</p> <p>No sound.</p> <p>Display is dim.</p> <p>"OVERLOAD", "F70", or "F76" appears on the display.</p> <p>"FAN LOCK" appears on the display.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ensure the AC mains lead is connected. • Turn the volume up. • Check connections to speakers and other equipment. • Select the correct source. • Change the DIG INPUT setting to suit the type of connection you have made. • Check that the digital signals can be decoded by this unit. • Turn PCMFIX or DTS FIX off. • An electrostatic discharge (ESD) may interrupt sound. Turn the unit off and on again. | <p>7</p> <p>11</p> <p>5-7</p> <p>11</p> <p>8-9</p> <p>6</p> <p>20</p> <p>-</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Check the DIMMER level. • An electrostatic discharge (ESD) may cause the display to dim. Turn the unit off and on again. | <p>19</p> <p>-</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Turn the unit off, disconnect the AC mains lead, and consult your dealer. | <p>-</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Remove the object obstructing the cooling fan. | <p>7</p> |

| Sound | | Pages |
|--|--|-----------|
| <p>Sound is not heard from the center, surround, or subwoofer speakers.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The source may be stereo. Use Dolby Pro LogicII or SFC. | <p>11</p> |
| <p>A ticking noise interrupts the sound.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The speaker wires are touching each other. Check all your speaker connections. | <p>5</p> |
| <p>Cannot use Dolby Pro LogicII or SFC.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • You cannot use Dolby Pro LogicII or SFC when input is PCM with sampling frequencies of 96 or 88.2 kHz. | <p>11</p> |

| Radio | | Pages |
|--|---|---|
| <p>The radio cannot be tuned in or there is a lot of noise and interference.</p> <p>There is a lot of noise when listening to AM.</p> <p>The correct AM frequency cannot be tuned in.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Connect the appropriate antenna. (You may need an outdoor antenna or one with more elements.) • Adjust the position of the FM or AM antenna. • Reduce the treble. • Turn off nearby televisions, video decks and DVD players. • Separate the antenna from other cables, leads, and appliances. • Try changing the sound mode or turning the modes off. | <p>7</p> <p>7</p> <p>15, 18</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>11</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Try changing the BEAT PROOF mode. | <p>15, 17</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Change the frequency step. | <p>15, 16</p> |

Maintenance

If the surfaces are dirty

To clean this unit, wipe with a soft, dry cloth.

- Never use alcohol, paint thinner or benzine to clean this unit.
- Before using chemically treated cloth, carefully read the instructions that came with the cloth.

SUOMI

VAROITUS!

- ÄLÄ ASENNATA TAI LAITETA TÄTÄ LAITETTA KABINETTITYYPPISEEN KIRJAKAAPPIIN TAI MUUHUN SULJETTUUN TILAAN, JOTTA TUULETUS ONNISTUISI. VARMISTA, ETTÄ VERHO TAI MIKÄÄN MUU MATERIAALI EI HUONONNA TUULETUSTA, JOTTA VÄLTETTÄISIIN YLIKUUMENEMISESTA JOHTUVA SÄHKÖISKU- TAI TULIPALOVAARA.
- ÄLÄ PEITÄ LAITTEEN TUULETUSAUUKKOJA SANOMALEHDellä, PÖYTÄLIINALLA, VERHOLLA TAI MUULLA VASTAAVALLA ESINEELLÄ.
- ÄLÄ ASETA PALAVAA KYNTTILÄÄ TAI MUUTA AVOTULEN LÄHDETTÄ LAITTEEN PÄÄLLE.
- HÄVITÄ PARISTOT LUONTOA VAHINGOITTAMATTOMALLA TAVALLA.

VAROITUS:

TULIPALO-, SÄHKÖISKUVAARAN TAI TUOTETTA KOHTAAVAN MUUN VAHINGON VÄHENTÄMISEKSI EI LAITETTA SAA ALTISTAA SATEELLE, KOSTEUELLE, VESIPISAROILLE TAI ROISKEELLE, EIKÄ NESTETTÄ SISÄLTÄVIÄ ESINEITÄ, KUTEN ESIMERKIKSI MALJAKOITA, SAA ASETTAA LAITTEEN PÄÄLLE.

Laite tulee asettaa lähelle verkkopistorasiaa ja pistokkeen täytyy olla sellaisessa asennossa, että siihen on helppo tarttua ongelman sattuessa.

TÄMÄ LAITE ON TARKOITETTU KÄYTETTÄVÄKSI LEUDOSSA ILMASTOSSA.

NORSK

ADVARSEL!

- APPARATET MÅ IKKE Plasseres i en bokhylle, et innebygget kabinet eller et annet lukket sted hvor ventilasjonsforholdene er utilstrekkelige. Sørg for at gardiner eller lignende ikke forverrer ventilasjonsforholdene, så risiko for elektrisk sjokk eller brann forårsaket av overheting unngås.
- APPARATETS ventilasjonsåpninger må ikke dekket til med aviser, bordduker, gardiner og lignende.
- Plasser ikke åpen ild, slik som levende lys, oppå apparatet.
- Brukte batterier må kasseres uten fare for miljøet.

ADVARSEL:

FOR Å REDUSERE FAREN FOR BRANN, ELEKTRISK STØT ELLER SKADER PÅ PRODUKTET, MÅ DETTE APPARATET IKKE UTSETTES FOR REGN, FUKTIGHET, VANNDRÅPER ELLER VANNSPRUT. DET MÅ HELLER IKKE Plasseres gjenstander fylt med vann, slik som blomstervaser, oppå apparatet.

Utstyret bør plasseres i nærheten av AC-stikkkontakten, og støpslet må være lett tilgjengelig hvis det skulle oppstå problemer.

DETTE APPARATET ER BEREGNET TIL BRUK UNDER MODERATE KLIMAFORHOLD.

Szanowny Nabywco

Dziękujemy za zakup niniejszego produktu. Przed podłączeniem, obsługą lub regulacją urządzenia prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi w całości. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

Spis treści

Przed użyciem

| | |
|--|---|
| Dołączone wyposażenie..... | 2 |
| Pilot..... | 2 |
| Środki bezpieczeństwa | 3 |
| Informacja dla gospodarstw domowych nt. zużytego sprzętu elektrycznego i elektrotechnicznego | 4 |
| Specyfikacje | 4 |

Krok 1

Ustawianie zestawów głośnikowych
5

Krok 2

Podłączenia kina domowego
6

Krok 3

Podłączenie anteny i zasilania
7

Krok 4

Konfiguracja
8

Instrukcja obsługi

| | |
|-----------------------------------|----|
| Podstawowe czynności..... | 11 |
| Zestawienie regulatorów..... | 12 |
| Nagrywanie | 13 |
| Funkcja RESET | 13 |
| Obsługa Menu | 15 |
| Radio | 16 |
| Pole dźwiękowe | 18 |
| Inne funkcje | 19 |
| Inne ustawienia | 20 |
| Zestawienie czynności pilota..... | 21 |

Wyjaśnienia

| | |
|-------------------------------|----|
| Rozwiązywanie problemów | 22 |
| Konserwacja..... | 23 |

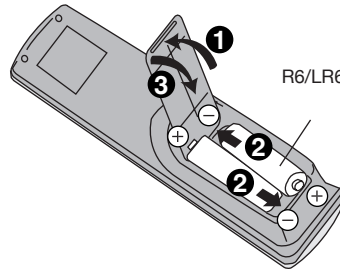
Dołączone wyposażenie



Prosimy o sprawdzenie i zidentyfikowanie dołączonego wyposażenia.

| | | |
|--------------------------|------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1 przewód zasilania | |
| <input type="checkbox"/> | 1 antena wewnętrzna FM | |
| <input type="checkbox"/> | 1 antena pętlowa AM | |
| <input type="checkbox"/> | 1 pilot | |
| <input type="checkbox"/> | 2 baterie | |

Pilot



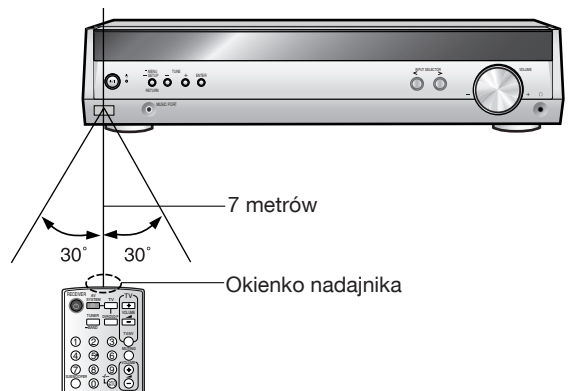
R6/LR6, AA, UM-3

- Włóż tak, aby bieguny (+ i -) odpowiadały biegunom pilota.
- Nie należy używać typu baterii nadających się do ponownego ładowania.

Przed użyciem

Skieruj czujnik, omijając przeszkody, z odległości nie większej niż 7 m, na wprost urządzenia.

Czujnik sygnałów sterowania pilotem



Uwaga

- Nie dopuszczaj do zakurzenia okienka nadajnika i czujnika urządzenia.
- Silne źródła światła, np. bezpośrednie światło słoneczne, i szklane drzwi szafek mogą zakłócać działanie urządzenia.

Środki bezpieczeństwa

Ustawienie urządzenia

Urządzenie należy ustawić na równej powierzchni, z dala od miejsc bezpośrednio nasłonecznionych, w których panuje wysoka temperatura lub wilgotność oraz występują nadmierne drgania. Takie warunki mogą uszkodzić obudowę i inne części, skracając przez to czas eksploatacji urządzenia.

Na urządzeniu nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów.

Napięcie

Nie wolno stosować źródeł zasilania o wysokim napięciu. Może to doprowadzić do przeciążenia urządzenia i spowodować pożar.

Nie wolno stosować zasilania prądem stałym. Przed podłączeniem urządzenia do zasilania na statku lub w innym miejscu, gdzie stosowane jest zasilanie prądem stałym, należy dokładnie sprawdzić parametry źródła zasilania.

Ochrona przewodu zasilania

Należy sprawdzić, czy przewód zasilania jest dobrze podłączony i czy nie jest uszkodzony. Nieprawidłowe podłączenie lub uszkodzenie przewodu może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

Przy odłączaniu przewodu należy chwycić mocno za wtyczkę. Chwytywanie za przewód grozi porażeniem prądem.

Nie należy dotykać wtyczki wilgotnymi dłońmi. Może to spowodować porażenie prądem.

Przedmioty i substancje obce

Należy uważać, aby do wnętrza urządzenia nie dostały się metalowe przedmioty. Może to spowodować porażenie prądem lub zaciłoczenia w pracy urządzenia.

Należy uważać, aby do wnętrza urządzenia nie przedostały się substancje płynne. Może to spowodować porażenie prądem lub zaciłoczenia w pracy urządzenia. Jeżeli do tego dojdzie, należy natychmiast odłączyć zasilanie urządzenia i skontaktować się ze sprzedawcą.

Nie wolno rozpylać na powierzchnię urządzenia lub do jego wnętrza środków owadobójczych. Zawierają one gazy palne, które po przedostaniu się do wnętrza urządzenia mogą ulec zapłonowi.

Naprawy

Nie należy podejmować napraw urządzenia na własną rękę. Jeżeli wystąpi zanik dźwięku, zgasną wskaźniki, pojawi się dym lub wystąpią jakikolwiek zaciłoczenia nieopisane w instrukcji obsługi, odłącz przewód zasilania i skontaktuj się z dystrybutorem lub autoryzowanym punktem napraw. W przypadku napraw, demontażu lub przeróbek wykonywanych przez osoby niewykwalifikowane może dojść do porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia urządzenia.

Czas eksploatacji urządzenia można wydłużyć odłączając je od zasilania na okres dłuższych przerw w użytkowaniu.

UWAGA!

- **NINIEJSZEGO URZĄDZENIA NIE NALEŻY INSTALOWAĆ LUB UMIESZCZAĆ W SZAFCE NA KSIĄŻKI, ZABUDOWANEJ SZAFCE LUB INNEJ OGRANICZONEJ PRZESTRZENI, W CELU ZAPEWNIENIA DOBREJ WENTYLACJI. NALEŻY SIĘ UPEWNIĆ, ŻE ZASŁONY I INNE MATERIAŁY NIE ZASŁANIAJĄ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH TAK, ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORĄŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU W WYNIKU PRZEGRZANIA.**
- **NIE ZASŁANIAJ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH URZĄDZENIA GAZETAMI, OBRUSAMI, ZASŁONAMI I PODOBNYMI PRZEDMIOTAMI.**
- **NIE UMIESZCZAJ NA URZĄDZENIU ŹRÓDEŁ OTWARTEGO OGNIA, TAKICH JAK ZAPALONE ŚWIECE.**
- **POZBYWAJ SIĘ ZUŻYTYCH BATERII W SPOSÓB NIE ZAGRAŻAJĄCY ŚRODOWISKU NATURALNEMU.**

OSTRZEŻENIE:

ABY OGRANICZYĆ NIEBEZPIECZEŃSTWO POŻARU, PORĄŻENIA PRĄDEM LUB USZKODZENIA URZĄDZENIA, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU, WILGOCI, KAPANIE LUB ZACHLAPANIE; PONADTO NA URZĄDZENIU NIE NALEŻY USTAWIAĆ ŻADNYCH NACZYŃ ZAWIERAJĄCYCH PŁYNY, TAKICH JAK WAZONY.

Sprzęt powinien zostać umieszczony w pobliżu gniazda ściennego, a wtyczka zasilania sieciowego powinna być łatwo dostępna na wypadek wystąpienia trudności.

URZĄDZENIE JEST PRZEZNACZONE DO UŻYWANIA W KLIMACIE UMIARKOWANYM.

UWAGA!

Nie kładź niczego na urządzeniu i nie blokuj w żaden sposób otworów odprowadzających ciepło. W szczególności nie ustawiaj magnetofonów ani odtwarzaczy CD/DVD na urządzeniu, ponieważ emitowane przez nie ciepło może uszkodzić nagrania.

To urządzenie może odbierać zakłócenia wywołane użyciem telefonu komórkowego. Jeżeli takie zakłócenia wystąpią, wskazane jest zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.

Informacja dla gospodarstw domowych nt. zużytego sprzętu elektrycznego i elektrotechnicznego.

Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy gospodarstw domowych)



Przedstawiony symbol umieszczony na produktach lub dołączonej do nich dokumentacji informuje, że niesprawnych urządzeń elektrycznych lub elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Prawidłowe postępowanie w razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, utylizacji, powtórnego użycia lub odzysku podzespołów polega na przekazaniu urządzenia do wyspecjalizowanego punktu zbiórki, gdzie będzie przyjęte bezpłatnie. W niektórych krajach produkt można oddać lokalnemu dystrybutorowi podczas zakupu innego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia umożliwi zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko, które może być zagrożone przez nieodpowiednie postępowanie z odpadami. Szczegółowe informacje o najbliższym punkcie zbiórki można uzyskać u władz lokalnych. Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi w odpowiednich przepisach lokalnych.

Użytkownicy biznesowi w krajach Unii Europejskiej

W razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, prosimy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży lub z dostawcą, którzy udzielą dodatkowych informacji.

Pozbywanie się odpadów w krajach poza Unią Europejską

Taki symbol jest ważny tylko w Unii Europejskiej.

W razie potrzeby pozbycia się niniejszego produktu prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami lub ze sprzedawcą celem uzyskania informacji o prawidłowym sposobie postępowania.

Specyfikacje (DIN 45 500)

■ SEKCJA WZMACNIACZA

| | |
|--|--------------------------|
| Całkowita moc wyjściowa: tryb Dolby Digital | |
| Całkowite zniekształcenie harm. 10% (oba kanałyysterowane) | |
| 1 kHz kanał przedni | 150 W na kanał (6 Ω) |
| 1 kHz kanał przestrzenny | 80 W na kanał (4 Ω) |
| 1 kHz kanał środkowy | 80 W na kanał (4 Ω) |
| Całkowita moc wyjściowa (RMS) | 540 W |
| Całkowita moc wyjściowa: tryb STEREO | |
| Całkowite zniekształcenie harm. 10% | |
| 1 kHz kanał przedni | 150 W na kanał (6 Ω) |
| Całkowite zniekształcenie harmoniczne | |
| Moc połówkowa dla 1 kHz (kanał przedni) | 0,5 % (6 Ω) |
| Czułość wejściowa | |
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX | 450 mV, IHF'66 |
| MUSIC PORT | 250 mV, IHF'66 |
| Stosunek sygnał/szum dla mocy znamionowej (6 Ω) | |
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX | 80 dB (85 dB, IHF'66) |
| MUSIC PORT | 70 dB (85 dB, IHF'66) |
| Impedancja wejściowa | |
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX, MUSIC PORT | 47 kΩ |
| Regulatory tonów | |
| BASS | 50 Hz, +10 dB do -10 dB |
| TREBLE | 20 kHz, +10 dB do -10 dB |
| Impedancja wejściowa | |
| Przednie (L/R) | 6 Ω do 8 Ω |
| Przestrzenne (L/R) | 4 Ω do 8 Ω |
| Środkowy | 4 Ω do 8 Ω |

| | | |
|--------------------------|---------|---|
| Cyfrowe złącze wejściowe | OPTICAL | 2 |
| | COAXIAL | 1 |

■ SEKCJA TUNERA FM

| | |
|---------------------------------------|---|
| Zakres częstotliwości | 87,50 MHz do 108,00 MHz |
| Czułość | |
| Stosunek sygnał/szum 30 dB | 1,9 μV/75 Ω |
| Stosunek sygnał/szum 26 dB | 1,8 μV/75 Ω |
| Stosunek sygnał/szum 20 dB | 1,6 μV/75 Ω |
| Czułość użyteczna IHF | (IHF'58) 2,2 μV/75 Ω |
| Czułość IHF wyciszenia 46 dB stereo | 22 μV/75 Ω |
| Całkowite zniekształcenie harmoniczne | |
| MONO | 0,2% |
| STEREO | 0,3% |
| S/N | |
| MONO | 60 dB (71 dB, IHF) |
| STEREO | 58 dB (65 dB, IHF) |
| Zakres częstotliwości | 20 Hz do 15 kHz, +1 dB, -2 dB |
| Odrzucanie obrazu dla 98 MHz | 40 dB |
| Odrzucanie IF dla 98 MHz | 70 dB |
| Separacja sygnału stereo (1 kHz) | 40 dB |
| Złącze antenowe | 75 Ω (niezrównoważone) |
| ■ SEKCJA TUNERA AM | |
| Zakres częstotliwości | 522 kHz do 1611 kHz (krok 9 kHz) 530 kHz do 1620 kHz (krok 10 kHz) |
| Czułość | 500 μV/m |
| Wybiórczość (dla 999 kHz) | 30 dB |
| ■ DANE OGÓLNE | |
| Zasilanie | AC 230 V do 240 V, 50 Hz |
| Pobór energii | 110 W |
| Wymiary (szer. x wys. x głęb.) | 430 mm x 105 mm x 385 mm |
| Masa | 3,8 kg |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Pobór energii w trybie gotowości: | 1 W |
|-----------------------------------|-----|

Uwagi:

- Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Masa i wymiary podane są w przybliżeniu.
- Całkowite zniekształcenie harmoniczne zostało zmierzone przy pomocy cyfrowego analizatora widma.

Jeśli nie podano inaczej, akcesoria dodatkowe i kable sprzedawane są poza zestawem.

Pozostałe wyposażenie

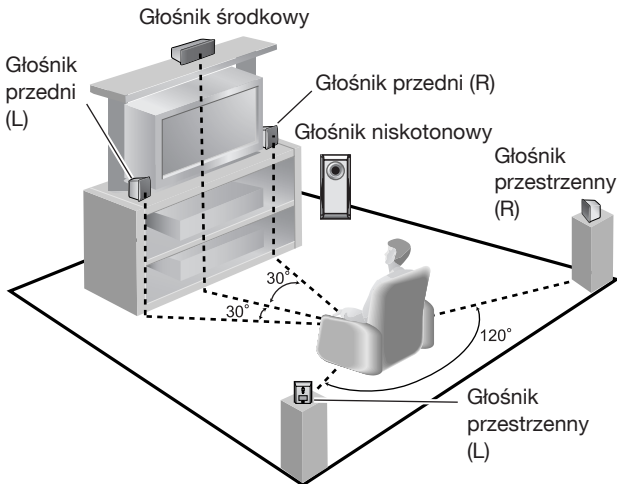
Przewód głośnikowy



Przewód podłączeniowy mono



1 Ustawianie głośników.



Ustawienie dające najlepszy efekt

Sposób ustawiania głośników może mieć wpływ na basy i pole dźwiękowe.

Zwróć uwagę na następujące punkty.

- Ustaw głośniki na płaskiej, stabilnej powierzchni.
- Ustawienie głośników zbyt blisko podłóg, ścian i kątów pomieszczenia może dać zbyt silne basy. Zakryj ściany i okna grubymi zasłonami.

Ustaw przednie, środkowe i przestrzenne głośniki mniej więcej w tej samej odległości od słuchacza.

Kąty na rysunku podano w przybliżeniu.

Przednie głośniki (lewy, prawy)

Ustaw po lewej i prawej stronie telewizora, na wysokości uszu siedzącego słuchacza, aby występowała dobra korelacja obrazu i dźwięku.

Głośnik środkowy

Ustaw pod lub nad środkiem telewizora. Skieruj zestaw głośnikowy w stronę słuchacza.

Głośniki przestrzenne (lewy, prawy)

Ustaw z boku lub nieco z tyłu słuchacza, ponad poziomem uszu.

Głośnik niskotonowy

Głośnik niskotonowy można ustawić w dowolnym miejscu oddalonym od telewizora.

Warto spróbować kilku ustawień i wybrać dające najlepsze dźwięki niskich częstotliwości. Ustawienie w pobliżu rogu pomieszczenia może zwiększyć odczuwany poziom dźwięku, ale może dać nienaturalne basy.

