



Operating Instructions DVD Home Theater Sound System

Model No. **SC-HT744**

Region number

The player plays DVD-Video marked with labels containing the region number "1" or "ALL".

Example:



As an ENERGY STAR® Participant, Panasonic has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

High-quality picture

page **10**

HDMI capability, Advanced progressive scan and more.

Wireless-ready surround sound

page **10**

Optional wireless surround speaker connection.

High-performance sound effects

page **30**

Sound quality enhancement, Bass enhancement and more.

Before connecting, operating or adjusting this product, please read the instructions completely. Please keep this manual for future reference.

**If you have any questions contact
1-800-561-5505**

Dear customer

Thank you for purchasing this product. For optimum performance and safety, please read these instructions carefully.



Operations in these instructions are described mainly with the remote control, but you can perform the operations on the main unit if the controls are the same.

System	SC-HT744
Main unit	SA-HT744
Front speakers	SB-FS71
Center speaker	SB-PC740
Surround speakers	SB-FS72
Subwoofer	SB-W740

CAUTION!

THIS PRODUCT UTILIZES A LASER. USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE. DO NOT OPEN COVERS AND DO NOT REPAIR YOURSELF. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK OR PRODUCT DAMAGE, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN, MOISTURE, DRIPPING OR SPLASHING AND THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS.

CAUTION!

DO NOT INSTALL OR PLACE THIS UNIT IN A BOOKCASE, BUILT-IN CABINET OR IN ANOTHER CONFINED SPACE. ENSURE THE UNIT IS WELL VENTILATED. TO PREVENT RISK OF ELECTRIC SHOCK OR FIRE HAZARD DUE TO OVERHEATING, ENSURE THAT CURTAINS AND ANY OTHER MATERIALS DO NOT OBSTRUCT THE VENTILATION VENTS.

The socket outlet shall be installed near the equipment and easily accessible. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from AC receptacle.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE SCREWS. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR / Class
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1 + A21 Class 1M
VARNING	- KLASSE 1M SYNLAG OCH OSYNLAG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKE INSTRUMENT.
FORSIGTIG	- SYNLAG OG OSYNLAG LASERSTRÅLNING KLASSE 1M. NÄR LAGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT SE UDSE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	- KÄRTRESSA OLEI AALTINNA LUKKAN YM NÄRYVÄÄ JA NÄRYMÄTÖNTÄ. LASERSÄTELYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLÄ LAITTEELLA SUORAN SÄTEENEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M. EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT A L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。
注意	- 打开時可见及不可见激光辐射。避免直视照射。 GB7241.1-2001/138 类 RQLXS0075 (Inside of product)

-If you see this symbol-

Information on Disposal in other Countries outside the European Union



This symbol is only valid in the European Union. If you wish to discard this product, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

TABLE OF CONTENTS

Getting Started



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	4
Accessories	5
Simple Setup	
STEP 1 Assembling the front and surround speakers	6
Speaker installation options	8
STEP 2 Positioning the speakers	9
STEP 3 Speaker connections	10
STEP 4 Audio and video connections	10
Television with an HDMI terminal	10
Basic audio connection	11
Basic video connection	11

STEP 5 Radio and AC cord connections	12
STEP 6 Preparing the remote control	12
STEP 7 Performing QUICK SETUP	13
Control reference guide	13
Discs that can be played	14
Disc caution	14
Maintenance	14
Product Service	15
Glossary	15



Playing Discs



Basic play	16
Using the main unit	16
Using the remote control	17
Convenient functions	18
Checking the disc type in each tray	18
Displaying current playback condition	18
Playing CDs sequentially	18
Changing the zoom ratio	18
Repeat play	18
Program and Random play	19

Playing data discs using navigation menus	20
Playing data discs	20
Selecting a track using CD text	20
Playing HighMAT™ discs	21
Playing RAM and DVD-R/RW (DVD-VR) discs	21
Using on-screen menus	22
Main menu	22
Other Settings	23
Changing the player settings	25
Changing the delay time of the speakers	27



Other Operations



Using the radio	28
Presetting stations automatically	28
Selecting the preset channels	28
Manual tuning	28
Using an outdoor antenna (optional)	29
Using sound effects	30
Changing the sound quality: Sound Field Control	30
Enhancing the sound from the center speaker:	
Center Focus	30
Enhancing the stereo sound: Dolby Pro Logic II	30
Enhancing the bass sound: H.BASS	31
Adjusting the amount of bass: Subwoofer level	31
Adjusting the volume of each speaker:	
Speaker level adjustments	31

Operating other equipment	32
Operating the television	32
Changing the remote control code	32
Using other useful functions	33
Setting the sleep timer	33
Muting the sound	33
Using headphones	33
Using the Music Port	33



Reference



Troubleshooting guide	34
Specifications	37

Limited Warranty	38
------------------	----



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these operating instructions carefully before using the unit. Follow the safety instructions on the unit and the applicable safety instructions listed below. Keep these operating instructions handy for future reference.

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



Listening caution



Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion—and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

We recommend that you avoid prolonged exposure to excessive noise.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing.

Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

User memo:

DATE OF PURCHASE _____
DEALER NAME _____
DEALER ADDRESS _____

TELEPHONE NUMBER _____

The model number and serial number of this product can be found on either the back or the bottom of the unit. Please note them in the space provided below and keep for future reference.

MODEL NUMBER _____ SC-HT744 _____
SERIAL NUMBER _____

Accessories



Please check and identify the supplied accessories. Use numbers indicated in parentheses when asking for replacement parts. (Product numbers correct as of March 2006. These may be subject to change.)

To order accessories, call the dealer from whom you made your purchase.

- 1 Remote control (EUR7662Y30)



- 2 Remote control batteries



- 1 AM loop antenna (N1DAAA00002)



- 1 FM indoor antenna (RSA0007-L)



- 1 AC power supply cord (K2CB2CB00018)



- 1 Video cable (K2KA2BA00001)



- 1 Speaker cable (REEX0449B-1L)



- 2 Sheets of speaker cable stickers



- 2 Stands for front speakers (RYPX0128-S)



- 2 Stands for surround speakers (RYPX0332-S)



- 4 Bases (RYPX0120-S)



- 16 Screws (XSN5+12FJ)



- 4 Cover plates (RGPX0239-K)



Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

MPEG Layer-3 audio decoding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson multimedia.

Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

WMA is a compression format developed by Microsoft Corporation. It achieves the same sound quality as MP3 with a file size that is smaller than that of MP3.



HighMAT™ and the HighMAT logo are either trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



HDCD®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® and Pacific Microsonics™ are either registered trademarks or trademarks of Pacific Microsonics, Inc. in the United States and/or other countries.

HDCD system manufactured under license from Pacific Microsonics, Inc. This product is covered by one or more of the following: In the USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, and in Australia: 669114, with other patents pending.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.



STEP 1**Assembling the front and surround speakers**

The supplied stands are specially designed for attachment to Panasonic SB-FS71 front speakers or SB-FS72 surround speakers. Use only as indicated in this setup.

Preparation

- To prevent damage or scratches, lay down a soft cloth and perform assembly on it.
- For assembly, use a Phillips-head screwdriver.
- Make sure you have all the indicated components before starting assembly, setup, and connection.
- There is no difference between the right and left speakers and stands.
- For optional wall mount, refer to page 8.

Note

- The front and surround speakers are different.
 - Check the label on the rear of speaker before attaching the stand (→ page 9).
 - The stand with shorter cable is for the front speaker.

2 Front speakers and
2 Surround speakers
(with cover plate)



4 Stands

- 2× stands with short cable:
For front speakers
- 2× stands with long cable:
For surround speakers



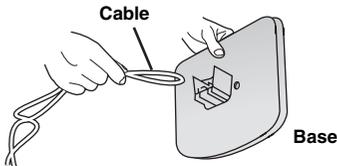
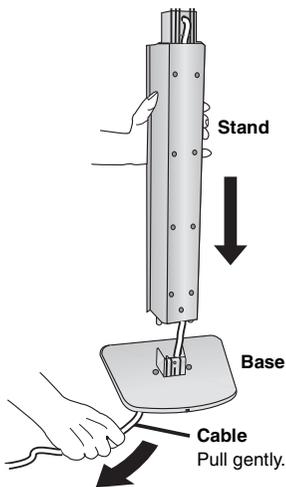
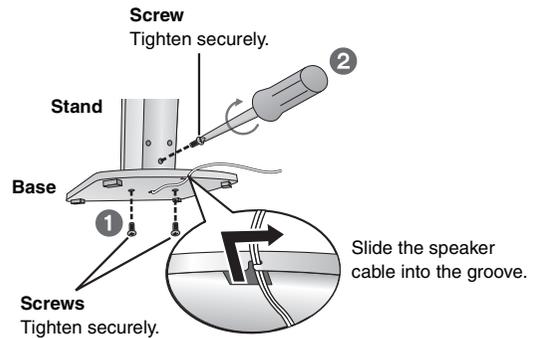
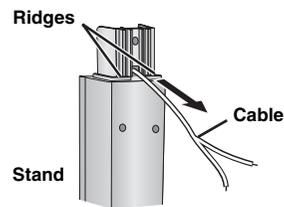
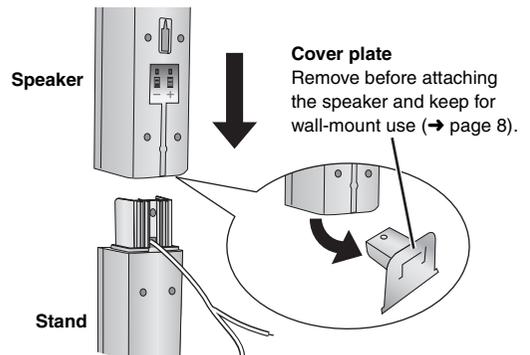
4 Bases



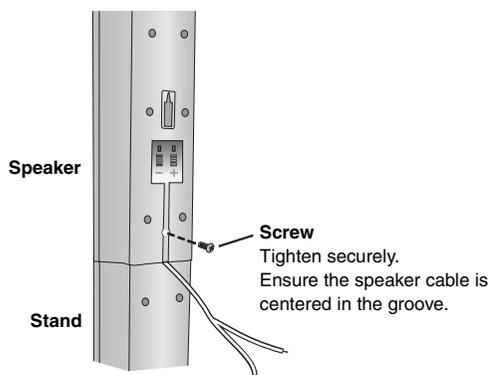
16 Screws

**1 Attach the stand to the base.****① Thread the speaker cable through the base.**

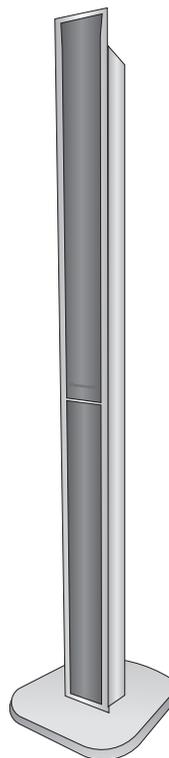
For quicker threading, loosely fold the cable in half (do not crease), pass the folded portion through the hole, and then pull the rest of the cable through the base.

**② Attach the stand to the base while gently pulling on the end of the speaker cable.****2 Secure the stand to the base.****3 Attach the speaker to the stand.****① Pull out the end of the speaker cable and position it between the ridges.****② Attach the speaker to the stand.**

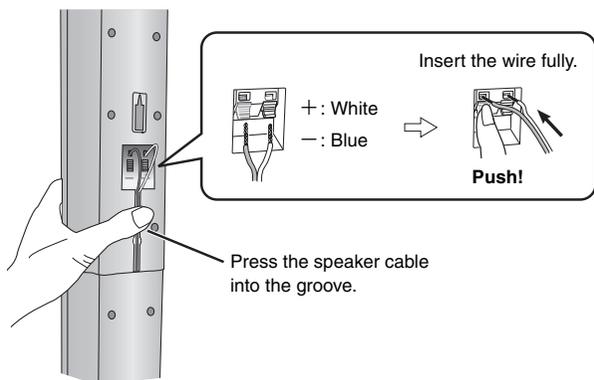
4 Secure the speaker to the stand.



Assembled!

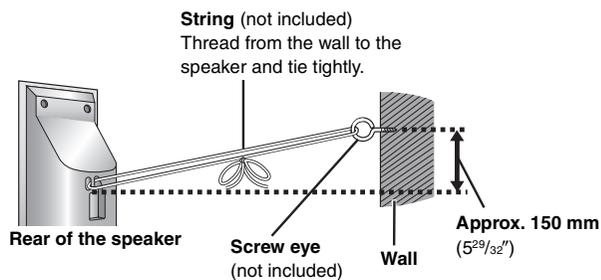


5 Connect the speaker cable.



Preventing the speakers from falling

- You will need to obtain the appropriate screw eyes to match the walls or pillars to which they are going to be fastened.
- Consult a qualified housing contractor concerning the appropriate procedure when attaching to a concrete wall or a surface that may not have strong enough support. Improper attachment may result in damage to the wall or speakers.



Speaker installation options

■ Attaching to a wall

You can attach all of the speakers (except subwoofer) to a wall.

- The wall or pillar on which the speakers are to be attached should be capable of supporting over 10 kg (22 lbs) per screw. Consult a qualified building contractor when attaching the speakers to a wall. Improper attachment may result in damage to the wall and speakers.
- When mounting the front speakers or surround speakers to a wall, we recommend using a string (not included) to prevent it from falling.

4 Screws

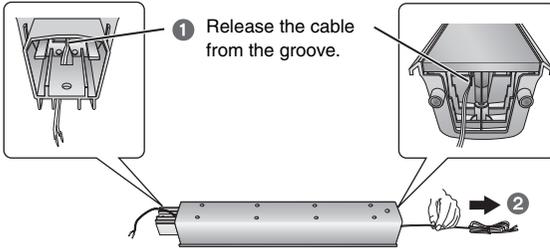


4 Cover plates



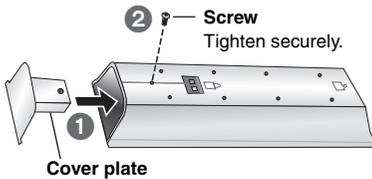
Preparation for front speakers and surround speakers

1 Remove the speaker cable from the stand.

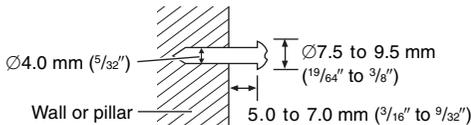


2 Connect the cable (→ page 7).

① Attach the cover plate to the front speaker or surround speaker.

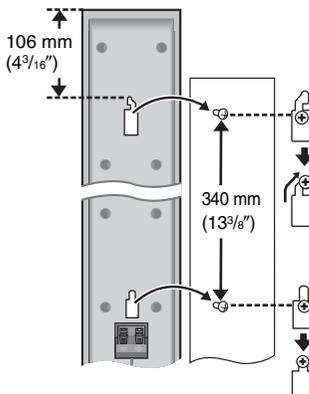


② Drive a screw (not included) into the wall.

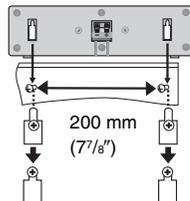


③ Fit the speaker securely onto the screw(s) with the hole(s).

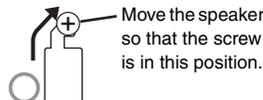
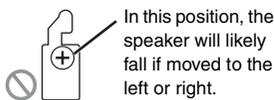
Front and surround speakers



Center speaker

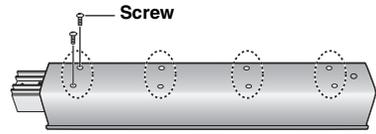


e.g.

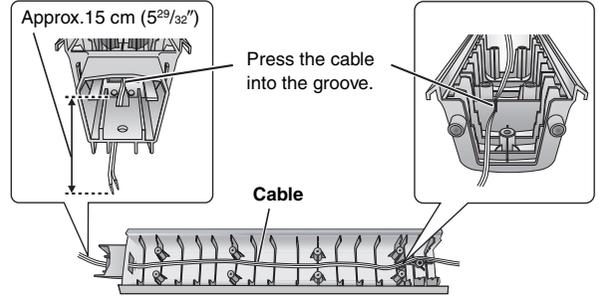


Reattaching the speaker cable to the stand

1 Remove the eight screws from the stand, and remove the speaker net.



2 Position the cable.



3 Attach the speaker net with the screws.

■ Fitting speaker stands (not included)

(Except front and surround speakers)

Ensure the stands meet these conditions before purchasing them.

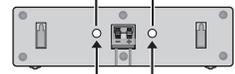
Note the diameter and length of the screws and the distance between screws as shown in the diagram.

- The stands must be able to support over 10 kg (22 lbs).
- The stands must be stable even if the speakers are in a high position.

e.g. Center speaker

Metal screw holes

For attaching to speaker stands



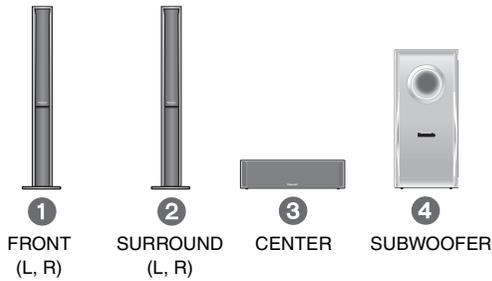
5 mm (3/16 inch), pitch 0.8 mm (1/32 inch)
Plate thickness plus 7 mm to 10 mm (plus 9/32 inch to 13/32 inch)
60 mm (2 3/8 inch)

Speaker stand (not included)

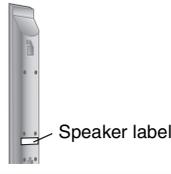
STEP 2 Positioning the speakers

How you set up your speakers can affect the bass and the sound field. Note the following points:

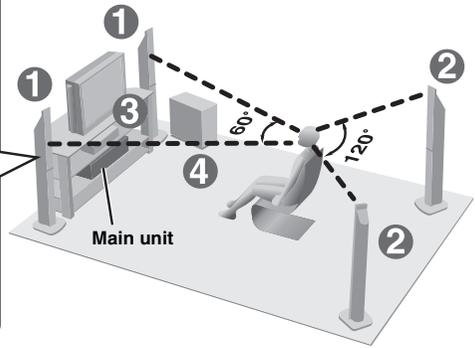
- Place speakers on flat secure bases.
- Placing speakers too close to floors, walls, and corners can result in excessive bass. Cover walls and windows with thick curtains.
- Left and right speakers are interchangeable, but front and surround speakers are not.
- Place the front, center, and surround speakers at approximately the same distance from the seating position. The angles in the diagram are approximate.



Do not use a front speaker as a surround speaker or vice versa. Verify the type of speaker with the label on the rear of the front speaker.



Setup example



Use only supplied speakers

- Using other speakers can damage the unit, and sound quality will be negatively affected.
- Set the speakers up on an even surface to prevent them from falling. Take proper precautions to prevent the speakers from falling if you cannot set them up on an even surface.

Main unit

Note

- Keep your speakers at least 10 mm ($13/32$ ") away from the system for proper ventilation.
- To allow for proper ventilation and to maintain good airflow around the main unit, position it with at least 5 cm (2") of space on all sides.
- Do not block the ventilation holes of the main unit.

Center speaker

- Vibration caused by the center speaker can disrupt the picture if it is placed directly on the television. Put the center speaker on a rack or shelf.
- To prevent the speakers from falling, do not place directly on top of the television.

Subwoofer

Place to the right or left of the television, on the floor or a sturdy shelf so that it will not cause vibration. Leave about 30 cm ($11^{13}/16$ ") from the television.

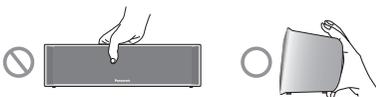
Caution

- Do not stand on the base. Be cautious when children are near.

e.g. Front speaker



e.g. Center speaker



- Do not touch the netted area of the speakers.

Notes on speaker use

- You can damage your speakers and shorten their useful life if you play sound at high levels over extended periods.
- Reduce the volume in the following cases to avoid damage:
 - When playing distorted sound.
 - When the speakers are reverberating due to a record player, noise from FM broadcasts, or continuous signals from an oscillator, test disc, or electronic instrument.
 - When adjusting the sound quality.
 - When turning the unit on or off.

If irregular coloring occurs on your television

The front and center speakers are designed to be used close to a television, but the picture may be affected with some televisions and setup combinations.

If this occurs, turn the television off for about 30 minutes.

The demagnetizing function of the television should correct the problem. If it persists, move the speakers further away from the television.



Caution

- The main unit and supplied speakers are to be used only as indicated in this setup. Failure to do so may lead to damage to the amplifier and/or the speakers, and may result in the risk of fire. Consult a qualified service person if damage has occurred or if you experience a sudden change in performance.
- Do not attempt to attach these speakers to walls using methods other than those described in this manual.

STEP 3 Speaker connections

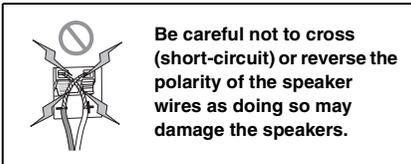
- Ensure the AC cord is disconnected before you make the speaker connections.

Speaker cable (For center speaker)

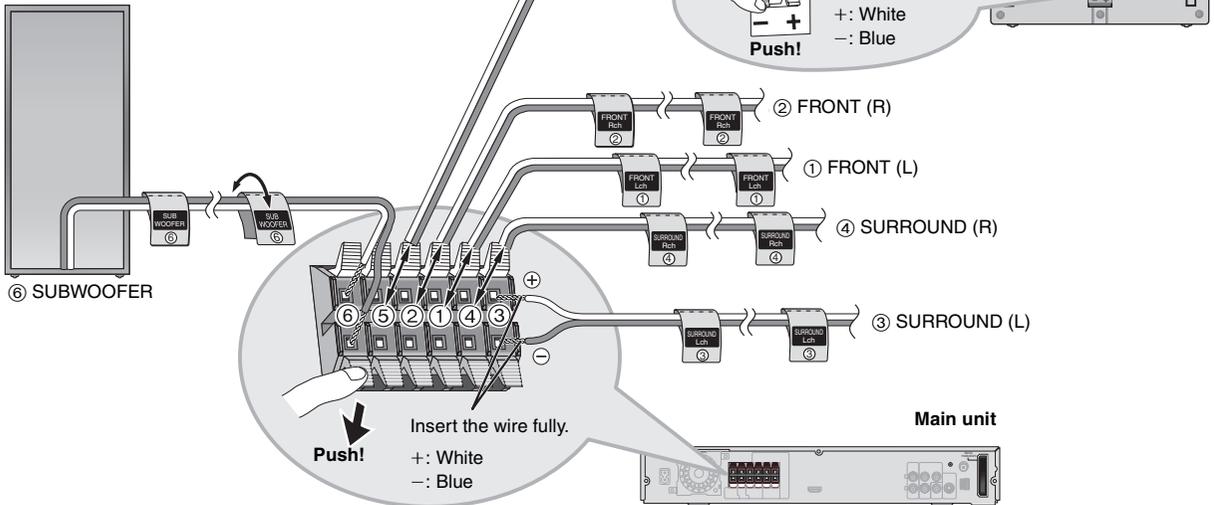


2 sheets of speaker cable stickers

- Attach the speaker-cable stickers to make connection easier.



Be careful not to cross (short-circuit) or reverse the polarity of the speaker wires as doing so may damage the speakers.



Set your surround sound free! Optional Panasonic wireless accessory (e.g. SH-FX60)

You can enjoy surround speaker sound wirelessly when you use the optional Panasonic wireless accessory (e.g. SH-FX60). For details, please refer to the operating instructions for the optional Panasonic wireless accessory.

STEP 4 Audio and video connections

- Do not connect through the video cassette recorder.
Due to copy guard protection, the picture may not be displayed properly.
- Turn the television off before connecting, and refer to the television's operating instructions.

Video cable



Television with an HDMI terminal

HDMI-compatible television
(not included)



HDMI cable (not included)

Back of the main unit

- Set "Video Output" to "On" and "Audio Output" to "On" (→ page 26, "HDMI" tab).
- Set "Video Output Mode" (→ page 23, Picture Menu).

Note

- It is recommended that you use Panasonic's HDMI cable.
[Recommended part number: RP-CDHG15 (1.5 m/4.9 ft), RP-CDHG30 (3.0 m/9.8 ft), RP-CDHG50 (5.0 m/16.4 ft), etc.]
- Non-HDMI-compliant cables cannot be utilized.

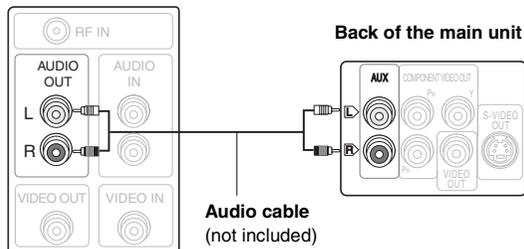
Use the HDMI connection to enjoy higher quality audio and video with a single cable (→ page 15, HDMI).

By connecting to an HDMI-compatible high-definition television, you can enjoy high-definition video (720p or 1080i) with 2-channel audio.

Basic audio connection

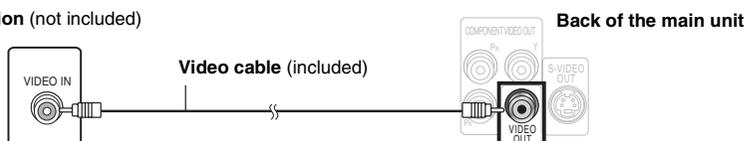
Television
(not included)

- This audio connection will enable you to play audio from your television through your home theater system. Refer to "Operating other equipment" (→ page 32).



Basic video connection

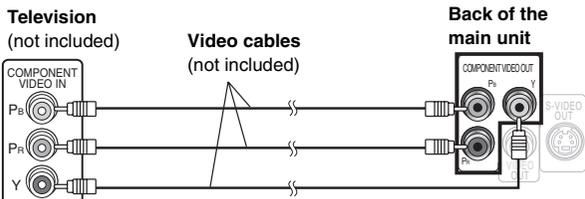
Television (not included)



Other video connections for improved picture quality

COMPONENT VIDEO OUT

Television
(not included)



To enjoy progressive video

- Connect to a progressive output compatible television.
 - ① Set "Video Output" to "Off" (→ page 26, "HDMI" tab).
 - ② Set "Video Output Mode" to "480p", and then follow the instructions on the menu screen (→ page 23, Picture Menu).
- All Panasonic televisions that have 480p input connectors are compatible. Consult the manufacturer if you have another brand of television.

• Using the COMPONENT VIDEO OUT terminals

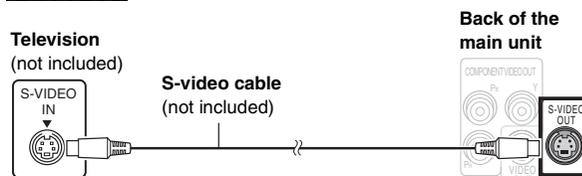
The COMPONENT VIDEO OUT terminals provides a purer picture than the S-VIDEO OUT terminal. These terminals can be used for either interlaced or progressive output. Connection using these terminals outputs the color difference signals (P_B/P_R) and luminance signal (Y) separately in order to achieve high fidelity in reproducing colors.

- The description of the component video input terminals depends on the television or monitor (e.g. Y/P_B/P_R, Y/B-Y/R-Y, Y/C_B/C_R). Connect to terminals of the same color.

- After making this connection, select "Darker" from the "Black Level Control" in the "Video" tab (→ page 26).

S-VIDEO OUT

Television
(not included)

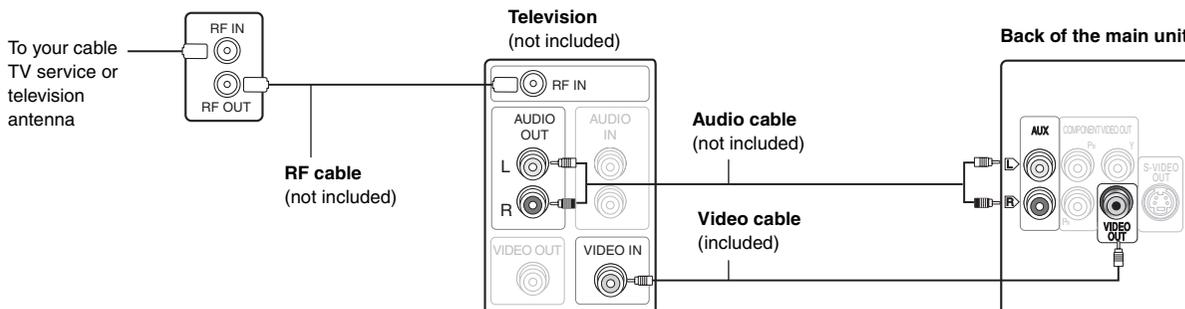


• Using the S-VIDEO OUT terminal

The S-VIDEO OUT terminal achieves a more vivid picture than the VIDEO OUT terminal by separating the chrominance (C) and luminance (Y) signals. (Actual results depend on the television.)

■ Cable TV box or video cassette recorder connection

Cable TV box or video cassette recorder
(not included)



STEP 5 Radio and AC cord connections

AM loop antenna



FM indoor antenna



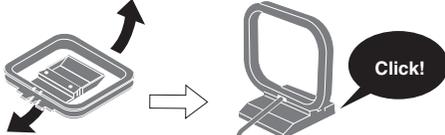
AC power supply cord



- Connect the AC power supply cord after all other connections are complete.
- Using an outdoor antenna (optional) (→ page 29).

AM loop antenna

Stand the antenna up on its base.
Place the antenna where reception is best.
Keep loose antenna cable away from other wires and cables.

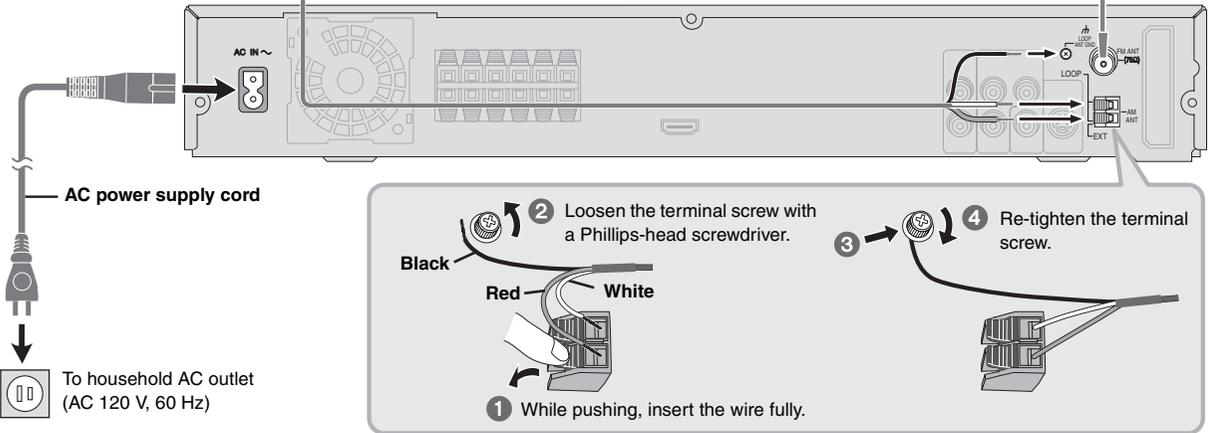


Main unit

FM indoor antenna

Affix this end of the antenna where reception is best.

Adhesive tape



Conserving power

The main unit consumes a small amount of power, even when it is turned off (approx. 0.4 W). To save power when the unit is not to be used for a long time, unplug it from the household AC outlet.

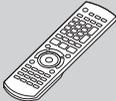
You will need to reset some memory items after plugging in the unit.

Note

The included AC power supply cord is for use with this unit only. Do not use it with other equipment. Also, do not use cords for other equipment with this unit.

STEP 6 Preparing the remote control

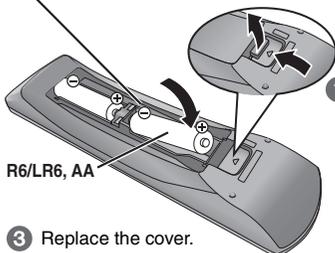
Remote control



Batteries



- 2** Insert so the poles (+ and -) match those in the remote control.



- 1** Press in and lift up.

R6/LR6, AA

- Do not use rechargeable type batteries.

- 3** Replace the cover.

Do not:

- mix old and new batteries.
- use different types at the same time.
- heat or expose to flame.
- take apart or short circuit.
- attempt to recharge alkaline or manganese batteries.
- use batteries if the covering has been peeled off.

Mishandling of batteries can cause electrolyte leakage which can severely damage the remote control.

Remove the batteries if the remote control is not going to be used for a long period of time. Store in a cool, dark place.

Use

Aim at the display (→ page 13), avoiding obstacles, at a maximum range of 7 m (23 feet) directly in front of the unit.

STEP 7 Performing QUICK SETUP

The **QUICK SETUP** screen assists you to make necessary settings.

To display the picture from the main unit, turn on your television and change its video input mode (e.g. VIDEO 1, AV 1, etc.).

- To change your television's video input mode, refer to its operating instructions.
- This remote control can perform some basic television operations (→ page 32).

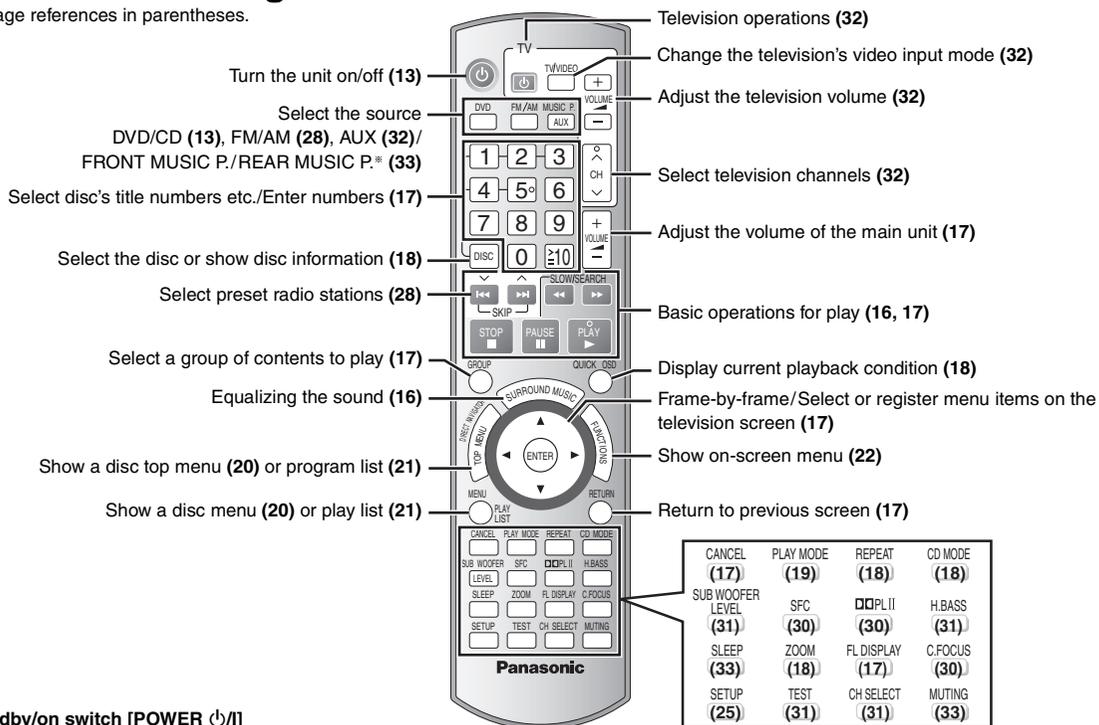
1	2	3	4	5	6
			 Select Register		
Turn on the unit.	Select "DVD/CD".	Show the QUICK SETUP screen.	Follow the messages and make the settings.	Press to finish QUICK SETUP.	Press to exit.

To change these settings later

Select "QUICK SETUP" in the "Others" tab (→ page 26).

Control reference guide

See page references in parentheses.



Standby/on switch [POWER ⏻/⏻]

Press to switch the unit from on to standby mode or vice versa. In standby mode, the unit is still consuming a small amount of power. (16)

MUSIC PORT

Connect an external device (33)

SURROUND MUSIC

Equalizing the sound (16)

⏮/⏪, ⏩/⏭ / TUNING ▲
Skip or slow-search play (16)/
Select the radio stations (28)

DISC EXCHANGE

Open the disc drawer to exchange the disc in the play position (16)

DISC SKIP

Skip to the next disc tray (16)

Phones

Connect headphones (33)

5 DISC SELECTOR

Select the disc tray (16)

■ / -TUNE MODE / -FM MODE

Stop playing (16)/Select the tuning mode (28)
Adjust the FM reception condition (28)

▶ / MEMORY

Play discs (16)/Memorize the receiving radio stations (28)

Jog LED

VOLUME
Turn up/down the volume (16)

SELECTOR (28)

DVD/CD→FM→AM→AUX→FRONT MUSIC P.→
REAR MUSIC P.* →Return to DVD/CD

* Refer to page 33,
Using the Music Port.

Discs that can be played

Operations in these instructions are described mainly with formats. Icons such as **DVD-V** show the formats.

	DVD-Video DVD-V —
	DVD-Audio DVD-A DVD-V • DVD-V Some DVD-Audio discs contain DVD-Video content. To play DVD-Video content, select "Play as DVD-Video" in Other Menu (→ page 24).
	Video CD VCD • Including SVCD (Conforming to IEC62107)
	DVD-RAM DVD-VR MP3 JPEG • DVD-VR Recorded with devices using Version 1.1 of the Video Recording Format (a unified video recording standard), such as DVD video recorders, DVD video cameras, personal computers, etc. • JPEG Recorded with Panasonic SD multi cameras or DVD video recorders using the DCF (Design rule for Camera File system) Standard Version 1.0.
	DVD-R (DVD-Video)^{*1}/DVD-RW (DVD-Video) DVD-V • Discs recorded and finalized ^{*2} on DVD video recorders or DVD video cameras. DVD-R (VR)^{*1}/DVD-RW (VR) DVD-VR • Discs recorded and finalized ^{*2} on DVD video recorders or DVD video cameras using Version 1.1 (or 1.2 for DVD-R DL only) of the Video Recording Format (a unified video recording standard). DVD-R/DVD-RW MP3 JPEG • Finalize ^{*2} the disc after recording.
—	+R (Video)^{*1}/+RW (Video) DVD-V • Discs recorded and finalized ^{*2} on DVD video recorders or DVD video cameras.
	CD CD WMA MP3 JPEG VCD • This unit can play CD-R/RW recorded with the above formats. Close the sessions or finalize ^{*2} the disc after recording. • CD This unit is compatible with HDCD, but does not support the Peak Extend function (a function which expands the dynamic range of high-level signals). HDCD-encoded CDs sound better because they are encoded with 20 bits, as compared with 16 bits for all other CDs. • WMA MP3 JPEG This unit also plays HighMAT discs. • WMA This unit does not support Multiple Bit Rate (MBR: a file that contains the same content encoded at several different bit rates).

^{*1} Includes single-sided, dual-layer discs.

^{*2} A process that allows play on compatible equipment.

• It may not be possible to play all the above-mentioned discs in some cases due to the type of disc or condition of the recording.

Discs that cannot be played

DVD-RW version 1.0, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, DivX Video Discs and Photo CD, DVD-RAM that cannot be removed from their cartridge, 2.6-GB and 5.2-GB DVD-RAM, and "Chaoji VCD" available on the market including CVD, DVCD and SVCD that do not conform to IEC62107.

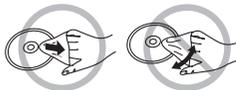
Note about using a DualDisc

- The digital audio content side of a DualDisc does not meet the technical specifications of the Compact Disc Digital Audio (CD-DA) format so playback may not be possible.
- Do not use a DualDisc in this unit as it may not be possible to insert it correctly and it may get scratched or scraped.

Disc caution

To clean discs

Wipe with a damp cloth and then wipe dry.



Disc handling precautions

- Do not attach labels or stickers to discs. This may cause disc warping, rendering it unusable.
- Do not write on the label side with a ball-point pen or other writing instrument.
- Do not use record cleaning sprays, benzine, thinner, liquids which prevent static electricity, or any other solvent.
- Do not use scratch-proof protectors or covers.
- Do not use the following discs:
 - Discs with exposed adhesive from removed stickers or labels (rented discs, etc.).
 - Discs that are badly warped or cracked.
 - Irregularly shaped discs, such as heart shapes.

Maintenance

Clean this unit with a soft, dry cloth.

- Never use alcohol, paint thinner or benzine to clean this unit.
- Before using chemically treated cloth, carefully read the instructions that came with the cloth.

Do not use commercially available lens cleaners as they may cause malfunction. Cleaning of the lens is generally not necessary although this depends on the operating environment.

Before moving the unit, ensure the disc trays are empty. Failure to do so will risk severely damaging the discs and the unit.



- 1. Damage requiring service**—The unit should be serviced by qualified service personnel if:
 - (a) The AC power supply cord or AC adaptor has been damaged; or
 - (b) Objects or liquids have gotten into the unit; or
 - (c) The unit has been exposed to rain; or
 - (d) The unit does not operate normally or exhibits a marked change in performance; or
 - (e) The unit has been dropped or the cabinet damaged.
- 2. Servicing**—Do not attempt to service the unit beyond that described in these operating instructions. Refer all other servicing to authorized servicing personnel.
- 3. Replacement parts**—When parts need replacing ensure the servicer uses parts specified by the manufacturer or parts that have the same characteristics as the original parts. Unauthorized substitutes may result in fire, electric shock, or other hazards.
- 4. Safety check**—After repairs or service, ask the servicer to perform safety checks to confirm that the unit is in proper working condition.

The servicer will require all components to service your system. Therefore, should service ever be necessary, be sure to bring the entire system.

Product information

For product information or assistance with product operation:

Contact the Panasonic Canada Inc. Customer Care Centre at 1-800-561-5505, or visit the website (www.panasonic.ca), or an authorized Servicentre closest to you.

Glossary

CPPM (Content Protection for Pre-recorded Media)

A copy protection system used for DVD-Audio files. This unit supports CPPM.

Decoder

A decoder restores the coded audio signals on DVDs to normal. This is called decoding.

Dolby Digital

This is a method of coding digital signals developed by Dolby Laboratories. Apart from stereo (2-channel) audio, these signals can also be multi-channel audio. A large amount of audio information can be recorded on one disc using this method.

DTS (Digital Theater Systems)

This surround system is used in many movie theaters around the world. There is good separation between the channels, so realistic sound effects are possible.

Dynamic range

Dynamic range is the difference between the lowest level of sound that can be heard above the noise of the equipment and the highest level of sound before distortion occurs.

Frame still and field still

Frames are the still pictures that go together to make a moving picture. There are about 30 frames shown each second.

One frame is made up of two fields. A regular television shows these fields one after the other to create frames.

A frame still is shown when you pause a moving picture. A frame still is made up of two alternating fields, so the picture may appear blurred, but overall quality is high.

A field still is not blurred, but it has only half the information of a frame still so picture quality is lower.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI is a next-generation digital interface for consumer electronic products. Unlike conventional connections, it transmits uncompressed digital video and audio signals on a single cable. This unit supports high-definition video output (720p, 1080i) from the HDMI AV OUT terminal. To enjoy high-definition video, a high-definition compatible television is required.

I/P/B

MPEG 2, the video compression standard adopted for use with DVD-Video, codes frames using these 3 picture types.

I: Intra coded picture

This picture has the best quality and is the best to use when adjusting the picture.

P: Predictive coded picture

This picture is calculated based on past I- or P-pictures.

B: Bidirectionally-predictive coded picture

This picture is calculated by comparing past and future I- and P-pictures so it has the lowest volume of information.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

This is a system used for compressing/decoding color still pictures. If you select JPEG as the storage system on digital cameras, etc., the data will be compressed to 1/10–1/100 of its original size. The benefit of JPEG is less deterioration in picture quality considering the degree of compression.

Linear PCM (pulse code modulation)

These are uncompressed digital signals, similar to those found on CDs.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

An audio compression method that compresses audio to approximately one tenth of its size without any considerable loss of audio quality.

Playback control (PBC)

If a Video CD has playback control, you can select scenes and information with menus.

Progressive/Interlaced

NTSC, the video signal standard, has 480 interlaced (i) scan lines, whereas progressive scanning uses twice the number of scan lines. This is called 480p.

Using progressive output, you can enjoy the high-resolution video recorded on media such as DVD-Video.

Your television must be compatible to enjoy progressive video.

Sampling frequency

Sampling is the process of converting the heights of sound wave (analog signal) samples taken at set periods into digits (digital encoding).

Sampling frequency is the number of samples taken per second, so larger numbers mean more faithful reproduction of the original sound.

WMA (Windows Media™ Audio)

WMA is a compression format developed by Microsoft Corporation. It achieves the same sound quality as MP3 with a file size that is smaller than that of MP3.

1 Power on.

POWER



2 Select "DVD/CD".

SELECTOR



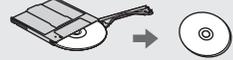
- Select "AUX" to enjoy video cassette recorder, television or cable TV programs. (Refer to page 11 for the necessary connections.)

3 Open the drawer and place the disc(s).

OPEN/CLOSE

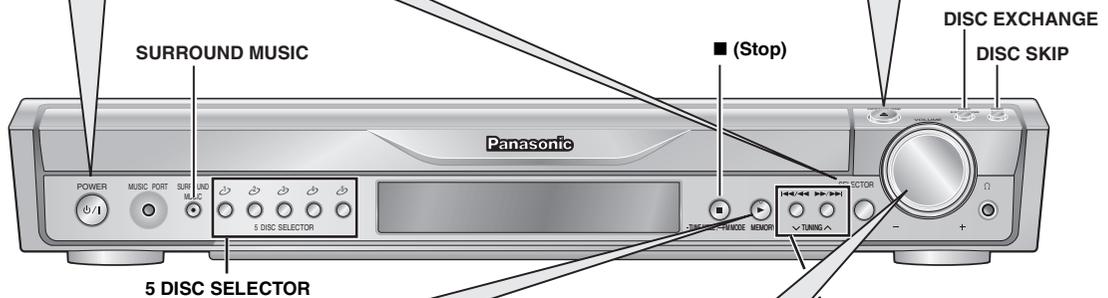


- Load double-sided discs so the label for the side you want to play is facing up.
- To load discs on the other trays, press [DISC SKIP] on the main unit.
- Play will start from the disc in the front-left position of the tray.
- For DVD-RAM, remove the disc from its cartridge before use.
- Do not:
 - load more than one disc per tray.
 - touch the drawer or the carousel while they are in motion.
 - rotate the carousel by hand.
 - close the drawer by hand.



4 Close the drawer.

OPEN/CLOSE



5 Start play.



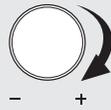
When the disc finishes playing

- If the next disc does not start playing, select it with the 5 DISC SELECTOR buttons.
- You can also select the disc using the remote control (→ page 18, Checking the disc type in each tray).

To change the sound quality → page 30

6 Adjust the volume.

VOLUME



Press to skip.

- Press and hold to
- search during play
 - start slow-motion play during pause (Motion picture part)
 - Press [▶] (Play) to start normal play.



Using the main unit

Equalizing the sound



- The sound fills the room, and comes from all directions with equal intensity, regardless of your orientation within the room.
- The indicator on the button lights.
- This feature is not available when using headphones or the Rear Music Port (→ page 33).

Skipping to the next disc tray



- While the drawer is closed
Each time you press the button, the carousel moves counter-clockwise by one tray.

Exchanging the disc in the play position



- The drawer opens and the disc in the play position comes to the front-left position.
- Press the button again to play the disc after changing the disc in the front-left position.

Changing the other discs without interrupting play

OPEN/CLOSE



Change the discs

OPEN/CLOSE



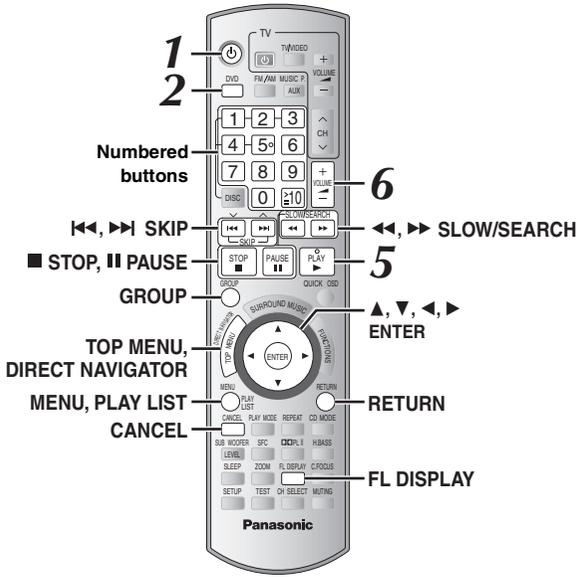
- Each time you press [DISC SKIP], you can select the other trays.

Note

- Discs continue to rotate while menus are displayed. To preserve the unit's motor and your television screen, press [■] (Stop) when you are finished with the menus.
- Total title number may not be displayed properly on +R/+RW.



Using the remote control



Enter number

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0 10

ENTER

CANCEL

DVD-VR DVD-A DVD-V VCD CD
 e.g. To select 12:
 [≧10] → [1] → [2]

VCD with playback control
 Press [■ STOP] to cancel the PBC function, and then press the numbered buttons.

WMA MP3 JPEG
 e.g. To select 123:
 [1] → [2] → [3] → [ENTER]

- Press [CANCEL] to cancel the number(s).

Disc menu

TOP MENU

ENTER

PLAY LIST

RETURN

DVD-A DVD-V
 Shows a disc top menu.

DVD-VR
 Press the button to show the programs (→ page 21).

DVD-V
 Shows a disc menu.

DVD-VR
 Press the button to show a playlist (→ page 21).

VCD with playback control
 Shows a disc menu.

Stop

STOP

The position is memorized while “RESUME” is on the display.

- Press [▶ PLAY] to resume.
- Press [■ STOP] again to clear the position.

Pause

PAUSE

- Press [▶ PLAY] to restart play.

Skip

SKIP

ENTER

- WMA MP3 JPEG**
 [This feature does not work during program and random play (→ page 19).]
- [▲, ▼]: **Group skip**
- [◀, ▶]: **Content skip**

Search (during play)

Slow-motion (during pause)

SLOW/SEARCH

- Up to 5 steps.
- Press [▶ PLAY] to start normal play.
- VCD** Slow-motion: forward direction only.

Frame-by-frame (during pause)

ENTER

- DVD-A** (Motion picture part)
DVD-VR DVD-V VCD
- VCD** Forward direction only.

On-screen item select

Select

Register

Return to previous screen

RETURN

—

Main unit display

FL DISPLAY

DVD-VR DVD-A DVD-V VCD CD
WMA MP3
 Time display
 ↔ Information display (e.g. **DVD-VR** Program number)

JPEG
 When Slideshow (→ page 22) is on:
 SLIDE ↔ Contents number
 When Slideshow is off:
 PLAY ↔ Contents number

Starting play from a selected group

GROUP

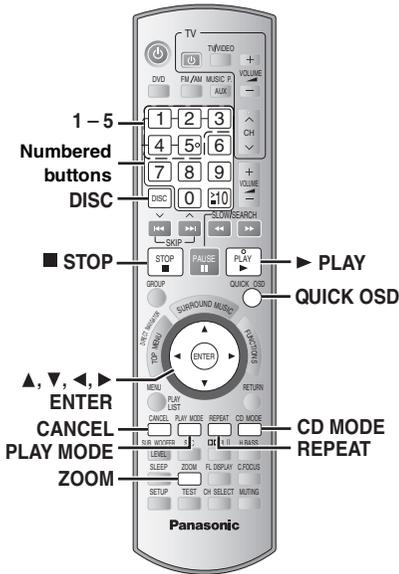
Select

Register

DVD-A WMA MP3 JPEG
 A folder on WMA/MP3 and JPEG discs is treated as a “Group”.



Convenient functions



Checking the disc type in each tray

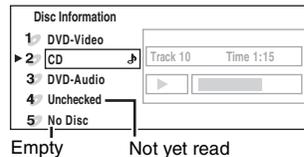
DISC

You can select the disc after checking the discs loaded with the Disc Information screen.

- You can also select the disc directly with the 5 DISC SELECTOR buttons on the main unit.

- Press [DISC] to show the Disc information screen.
 - To exit the screen, press [DISC].

e.g.



- Press the numbered buttons ([1] – [5]) to select the disc.

Displaying current playback condition

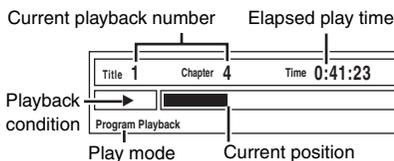
QUICK OSD

Press [QUICK OSD].

Basics → Details
 off (No on-screen display)

Basics

e.g. DVD-V



Details

e.g. DVD-V

Audio information	■ Details-DVD-Video	Audio	1	---	DTS 3/2.1ch
Subtitle information	Subtitle			---	
Angle information	Angle		1/1		
Aspect of current title	Source Aspect		4:3		
Total play time of current title	Title Total Time		0:54:28		

Playing CDs sequentially

VCD CD WMA MP3

CD MODE



This feature is very convenient if you want to play several music CDs sequentially. Make sure that applicable disc is in the play position before playing (→ Checking the disc type in each tray, left).

While stopped

- Press [CD MODE].



- Press [▶ PLAY].

- If all loaded discs are DVDs or if other discs are unchecked, CD Mode does not work.
- HighMAT menus and Video CD playback control are disabled.
- You cannot turn CD Mode on or off during program or random play.
- If you want to play a DVD, press [CD MODE] again to cancel CD Mode. (CD Mode is also canceled when you switch the unit to standby, select another source, or change the disc in the play position.)
- DVD and JPEG are skipped without being played.

Changing the zoom ratio

DVD-A (Motion picture part) DVD-VR DVD-V VCD

ZOOM



This feature expands the letterbox picture to fit the screen.

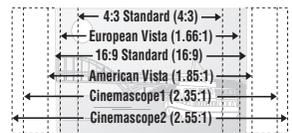
During play

Press [ZOOM] several times to select the preset aspect ratio (Just Fit Zoom) or "Auto".

Auto → 4:3 Standard → European Vista → 16:9 Standard

↑ ↓
 Cinemascope2 ← Cinemascope1 ← American Vista

e.g.



Fine adjustments (Manual Zoom)

After selecting the preset aspect ratio or "Auto", press [◀, ▶] to zoom in or out:

– in 0.01-unit steps from "×1.00" to "×1.60"

– in 0.02-unit steps from "×1.60" to "×2.00"

- To change the steps more quickly, press and hold [◀, ▶].

Repeat play

REPEAT

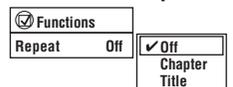


This works only when the elapsed play time can be displayed. It also works with all JPEG content.

During play

Press [REPEAT] several times to select an item to be repeated.

e.g. DVD-V



[DVD-VR]: Program → Disc → Off

- During playlist play: Scene → Playlist → Off

[DVD-A]: Track → Group* → Off

[DVD-V]: Chapter → Title* → Off

[VCD] [CD]: Track → Disc* → Off

- When CD Mode is on: Track → Disc → All CD's → Off

- When CD Mode is on during program or random play: Track → All CD's → Off

[WMA] [MP3]: Content → Group* → Off

- When CD Mode is on: Content → Group → All CD's → Off

- When CD Mode is on during program or random play: Content → All CD's → Off

[JPEG]: Group* → Off

*"All" is displayed during program or random play.

Program and Random play

PLAY MODE

Press [PLAY MODE] while stopped.

Program and random playback screens appear sequentially.



*"RANDOM 1" and "RANDOM 2" (→ right) are displayed on the main unit's display when CD Mode is on (→ page 18).

To exit the program and random mode

Press [PLAY MODE] several times while stopped.

- Selecting "Play as Data Disc" in Other Menu (→ page 24) will be effective if the following functions are not available to play WMA, MP3 or JPEG files.
- [DVD-V] Some items cannot be played even if you have programmed them.
- [DVD-A] Some discs contain bonus groups. If a password screen appears after selecting a group, enter the password with the numbered buttons to play the bonus group. Refer also to the disc's jacket.

Program play (up to 32 items)

■ When CD Mode is off

[DVD-A] [DVD-V] [VCD] [CD] [WMA] [MP3] [JPEG]

You can program all the items on a disc in the play position.

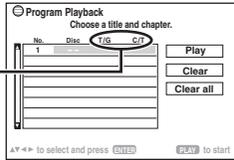
① [VCD] [CD] Skip to step ②

Press the numbered buttons to select a group or title.

([WMA] [MP3] [JPEG] Press [ENTER] to register the selection.)

e.g. [DVD-V]

T/G: Title/Group
C/T: Chapter, Content/
Track



- To select a 2-digit number
e.g. To select 12: [≥10] → [1] → [2]

[WMA] [MP3] [JPEG] [1] → [2] → [ENTER]

② Press the numbered buttons to select a chapter or track.

([WMA] [MP3] [JPEG] Press [ENTER] to register the selection.)

- Repeat steps ① and ② to program other items.

③ Press [▶] PLAY.

■ When CD Mode is on (→ page 18)

[VCD] [CD] [WMA] [MP3]

You can program all the items on all the discs.

① Press the numbered buttons ([1] – [5]) to select a disc.

② [WMA] [MP3] Press the numbered buttons to select a group.

(Press [ENTER] to register the selection.)

- To select a 2-digit number
e.g. To select 12: [1] → [2] → [ENTER]

③ Press the numbered buttons to select a track.

([WMA] [MP3] Press [ENTER] to register the selection.)

- To select a 2-digit number
e.g. To select 12: [≥10] → [1] → [2]

[WMA] [MP3] [1] → [2] → [ENTER]

- Repeat steps ① to ③ to program other items.

④ Press [▶] PLAY.

To select an item using the cursor buttons

Press [ENTER] and [▲, ▼] to select an item, and then press [ENTER] again to register.

To change the selected program

- 1 Press [▲, ▼] to select the program number.
- 2 Press the numbered buttons to change each item.
([WMA] [MP3] Press [ENTER] to register the selection.)

To clear the selected program

- 1 Press [▲, ▼] to select the program number.
- 2 Press [CANCEL] (or press [▲, ▼, ◀, ▶] to select "Clear" and press [ENTER]).

To clear the whole program

Select "Clear all" with [▲, ▼, ◀, ▶] and press [ENTER].

The whole program is also cleared when the disc is moved out of the play position, the unit is turned off or another source is selected.

Random play

■ When CD Mode is off

[VCD] [CD]

You can play all the items on a disc in the play position in random order.

[DVD-A] [DVD-V] [WMA] [MP3] [JPEG]

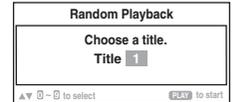
You can play selected item(s) on a disc in the play position in random order.

① [DVD-A] [DVD-V] [WMA] [MP3] [JPEG]

Press the numbered buttons to select a group or a title.

([WMA] [MP3] [JPEG] Press [ENTER] to register the selection.)

e.g. [DVD-V]



[DVD-A]

- To enter all groups, press [◀, ▶] to select "All" and press [ENTER].
- To deselect a group, press numbered buttons corresponding to the group you want to clear.

② Press [▶] PLAY.

■ When CD Mode is on (→ page 18)

[VCD] [CD] [WMA] [MP3]

You can select either "RANDOM 1" or "RANDOM 2".

• RANDOM 1

You can play all the items on all the discs in random order.



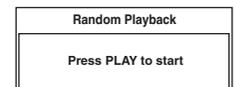
• RANDOM 2

You can play all the discs in sequence, but all the items on each disc are played in random order.

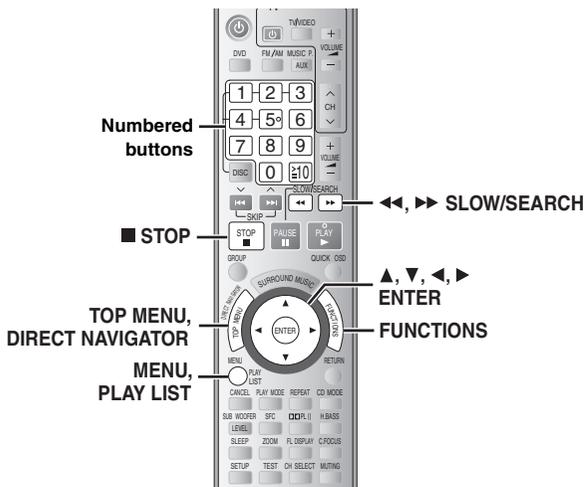


Press [▶] PLAY.

e.g. [CD]



Playing data discs using navigation menus



Using the submenu

- While Navigation Menu is displayed Press [FUNCTIONS].
- Press [▲, ▼] to select an item and press [ENTER]. Items shown differ depending on the type of disc.

Multi	Groups and contents are displayed.
List	Contents only
Tree	Groups only
Thumbnail	Thumbnail images [JPEG]
Next group	To go to next group [WMA] [MP3]
Previous group	To go to previous group [WMA] [MP3]
All	WMA/MP3 and JPEG
Audio	WMA/MP3 only
Picture	JPEG only
Help display	To switch between guide messages and the elapsed play time indicator
Find	To search by content or group title (→ below)

Playing data discs

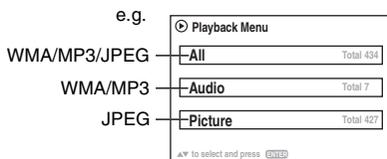
[WMA] [MP3] [JPEG]

Selecting "Play as Data Disc" in Other Menu (→ page 24) will be effective if the following functions are not available to play WMA, MP3 or JPEG files.

- Playing HighMAT™ discs (→ page 21)

Playing items in order (Playback Menu)

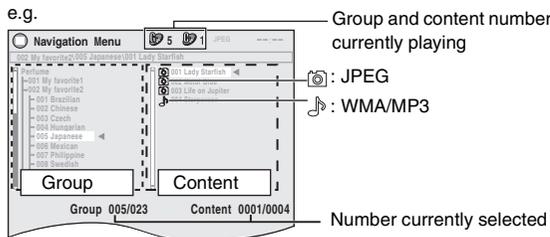
- Press [TOP MENU].
 - To exit the screen, press [TOP MENU].



- Press [▲, ▼] to select "All", "Audio" or "Picture" and press [ENTER].

Playing from the selected item (Navigation Menu)

- Press [MENU].
 - To exit the screen, press [MENU].



- Press [◀] followed by [▲, ▼] to select the group and press [ENTER].
- To play content in the group in order Press [ENTER].
To start play from the selected content Press [▲, ▼] to select and [ENTER].

Searching by a content or group title

Highlight a group title to search the group, or a content title to search its content.

- While the submenu is displayed (→ above) Press [▲, ▼] to select "Find" and press [ENTER].



- Press [▲, ▼] to select a character and press [ENTER].

- Repeat to enter another character.
- Lower case characters are also searched.
- Press [◀◀, ▶▶ SLOW/SEARCH] to skip between A, E, I, O and U.
- Press [◀] to erase a character.
- Leave the asterisk (*) when you search for the titles including the character you enter.
- Erase the asterisk (*) to search for the titles starting with the character you enter. To add the asterisk (*) again, display the submenu again and select "Find".

- Press [▶] to select "Find" and press [ENTER].
The search result screen appears.

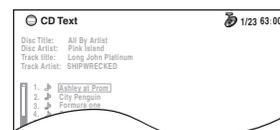
- Press [▲, ▼] to select the content or group and press [ENTER].

Selecting a track using CD text

Titles appear with CD Text disc playback.

- Press [TOP MENU] or [MENU].
 - To exit the screen, press [TOP MENU] or [MENU].

e.g. CD text

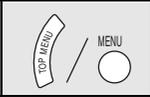


- Press [▲, ▼] to select the track and press [ENTER].
 - Press [FUNCTIONS] to show the playback condition and current position.

To enjoy listening to WMA/MP3 contents while showing a JPEG image on the screen, select a JPEG file first and then select audio contents. (The opposite order is not effective.)

Playing HighMAT™ discs

WMA MP3 JPEG

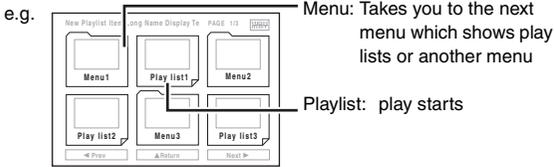


1 Press [TOP MENU].

- To exit the screen, press [STOP].
- To change the menu background to the one recorded on the disc, press [FUNCTIONS].

2 Press [▲, ▼, ◀, ▶] to select the item, and then press [ENTER].

- Repeat this step if necessary.



Selecting from the list

1 During play

Press [MENU].

- To exit the screen, press [MENU].