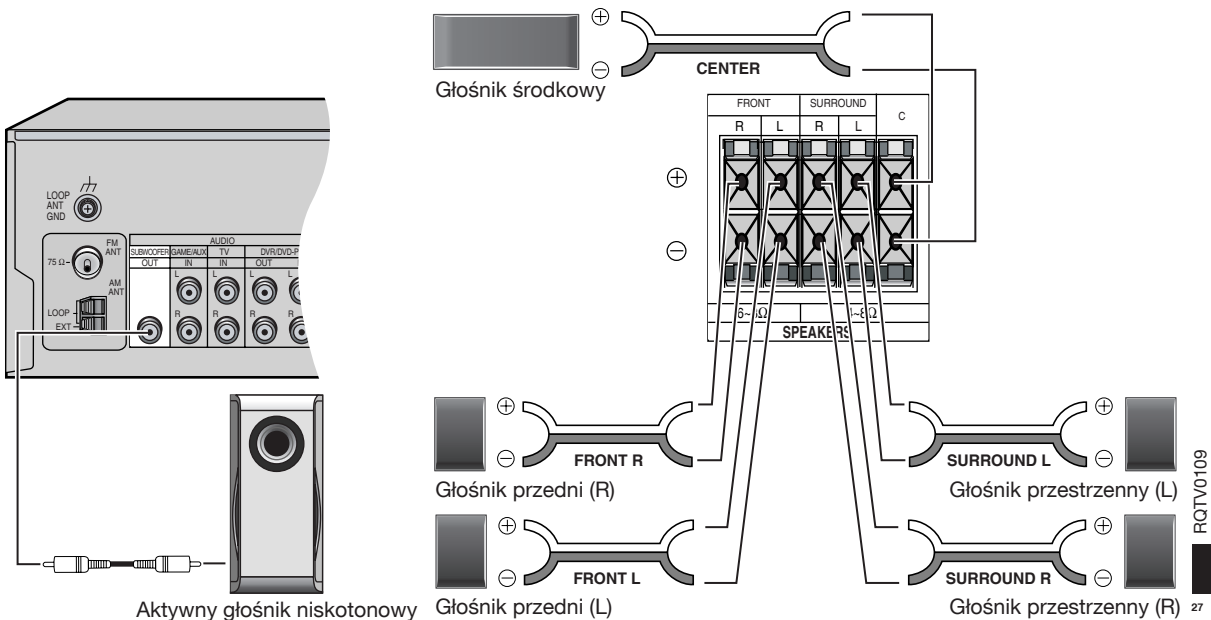
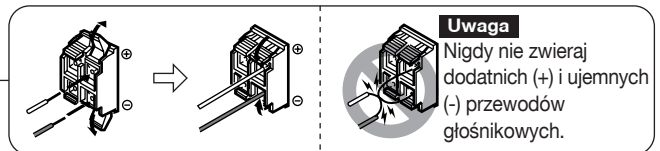
Uwaga

Aby zapewnić prawidłową wentylację, ustaw głośniki nie bliżej niż 10 mm od zestawu.

2 Podłącz głośniki do odbiornika.

Wyłącz odbiornik przed podłączeniem głośników.

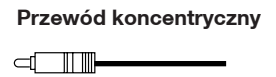
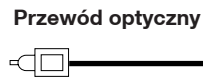
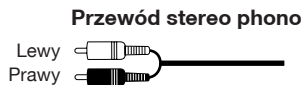
Zapoznaj się z instrukcją obsługi głośników.



Aktywny głośnik niskotonowy

Jeśli nie podano inaczej, akcesoria dodatkowe i kable sprzedawane są poza zestawem.

Pozostałe wyposażenie



Przed wykonywaniem jakichkolwiek podłączeń wyłącz wszystkie urządzenia. Aby podłączyć urządzenie, zapoznaj się z odpowiednią instrukcją obsługi.

Zmiana ustawień wprowadzania cyfrowego

Jeżeli to konieczne, można zmienić ustawienia wprowadzania dla złączy cyfrowych. Sprawdź, jaki sprzęt jest podłączony do złączy, a następnie zmień ustawienia. Jedno ze złączy zawsze pozostanie niewykorzystane, bez względu na wybrane ustawienia. (→ strona 8)

Uwaga

- Aby korzystać z jakości Dolby Digital lub DTS, użyj podłączenia cyfrowego.
- Nie zginaj kabla optycznego.

Uwagi dotyczące wprowadzania cyfrowego

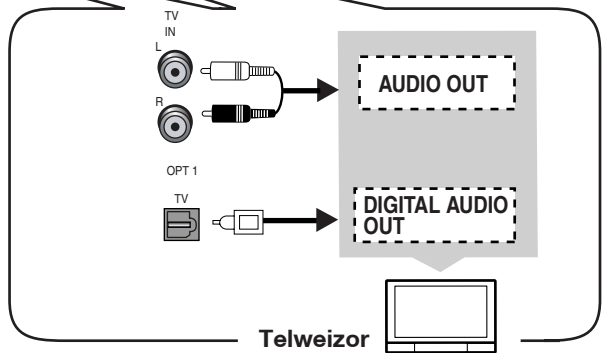
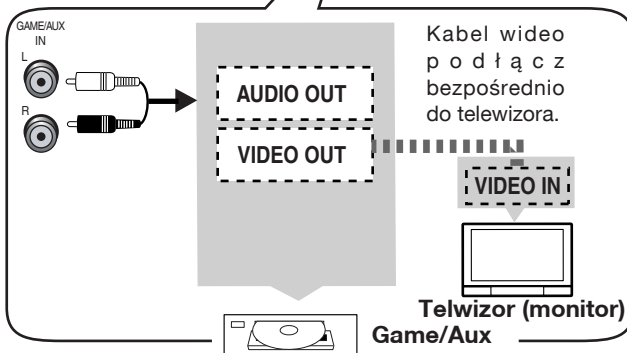
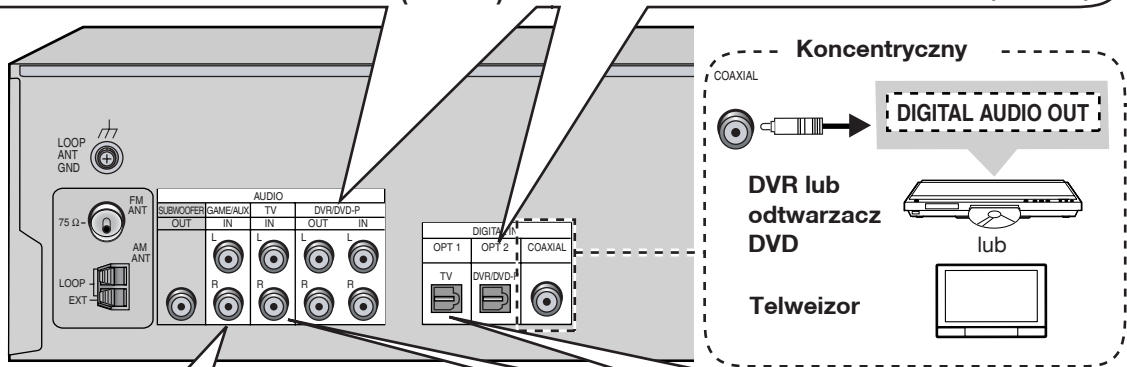
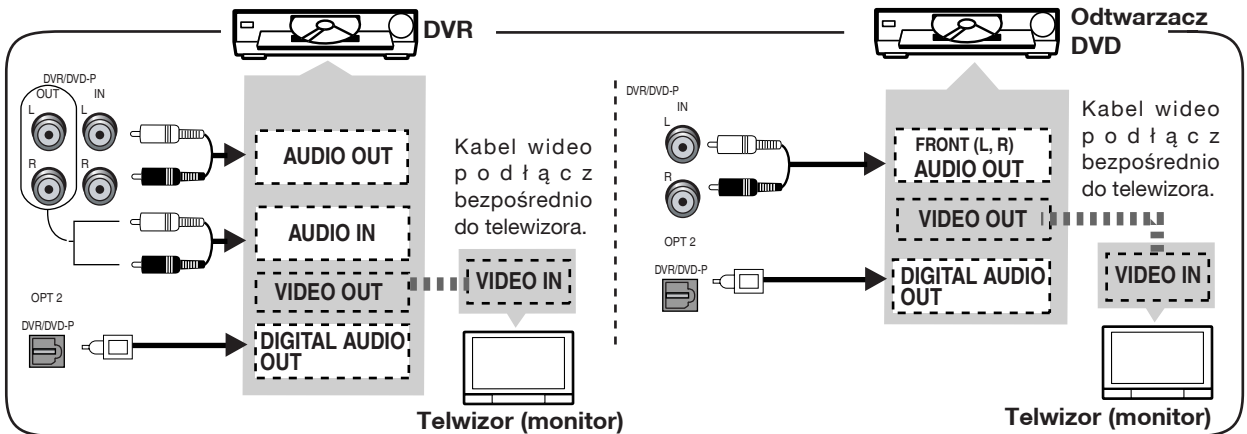
Urządzenie może dekodować następujące sygnały:

- **Dolby Digital, DTS**
- **PCM, włączając PCM o częstotliwościach próbkowania 96 lub 88,2 kHz**

Urządzenie nie dekoduje:

- **Innych sygnałów cyfrowych, takich jak MPEG**
- **Sygnałów Dolby Digital RF z odtwarzacza płyt laserowych**

Telwizor (źródło wejściowe), DVR/DVD-P i Game/Aux



Dołączone wyposażenie

Przewód zasilania



Antena wewnętrzna FM



Antena pętlowa AM



Antena wewnętrzna FM (w zestawie)

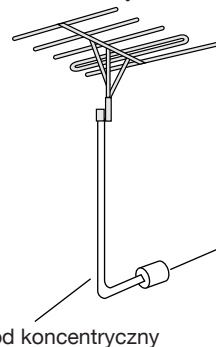
Taśma samoprzylepna
Umieść koniec anteny w miejscu, w którym odbiór jest najlepszy.

Optymalny odbiór

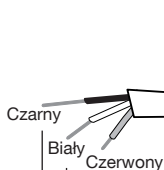
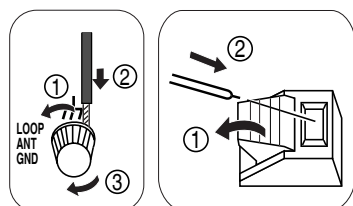
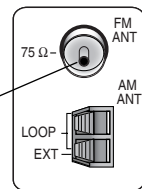
Antena zewnętrzna FM (poza zestawem)

- Odłącz antenę wewnętrzną FM.
- Instalacji anteny powinien dokonać fachowiec.

Antena zewnętrzna FM

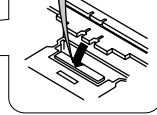


75 Ω przewód koncentryczny

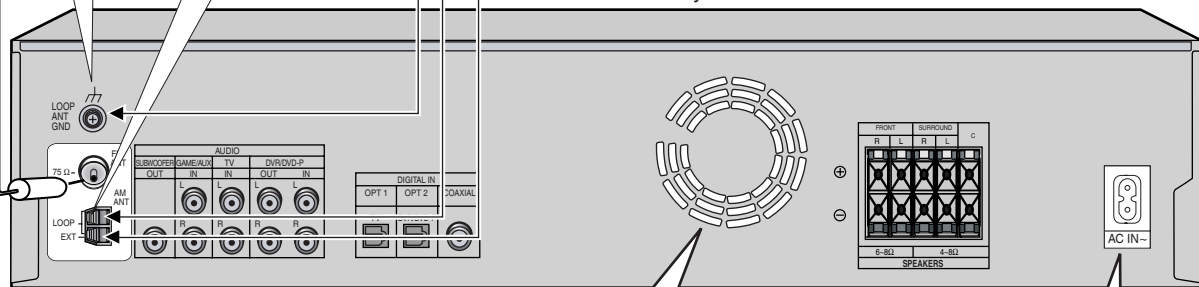


Antena pętlowa AM (w zestawie)

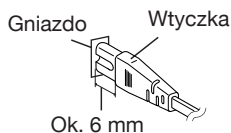
Klik!



Kabel anteny powinien znajdować się z dala od odtwarzaczy DVD i innych kabli.



Wentylator chłodzący funkcjonuje jedynie przy wysokim poziomie wyjściowym.



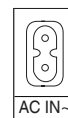
Wkładanie wtyczki

Nawet kiedy wtyczka jest włożona do końca, w zależności od rodzaju gniazda wejściowego, przednia część wtyczki może wystawać, jak pokazano na rysunku. Nie powoduje to jednak żadnych zakłóceń w funkcjonowaniu urządzenia.

Przewód zasilający (dołączony)

Podłącz ten przewód dopiero po podłączeniu wszystkich innych kabli.

Domowe gniazdo zasilania



Oszczędność energii elektrycznej

Urządzenie pobiera 1 W, nawet jeśli zostało wyłączone przyciskiem [⏻/⏹]. Przy dłuższych przestożach urządzenia należy je odłączyć od gniazdka sieciowego. Po ponownym podłączeniu konieczne będzie ponowne ustawienie niektórych funkcji pamięci.

Uwaga

- Przewód zasilania, dostarczony w zestawie, można stosować wyłącznie z tym urządzeniem. Nie wolno używać go do podłączania innego sprzętu.
- Do zasilania niniejszego urządzenia nie używaj przewodów zasilania z innych urządzeń.

Krok 4

Konfiguracja

Zmień ustawienia tak, aby najlepiej odpowiadały pomieszczeniu, w którym użytkujesz zestaw. Zanim wprowadzisz zmiany, przeczytaj opis ustawień, zwróć uwagę na ustawienia oraz zakresy fabryczne i zapoznaj się z instrukcją.

SPEAKER SIZE

Ustaw rozmiar na pasujący do głośników.

LARGE: Głośniki, które mogą odtwarzać pełny zakres dźwięków (basy poniżej 100 Hz).
SMALL: Głośniki, które nie odtwarzają prawidłowo zakresu basowego (wystarczające dla większości zestawów, kiedy zainstalowany jest subwoofer).
NONE: Głośniki nie są podłączone (środkowy lub przestrzenne).

Ustawienia fabryczne to:
LR (przednie), C (środkowy) i S (przestrzenne):
SMALL

SUBW (subwoofer): wybierz „YES“ (takie jest ustawienie fabryczne), jeśli subwoofer został podłączony, w przeciwnym razie wybierz „NO“.

Włącz tryb ustawień.

- MENU
- SETUP



RETURN

Naciśnij i przytrzymaj.

Wybierz „SPK SIZE“.



SPK SIZE

DISTANCE

Wprowadź odległość przednich, środkowego i przestrzennych głośników od słuchacza.

Ustaw odległość tak, aby dźwięk ze wszystkich głośników (z wyjątkiem subwoofera) docierał do słuchacza w tym samym momencie.

Możesz wybrać odległość od 1,0 do 10,0 metrów.

Ustawienia fabryczne to:
LR (przednie): 3,0 m (metry)
C (środkowy): 3,0 m (metry)
S (przestrzenne): 1,5 m (metra)

Wybierz „DISTANCE“.



DISTANCE

FILTER

Zmień częstotliwość rozdziału dla odtwarzania basów w przednich głośnikach.

W przypadku dużych głośników z dobrym brzmieniem basów ustaw filtr na 80 Hz lub 100 Hz.

W przypadku małych głośników ze słabymi basami zwiększ częstotliwość rozdziału, aby wzmocnić dźwięk z głośnika niskotonowego. (Może trzeba będzie zmienić również ustawienia filtra głośnika niskotonowego).

Ustawienia: 80 Hz, 100 Hz (ustawienia fabryczne), 120 Hz, 150 Hz i 200 Hz.

- MENU
- SETUP



RETURN

Naciśnij i przytrzymaj.

Wybierz „FILTER FRQ“.



FILTER FRQ

DIG INPUT (wprowadzanie cyfrowe)

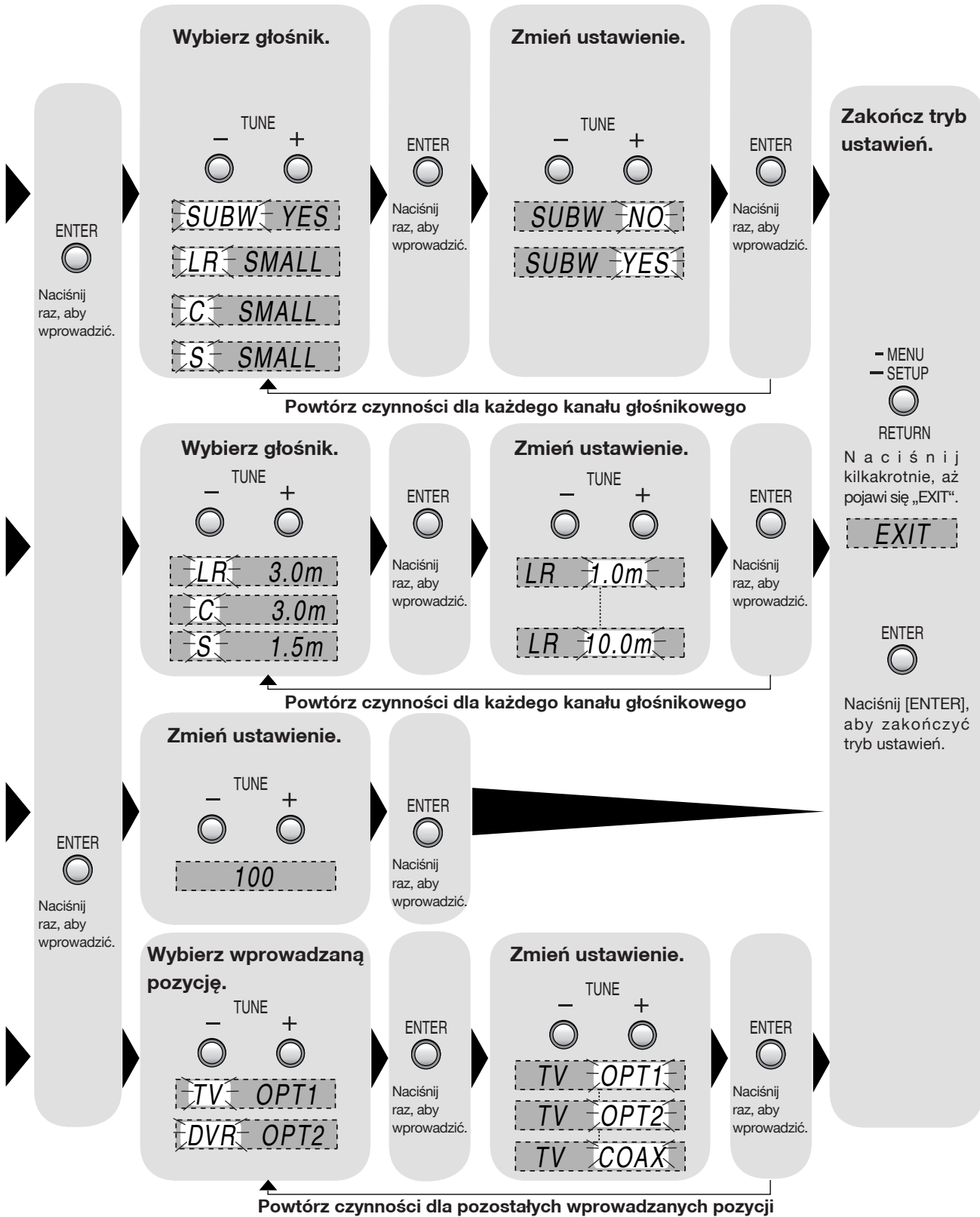
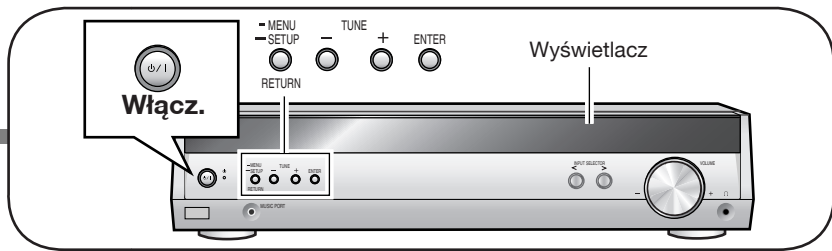
Zmień ustawienia wejścia cyfrowego dla telewizora lub DVR/DVD-P na koncentryczne, jeśli twój zestaw nie posiada złącza optycznego. (Jedno ze złączy pozostanie niewykorzystane niezależnie od ustawień.)

Ustawienia fabryczne to:
TV: OPT1
DVR (DVR/DVD-P): OPT2

Wybierz „DIG INPUT“.

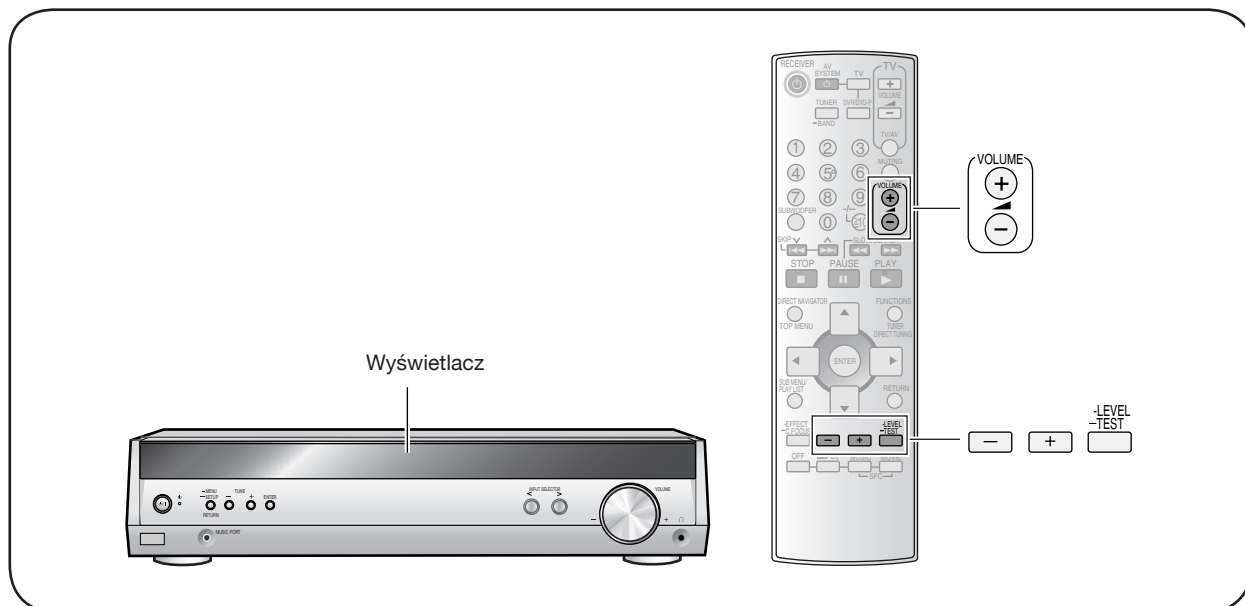


DIG INPUT



Konfiguracja

Regulacja poziomu wyjściowego głośników



Krok 4

Konfiguracja

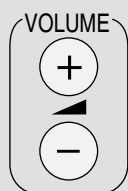
Odtwórz sygnał.

-LEVEL
-TEST

Naciśnij i przytrzymaj.

TEST L
L - C - R - SR - SL - SUBW

Ustaw głośność główną.



Wybierz kanał głośnika.

-LEVEL
-TEST

Ustaw poziom.

- +
C +4dB

Wyłącz sygnał kontrolny.

-LEVEL
-TEST

Naciśnij i przytrzymaj.

Powtórz czynności dla każdego kanału głośnikowego


Głośnik C (środkowy), SR (przestrzenny prawy) i SL (przestrzenny lewy) można ustawić pomiędzy -10 dB a +10 dB, gdzie 0 odpowiada poziomowi przednich głośników. Ustaw poziom wyjściowy środkowego i przestrzennych głośników tak, aby wydawał się taki sam jak przednich głośników.

Dla SUBW (głośnik niskotonowy) można wybrać „SUBW - - -“, aby nie emitował sygnału wyjściowego, „SUBW MIN“ dla minimalnego sygnału wyjściowego, lub poziom od 1 do 19 lub „SUBW MAX“ dla maksymalnego sygnału wyjściowego. Ustaw sygnał wyjściowy głośnika niskotonowego tak, aby był zbalansowany z przednimi głośnikami.

Na poziom wyjściowy głośnika niskotonowego duży wpływ ma źródło. Dla uzyskania lepszego rezultatu poziom można zmienić w trakcie odtwarzania źródła (➡ strona 18).



1



Włącz.

2

INPUT SELECTOR



Wybierz źródło.

TUNER FM ↔ TUNER AM ↔ TV
 MUSIC PORT
 GAME/AUX ↔ DVR/DVD-P

3

Rozpocznij odtwarzanie płyty.

Urządzenie dopasuje tryb dźwięku do sygnału wejściowego.

4




Ustaw głośność.

Dodawanie efektów przestrzennych do źródeł stereofonicznych

Korzystanie z Dolby Pro LogicII

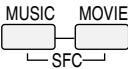
Dolby Pro LogicII działa nie tylko w przypadku źródeł nagranych przy użyciu Dolby Surround, ale również podczas odtwarzania wszystkich innych źródeł stereofonicznych.

Naciśnij , by wybrać tryb z tabel po prawej stronie.

- Aby anulować, naciśnij [OFF].
- W trybie MUSIC lub PANORAMA można przeprowadzić dokładne ustawienia dźwięku przestrzennego. (→ strona 18)

Korzystanie ze sterowania polem dźwiękowym (SFC - Sound Field Control)

Korzystaj ze wzbogaconych doznań dźwięku przestrzennego, bardziej naturalnego i rozległego dzięki trybom sterowania polem dźwiękowym dla źródeł stereofonicznych (PCM) lub analogowych.

Naciśnij , by wybrać tryb z tabel po prawej stronie.

- Aby anulować, naciśnij [OFF].
- Można regulować efekty sterowania polem dźwiękowym. (→ strona 19)

Uwaga

- Tryby Dolby Pro LogicII i SFC działają, dopóki nie zostaną wyłączone.
- Kiedy źródłem sygnału jest źródło (PCM) o częstotliwości próbkowania 96 lub 88,2 kHz, nie można dodać efektów przestrzennych przy użyciu Dolby Pro LogicII lub sterowania polem dźwiękowym.
- Kiedy źródłem sygnału jest Dolby Digital lub DTS, nie można korzystać ze sterowania polem dźwiękowym.

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | MOVIE Korzystaj z tego trybu podczas odtwarzania nagrań filmowych nagranych w systemie Dolby Surround. |
| <input type="checkbox"/> | MUSIC Wzmacnia efekty przestrzenne podczas odtwarzania źródeł stereofonicznych. |
| <input type="checkbox"/> | PANORAMA Dźwięk rozprzestrzenia się silniej, dzięki czemu słuchacz czuje się otoczony przez muzykę. |

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | LIVE Oddaje wrażenie uczestniczenia w występach na żywo i łagodnie podkreśla partie wokalne. |
| <input type="checkbox"/> | POP/ROCK Dla muzyki popowej, rockowej i innej z „uderzeniem“. |
| <input type="checkbox"/> | VOCAL Dodaje głębi partiom wokalnym. |
| <input type="checkbox"/> | JAZZ Odtwarza ekscytującą i kameralną atmosferę klubu jazzowego. |
| <input type="checkbox"/> | DANCE Dla muzyki tanecznej i innych dźwięków o wyraźnym rytmie. |
| <input type="checkbox"/> | PARTY Tryb ten korzysta z głośników przednich i przestrzennych, dlatego dźwięk jest stereofoniczny niezależnie od kierunku, w którym zwrócony jest słuchacz. |

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | DRAMA Dla filmów i innych nagrań, gdzie ważne są dialogi. |
| <input type="checkbox"/> | ACTION Dla filmów akcji i innych nagrań, gdzie ważne są efekty dźwiękowe. |
| <input type="checkbox"/> | SPORTS Słuchacz ma wrażenie, że znajduje się na stadionie. |
| <input type="checkbox"/> | MUSICAL Dla musicali i innych nagrań, gdzie ważna jest muzyka. |
| <input type="checkbox"/> | GAME Podkreśla efekty dźwiękowe podczas grania w gry. |
| <input type="checkbox"/> | MONO Do dźwięku monofonicznego. |

Zestawienie regulatorów

Urządzenie główne

Wskaźnik trybu gotowości [⏻]

Kiedy urządzenie jest podłączone do zasilania, wskaźnik świeci w trybie gotowości, a gaśnie, kiedy urządzenie jest włączone.

Przełącznik trybu gotowości/włączania [⏻/⏻]

Naciśnij, aby przełączyć urządzenie z włączonego w tryb gotowości lub odwrotnie. W trybie gotowości urządzenie nadal pobiera pewną ilość energii.

[-MENU, -SETUP, RETURN]

- Do otwierania menu i wyboru ustawień.
- Do powrotu do poprzedniego menu.

[TUNE, -, +]

Do włączania radia i wyboru menu lub elementów ustawień.

Czujnik sygnałów zdalnego sterowania

[MUSIC PORT]

- Można odtwarzać dźwięk z przenośnych urządzeń audio.
- Przed podłączeniem i rozłączeniem urządzenia zmniejsz głośność do minimum.
- Do podłączenia użyj przewodu audio.

[ENTER]

Używany podczas obsługi menu lub wprowadzania ustawień.

Wyświetlacz

[TUNED, ST, MONO]

Wskaźniki radia

TUNED: Dostrojona jest stacja

ST: Dostrojona jest stacja stereo FM

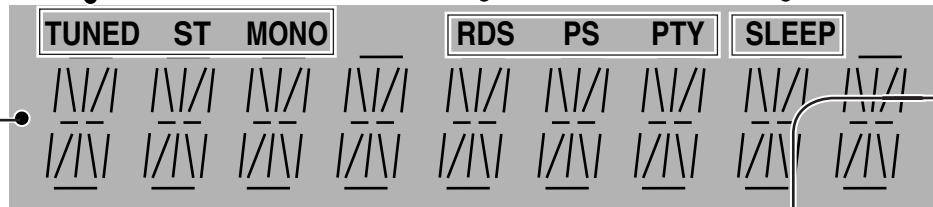
MONO: Włączono dźwięk monofoniczny w celu poprawienia jakości odbioru

[RDS, PS, PTY]

Pokazuje aktualny tryb wyświetlacza systemu danych radiowych.

[SLEEP]

Wskaźnik timera wyłączenia.



Wyświetlacz ogólny

Pokazuje tryb wejściowy, częstotliwość radiową i inne informacje ogólne.

[kHz, MHz]

Wskaźniki jednostek częstotliwości
kHz: Częstotliwość AM lub próbkowania PCM
MHz: FM

[M]

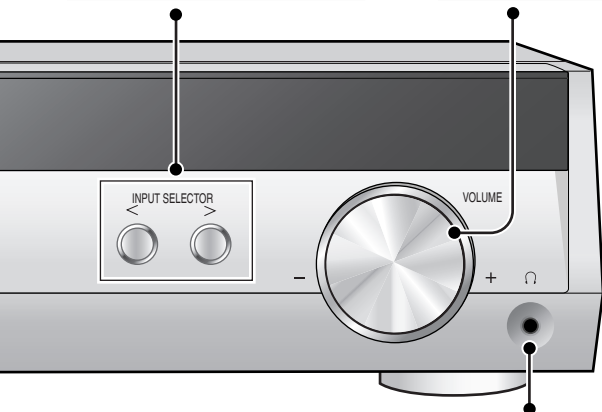
Miga lub świeci podczas programowania.

[INPUT SELECTOR, <, >]

Do wyboru źródła.

[VOLUME]

Regulacja głośności.



[]

Gniazdo słuchawkowe

Rodzaj wtyczki: 3,5 mm stereo

- Przy podłączonych słuchawkach z głośnikami nie wydobywa się dźwięk.
- Aby uniknąć uszkodzenia słuchu, unikaj długiego słuchania.

[PCM, C. FOCUS]

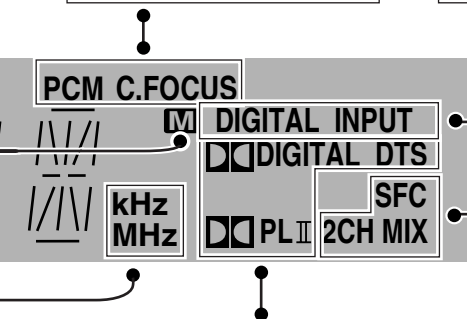
PCM: Świeci się, kiedy jest

ustawiony tryb PCMFIX

C.FOCUS: Pojawia się podczas korzystania z trybu ustawiania środka sceny dźwiękowej

[DIGITAL INPUT]

Świeci się, kiedy sygnał wejściowy jest cyfrowy.



[DIGITAL, DTS, PL II]

Świecą się, pokazując sygnał wejściowy źródła i format dekodowania.

DIGITAL: Źródła Dolby Digital

DTS: Źródła DTS

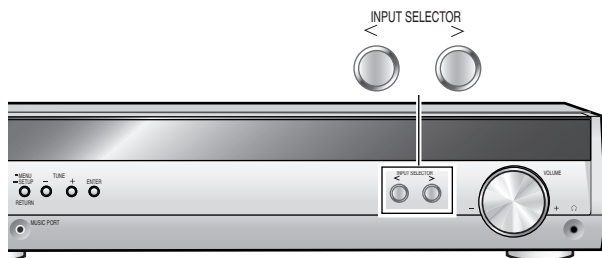
PL II: Dekoder Dolby Pro Logic II jest włączony

[SFC, 2CH MIX]

SFC: Pojawia się

podczas korzystania z trybu sterowania polem dźwiękowym

2CH MIX: Pojawia się, kiedy odsłuchujesz przez słuchawki źródło wielokanałowe



Można nagrywać na urządzeniu podłączonym do wyjścia DVR/ DVD-P OUT.

Można nagrywać dowolne źródło analogowe z wyjątkiem wejścia DVR/DVD-P IN.

1. Naciśnij [INPUT SELECTOR < lub >], aby wybrać nagrywane źródło.

2. Rozpocznij nagrywanie.

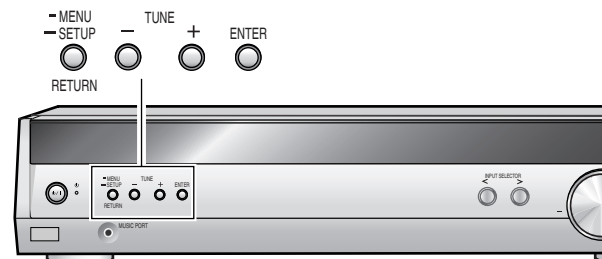
Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego.

3. Uruchom nagrywane źródło.

Uwaga

Urządzenie nie może nagrywać sygnałów ze źródeł cyfrowych. Podłącz przez złącza analogowe i wybierz wprowadzanie „ANALOG“ (→ strona 20).

Funkcja RESET



Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia operacyjne dla urządzenia.

Jednak żadne zaprogramowane stacje radiowe nie zostaną wykasowane.

1. Naciśnij i przytrzymaj [-SETUP], aby wyłączyć tryb ustawień.

2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać opcję „RESET“ → [ENTER].

3. Naciśnij [TUNE +], aby wybrać opcję „RESET YES“ → [ENTER].

Aby anulować, wybierz „RESET NO“.

Wyprodukowano na podstawie licencji od Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

„DTS“ i „DTS Digital Surround“ są zarejestrowanymi znakami handlowymi Digital Theater Systems, Inc.

Pilot

Na tej stronie opisujemy przyciski używane do sterowania urządzeniem.
Przyciski sterujące innymi urządzeniami opisane są w wykazie na stronie 21.

[RECEIVER]
Przycisk trybu gotowości/włączania.

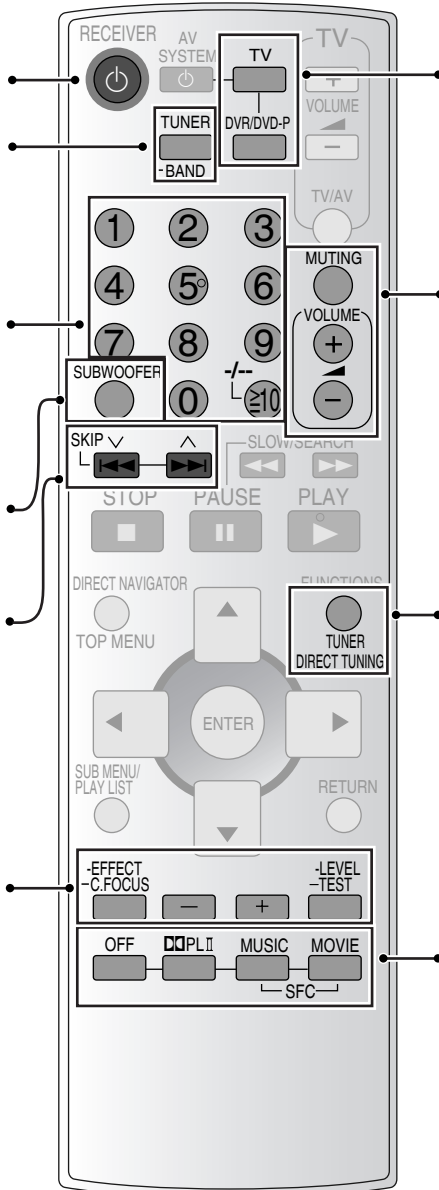
[TUNER, -BAND]
Do wybierania z pilota trybu TUNER i włączania tunera.
Po włączeniu tunera naciśnij i przytrzymaj, by wybrać zakres FM lub AM.

[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0]
Do wprowadzania częstotliwości radiowych i kanałów.
[≥10, -/--]
Do wprowadzania kanałów dwucyfrowych.

[SUBWOOFER]
Do wyboru poziomu głośnika niskotonowego.

[<<<, ∇, >>>, ^, SKIP]
Do wyboru zaprogramowanych kanałów radiowych.

[-EFFECT, -C.FOCUS]
Używaj podczas regulacji efektów Dolby Pro LogicII lub sterowania polem dźwiękowym.
Naciśnij i przytrzymaj, aby wybrać tryb ustawiania środka sceny dźwiękowej.
[-, +]
Najpierw wybierz [-EFFECT] lub [-LEVEL, -TEST], a następnie naciśnij [-] lub [+], aby wyregulować.
[-LEVEL, -TEST]
Używaj podczas regulacji poziomu głośników.
Naciśnij i przytrzymaj, by włączyć sygnał testowy z głośników.



[TV] [DVR/DVD-P]
Przyciski trybu wprowadzania i trybu pilota.

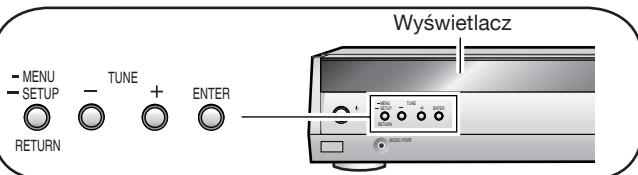
[MUTING]
Do wyciszenia dźwięku.
[+, -, VOLUME]
Do regulacji głośności.

[TUNER DIRECT TUNING]
Do wyboru stacji radiowych poprzez podanie częstotliwości.

[OFF]
Do wyłączenia Dolby Pro LogicII i sterowania polem dźwiękowym.
[DPL II]
Do wyboru trybu Dolby Pro LogicII: MOVIE, MUSIC lub PANORAMA.
[MUSIC]
Do wyboru trybów sterowania polem dźwiękowym: LIVE, POP/ROCK, VOCAL, JAZZ, DANCE lub PARTY.
[MOVIE]
Do wyboru trybów sterowania polem dźwiękowym: DRAMA, ACTION, SPORTS, MUSICAL, GAME lub MONO.

Obsługa Menu

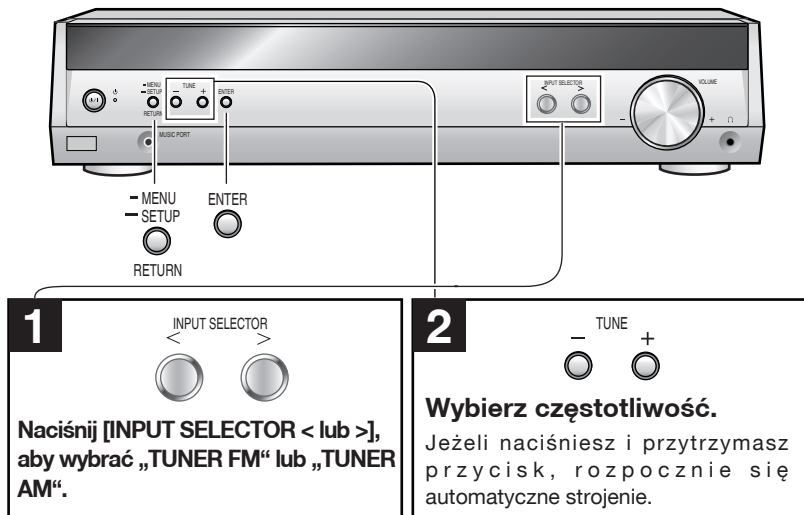
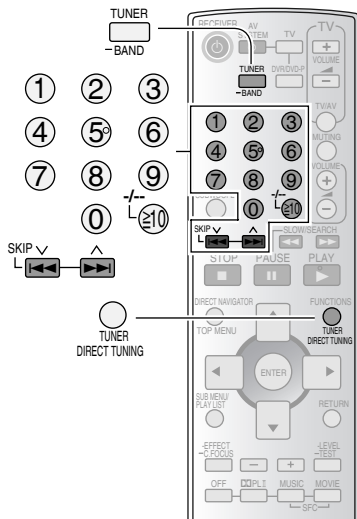
Poniżej znajduje się zestawienie czynności, które można wykonywać przy użyciu pokrętki MENU.



1 Naciśnij raz [-MENU].

| 2 Menu główne | 3 Podmenu 1 | 4 Podmenu 2 | 5 Wyjście |
|--|--|---|---|
| <p>TUNE - + → ENTER</p> <p>TUNER Radio → strona 16</p> | <p>TUNE - + → ENTER</p> <p>FM MODE (tylko TUNER FM)</p> <p>MEMORY</p> <p>AUTO MEMO</p> <p>TUNE MODE</p> <p>RDS DISP (tylko TUNER FM)</p> <p>AM STEP (tylko TUNER AM)</p> <p>BEAT PROOF (tylko TUNER AM)</p> | <p>TUNE - + → ENTER</p> <p>AUTO</p> <p>MONO</p> <p>MEMO CH 1</p> <p>MEMO CH 30</p> <p>CANCEL</p> <p>START</p> <p>MANUAL</p> <p>PRESET</p> <p>FREQUENCY</p> <p>PS DISP</p> <p>PTY DISP</p> <p>AM STEP 9^{kHz}</p> <p>AM STEP 10^{kHz}</p> <p>MODE 1</p> <p>MODE 2</p> | <p>- MENU - SETUP → ENTER</p> <p>RETURN</p> <p>Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „EXIT”.</p> <p>EXIT</p> <p>Naciśnij [ENTER], aby wyjść z menu.</p> |
| <p>BASS 0 Ustaw tony niskie → strona 18</p> | <p>BASS -10</p> <p>BASS +10</p> | | |
| <p>TREBLE 0 Ustaw tony wysokie → strona 18</p> | <p>TREBLE -10</p> <p>TREBLE +10</p> | | |
| <p>BALANCE Można wyregulować zbalansowanie przednich głośników → strona 18</p> | <p>L ? R</p> | | <p>Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „EXIT”.</p> <p>EXIT</p> |
| <p>DIMMER OFF Przyciemnij wyświetlacz dla większego komfortu oglądania w ciemnym pokoju → strona 19</p> | <p>DIMMER OFF</p> <p>DIMMER 1</p> <p>DIMMER 2</p> <p>DIMMER 3</p> | | |
| <p>SLEEP OFF Timer SLEEP (wyłączający) może wyłączyć urządzenie po upływie nastawionego czasu → strona 19</p> | <p>SLEEP OFF</p> <p>SLEEP 30</p> <p>SLEEP 60</p> <p>SLEEP 90</p> <p>SLEEP 120</p> | | |

Radio



Strojenie bezpośrednie

Wprowadź częstotliwość stacji.