2 Press [◀] followed by [▲, ▼] to switch among "Playlist", "Group" and "Content" lists.

3 Press [▶] followed by [▲, ▼] to select an item and press [ENTER].

Playing RAM and DVD-R/-RW (DVD-VR) discs

DVD-VR

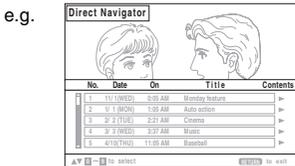


- Titles appear only if the titles are recorded on the disc.
- You cannot edit programs, playlists and disc titles.

Playing the programs

1 Press [DIRECT NAVIGATOR].

- To exit the screen, press [DIRECT NAVIGATOR].



2 Press [▲, ▼] or the numbered buttons to select the program.

- To select a 2-digit number
e.g. 12: [≥10] → [1] → [2]
- Press [▶] to show the contents of the program and the disc.

3 Press [ENTER].

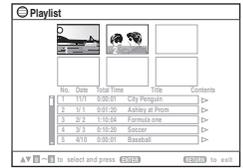
Playing a playlist

This works only when the disc contains a playlist.

1 Press [PLAY LIST].

- To exit the screen, press [PLAY LIST].

e.g.



2 Press [▲, ▼] or the numbered buttons to select the playlist.

- To select a 2-digit number
e.g. 12: [≥10] → [1] → [2]

3 Press [ENTER].

■ Playing scenes one by one

- While the playlist menu is displayed
Press [▶].
- Press [▲, ▼] to select "Scene List" and press [ENTER].
• "Contents" shows playlist information.
- Press [▲, ▼, ◀, ▶] to select a scene and press [ENTER].

Tips for making data discs

- When there are more than 8 groups, the eighth group onwards will be displayed on one vertical line in the menu screen.
- There may be differences in the display order on the menu screen and computer screen.
- This unit cannot play files recorded using packet write.

DVD-RAM

- Discs must conform to UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Discs must conform to UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
- This unit does not support multi-session. Only the default session is played.

CD-R/RW

- Discs must conform to ISO9660 level 1 or 2 (except for extended formats).
- This unit supports multi-session but if there are many sessions it takes more time for play to start. Keep the number of sessions to a minimum to avoid this.

Naming folders and files (Files are treated as contents and folders are treated as groups on this unit.)

At the time of recording, prefix folder and file names. This should be with numbers that have an equal number of digits, and should be done in the order you want to play them (this may not work at times). Files must have the extension (→ below).

WMA (Extension: ".WMA" or ".wma")

- Compatible compression rate: between 48 kbps and 320 kbps

- You cannot play WMA files that are copy-protected.
- This unit does not support Multiple Bit Rate (MBR).

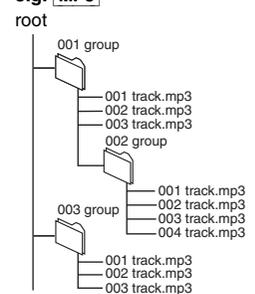
MP3 (Extension: ".MP3" or ".mp3")

- Compatible compression rate: between 32 kbps and 320 kbps
- This unit does not support ID3 tags.
- Compatible sampling rates:
– DVD-RAM, DVD-R/RW: 11.02, 12, 22.05, 24, 44.1 and 48 kHz
– CD-R/RW: 8, 11.02, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz

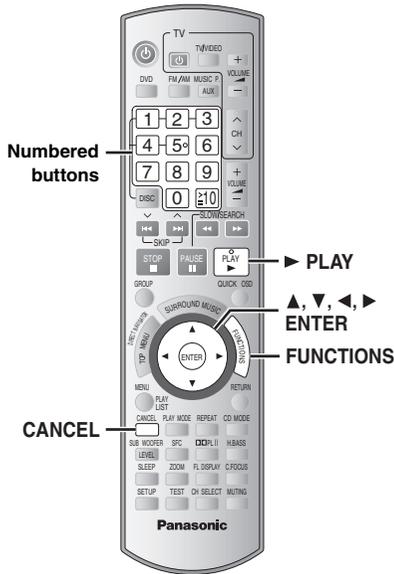
JPEG (Extension: ".JPG", ".jpg", ".JPEG" or ".jpeg")

- JPEG files taken on a digital camera that conform to DCF Standard (Design rule for Camera File system) Version 1.0 are displayed. Files that have been altered, edited or saved with computer picture editing software may not be displayed.
- This unit cannot display moving pictures, MOTION JPEG and other such formats, and still pictures other than JPEG (e.g. TIFF), or play pictures with attached audio.

e.g. MP3



Using on-screen menus



1	FUNCTIONS	Show the Main menu.
2	Select → Go to the next menu (ENTER) ← Register ← Return to the previous menu	Select the menu. e.g. DVD-V
3	Select → (ENTER) ← Register 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 10	Make the settings. e.g. DVD-V
4	FUNCTIONS	Press to exit.

Main menu

Items shown differ depending on the type of disc.

Program Group Title Chapter Track Playlist Content	To start from a specific item e.g. DVD-VR To select Program 12 Press the numbered buttons: [1] → [2] → [ENTER]
Time	(Time Slip and Time Search do not work with +R/+RW discs.) To skip incrementally or decrementally (Time Slip for play only) 1 Press [ENTER] twice to show the Time Slip indicator. 2 Press [▲, ▼] to select the time and press [ENTER]. • To change the steps more quickly, press and hold [▲, ▼]. To start from a specific time (Time Search) To change remaining/elapsed time display
Audio	DVD-A DVD-V (with multiple soundtracks) To select audio soundtrack DVD-VR VCD To select "L", "R" or "LR" DVD-V (Karaoke disc) To select "On" or "Off" for vocals • Read the disc's instructions for details. Signal type/data LPCM/PPCM/Digital/DTS/MP3/MPEG: Signal type kHz (Sampling frequency)/bit/ch (Number of channels) e.g. 3/2 1ch 1: Low frequency effect (not displayed if there is no signal) 0: No surround 1: Mono surround 2: Stereo surround (left/right) 1: Center 2: Front left+Front right 3: Front left+Front right+Center WMA MP3 To display the current bitrate or sampling frequency

Still Picture	To switch still pictures
Thumbnail	To show thumbnail images
Subtitle	DVD-V (with multiple subtitles) VCD (SVCD only) To select subtitle language • On +R/+RW, a subtitle number may be shown for subtitles that are not displayed. • DVD-VR "On" or "Off" appears only with discs that contain subtitle on/off information (Subtitle on/off information cannot be recorded using Panasonic DVD Recorders).
Marker (VR)	DVD-VR To recall a marker recorded on DVD-Video recorders Press [▲, ▼] → Press [ENTER].
Angle	(with multiple angles) To select a video angle
Rotate Picture	To rotate a picture
Slideshow	To turn on/off slideshow On ↔ Off To change the slideshow timing 1 (Fast) to 5 (Slow)
Other Settings	(→ page 23)

Play Speed	<p>DVD-A (Motion picture part) DVD-VR DVD-V</p> <p>To change play speed – from “×0.6” to “×1.4”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Press [▶ PLAY] to return to normal play. ● After you change the speed <ul style="list-style-type: none"> – Dolby Pro Logic II and Sound Enhancement have no effect. – Audio output switches to 2-channel stereo (except when Surround Music is on). – Sampling frequency of 96 kHz is converted to 48 kHz. ● This function may not work depending on the disc’s recording.
-------------------	---

■ **Play Menu**

This works only when the elapsed play time can be displayed. It also works with all JPEG content.

Repeat	(→ page 18, Repeat play)
A-B Repeat	<p>Except JPEG DVD-VR (Still picture part)</p> <p>To repeat a specified section Press [ENTER] at the starting and ending points. Press [ENTER] again to cancel.</p>
Marker	<p>Except DVD-VR</p> <p>To mark up to 5 positions to play again Press [ENTER] (The unit is now ready to accept markers.)</p> <p>To mark a position: Press [ENTER] (at the desired point).</p> <p>To mark another position: Press [◀, ▶] to select “*” → Press [ENTER].</p> <p>To recall a marker: Press [◀, ▶] → Press [ENTER].</p> <p>To erase a marker: Press [◀, ▶] → Press [CANCEL].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● This feature does not work during program and random play. ● Markers you add are cleared when you change the disc in the play position or switch the unit to standby.
Advanced Disc Review	<p>DVD-VR (Except still picture part)</p> <p>DVD-V (Except +R/+RW)</p> <p>Allows you to browse the disc contents and start playing from the selected position. You can select either “Intro Mode” or “Interval Mode” in “Advanced Disc Review” in the “Disc” tab (→ page 25).</p> <p>When you find a title/program to play Press [▶ PLAY].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● This may not work depending on the disc and the play position. ● DVD-VR This does not work when playing a playlist (→ page 21).

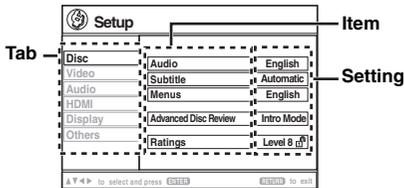
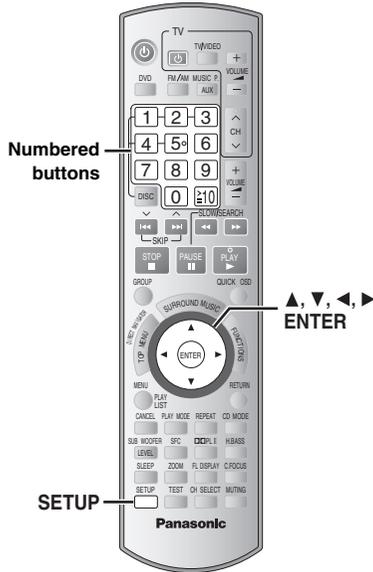
■ **Picture Menu**

Picture Mode	<p>Normal</p> <p>Cinema1: Mellows images and enhances detail in dark scenes.</p> <p>Cinema2: Sharpens images and enhances detail in dark scenes.</p> <p>Animation: Suitable for animation.</p> <p>Dynamic: Enhances the contrast for powerful images.</p> <p>User: Press [ENTER] to select “Picture Adjustment” (→ below).</p>
	<p>Picture Adjustment</p> <p>Contrast: Increases the contrast between light and dark parts of the picture.</p> <p>Brightness: Brightens the picture.</p> <p>Sharpness: Adjusts the sharpness of the edges of horizontal lines.</p> <p>Color: Adjusts the shade of the picture’s color.</p> <p>Gamma: Adjusts the brightness of dark parts.</p> <p>Depth Enhancer: Reduces the rough noise in the background to give a greater feeling of depth.</p>
Video Output Mode	<p>To select suitable picture quality with your television (Video recordings will be converted to, and output as, high-definition video.)</p> <p>When HDMI connection is being used and “Video Output” (→ page 26, “HDMI” tab) is set to “On”</p> <p>480p (progressive) 720p (progressive) 1080i (interlaced)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Select a video output with an “*” mark. The “*” mark shows that the video output is acceptable with your television. ● Selecting a video output without an “*” mark can result in the picture being distorted. If the picture is distorted, press and hold [CANCEL] until the picture is displayed correctly. (The output will return to “480p”.) ● Output from the COMPONENT VIDEO OUT terminals will be “480p”.
	<p>When HDMI connection is not being used and “Video Output” (→ page 26, “HDMI” tab) is set to “Off”</p> <p>480i (interlaced) 480p (progressive)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● When you select “480p”, a confirmation screen appears. Select “Yes” only if connecting to a progressive output compatible television.
Transfer Mode	<p>If you have chosen “480p”, “720p” or “1080i” (→ above), select the method of conversion for progressive output to suit the type of material.</p> <p>Auto1: Detects 24 frame-per-second film content and appropriately converts it.</p> <p>Auto2: Compatible with 30 frame-per-second film content in addition to 24 frame-per-second film content.</p> <p>Video: Select when using Auto1 or Auto2, and the video content is distorted.</p>

(Continued on next page)



Changing the player settings



- The settings remain intact even if you switch the unit to standby.
- Underlined items are the factory settings in the following diagram.

1		Show the Setup menu. If you have not performed QUICK SETUP (→ page 13), the QUICK SETUP screen appears.
2		Select the tab.
3		Select the item.
4	 	Make the settings.
5		Press to exit.

QUICK SETUP enables successive settings of the items in the shaded area.

■ “Disc” tab

Audio Choose the audio language.	• <u>English</u> • French • Spanish • Original* ^{#1} • Other***** ^{#2}
Subtitle Choose the subtitle language.	• <u>Automatic</u> ^{#3} • English • French • Spanish • Other***** ^{#2}
Menus Choose the language for disc menus. Changing the menu language in QUICK SETUP also changes this setting.	• <u>English</u> • French • Spanish • Other***** ^{#2}
Advanced Disc Review (→ page 23)	• Intro Mode: Reviews each title/program. • Interval Mode: Reviews not only each title/program but also each 10-minute interval within a title/program.
Ratings Set a rating level to limit DVD-Video play.	Setting ratings (When level 8 is selected) • <u>8 No Limit</u> • 1 to 7 • 0 Lock All: To prevent play of discs without rating levels. When you select your ratings level, a password screen is shown. Follow the on-screen instructions. Do not forget your password. A message screen will be shown if a DVD-Video disc exceeding the rating level is inserted in the unit. Enter your password and then follow the on-screen instructions.

^{#1} The original language designated on the disc is selected.
^{#2} Input the appropriate code from the language code list (→ page 27).
^{#3} If the language selected for “Audio” is not available, subtitles appear in that language (if available on the disc).

(Continued on next page)

Changing the player settings

QUICK SETUP enables successive settings of the items in the shaded area.

■ “Video” tab

TV Aspect Choose the setting to suit your television and preference.	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 Pan&Scan: Regular aspect television (4:3) The sides of the widescreen picture are cut off so it fills the screen (unless prohibited by the disc). 
	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 Letterbox: Regular aspect television (4:3) Widescreen picture is shown in the letterbox style. 
	<ul style="list-style-type: none"> ● 16:9: Widescreen television (16:9)
TV Type Select to suit the type of television.	<ul style="list-style-type: none"> ● Standard (Direct View TV) ● Projection TV ● CRT Projector ● Plasma TV ● LCD TV/Projector
Time Delay When connected with a Plasma display, adjust if you notice the audio is out of sync with the video.	<ul style="list-style-type: none"> ● 0ms ● 20ms ● 40ms ● 60ms ● 80ms ● 100ms
Still Mode Specify the type of picture shown when paused.	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatic ● Field*: The picture is not blurred, but picture quality is lower. ● Frame*: Overall quality is high, but the picture may appear blurred.
Black Level Control Change the black level of the picture if you connected a television through the COMPONENT VIDEO OUT terminals.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lighter: When connected through VIDEO OUT or S-VIDEO OUT. ● Darker: When connected through COMPONENT VIDEO OUT (Y/P_B/P_R).

*Refer to “Frame still and field still” (→ page 15, Glossary).

■ “Audio” tab

Dynamic Range Compression	<ul style="list-style-type: none"> ● Off ● On: Adjusts for clarity even when the volume is low by compressing the range of the lowest sound level and the highest sound level. Convenient for late night viewing. (Only works with Dolby Digital)
Speaker Settings (→ page 27) Set the delay time for your center and surround speakers.	<ul style="list-style-type: none"> ● Center: 0.0/1.0/2.0/3.0/4.0/5.0 ms ● Surround (L/R): 0.0/5.0/10.0/15.0 ms

■ “HDMI” tab

RGB Range Set “HDMI Color Space” to “RGB” (→ page 24, Picture Menu).	<ul style="list-style-type: none"> ● Standard ● Enhanced: When the black and white images are not distinct.
Video Output (This setting is irrelevant when connected through the VIDEO OUT or S-VIDEO OUT terminal.)	<ul style="list-style-type: none"> ● On: When connected through the HDMI AV OUT terminal. Video is output from the HDMI terminal. Video is also output from the COMPONENT VIDEO OUT terminal, but only in 480p (progressive). ● Off: When connected through the COMPONENT VIDEO OUT terminal. Video is not output from the HDMI AV OUT terminal, but from the COMPONENT VIDEO OUT terminal according to the setting of the “Video Output Mode” (→ page 23, Picture Menu).
Audio Output	<ul style="list-style-type: none"> ● On: When audio output is from the HDMI AV OUT terminal. (Depending on the capabilities of the connected equipment, audio output may differ from the audio settings of the main unit.) ● Off: When audio output is not from the HDMI AV OUT terminal. (The audio is output using the settings of the main unit.)

■ “Display” tab

Menu Language	<ul style="list-style-type: none"> ● English ● Français ● Español
On-Screen Messages	<ul style="list-style-type: none"> ● On ● Off

■ “Others” tab

FL Dimmer Change the brightness of the unit’s display and Jog LED.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bright ● Dim (Jog LED turns off.) ● Auto: The display is dimmed, but brightens when you perform some operations. (Jog LED turns on when you perform some operations.)
QUICK SETUP	<ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No
Re-initialize Setting Return all values in the Setup menus to the default settings.	<ul style="list-style-type: none"> ● Yes: The password screen is shown if “Ratings” (→ page 25) is set. Please enter the same password. After “INIT” on the display disappears, turn the unit off and on again. ● No



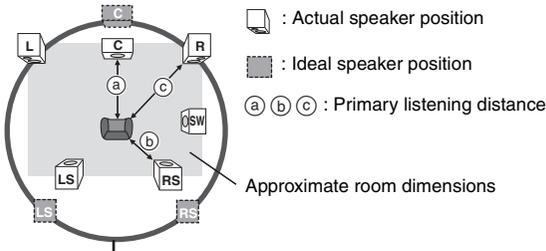
Changing the delay time of the speakers

(Effective when playing multi-channel audio)

(Center and surround speakers only)

For optimum listening with 5.1-channel sound, all the speakers, except for the subwoofer, should be the same distance from the seating position.

If you have to place the center or surround speakers closer to the seating position, adjust the delay time to make up for the difference.

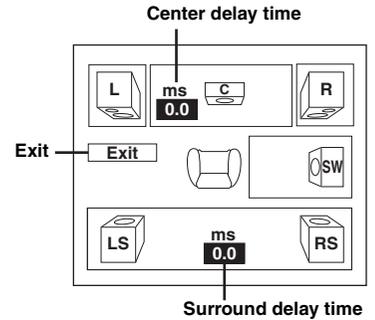


Circle of constant primary listening distance

If either distance a or b is less than c, find the difference in the table and change to the recommended setting.

a Center speaker		b Surround speaker	
Difference (Approx.)	Setting	Difference (Approx.)	Setting
30 cm (1 foot)	1.0 ms	150 cm (5 feet)	5.0 ms
60 cm (2 feet)	2.0 ms	300 cm (10 feet)	10.0 ms
90 cm (3 feet)	3.0 ms	450 cm (15 feet)	15.0 ms
120 cm (4 feet)	4.0 ms		
150 cm (5 feet)	5.0 ms		

- 1 Press [▲, ▼] to select the delay time box and press [ENTER].
- 2 Press [▲, ▼] to adjust the delay time and press [ENTER].



To finish the speaker setting

Press [◀] to select "Exit" and press [ENTER].

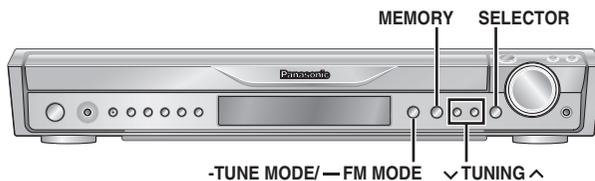
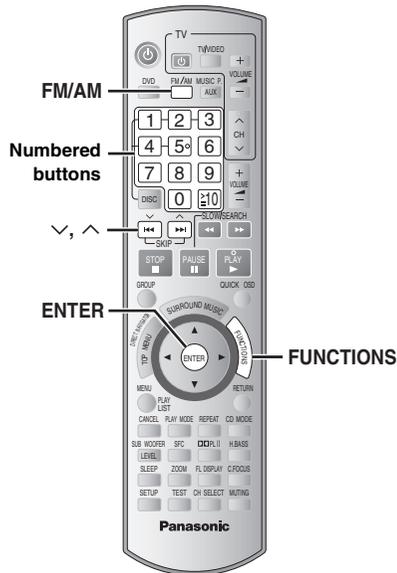
When you change the surround speaker setting for Dolby Digital, the setting also changes for Dolby Pro Logic II.

e.g., the settings for Music are the same as those for Dolby Digital.

Dolby Digital	Dolby Pro Logic II	
	Music	Movie
0 ms	0 ms	10 ms
5 ms	5 ms	15 ms
10 ms	10 ms	20 ms
15 ms	15 ms	25 ms

Language code list

Abkhazian: 6566	Danish: 6865	Italian: 7384	Norwegian: 7879	Swedish: 8386
Afar: 6565	Dutch: 7876	Japanese: 7465	Oriya: 7982	Tagalog: 8476
Afrikaans: 6570	English: 6978	Javanese: 7487	Pashto, Pushto: 8083	Tajik: 8471
Albanian: 8381	Esperanto: 6979	Kannada: 7578	Persian: 7065	Tamil: 8465
Ameharic: 6577	Estonian: 6984	Kashmiri: 7583	Polish: 8076	Tatar: 8484
Arabic: 6582	Faroese: 7079	Kazakh: 7575	Portuguese: 8084	Telugu: 8469
Armenian: 7289	Fiji: 7074	Kirghiz: 7589	Punjabi: 8065	Thai: 8472
Assamese: 6583	Finnish: 7073	Korean: 7579	Quechua: 8185	Tibetan: 6679
Aymara: 6589	French: 7082	Kurdish: 7585	Rhaeto-Romance: 8277	Tigrinya: 8473
Azerbaijani: 6590	Frisian: 7089	Laotian: 7679	Romanian: 8279	Tonga: 8479
Bashkir: 6665	Galician: 7176	Latin: 7665	Russian: 8285	Turkish: 8482
Basque: 6985	Georgian: 7565	Latvian, Lettish: 7686	Samoan: 8377	Turkmen: 8475
Bengali, Bangla: 6678	German: 6869	Lingala: 7678	Sanskrit: 8365	Twi: 8487
Bhutani: 6890	Greek: 6976	Lithuanian: 7684	Scots Gaelic: 7168	Ukrainian: 8575
Bihari: 6672	Greenlandic: 7576	Macedonian: 7775	Serbian: 8382	Urdu: 8582
Breton: 6682	Guarani: 7178	Malagasy: 7771	Serbo-Croatian: 8372	Uzbek: 8590
Bulgarian: 6671	Gujarati: 7185	Malay: 7783	Shona: 8378	Vietnamese: 8673
Burmese: 7789	Hausa: 7265	Malayalam: 7776	Sindhi: 8368	Volapük: 8679
Byelorussian: 6669	Hebrew: 7387	Maltese: 7784	Singhalese: 8373	Welsh: 6789
Cambodian: 7577	Hindi: 7273	Maori: 7773	Slovak: 8375	Wolof: 8779
Catalan: 6765	Hungarian: 7285	Marathi: 7782	Slovenian: 8376	Xhosa: 8872
Chinese: 9072	Icelandic: 7383	Moldavian: 7779	Somali: 8379	Yiddish: 7473
Corsican: 6779	Indonesian: 7378	Mongolian: 7778	Spanish: 6983	Yoruba: 8979
Croatian: 7282	Interlingua: 7365	Nauru: 7865	Sundanese: 8385	Zulu: 9085
Czech: 6783	Irish: 7165	Nepali: 7869	Swahili: 8387	

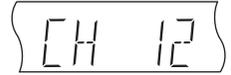


Selecting the preset channels

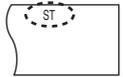
- 1 Press [FM/AM] to select "FM" or "AM".
- 2 Press the numbered buttons to select the channel.

• To select a 2-digit number
e.g. 12: [≧10] → [1] → [2]

Alternatively, press [∨, ∧].



When a stereo FM broadcast is being received, "ST" lights in the display.



■ If noise is excessive

When "FM" is selected

Press and hold [—FM MODE] on the main unit to display "MONO".



Press and hold [—FM MODE] again to cancel the mode.

• The mode is also canceled when you change the frequency.

When "AM" is selected

Press [FUNCTIONS] on the remote control.

Each time you press the button: BP 2 ↔ BP 1

Manual tuning

Main unit only

- 1 Press [SELECTOR] to select "FM" or "AM".
- 2 Press [-TUNE MODE] to select "MANUAL".
- 3 Press [∨ TUNING ∧] to select the frequency.
 - To start automatic tuning, press and hold [∨ TUNING ∧] until the frequency starts scrolling. Tuning stops when a station is found.

■ Presetting the channel

Up to 15 stations can be set in each band, FM and AM.

- ① While listening to the radio broadcast
Press [ENTER].
- ② While the frequency and "PGM" are flashing on the display
Press the numbered buttons to select a channel.

• To select a 2-digit number
e.g. To select 12:
[≧10] → [1] → [2]



Alternatively, press [∨, ∧], and then press [ENTER].

The station occupying a channel is erased if another station is preset to that channel.

Presetting stations automatically

Main unit only

Up to 15 stations can be set in each band, FM and AM.

- 1 Press [SELECTOR] to select "FM" or "AM".
- 2 Press [-TUNE MODE] to select "MANUAL".
Each time you press the button: MANUAL ↔ PRESET
- 3 Press [∨ TUNING ∧] to tune to the lowest frequency (FM: 87.9 or 87.5, AM: 520).
- 4 Press and hold [MEMORY].
Release the button when "FM AUTO" or "AM AUTO" is displayed.

The tuner presets all the stations it can receive into the channels in ascending order.

- "SET OK" is displayed when the stations are set, and the radio tunes to the last preset station.
- "ERROR" is displayed when automatic presetting is unsuccessful. Preset the channels manually (→ right).

■ FM frequency step

Main unit only

The step is factory-set to 0.2-MHz, but you can change it to receive broadcasts allocated in 0.1-MHz steps.

① Press **[SELECTOR]** to select "FM".

② Press and hold **[SELECTOR]**.

After a few seconds the display changes to show the current minimum frequency. Continue to hold the button down. The minimum frequency changes and the step is changed.

To return to the original step, repeat steps ① and ②.

Note

After changing the setting, previously preset frequencies will be cleared. Preset them again.

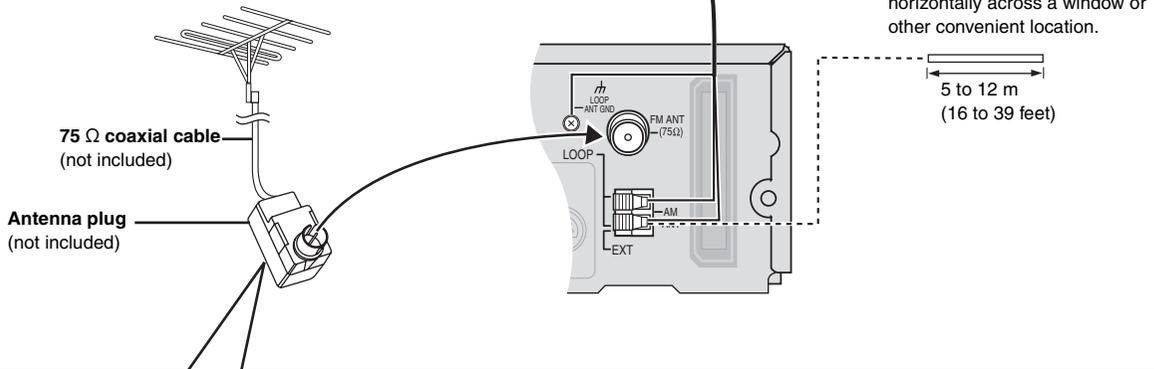
Using an outdoor antenna (optional)

Use outdoor antennas if radio reception is poor.

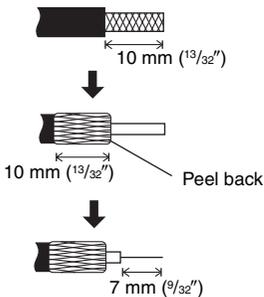
- Disconnect the antenna when the unit is not in use.
- Do not use the outdoor antenna during an electrical storm.

FM outdoor antenna (Using a television antenna)

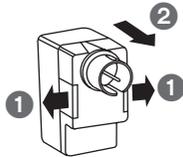
- Disconnect the FM indoor antenna.
 - The antenna should be installed by a competent technician.
- Rework your outdoor antenna's 75 Ω coaxial cable as follows.



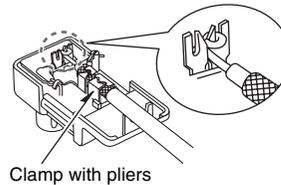
① Remove a piece of the outer vinyl insulator.



② Carefully pull the tabs apart to remove the cover.

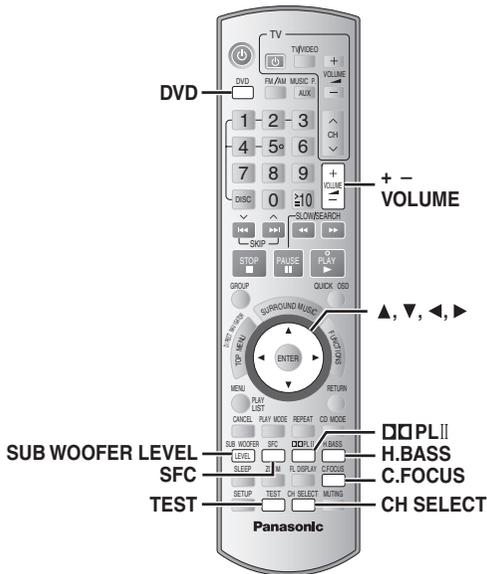


③ Install the coaxial cable. Clamp the cable conductor, and wind it on so that it does not contact anything else.



④ Attach the cover.





Enhancing the sound from the center speaker: Center Focus

C.FOCUS



This applies to discs where the dialogue is recorded in the center channel.

You can make the sound of the center speaker seem like it is coming from within the television.

Press [C.FOCUS].



Each time you press the button:
C FOCUS ON ←→ C FOCUS OFF

- This does not work when Surround Music (→ page 16) or Sound Field Control (MOVIE, SPORT or MUSIC) is turned on.
- This also works when Dolby Pro Logic II is turned on.

Enhancing the stereo sound: Dolby Pro Logic II

DOLBY II



Dolby Pro Logic II is an advanced decoder that derives 5-channel surround (Left and Right Front, Center, Left and Right Surround) from stereo sound sources, whether or not it has been specifically Dolby Surround encoded.

Press [DOLBY II].

Each time you press the button:

Movie: Movie software, recorded in Dolby Surround.

Music: Stereo sources

Off: Cancel



- This works only in DVD/CD mode.
- "DOLBY II" lights when there is effect.
- This does not work when audio is output from HDMI AV OUT terminal.
- Dolby Pro Logic II is canceled when Surround Music is turned on.

Changing the sound quality: Sound Field Control

SFC



To enjoy the following sound quality settings, ensure that Surround Music (→ page 16) is turned off.

Press [SFC].

Each time you press the button:

FLAT: Cancel (no effect is added) (factory preset).

MOVIE: Use this mode when playing movie software.

SPORT: Simulates sound to make you feel like you are at a sports event.

MUSIC: Adds surround effects to stereo sources.

HEAVY: Adds punch to rock.

CLEAR: Clarifies higher sounds.

SOFT: For background music.

- To check the current setting, press [SFC].
- MOVIE, SPORT and MUSIC are not available when Dolby Pro Logic II is on, or when play a disc recorded with a multi-channel source.
- You can adjust the volume of the surround speakers to get the best surround effect (→ page 31, Speaker level adjustments).

Enhancing the bass sound: H.BASS

H.BASS



You can enhance low-frequency sound so that heavy bass sound can be heard clearly, even if the acoustics of your room are not optimal. The unit automatically selects the most suitable setting according to the type of playback source.

Press [H.BASS].



● [DVD-V] [DVD-VR]

H.BASS ON (factory preset) ← → H.BASS OFF

● When another source is selected

H.BASS OFF (factory preset) ← → H.BASS ON

The setting you make is retained, and recalled every time you play from the same type of source.

Adjusting the amount of bass: Subwoofer level

SUB WOOFER

LEVEL

You can adjust the amount of bass. The unit automatically selects the most suitable setting according to the type of playback source.

Press [SUB WOOFER LEVEL].

● [DVD-V] [DVD-VR]

SUB W 4 (factory preset)* → SUB W 1 → SUB W 2 → SUB W 3



● When another source is selected

SUB W 2 (factory preset)* → SUB W 3 → SUB W 4 → SUB W 1



● To check the current setting, press [SUB WOOFER LEVEL].