Pilot

1. Naciśnij [TUNER, -BAND] aby wybrać opcję „TUNER“.
2. Naciśnij i przytrzymaj [TUNER, -BAND], aby wybrać „TUNER FM“ lub „TUNER AM“.
3. Naciśnij [TUNER DIRECT TUNING].
4. Naciśnij przyciski numeryczne, aby wprowadzić częstotliwość.

Przykład: aby wybrać 107,90 MHz, naciśnij [1] → [0] → [7] → [9] → [0]

- Jeżeli nie naciśniesz żadnego przycisku, kiedy kursor miga, wyświetlacz z powrotem pokaże odbieraną częstotliwość.
- Jeżeli częstotliwość została wprowadzona nieprawidłowo, wyświetli się „ERROR“.

Programowanie automatyczne

Stacje FM, które może odbierać urządzenie, zostaną zaprogramowane na kanałach od 1 do 30. Stacje AM, które urządzenie może odbierać, zostaną zaprogramowane na kanałach od 21 do 30 (Jeżeli na tych kanałach były zaprogramowane jakieś stacje FM, zostaną one zastąpione).

Czynność wstępna: Dostrój FM 87,50 MHz albo AM 522 kHz.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER“ ⇒ „AUTO MEMO“.
2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać opcję „START“ ⇒ [ENTER].
Wybierz „CANCEL“, aby wyłączyć.

Tuner zaprogramuje wszystkie stacje, jakie odbiera, przyporządkowując im kanały w kolejności rosnącej częstotliwości.

Podczas programowania automatycznego wskaźnik pamięci (M) miga, a częstotliwość zmienia się. W momencie programowania stacji wskaźnik pamięci i numer kanału są wyświetlane przez jedną sekundę.

Po zakończeniu programowania wyświetlana jest ostatnia zaprogramowana stacja.

Programowanie ręczne

Zaprogramuj stacje po jednej za raz.

Czynność wstępna: Dostrój stację, którą chcesz zaprogramować.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER“ ⇒ „MEMORY“.
2. Naciśnij przycisk [TUNE - lub +], aby wybrać kanał ⇒ [ENTER].
(Zapali się „STORED“.)

Wyjaśnienie

Stacje FM można również zaprogramować w trybie MONO.

Wybór kanałów

Pilot

1. Naciśnij [TUNER, -BAND] aby wybrać opcję „TUNER“.
2. Naciśnij [SKIP √ lub ^].

lub

Skorzystaj z przycisków numerycznych.

Dla kanałów od 1 do 9 naciśnij odpowiadającą cyfrę.

Dla kanału 10 i wyższych naciśnij [≥ 10 , -/-], a następnie odpowiednie dwie cyfry.

Przykład: Aby wybrać kanał 21: [≥ 10 , -/-] → [2] → [1]

Urządzenie główne

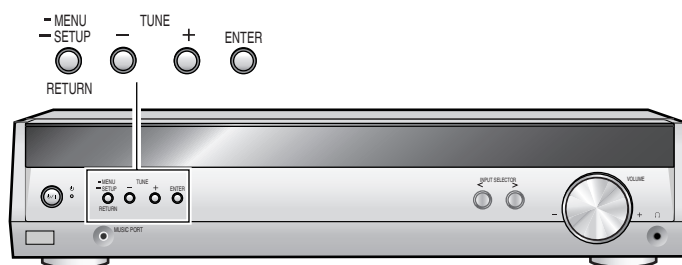
1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER“ ⇒ „TUNE MODE“.
2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać opcję „PRESET“ ⇒ [ENTER].
Wybierz „MANUAL“, aby wyłączyć.
3. Po wyjściu z menu:
Naciśnij [TUNE - lub +].

Aby zmienić interwał AM

Jeżeli nie można dostrzec odpowiedniej częstotliwości AM, zmień interwał zgodnie z wymogami miejsca.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER“ ⇒ „AM STEP“.
2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać „AM STEP 9 kHz“ lub „AM STEP 10 kHz“ ⇒ [ENTER].



RDS

Urządzenie może wyświetlać dane tekstowe nadawane przez system danych radiowych (RDS – Radio Data System), dostępny na niektórych obszarach.

Podczas odbierania sygnałów systemu danych radiowych świeci się wskaźnik „RDS”.

Wyświetlenia systemu danych radiowych mogą być niedostępne, jeżeli odbiór jest zły.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER“ ⇒ „RDS DISP”.
2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać kanał „FREQUENCY”, „PS DISP” lub „PTY DISP” ⇒ [ENTER].

FREQUENCY: Wyświetlacz częstotliwości

PS DISP: Usługa programowa, nazwa stacji (ustawienie fabryczne)

PTY DISP: Rodzaj programu

Uwaga

Urządzenie nie posiada systemu komunikatów o zagrożeniach (EBS - Emergency Broadcast System), który dostarcza je automatycznie do komunikatów o zagrożeniach.

Wyświetlenia rodzajów programu (PTY)

| | |
|----------|--|
| NEWS | Wiadomości |
| AFFAIRS | Sprawy bieżące |
| INFO | Informacje |
| SPORT | Sport |
| EDUCATE | Edukacja |
| DRAMA | Teatr |
| CULTURE | Kultura |
| SCIENCE | Nauka |
| VARIED | Różnorodność |
| POP M | Muzyka popowa |
| ROCK M | Muzyka rockowa |
| M-O-R- M | Muzyka śródka |
| LIGHT M | Lekka muzyka poważna |
| CLASSICS | Muzyka poważna |
| OTHER M | Inna muzyka |
| WEATHER | Informacje o pogodzie |
| FINANCE | Finanse |
| CHILDREN | Dla dzieci |
| SOCIAL A | Sprawy społeczne |
| RELIGION | Religia |
| PHONE IN | Audycje z telefonicznym udziałem słuchaczy |
| TRAVEL | Podróże |
| LEISURE | Czas wolny |
| JAZZ | Muzyka jazzowa |
| COUNTRY | Muzyka country |
| NATIONAL | Muzyka ludowa |
| OLDIES | Stare przeboje |
| FOLK M | Muzyka folkowa |
| DOCUMENT | Reportaż |
| TEST | Transmisja kontrolna |
| ALARM | Komunikaty o zagrożeniach |

Redukcja szumów

■ Podczas odbioru stacji FM stereo

Można poprawić odbiór FM, przełączając urządzenie na odbiór monofoniczny.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER“ ⇒ „FM MODE”.
2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać opcję „MONO” ⇒ [ENTER].

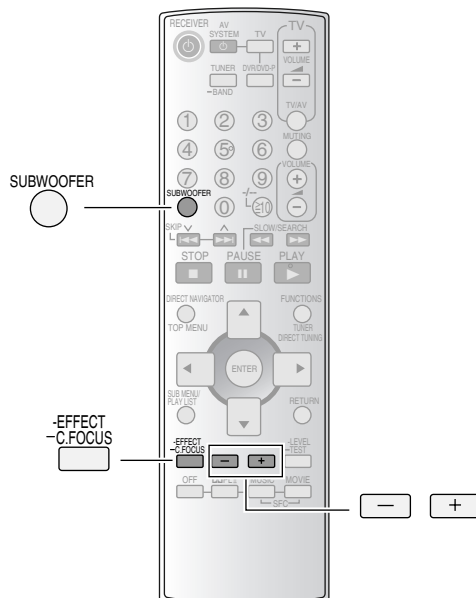
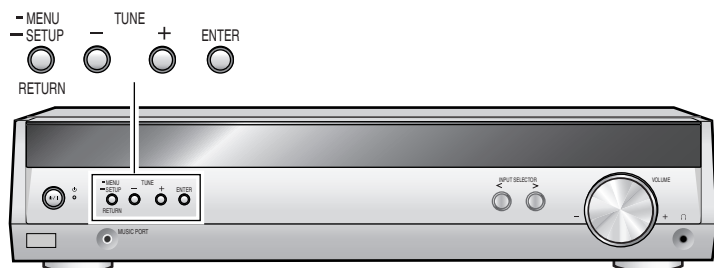
Wybierz „AUTO”, aby wyłączyć.

■ Podczas odbioru stacji AM

Spróbuj skorzystać z tego trybu, kiedy podczas odbioru stacji AM są duże zakłócenia.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „TUNER” ⇒ „BEAT PROOF”.
2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać opcję „MODE 1” lub „MODE 2” ⇒ [ENTER].



Ustawianie dźwięku

Można ustawić poziom dźwięków niskich i wysokich.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „BASS“ lub „TREBLE“.
➔ Obsługa menu na stronie 15.
2. Naciśnij [+] lub [-], aby wyregulować dźwięk.

Sygnal wejściowy musi być analogowy lub PCM, a opcje Dolby ProLogicII oraz SFC muszą być wyłączone (➔ strona 11).

Balans

Można wyregulować zbalansowanie przednich głośników.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „BALANCE“.
➔ Obsługa Menu na stronie 15.
2. Naciśnij [-] lub [+], aby wyregulować balans.

Poziom głośnika niskotonowego

Pilot

Naciśnij [SUBWOOFER].

Ustaw poziom w 5 krokach:

SUBW MIN, SUBW 5, SUBW 10, SUBW 15 i SUBW MAX.

Wybierz „SUBW - -“, aby wyłączyć dźwięk.

Uwaga

Jeżeli zwiększysz głośność, kiedy poziom głośnika niskotonowego jest wysoki, dźwięk może być zniekształcony. Jeżeli to wystąpi, zmniejsz poziom głośnika niskotonowego.

Sterowanie wymiarem „DIMEN“

Można wyregulować efekty trybów Dolby ProLogicII MUSIC i PANORAMA (➔ strona 11).

Można zrekompensować różnicę w poziomie wyjściowym głośników przednich i przestrzennych.

Można wybrać poziom pomiędzy -3 a +3: Zwiększ poziom, aby przesunąć dźwięk do przednich głośników, zmniejsz poziom, aby przesunąć dźwięk do przestrzennych.

Ustawieniem fabrycznym jest 0.

Pilot

1. Naciśnij [-EFFECT, -C.FOCUS], aby wybrać opcję „DIMEN“.
2. Naciśnij [-] lub [+], aby wyregulować efekt.

Sterowanie szerokością środkową „C-WDTH“

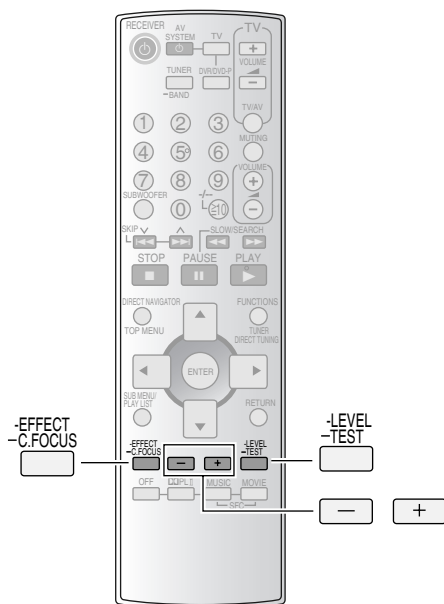
Można wyregulować efekty trybów Dolby ProLogicII MUSIC i PANORAMA (➔ strona 11).

Ta regulacja pozwala na uzyskanie naturalniejszego obrazu dźwiękowego podczas słuchania muzyki. Przesuń dźwięk do głośników przednich, aby poprawić całościowy obraz przedni, lub dodaj dźwięk do głośnika środkowego, aby poprawić obraz środkowy.

Można wybrać poziom pomiędzy 0 (dominuje głośnik środkowy) a 7 (dźwięk kanału środkowego jest rozproszony). Ustawieniem fabrycznym jest 3.

Pilot

1. Naciśnij [-EFFECT, -C.FOCUS] aby wybrać opcję „C-WDTH“.
2. Naciśnij [-] lub [+], aby wyregulować efekt.



Tryb ustawiania środka sceny dźwiękowej

Używaj w przypadku płyt, gdzie dialogi są zarejestrowane w kanale środkowym.

Można sprawić, że dźwięk środkowego głośnika będzie się wydawał dochodzić z telewizora.

Pilot

Naciśnij i przytrzymaj [-EFFECT, -C.FOCUS].

Zaświeci się „C.FOCUS”.

Funkcja jest ustawiona fabrycznie jako wyłączona.

Nie można z niej korzystać w trybie STEREO.

Regulacja efektu sterowania polem dźwiękowym

Możliwa jest regulacja pola dźwiękowego poprzez regulację poziomu głośników i czasu opóźnienia głośników przestrzennych. Regulacje te mogą być wykonane dla każdego trybu sterowania polem dźwiękowym (→ strona 11).

Aby wyregulować poziom głośników

Pilot

1. Naciśnij [-LEVEL, -TEST] aby wybrać kanał głośnika.

Po każdym naciśnięciu przycisku:

C → SR → SL → SUBW

▲

2. Naciśnij przycisk [-] lub [+], aby wyregulować poziom.

C, SR, i SL: -10 dB do +10 dB

SUBW: --- (wyłączony) ↔ MIN ↔ 1 - 19 ↔ MAX

Aby wyregulować czas opóźnienia

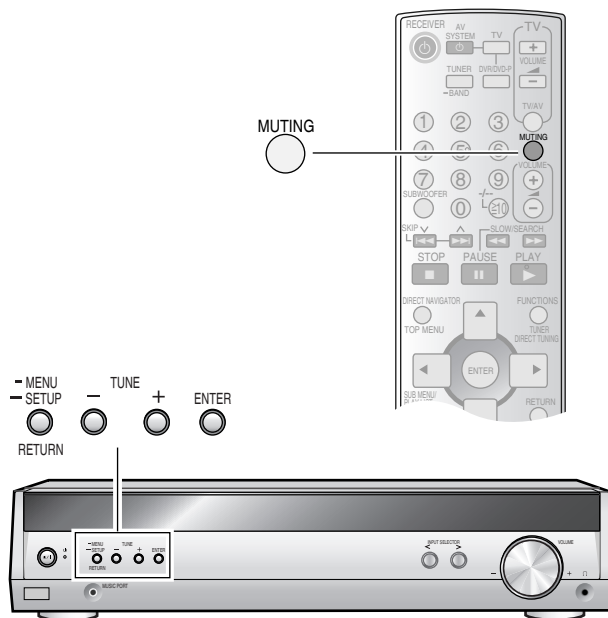
Pilot

1. Naciśnij [-EFFECT, -C.FOCUS].

2. Naciśnij przycisk [-] lub [+], aby zmienić czas opóźnienia.

Ustawieniem fabrycznym jest 50 ms. (10 ms – 100 ms)

Inne funkcje



Zegar zasypania

Timer SLEEP (wyłączający) może wyłączyć urządzenie po upływie nastawionego czasu.

Nie steruje on żadnymi innymi elementami zestawu.

Urządzenie główne

1. Naciśnij [-MENU], aby wybrać „SLEEP”.

⇒ Obsługa menu na stronie 15.

2. Naciśnij [-] lub [+], aby wybrać czas (minuty).

Wyświetlacz zmienia się w następujący sposób:

SLEEP OFF ↔ SLEEP 30 ↔ SLEEP 60 ↔ SLEEP 90 ↔ SLEEP 120

Aby sprawdzić nastawienia

1. Naciśnij [-MENU], aby wejść do głównego menu.

2. Naciśnij [TUNE - lub +], aby wybrać „SLEEP”.

Pojawi się czas pozostały do wyłączenia.

Aby zmienić nastawienia

Powtórz czynności od początku.

Przyciemnianie

Przyciemnij wyświetlacz dla większego komfortu oglądania w ciemnym pokoju.

Urządzenie główne

1. Wybierz „DIMMER” z Menu.

⇒ Obsługa menu na stronie 15.

2. Naciśnij [-] lub [+], aby wybrać poziom (1, 2 lub 3) lub wyłączyć (OFF).

Wyciszenie

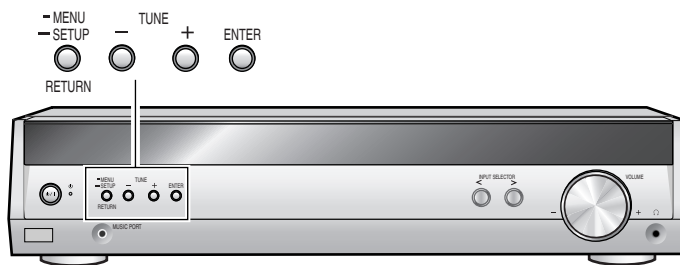
Pilot

Naciśnij [MUTING].

Aby wyłączyć

Naciśnij ponownie [MUTING].

Wyciszenie jest również wyłączane przy przełączeniu urządzenia w tryb czuwania.



Opis ustawień

A INPUT MODE (Tryb wejściowy)

Urządzenie automatycznie rozpoznaje, czy sygnał wejściowy jest cyfrowy czy analogowy, ale użytkownik może ustalić tryb wejściowy.

AUTO: Urządzenie dokonuje automatycznego rozróżnienia sygnału wejściowego na cyfrowy lub analogowy.

ANALOG: Wybierz to ustawienie dla sygnału analogowego.

DIG: Wybierz to ustawienie dla sygnału cyfrowego.

PCMFIX¹: Select to input to PCM.

B DRCOMP (Kompresja zakresu dynamicznego)

Zmień to ustawienie, aby słuchać nagrań dokonanych z użyciem Dolby Digital przy niskiej głośności (np. późno w nocy), ale z zachowanym wyraźnym dźwiękiem. Funkcja zmniejsza szczytowy poziom w głośnych scenach bez wpływu na pole dźwiękowe.

OFF:

Nagrania są odtwarzane z oryginalnym zakresem dynamicznym (ustawienie fabryczne).

STANDARD:

Poziom zalecany przez producenta nagrań do oglądania w domu.

MAX:

Maksymalna dopuszczalna kompresja (zalecana przy oglądaniu w nocy).

C ATTENUATOR (Tłumik analogowo-cyfrowy)

Włącz tłumik analogowo-cyfrowy, jeżeli „OVERFLOW“ zapala się często podczas używania 2-kanalowego wprowadzania analogowego.

D DTS-PCM

Jeśli podczas odtwarzania płyty CD z DTS, która zawiera zarówno DTS, jak i PCM, występują zakłócenia, wybierz „YES“.

Jeżeli pojawiają się zakłócenia, przełącz ponownie na „NO“.
(Ustawienie to działa dla każdego źródła cyfrowego.)

Zmiana ustawień

1. Naciśnij i przytrzymaj [**-SETUP**], aby otworzyć menu ustawień.
2. Przy pomocy [**TUNE - lub +**] wybierz ustawienia, które chcesz zmienić ⇒ [**ENTER**].
3. Zmień ustawienia.

A INPUT MODE

1. Naciśnij [**TUNE - lub +**], aby wybrać opcję „TV“ lub „DVR“ ⇒ [**ENTER**].
2. Naciśnij [**TUNE - lub +**], aby zmienić ustawienie. Wyświetlacz zmienia się w następujący sposób:
AUTO ↔ ANALOG ↔ DIG ↔ PCMFIX

B DRCOMP

Naciśnij [**TUNE - lub +**], aby wybrać ustawienie „OFF“, „STANDARD“ lub „MAX“.

C ATTENUATOR

Naciśnij [**TUNE - lub +**], aby wybrać „OFF“ lub „ON“ (włączony lub wyłączony).

D DTS-PCM

Naciśnij [**TUNE - lub +**], aby wybrać „NO“ lub „YES“ (tak lub nie).

4. Naciśnij kilkakrotnie [**RETURN**] aż do pokazania się napisu „EXIT“ ⇒ [**ENTER**].

¹W nielicznych przypadkach, urządzenie może nie rozpoznawać sygnału PCM, co może powodować brak odtwarzania początkowych partii nagrań. Należy wówczas wybrać „PCMFIX“.

- Sygnały DTS mogą być w ogóle nierozpoznawane. Należy wówczas wybrać DTS FIX.

Aby włączyć tryb DTS FIX:

Naciśnij i przytrzymaj [**-MENU**] i [**ENTER**] jednocześnie. Zapali się „DTS“.

Aby wyłączyć DTS FIX:

Naciśnij i przytrzymaj [**-MENU**] i [**ENTER**] jednocześnie.

Tryb zostaje wyłączony, kiedy tryb wejściowy zostaje ustawiony na AUTO lub przy wyłączeniu urządzenia.

Uwaga

Kiedy włączony jest tryb FIX, urządzenie nie może przetwarzać innych sygnałów. Mogą pojawić się szумы. Należy wówczas wybrać jakikolwiek tryb wejściowy inny niż PCMFIX lub wyłączyć tryb DTS FIX.

Zestawienie czynności pilota

Pilota można stosować z telewizorami oraz odtwarzaczami i nagrywarkami DVD firmy Panasonic.
Należy jednak zwrócić uwagę, że pilot nie może sterować niektórymi urządzeniami i niektórymi funkcjami.

Przed użyciem odtwarzacza lub nagrywarki DVD Panasonic

Nagrywarka DVD

Zmień kod pilota na odpowiadający kodowi nagrywarki.

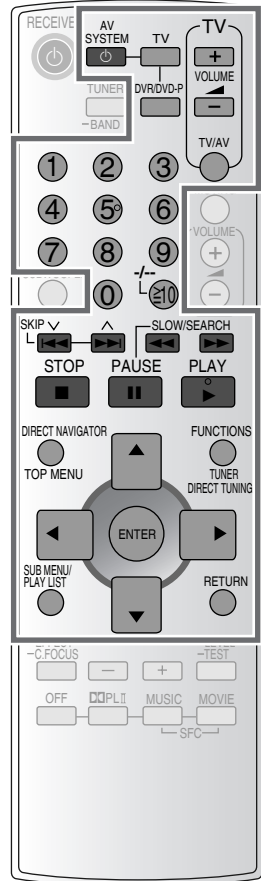
1. Sprawdź kod zdalnego sterowania nagrywarki.
2. Naciśnij i zatrzymaj przez czas ok. 1 sekundy [ENTER] i klawisze z cyframi ([1], [2] lub [3]) (odpowiadające kodowi zdalnego sterowania nagrywarki).