● The setting you make is retained, and recalled every time you play the same type of source, except when Sound Field Control (MOVIE, SPORT or MUSIC) is turned on.

* When Sound Field Control (MOVIE, SPORT or MUSIC) is on, the factory presets are as follows:

- MOVIE: SUB W 4
- SPORT: SUB W 2
- MUSIC: SUB W 1

Adjusting the volume of each speaker: Speaker level adjustments

TEST



This is one of the ways to get appropriate surround effects.

Preparation

Press [DVD].

1 While stopped and no on-screen display is shown
Press [TEST] to output a test signal.

● To stop the test signal, press [TEST] again.

L: Front left

C: Center

R: Front right

RS: Right surround

LS: Left surround

● There is no output from SW (subwoofer) channel.

2 Press [VOLUME, +] or [–] to set the volume level normally used for listening.

3 Press [▲] (increase) or [▼] (decrease) to adjust the speaker level for each speaker.

● Adjust the speaker levels to the same level as the front speakers.

C, RS, LS: –6 dB to +6 dB

■ To adjust speaker level during play

(Effective when playing multi-channel audio or when Dolby Pro Logic II or Sound Field Control (MOVIE, SPORT or MUSIC) is on, and Surround Music is off.)

① Press [CH SELECT] to select the speaker.

L → C → R → RS → LS → SW



SW: Subwoofer

● You can adjust SW only if the disc includes a subwoofer channel.

● "SW" does not appear on the display and is not adjustable when "DOLBY II" is lit.

● "S" appears on the display when "MOVIE", "SPORT" or "MUSIC" is selected with Sound Field Control (→ page 30). In this case, you can adjust both surround speaker levels at the same time using [▲, ▼].

S: –6 dB to +6 dB

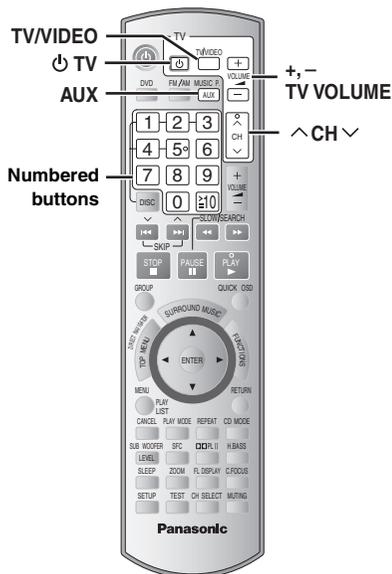
② Press [▲] (increase) or [▼] (decrease) to adjust the speaker level for each speaker.

C, RS, LS, SW: –6 dB to +6 dB

(L, R: Only the balance is adjustable.)

● To adjust the balance of the front speakers, while "L" or "R" is selected, press [◀, ▶].





Changing the remote control code

This remote control can also operate some other brands of televisions. You can change the code to operate your television (→ below).

Aim the remote control at the television.

While pressing [TV]

Press the numbered buttons to enter the 4-digit code.

The remote control outputs the on/off signal. If the code is correct, the television turns on or off. If it does not, try entering another code.

Note

Reenter the codes after you change the batteries.

Television code list

Panasonic: 0051, 0250	RCA: 0047
Fisher: 0154	Samsung: 0060, 0587, 0702
GE: 0047	Sanyo: 0154
Gold Star: 0178, 0317, 0457	Sharp: 0093, 0165
Hitachi: 0145	Sony: 0000
JVC: 0053	Sylvania: 0054
Magnavox: 0054	Thomson: 0047
Mitsubishi: 0150	Toshiba: 0156
Philips: 0054	Zenith: 0017
Quasar: 0051, 0250	

Operating the television

You can use the remote control to operate a Panasonic television. Connect your equipment referring to “Cable TV box or video cassette recorder connection” (→ page 11).

Note

The remote control may not work properly with some models.

Aim the remote control at the television.

Turning the television on/off

Press [TV].

Switching the television's video input mode

Press [TV/VIDEO].

Changing channels

Press [^ CH v].

- [≥10] is used to confirm channel selection on some televisions manufactured by other companies.

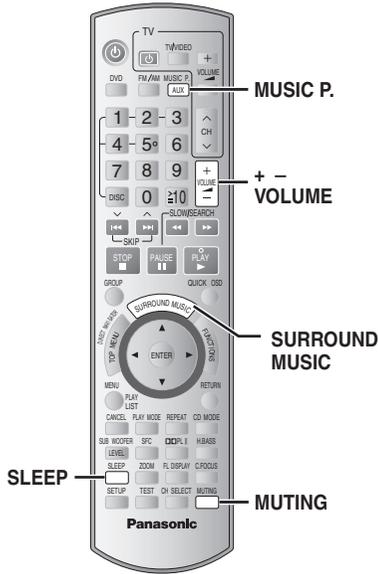
Adjusting the volume

Press [+ , - TV VOLUME].

To play audio from your television through your home theater system

Press [AUX] to select “AUX” as the source, reduce the volume on the television to its minimum, and control the volume on the main unit.

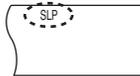
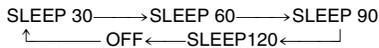
Using other useful functions



Setting the sleep timer

SLEEP

Press [SLEEP] to select the time (in minutes).



To cancel the timer

Press [SLEEP] to select "OFF".

To confirm the remaining time

Press [SLEEP] again.

To change the setting

Repeat the procedure from the beginning.

Muting the sound

MUTING

Press [MUTING].

"MUTING" flashes on the unit's display.



To cancel

- Press [MUTING] again or reduce the volume to minimum "VOL 0", and then raise it to the required level.
- Muting is canceled when you switch the unit to standby.

Using headphones

Main unit only

- 1 Reduce the volume and connect the headphones (not included).

Headphone plug type: $\varnothing 3.5$ mm (1/8") stereo mini plug



- 2 Adjust headphone volume with [VOLUME].

- Audio is automatically switched to 2-channel stereo.

Note

To prevent hearing damage, avoid listening for prolonged periods of time.

Using the Music Port

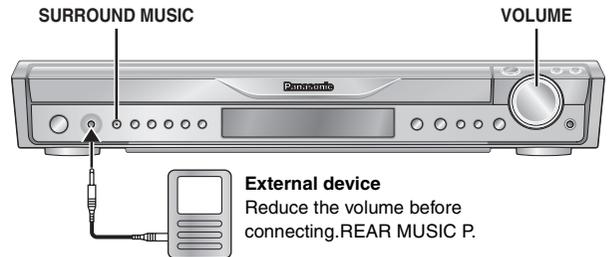
The Music Port allows you to connect and enjoy music from an external device (e.g. MP3 player) through your home theater system.

Preparation

To avoid distorted sound, make sure that any equalizer function of your external device is turned off.

- 1 Reduce the volume and connect the external device (not included).

Plug type: $\varnothing 3.5$ mm (1/8") stereo mini plug



External device

Reduce the volume before connecting. REAR MUSIC P.

- 2 Press [MUSIC P.] to select "FRONT MUSIC P."



* "REAR MUSIC P." can be selected only if the optional Panasonic wireless accessory (e.g. SH-FX60) is set up with your home theater system. For details, please refer to its operating instructions.

- 3 Adjust the external device volume to a normal listening level, and then adjust the volume of the main unit with [VOLUME].

- You can enjoy surround sound when you press [SURROUND MUSIC] on the main unit (except when "REAR MUSIC P." is selected).



Troubleshooting guide

Before requesting service, make the following checks. If you are in doubt about some of the check points, or if the solutions indicated in the chart do not solve the problem, refer to "Product information" on page 15.

Power		Page
No power.	● Insert the AC power supply cord securely.	12
The unit is automatically switched to standby mode.	● The Sleep timer was working and had reached the set time limit.	33

Unresponsive or inoperable function

No response when any buttons are pressed.	<ul style="list-style-type: none"> ● This unit cannot play discs other than the ones listed in these operating instructions. ● The unit may not be operating properly due to lightning, static electricity or some other external factor. Turn the unit off and then back on. Alternatively, turn the unit off, disconnect the AC power supply cord, and then reconnect it. ● Condensation has formed. Wait 1 to 2 hours for it to evaporate. 	14 — —
No response when remote control buttons are pressed.	<ul style="list-style-type: none"> ● Check that the batteries are installed correctly. ● The batteries are depleted. Replace them with new ones. ● Aim the remote control at the display and operate. 	12 12 13
Cannot play DVDs.	● CD Mode is on. Press [CD MODE] to turn CD Mode off.	18
No picture or sound.	<ul style="list-style-type: none"> ● Check the video or speaker connection. ● Check the power or input setting of the connected equipment and the main unit. ● Check that the disc has something recorded on it. 	6, 7, 10, 11 — —
You have forgotten your ratings password. Reset all the settings to Factory Preset.	● While stopped and "DVD/CD" is the source, press and hold [■] (Stop) on the main unit and [≧10] on the remote control until "Initialized" disappears from the television. Turn the unit off and on again. All settings will return to the default values.	—

Specific operation undesirable or unexpected

It takes time before play starts. MP3	● Play may take time to begin when an MP3 track has still picture data. Even after the track starts, the correct play time will not be displayed. This is normal.	—
Folders on a data CD are not displayed correctly. WMA MP3 JPEG	● Folders deeper than the eighth layer are displayed as the eighth layer.	—
A menu screen appears during skip or search. VCD	● This is normal for Video CDs.	—
Playback control menu does not appear. VCD with playback control	● Press [■ STOP] twice and then press [▶ PLAY].	—
Program and Random play do not work. DVD-V	● These functions do not work with some DVD-Videos.	—
Selecting audio soundtrack "2" does not change the audio. DVD-A	● Even if a second soundtrack is not recorded, two numbers are normally shown.	—
Play restarts from the beginning when the soundtrack is changed. DVD-A	● This is normal for DVD-Audio.	—
Scenes are skipped intermittently. DVD-VR DVD-V	● If you change the volume or sound effects during Advanced Disc Review, the function continues without the on-screen display. Cancel the function.	23

Subtitle

Subtitle position is wrong.	● Adjust the position. ("Subtitle Position" in Display Menu)	24
No subtitles.	● Display the subtitles. ("Subtitle" in Main menu)	22
Subtitles overlap the closed captions.	● Clear the subtitles.	22

Marker

Cannot add markers.	<ul style="list-style-type: none"> ● You cannot add markers with DVD-RAM or DVD-R/-RW (DVD-VR) discs. ● If the disc's elapsed play time does not appear on the unit's display, you cannot add markers. 	— —
---------------------	--	--------

A-B repeat

Point B is automatically set.	● The end of an item becomes point B when it is reached.	—
-------------------------------	--	---



Sound abnormal or improper

Page

Sound is distorted.	<ul style="list-style-type: none"> Noise may occur when playing WMA. When using the HDMI output, audio may not be output from other terminals. 	—
Effects do not work.	<ul style="list-style-type: none"> Some audio effects do not work or have less effect with some discs. 	—
Humming is heard during play.	<ul style="list-style-type: none"> An AC power supply cord or fluorescent light is near the main unit. Keep other appliances and cables away from the main unit. 	—
No sound	<ul style="list-style-type: none"> There may be a slight pause in sound when you change the play speed. Audio may not be heard when more than 4 devices are connected with HDMI cables. Reduce the number of connected devices. When using the HDMI connection, ensure that "Audio Output" in the "HDMI" tab is set to "On". 	26

Menus

The Setup menu cannot be accessed.	<ul style="list-style-type: none"> Select "DVD/CD" as the source. Cancel Program and Random play. 	—
		19

Picture abnormal or unviewable

The picture on the television is not displayed correctly or disappears.	<ul style="list-style-type: none"> Ensure that the unit is connected directly to the television, and is not connected through a video cassette recorder. Mobile telephone chargers can cause some disturbance. If you are using an indoor television antenna, change to an outdoor antenna. The television antenna wire is too close to the unit. Move it away from the unit. Picture may not be seen when more than 4 devices are connected with HDMI cables. Reduce the number of connected devices. When using HDMI output, the video signal is progressive. Use other video connections if your television is not compatible with progressive video. If the picture is distorted or not displayed when using HDMI output, press and hold [CANCEL] until the picture is displayed correctly. (The output will return to "480p".) 	11
		—
		—
		—
		11
		—
Picture size does not fit the screen.	<ul style="list-style-type: none"> Change "TV Aspect" in the "Video" tab. Use the television to change the aspect. If your television does not have that function, change "4:3 Aspect" in Display Menu. Change the Zoom setting. 	26
		24
		18
Menu is not displayed correctly.	<ul style="list-style-type: none"> Restore the zoom ratio to "× 1.00". Set "Subtitle Position" in Display Menu to "0". Set "4:3 Aspect" in Display Menu to "Normal". 	18
		24
		24
Auto zoom function does not work well.	<ul style="list-style-type: none"> Turn off television's zoom function. Use the other preset aspect ratios or manual adjustment. Zoom function may not work well, especially in dark scenes and may not work depending on the type of disc. 	—
		18
		—

Progressive video

There is ghosting when progressive or HDMI output is on.	<ul style="list-style-type: none"> This problem is caused by the editing method or material used on DVD-Video, but should be corrected if you use interlaced output. Set "Video Output Mode" in Picture Menu to "480i". (Alternatively, press and hold [CANCEL] to switch to "480i".) Disable the HDMI AV OUT connection and use other video connections. Make the settings in the following order: <ol style="list-style-type: none"> Set "Video Output" in the "HDMI" tab to "Off". Set "Video Output Mode" in Picture Menu to "480i". (Alternatively, press and hold [CANCEL] to switch to "480i".) 	23
		23,
		26
Pictures not in progressive output.	<ul style="list-style-type: none"> Select "480p" in "Video Output Mode" in Picture Menu. The unit's VIDEO OUT or S-VIDEO OUT terminal outputs the interlaced signal even if "PRG" is displayed. 	23
		11
Closed captions not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> When progressive or HDMI output is on, closed captions will not be displayed. 	—

Listening to the radio

Distorted sound or noise is heard. "ST" flickers or does not light.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the position of the FM or AM antenna. Use an outdoor antenna. 	—
		29
A beat sound is heard.	<ul style="list-style-type: none"> Turn the television off or move it away from the unit. 	—
A low hum is heard during AM broadcasts.	<ul style="list-style-type: none"> Separate the antenna from other cables. 	—

Television operation

Cannot operate the television.	<ul style="list-style-type: none"> Check the remote control code for the television manufacturer. 	32
---------------------------------------	--	----



(Continued on next page)

Unit displays		Page
The display is dark.	<ul style="list-style-type: none"> Select "Bright" in "FL Dimmer" in the "Others" tab. 	26
"NOPLAY"	<ul style="list-style-type: none"> You inserted a disc the unit cannot play; insert one it can. You inserted a blank disc. You inserted a disc that has not been finalized. 	14 — —
"NODISC"	<ul style="list-style-type: none"> You have not inserted a disc; insert one. You have not inserted the disc correctly; insert it correctly. 	— 16
"F61"	<ul style="list-style-type: none"> Check and correct the speaker cable connections. If this does not fix the problem, consult the dealer. 	6, 7, 10
"DVD U11"	<ul style="list-style-type: none"> Disc may be dirty. Wipe it clean. 	14
"ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Incorrect operation performed. Read the instructions and try again. 	—
"DVD H□□" "DVD F□□□" □ stands for a number.	<ul style="list-style-type: none"> Trouble may have occurred. The numbers following "H" and "F" depend on the status of the unit. Turn the unit off and then back on. Alternatively, turn the unit off, disconnect the AC power supply cord, and then reconnect it. If the service numbers fail to clear, note the service number and contact a qualified service person. 	— —
"W" is flashing. (When using optional wireless accessory)	<ul style="list-style-type: none"> There is no link between the main unit and the wireless accessory. Check that the wireless accessory is plugged into the AC outlet. Ensure that the digital transceiver is fully inserted into the slot of the main unit. 	— —
"D.MIX" is flashing. DVD-A	<ul style="list-style-type: none"> Down-mixing is the process of remixing the multiple-channel audio found on some discs into two channels. The disc contains single-channel or multiple-channel signals which may not be reproduced authentically. 	—
"U701"	<ul style="list-style-type: none"> The connected equipment is not HDMI-compatible. 	—
"U70□" □ stands for a number. The actual number following "U70" will depend on the state of the main unit.	<ul style="list-style-type: none"> The HDMI connection acts unusually. <ul style="list-style-type: none"> The connected equipment is not HDMI-compatible. The HDMI cable is too long. The HDMI cable is damaged. 	— — —

Television displays

"⊘"	<ul style="list-style-type: none"> The operation is prohibited by the unit or disc. 	—
"Cannot display group xx, content xx"	<ul style="list-style-type: none"> You are trying to display incompatible contents. 	—
"This disc may not be played in your region"	<ul style="list-style-type: none"> Only DVD-Video discs that include or have the same region number as the one on the rear panel of this unit can be played. 	Cover page
"Due to copyright protection, audio cannot be output from HDMI" DVD-A	<ul style="list-style-type: none"> If you connect to equipment that does not support CPPM (→ page 15, Glossary), audio from a CPPM copy-protected DVD-Audio disc cannot be output from the HDMI AV OUT terminal. 	—
No on-screen display.	<ul style="list-style-type: none"> Select "On" in "On-Screen Messages" in the "Display" tab. 	26
Main unit's screen saver remains.	<ul style="list-style-type: none"> When using the HDMI connection, audio/video information is continually transferred between the main unit and the television regardless of which source has been selected on the main unit. This is normal. 	—



Specifications

AMPLIFIER SECTION

RMS Output Power: Dolby Digital Mode

Front Ch	90 W per channel (4 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Surround Ch	90 W per channel (4 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Center Ch	320 W per channel (4 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Subwoofer Ch	320 W per channel (4 Ω), 100 Hz, 10 % THD
Total RMS Dolby Digital mode power	1000 W

FTC Output Power: Dolby Digital Mode

Front Ch	60 W per channel (4 Ω), 120 Hz–20 kHz, 1 % THD
Surround Ch	60 W per channel (4 Ω), 120 Hz–20 kHz, 1 % THD
Center Ch	250 W per channel (4 Ω), 120 Hz–20 kHz, 1 % THD
Subwoofer Ch	250 W per channel (4 Ω), 45 Hz–120 Hz, 1 % THD
Total FTC Dolby Digital mode power	740 W

FM/AM TUNER, TERMINALS SECTION

Preset Memory	FM 15 stations AM/MW 15 stations
----------------------	-------------------------------------

Frequency Modulation (FM)

Frequency range	87.9–107.9 MHz (200-kHz step) 87.5–108.0 MHz (100-kHz step)
Sensitivity	2.5 μV (IHF)
S/N 26 dB	2.2 μV
Antenna terminals	75 Ω (unbalanced)

Amplitude Modulation (AM/MW)

Frequency range	520–1710 kHz (10-kHz step)
AM Sensitivity S/N 20 dB at 1000 kHz	560 μV/m

Phone jack

Terminal	Stereo, 3.5 mm (1/8") jack
----------	----------------------------

Front M.Port

Sensitivity	100 mV, 4.7 kΩ
Terminal (Input)	Stereo, 3.5 mm (1/8") jack

DISC SECTION

Discs played [8 cm (3") or 12 cm (5")]

- (1) DVD (DVD-Video, DVD-Audio)
- (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3^{#2,5}, JPEG^{#4,5})
- (3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3^{#2,5}, JPEG^{#4,5})
- (4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR)
- (5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3^{#2,5}, JPEG^{#4,5})
- (6) +R/+RW (Video)
- (7) +R DL (Video)
- (8) CD, CD-R/RW [CD-DA, Video-CD, SVCD^{#1}, MP3^{#2,5}, WMA^{#3,5}, JPEG^{#4,5}, HighMAT Level 2 (Audio and Image)]

^{#1} Conforming to IEC62107

^{#2} MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3

^{#3} Windows Media Audio Ver.9.0 L3
Not compatible with Multiple Bit Rate (MBR)

^{#4} Exif Ver 2.1 JPEG Baseline files
Picture resolution: between 160×120 and 6144×4096 pixels (Sub sampling is 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 or 4:4:4). Extremely long and narrow pictures may not be displayed.

^{#5} The total combined maximum number of recognizable audio and picture contents and groups: 4000 audio and picture contents and 400 groups.

Pick up

Wavelength (DVD/CD)	662/785 nm
Laser power (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M

Audio output (Disc)

Number of channels	5.1ch (FL, FR, C, SL, SR, SW)
--------------------	-------------------------------

VIDEO SECTION

Video system	NTSC
---------------------	------

Composite video output

Output level	1 Vp-p (75 Ω)
Terminal	Pin jack (1 system)

S-video output

Y output level	1 Vp-p (75 Ω)
C output level	NTSC; 0.286 Vp-p (75 Ω)
Terminal	S terminal (1 system)

Component video output (480p/480i)

Y output level	1 Vp-p (75 Ω)
P _B output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
P _R output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
Terminal	Pin jack (Y: green, P _B : blue, P _R : red) (1 system)

HDMI AV output

Terminal	19-pin type A connector, HDMI Ver.1.2a (EDID Ver.1.3)
----------	---

SPEAKER SECTION

Front speakers SB-FS71

Type	2 way, 2 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 4 Ω
1. Full range	6.5 cm (2 1/2") Cone type
2. Tweeter	6 cm (2 3/8") Cone type
Input power (IEC)	90 W* (Max)
Output sound pressure	81 dB/W (1.0 m)
Cross over frequency	6 kHz
Frequency range	82 Hz–41 kHz (–16 dB) 95 Hz–40 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	252 mm×1123 mm×234 mm (9 29/32"×44 7/32"×9 7/32") 3.7 kg (8.2 lbs)

Mass

Surround speakers SB-FS72

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 4 Ω
Full range	6.5 cm (2 1/2") Cone type
Input power (IEC)	90 W* (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	87 Hz–25 kHz (–16 dB) 98 Hz–22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	252 mm×1123 mm×234 mm (9 29/32"×44 7/32"×9 7/32") 3.7 kg (8.2 lbs)

Mass

Center speaker SB-PC740

Type	1 way, 2 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 4 Ω
1. Full range	6.5 cm (2 1/2") Cone type
2. Full range	6.5 cm (2 1/2") Cone type
Input power (IEC)	320 W* (Max)
Output sound pressure	84 dB/W (1.0 m)
Frequency range	105 Hz–25 kHz (–16 dB) 125 Hz–22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	270 mm×92 mm×95.4 mm (10 5/8"×3 5/8"×3 3/4") 1.25 kg (2.75 lbs)

Mass

Subwoofer SB-W740

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 4 Ω
Woofer	16 cm (6 1/2") Cone type
Input power (IEC)	320 W (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	32 Hz–220 Hz (–16 dB) 38 Hz–180 Hz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	183 mm×396 mm×267 mm (7 1/32"×15 19/32"×10 1/2") 4 kg (8.8 lbs)

Mass

GENERAL

Power supply	AC 120 V, 60 Hz
Power consumption	Main unit 140 W
Dimensions (W×H×D)	430 mm×70 mm×439.2 mm (16 5/16"×2 3/4"×17 19/64")
Mass	Main unit 5.0 kg (11.02 lbs)
Operating temperature range	+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F)
Operating humidity range	5 % to 90 % RH (no condensation)

Power consumption in standby mode	approx. 0.4 W
--	---------------

* Rating with low-cut filter equipped amplifier

Note

1. Specifications are subject to change without notice.
Mass and dimensions are approximate.
2. Total harmonic distortion is measured by a digital spectrum analyzer.



Panasonic Canada Inc.

PANASONIC/TECHNICS PRODUCT – LIMITED WARRANTY

Panasonic Canada Inc. warrants this product to be free from defects in material and workmanship and agrees to remedy any such defect for a period as stated below from the date of original purchase.

Technics Audio Product
Panasonic Audio & DVD Product
Accessories including rechargeable batteries

One (1) year, parts and labour
One (1) year, parts and labour
Ninety (90) days

In-home Service will be carried out only to locations accessible by roads and within 50 km of an authorized Panasonic service facility.

LIMITATIONS AND EXCLUSIONS

This warranty does not apply to products purchased outside Canada or to any product which has been improperly installed, subjected to usage for which the product was not designed, misused or abused, damaged during shipping, or which has been altered or repaired in any way that affects the reliability or detracts from the performance, nor does it cover any product which is used commercially. Dry cell batteries are also excluded from coverage under this warranty.

This warranty is extended to the original end user purchaser only. A purchase receipt or other proof of date of original purchase is required before warranty service is performed.

THIS EXPRESS, LIMITED WARRANTY IS IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT WILL PANASONIC CANADA INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES.

In certain instances, some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or the exclusion of implied warranties, so the above limitations and exclusions may not be applicable.

WARRANTY SERVICE

FOR PRODUCT OPERATION ASSISTANCE, please contact:

Our Customer Care Centre:	Telephone #:	(905) 624-5505
	1-800 #:	1-800-561-5505
	Fax #:	(905) 238-2360
	Email link:	"Contact Us" on www.panasonic.ca

FOR PRODUCT REPAIRS, please locate your nearest Authorized Servicentre at www.panasonic.ca :

Link : "Servicentres™ locator" under "Customer support"

Panasonic Factory Service:

Richmond British Columbia
Panasonic Canada Inc.
12111 Riverside Way
Richmond BC V6W 1K8
Tel: (604) 278-4211
Fax: (604) 278-5627

Mississauga Ontario
Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga ON L4W 2T3
Tel: (905) 624-8447
Fax: (905) 238-2418

IF YOU SHIP THE PRODUCT TO A SERVICENTRE

Carefully pack and send prepaid, adequately insured and preferably in the original carton.
Include details of the defect claimed, and proof of date of original purchase.

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3

www.panasonic.ca

© 2006 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Printed in Malaysia





Manuel d'utilisation

Chaîne audio cinéma maison avec lecteur DVD

Modèle **SC-HT744**

Code régional

Le lecteur prend en charge les disques DVD-Vidéo identifiés par le code régional "1" ou par la mention "ALL".

Exemple:



À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic a déterminé que cet appareil respecte les directives ENERGY STAR® en matière d'économie d'énergie.

*Image de haute
qualité* page **10**

Compatible avec HDMI, balayage progressif évolué et plus encore.

*Sonorité ambiophonique
avec possibilité de
raccordement sans fil* page **10**

Raccordement en option des enceintes ambiophoniques sans fil.

*Effets sonores haute
performance* page **30**

Enrichissement de la qualité sonore, rehaut des graves et plus encore.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation. Conserver ce manuel.

Pour toute demande de renseignements, appeler au
1-800-561-5505

Cher client

Nous vous remercions d'avoir arrêté votre choix sur cet appareil. Pour en tirer un rendement optimal, lire attentivement le présent manuel.

Les instructions du présent manuel font référence à la télécommande. Toutefois, les fonctions peuvent être activées au moyen des touches de l'appareil identiques à celles de la télécommande.

Chaîne	SC-HT744
Unité principale	SA-HT744
Enceintes avant	SB-FS71
Enceinte centrale	SB-PC740
Enceintes ambiophoniques	SB-FS72
Enceinte d'extrêmes-graves	SB-W740

ATTENTION!

CET APPAREIL EST DOTÉ D'UN LECTEUR AU LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES OU LE RECOURS À DES RÉGLAGES AUTRES QUE CEUX INDIQUÉS DANS CE MANUEL PEUVENT PRÉSENTER DES RISQUES D'EXPOSITION À DES RADIATIONS. NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE FAITE PAR UN PERSONNEL QUALIFIÉ ET NON PAR L'USAGER.

MISE EN GARDE:

AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, AINSI QUE TOUT DOMMAGE À L'APPAREIL, NE PAS L'EXPOSER À LA PLUIE, À DES ÉCLABOUSSURES OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE. ÉVITER ÉGALEMENT DE PLACER DES CONTENANTS AVEC DU LIQUIDE, TEL UN VASE, SUR L'APPAREIL.

ATTENTION!

NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÙ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVÉNEMENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.

La prise de courant doit se trouver près de l'appareil et être facilement accessible. La fiche du cordon d'alimentation doit demeurer à portée de la main. Pour déconnecter complètement cet appareil de sa source d'alimentation, débranchez de la prise de courant la fiche du cordon d'alimentation.

**ATTENTION**
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

ATTENTION: AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DEVRAIT ÊTRE CONFIEE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR / Class
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1 +A2/Class 1M
WARNING	- KLASS 1M SYNLIIG OCH OSYNLIIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKKA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.
FORSIGTIG	- SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M. NÄR LAGET ER ÅBENT. UNDSØG AT SE LIGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	- HUHTAESSA OLET ÄLTIINNA LUOKAN 1M NÄKYYNÄ JA NÄKYYNÖNÄ. LASERSÄTELYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M. EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'ADRE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。 ビームを見たり、触れたりしないでください。
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。 GB7243.1-2001/GB 类 BQLXS0075 (Intérieur de l'appareil)

- Si ce symbole apparaît -

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne



Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne. Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

TABLE DES MATIÈRES

Mise en route



IMPORTANTES MISES EN GARDE 4

Accessoires 5

Installation facile

ÉTAPE 1 Assemblage des enceintes avant et
enceintes ambiophoniques 6
Options d'installation des enceintes 8

ÉTAPE 2 Emplacement des enceintes 9

ÉTAPE 3 Raccordement des enceintes 10

ÉTAPE 4 Raccordement audio et vidéo ... 10
Téléviseur avec prise HDMI. 10
Raccordement audio de base 11
Raccordement vidéo de base 11

ÉTAPE 5 Raccordement pour la radio et le
cordon d'alimentation 12

ÉTAPE 6 Télécommande 12

ÉTAPE 7 Configuration rapide 13

Guide de référence des commandes 13

Disques compatibles 14

Précautions à prendre avec les disques ... 14

Entretien 14

Service après-vente 15

Glossaire 15



Lecture de disques



Lecture de base 16

Avec l'unité principale 16

Avec la télécommande 17

Fonctions pratiques 18

Vérification du type de disque sur chaque plateau ... 18

Affichage de l'état de la lecture en cours 18

Lecture enchaînée de CD 18

Réglage du zoom 18

Répétition 18

Lecture programmée et lecture aléatoire 19

**Lecture de disques de données à partir des
menus de navigation** 20

Lecture de disques de données 20

Sélection d'une plage sur un disque CD texte 20

Lecture de disques HighMAT™ 21

Lecture de disques RAM et DVD-R/-RW (DVD-VR) ... 21

Utilisation des menus à l'écran 22

Menu principal 22

Autres réglages 23

Modification des réglages sur l'appareil ... 25

Modification du temps de retard des enceintes 27



Autres fonctions



Utilisation de la radio 28

Présintonisation automatique 28

Sélection des adresses mémoire 28

Syntonisation manuelle 28

Raccordement d'une antenne extérieure
(en option) 29

Utilisation des effets sonores 30

Contrôle du champ sonore 30

Focalisation centrale 30

Dolby Pro Logic II 30

Rehaut des graves 31

Niveau des extrêmes-graves 31

Réglage du niveau de sortie des enceintes 31

Utilisation d'autres appareils 32

Utilisation du téléviseur 32

Changement du code de télécommande 32

Autres fonctions 33

Réglage de la minuterie-sommeil 33

Mise en sourdine 33

Utilisation d'un casque d'écoute 33

Utilisation du port musical 33



Références



Guide de dépannage 34

Spécifications 37

Certificat de garantie limitée 38



IMPORTANTES MISES EN GARDE

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement les instructions qui suivent. Se conformer tout particulièrement aux avertissements inscrits sur l'appareil et aux consignes de sécurité indiquées ci-dessous. Conserver le présent manuel pour consultation ultérieure.

- 1) Lire attentivement ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Lire toutes les mises en garde.
- 4) Suivre toutes les instructions.
- 5) Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau.
- 6) Nettoyer qu'avec un chiffon sec.
- 7) Ne pas bloquer les événements d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8) Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).
- 9) Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.
- 10) S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
- 11) N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.
- 12) N'utiliser l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, le déplacer avec le plus grand soin afin d'éviter tout dommage.
- 13) Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non-utilisation prolongée.
- 14) Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation: cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou objet tombé dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, mauvais fonctionnement ou échappement de l'appareil.



Protection de l'ouïe



Choisir un appareil audio de qualité tel celui que vous venez d'acheter ne représente que le début de votre plaisir musical. En effet, de simples mesures peuvent vous permettre d'optimiser l'agrément que votre appareil peut vous offrir. Le fabricant de cet appareil et le Groupe des produits grand public de l'Association de l'industrie électronique désirent que vous tiriez un plaisir maximum en l'écoutant à un niveau sécuritaire qui, tout en assurant une reproduction claire et puissante sans distorsion, ne puisse affecter votre ouïe.