Ustawienie fabryczne to [1].

Odtwarzacz DVD

Zmień kod pilota, aby sterować odtwarzaczem DVD.

Naciśnij i zatrzymaj przez czas ok.1 sekundy [ENTER] i [4].



Odtwarzanie DVD/telewizor

Włącz

Włącz telewizor i wybierz źródło

Włącz odtwarzacz i rozpocznij odtwarzanie

Wyłącz

Sterowanie Nagrywarki DVD/odtwarzaczem DVD

Wyświetl menu płyty

Wyświetl menu płyty

Wyświetl menu płyty

Wyświetl menu odtwarzacza

Wyłącz menu lub powrót do poprzednich menu

Rozpocznij odtwarzanie od wybranej pozycji

Rozpocznij odtwarzanie od wybranej pozycji

Pomijaj pozycje podczas odtwarzania

Pomijaj pozycje podczas odtwarzania

Wyszukuj na płycie

Wyszukuj na płycie

Rozpocznij odtwarzanie w zwolnionym tempie

Rozpocznij odtwarzanie w zwolnionym tempie

Zatrzymaj odtwarzanie

Zatrzymaj odtwarzanie

Wstrzymaj odtwarzanie

Wstrzymaj odtwarzanie

Aby oglądać klatka po klatce

Aby oglądać klatka po klatce

Sterowanie telewizorem

Wybierz kanał bezpośrednio

Wybierz kanał bezpośrednio

Ustaw głośność

Ustaw głośność

Rozwiązywanie problemów

Przed oddaniem urządzenia do naprawy sprawdź wskazówki podane poniżej.

Jeżeli nie można usunąć problemu w opisany sposób lub pojawia się problem niewymieniony tutaj, zwróć się do dystrybutora.

„Czynności wykonywane przez zakłady usługowe polegające na sprawdzeniu: działania, parametrów technicznych, czyszczeniu głowic i toru taśmy, regulacji i czyszczeniu mechanizmu, strojeniu programatorów, wymianie żarówek i bezpieczników-nie są zaliczane do ilości napraw stanowiących podstawę wymiany sprzętu zgodnie z §36, pkt. 1.3. Uchwały Nr. 71 Rady Ministrów z 1983.06.13., opublikowanej w Monitorze Polskim Nr. 21 z 1983.06.29.“

„Uszkodzenia mechaniczne, termiczne, chemiczne zewnętrznych części metalowych i z tworzyw sztucznych oraz sznury przyłączeniowe, słuchawkowe-nie podlegają gwarancji.“

„Aby uchronić sprzęt Hi-Fi przed zniszczeniem w czasie wyładowań atmosferycznych, należy odłączyć przewód zasilania sprzętu Hi-Fi z sieci oraz kabel antenowy (dotyczy instalacji indywidualnych).“

Najczęstsze problemy Strony

| | | | |
|--|---|--|--|
| Brak zasilania. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, że kabel zasilania jest podłączony. | 7 |
| Brak dźwięku. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Zwiększ głośność. Sprawdź podłączenia do głośników i innych urządzeń. Wybierz właściwe źródło. Zmień ustawienie DIG INPUT na pasujące do wykonanego podłączenia. Sprawdź, czy urządzenie może dekodować sygnały cyfrowe. Wyłącz PCMFIX lub DTS FIX. Wyładowania elektrostatyczne (ESD) mogą spowodować zamglenie obrazu. Wyłącz i ponownie włącz urządzenie. | 11 5-7 11 8-9 6 20 - |
| Zamglony obraz. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Sprawdź poziom przyciemnienia wyświetlacza. Wyładowania elektrostatyczne (ESD) mogą spowodować zamglenie obrazu. Wyłącz i ponownie włącz urządzenie. | 19 - |
| Na wyświetlaczu pojawia się „OVERLOAD“, „F70“, lub „F76“. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Wyłącz urządzenie, odłącz zasilanie i skontaktuj się z punktem sprzedaży. | - |
| Na wyświetlaczu pojawia się „FAN LOCK“. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Usuń przedmiot zasłaniający wentylator chłodzący. | 7 |

Dźwięk Strony

| | | | |
|--|---|--|----|
| Nie słychać dźwięku z środkowego i otaczających zestawów głośnikowych lub z głośnika niskotonowego. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Źródło może być w trybie stereo. Użyj Dolby ProLogicII lub SFC. | 11 |
| Odbiór dźwięku zakłóca odgłos tykania. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Przewody głośników stykają się. Sprawdź wszystkie połączenia zestawów głośnikowych. | 5 |
| Nie można używać Dolby Pro LogicII lub sterowania polem dźwiękowym. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Nie można użyć Dolby Pro LogicII ani sterowania polem dźwiękowym przy sygnale wejściowym PCM o częstotliwości próbkowania 96 lub 88,2 kHz. | 11 |

Radio Strony

| | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| Nie można dostroić radia lub występują silne szумы i zakłócenia interferencyjne. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Podłącz odpowiednią antenę. (Może okazać się konieczne zastosowanie anteny zewnętrznej lub z większą liczbą elementów.) Popraw ustawienie anteny FM lub AM. Zmniejsz poziom dźwięków wysokich. Wyłącz znajdujące się w pobliżu telewizory, magnetowidy i odtwarzacze DVD. Oddal antenę od innych kabli, przewodów i urządzeń. Zmień tryby odbioru lub wyłącz je. | 7 7 15, 18 - |
| Podczas słuchania w zakresie AM występują silne szумы. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Zmień tryb BEAT PROOF. | - 11 15, 17 |
| Nie można dostroić właściwej częstotliwości AM. | ▶ | <ul style="list-style-type: none"> Zmień krok częstotliwości. | 15, 16 |

Konserwacja

Kiedy obudowa jest brudna

Aby wyczyścić urządzenie, wytrzyj je miękką, suchą szmatką.

- Do czyszczenia urządzenia nie wolno stosować alkoholu, rozcieńczalników do farb lub benzyny.
- Przed użyciem chemicznie impregnowanej szmatki przeczytaj uważnie dołączoną do niej instrukcję.

Vážení zákazníku

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto produktu. Před zapojením, zapnutím nebo nastavováním tohoto produktu si laskavě přečtěte celý tento návod. Tento návod si uschovejte k pozdějšímu použití.

Obsah

Před použitím

| | |
|------------------------------|---|
| Dodávané příslušenství | 2 |
| Dálkový ovladač | 2 |
| Bezpečnostní opatření..... | 3 |
| Poznámka WEEE..... | 4 |
| Specifikace | 4 |

Krok 1

Nastavení reproduktorů 5

Krok 2

Zapojení domácího kina 6

Krok 3

Připojení antény a přívodu střídavého napětí 7

Krok 4

Nastavení 8

Ovládání

| | |
|--|----|
| Základní činnosti | 11 |
| Návod k ovládání..... | 12 |
| Nahrávání..... | 13 |
| Funkce RESET | 13 |
| MENU ovládání | 15 |
| Rádio | 16 |
| Zvukové pole | 18 |
| Další funkce | 19 |
| Ostatní nastavení | 20 |
| Návod k ovládání dálkovým ovladačem..... | 21 |

Odkaz

| | |
|---------------------------------|----|
| Návod k odstraňování závad..... | 22 |
| Péče a údržba..... | 22 |

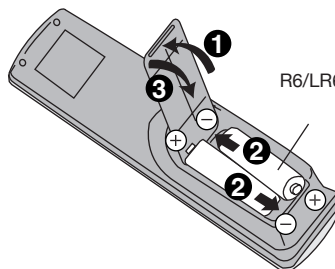
Dodávané příslušenství



Zkontrolujte a identifikujte dodané příslušenství.

| | | |
|--------------------------|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1 Přívod střídavého napětí | |
| <input type="checkbox"/> | 1 FM vnitřní anténa | |
| <input type="checkbox"/> | 1 AM smyčková anténa | |
| <input type="checkbox"/> | 1 Dálkový ovladač | |
| <input type="checkbox"/> | 2 Baterie | |

Dálkový ovladač



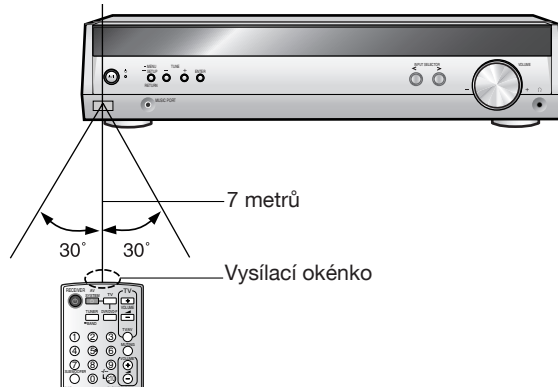
R6/LR6, AA, UM-3

- Baterie vložte tak, aby póly odpovídaly značkám v dálkovém ovladači (+ a -).
- Nepoužívejte dobíjecí baterie.

Použití

Snímač zamiřte přímo na přední stranu jednotky; vyhněte se veškerým překážkám, přímá vzdálenost nesmí při použití překročit 7 m.

Snímač signálu dálkového ovládání



Poznámka

- Vysílací okénko a snímač přístroje chraňte před prachem.
- Funkce může být nepříznivě ovlivněna silnými zdroji světla (například přímé sluneční záření) a skleněnými dveřmi nebo skříněmi.

Bezpečnostní opatření

Umístění

Přístroj postavte na rovný povrch tak, aby na něj nedopadalo přímé sluneční záření, aby nebyl vystaven vysokým teplotám, vysoké vlhkosti a nadměrným vibracím. Tyto podmínky by mohly poškodit skříňku a další součásti přístroje a zkrátit tak jeho životnost.

Na přístroj nepokládejte těžké předměty.

Napětí

Nepoužívejte vysokonapěťové zdroje. Mohlo by dojít k přetížení přístroje a vzniku požáru.

Nepoužívejte stejnosměrné zdroje napětí. Při instalaci přístroje na lodi nebo jiném místě, kde se používá stejnosměrný proud, pečlivě zkontrolujte zdroj napájení.

Ochrana přívodu střídavého napětí

Zkontrolujte, zda je přívod střídavého napětí správně zapojen a zda není poškozen. Špatné zapojení a poškození kabelu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Na kabel nepokládejte těžké předměty, kabel neohýbejte a netahejte za něj.

Při odpojování kabelu ze zásuvky uchopte kabel pevně za zástrčku. Vytahování přívodu za kabel může způsobit úraz elektrickým proudem.

Se zástrčkou nemanipulujte mokřkýma rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.

Nečistoty a cizí předměty

Zabraňte vniknutí nebo pádu kovových předmětů do přístroje. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo závadě.

Zabraňte vniknutí kapalin do přístroje. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo závadě. Pokud k němu dojde, ihned odpojte přístroj od napájení a obraťte se na svého prodejce.

Do přístroje nevstříkujte insekticidy. Obsahují hořlavé plyny, které by po vstříknutí do přístroje mohly vzplanout.

Servis

Nepokoušejte se tento přístroj opravovat sami. Jestliže se přerušil zvuk, nesvítil kontrolky, objevil se kouř nebo jiný problém, který není popsán v tomto návodu k obsluze, odpojte přívod střídavého napětí a obraťte se na svého prodejce nebo na autorizované servisní středisko. Při opravě, demontáži nebo montáži tohoto přístroje nekvalifikovanými osobami může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poškození přístroje.

Jestliže předpokládáte, že se přístroj nebude po delší dobu používat, odpojte ho od zdroje napájení. Prodloužíte tak jeho životnost.

POZOR!

- **ABYSTE ZAJISTILI DOBRÉ VENTILAČNÍ PODMÍNKY, NIKDY NEINSTALUJTE TENTO PŘÍSTROJ V KNIHOVNĚ, VESTAVĚNÉ SKŘÍNI NEBO JINÉM UZAVŘENÉM PROSTORU. ZAJISTĚTE, ABY ZÁVĚSY A VŠECHNY OSTATNÍ MATERIÁLY NEBRÁNILY V DOBRÉ VENTILACI, ABYSTE PŘEDEŠLI NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO NEBEZPEČÍ POŽÁRU, KTERÉ BY MOHLO VZNIKOUT PŘEHŘÁTÍM PŘÍSTROJE.**
- **NEBLOKUJTE VENTILAČNÍ OTVORY PŘÍSTROJE NOVINAMI, UBRUSY, ZÁVĚSY A JINÝMI MATERIÁLY.**
- **NEPOKLÁDEJTE ZDROJE OTEVŘENÉHO OHNĚ, JAKO NAPŘÍKLAD HOŘÍCÍ SVÍČKY, NA PŘÍSTROJ.**
- **ZBAVTE SE BATERIÍ SPRÁVNÝM ZPŮSOBEM S OHLEDEM NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ .**

UPOZORNĚNÍ:

ABYSTE SNÍŽILI NEBEZPEČÍ VZNIKU POŽÁRU, ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO POŠKOZENÍ PŘÍSTROJE, NEVYSTAVUJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DEŠTI, NADMĚRNÉ VLHKOSTI, KAPAJÍCÍ VODĚ A POSTŘÍKÁNÍ. NA ZAŘÍZENÍ BY NEMĚLY BÝT UMISŤOVÁNY ŽÁDNÉ OBJEKTY NAPLNĚNÉ VODOU, JAKO JSOU NAPŘÍKLAD VÁZY.

POZOR!

V PŘÍSTROJI JE VYSOKÉ NAPĚTÍ. PŘED ODEJMUTÍM KRYTU NUTNO VYJMOUT VIDLICI SÍŤOVÉHO PŘÍVODU ZE ZÁSUVKY.

Zařízení je třeba umístit poblíž zásuvky elektrické střídavé sítě a zásuvka by měla být snadno přístupná pro případ eventuálních problémů.

TENTO PŘÍSTROJ JE KONSTRUOVÁN PRO POUŽITÍ V MÍRNÉM KLIMATU.

UPOZORNĚNÍ!

Na horní plochu tohoto přístroje neodkládejte žádné předměty a ani jinak nezakrývejte větrací otvory. Zejména na přístroj nepokládejte kazetové přehrávače ani přehrávače CD/DVD, protože teplo vycházející z tohoto přístroje by mohlo poškodit váš software.

Tento výrobek může být během používání rušen rádiovou interferencí, která je způsobena mobilním telefonem. Jestliže k takovéto interferenci dojde, zajistěte prosím větší vzdálenost mezi tímto výrobkem a mobilním telefonem.

Poznámka WEEE

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Tento symbol na produktech anebo v průvodních dokumentech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky nesmí být přidány do běžného komunálního odpadu.

Ke správné likvidaci, obnově a recyklaci doručte tyto výrobky na určená sběrná místa, kde budou přijata zdarma.

Alternativně v některých zemích můžete vrátit své výrobky místnímu prodejci při koupi ekvivalentního nového produktu. Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Pro podnikové uživatele v zemích Evropské unie

Chcete-li likvidovat elektrická a elektronická zařízení, vyžádejte si potřebné informace od svého prodejce nebo dodavatele.

Informace k likvidaci v ostatních zemích mimo Evropskou unii

Tento symbol je platný jen v Evropské unii.

Chcete-li tento výrobek zlikvidovat, vyžádejte si potřebné informace o správném způsobu likvidace od místních úřadů nebo od svého prodejce.

Specifikace (DIN 45 500)

■ SEKCE ZESILOVAČE

Výstupní výkon RMS: režim Dolby Digital

C.H.Z. 10% (jednotlivých ovládaných kanálů)

| | |
|---------------------|----------------------|
| 1 kHz čelní CH | 150 W na kanál (6 Ω) |
| 1 kHz prostorový CH | 80 W na kanál (4 Ω) |
| 1 kHz centrální CH | 80 W na kanál (4 Ω) |

Celkový výstupní výkon (RMS) 540 W

Výstupní výkon RMS: režim STEREO

| | |
|----------------|----------------------|
| C.H.Z. 10% | |
| 1 kHz čelní CH | 150 W na kanál (6 Ω) |

Celkové harmonické zkreslení

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Poloviční výkon při 1 kHz (čelní CH) | 0,5 % (6 Ω) |
|--------------------------------------|-------------|

Vstupní citlivost

| | |
|-------------------------|----------------|
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX | 450 mV, IHF'66 |
| MUSIC PORT | 250 mV, IHF'66 |

S/N poměr při jmenovitém výkonu (6 Ω)

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX | 80 dB (85 dB, IHF'66) |
| MUSIC PORT | 70 dB (85 dB, IHF'66) |

Vstupní impedance

| | |
|-------------------------------------|-------|
| TV, DVR/DVD-P, GAME/AUX, MUSIC PORT | 47 kΩ |
|-------------------------------------|-------|

Ovládání tónu

| | |
|--------|--------------------------|
| BASS | 50 Hz, +10 dB až -10 dB |
| TREBLE | 20 kHz, +10 dB až -10 dB |

Zatěžovací impedance

| | |
|------------------|------------|
| Čelní (L/P) | 6 Ω až 8 Ω |
| Prostorový (L/P) | 4 Ω až 8 Ω |
| Centrální | 4 Ω až 8 Ω |

| | |
|-------------------------|---|
| Digitální vstup OPTICAL | 2 |
| COAXIAL | 1 |

■ SEKCE TUNERU FM

Frekvenční rozsah 87,50 MHz až 108,00 MHz

Citlivost

| | |
|-----------|-------------|
| S/N 30 dB | 1,9 μV/75 Ω |
| S/N 26 dB | 1,8 μV/75 Ω |
| S/N 20 dB | 1,6 μV/75 Ω |

IHF použitelná citlivost

(IHF'58) 2,2 μV/75 Ω

IHF 46 dB stereo citlivost v klidu

22 μV/75 Ω

Celkové harmonické zkreslení

| | |
|--------|------|
| MONO | 0,2% |
| STEREO | 0,3% |

S/N

| | |
|--------|--------------------|
| MONO | 60 dB (71 dB, IHF) |
| STEREO | 58 dB (65 dB, IHF) |

Frekvenční zrcadlová

20 Hz až 15 kHz, +1 dB, -2 dB

Potlačení zrcadlového kmitočtu při 98 MHz

40 dB

Potlačení IF při 98 MHz

70 dB

Stereo oddělení (1 kHz)

40 dB

Svorky antény

75 Ω (nesymetrická)

■ SEKCE TUNERU AM

Frekvenční rozsah

522 kHz až 1611 kHz (krok 9 kHz)
530 kHz až 1620 kHz (krok 10 kHz)

Citlivost

500 μV/m

Selektivita (při 999 kHz)

30 dB

■ VŠEOBECNÉ ÚDAJE

Napájení

AC 230 V až 240 V, 50 Hz

Příkon

110 W

Rozměry (Š x V x H)

430 mm x 105 mm x 385 mm

Hmotnost

3,8 kg

Příkon v pohotovostním režimu:

1 W

Poznámky:

- Technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.
Hmotnost a rozměry jsou přibližné.
- Celkové harmonické zkreslení se měří pomocí digitálního spektrálního analyzátoru.

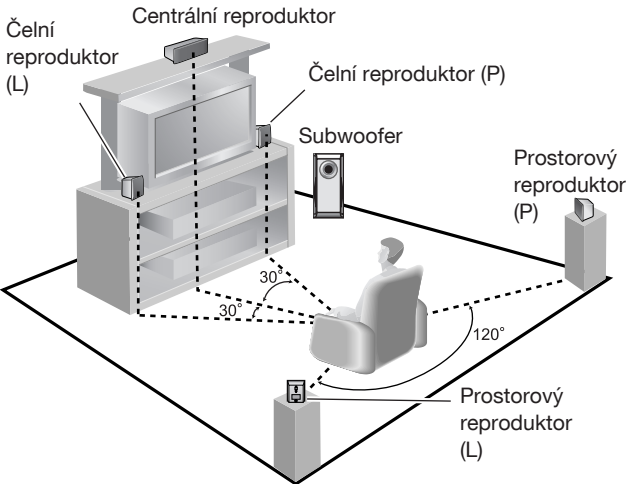
Další příslušenství



Monofonní propojovací kabel



1 Umístění reproduktorů.



Čelní, centrální a prostorové reproduktory se umístí uji přibližně do stejné vzdálenosti od pozice posluchače. Úhly na obrázku jsou jen přibližné.

Čelní reproduktory (levý, pravý)

Umístěte je nalevo a napravo od televizoru na úrovni sedícího posluchače tak, aby mezi obrazem a zvukem byla dobrá koherence.

Centrální reproduktor

Umístěte pod nebo nad střed obrazovky televizoru. Zaměřte je na sedícího posluchače.

Prostorové reproduktory (levý, pravý)

Postavte po stranách nebo mírně za místo pro posezení, výš než je úroveň uší posluchače.

Subwoofer

Nízkotónový reproduktor (subwoofer) lze umístit kamkoliv v přiměřené vzdálenosti od televizoru.

Trocha experimentování může přispět k nejlepšímu poslechu nízkých frekvencí. Umístění poblíž rohu může zvyšovat zdánlivou výstupní úroveň, ale současně může vést k nepřirozeným basům.

Rozmístění k dosažení nejlepšího účinku

Způsob rozmístění reproduktorů může ovlivnit basy a zvukové pole.

Povšimněte si následujících bodů.