Il est recommandé d'éviter une écoute prolongée à volume élevé.

Le son peut être trompeur. Avec le temps, votre niveau de confort auditif s'adapte à des volumes plus élevés. Ainsi, un niveau qui semble normal peut en fait être trop élevé et être nuisible à l'oreille.

Protégez-vous en réglant le volume à un niveau sécuritaire avant que votre oreille ne s'adapte à un volume trop élevé.

Pour déterminer un niveau d'écoute sécuritaire:

- Régler le volume au minimum.
- Monter lentement le volume jusqu'au niveau d'écoute confortable avant qu'il n'y ait distorsion.

Après avoir identifié le niveau d'écoute confortable:

- Régler le volume et le laisser à ce niveau.

Les quelques secondes que vous demanderont ce réglage contribueront à prévenir tout dommage éventuel à l'ouïe.



Homologation:

DATE D'ACHAT _____
DÉTAILLANT _____
ADRESSE DU DÉTAILLANT _____
N° DE TÉLÉPHONE _____

Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, ou sous le fond de l'appareil, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

NUMÉRO DE MODÈLE _____ SC-HT744 _____
NUMÉRO DE SÉRIE _____



Vérifier les accessoires en les cochant. Lors de la commande de pièces de rechange, utiliser les numéros indiqués entre parenthèses.

(Les numéros de modèles indiqués ici étaient à jour en mars 2006. Ils pourraient être modifiés sans préavis.)

Pour la commande d'accessoires, contacter le magasin où l'appareil a été acheté.

- 1 **télécommande**
(EUR7662Y30)



- 2 **piles**
pour la télécommande



- 1 **antenne-cadre AM**
(N1DAAA00002)



- 1 **antenne FM intérieure**
(RSA0007-L)



- 1 **cordon d'alimentation**
(K2CB2CB00018)



- 1 **câble vidéo**
(K2KA2BA00001)



- 1 **câble d'enceinte**
(REEX0449B-1L)



- 2 **feuilles d'étiquettes autocollantes**
pour les câbles d'enceinte



- 2 **supports pour les enceintes avant**
(RYPX0128-S)



- 2 **supports pour les enceintes**
ambiophoniques
(RYPX0332-S)



- 4 **bases**
(RYPX0120-S)



- 16 **vis**
(XSN5+12FJ)



- 4 **plaques enjoliveuses**
(RGPX0239-K)



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Cet appareil incorpore une technologie anti-piratage protégée par des brevets déposés auprès des autorités du gouvernement américain et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par la société Macrovision et doit se limiter à des fins de divertissement privé à moins d'une autorisation préalable et explicite de Macrovision Corporation. Toute rétro-ingénierie ou tout démontage est interdit.

Technologie de décodage audio MPEG Layer 3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson multimedia.

Windows Media et le logotype Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.

WMA est un format de compression développé par Microsoft Corporation. On y retrouve la même qualité sonore qu'avec les MP3 avec des fichiers de taille plus petite que les MP3.



HighMAT™ et le logotype HighMAT sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.



HDCCD®, HDCCD®, High Definition Compatible Digital® et Pacific Microsonics™ sont soit des marques déposées, soit des marques de commerce de Pacific Microsonics, Inc. aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.

Système HDCCD fabriqué sous licence de Pacific Microsonics, Inc. Ce produit est couvert par les brevets suivants: États-Unis: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531; Australie: 669114. Autres brevets en instance.

HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

ÉTAPE 1

Assemblage des enceintes avant et enceintes ambiophoniques

Les supports fournis ont été conçus exclusivement pour le raccordement aux enceintes avant SB-FS71 ou enceintes ambiophoniques SB-FS72 de Panasonic. N'utiliser que selon les directives de ce guide de configuration.

Préparatifs

- Afin de prévenir des rayures ou tout autre dommage, déposer un chiffon doux sur la surface où se fera l'assemblage.
- Utiliser un tournevis cruciforme (Phillips) pour l'assemblage.
- Vérifier que tous les composants indiqués sont présents avant de commencer l'assemblage, la configuration et le raccordement.
- Il n'y a pas de différence entre les enceintes de gauche et de droite ni entre les supports.
- Pour l'installation murale, se reporter à la page 8.

Nota

- Les enceintes avant et les enceintes ambiophoniques sont différentes.
 - Vérifier l'étiquette apposée à l'arrière de l'enceinte avant de fixer le support (→ page 9).
 - Les supports avec les câbles plus courts sont assignés aux enceintes avant.

2 enceintes avant et
2 enceintes ambiophoniques
(avec plaque enjoliveuse)



4 supports
• 2× supports avec câbles courts:
pour les enceintes avant
• 2× supports avec câbles longs:
pour les enceintes ambiophoniques



4 bases



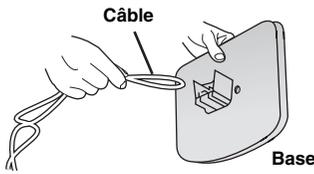
16 vis



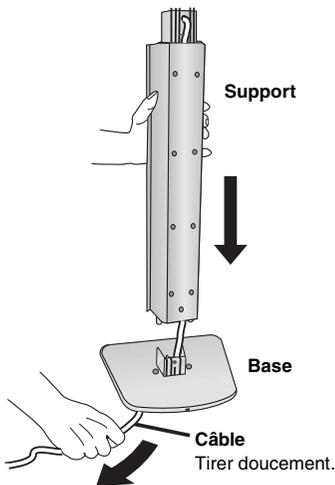
1 Placer le support sur la base de l'enceinte.

① Enfiler le câble d'enceinte dans la base.

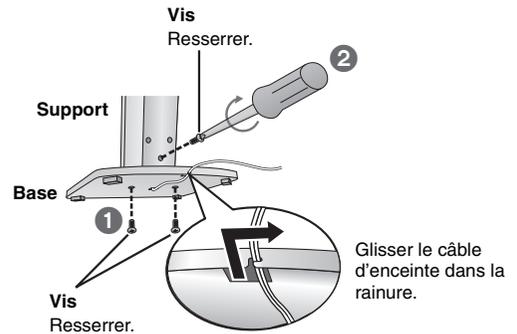
Pour enfiler le câble plus rapidement, le plier délicatement en deux et le faire passer à travers l'ouverture, puis tirer le reste du câble à travers la base.



② Fixer le support à la base de l'enceinte tout en tirant doucement sur l'extrémité du câble d'enceinte.

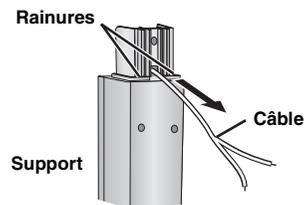


2 Fixer le support à la base de l'enceinte.

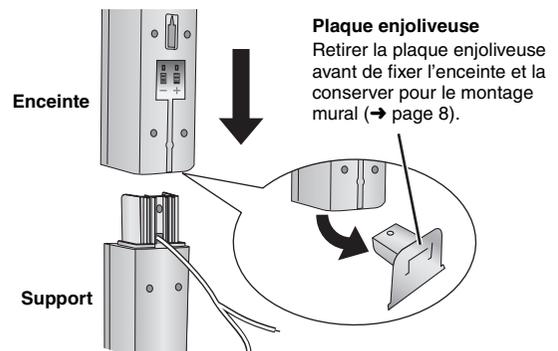


3 Placer l'enceinte sur le support.

① Tirer l'extrémité du câble d'enceinte et la placer entre les rainures.



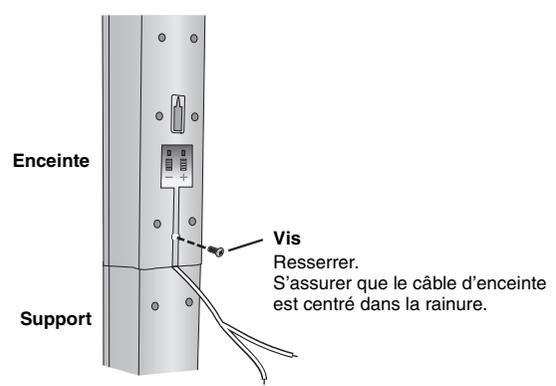
② Fixer l'enceinte au support.



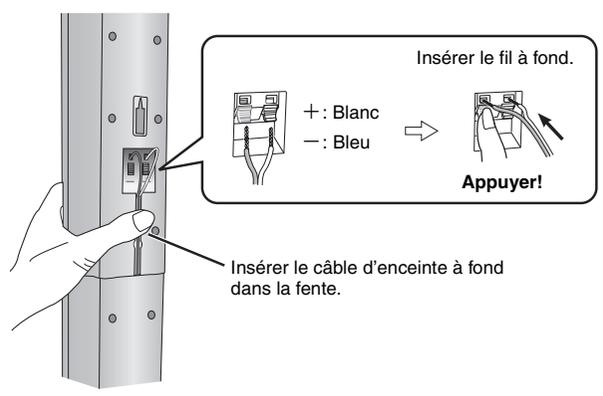
Plaque enjoliveuse
Retirer la plaque enjoliveuse avant de fixer l'enceinte et la conserver pour le montage mural (→ page 8).



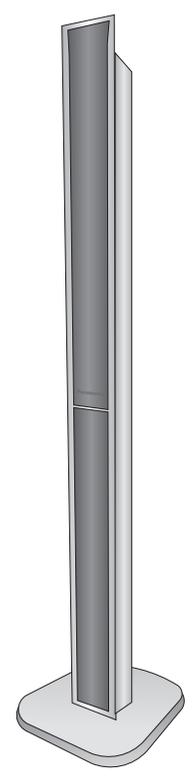
4 Fixer l'enceinte au support.



5 Raccorder le câble d'enceinte.

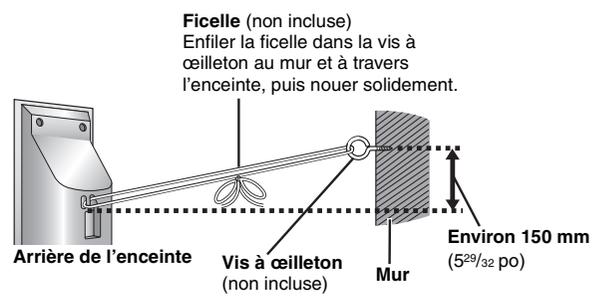


Assemblée!



■ Pour empêcher les enceintes de tomber

- Il sera nécessaire d'insérer dans le mur et les colonnes murales des vis appropriées auxquelles les vis à œillets seront accrochées.
- Lorsque la surface à laquelle les enceintes seront attachées est insuffisamment solide ou faite de béton, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation impropre pourrait endommager le mur ou les enceintes.



Options d'installation des enceintes

■ Montage à un mur

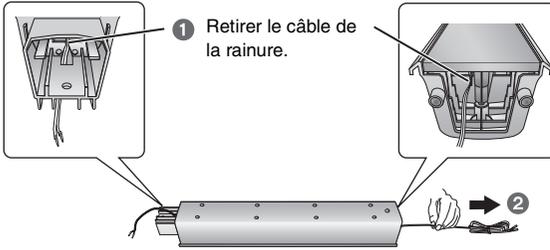
Il est possible de fixer toutes les enceintes (sauf l'enceinte des extrêmes-graves) au mur.

- Le mur ou la colonne murale auquel l'enceinte est fixée doit pouvoir supporter un poids supérieur à 10 kg (22 lb) par vis. Lors du montage mural des enceintes, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation impropre pourrait endommager le mur ou les enceintes.
- Lorsque les enceintes avant ou enceintes ambiophoniques sont installées au mur, il est recommandé d'utiliser une ficelle (non incluse) pour les empêcher de tomber.

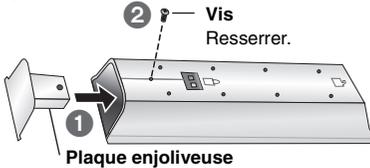


Préparatifs pour enceintes avant et enceintes ambiophoniques

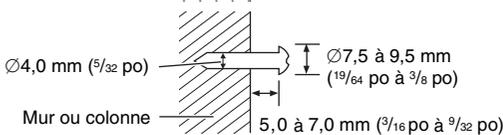
1 Retirer le câble d'enceinte du support.



① Fixer la plaque enjoliveuse à l'enceinte avant ou ambiophonique.

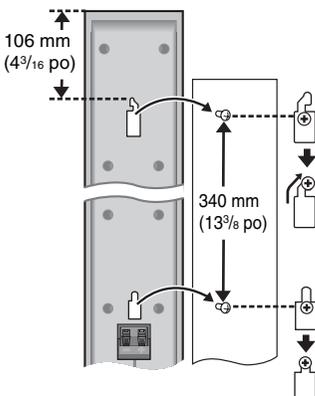


② Insérer une vis (non incluse) dans le mur.

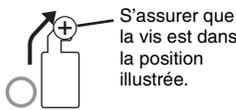
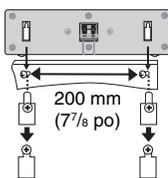


③ Monter l'enceinte au mur en insérant la tête de la vis ou des vis dans le ou les trous.

Enceinte avant et enceinte ambiophonique

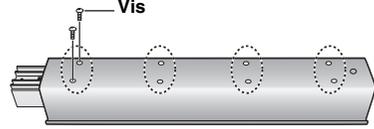


Enceinte centrale

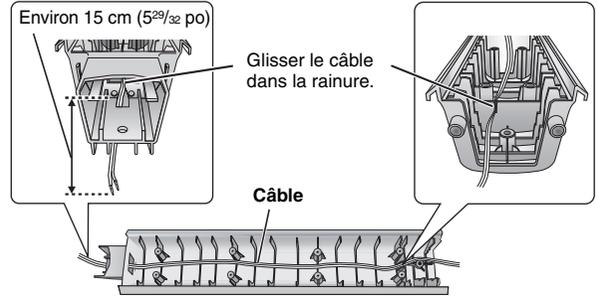


Fixation du câble d'enceinte au support

1 Retirer les 8 vis du support, puis enlever le treillis de l'enceinte.



2 Positionner les câbles.



3 Remettre le treillis de l'enceinte, puis reserrer les vis.

■ Montage sur des supports (non inclus)

(Sauf enceinte avant et enceinte ambiophonique)

S'assurer que les supports ont les propriétés suivantes.

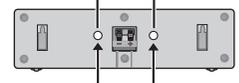
Le diamètre et la longueur des vis, de même que la distance entre les vis, doivent correspondre aux mesures indiquées ci-contre.

- Les supports doivent pouvoir supporter un poids de plus de 10 kg (22 lb).
- Les supports doivent être stables même si les enceintes sont placées en hauteur.

ex.: Enceinte centrale

Orifices de vis à métaux

Pour fixer aux supports d'enceinte



5 mm (3/16 po), pas 0,8 mm (1/32 po)

Épaisseur de la plaque + 7 mm à 10 mm (+ 9/32 po à 13/32 po)

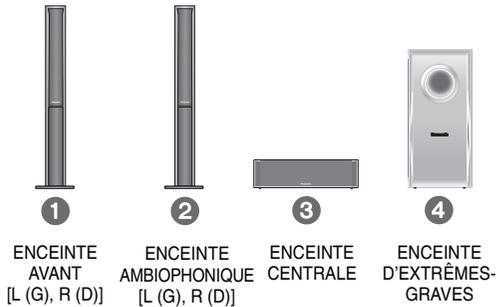
60 mm (2 3/8 po)

Support (non inclus)

ÉTAPE 2 **Emplacement des enceintes**

L'emplacement des enceintes peut affecter le rendu sonore et les basses fréquences. Prendre note des points suivants:

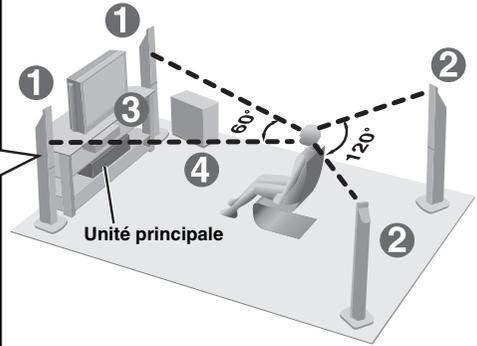
- Placer les enceintes sur une surface plane et sûre.
 - Le fait de placer des enceintes trop proches des murs, planchers ou coins peut causer des graves trop prononcés. Couvrir les murs et les fenêtres avec des rideaux épais.
 - Les enceintes gauche et droite sont interchangeables, mais les enceintes avant et ambiophoniques ne le sont pas.
 - Les enceintes avant, centre et ambiophoniques devraient être placées à égale distance de la position d'écoute.
- Les angles montrés ci-dessous ne sont qu'approximatifs.



Ne pas utiliser les enceintes avant comme enceintes ambiophoniques et vice versa. Vérifier le type d'enceinte à l'aide de l'étiquette apposée à l'arrière des enceintes avant.



Exemple de configuration



• N'utiliser que les enceintes fournies

- L'utilisation d'autres enceintes pourrait non seulement affecter la qualité du son mais pourrait également endommager l'appareil.
- Installer les enceintes à la verticale sur une surface plane pour les empêcher de tomber. Prendre les mesures appropriées pour empêcher les enceintes de tomber si elles ne sont pas installées sur une surface plane.

Unité principale

- Nota**
- Installer les enceintes à au moins 10 mm ($13/32$ po) de la chaîne pour assurer une ventilation adéquate.
 - Conserver un espace libre de 5 cm (2 po) de chaque côté de l'unité principale pour assurer une ventilation adéquate.
 - Ne pas obstruer les événements d'aération sur l'unité principale.

Enceinte centrale

- La vibration provoquée par l'enceinte de canal centre peut affecter l'image si elle est placée directement sur le téléviseur. Placer l'enceinte dans une baie ou sur une étagère.
- Afin d'empêcher les enceintes de tomber, ne pas les placer directement sur le téléviseur.

Enceinte d'extrêmes-graves

Placer à droite ou à gauche du téléviseur, sur le plancher ou sur une étagère solide afin d'éviter toute vibration. Laisser un espace d'environ 30 cm ($11^{13}/16$ po) entre l'enceinte et le téléviseur.

Avis

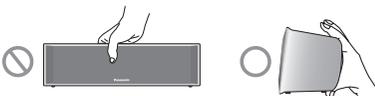
- Ne pas se mettre debout sur la base. Surveiller les enfants à proximité.

ex.: Enceinte avant



- Ne pas toucher à la partie grillée des enceintes.

ex.: Enceinte centrale



Remarques sur l'utilisation des enceintes

- Il est possible d'endommager les haut-parleurs et de réduire leur autonomie si l'écoute est faite à un niveau sonore élevé pendant des périodes prolongées.
- Pour éviter les dommages, réduire le volume dans les cas suivants:
 - En présence de distorsion.
 - Si les haut-parleurs émettent un ronronnement causé par un tourne-disque, des interférences produites par des émissions FM, des signaux continus en provenance d'un oscillateur, disque test ou équipement électronique.
 - Lors du réglage de la qualité sonore.
 - Lors de la mise en ou hors fonction de l'appareil.

En cas de rendu chromatique irrégulier sur le téléviseur

Les enceintes avant et centrale ont été conçues pour être placées à proximité d'un téléviseur, toutefois, il peut arriver que l'image soit affectée sur certains téléviseurs et après avoir fait certains réglages.

Dans un tel cas, couper le contact sur le téléviseur pendant environ 30 minutes.

La fonction de démagnétisation du téléviseur devrait corriger ce problème. S'il persiste, éloigner les enceintes du téléviseur.



Avis

- L'appareil et les enceintes fournies ne doivent être utilisés que conformément aux présentes instructions. Le non respect des présentes instructions pourrait entraîner des dommages à l'amplificateur et(ou) aux enceintes voire un risque d'incendie. En cas de dommage ou d'un changement brusque dans le rendement de l'appareil, consulter un technicien qualifié.
- Ne pas tenter de fixer ces enceintes au mur par une méthode autre que celles détaillées dans ce manuel.



Installation facile

Emplacement des enceintes

ÉTAPE 3 Raccordement des enceintes

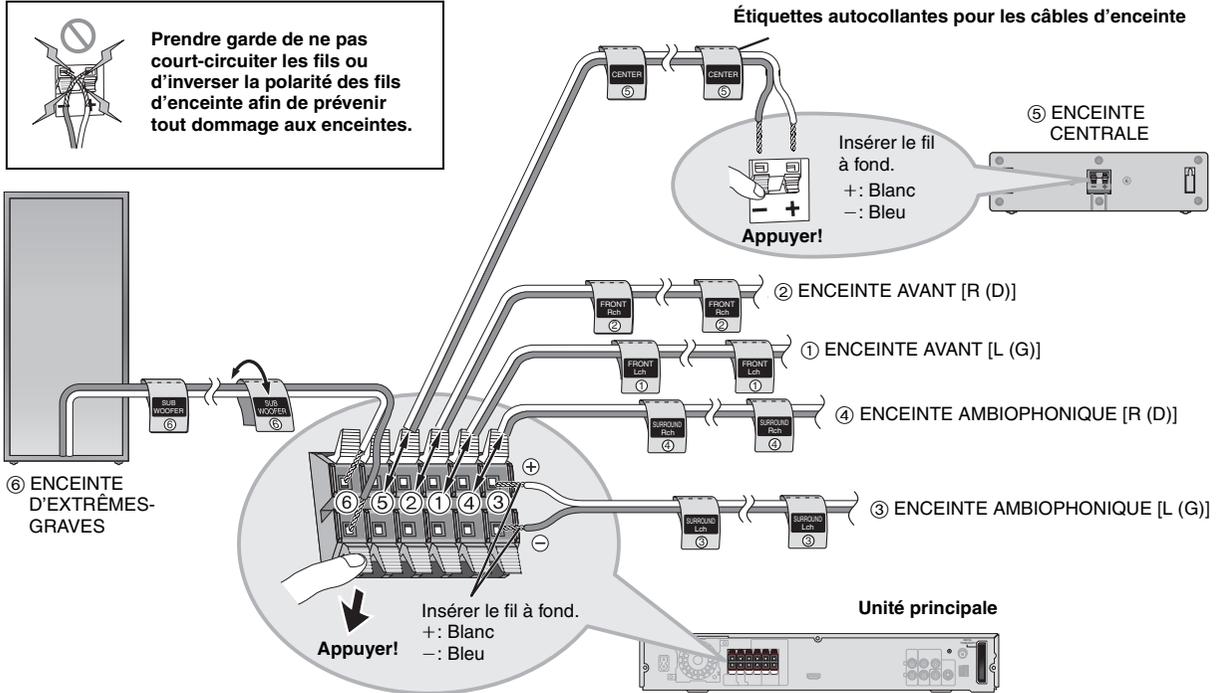
- S'assurer que le cordon d'alimentation est débranché avant procéder au raccordement des enceintes.

1 câble d'enceinte (pour l'enceinte centrale)



2 feuillets d'étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte

- Utiliser les étiquettes pour câbles d'enceinte afin de faciliter les raccordements.



Le plaisir de l'ambiophonie libre de toute contrainte!

Accessoire sans fil Panasonic en option (p. ex. SH-FX60)

Pour pouvoir profiter de la sonorité ambiophonique sans fil, installer l'accessoire sans fil Panasonic en option (p. ex. SH-FX60).
Pour plus de détails, consulter le manuel d'utilisation de l'accessoire sans fil Panasonic en option.

ÉTAPE 4 Raccordement audio et vidéo

- Ne faire aucun des raccordements via un magnétoscope.
En effet, du fait du système antipiratage, l'image pourrait ne pas être reproduite correctement.
- Avant de procéder aux raccordements, couper le contact sur le téléviseur et consulter le manuel d'utilisation du téléviseur.

Câble vidéo



Téléviseur avec prise HDMI

Téléviseur HDMI compatible
(non inclus)



Panneau arrière
de l'appareil



Câble HDMI (non inclus)



- Régler "Sortie vidéo" sur "Oui" et "Sortie audio" sur "Oui" (→ page 26, Onglet "HDMI").
- Régler "Mode sortie vidéo" (→ page 23, Menu Image).

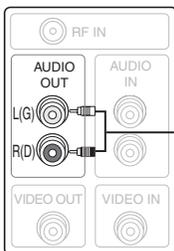
Nota

- Il est recommandé d'utiliser les câbles HDMI Panasonic. [Numéros de pièces recommandées: RP-CDHG15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHG30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHG50 (5,0 m/16,4 pi), etc.]
- Des câbles non compatibles avec HDMI ne peuvent pas être utilisés.

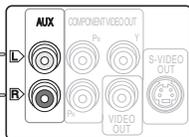
Utiliser la connexion HDMI pour obtenir une meilleure qualité audio et vidéo avec un seul câble (→ page 15, HDMI).
En connectant l'appareil à un téléviseur haute définition HDMI compatible, il est possible d'obtenir une image haute définition (720p ou 1080i) avec l'audio 2 canaux.

Raccordement audio de base

Téléviseur
(non inclus)



Panneau arrière de
l'appareil



Câble audio
(non inclus)

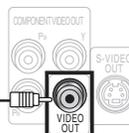
- Ce raccordement audio permet d'entendre le son du téléviseur à partir de la chaîne cinéma maison. Voir "Utilisation d'autres appareils" (→ page 32).

Raccordement vidéo de base

Téléviseur (non inclus)



Câble vidéo (inclus)

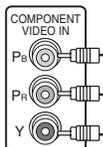


Panneau arrière
de l'appareil

Autres raccordements vidéo pour une meilleure qualité d'image

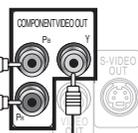
COMPONENT VIDEO OUT

Téléviseur
(non inclus)



Câbles vidéo
(non inclus)

Panneau arrière de
l'appareil



• Utilisation des prises de sortie vidéo COMPONENT VIDEO OUT

La connexion aux prises de sortie vidéo composante COMPONENT VIDEO OUT offre une image plus vive et nette que la connexion à la prise de sortie S-VIDEO OUT. Ces prises peuvent être utilisées tant avec la sortie entrelacée que la sortie progressive. La connexion à ces prises achemine séparément les signaux de différenciation chromatique (Pa/Pb) et le signal de luminance (Y) afin d'assurer une reproduction extrêmement fidèle des couleurs.

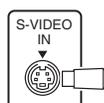
- La désignation des prises varie selon le téléviseur ou le moniteur (p. ex.: Y/Pa/Pb, Y/B-Y/R-Y, Y/Cb/Cr). Faire les raccordements en respectant le code de couleurs.
- Après avoir fait les raccordements, sélectionner "Plus foncé" dans "Commande de niveau du noir" sous l'onglet "Vidéo" (→ page 26).

Visionnement avec un signal vidéo à balayage progressif

- Connexion à un téléviseur compatible avec un signal de sortie à balayage progressif
 - ① Régler "Sortie vidéo" sur "Non" (→ page 26, Onglet "HDMI").
 - ② Régler "Mode sortie vidéo" sur "480p", puis suivre les instructions qui s'affichent dans l'écran menu (→ page 23, Menu Image).
- Tous les téléviseurs de la marque Panasonic qui possèdent des connecteurs d'entrée 480p sont compatibles. Pour les téléviseurs des autres marques, consulter le fabricant.

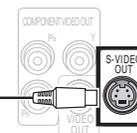
S-VIDEO OUT

Téléviseur
(non inclus)



Câble S-vidéo
(non inclus)

Panneau arrière
de l'appareil



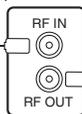
• Utilisation de la prise de sortie S-VIDEO OUT

La connexion à la prise de sortie S-VIDEO OUT permet l'obtention d'une image de meilleure qualité que la connexion à la prise de sortie VIDEO OUT en raison de la séparation des signaux de chrominance (C) et de luminance (Y). (La qualité réelle de l'image dépend également du téléviseur utilisé.)

■ Raccordement d'un câblosélecteur ou d'un magnétoscope

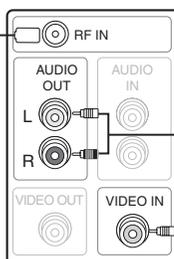
Câblosélecteur ou magnétoscope
(non inclus)

Vers le service
de câblodistribution
ou l'antenne de
télévision



Câble RF
(non inclus)

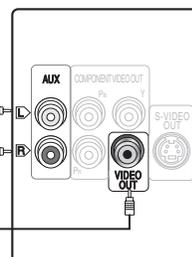
Téléviseur
(non inclus)



Câble audio
(non inclus)

Câble vidéo
(inclus)

Panneau arrière
de l'appareil



ÉTAPE 5 Raccordement pour la radio et le cordon d'alimentation

Antenne-cadre AM



Antenne FM intérieure



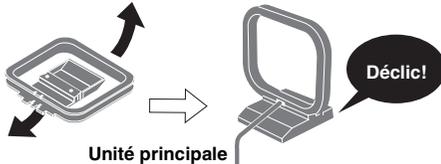
Cordon d'alimentation



- Brancher le cordon d'alimentation après avoir terminé tous les autres raccordements.
- Raccordement d'une antenne extérieure (en option) (→ page 29).

Antenne-cadre AM

Placer l'antenne à la verticale sur son support.
Placer l'antenne à l'endroit offrant la meilleure réception.
Éloigner le câble d'antenne de tous les autres fils et câbles.

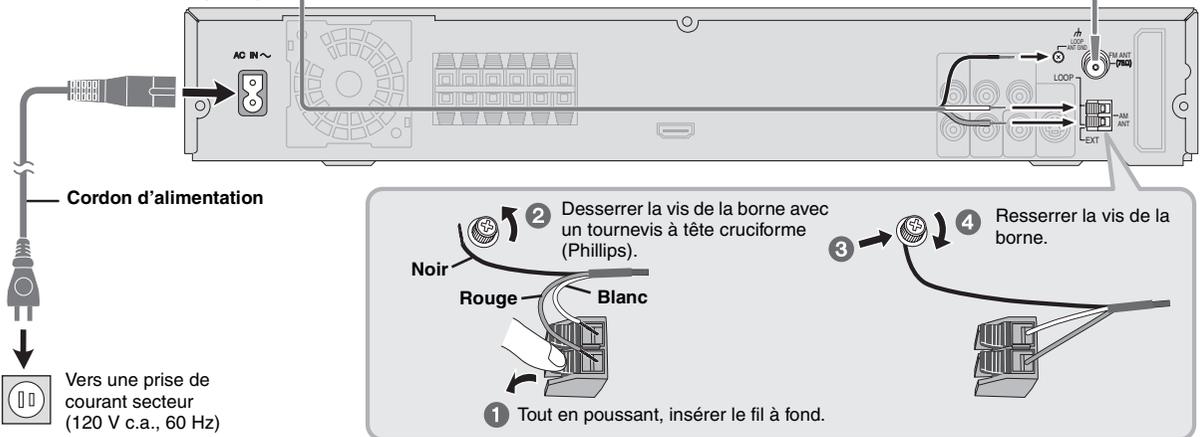


Unité principale

Antenne FM intérieure

Placer l'autre extrémité de l'antenne à l'endroit offrant la meilleure réception.

Bande adhésive



Économie d'énergie

Cet appareil consomme une petite quantité d'énergie même lorsqu'il est hors marche (environ 0,4 W). Pour économiser l'énergie lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher le cordon d'alimentation.

Il sera par la suite nécessaire de refaire la mémorisation de certains paramètres lorsque l'appareil sera branché à nouveau.

Nota

Le cordon d'alimentation fourni ne doit être utilisé qu'avec cet appareil. Ne pas l'utiliser avec aucun autre équipement. Par ailleurs, ne pas utiliser un cordon autre que celui fourni avec cet appareil.

ÉTAPE 6 Télécommande

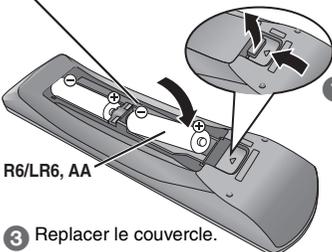
Télécommande



Piles



- 2** S'assurer de respecter la polarité (+, -).



- 1** Pousser et soulever.

R6/LR6, AA

- 3** Replacer le couvercle.

- Ne pas utiliser de piles rechargeables.

Ne pas:

- utiliser ensemble des piles neuves et usées.
- utiliser ensemble des piles de types différents.
- exposer les piles à la chaleur ou à la flamme.
- démonter ou court-circuiter les piles.
- tenter de recharger des piles alcalines ou au manganèse.
- utiliser des piles dont la gaine a été enlevée ou est endommagée.

Un traitement inapproprié des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte susceptible d'endommager les objets avec lesquels elle entrerait en contact et de provoquer un incendie.

Retirer les piles de la télécommande si celle-ci ne doit pas être utilisée pendant une longue période. Ranger les piles dans un endroit sombre et frais.

■ Fonctionnement

Orienter la télécommande vers l'afficheur (→ page 13), en évitant les obstacles à une distance de moins de 7 m (23 pi) en droite ligne avec l'appareil.

ÉTAPE 7 Configuration rapide

L'écran de configuration rapide permet d'effectuer les réglages suivants.

Pour afficher l'image provenant de l'unité principale, mettre le téléviseur en marche et changer son mode d'entrée vidéo (p. ex. VIDÉO 1, AV 1, etc.).

- Pour savoir comment changer le mode d'entrée vidéo du téléviseur, consulter son manuel d'utilisation.
- Cette télécommande peut exécuter certaines fonctions de base du téléviseur (→ page 32).

1	2	3	4	5	6
Établir le contact.	Sélectionner le lecteur "DVD/CD".	Afficher le menu de configuration rapide.	Suivre les instructions affichées et effectuer les paramètres requis.	Appuyer pour mettre fin à la configuration rapide.	Appuyer pour quitter.

Pour modifier ultérieurement les paramètres

Sélectionner "CONFIGURATION RAPIDE" sous l'onglet "Autres" (→ page 26).

Guide de référence des commandes

Voir les pages de référence entre parenthèses.

Fonctions du téléviseur (32)

- Mise sous/hors tension de l'appareil (13)
- Sélectionner la source DVD/CD (13), FM/AM (28), AUX (32), FRONT MUSIC P./REAR MUSIC P.* (port musical avant/arrière) (33)
- Sélection des numéros de titre de disque, etc./Entrée des chiffres (17)
- Sélection de disque ou affichage de l'information sur le disque (18)
- Sélection des stations radio présélectionnées (28)
- Sélection d'un groupe pour la lecture (17)
- Égalisation du rendu sonore (16)
- Affichage du menu principal du disque (20) ou la liste de programme (21)
- Affichage de menu du disque (20) ou liste de lecture (21)

Fonctions de l'unité principale (17)

- Changement du mode d'entrée vidéo du téléviseur (32)
- Réglage du volume sur le téléviseur (32)
- Sélection des canaux sur le téléviseur (32)
- Réglage du volume sur l'unité principale (17)
- Commandes de lecture de base (16, 17)
- Affichage de l'état de la lecture en cours (18)
- Image par image/Sélection ou enregistrement des rubriques de menu affichées à l'écran du téléviseur (17)
- Affichage des menus à l'écran (22)
- Retour à l'écran précédent (17)

CANCEL (17)	PLAY MODE (19)	REPEAT (18)	CD MODE (18)
SUB WOOFER LEVEL (31)	SFC (30)	DDPLII (30)	H.BASS (31)
SLEEP (33)	ZOOM (18)	FL DISPLAY (17)	C.FOCUS (30)
SETUP (25)	TEST (31)	CH SELECT (31)	MUTING (33)

Commutateur attente/marche [POWER ⏻/⏻]

Appuyer sur l'interrupteur pour faire passer l'appareil du mode de marche au mode attente et vice versa. Dans le mode attente, l'appareil consomme une petite quantité d'électricité. (16)

MUSIC PORT

Raccordement d'un appareil externe (33)

SURROUND MUSIC

Égalisation du rendu sonore (16)

TUNING
Pour effectuer un saut ou la recherche au ralenti durant la lecture (16)/Pour sélectionner les stations radio (28)

▲ OPEN/CLOSE
Pour ouvrir/fermer le tiroir (16)

DISC EXCHANGE
Pour ouvrir le tiroir pour remplacer le disque en position de lecture (16)

DISC SKIP
Pour sauter au prochain plateau de disque (16)

Casque
Pour raccorder un casque d'écoute (33)

5 DISC SELECTOR
Pour sélectionner le plateau (16)

■ / -TUNE MODE / -FM MODE
Pour arrêter la lecture (16)/
Pour sélectionner le mode de syntonisation (28)
Réglage de la fréquence FM (28)

▶ / MEMORY
Pour la lecture des disques (16)/
Mémorisation des stations (28)

Diode pour manette
VOLUME
Pour régler le volume (16)

SELECTOR (28)
DVD/CD → FM → AM → AUX → FRONT MUSIC P. →
REAR MUSIC P.* → Retour à DVD/CD

* Voir la page 33, "Utilisation du port musical".



Installation facile

Configuration rapide / Guide de référence des commandes

Disques compatibles

Les diverses opérations présentées dans le présent manuel sont décrites en fonction des divers supports. Ces formats sont identifiés par des icônes tels que **DVD-V**.

	DVD-Vidéo DVD-V —
	DVD-Audio DVD-A DVD-V <ul style="list-style-type: none"> DVD-V Certains disques DVD-Audio peuvent contenir des images DVD-Vidéo. Pour lire un contenu DVD-Vidéo, sélectionner "Lecture DVD vidéo" dans Menu Autres (→ page 24).
	CD-Vidéo VCD <ul style="list-style-type: none"> Y compris SVCD (Conforme à la norme IEC62107)
	DVD-RAM DVD-VR MP3 JPEG <ul style="list-style-type: none"> DVD-VR Enregistrement sur des appareils utilisant la version 1.1 du Video Recording Format (norme d'enregistrement vidéo unifiée) tels que des enregistreurs DVD-Vidéo, des caméscopes DVD, des ordinateurs personnels, etc. JPEG Images enregistrées sur un appareil polyvalent SD ou un enregistreur DVD-Vidéo Panasonic conformément au protocole DCF (Design rule for Camera File system) version 1.0.
  	DVD-R (DVD-Vidéo)*1/DVD-RW (DVD-Vidéo) DVD-V <ul style="list-style-type: none"> Disques enregistrés et finalisés*2 sur enregistreurs ou caméscopes DVD. DVD-R (VR)*1/DVD-RW (VR) DVD-VR <ul style="list-style-type: none"> Disques enregistrés et finalisés*2 sur enregistreurs ou caméscopes DVD utilisant la version 1.1 (ou 1.2 pour DVD-R DL seulement) du Video Recording Format (norme d'enregistrement vidéo unifiée). DVD-R/DVD-RW MP3 JPEG <ul style="list-style-type: none"> Finaliser*2 le disque après l'enregistrement.
—	+R (Vidéo)*1/+RW (Vidéo) DVD-V <ul style="list-style-type: none"> Disques enregistrés et finalisés*2 sur enregistreur ou caméscope DVD.
	CD CD WMA MP3 JPEG VCD <ul style="list-style-type: none"> Cet appareil peut prendre en charge les disques CD-R/RW enregistrés aux formats décrits plus haut. Fermer les sessions ou finaliser*2 après la fin de l'enregistrement. CD Cet appareil est compatible avec HDCD mais ne peut prendre en charge la fonction d'extension des crêtes (une fonction qui élargit la plage dynamique des signaux de niveau élevé). La sonorité des CD encodés au format HDCD est de meilleure qualité du fait que l'enregistrement se fait sur 20 bits plutôt que seulement 16 bits pour les autres CD. WMA MP3 JPEG Cet appareil prend également en charge les disques HighMAT. WMA Cet appareil ne prend pas en charge le débit binaire multiple (MBR). (MBR: fichier dont le même contenu a été encodé à plusieurs débits binaires différents).

*1 Incluant les disques à simple face, double couche.

*2 La finalisation est un processus qui permet la lecture de ces disques sur un appareil compatible.

- Dans certaines situations, selon le type de disque ou les conditions d'enregistrement, il pourrait ne pas être possible de faire la lecture de tous les disques mentionnés ci-dessus.

Disques non compatibles

DVD-RW version 1.0, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Disque vidéo "DivX" et CD photo, DVD-RAM ne pouvant être retirés de leur cartouche, DVD-RAM de 2,6 Go et de 5,2 Go, et les disques "VCD Chaoji" disponibles sur le marché dont les CVD, DVCD et SVCD non conformes à la norme IEC62107.

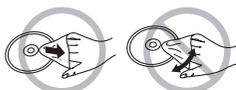
À propos de l'utilisation d'un disque hybride "DualDisc"

- La piste son d'un disque hybride n'est pas conforme aux spécifications techniques du format CD-DA (Compact Disc Digital Audio). Par conséquent, sa lecture pourrait être impossible.
- Ne pas utiliser un disque hybride avec cet appareil car il pourrait ne pas être possible de le mettre en place correctement et il pourrait être rayé ou endommagé.

Précautions à prendre avec les disques

Entretien des disques

Nettoyer le disque avec un linge humide, puis essuyer.



Manipulation des disques

- Ne pas apposer d'étiquette ni de collant sur les disques. Cela peut voiler le disque et le rendre inutilisable.
- Ne pas écrire sur le côté de l'étiquette avec un stylo à bille ou tout autre instrument d'écriture.
- Ne pas utiliser de nettoyeur en vaporisateur, de benzène, de diluant, de liquides de prévention d'électricité statique, ni tout autre solvant.
- Ne pas utiliser les protecteurs ni les couvercles anti-érayures.
- Ne pas utiliser les disques suivants:
 - disques avec ruban adhésif exposé d'étiquettes enlevées (disques loués, etc.).
 - disques gravement voilés ou fendillés.
 - disques de forme irrégulière, en forme de cœur, par exemple.

Entretien

Pour nettoyer l'appareil, utiliser un chiffon doux et sec.

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peinture ni de benzène pour nettoyer l'appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lire attentivement les directives sur l'emballage du chiffon.

Ne pas utiliser de nettoyeur pour lentille disponible dans le commerce. Le nettoyage de la lentille n'est pas normalement nécessaire, quoique l'environnement d'utilisation peut avoir un effet.

Avant de déplacer l'appareil, s'assurer qu'aucun disque ne se trouve sur les plateaux. Autrement, les disques et l'appareil pourraient subir des dommages irréversibles.



- En cas de dommage**—Confier l'appareil à un technicien qualifié dans les cas suivants:
 - lorsque le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur a été endommagé;
 - lorsqu'un objet est tombé dans l'appareil ou si ce dernier a été mouillé;
 - lorsque l'appareil a été exposé à la pluie;
 - lorsque l'appareil semble ne pas fonctionner normalement ou que son rendement laisse à désirer;
 - lorsque l'appareil a subi un choc violent ou que son coffret a été endommagé.
- Réparation**—Ne faire aucun réglage ni ajustement autres que ceux décrits dans le présent manuel. Confier toute réparation à un centre de service Panasonic agréé.
- Pièces de rechange**—S'assurer que le technicien utilise des pièces de rechange recommandées par le fabricant ou dont les caractéristiques sont les mêmes. L'utilisation de pièces de rechange non autorisées peut causer un incendie, des chocs électriques ou d'autres dangers.
- Vérification de sécurité**—Demander au technicien qui a réparé l'appareil de soumettre ce dernier à des vérifications pour s'assurer qu'il peut être utilisé en toute sécurité.

Pour toute réparation ou révision, apporter tous les éléments de la chaîne.

Demande d'informations

Pour toutes réparations, renseignements ou conseils sur le fonctionnement du produit:

Veuillez contacter le service à la clientèle de Panasonic Canada Inc. au 1-800-561-5505, son site web (www.panasonic.ca) ou le centre de service agréé le plus proche.

Glossaire

Arrêt sur image et arrêt sur champ

Le mouvement d'une image est produit par la succession continue d'images au rythme de 30 à la seconde.

Une image se compose de deux champs. Un téléviseur classique présente ces champs l'un après l'autre pour créer des images. On obtient une image fixe en interrompant le défilement des images animées. Un arrêt sur image est fait de deux champs en alternance, ce qui explique que l'image soit parfois floue bien que sa qualité soit grande. Un arrêt sur champ donne une image moins floue mais ne comporte que la moitié de l'information de l'image complète.

CPMP (Content Protection for Pre-recorded Media)

Système de protection contre la copie des fichiers DVD-Audio. Cet appareil est compatible avec ce système.

Décodeur

Un décodeur convertit les signaux audio codés enregistrés sur les DVD en un format normal. Cette opération de conversion s'appelle décodage.

Dolby Digital

Il s'agit d'une méthode de codage de signaux numériques mise au point par la société Dolby Laboratories. Les signaux peuvent être au format stéréophonique (2 canaux) ou multicanal. Les signaux subissent une forte compression, ce qui permet d'enregistrer une grande quantité d'information audio sur le disque.

DTS (Digital Theater Systems)

Il s'agit d'une méthode de codage de signaux numériques utilisée dans plusieurs salles de cinéma. La séparation de canaux est bonne, ce qui permet de produire des effets sonores réalistes.

Dynamique

La dynamique est la mesure de la différence entre le plus bas niveau de son pouvant être perçu au-dessus du seuil de bruit d'un appareil donné et le signal le plus élevé avant la production de distorsion.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage est un processus par lequel la hauteur des ondes sonores (signal analogique) est échantillonnée à une fréquence déterminée et convertie en chiffres (codage du signal). La fréquence d'échantillonnage étant le nombre d'échantillons par seconde, un chiffre plus élevé signifie une reproduction plus fidèle à l'original.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI est l'interface numérique nouvelle génération pour les produits électroniques grand public. Contrairement aux connexions traditionnelles, cette interface transmet des signaux audio et vidéo numériques non compressés sur un seul et même câble. Cet appareil prend en charge le signal vidéo haute définition (720p, 1080i) acheminé depuis une prise de sortie HDMI AV OUT. Pour profiter d'une image haute définition, un téléviseur haute définition doit être utilisé.

I/P/B

MPEG 2, la norme de compression des images vidéo adoptée pour le DVD-Vidéo, code les photogrammes avec trois types d'images:

- I:** Les images "Intra"
L'image est de la meilleure qualité et constitue une image de référence pour les réglages de l'image.
- P:** Les images "Prédictives"
Les images "Prédictives" sont codées à partir de l'image "I" ou "P" précédente.
- B:** Les images "Bidirectionnelles"
Elles sont codées à l'aide de vecteurs de mouvement avant et arrière, par prédiction bidirectionnelle, c'est-à-dire à partir des images voisines passées et futures; elles comportent donc moins d'informations que les deux autres types d'images.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Système de compression/décodage d'images fixes couleur. Si le système JPEG est utilisé sur un appareil photo numérique, etc., les données seront compressées et réduites à seulement 1/10 – 1/100 de leur taille d'origine. Cette norme offre l'avantage de limiter la détérioration de la qualité d'image en regard du taux de compression.

LPDM (modulation linéaire par impulsions et codage)

Il s'agit de signaux numériques non compressés, comme ceux qui se trouvent sur les CD.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Une méthode de compression sonore qui réduit les fichiers son au dixième de leur taille sans perte appréciable de qualité.

Pilotage de la lecture (PBC)

Il s'agit d'une méthode de lecture des CD-Vidéo. Elle permet de sélectionner les scènes et les informations à partir de menus.

Sorties progressives et entrelacées

Le signal vidéo normalisé en Amérique, NTSC, comporte 480 lignes de balayage entrelacées (i), tandis que le balayage progressif utilise deux fois ce nombre de lignes de balayage. Ce balayage est appelé 480p. Avec la sortie progressive, il est possible de bénéficier de la haute résolution vidéo enregistrée sur les supports tels que DVD-Vidéo. Le téléviseur doit être compatible afin de permettre la vidéo progressive.

WMA (Windows Media™ Audio)

WMA est un format de compression développé par Microsoft Corporation. On y retrouve la même qualité sonore qu'avec les MP3 avec des fichiers de taille plus petite que les MP3.

1 Mise en marche.

POWER



2 Sélectionner "DVD/CD".

SELECTOR



- Pour faire l'écoute d'émissions télévisées et câblodistribuées ou pour piloter le magnétoscope, sélectionner "AUX". (Voir les raccordements nécessaires à la page 11 .)

3 Ouvrir le tiroir, puis placer le(s) disque(s) sur le(s) plateau(x).

OPEN/CLOSE

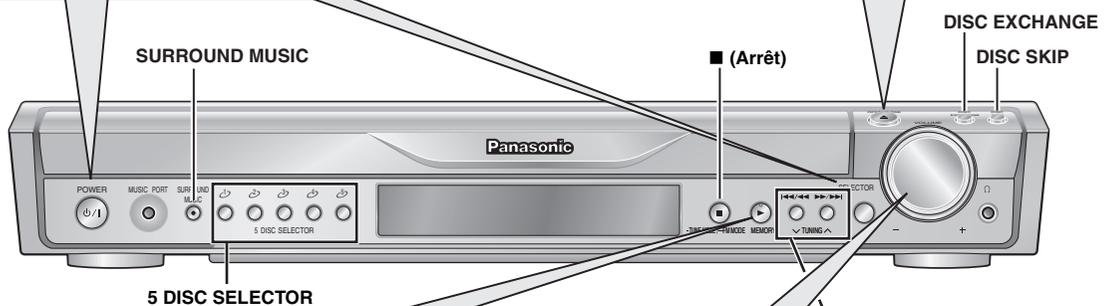


- Avec les disques à double face, introduire le disque avec l'étiquette de la face à lire vers le haut.
- Pour placer des disques sur les autres plateaux, appuyer sur la touche [DISC SKIP] du lecteur.
- La lecture s'amorce à partir du disque sur le plateau gauche avant.
- Avec les disques DVD-RAM, retirer leur cartouche avant de les utiliser.
- Ne pas:
 - mettre en place plus d'un disque par plateau;
 - toucher le tiroir ou le carrousel avant qu'il ne soit immobile;
 - tourner le carrousel manuellement;
 - fermer le tiroir manuellement.



4 Refermer le tiroir.

OPEN/CLOSE



5 Amorcer la lecture.



En fin de lecture

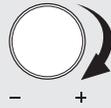
Si la lecture du disque suivant ne s'amorce pas, sélectionner le disque avec les 5 touches de sélection de disque.

- Il est également possible de sélectionner le disque au moyen de la télécommande (→ page 18, Vérification du type de disque sur chaque plateau).

Pour modifier la qualité du rendu sonore → page 30

6 Régler le volume.

VOLUME



Appuyer pour effectuer un saut. Maintenir la pression pour effectuer

- une recherche pendant la lecture
- une lecture au ralenti pendant la pause (**Images animées**)
- Appuyer sur [▶] (Lecture) pour amorcer la lecture normale.



Avec l'unité principale

Égalisation du rendu sonore



- Les sons remplissent la pièce et proviennent de toutes les directions avec une intensité égale, quelle que soit votre orientation dans la pièce.
- Le voyant sur la touche s'allume.
- Cette fonction n'a aucun effet lors de l'utilisation d'un casque d'écoute ou du port musical arrière (→ page 33).

Passage au plateau de disque suivant



- Lorsque le tiroir est fermé
Sur chaque pression de la touche, le carrousel tourne dans le sens anti-horaire pour passer au plateau suivant.

Remplacement du disque en position de lecture



- Le tiroir s'ouvre et le disque en position de lecture passe dans la position avant gauche.
- Appuyer à nouveau sur la touche pour lire le disque après avoir changé le disque en position avant gauche.

Changement des autres disques sans interrompre la lecture en cours

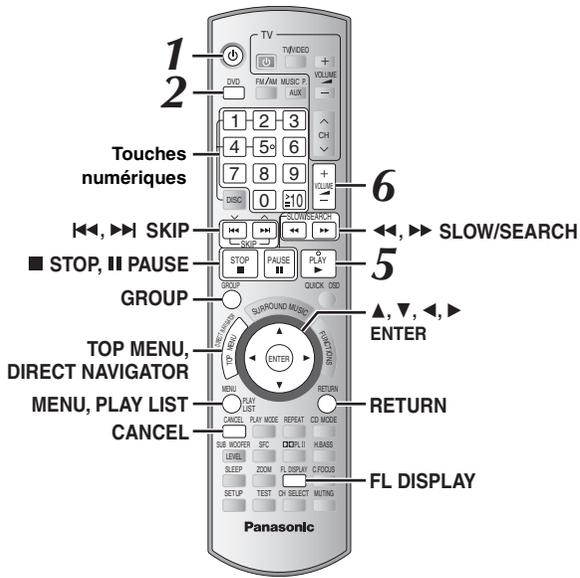


- Chaque pression sur la touche [DISC SKIP] sélectionne les autres plateaux.

Nota

- La rotation du disque continue pendant l'affichage du menu. Après consultation des menus, appuyer sur [■] (Arrêt) afin de protéger le système d'entraînement et l'écran de téléviseur.
- Le nombre total de titres peut ne pas s'afficher correctement avec les disques +R/+RW.

Avec la télécommande



Arrêt



La position est mémorisée lorsque "RESUME" s'affiche.

- Appuyer sur [▶] PLAY pour poursuivre la lecture.
- Appuyer de nouveau sur [■] STOP pour annuler la position.

Pause



- Appuyer sur [▶] PLAY pour relancer la lecture.

Saut



- [WMA] [MP3] [JPEG]
- [Cette fonction n'a aucun effet pendant la lecture programmée ou aléatoire (→ page 19).]

[▲, ▼]: **Saut de groupe**
[◀, ▶]: **Saut de contenu**

Recherche

(pendant la lecture)



- Jusqu'à 5 paliers.
- Appuyer sur [▶] PLAY pour amorcer la lecture normale.

Ralenti

(pendant la pause)



- [VCD] Ralenti: en sens avant seulement.

Image par image

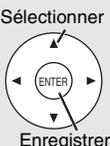
(pendant la pause)



- [DVD-A] (Images animées)
- [DVD-VR] [DVD-V] [VCD]

- [VCD] En sens avant seulement.

Sélection d'une rubrique à l'écran



Saisie d'un numéro



[DVD-VR] [DVD-A] [DVD-V] [VCD] [CD]
ex.: Pour sélectionner 12
[≧10] → [1] → [2]

[VCD] avec pilotage de la lecture
Appuyer sur [■] STOP pour annuler le mode de pilotage de la lecture, puis appuyer sur les touches numériques.

[WMA] [MP3] [JPEG]

ex.: Pour sélectionner 123:
[1] → [2] → [3] → [ENTER]

- Appuyer sur [CANCEL] pour annuler le(s) numéro(s) entré(s).

Menu du disque



[DVD-A] [DVD-V]

Affiche le menu principal du disque.

[DVD-VR]

Appuyer sur cette touche pour afficher les programmes (→ page 21).



[DVD-V]

Affiche le menu du disque.

[DVD-VR]

Appuyer sur cette touche pour afficher une liste de lecture (→ page 21).



[VCD]

avec pilotage de la lecture

Affiche le menu du disque.

Retour au menu précédent



Affichage sur le lecteur



[DVD-VR] [DVD-A] [DVD-V] [VCD] [CD]

[WMA] [MP3]

Affichage chronométrique

↔ Affichage de l'information (ex.: [DVD-VR] Numéro du programme)

[JPEG]

Diaporama (→ page 22) en cours:

SLIDE ↔ Numéro du contenu

Aucun diaporama en cours:

PLAY ↔ Numéro du contenu

Lancement de la lecture à partir d'un groupe donné



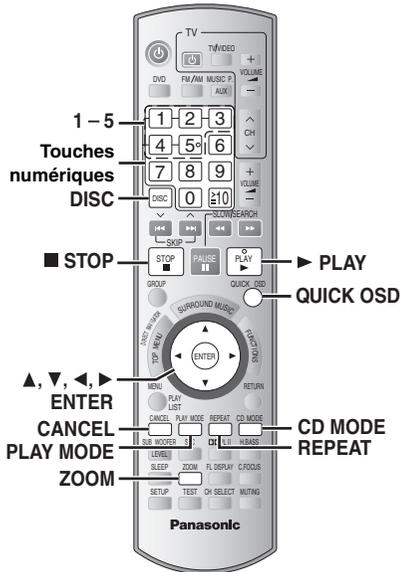
[DVD-A] [WMA] [MP3] [JPEG]

Un dossier sur des disques au format WMA/MP3 et JPEG est traité comme un "Groupe".

Sélectionner



Enregistrer



Vérification du type de disque sur chaque plateau

DISC

Il est possible de sélectionner le disque après avoir vérifié l'écran d'information sur les disques.

- Il est également possible de sélectionner un disque directement avec les 5 touches de sélection de disque sur l'unité principale.

1 Appuyer sur [DISC] pour afficher l'écran d'information sur les disques.

- Pour quitter l'écran, appuyer sur [DISC].

ex.:



2 Appuyer sur les touches numériques ([1] – [5]) pour sélectionner le disque.

Affichage de l'état de la lecture en cours

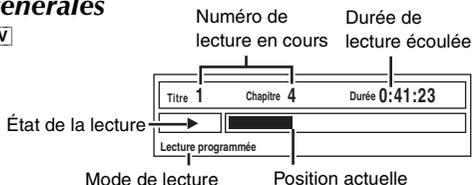
QUICK OSD

Appuyer sur [QUICK OSD].

Infos générales → Détails
 ↑ Non (Aucun affichage à l'écran) ←

■ Infos générales

ex.: DVD-V



■ Détails

ex.: DVD-V

■ Détails-DVD-Vidéo	
Information sur l'audio	Audio 1 ---DTS 3/2.1ch
Information sur les sous-titres	Sous-titres ---
Information sur l'angle	Angle 1/1
Format du titre courant	Format cinéma d'origine 4:3
Durée totale de lecture du titre courant	Durée totale titre 0:54:28

Lecture enchaînée de CD

VCD CD WMA MP3

CD MODE

Cette fonction est très commode pour lire plusieurs CD en séquence. S'assurer que le disque en question est dans la position de lecture avant de lancer la lecture (→ Vérification du type de disque sur chaque plateau, ci-contre).

En mode arrêté

1 Appuyer sur [CD MODE].



2 Appuyer sur [▶ PLAY].

- Si tous les disques en place sont des DVD ou des disques non vérifiés, le mode CD ne fonctionne pas.
- Les menus HighMAT et les commandes de lecture de CD-Vidéo sont désactivés.
- Il est impossible d'activer ou de désactiver le mode CD pendant la lecture programmée ou aléatoire.
- Pour faire la lecture d'un DVD, appuyer de nouveau sur [CD MODE] pour annuler le mode CD. (Le mode CD est également annulé lorsque l'appareil est commuté en mode attente, lors de la sélection d'une autre source ou après avoir changé le disque en position de lecture.)
- Les DVD et les fichiers JPEG sont sautés sans être lus.

Réglage du zoom

DVD-A (Images animées) DVD-VR DVD-V VCD

ZOOM

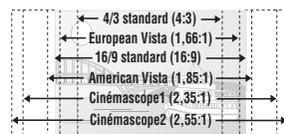
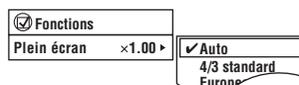
Cette fonction agrandit l'image en format boîte aux lettres pour remplir l'écran. **Pendant la lecture**

Appuyer sur [ZOOM] à plusieurs reprises pour sélectionner le format d'image préétabli (Plein écran) ou "Auto".

Auto → 4/3 standard → European Vista → 16/9 standard

↑ Cinémascopie2 ← Cinémascopie1 ← American Vista

ex.:



Réglages fins (Zoom manuel)

Après la sélection du format d'image préétabli ou "Auto", appuyer sur [◀, ▶] pour faire un zoom avant ou arrière:

- par pas de 0,01 de "×1.00" à "×1.60"
- par pas de 0,02 de "×1.60" à "×2.00"

- Pour changer le réglage plus rapidement, maintenir [◀, ▶] enfoncée.

Répétition

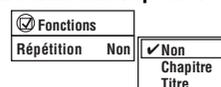
REPEAT

Cette fonction est seulement disponible pendant l'affichage du temps de lecture écoulé. Elle fonctionne également avec les fichiers JPEG.

Pendant la lecture

Appuyer sur [REPEAT] à plusieurs reprises pour sélectionner un élément dont la lecture doit être répétée.

ex.: DVD-V



DVD-VR: Programme → Disque → Non (désactivé)

- Pendant la lecture d'une liste de lecture: Scène → Liste lect. → Non

DVD-A: Piste → Groupe* → Non

DVD-V: Chapitre → Titre* → Non

VCD | CD: Piste → Disque* → Non

- En mode CD: Piste → Disque* → Tous les CD → Non

• En mode CD pendant la lecture programmée ou aléatoire:

Piste → Tous les CD → Non

WMA | MP3: Contenu → Groupe* → Non

- En mode CD: Contenu → Groupe → Tous les CD → Non

• En mode CD pendant la lecture programmée ou aléatoire:

Contenu → Tous les CD → Non

JPEG: Groupe* → Non

*L'indication "Tous" est affichée pendant la lecture programmée ou aléatoire.

Lecture programmée et lecture aléatoire

PLAY MODE



Appuyer sur [PLAY MODE] en mode arrêt.

Les écrans de lecture programmée et aléatoire s'affichent en séquence. Programmée —————> Aléatoire*

* Les indications "RANDOM 1" et "RANDOM 2" (→ à droite) s'affichent à l'écran de l'appareil principal lorsque le mode CD est activé (→ page 18).

Pour quitter le mode de lecture programmée ou aléatoire

Appuyer sur [PLAY MODE] à plusieurs reprises en mode arrêt.

- Sélectionner "Lecture disque données" dans Menu Autres (→ page 24) si les fonctions suivantes ne peuvent lire les fichiers WMA, MP3 ou JPEG.
- [DVD-V] Certaines séquences ne peuvent être lues même si elles ont été programmées.
- [DVD-A] Certains disques comportent des groupes en prime. Si un écran invitant à entrer un mot de passe s'affiche à la suite de la sélection d'un groupe, entrer le mot de passe à l'aide des touches numériques pour faire la lecture du groupe en prime. Se reporter également au livret accompagnant le disque.

Lecture programmée (jusqu'à 32 rubriques)

■ Lorsque le mode CD est désactivé

[DVD-A] [DVD-V] [VCD] [CD] [WMA] [MP3] [JPEG]

Il est possible de programmer toutes les rubriques d'un disque se trouvant à la position de lecture.

① [VCD] [CD] Passer à l'étape ②

Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un groupe ou un titre.

[WMA] [MP3] [JPEG] Appuyer sur [ENTER] pour régler la sélection.)

ex.: [DVD-V]

T/G: Titre/Groupe
C/T: Chapitre, Contenu/
Piste



- Sélection d'un numéro à 2 chiffres

ex.: Pour sélectionner 12: [≧10] → [1] → [2]

[WMA] [MP3] [JPEG] [1] → [2] → [ENTER]

② Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un chapitre ou une plage.

[WMA] [MP3] [JPEG] Appuyer sur [ENTER] pour régler la sélection.)

- Recommencer les étapes ① et ② pour programmer d'autres entrées.

③ Appuyer sur [▶ PLAY].

■ Lorsque le mode CD est activé (→ page 18)

[VCD] [CD] [WMA] [MP3]

Il est possible de programmer toutes les rubriques de tous les disques.

① Appuyer sur les touches numériques ([1] – [5]) pour sélectionner un disque.

② [WMA] [MP3] Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un groupe.

(Appuyer sur [ENTER] pour régler la sélection.)

- Sélection d'un numéro à 2 chiffres

ex.: Pour sélectionner 12: [1] → [2] → [ENTER]

[WMA] [MP3] [1] → [2] → [ENTER]

③ Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner une plage.

[WMA] [MP3] Appuyer sur [ENTER] pour régler la sélection.)

- Sélection d'un numéro à 2 chiffres

ex.: Pour sélectionner 12: [≧10] → [1] → [2]

[WMA] [MP3] [1] → [2] → [ENTER]

- Recommencer les étapes ① à ③ pour programmer d'autres entrées.

④ Appuyer sur [▶ PLAY].

Pour faire la sélection au moyen des touches de déplacement du curseur Appuyer sur [ENTER] et [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer de nouveau sur [ENTER] pour confirmer.

Pour modifier le programme sélectionné

- 1 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le numéro du programme.
- 2 Appuyer sur les touches numériques pour modifier chaque rubrique. ([WMA] [MP3] Appuyer sur [ENTER] pour régler la sélection.)

Pour effacer le programme sélectionné

- 1 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le numéro du programme.
- 2 Appuyer sur [CANCEL] (ou appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Effacer" et appuyer sur [ENTER]).

Pour effacer tout le programme

Sélectionner "Effacer tout le programme" avec [▲, ▼, ◀, ▶], puis appuyer sur [ENTER].

Tout le programme est également effacé lorsque le disque est retiré de la position de lecture, lorsque le contact est coupé sur l'appareil ou lors de la sélection d'une autre source.