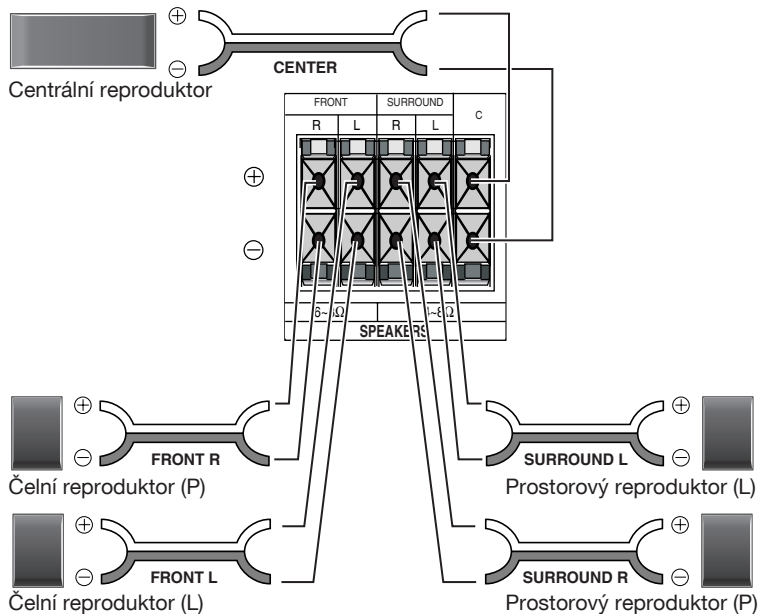
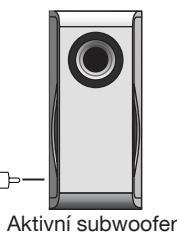
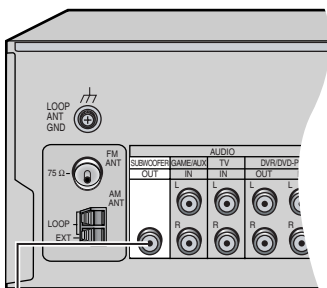
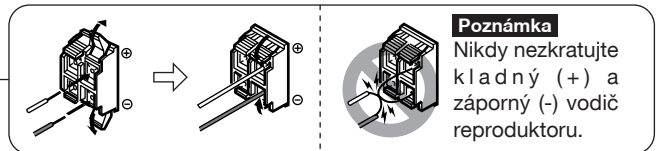
- Reproduktory umístěte na vodorovnou bezpečnou plochu.
- Umístění reproduktorů příliš blízko podlahy, stěn a rohů může příliš zesílit basy. Stěny a okna zakryjte silným závěsem.

Poznámka

Aby bylo možné zajistit správné větrání, umístěte reproduktory do vzdálenosti nejméně 10 mm od systému.

2 Připojte reproduktory k přijímači.

Před připojením reproduktorů vypněte přijímač. Detaily naleznete v návodu k obsluze reproduktorů.



Periferní kabely a zařízení se prodávají samostatně, není-li uvedeno jinak.

Další příslušenství

Stereofonní propojovací kabel



Kabel z optických vláken



Koaxiální kabel



Před propojováním vypněte všechny komponenty.

Pro připojení ostatních zařízení si přečtěte příslušné návody k obsluze.

Změna nastavení digitálního vstupu

V případě potřeby můžete změnit vstupní nastavení digitálních konektorů. Poznamenejte si zařízení, která jste připojili ke konektorům, a poté změňte nastavení. Jeden z konektorů se ponechá vždy nevyužitý, bez ohledu na nastavení. (→ strana 8)

Poznámka

- K využití systému Dolby Digital nebo DTS použijte digitální připojení.
- Kabel z optických vláken neohýbejte.

Poznámky k digitálnímu vstupu

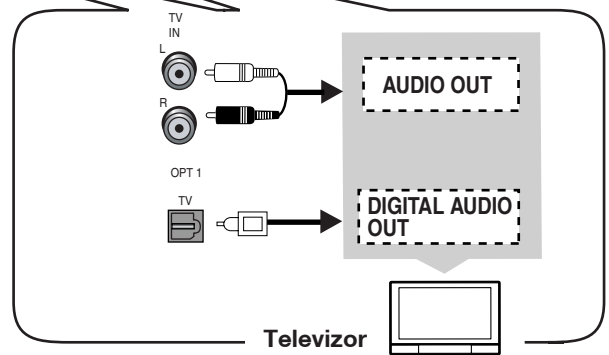
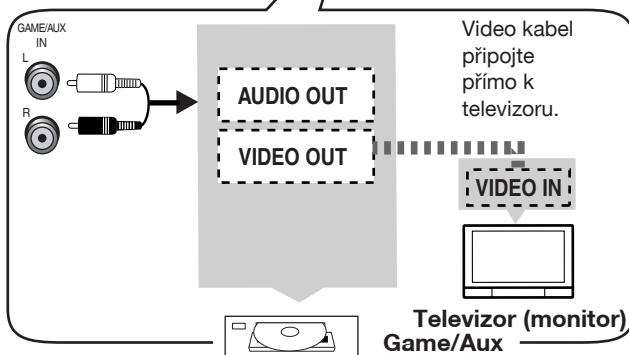
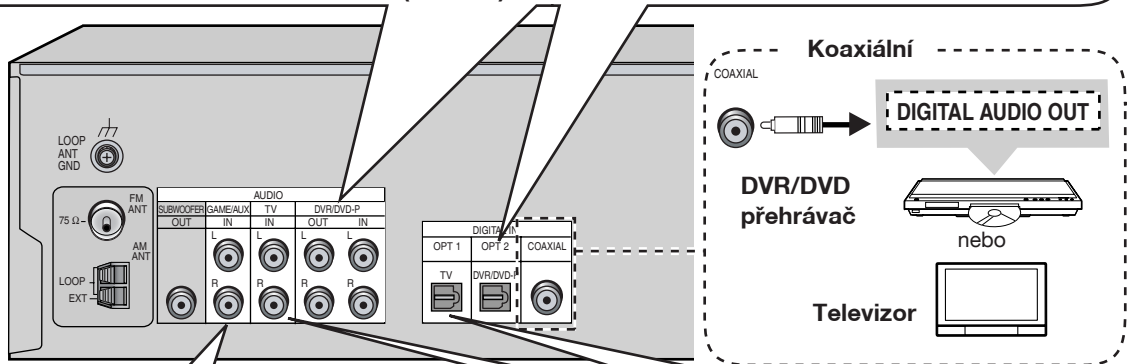
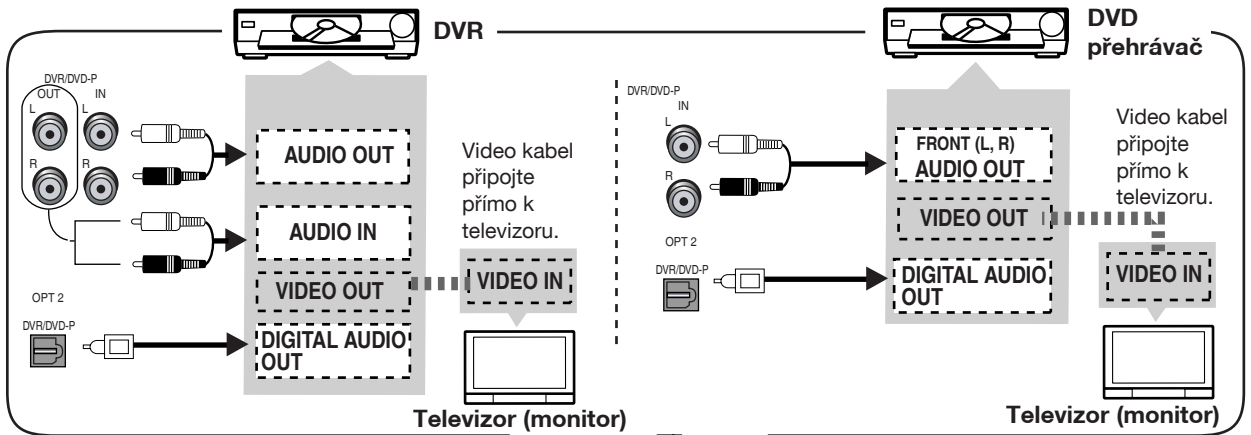
Tato jednotka dokáže dekodovat následující signály:

- **Dolby Digital, DTS**
- **PCM včetně PCM se vzorkovacími frekvencemi 96 nebo 88,2 kHz**

Nedokáže dekodovat:

- **Jiné digitální signály (například MPEG)**
- **signály Dolby Digital RF z laserového přehrávače disků**

TV, DVR/DVD-P a Game/Aux



Dodávané příslušenství

Přívod střídavého napětí



(x 1)

FM vnitřní anténa



(x 1)

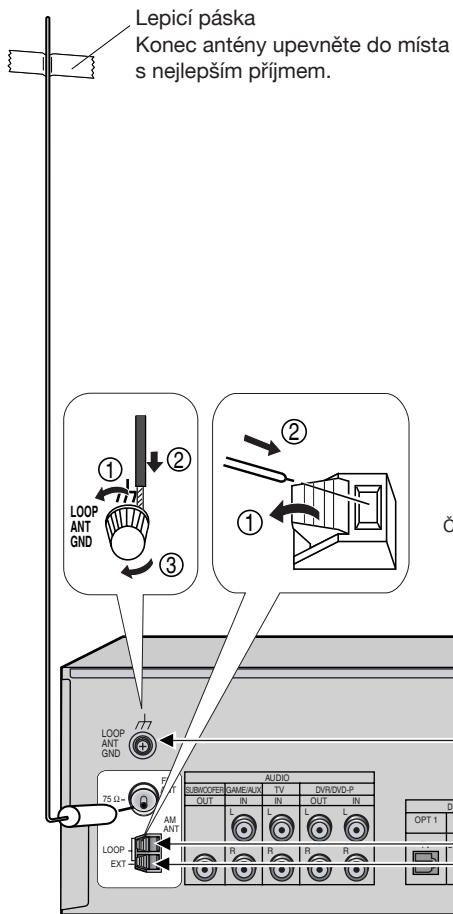
AM smyčková anténa



(x 1)

FM vnitřní anténa (přiložena)

Lepicí páska
Konec antény upevněte do místa s nejlepším příjmem.

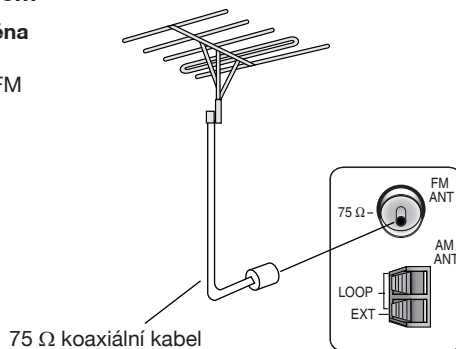


Pro nejlepší příjem

Venkovní FM anténa (není přiložena)

- Odpojte vnitřní FM anténu.
- Anténa by měla být instalována kvalifikovaným technikem.

Venkovní FM anténa



75 Ω koaxiální kabel

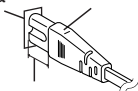
AM smyčková anténa (přiložena)

Cvak!

Kabel antény je třeba vést v dostatečné vzdálenosti od přehrávačů DVD a dalších kabelů.

Ventilátorové chlazení pracuje pouze při vysokém výstupním výkonu.

Přívodka Konektor



Přibližně 6 mm

Vložení konektoru

Může se stát, že i když je konektor vložen správným způsobem, jeho přední část vyčnívá, což závisí na typu použité přívodky, tak jak ukazuje obrázek. Nicméně, v takovém případě používání jednotky nic nebrání.

Zásuvka střídavého napětí

Přívodní kabel (přiložen)

Tento kabel zapojte až po propojení všech ostatních kabelů.



Úspora energie

Jednotka spotřebovává malé množství energie i v případě, kdy je vypnuta tlačítkem [ON/OFF]. Chcete-li ušetřit energii, když přístroj není delší dobu používán, odpojte jej ze zásuvky pro přívod proudu. Po zapojení přístroje bude třeba znovu nastavit některé paměťové prvky.

Poznámka

- Přiložený přívodní kabel pro střídavé napětí je určen jen k použití s tímto přístrojem. Nepoužívejte s jinými přístroji.
- Nepoužívejte s touto jednotkou přívodní kabel určený pro jiné zařízení.

Změňte nastavení tak, abyste své zařízení přizpůsobili prostředí, ve kterém je užíváno. Než provedete jakékoli změny, přečtěte si popisky k nastavení, zapište si hodnoty výrobního nastavení a rozsahy a prostudujte návod k obsluze zařízení.

SPEAKER SIZE

Nastavte velikost podle reproduktorů.

LARGE: Reproduktory mohou přenášet zvuk v plném rozsahu (basy pod 100 Hz).
SMALL: Reproduktory nejsou schopny adekvátně přenášet basový rozsah (při používání subwooferu postačuje pro většinu reproduktorů).
NONE: Reproduktory nepřipojeny (centrální nebo prostorový).

Nastavení z výroby je:
 LR (čelní), C (centrální) a S (prostorový):
 SMALL

Pokud je připojen SUBW (subwoofer), zvolte YES (nastavení z výroby) nebo NO, pokud není.

Zadejte režim nastavení.

- MENU
 - SETUP

 RETURN

Stiskněte a přidržte.

Vyberte „SPK SIZE“.

TUNE
 - +

SPK SIZE

DISTANCE

Zadejte vzdálenost čelních, centrálních a prostorových reproduktorů od pozice posluchače.

Změňte vzdálenost tak, abyste zvuk ze všech reproduktorů (kromě subwooferu) slyšeli ve stejnou dobu.

Můžete zvolit vzdálenost od 1,0 do 10,0 metrů.

Nastavení z výroby je:

LR (čelní): 3,0 m (metry)
 C (centrální): 3,0 m (metry)
 S (prostorový): 1,5 m (metry)

Vyberte „DISTANCE“.

TUNE
 - +

DISTANCE

FILTER

Změňte hranici basového výstupu z čelních reproduktorů.

U velkých reproduktorů s uspokojivě znějícími basy nastavte filtr na 80 Hz nebo 100 Hz.

V případě malých reproduktorů s neuspokojivými basy zvyšte basovou hranici pro navýšení výstupu ze subwooferu. (Rovněž lze změnit nastavení filtru na vašem subwooferu.)

Možná nastavení: 80 Hz, 100 Hz (nastavení z výroby), 120 Hz, 150 Hz a 200 Hz.

- MENU
 - SETUP

 RETURN

Stiskněte a přidržte.

Vyberte „FILTER FRQ“.

TUNE
 - +

FILTER FRQ

DIG INPUT (digitální vstup)

V případě, že vaše zařízení nemá optický konektor pro výstup, změňte nastavení pro digitální vstup pro TV nebo DVR/DVD-P na koaxiální. (Jeden z konektorů se ponechá vždy nevyužitý, bez ohledu na nastavení.)

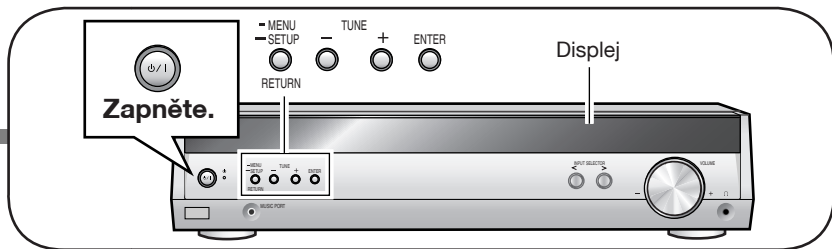
Nastavení z výroby je:

TV: OPT1
 DVR (DVR/DVD-P): OPT2

Vyberte „DIG INPUT“.

TUNE
 - +

DIG INPUT



Vyberte reproduktor.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

SUBW YES

LR SMALL

C SMALL

S SMALL

Změňte nastavení.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

SUBW NO

SUBW YES

Ukončete režim nastavení.

- MENU
- SETUP

ENTER

RETURN

Stiskněte opakovaně, dokud se neobjeví „EXIT“.

EXIT

ENTER

Stiskněte [ENTER] pro kompletní ukončení režimu nastavení.

Zopakujte pro každý kanál reproduktoru.

Vyberte reproduktor.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

LR 3.0m

C 3.0m

S 1.5m

Změňte nastavení.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

LR 1.0m

LR 10.0m

Zopakujte pro každý kanál reproduktoru.

Změňte nastavení.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

100

Vyberte pozici pro vstup.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

TV OPT1

DVR OPT2

Změňte nastavení.

TUNE - +

ENTER

Pro zadání stiskněte jedenkrát.

TV OPT1

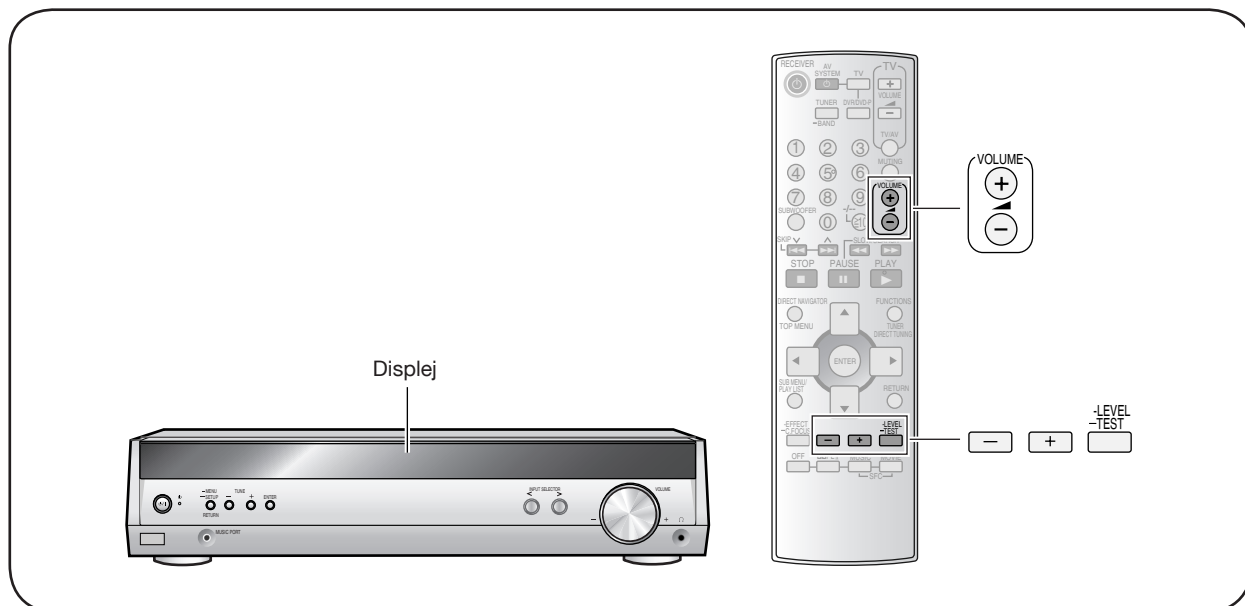
TV OPT2

TV COAX

Zopakujte pro další pozice vstupů.

Nastavení

Nastavení výstupní úrovně reproduktorů



Krok 4
Nastavení

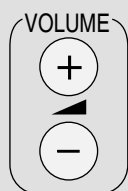
Spustěte testovací signál.

-LEVEL
-TEST

Stiskněte a přidržte.

TEST L
L - C - R - SR - SL - SUBW

Nastavte hlavní hlasitost.



Vyberte kanál reproduktoru.

-LEVEL
-TEST

Nastavte jeho úroveň.

- +
C +4dB

Zastavte testovací signál.

-LEVEL
-TEST

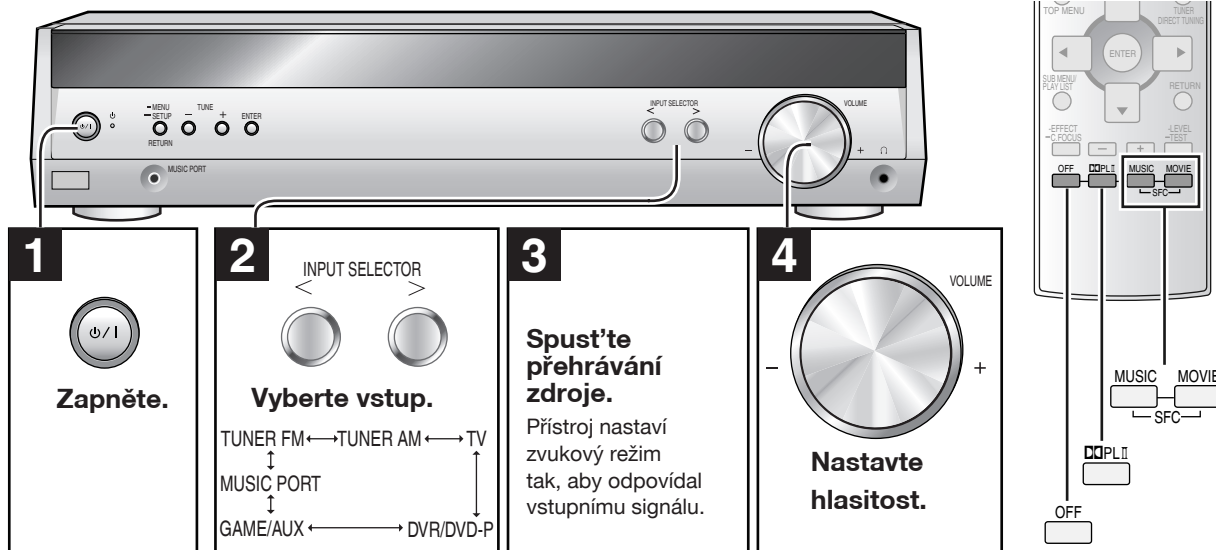
Stiskněte a přidržte.

Zopakujte pro každý kanál reproduktoru.

Reproduktory C (centrální), SR (pravý prostorový) a SL (levý prostorový) lze nastavit v rozmezí -10 dB až +10 dB, 0 dB je úroveň čelních reproduktorů. Upravte výstup centrálního a prostorových reproduktorů na stejnou subjektivní úroveň čelních reproduktorů.

U SUBW (subwoofer) lze vybrat „SUBW - -“, takže výstup na něj se neprovádí, „SUBW MIN“ pro minimální výstup a úroveň 1 až 19 nebo „SUBW MAX“ pro maximální výstup. Nastavte výstup nízkotónového reproduktoru (subwooferu) tak, aby byl vyvážen s čelními reproduktory.

Výstup subwooferu může být snadno ovlivněn zdrojem. Jeho úroveň lze také měnit během přehrávání pro dosažení lepšího efektu (→ strana 18).



1

Zapněte.

2

Vyberte vstup.

TUNER FM ↔ TUNER AM ↔ TV
 MUSIC PORT
 GAME/AUX ↔ DVR/DVD-P

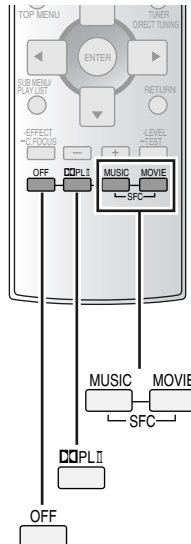
3

Spust'te přehrávání zdroje.

Přístroj nastaví zvukový režim tak, aby odpovídal vstupnímu signálu.

4

Nastavte hlasitost.



Ke stereofonním zdrojům přidává prostorové efekty

Použití Dolby Pro LogicII

Procesor Dolby Pro LogicII nepracuje jen se zdroji nahranými ve formátu Dolby Surround, ale také s jakýmkoliv stereofonním zdrojem.

Stisknutím **vyberte režim podle tabulky** zobrazené vpravo.

- Pro zrušení stiskněte [OFF].
- V režimu MUSIC nebo PANORAMA lze provádět jemná nastavení prostorových reproduktorů. (⇒ strana 18)

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | MOVIE Tento režim použijte pro přehrávání filmového softwaru nahraného v Dolby Surround. |
| <input type="checkbox"/> | MUSIC Přidává ke stereofonním zdrojům prostorové efekty. |
| <input type="checkbox"/> | PANORAMA Zvuk je více rozptýlen, takže máte pocit, jako byste byli obklopeni hudbou. |

Použití ovládání zvukového pole (SFC = Sound Field Control)

Vychutnejte si dokonalý zvukový zážitek s větší plností a rozšířením pomocí režimů SFC s PCM nebo analogovými stereofonními zdroji.



Stisknutím **vyberte režim podle** tabulek zobrazených vpravo.

- Pro zrušení stiskněte [OFF].
- Efekty SFC lze nastavovat. (⇒ strana 19)

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | LIVE Zprostředkuje vám atmosféru „živé“ produkce s hladšími hlasy. |
| <input type="checkbox"/> | POP/ROCK Určeno pro pop, rock a další druhy hudby se silným nábojem. |
| <input type="checkbox"/> | VOCAL Zjasnění hlasů. |
| <input type="checkbox"/> | JAZZ Zprostředkuje vzrušující a intimní atmosféru jazzového klubu. |
| <input type="checkbox"/> | DANCE Taneční hudba a další zvuky se silnými bicími. |
| <input type="checkbox"/> | PARTY Tento režim využívá čelní a prostorové reproduktory, takže zvuk je stereofonní bez ohledu na to, kterým směrem se díváte. |

Poznámka

- Režimy Dolby Pro LogicII a SFC zůstanou aktivní, dokud nebudou vypnuty.
- Je-li vstupem PCM se vzorkovacími frekvencemi 96 nebo 88,2 kHz, není možné za pomoci Dolby Pro LogicII nebo SFC přidat prostorové efekty.
- Je-li vstupním signálem Dolby Digital nebo DTS, nelze používat SFC.

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | DRAMA Pro dramata a další žánry, kde je důležitý dialog. |
| <input type="checkbox"/> | ACTION Pro akční filmy a další žánry, kde je důležitý důraz. |
| <input type="checkbox"/> | SPORTS Abyste měli pocit, že jste na stadionu. |
| <input type="checkbox"/> | MUSICAL Pro muzikály a další nahrávky, kde je důležitá hudba. |
| <input type="checkbox"/> | GAME Zažijte hlubší zážitky ve hře s větším důrazem. |
| <input type="checkbox"/> | MONO Monofonní zvuk. |

Návod k ovládání

Hlavní přístroj

Indikátor pohotovostního režimu [⏻]

Je-li přístroj zapojen k elektrické síti(AC), v pohotovostním režimu svítí tento indikátor a po zapnutí přístroje se vypne.

Přepínač pohotovostního režimu/zapnutí [⏻/⏻]

Stisknutím se zapne jednotka, která je v pohotovostním režimu, a naopak. V pohotovostním režimu jednotka stále spotřebovává malé množství energie.

[-MENU, -SETUP, RETURN]

- Pro vstup do menu k vytváření různých nastavení.
- Pro návrat k předchozímu menu.

[TUNE, -, +]

Pro naladění rádia a výběr menu nebo položek setupu.

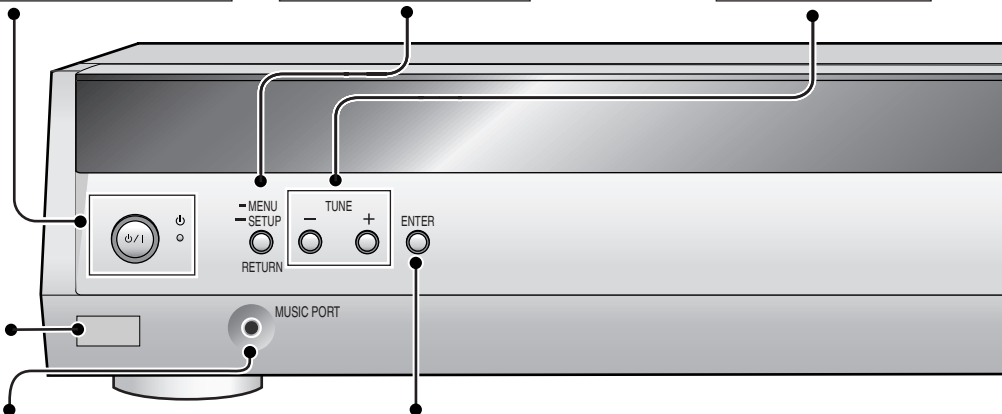
Snímač signálu dálkového ovládání

[MUSIC PORT]

- Můžete přehrávat zvuk z připojeného audio zařízení.
- Před připojením a odpojením zařízení snižte hlasitost na minimum.
- K připojení použijte kabel pro audio.

[ENTER]

Používá se během operací v menu nebo setupu.



Displej

[TUNED, ST, MONO]

Indikátory rádia

TUNED: Ladění stanice

ST: Ladí se stereofonní FM vysílání

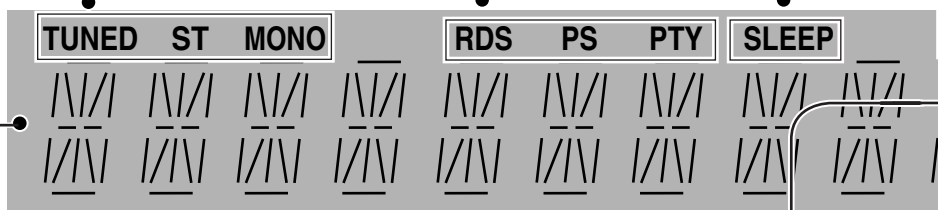
MONO: Pro zlepšení příjmu jste přepnuli do monofonního režimu

[RDS, PS, PTY]

Ukazuje aktuální režim zobrazení RDS.

[SLEEP]

Indikátor časovače zpožděného vypínání.



Obecný displej

Zobrazuje vstupní režim, rádiovou frekvenci a další obecné informace.

[kHz, MHz]

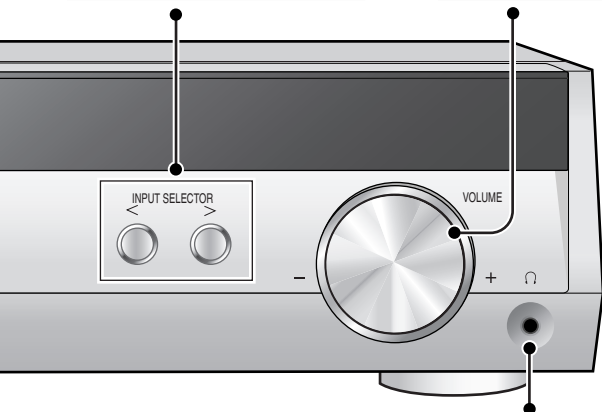
Indikátory jednotek frekvence
kHz: AM nebo vzorkovací frekvence PCM
MHz: FM

[M]

Během přednastavení bliká nebo svítí.

[INPUT SELECTOR, <, >]
Pro výběr vstupu.

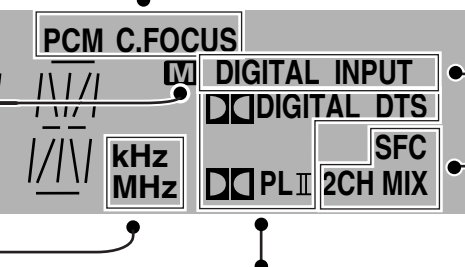
[VOLUME]
Ovládání hlasitosti.



[🔊]
Zdířka na sluchátka
Typ zástrčky: 3,5 mm stereo
 • Jestliže připojíte sluchátka, zvuk z reproduktorů nevychází.
 • Sluchátka nepoužívejte příliš dlouho, abyste předešli možnému poškození sluchu.

[PCM, C. FOCUS]
PCM: Svítí, když je nastaven režim PCMFIX
C.FOCUS: Zobrazí se při používání seřízení středového kanálu

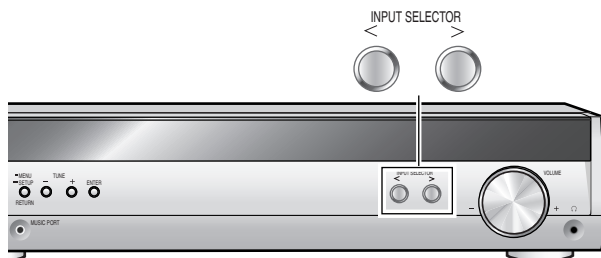
[DIGITAL INPUT]
Svítí při digitálním výstupu.



[DIGITAL, DTS, PL II]
Svítí pro indikaci vstupního signálu zdroje a použitého formátu dekódování.
DIGITAL: Zdroje Dolby Digital
DTS: Zdroje DTS
PL II: Dolby Pro Logic II dekodér se právě používá

[SFC, 2CH MIX]
SFC: Zobrazí se při používání režimu SFC
2CH MIX: Zobrazí se při poslechu vícekanálového zdroje s použitím sluchátek

Nahrávání



Lze nahrávat na jednotku připojenou k výstupu DVR/DVD-OUT.

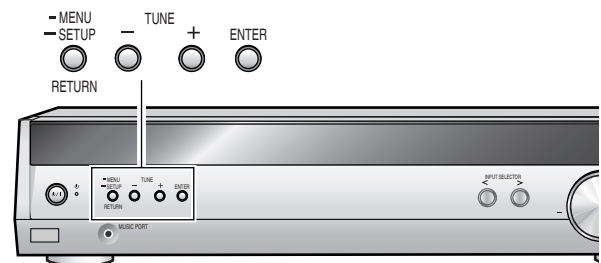
Můžete nahrávat z jakéhokoli analogového zdroje s výjimkou DVR/DVD-P IN.

1. Stiskněte **[INPUT SELECTOR < nebo >]** a vyberte zdroj, který chcete nahrávat.
2. **Začněte s nahráváním.**
Postupujte podle pokynů v návodu k obsluze nahrávacího zařízení.
3. **Spust'te zdroj, který chcete nahrát.**

Poznámka

Tato jednotka neumožňuje záznam z digitálních zdrojů. Připojte se pomocí analogového konektoru a vyberte vstup „ANALOG“ (→ strana 20).

Funkce RESET



Provozní nastavení přístroje se nastaví na počáteční hodnoty platné v době dodání přístroje.

Přednastavené rozhlasové stanice však nebudou vymazány.

1. Stiskněte a přidržte **[–SETUP]** pro vstup do menu setupu.
2. Stiskněte **[TUNE - nebo +]** a vyberte „RESET“ → **[ENTER]**.
3. Stiskněte **[TUNE +]** a vyberte „RESET YES“ → **[ENTER]**.
Pro zrušení, stiskněte „RESET NO“.

Vyráběno v licenci firmy Dolby Laboratories.
„Dolby“, „Pro Logic“ a symbol dvojitě D jsou ochranné známky Dolby Laboratories.

„DTS“ a „DTS Digital Surround“ jsou obchodní známky společnosti Digital Theater Systems, Inc.

Dálkový ovladač

Tato stránka popisuje tlačítka používaná k ovládání tohoto přístroje.
Viz strana 21 na začátku návodu, kde jsou popsána tlačítka, jež ovládají jiné přístroje.

[RECEIVER]
Přepínač pohotovostního režimu/zapnutí.

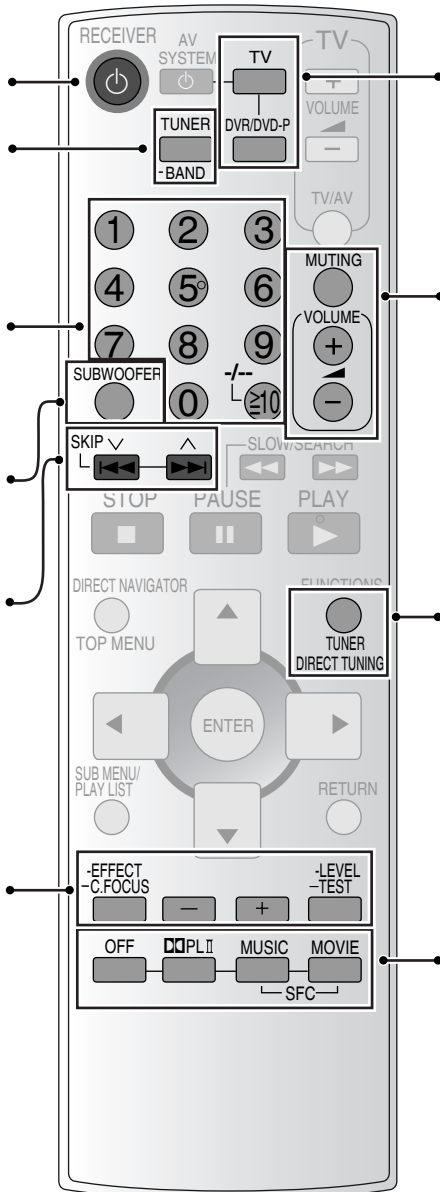
[TUNER, -BAND]
Pro přepnutí dálkového ovládání do režimu TUNER a výběr TUNER. Po výběru TUNER stisknutím a přidržením téhož tlačítka přepínáte mezi pásmy FM a AM.

[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0]
K zadávání rádiových frekvencí a kanálů.
[≥10, -/--]
K zadávání dvoumístných kanálů.

[SUBWOOFER]
K výběru úrovně subwooferu.

[SKIP]
Pro výběr přednastaveného rozhlasového kanálu.

[-EFFECT, -C.FOCUS]
Používá se k nastavení efektů Dolby Pro LogicII nebo SFC. Stisknutím a přidržením zvolíte režim seřízení středového kanálu.
[-, +]
Nejdříve zvolte [-EFFECT] nebo [-LEVEL, -TEST], pak stisknutím [-] nebo [+] nastavte.
[-LEVEL, -TEST]
Používá se k nastavení úrovně reproduktorů. Stisknutím a přidržením spustíte testovací signál reproduktorů.



[TV] [DVR/DVD-P]
Tlačítka vstupního režimu a režimu dálkového ovládání.

[MUTING]
Ke ztlumení hlasitosti.
[+, -, VOLUME]
K nastavení hlasitosti.

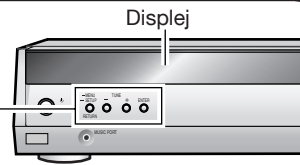
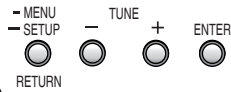
[TUNER DIRECT TUNING]
Pro povolení výběru rádiové stanice podle frekvence.

[OFF]
Ke zrušení Dolby Pro LogicII a SFC.
[PL II]
K výběru Dolby Pro LogicII režim: MOVIE, MUSIC nebo PANORAMA.
[MUSIC]
Výběr režimů SFC: LIVE, POP/ROCK, VOCAL, JAZZ, DANCE nebo PARTY.
[MOVIE]
Výběr režimů SFC: DRAMA, ACTION, SPORTS, MUSICAL, GAME nebo MONO.

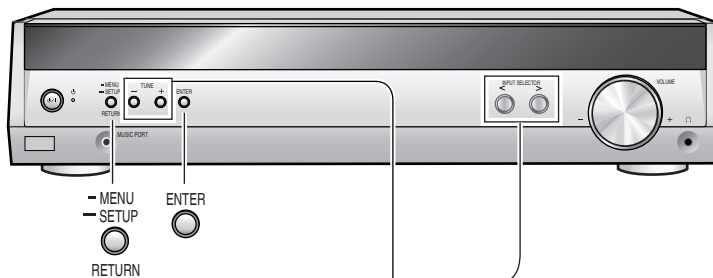
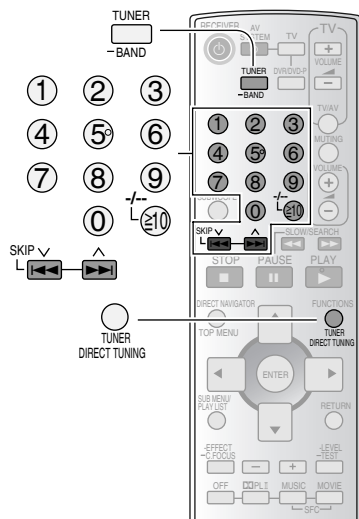
MENU ovládání

Toto je popis činností, které můžete provádět pomocí MENU.

1 Jednou stiskněte [-MENU].



| 2 Hlavní menu | 3 Dílčí menu 1 | 4 Dílčí menu 2 | 5 Exit (konec) |
|---|--|---|--|
| <p>TUNE - + ENTER</p> <p>TUNER Rádio ➔ strana 16</p> | <p>TUNE - + ENTER</p> <p>FM MODE (TUNER pouze FM)</p> <p>MEMORY</p> <p>AUTO MEMO</p> <p>TUNE MODE</p> <p>RDS DISP (TUNER pouze FM)</p> <p>AM STEP (TUNER pouze AM)</p> <p>BEAT PROOF (TUNER pouze AM)</p> | <p>TUNE - + ENTER</p> <p>AUTO</p> <p>MONO</p> <p>MEMO CH 1</p> <p>MEMO CH 30</p> <p>CANCEL</p> <p>START</p> <p>MANUAL</p> <p>PRESET</p> <p>FREQUENCY</p> <p>PS DISP</p> <p>PTY DISP</p> <p>AM STEP 9^{KHz}</p> <p>AM STEP 10^{KHz}</p> <p>MODE 1</p> <p>MODE 2</p> | <p>- MENU - SETUP</p> <p>ENTER</p> <p>RETURN</p> <p>Stiskněte opakovaně, dokud se neobjeví „EXIT“.</p> <p>EXIT</p> <p>Stiskněte [ENTER] pro kompletní ukončení režimu menu.</p> |
| <p>BASS 0 Nastavení basy ➔ strana 18</p> | <p>BASS -10</p> <p>BASS +10</p> | | |
| <p>TREBLE 0 Nastavení výšky ➔ strana 18</p> | <p>TREBLE -10</p> <p>TREBLE +10</p> | | |
| <p>BALANCE Vyvážení čelních reproduktorů lze upravovat ➔ strana 18</p> | <p>L ? R</p> | | |
| <p>DIMMER OFF K lepšímu sledování programu v temné místnosti ztlumte displej ➔ strana 19</p> | <p>DIMMER OFF</p> <p>DIMMER 1</p> <p>DIMMER 2</p> <p>DIMMER 3</p> | | |
| <p>SLEEP OFF Časovač SLEEP může přístroj po uplynutí nastavené doby vypnout ➔ strana 19</p> | <p>SLEEP OFF</p> <p>SLEEP 30</p> <p>SLEEP 60</p> <p>SLEEP 90</p> <p>SLEEP 120</p> | | <p>Stiskněte opakovaně, dokud se neobjeví „EXIT“.</p> <p>EXIT</p> <p>Stiskněte [ENTER] pro kompletní ukončení režimu menu.</p> |



1

INPUT SELECTOR < >

Stiskněte [INPUT SELECTOR < nebo >] pro výběr „TUNER FM“ nebo „TUNER AM“.

2

TUNE - +

Vyberte frekvenci.
Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka spustíte automatické ladění.

Přímé ladění

Zadejte frekvenci stanice.

Dálkový ovladač

1. Stiskněte [TUNER, -BAND] a vyberte „TUNER“.
2. Stiskněte a podržte [TUNER, -BAND] pro výběr „TUNER FM“ nebo „TUNER AM“.
3. Stiskněte [TUNER DIRECT TUNING].
4. Pomocí číselných tlačítek zadejte frekvenci.

Například k zadání frekvence 107,90 MHz stiskněte [1] → [0] → [7] → [9] → [0]

- Jestliže nestisknete tlačítko dokud kurzor bliká, displej se vrátí ke frekvenci, kterou právě přijímá.
- Při nesprávném zadání frekvence se zobrazí zpráva „ERROR“.

Automatické přednastavení

Přístroj může přijímat FM stanice přednastavené v kanálech 1 až 30. Přístroj může přijímat AM stanice přednastavené v kanálech 21 až 30 (Jestliže v těchto kanálech byly přednastaveny stanice FM, nahradí se novými).

Příprava: Vyladte FM 87,50 MHz nebo AM 522 kHz.

Hlavní přístroj

1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ → „AUTO MEMO“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „START“ → [ENTER].
Pro zrušení vyberte „CANCEL“.

Tuner nastaví předvolby všech dosažitelných stanic do kanálů ve vzestupném pořadí.

Během automatického přednastavování bliká indikátor paměti (M) a frekvence se mění. Při přednastavení stanice se na sekundu rozsvítí indikátor paměti a číslo kanálu.