Lecture aléatoire

■ Lorsque le mode CD est désactivé

[VCD] [CD]

Il est possible de faire la lecture aléatoire de toutes les rubriques du disque se trouvant à la position de lecture.

[DVD-A] [DVD-V] [WMA] [MP3] [JPEG]

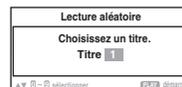
Il est possible de lire dans un ordre aléatoire un ensemble de rubriques sélectionnées.

① [DVD-A] [DVD-V] [WMA] [MP3] [JPEG]

Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un groupe ou un titre.

([WMA] [MP3] [JPEG] Appuyer sur [ENTER] pour régler la sélection.)

ex.: [DVD-V]



[DVD-A]

- Pour entrer tous les groupes, appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Tous" et appuyer sur [ENTER].

- Pour effacer un groupe, appuyer sur les touches numériques pour sélectionner le groupe à effacer.

② Appuyer sur [▶ PLAY].

■ Lorsque le mode CD est activé (→ page 18)

[VCD] [CD] [WMA] [MP3]

Il est possible de sélectionner "RANDOM 1" ou "RANDOM 2".

• RANDOM 1 (Aléatoire 1)

Il est possible de faire la lecture aléatoire de toutes les rubriques de tous les disques.



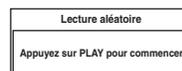
• RANDOM 2 (Aléatoire 2)

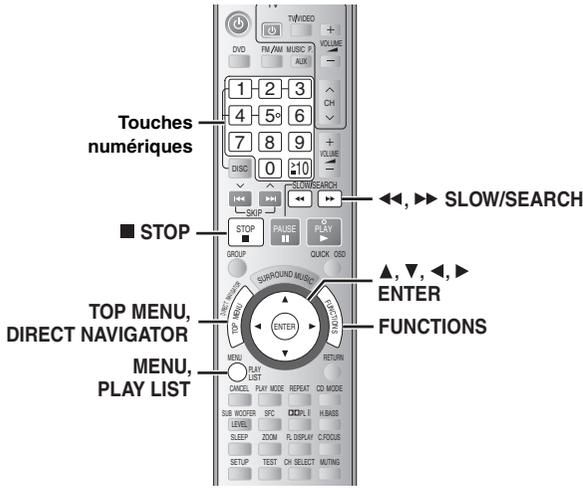
Il est possible de faire la lecture de tous les disques dans l'ordre, mais toutes les rubriques sur chaque disque seront lues en ordre aléatoire.



Appuyer sur [▶ PLAY].

ex.: [CD]





■ Utilisation du sous-menu

- ① Pendant l'affichage du menu de navigation Appuyer sur [FUNCTIONS].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique puis appuyer sur [ENTER].

Les éléments qui s'affichent varient selon le disque.

Multi	Les groupes et le contenu sont affichés.
Liste	Contenu seulement
Arbre	Groupes seulement
Miniature	Imagettes JPEG
Groupes suivants	Passage au groupe suivant WMA MP3
Groupes précédents	Passage au groupe précédent WMA MP3
Tous	WMA/MP3 et JPEG
Audio	WMA/MP3 seulement
Image	JPEG seulement
Aide	Pour passer des messages guides à l'indicateur de temps de lecture écoulé
Rechercher	Recherche par contenu ou titre de groupe (→ ci-dessous)

Lecture de disques de données

WMA MP3 JPEG

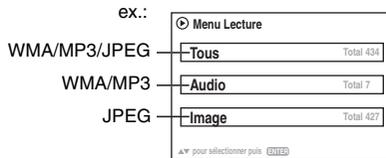


Sélectionner "Lecture disque données" dans Menu Autres (→ page 24) si les fonctions suivantes ne peuvent lire les fichiers WMA, MP3 ou JPEG.

- Lecture de disques HighMAT™ (→ page 21)

Lecture des rubriques dans l'ordre (Menu Lecture)

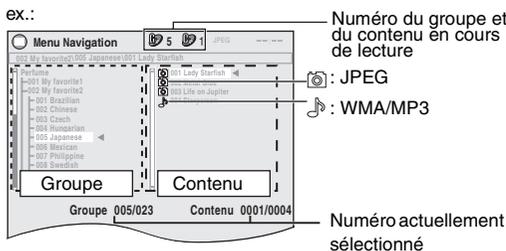
- 1 Appuyer sur [TOP MENU].
 - Pour quitter l'écran, appuyer sur [TOP MENU].



- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Tous", "Audio" ou "Image" puis appuyer sur [ENTER].

Lecture à partir d'une rubrique donnée (Menu Navigation)

- 1 Appuyer sur [MENU].
 - Pour quitter l'écran, appuyer sur [MENU].



- 2 Appuyer sur [◀], et sur [▲, ▼] pour sélectionner le groupe, puis appuyer sur [ENTER].
- 3 Pour faire l'écoute de tout le contenu du groupe dans l'ordre Appuyer sur [ENTER].
Pour amorcer la lecture à partir du contenu sélectionné Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner, puis appuyer sur [ENTER].

■ Recherche par contenu ou titre de groupe

Mettre en surbrillance le titre d'un groupe pour faire la recherche par groupe ou le titre du contenu pour rechercher le contenu.

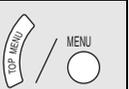
- ① Pendant l'affichage du sous-menu (→ ci-dessus) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Rechercher" puis appuyer sur [ENTER].



- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un caractère, puis appuyer sur [ENTER].
 - Recommencer pour entrer d'autres caractères.
 - Les lettres minuscules sont incluses dans la recherche.
 - Appuyer sur [◀, ▶] SLOW/SEARCH pour passer entre A, E, I, O et U.
 - Appuyer sur [◀] pour supprimer un caractère.
 - Laisser l'astérisque (*) lors de la recherche de titres incluant le caractère entré.
 - Effacer l'astérisque (*) pour la recherche de titres commençant par le caractère entré. Pour ajouter un astérisque (*) de nouveau, afficher le sous-menu de nouveau et sélectionner "Rechercher".
- ③ Appuyer sur [▶] pour sélectionner "Rechercher", puis appuyer sur [ENTER].
L'écran des résultats de la recherche s'affiche.
- ④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le contenu ou le groupe, puis appuyer sur [ENTER].

Sélection d'une page sur un disque CD texte

CD



Les titres s'affichent lors de la lecture d'un disque CD texte.

- 1 Appuyer sur [TOP MENU] ou [MENU].
 - Pour quitter l'écran, appuyer sur [TOP MENU] ou [MENU].

ex.: texte CD



- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la page puis appuyer sur [ENTER].
 - Appuyer sur [FUNCTIONS] pour afficher l'état de la lecture et la position actuelle.

Pour faire l'écoute de fichiers aux formats WMA/MP3 tout en visionnant des images JPEG à l'écran, sélectionner d'abord un fichier JPEG, puis sélectionner le contenu audio.
(Procéder dans l'ordre inverse ne peut être fonctionnel.)

Lecture de disques HighMAT™

WMA MP3 JPEG

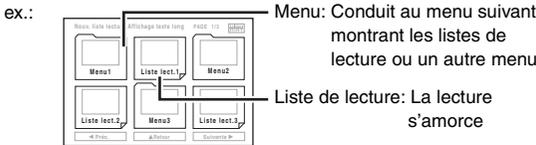


1 Appuyer sur [TOP MENU].

- Pour quitter l'écran, appuyer sur [■ STOP].
- Pour remplacer l'arrière-plan du menu par celui enregistré sur le disque, appuyer sur [FUNCTIONS].

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la rubrique, puis appuyer sur [ENTER].

- Recommencer cette étape si nécessaire.



Sélection à partir des listes

1 Pendant la lecture

Appuyer sur [MENU].

- Pour quitter l'écran, appuyer sur [MENU].



2 Appuyer sur [◀], puis sur [▲, ▼] pour commuter entre les listes "Liste lect.", "Groupe" et "Contenu".

3 Appuyer sur [▶], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique. Appuyer ensuite sur [ENTER].

Lecture de disques RAM et DVD-R/-RW (DVD-VR)

DVD-VR

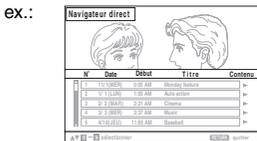


- Les titres apparaissent seulement s'ils ont été enregistrés sur le disque.
- Il n'est pas possible d'éditer des programmes, des listes de lecture et des titres de disque.

Lecture de programmes

1 Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

- Pour quitter l'écran, appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].



2 Appuyer sur [▲, ▼] ou sur les touches numériques pour sélectionner le programme.

- Sélection d'un numéro à 2 chiffres
ex.: 12: [≥10] → [1] → [2]
- Appuyer sur [▶] pour afficher le contenu du programme et du disque.

3 Appuyer sur [ENTER].

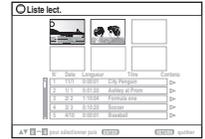
Liste de lecture

Cette fonction est disponible seulement lorsque le disque comporte une liste de lecture.

1 Appuyer sur [PLAY LIST].

ex.:

- Pour quitter l'écran, appuyer sur [PLAY LIST].



2 Appuyer sur [▲, ▼] ou sur les touches numériques pour sélectionner la liste de lecture.

- Sélection d'un numéro à 2 chiffres
ex.: 12: [≥10] → [1] → [2]

3 Appuyer sur [ENTER].

■ Lecture de scènes sélectionnées

- 1 Lorsque la liste de lecture est affichée Appuyer sur [▶].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Liste des séquences", puis appuyer sur [ENTER].
• "Contenu" affiche les informations sur la liste de lecture.
- 3 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une scène, puis appuyer sur [ENTER].

Conseils pour créer des disques de données

- Avec plus de 8 groupes, les groupes suivants seront affichés en ligne verticale à l'écran.
- L'ordre d'affichage peut être différent sur le menu à l'écran et sur l'écran de l'ordinateur.
- Cet appareil ne peut pas faire la lecture de fichiers enregistrés par paquet.

DVD-RAM

- Les disques doivent être conformes à UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Les disques doivent être conformes à la passerelle UDF (UDF 1.02/ISO9660).
- Cet appareil n'accepte pas les multisections sur ce type de disque. Seule la session par défaut est lue.

CD-R/RW

- Les disques doivent être conformes aux normes ISO9660 niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus).
- Cet appareil accepte les multisections sur ce type de disque; par contre, s'il y a plusieurs sessions sur le disque, la lecture s'amorce après un certain délai. Il est donc recommandé de réduire le nombre de sessions à un strict minimum.

Appellation des dossiers et des fichiers (Les fichiers sont traités à titre de contenu et les dossiers à titre de groupes sur cet appareil.)

ex.: MP3

Au moment de l'enregistrement, attribuer un préfixe ordinal (à trois chiffres) au nom des dossiers et des fichiers en fonction de l'ordre dans lequel leur lecture doit se faire (peut ne pas fonctionner). Les fichiers doivent comporter l'extension (→ ci-dessous).

WMA (Extension: ".WMA" ou ".wma")

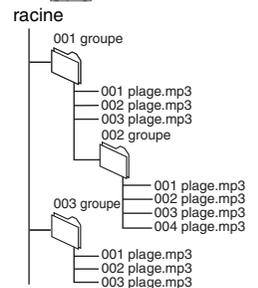
- Taux de compression compatible: entre 48 kbit/s et 320 kbit/s
- Il n'est pas possible de lire des fichiers WMA protégés contre le piratage.
- Cet appareil n'est pas compatible avec le débit binaire multiple.

MP3 (Extension: ".MP3" ou ".mp3")

- Taux de compression compatible: entre 32 kbit/s et 320 kbit/s
- Le lecteur n'est pas compatible avec les étiquettes ID3.
- Taux d'échantillonnage compatibles:
 - DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24, 44,1 et 48 kHz
 - CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz

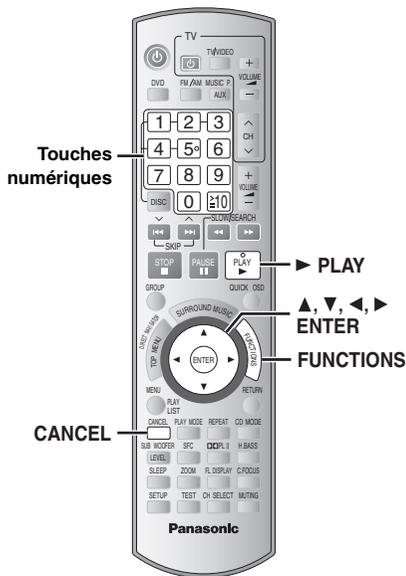
JPEG (Extension: ".JPG", ".jpg", ".JPEG" ou ".jpeg")

- Les fichiers JPEG enregistrés sur un appareil photo numérique conforme aux normes DCF (Design rule for Camera File system) version 1.0 seront affichés. Les fichiers qui ont été modifiés ou sauvegardés au moyen d'un logiciel d'édition d'images pour ordinateur pourraient ne pas s'afficher.
- Cet appareil ne peut pas afficher les images animées, les formats MOTION JPEG ou autre format similaire, les images fixes autres que JPEG (ex.: TIFF) ou lire le signal sonore associé aux images.



Lecture de disques de données à partir des menus de navigation

RG18720



1		Afficher le menu principal.
2	<p>Sélectionner</p> <p>⇨ Aller au menu suivant</p> <p>⇩ ENTER ⇧ Enregistrer</p> <p>⇦ Revenir au menu précédent</p>	Sélectionner le menu. ex.: DVD-V
3	<p>Sélectionner</p> <p>⇨ ENTER ⇧ Enregistrer</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6</p> <p>7 8 9</p> <p>0 ±10</p>	Faire les paramétrages. ex.: DVD-V
4		Appuyer pour quitter.

Menu principal

Les éléments qui s'affichent varient selon le disque.

Programme Groupe Titre Chapitre Piste Liste lect. Contenu	<p>Pour amorcer la lecture à partir d'un élément donné</p> <p>Ex.: DVD-VR Sélection du programme 12</p> <p>Appuyer sur les touches numériques: [1] → [2] → [ENTER]</p>
Durée	<p>(Le saut dans le temps et la recherche chrono ne fonctionnent pas avec les disques +R/+RW.)</p> <p>Pour sauter des passages par Recherchs chronométriques (Saut dans le temps pour lecture seulement)</p> <ol style="list-style-type: none"> Appuyer sur [ENTER] à deux reprises pour afficher l'indicateur de saut dans le temps. Appuyer sur [▲, ▼] pour entrer les données chronométriques, puis appuyer sur [ENTER]. <ul style="list-style-type: none"> Pour changer le réglage plus rapidement, maintenir [▲, ▼] enfoncée. <p>Pour amorcer la lecture à partir d'un repère chronométrique donné (Recherche chrono)</p> <p>Pour modifier l'affichage de la durée écoulée/restante</p>
Audio	<p>DVD-A DVD-V (avec bandes son multiples)</p> <p>Pour sélectionner la piste son</p> <p>DVD-VR VCD</p> <p>Pour sélectionner "L" (G), "R" (D) ou "LR" (GD)</p> <p>DVD-V (Disques Karaoék)</p> <p>Pour sélectionner "Oui" ou "Non" pour la voix</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour de plus amples renseignements, lire la notice d'emploi du disque. <p>Type de signal/données</p> <p>LPCM/PPCM/□□ Digital/DTS/MP3/MPEG: Type de signal</p> <p>kHz (Fréquence d'échantillonnage)/bit/ch (Nombre de canaux)</p> <p>Ex.: 3/2 1ch</p> <ul style="list-style-type: none"> 1: Effet de basse fréquence (n'est pas affiché en l'absence de signal) 0: Aucun effet ambiophonique 1: Effet ambiophonique monaural 2: Effet ambiophonique stéréophonique (gauche/droit) 1: Centre 2: Avant gauche+ Avant droit 3: Avant gauche+ Avant droit+ Centre <p>WMA MP3</p> <p>Pour afficher le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage</p>

Arrêt sur image	Pour passer à une autre image fixe
Miniature	Pour afficher des imagettes
Sous-titres	<p>DVD-V (avec sous-titres multiples) VCD (SVCD seulement)</p> <p>Pour sélectionner la langue des sous-titres</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les disques +R/+RW, le numéro des sous-titres peut s'afficher pour des sous-titres qui n'apparaissent pas à l'écran. DVD-VR "Oui" ou "Non" s'affiche seulement avec des disques contenant l'information d'activation/désactivation des sous-titres. (L'information d'activation/désactivation des sous-titres ne peut pas être enregistrée sur un enregistreur DVD Panasonic.)
Repère (VR)	<p>DVD-VR</p> <p>Pour repérer un marqueur inscrit sur un enregistrement fait sur un enregistreur DVD-Vidéo</p> <p>Appuyer sur [▲, ▼] → Appuyer sur [ENTER].</p>
Angle	<p>(avec angles multiples)</p> <p>Pour sélectionner l'angle</p>
Rotation d'image	Pour tourner les images
Diaporama	<p>Pour activer/désactiver le diaporama</p> <p>Oui ↔ Non</p> <p>Pour modifier le réglage de l'intervalle du diaporama</p> <p>1 (Rapide) à 5 (Lent)</p>
Autres réglages	(→ page 23)

Vitesse de lecture	DVD-A (Images animées) DVD-VR DVD-V
	<p>Pour modifier la vitesse de lecture</p> <p>– de “×0.6” à “×1.4”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Appuyer sur [▶ PLAY] pour revenir à la lecture normale. ● Après avoir modifié la vitesse <ul style="list-style-type: none"> – Dolby Pro Logic II et l'amélioration sonore n'ont pas d'effet. – La sortie audio passe dans le mode stéréophonique (2 canaux) (sauf avec la musique ambiophonique). – La fréquence d'échantillonnage passe de 96 kHz à 48 kHz. ● Cette fonction peut ne pas fonctionner selon l'enregistrement sur le disque.

■ Menu Lecture

Cette fonction est seulement disponible pendant l'affichage du temps de lecture écoulé. Elle fonctionne également avec les fichiers JPEG.

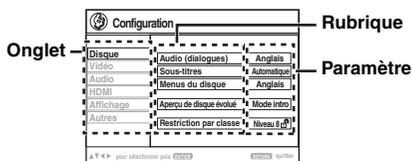
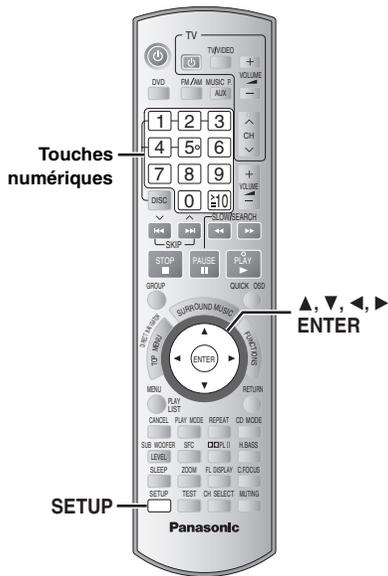
Répétition	(→ page 18, Répétition)
Répétition A-B	<p>Sauf JPEG DVD-VR (Images fixes)</p> <p>Reprise de sections entre deux points spécifiques</p> <p>Appuyer sur [ENTER] aux points de départ et d'arrêt. Appuyer de nouveau sur [ENTER] pour annuler.</p>
Repère	<p>Sauf DVD-VR</p> <p>Marquage de jusqu'à 5 positions aux fins de relecture</p> <p>Appuyer sur [ENTER] (Il est maintenant possible d'inscrire des marqueurs.)</p> <p>Pour inscrire un marqueur: Appuyer sur [ENTER] (à l'emplacement désiré).</p> <p>Pour marquer une autre position: Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “*” → Appuyer sur [ENTER].</p> <p>Pour rappeler un marqueur: Appuyer sur [◀, ▶] → Appuyer sur [ENTER].</p> <p>Pour effacer un marqueur: Appuyer sur [◀, ▶] → Appuyer sur [CANCEL].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cette fonction ne peut être utilisée pendant la lecture programmée ou aléatoire. ● Les marqueurs ajoutés sont effacés après avoir changé le disque en position de lecture ou lorsque l'appareil est commuté en mode attente.
Aperçu de disque évolué	<p>DVD-VR (Sauf images fixes) DVD-V (Sauf +R/+RW)</p> <p>Cette fonction permet de consulter le contenu du disque afin d'amorcer la lecture à partir d'une position sélectionnée. Il est possible de sélectionner “Mode intro” ou “Mode intervalle” à la rubrique “Aperçu de disque évolué” sous l'onglet “Disque” (→ page 25).</p> <p>Après avoir repéré un titre ou un programme</p> <p>Appuyer sur [▶ PLAY].</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ceci pourrait ne pas fonctionner selon le disque et la position de lecture. ● DVD-VR Cette fonction ne peut être utilisée pendant la lecture d'une liste de lecture (→ page 21).

■ Menu Image

Mode image	<p>Normal</p> <p>Cinéma1: Adoucit l'image et accentue la netteté des scènes sombres.</p> <p>Cinéma2: Accentue l'image et rehausse la netteté des scènes sombres.</p> <p>Animation: Idéal pour l'animation.</p> <p>Dynamique: Accentue le contraste pour de superbes images.</p> <p>Utilisateur: Appuyer sur [ENTER] pour sélectionner “Réglage de l'image” (→ ci-dessous).</p>
	<p>Réglage de l'image</p> <p>Contraste: Accentue le contraste entre les parties claires et les parties sombres de l'image.</p> <p>Luminosité: Accentue la luminosité de l'image.</p> <p>Netteté: Ajuste la netteté des bords des lignes horizontales.</p> <p>Couleur: Ajuste la teinte des couleurs.</p> <p>Gamma: Ajuste la luminosité des zones sombres.</p> <p>Ampli de profondeur: Adoucit l'arrière-plan pour donner l'impression d'une plus grande profondeur.</p>
Mode sortie vidéo	<p>Pour sélectionner la qualité d'image correspondant au téléviseur utilisé</p> <p>(Les enregistrements vidéo seront convertis en signal haute définition.)</p> <p>Lorsqu'une connexion HDMI est utilisée et que “Sortie vidéo” (→ page 26, Onglet “HDMI”) est réglée sur “Oui”</p> <p>480p (Progressif) 720p (Progressif) 1080i (Entrelacé)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner une sortie vidéo identifiée par “*”. L'astérisque confirme que le signal de sortie vidéo est pris en charge par l'appareil. ● La sélection d'un signal vidéo non identifié par “*” peut entraîner une image distordue. Si l'image est distordue, maintenir la touche [CANCEL] enfoncée jusqu'à ce que l'image soit affichée adéquatement. (La sortie est rétablie à “480p”). ● Le signal de sortie des prises COMPONENT VIDEO OUT sera au format “480p”. <p>En l'absence d'une connexion HDMI et lorsque “Sortie vidéo” (→ page 26, Onglet “HDMI”) est réglée sur “Non”</p> <p>480i (Entrelacé) 480p (Progressif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lors de la sélection de “480p”, un écran de confirmation apparaît. Ne sélectionner “Oui” que lors d'un raccordement à un téléviseur compatible avec la sortie progressive.
	<p>Mode de transfert</p> <p>Lorsque “480p”, “720p” ou “1080i” a été sélectionné (→ ci-dessus), sélectionner la méthode de conversion de manière que le signal de sortie à balayage progressif convienne au type de matériel.</p> <p>Auto1: Détecte les films avec contenu dont la cadence est de 24 images à la seconde et les convertit.</p> <p>Auto2: Compatible avec les films avec contenu de 30 images à la seconde en plus de ceux à 24 images à la seconde.</p> <p>Vidéo: Sélectionner lors de la sélection de Auto1 ou Auto2 et lorsque le contenu vidéo est déformé.</p>



Modification des réglages sur l'appareil



- Les paramètres demeurent inchangés même après que l'appareil ait été mis en mode d'attente.
- Dans le tableau suivant, les rubriques soulignées sont celles par défaut.

1		Afficher le menu de configuration. Si la configuration rapide n'a pas été effectuée (→ page 13), l'écran de configuration rapide s'affiche.
2	Sélectionner Déplacer le curseur vers la droite	Sélectionner l'onglet.
3	Sélectionner Enregistrer	Sélectionner la rubrique.
4	Sélectionner Enregistrer 	Faire les paramétrages.
5		Appuyer pour quitter.

Le menu de configuration rapide permet de faire des réglages en succession des rubriques dans la zone ombrée.

■ Onglet "Disque"

Audio (dialogues) Choisir la langue des dialogues.	• <u>Anglais</u> • Français • Espagnol • Version originale ^{#1} • Autre***** ^{#2}
Sous-titres Choisir la langue des sous-titres.	• <u>Automatique</u> ^{#3} • Anglais • Français • Espagnol • Autre***** ^{#2}
Menus du disque Choisir la langue des menus. Le changement de la langue d'affichage dans le menu de configuration rapide modifie également ce paramètre.	• <u>Anglais</u> • Français • Espagnol • Autre***** ^{#2}
Aperçu de disque évolué (→ page 23)	• <u>Mode intro</u> : Fait l'aperçu de chaque titre/programme. • Mode intervalle: Fait l'aperçu non seulement de chaque titre/programme, mais également à chaque intervalle de 10 minutes à l'intérieur de chaque titre/programme.
Restriction par classe Choisir la classe de restriction de lecture des DVD-Vidéo.	Classe de restriction (Lorsque le niveau 8 est sélectionné) • <u>8 Autoriser tous les disques</u> • 1 à 7 • 0 Interdire tous les disques: Pour empêcher la lecture de disques sans niveau de restriction. Lors de la sélection d'une classe de restriction, un écran de mot de passe apparaît. Suivre les instructions à l'écran. Ne pas oublier le mot de passe. Un message apparaît à l'écran si un DVD-Vidéo excédant la classe choisie est inséré. Entrer le mot de passe et suivre les instructions à l'écran.

^{#1} La langue considérée comme la langue originale du disque est sélectionnée.

^{#2} Entrer le code correspondant à la langue désirée de la liste des codes de langue (→ page 27).

^{#3} Si la langue sélectionnée pour "Audio (dialogues)" n'est pas disponible, les sous-titres s'affichent dans cette langue (s'ils sont disponibles en cette langue sur le disque).

(Suite à la page suivante)



Modification des réglages sur l'appareil

Le menu de configuration rapide permet de faire des réglages en succession des rubriques dans la zone ombrée.

■ Onglet "Vidéo"

Format d'écran Sélectionner le format en fonction du téléviseur utilisé et des préférences personnelles.	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 Panoramique et balayage: Téléviseur ordinaire de format 4:3 Les côtés de l'image sont tronqués afin de remplir l'écran (sauf si prohibé par le disque). 
	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 Boîtes aux lettres: Téléviseur ordinaire de format 4:3 Les images au format grand écran s'affichent en format boîte aux lettres. 
	<ul style="list-style-type: none"> ● 16:9: Téléviseur format grand écran (16:9)
Type de téléviseur Sélectionner le paramètre en fonction du type de téléviseur utilisé.	<ul style="list-style-type: none"> ● Téléviseur ● Rétroprojecteur ● Projecteur à tube cathodique ● Téléviseur/projecteur LCD ● Téléviseur à écran plasma
Différé Lorsque l'appareil est raccordé à un écran à plasma, utiliser ce réglage si la bande son n'est pas synchronisée avec l'image.	<ul style="list-style-type: none"> ● 0ms ● 20ms ● 40ms ● 60ms ● 80ms ● 100ms
Mode d'arrêt sur image Sélectionner le type d'image qui sera affiché lors d'une pause en cours de lecture.	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatique ● Trame *: Un arrêt sur champ donne une image moins floue mais la qualité est inférieure. ● Image *: Un arrêt sur image donne une image floue bien que sa qualité soit grande.
Commande de niveau du noir Modifier le niveau du noir de l'image si le téléviseur a été connecté aux prises COMPONENT VIDEO OUT.	<ul style="list-style-type: none"> ● Plus clair: Avec connexion aux prises VIDEO OUT ou S-VIDEO OUT. ● Plus foncé: Avec connexion aux prises COMPONENT VIDEO OUT (Y/Pb/P_R).

* Voir "Arrêt sur image et arrêt sur champ" (→ page 15, Glossaire).

■ Onglet "Audio"

Compression dynamique	<ul style="list-style-type: none"> ● Non ● Oui: Règle la clarté sonore même lorsque le volume est bas en comprimant les taux le plus bas et le plus haut du niveau sonore. Utile pour une écoute nocturne. (Avec Dolby Digital seulement)
Haut-parleurs (→ page 27) Sélectionner le temps de retard de l'enceinte centrale et des enceintes ambiophoniques.	<ul style="list-style-type: none"> ● Centre: 0.0/1.0/2.0/3.0/4.0/5.0 ms ● Ambiophonique (G/D): 0.0/5.0/10.0/15.0 ms

■ Onglet "HDMI"

Plage RGB (RVB) Régler "Format couleur HDMI" sur "RVB" (→ page 24, Menu Image).	<ul style="list-style-type: none"> ● Standard ● Amélioré: Lorsque les images en noir et blanc ne sont pas claires.
Sortie vidéo (Ce réglage n'a aucun effet lorsque le signal est acheminé depuis la prise VIDEO OUT ou S-VIDEO OUT.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui: Lors du raccordement à la prise HDMI AV OUT, le signal vidéo est acheminé à partir de la prise HDMI. Le signal vidéo est aussi acheminé à partir de la prise COMPONENT VIDEO OUT, mais au format 480p (progressive) seulement. ● Non: Lors du raccordement à la prise COMPONENT VIDEO OUT, le signal vidéo n'est pas acheminé à partir de la prise HDMI AV OUT, mais plutôt à partir de la prise COMPONENT VIDEO OUT selon le réglage dans "Mode sortie vidéo" (→ page 23, Menu Image).
Sortie audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui: Lorsque le signal audio est acheminé à partir de la prise HDMI AV OUT. (Selon les capacités de l'équipement raccordé, la sortie audio peut différer des réglages de l'appareil principal.) ● Non: Lorsque le signal audio n'est pas acheminé à partir de la prise HDMI AV OUT. (Le signal audio est acheminé selon les réglages sur l'appareil principal.)

■ Onglet "Affichage"

Langues des menus	<ul style="list-style-type: none"> ● English ● Français ● Español
Affichage à l'écran	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui ● Non

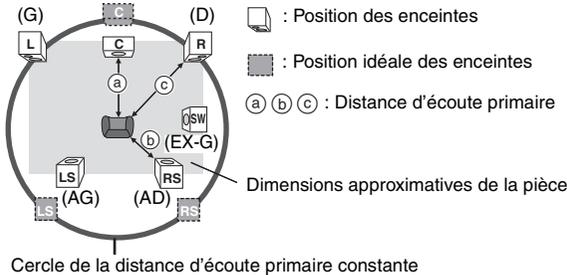
■ Onglet "Autres"

Variateur luminosité Change la brillance de l'afficheur de l'appareil et la diode de la manette.	<ul style="list-style-type: none"> ● Clair ● Atténué (Diode de la manette désactivée.) ● Auto: L'affichage est assombri mais il est rétabli lors de certaines commandes. (La diode de la manette s'allume lors de certaines commandes.)
CONFIGURATION RAPIDE	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui ● Non
Réinitialisation du réglage Rétablit tous les paramètres par défaut des menus de configuration.	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui: L'écran d'entrée du mot de passe s'affiche si "Restriction par classe" (→ page 25) est établie. Entrer le même mot de passe. Lorsque l'indication "INIT" n'est plus affichée, couper puis rétablir le contact sur l'appareil. ● Non

Modification du temps de retard des enceintes

(Avec des signaux audio multicanal)

(Enceintes de canal centre et ambiophoniques seulement)
 Pour un rendu optimal sur 5.1 canaux, toutes les enceintes, à l'exception de celle d'extrêmes-graves, devraient être à une distance égale de la position d'écoute. Si les enceintes ambiophoniques et de canal centre doivent être situées plus près de la position d'écoute, il serait nécessaire de modifier le temps de retard.

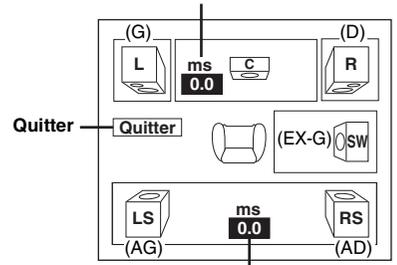


Si la distance (a) ou (b) est inférieure à (c), trouver cette différence dans le tableau et effectuer le réglage recommandé.

a) Enceinte de canal centre		b) Enceintes ambiophoniques	
Différence (Environ)	Réglage	Différence (Environ)	Réglage
30 cm (1 pi)	1.0 ms	150 cm (5 pi)	5.0 ms
60 cm (2 pi)	2.0 ms	300 cm (10 pi)	10.0 ms
90 cm (3 pi)	3.0 ms	450 cm (15 pi)	15.0 ms
120 cm (4 pi)	4.0 ms		
150 cm (5 pi)	5.0 ms		

- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la case du temps de retard, puis appuyer sur [ENTER].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour ajuster le temps de retard, puis appuyer sur [ENTER].