Po skončení přednastavování se zobrazí poslední stanice.

Změna frekvenčního stupně AM

Pokud nelze naladit správnou frekvenci AM, přizpůsobte frekvenční stupeň podle své oblasti.

Hlavní přístroj

1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ → „AM STEP“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] pro výběr „AM STEP 9 kHz“ nebo „AM STEP 10 kHz“ → [ENTER].

Ruční přednastavení

Přednastavení stanic po jedné.

Příprava: Vyladte stanici, kterou chcete přednastavit.

Hlavní přístroj

1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ → „MEMORY“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte kanál → [ENTER].
(svítí „STORED“.)

Pro vaši informaci

Stanice FM lze rovněž nastavit v režimu MONO.

Volba kanálů

Dálkový ovladač

1. Stiskněte [TUNER, -BAND] a vyberte „TUNER“.
2. Stiskněte [SKIP √ nebo ^].

nebo

Stiskněte číselná tlačítka.

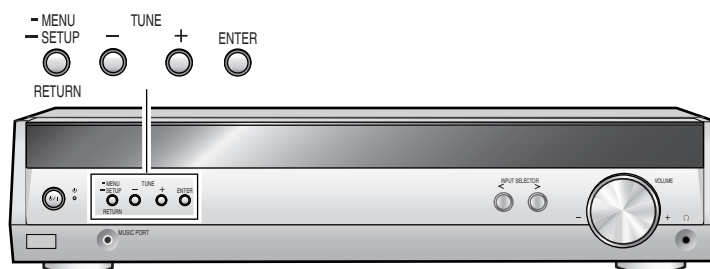
U kanálů 1 až 9 stiskněte odpovídající číslo.

U kanálů počínaje 10 a výše stiskněte [≥ 10, -/-], a poté dvě číslice.

Například k výběru kanálu 21: [≥ 10, -/-] → [2] → [1]

Hlavní přístroj

1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ → „TUNE MODE“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte možnost „PRESET“ → [ENTER].
Vyberte „MANUAL“ a zrušte zadání.
3. Po odchodu z menu:
Stiskněte [TUNE - nebo +].



Vysílání RDS

Tento přístroj zobrazuje textové údaje přenášené rádiovým datovým systémem (RDS), služba je přístupná v některých oblastech.

„RDS“ svítí tehdy, když jsou přijímány signály.

RDS se nemusí zobrazit v případě slabého příjmu.

Hlavní přístroj

1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ ➔ „RDS DISP“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „FREQUENCY“, „PS DISP“ nebo „PTY DISP“ ➔ [ENTER].

FREQUENCY: Zobrazení frekvence

PS DISP: Programová služba, název stanice (nastavení z výroby)

PTY DISP: Typ programu

Poznámka

Tento přístroj nemá systém nouzového vysílání (EBS), který se automaticky přepíná do nouzového vysílání.

Zobrazení programů (PTY)

| | |
|----------|---------------------------------|
| NEWS | Zprávy |
| AFFAIRS | Aktuální události |
| INFO | Informace |
| SPORT | Sport |
| EDUCATE | Vzdělání |
| DRAMA | Drama |
| CULTURE | Kultura |
| SCIENCE | Věda |
| VARIED | Různé |
| POP M | Populární hudba |
| ROCK M | Rocková hudba |
| M-O-R- M | Hudba na cesty |
| LIGHT M | Lehká klasická hudba |
| CLASSICS | Vážná klasická hudba |
| OTHER M | Jiná hudba |
| WEATHER | Informace o počasí |
| FINANCE | Finance |
| CHILDREN | Děti |
| SOCIAL A | Záležitosti ze sociální oblasti |
| RELIGION | Náboženství |
| PHONE IN | Zavolejte |
| TRAVEL | Cestování |
| LEISURE | Volný čas |
| JAZZ | Jazz |
| COUNTRY | Country |
| NATIONAL | Národní hudba |
| OLDIES | Oldies |
| FOLK M | Folk |
| DOCUMENT | Dokumentární |
| TEST | Test vysílání |
| ALARM | Hlášení nouzového stavu |

Snížení nadměrného šumu

■ Během příjmu FM stereo

Příjem vysílání v pásmu FM lze zlepšit přepnutím příjmu na monofonní.

Hlavní přístroj

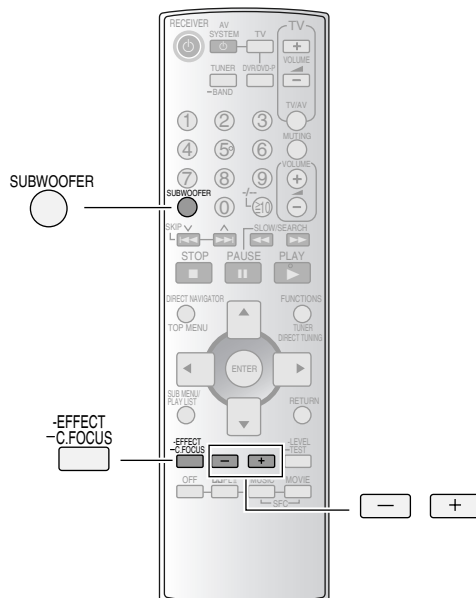
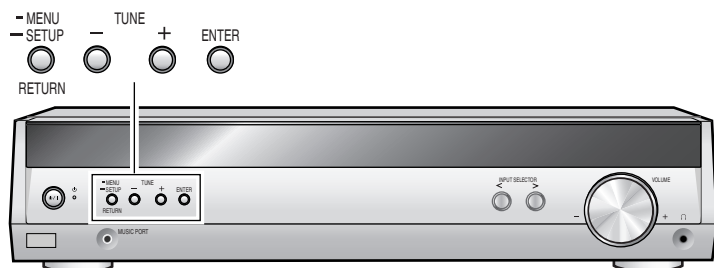
1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ ➔ „FM MODE“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „MONO“ ➔ [ENTER].
Vyberte „AUTO“ a zrušte zadání.

■ Během příjmu AM

V případě vysokého šumu při vysílání AM vyzkoušejte přepnutí do tohoto režimu.

Hlavní přístroj

1. Stiskněte [-MENU] a vyberte „TUNER“ ➔ „BEAT PROOF“.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „MODE 1“ nebo „MODE 2“ ➔ [ENTER].



Nastavení tónu

Přístroj umožňuje upravovat nastavení úrovně basů a výšek.

Hlavní přístroj

1. K výběru „BASS“ nebo „TREBLE“ použijte menu.
⇒ Ovládání MENU na straně 15.
2. Stisknutím [-] nebo [+] nastavte tón.

Vstupní signály musejí být buď analogové nebo PCM a Dolby Pro LogicII a SFC musejí být vypnuty (⇒ strana 11).

Vyvážení

Vyvážení čelních reproduktorů lze upravovat.

Hlavní přístroj

1. K výběru „BALANCE“ použijte menu.
⇒ Ovládání MENU na straně 15.
2. Stisknutím [-] nebo [+] nastavte vyvážení.

Úroveň subwooferu

Dálkový ovladač

Stiskněte [SUBWOOFER].

Nastavte úroveň v 5 krocích: SUBW MIN, SUBW 5, SUBW 10, SUBW 15, a SUBW MAX. Zvolte „SUBW - - -“ k zastavení výstupu.

Poznámka

Pokud zvýšíte hlasitost v době, kdy je nastavena vysoká úroveň subwooferu, může být zvuk zkreslený. Jestliže k tomu dojde, snižte úroveň subwooferu.

Ovládání rozpětí „DIMEN“

Můžete nastavit efekty Dolby Pro LogicII režimy MUSIC a PANORAMA (⇒ strana 11).

Můžete nastavit rozdíly ve výstupní úrovni čelních a prostorových reproduktorů.

Vyberte si mezi úrovněmi -3 a +3: Zvýšením úrovně zvuk přenesete do čelních reproduktorů, snížením do reproduktorů prostorových.

Výchozí nastavení je 0.

Dálkový ovladač

1. Stiskněte [-EFFECT, -C.FOCUS] a vyberte „DIMEN“.
2. Stisknutím [-] nebo [+] upravte efekt.

Centrování s ovládacím prvkem „C-WDTH“

Můžete nastavit efekty Dolby Pro LogicII režimy MUSIC a PANORAMA (⇒ strana 11).

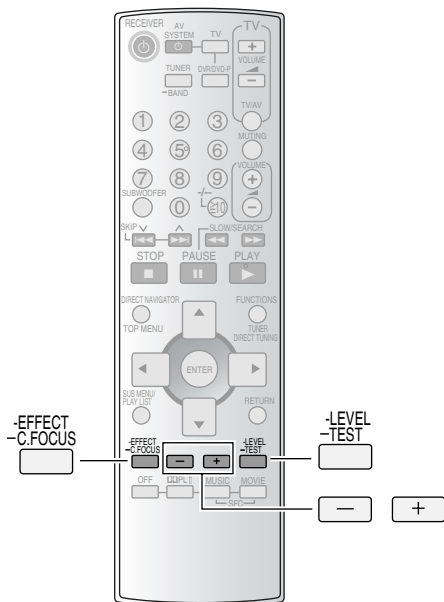
Toto nastavení pomáhá realizovat přirozenější zvukový obraz při poslouchání hudby. Posouvá zvuk ven z čelních reproduktorů a zlepšuje celkový čelní obraz, nebo přidává zvuk centrálnímu reproduktoru a upevní tak centrální obraz.

Můžete volit úroveň 0 (centrální reproduktor je dominantní) až 7 (centrální zvuk je rozprostřen).

Výchozí nastavení je 3.

Dálkový ovladač

1. Stiskněte [-EFFECT, -C.FOCUS] a vyberte „C-WDTH“.
2. Stisknutím [-] nebo [+] upravte efekt.



Středový kanál

Používejte s disky, na kterých je dialog nahrán ve středovém kanálu.

Zvuk centrálního reproduktoru lze upravit tak, aby zněl, jako kdyby vycházel z televizoru.

Dálkový ovladač

Stiskněte a přidržte [-EFFECT, -C.FOCUS].

„C.FOCUS“ svítí.

Nastavení z výroby je vypnuto.

Tuto funkci nelze používat se zvukovým režimem STEREO.

Nastavení efektu SFC

Zvukové pole lze nastavovat pomocí nastavení úrovně reproduktorů a času zpoždění prostorových reproduktorů. Tato nastavení lze provést pro každý režim SFC (→ strana 11).

Nastavení úrovně reproduktoru

Dálkový ovladač

1. Stisknutím [-LEVEL, -TEST] zvolte kanál reproduktoru.

Při každém stisku tlačítka:

C → SR → SL → SUBW



2. Stisknutím [-] nebo [+] nastavte úroveň.

C, SR, a SL: -10 db až +10 db

SUBW: - - - (vypnuto) ↔ MIN ↔ 1 - 19 ↔ MAX

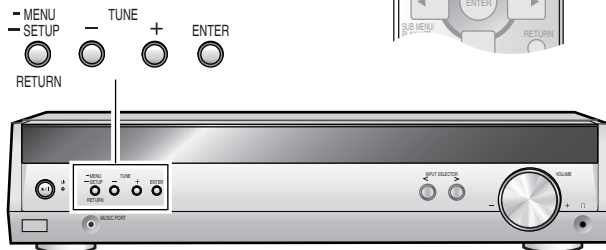
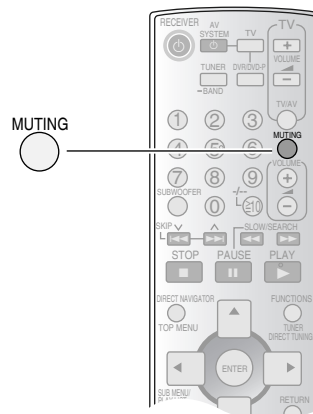
Nastavení času zpoždění

Dálkový ovladač

1. Stiskněte [-EFFECT, -C.FOCUS].

2. Stisknutím [-] nebo [+] nastavte čas zpoždění.

Výchozí hodnota je 50 mSEC. (10 mSEC - 100 mSEC)



Časovač Sleep

Časovač SLEEP může vypnout přístroj po uplynutí nastavené doby.

Neovládá žádnou další komponentu.

Hlavní přístroj

1. K výběru „SLEEP“ použijte menu.

⇒ Ovládání MENU na straně 15.

2. Stisknutím [-] nebo [+] vyberte dobu (v minutách).

Displej se mění v následujícím pořadí:

SLEEP OFF ↔ SLEEP 30 ↔ SLEEP 60 ↔ SLEEP 90 ↔ SLEEP 120

Ke kontrole nastavení

1. Stiskněte [-MENU] pro vstup do hlavního menu.

2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „SLEEP“.

Zobrazí se zbývající čas.

Změna nastavení

Postup zopakujte od začátku.

Stmívač

K lepšímu sledování programu v temné místnosti ztlumte displej.

Hlavní přístroj

1. K výběru „DIMMER“ použijte menu.

⇒ Ovládání MENU na straně 15.

2. Stisknutím [-] nebo [+] vyberete úroveň (1, 2, nebo 3) nebo vypnuto (OFF).

Ztlumení

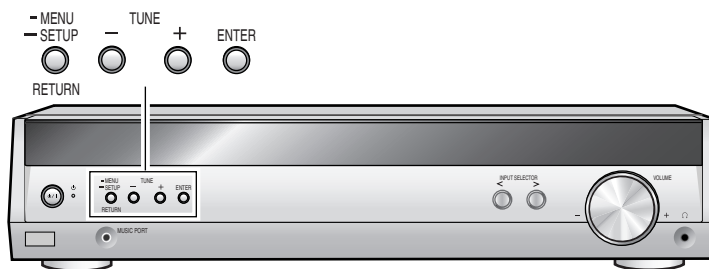
Dálkový ovladač

Stiskněte [MUTING].

Zrušení

Znovu stiskněte [MUTING].

Ztlumení se zruší také přepnutím jednotky do pohotovostního režimu.



Popisy nastavení

A INPUT MODE (Vstupní režim)

Tato jednotka automaticky detekuje, zda je vstup analogový nebo digitální, ale vstupní režim lze také nastavit pevně.

AUTO: Jednotka automaticky detekuje, zda je vstup analogový nebo digitální.

ANALOG: Vyberte v případě analogového vstupu.

DIG: Vyberte v případě digitálního vstupu.

PCMFIX¹: Vyberte pro vstup do PCM.

B DRCOMP (Komprese dynamického rozsahu)

Toto nastavení změňte, chcete-li poslouchat skladby zaznamenané ve formátu Dolby Digital s nízkou hlasitostí (například pozdě v noci) a zároveň udržet čistý zvuk. Snižuje špičkovou úroveň v hlasitých scénách, aniž by ovlivňoval zvukové pole.

OFF:

Skladby se přehrávají s původním dynamickým rozsahem (nastavení z výroby).

STANDARD:

úroveň doporučená výrobcem nahrávek ke sledování v domácnostech.

MAX:

Maximální přípustná komprese (vhodné ke sledování pozdě v noci).

C ATTENUATOR (A/D Tlumení)

Jestliže se při použití dvoukanálového analogového vstupu často rozsvěcuje kontrolka „OVERFLOW“ (přetečení), zapněte A/D tlumicí prvek.

D DTS-PCM

Když přehráváte DTS CD, které obsahuje jak DTS, tak PCM a toto CD nehraje dobře, zvolte „YES“.

Pokud se objeví šum, vraťte nastavení na „NO“. (Toto nastavení je účinné pro všechny digitální zdroje.)

Změna nastavení

1. Stiskněte a přidržte [-SETUP] pro vstup do menu **setupu**.
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] k výběru položky, kterou chcete změnit ⇒ [ENTER].
3. Změňte nastavení.

A INPUT MODE

1. Stiskněte [TUNE - nebo +] k výběru „TV“ nebo „DVR“ ⇒ [ENTER].
2. Stiskněte [TUNE - nebo +] a změňte nastavení. Displej se mění v následujícím pořadí:
AUTO ↔ ANALOG ↔ DIG ↔ PCMFIX

B DRCOMP

Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „OFF“, „STANDARD“ nebo „MAX“.

C ATTENUATOR

Stiskněte tlačítko [TUNE - nebo +] a vyberte „OFF“ nebo „ON“.

D DTS-PCM

Stiskněte [TUNE - nebo +] a vyberte „NO“ nebo „YES“.

4. Stiskněte [RETURN] opakovaně dokud se neobjeví „EXIT“ ⇒ [ENTER].

¹Vyjimečně se může stát, že jednotka neumí rozpoznat signály PCM, což může způsobit useknutí začátku nahrávky. Jestliže se tento jev objeví, vyberte funkci „PCMFIX“.

- V režimu DTS se signály nemusejí vůbec rozpoznat. V takovém případě aktivujte funkci DTS FIX.

Pro aktivaci režimu DTS FIX:

Stiskněte a přidržte [-MENU] a [ENTER] současně.

„DTS“ svítí.

Pro zrušení režimu DTS FIX:

Stiskněte a přidržte [-MENU] a [ENTER] současně.

Režim se zruší, když je vstup nastaven na AUTO nebo při vypnutí přístroje.

Poznámka

Když je aktivní funkce FIX, přístroj nemůže zpracovávat jiné signály. Výsledkem může být výstup šumu. Pokud se tak stane, vyberte jiný vstupní režim než PCMFIX nebo zrušte režim DTS FIX.

Návod k ovládání dálkovým ovladačem

Tímto dálkovým ovladačem je možné obsluhovat DVD rekordéry, DVD přehrávače a televizory Panasonic.

Vezměte prosím na vědomí, že toto dálkové ovládání nelze použít k ovládání některých přístrojů a nemusí být schopno provádět některé operace.

Před použitím DVD rekordéru nebo přehrávače Panasonic

DVD rekordér

Změňte kód dálkového ovladače tak, aby odpovídal kódu DVD přehrávače.

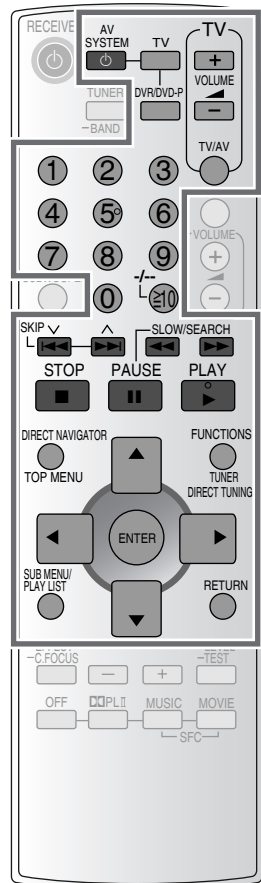
1. Zkontrolujte kód dálkového ovládání DVD rekordéru.
2. Asi po dobu jedné sekundy přidrže současně [ENTER] a číselné tlačítko ([1], [2] nebo [3]) (stejně jako kód dálkového ovládání DVD rekordéru).

Nastavení z výroby je [1].

DVD přehrávač

Změňte kód dálkového ovladače tak, abyste mohli obsluhovat DVD přehrávač.

Asi po dobu jedné sekundy přidrže současně [ENTER] a [4].



Sledování DVD/TV

Zapnutí

TV → AV SYSTEM → TV/AV
Zapněte televizor a vyberte vstup

DVR/DVD-P → AV SYSTEM → PLAY
Zapněte přehrávač a spusťte přehrávání

Vypnutí

DVR/DVD-P → AV SYSTEM → TV → AV SYSTEM

Ovládání DVD přehrávače/DVD rekordéru

DIRECT NAVIGATOR TOP MENU → Zobrazení menu disku

MENU → SUB MENU/PLAY LIST → ENTER → Vyberte a zadejte položku menu

FUNCTIONS TUNER DIRECT TUNING → Zobrazení menu přehrávače

MENU → RETURN → Opuštění menu nebo návrat k předchozímu menu

SKIP → Přeskokování položek během přehrávání

SLOW/SEARCH → Prohledávání disku

PAUSE → SLOW/SEARCH → Zpomalené přehrávání

STOP → Zastavení přehrávání

PAUSE → Pauza při přehrávání

PAUSE → Zobrazení po snímcích

Ovládání televizoru

1 2 3 → Přímá volba kanálů

VOLUME → Nastavení hlasitosti

Návod k odstraňování závad

Než se obrátíte na servis, proveďte níže uvedené kontroly.

V případě, že přístroj nelze nastavit podle popisu a nebo se vyskytne problém, který nebyl popsán, kontaktujte prodejce.

| Obecné problémy | | Stránky |
|--|---|--|
| Chybí napájení. | ▶ | 7 |
| Není slyšet žádný zvuk. | ▶ | 11 5-7 11 8-9 6 20 - |
| Displej je ztlumený. | ▶ | 19 - |
| Na displeji se objeví „OVERLOAD“, „F70“, nebo „F76“. | ▶ | - |
| Na displeji se objeví „FAN LOCK“. | ▶ | 7 |

| Zvuk | | Stránky |
|---|---|---------|
| Z centrálního, nízkotónového nebo prostorových reproduktorů není slyšet zvuk. | ▶ | 11 |
| Zvuk je přerušován tikavým šumem. | ▶ | 5 |
| Nelze použít Dolby Pro LogicII nebo SFC. | ▶ | 11 |

| Rádio | | Stránky |
|---|---|-----------------------|
| Rádio nelze vyladit, nebo se projevuje nadměrný šum a rušení. | ▶ | 7 7 15, 18 - |
| Nadměrný šum při poslechu AM. | ▶ | - 11 |
| Nelze naladit správnou frekvenci AM. | ▶ | 15, 17 15, 16 |

Péče a údržba

Jsou-li povrchy znečištěné

K čištění tohoto přístroje používejte měkkou, suchou utěrku.

- K čištění tohoto přístroje nikdy nepoužívejte alkohol, ředidla ani benzín.
- Před použitím chemicky ošetřené utěrky si pozorně přečtěte návod dodávaný s utěrkou.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

Ⓒ ⒫ Ⓔ

RQTV0109-1E

H0106MT1036