Temps de retard– Enceinte de canal centre



Temps de retard– Enceinte ambiophonique

Pour terminer le réglage des enceintes

Appuyer sur [◀] pour sélectionner "Quitter", puis appuyer sur [ENTER].

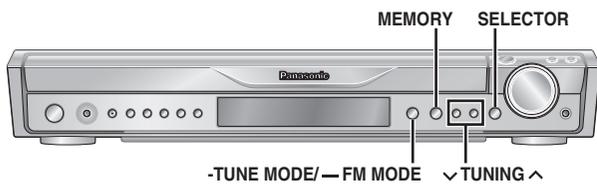
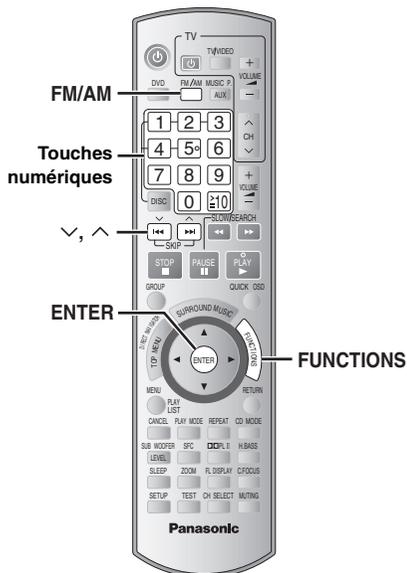
Lors de la modification du réglage de l'enceinte ambiophonique en mode Dolby Digital, cela fait également changer le réglage du mode Dolby Pro Logic II.

Par exemple, les réglages de Music (Musique) sont alors identiques à ceux spécifiés pour Dolby Digital.

Dolby Digital	Dolby Pro Logic II	
	Music (Musique)	Movie (Film)
0 ms	0 ms	10 ms
5 ms	5 ms	15 ms
10 ms	10 ms	20 ms
15 ms	15 ms	25 ms

Liste des codes de langue

Abkhaze: 6566	Coréen: 7579	Indonésien: 7378	Mongol: 7778	Soudanais: 8385
Afar: 6565	Corse: 6779	Interlangue: 7365	Nauru: 7865	Suédois: 8386
Afghan, Pachtou: 8083	Croate: 7282	Irlandais: 7165	Népalais: 7869	Swahili: 8387
Afrikaans: 6570	Danois: 6865	Islandais: 7383	Norvégien: 7879	Tadjik: 8471
Aimara: 6589	Espagnol: 6983	Italien: 7384	Oriya: 7982	Tagalog: 8476
Albanais: 8381	Espéranto: 6979	Japonais: 7465	Ourdou: 8582	Tamoul: 8465
Allemand: 6869	Estonien: 6984	Javanais: 7487	Ouzbèque: 8590	Tatar: 8484
Ameharic: 6577	Féringien: 7079	Kachmiri: 7583	Portugais: 8065	Tchèque: 6783
Anglais: 6978	Fidjien: 7074	Kannara: 7578	Perse: 7065	Télougou: 8469
Arabe: 6582	Finnois: 7073	Kazakh: 7575	Polonais: 8076	Thailandais: 8472
Arménien: 7289	Français: 7082	Kirghiz: 7589	Portugais: 8084	Tibétain: 6679
Assamais: 6583	Frison: 7089	Kurde: 7585	Quechua: 8185	Tigrigna: 8473
Azéri: 6590	Gaélique d'Écosse: 7168	Lao: 7679	Rhétio-Roman: 8277	Tsonga: 8479
Bachkir: 6665	Galicien: 7176	Latin: 7665	Roumain: 8279	Turc: 8482
Basque: 6985	Gallois: 6789	Letton: 7686	Russe: 8285	Turkmène: 8475
Bengali: 6678	Géorgien: 7565	Lingala: 7678	Samoan: 8377	Twi (akan): 8487
Bhoutan: 6890	Grec: 6976	Lithuanien: 7684	Sanscrit: 8365	Ukrainien: 8575
Biélorusse: 6669	Groenlandais: 7576	Macédonien: 7775	Serbe: 8382	Vietnamien: 8673
Bihari: 6672	Guarani: 7178	Malais: 7783	Serbo-Croate: 8372	Volapük: 8679
Birman: 7789	Gujarati: 7185	Malayalam: 7776	Shona: 8378	Wolof: 8779
Breton: 6682	Haoussa: 7265	Malgache: 7771	Sindhi: 8368	Xhosa: 8872
Bulgare: 6671	Hébreu: 7387	Maltais: 7784	Singhalais: 8373	Yiddish: 7473
Cambodgien (khmer): 7577	Hindi: 7273	Maori: 7773	Slovaque: 8375	Yorouba: 8979
Catalan: 6765	Hollandais: 7876	Marathi: 7782	Slovène: 8376	Zulu: 9085
Chinois: 9072	Hongrois: 7285	Moldave: 7779	Somali: 8379	



Présintonisation automatique

Unité principale seulement

Il est possible de présintoniser un total de 15 stations dans chacune des bandes FM et AM.

- 1 Appuyer sur [SELECTOR] pour sélectionner "FM" ou "AM".**
- 2 Appuyer sur [-TUNE MODE] pour sélectionner "MANUAL".**
Sur chaque pression de la touche: MANUAL ↔ PRESET
- 3 Appuyer sur [v TUNING ^] pour syntoniser la fréquence la plus basse (FM: 87.9 ou 87.5, AM: 520).**
- 4 Maintenir une pression sur [MEMORY].**
Maintenir la touche enfoncée jusqu'à ce que "FM AUTO" ou "AM AUTO" s'affiche.

Toutes les stations pouvant être reçues par le bloc d'accord sont sauvegardées dans les adresses mémoire en ordre croissant.

- L'indication "SET OK" s'affiche après la mémorisation des stations et la radio syntonise la dernière station présintonisée.
- L'indication "ERROR" s'affiche lors d'un problème durant la présintonisation automatique. Syntoniser les canaux manuellement (→ à droite).

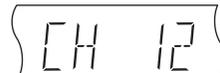
Sélection des adresses mémoire

- 1 Appuyer sur [FM/AM] pour sélectionner "FM" ou "AM".**
- 2 Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner le canal.**

- Sélection d'un numéro à 2 chiffres
ex.: 12: [≥10] → [1] → [2]

Il est également possible d'appuyer sur [v, ^].

L'indication "ST" s'affiche pour confirmer la réception d'une émission FM diffusée en stéréophonie.



En présence de bruit excessif

Lorsque la bande "FM" a été sélectionnée

Maintenir la touche [—FM MODE] sur l'unité principale enfoncée pour afficher "MONO".



Maintenir une pression sur à nouveau [—FM MODE] pour annuler ce mode.

- Le changement de la fréquence captée a également pour effet d'annuler le mode.

Lorsque la bande "AM" a été sélectionnée

Appuyer sur la touche [FUNCTIONS] de la télécommande.

Sur chaque pression de la touche: BP 2 ↔ BP 1

Syntonisation manuelle

Unité principale seulement

- 1 Appuyer sur [SELECTOR] pour sélectionner "FM" ou "AM".**
- 2 Appuyer sur [-TUNE MODE] pour sélectionner "MANUAL".**
- 3 Appuyer sur [v TUNING ^] pour sélectionner la fréquence.**
• Pour lancer la syntonisation automatique, maintenir une pression sur [v TUNING ^] jusqu'à ce que la fréquence commence à changer. La syntonisation s'arrête lorsqu'une station est syntonisée.

Présintonisation d'une station

Il est possible de présintoniser un total de 15 stations dans chacune des bandes FM et AM.

- ① Pendant l'écoute de la radio
Appuyer sur [ENTER].
- ② Lorsque la fréquence et "PGM" clignotent à l'écran
Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner une station.

- Sélection d'un numéro à 2 chiffres
ex.: Pour sélectionner 12:
[≥10] → [1] → [2]



Il est également possible d'appuyer sur [v, ^], et puis sur [ENTER].

S'il y a lieu, la nouvelle station remplace celle qui se trouvait déjà mémorisée.

■ Modulation de fréquence FM

Unité principale seulement

La modulation est réglée en usine à 0,2 MHz. Il est cependant possible de la modifier afin de recevoir les stations pouvant être syntonisées par pas de 0,1 MHz.

① Appuyer sur [SELECTOR] pour sélectionner "FM".

② Maintenir la pression sur [SELECTOR].

Après quelques secondes, l'afficheur indique la fréquence minimale actuelle. Maintenir la pression sur la touche. La fréquence minimale change et l'intervalle est modifié.

Pour rétablir la modulation initiale, recommencer les étapes ① et ②.

Nota

Une fois le réglage changé, la fréquence précédemment en mémoire est effacée. La pré-régler à nouveau.

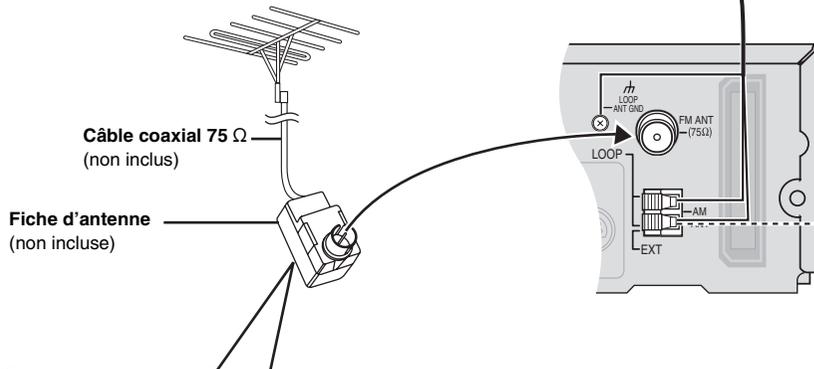
Raccordement d'une antenne extérieure (en option)

Installer des antennes extérieures dans le cas où la réception serait de piètre qualité.

- Débrancher l'antenne si l'appareil est hors fonction.
- Ne pas utiliser l'antenne extérieure pendant un orage.

Antenne FM extérieure (Avec une antenne de télévision)

- Débrancher l'antenne FM intérieure.
 - Confier l'installation de l'antenne à un technicien qualifié.
- Modifier comme suit le câble coaxial 75 Ω d'antenne extérieure.



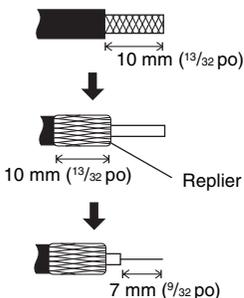
Ne pas débrancher l'antenne-cadre AM.

Antenne AM extérieure (Avec un fil recouvert de vinyle)

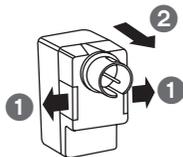
Faire cheminer un fil de vinyle à l'horizontale le long d'une fenêtre ou d'un autre emplacement approprié.

5 à 12 m
(16 à 39 pi)

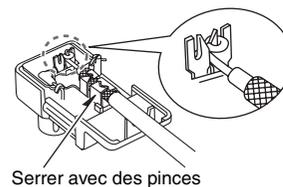
① Retirer une partie de la gaine isolante extérieure en vinyle.



② Écarter soigneusement les languettes pour retirer le couvercle.

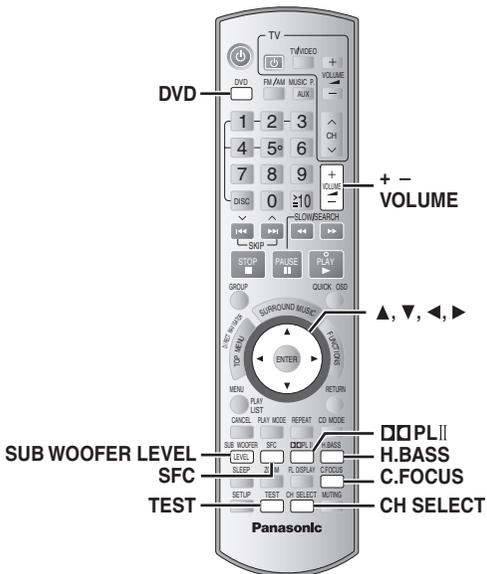


③ Installer le câble coaxial. Serrer le conducteur de câble et l'enrouler de sorte qu'il n'entre pas en contact avec toute autre pièce.



④ Fixer le couvercle.





Nota

- Lorsqu'un casque d'écoute ou le port musical arrière est utilisé (→ page 33) et selon le type de source, les effets sonores suivants peuvent ne pas être disponibles ou n'avoir aucun effet.
- Il se peut que la qualité du rendu sonore soit affectée lorsque ces circuits de modulation du champ sonore sont utilisés avec certaines sources. Le cas échéant, désactiver le circuit.

Contrôle du champ sonore SFC

Pour profiter des réglages de qualité sonore suivants, s'assurer que la fonction de musique ambiophonique (→ page 16) est désactivée.

Appuyer sur [SFC].

Sur chaque pression maintenue de la touche:

- FLAT (Uniforme):** Désactivé (aucun effet n'est ajouté) (par défaut).
- MOVIE (Film):** Utiliser ce mode pour le visionnement d'un film.
- SPORT (Sport):** Crée une ambiance sonore donnant l'impression d'assister à l'événement sportif regardé.
- MUSIC (Musique):** Ajoute un effet ambiophonique à une source stéréophonique.
- HEAVY (Dynamique):** Confère plus de force à la musique rock.
- CLEAR (Clair):** Accentue les hautes fréquences.
- SOFT (Doux):** Pour la musique d'atmosphère.

- Pour vérifier le paramétrage courant, appuyer sur [SFC].
- Les effets MOVIE, SPORT et MUSIC ne sont pas disponibles lorsque Dolby Pro Logic II est activé ou lors de la lecture de disques DVD enregistrés avec une source multicanal.
- Il est possible de régler le niveau de sortie sur les enceintes ambiophoniques en vue d'obtenir un effet ambiophonique optimal (→ page 31, Réglage du niveau de sortie des enceintes).

Focalisation centrale C.FOCUS

Ceci s'applique à des disques où la portion dialogue a été enregistrée sur le canal central.

Il est possible de créer l'impression que le son de l'enceinte du canal centre provient du téléviseur.

Appuyer sur [C.FOCUS].

Sur chaque pression maintenue de la touche:

C FOCUS ON (activé) ↔ C FOCUS OFF (désactivé)



- Cela ne fonctionne pas lorsque la musique ambiophonique (→ page 16) ou le contrôle du champ sonore (MOVIE, SPORT ou MUSIC) est activé.
- Cette fonction peut également être utilisée de pair avec Dolby Pro Logic II.

Dolby Pro Logic II DOLBY II

Dolby Pro Logic II est un décodeur évolué qui dérive un rendu ambiophonique distribué sur 5 canaux (avant gauche et droit, centre, ambiophoniques gauche et droit) à partir de sources sonores stéréo, qu'elles aient été codées ou non par un circuit Dolby Surround.

Appuyer sur [DOLBY II].

Sur chaque pression maintenue de la touche:

Film: Films enregistrés avec Dolby Surround

Musique: Sources stéréophoniques

Non: Annulé



- Ne fonctionne qu'en mode DVD/CD seulement.
- "DOLBY II" s'allume lorsque l'effet ambiophonique est appliqué.
- Cette fonction ne peut être utilisée lorsque le signal audio est acheminé depuis la prise HDMI AV OUT.
- La fonction Dolby Pro Logic II est annulée lorsque la musique ambiophonique est activée.

Rehaut des graves

H.BASS



Il est possible de rehausser les basses fréquences afin de produire plus clairement des graves profonds, même si l'acoustique de la salle n'est pas optimale. L'appareil sélectionne automatiquement le réglage approprié selon le type de source de lecture.

Appuyer sur [H.BASS].



● **DVD-V** **DVD-VR**

H.BASS ON (activé) (par défaut) ← → H.BASS OFF (désactivé)

● **Lorsqu'une autre source est sélectionnée**

H.BASS OFF (désactivé) (par défaut) ← → H.BASS ON (activé)

Le réglage demeure en mémoire et est rappelé à chaque lecture du même type de source.

Niveau des extrêmes-graves

SUB WOOFER

LEVEL

Il est possible de régler le niveau des graves. L'appareil sélectionne automatiquement le réglage approprié selon le type de source de lecture.

Appuyer sur [SUB WOOFER LEVEL].

● **DVD-V** **DVD-VR**

SUB W 4 (par défaut)* → SUB W 1 → SUB W 2 → SUB W 3



● **Lorsqu'une autre source est sélectionnée**

SUB W 2 (par défaut)* → SUB W 3 → SUB W 4 → SUB W 1



● Pour vérifier le paramétrage courant, appuyer sur [SUB WOOFER LEVEL].

● Le réglage demeure en mémoire et est rappelé à chaque lecture du même type de musique sauf quand le contrôle du champ sonore (MOVIE, SPORT ou MUSIC) est activé.

* Lorsque le contrôle du champ sonore est activé (MOVIE, SPORT ou MUSIC), les réglages par défaut sont les suivants:

- MOVIE (Film): SUB W 4
- SPORT (Sport): SUB W 2
- MUSIC (Musique): SUB W 1

Réglage du niveau de sortie des enceintes

TEST



Ceci est une des manières d'obtenir l'effet ambiophonique approprié.

Préparatifs

Appuyer sur [DVD].

- 1 En mode arrêt lorsqu'aucun affichage n'apparaît à l'écran **Appuyer sur [TEST] pour produire un signal d'essai.**
 - Pour désactiver le signal d'essai, appuyer de nouveau sur [TEST].

L: Enceinte avant, canal gauche

C: Enceinte de canal centre

R: Enceinte avant, canal droit

RS: Enceinte ambiophonique, côté droit

LS: Enceinte ambiophonique, côté gauche

- Il n'y a aucun signal de sortie de l'enceinte d'extrêmes-graves.

- 2 **Appuyer sur [VOLUME, +] ou [–] pour régler le volume à un niveau d'écoute agréable.**

- 3 **Appuyer sur [▲] (augmentation) ou [▼] (diminution) pour régler le niveau de sortie sur chaque enceinte.**

- Régler le niveau de sortie sur les enceintes de manière à ce qu'il semble égal à celui des enceintes avant.

C, RS, LS: –6 dB à +6 dB

■ Pour régler le niveau de sortie pendant la lecture

(Lors de la lecture d'une source audio multicanal ou lorsque Dolby Pro Logic II ou le contrôle du champ sonore (MOVIE, SPORT ou MUSIC) est activé et que la musique ambiophonique est désactivée.)

- ① **Appuyer sur [CH SELECT] pour sélectionner l'enceinte.**

L → C → R → RS → LS → SW



SW: Enceinte d'extrêmes-graves

- Le réglage du niveau de sortie sur le canal d'extrêmes-graves n'est possible que si la source comporte un tel canal.

- L'indication "SW" ne s'affiche pas et l'enceinte d'extrêmes-graves ne peut faire l'objet d'un réglage lorsque l'indication "DOLBY II" s'affiche.

- "S" s'affiche lorsque "MOVIE", "SPORT" ou "MUSIC" est sélectionné avec contrôle du champ sonore (→ page 30). Dans un tel cas, il est possible de régler simultanément le niveau de sortie des enceintes ambiophoniques au moyen des touches [▲, ▼].

S: –6 dB à +6 dB

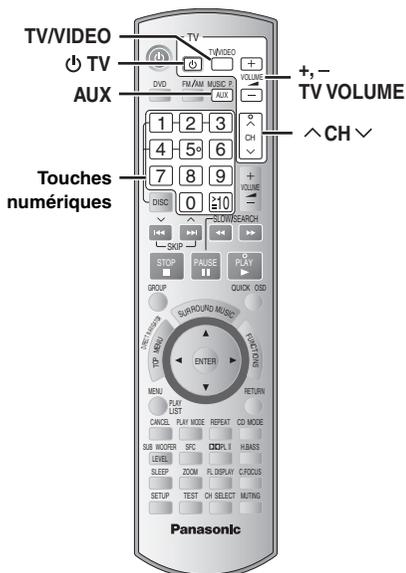
- ② **Appuyer sur [▲] (augmentation) ou [▼] (diminution) pour régler le niveau de sortie sur chaque enceinte.**

C, RS, LS, SW: –6 dB à +6 dB

(L, R: Seul l'équilibre peut être réglé.)

- Pour régler l'équilibre des enceintes avant, lorsque "L" ou "R" est sélectionné, appuyer sur [◀, ▶].





Utilisation du téléviseur

Cette télécommande peut commander un téléviseur Panasonic. Raccorder les appareils en se référant à "Raccordement d'un câblesélecteur ou d'un magnétoscope" (→ page 11).

Nota

La télécommande peut ne pas pouvoir être utilisée avec certains modèles.

Orienter la télécommande vers le téléviseur.

Mise en/hors marche du téléviseur

Appuyer sur [TV].

Commutation du mode d'entrée vidéo

Appuyer sur [TV/VIDEO].

Syntonisation des canaux

Appuyer sur [^ CH v].

- La touche [≧ 10] est utilisée pour confirmer la sélection du canal sur certains téléviseurs d'autres marques.

Réglage du volume

Appuyer sur [+ , - TV VOLUME].

Écoute du signal audio du téléviseur à partir de la chaîne cinéma maison

Appuyer sur [AUX] pour sélectionner "AUX" comme source, réduire le volume sur le téléviseur au minimum et régler le volume sur l'unité principale.

Changement du code de télécommande

Cette télécommande peut également commander des téléviseurs d'autres marques.

Il est possible de changer le code afin de piloter le téléviseur. (→ ci-dessous).

Orienter la télécommande vers l'appareil.

Tout en appuyant sur [TV]

Appuyer sur les touches numériques pour entrer un code à 4 chiffres.

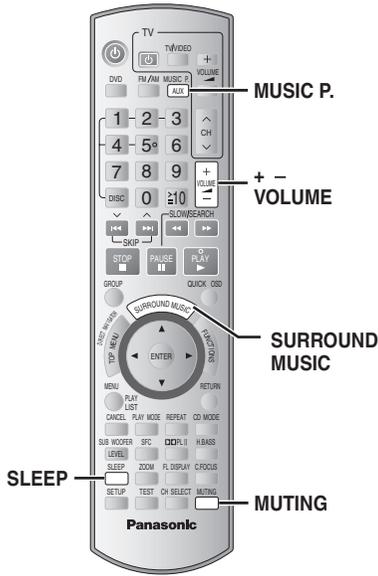
La télécommande transmet un signal de mise en/hors marche. Si le code est bon, le téléviseur se met en ou hors marche. Sinon, essayer d'entrer un autre code.

Nota

Entrer à nouveau le code après avoir changé les piles.

Liste des codes des téléviseurs

Panasonic: 0051, 0250	RCA: 0047
Fisher: 0154	Samsung: 0060, 0587, 0702
GE: 0047	Sanyo: 0154
Gold Star: 0178, 0317, 0457	Sharp: 0093, 0165
Hitachi: 0145	Sony: 0000
JVC: 0053	Sylvania: 0054
Magnavox: 0054	Thomson: 0047
Mitsubishi: 0150	Toshiba: 0156
Philips: 0054	Zenith: 0017
Quasar: 0051, 0250	

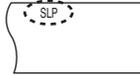


Réglage de la minuterie-sommeil

SLEEP

Appuyer sur [SLEEP] pour sélectionner la durée (en minutes).

SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90
 ↑ OFF (désactivé) ← SLEEP 120 ←



Annulation de la minuterie-sommeil

Appuyer sur [SLEEP] pour sélectionner "OFF".

Pour confirmer la durée restante

Appuyer de nouveau sur [SLEEP].

Modification de la programmation

Répéter les étapes depuis le début.

Mise en sourdine

MUTING

Appuyer sur [MUTING].

L'indication "MUTING" clignote sur l'afficheur de l'appareil.



Pour annuler

- Appuyer de nouveau sur [MUTING] ou baisser le volume à son niveau minimum "VOL 0", et puis le monter jusqu'au niveau voulu.
- La mise en sourdine est annulée lors de la commutation au mode d'attente.

Utilisation d'un casque d'écoute

Unité principale seulement

1 Réduire le volume et brancher le casque d'écoute (non inclus).

Type de fiche: Mini prise stéréo de Ø3,5 mm (1/8 po)



2 Régler le volume sur le casque avec [VOLUME].

- Le mode de rendu stéréophonique (2 canaux) est automatiquement sélectionné.

Nota

Éviter une écoute prolongée car cela peut être préjudiciable pour l'ouïe.

Utilisation du port musical

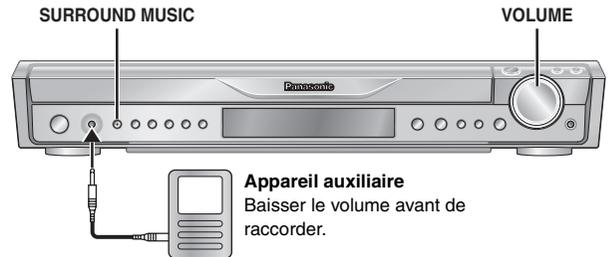
Le port musical permet de raccorder et d'écouter la musique d'un appareil externe (tel un lecteur MP3) à partir de la chaîne cinéma maison.

Préparatifs

Afin d'éviter la distorsion du son, s'assurer que toutes les fonctions d'égalisation de rendu sonore sur l'équipement raccordé sont désactivées.

1 Baisser le volume et connecter l'appareil auxiliaire (non inclus).

Type de fiche: Mini prise stéréo de Ø3,5 mm (1/8 po)



Appareil auxiliaire
 Baisser le volume avant de raccorder.

2 Appuyer sur [MUSIC P.] pour sélectionner "FRONT MUSIC P.".

FRONT MUSIC P. → REAR MUSIC P.*
 ← AUX ←



* La fonction "REAR MUSIC P." ne peut être sélectionnée que si l'accessoire sans fil Panasonic en option (p. ex. SH-FX60) est installé avec la chaîne cinéma maison. Pour plus de détails, consulter son manuel d'utilisation.

3 Régler le volume sur l'appareil auxiliaire à un niveau d'écoute normal, puis régler le volume sur cet appareil au moyen de la commande [VOLUME].

- Pour profiter d'une sonorité ambiophonique, appuyer sur la touche [SURROUND MUSIC] sur l'unité principale (sauf si le port "REAR MUSIC P." est sélectionné).



Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous. En cas de doute sur certains des points de vérification, ou si les solutions proposées dans le tableau ne résolvent pas le problème rencontré, se reporter à la section "Demande d'informations" à la page 15.

Alimentation		Page
Absence d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduire à fond le cordon d'alimentation. 	12
L'appareil se met automatiquement dans le mode attente.	<ul style="list-style-type: none"> ● La minuterie-sommeil était activée et l'heure de fin était arrivée. 	33

Fonction sans effet ou non disponible

Les touches de commande n'ont aucun effet.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil ne peut prendre en charge que les disques identifiés dans le présent manuel. ● Le fonctionnement de l'appareil peut être anormal à cause d'un orage, de l'électricité statique ou d'autres facteurs externes. Couper puis rétablir le contact sur l'appareil. Il est aussi possible de mettre l'appareil hors marche, de débrancher le cordon d'alimentation, puis de le rebrancher. ● Il est possible qu'il y ait eu formation de condensation dans l'appareil. Attendre environ une heure ou deux. 	14 — —
Aucune fonction ne peut être pilotée au moyen de la télécommande.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier si les piles ont été bien installées. ● Au besoin, remplacer les piles. ● Orienter la télécommande vers le capteur de signal de la télécommande du lecteur. 	12 12 13
Lecture de DVD impossible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le mode CD est activé. Appuyer sur [CD MODE] pour annuler ce mode. 	18
Absence d'image et de son.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier les connexions vidéo et audio. ● Vérifier l'alimentation et le mode d'entrée sur l'équipement utilisé et sur l'appareil principal. ● Vérifier que le disque comporte un enregistrement. 	6, 7, 10, 11 — —
Le mot de passe de déverrouillage a été oublié. Rétablir les paramètres par défaut.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans le mode arrêt avec "DVD/CD" comme source, maintenir une pression sur [■] (Arrêt) sur l'appareil et la touche [≧10] de la télécommande jusqu'à ce que l'indication "Lecteur réinitialisé" ne soit plus affichée à l'écran du téléviseur. Mettre l'appareil hors marche, puis le remettre en marche. Tous les paramètres implicites sont rétablis. 	—

Opérations spécifiques indésirables ou imprévues

L'amorce de la lecture prend plus de temps. [MP3]	<ul style="list-style-type: none"> ● Il pourrait y avoir un délai avant l'amorce de la lecture dans le cas où une plage MP3 comporte des images fixes. Même après le début de la lecture de la plage, le temps de lecture affiché ne sera pas exact; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. 	—
Les dossiers sur un CD de données ne sont pas correctement affichés. [WMA] [MP3] [JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> ● Les dossiers d'un niveau inférieur au huitième sont présentés comme étant tous du huitième niveau. 	—
Un menu s'affiche lors d'un saut ou d'une recherche. [VCD]	<ul style="list-style-type: none"> ● Ceci est normal pour les CD-Vidéo. 	—
Le menu de pilotage de la lecture ne s'affiche pas. [VCD] avec pilotage de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> ● Appuyer deux fois sur [■ STOP], puis sur [▶ PLAY]. 	—
La lecture programmée et aléatoire ne fonctionnent pas. [DVD-V]	<ul style="list-style-type: none"> ● Ces fonctions ne fonctionnent pas avec certains DVD-Vidéo. 	—
La sélection de la bande son "2" n'a pas pour effet de changer l'audio. [DVD-A]	<ul style="list-style-type: none"> ● Même si une seconde piste son n'a pas été enregistrée, deux numéros sont normalement affichés. 	—
La lecture se relance du début à la suite d'une commutation de la bande son. [DVD-A]	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela est tout à fait normal avec un disque DVD-Audio. 	—
Des scènes sont sautées. [DVD-VR] [DVD-V]	<ul style="list-style-type: none"> ● Si le réglage du volume ou des effets sonores est changé pendant l'aperçu de disque évolué, la fonction continue sans affichage à l'écran. Annuler la fonction. 	23

Sous-titres

La position des sous-titres est erronée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Régler la position des sous-titres. ("Position sous-titres" dans le Menu Affichage) 	24
Aucun sous-titre n'est affiché.	<ul style="list-style-type: none"> ● Afficher les sous-titres. ("Sous-titres" dans le menu principal) 	22
Les sous-titres sont superposés à ceux pour malentendants.	<ul style="list-style-type: none"> ● Désactiver l'affichage des sous-titres. 	22

Marqueur

Impossible d'ajouter des marqueurs.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il n'est pas possible d'ajouter des marqueurs sur un disque DVD-RAM ou DVD-R/RW (DVD-VR). ● Si le temps de lecture écoulé du disque n'apparaît pas à l'affichage, il est impossible d'ajouter des marqueurs. 	— —
--	---	--------

Répétition A-B

Le point B est automatiquement établi.	<ul style="list-style-type: none"> ● La fin d'un élément devient le point B lorsqu'elle est atteinte. 	—
---	--	---



Son anormal ou inadéquat		Page
Présence de distorsion.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il pourrait y avoir un bruit de fond à la lecture des fichiers au format WMA. ● Lorsque la sortie HDMI est utilisée, il se peut que le signal audio ne soit pas acheminé depuis d'autres prises. 	— —
Les effets ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avec certains disques, les effets sonores ne fonctionnent pas ou sont moins efficaces. 	—
Un ronflement est entendu pendant la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> ● Un cordon d'alimentation ou une lampe fluorescente se trouve près de l'appareil. Éloigner l'appareil de tout autre appareil ou cordon électrique. 	—
Aucun son	<ul style="list-style-type: none"> ● Il se pourrait qu'il y ait une très brève interruption dans le rendu sonore à la suite du changement de la vitesse de lecture. ● Il se peut que le signal audio ne soit pas reproduit si plus de 4 appareils sont connectés au moyen de câbles HDMI. Dans un tel cas, réduire le nombre d'appareils connectés. ● Lorsque la connexion HDMI est utilisée, s'assurer que "Sortie audio" sous l'onglet "HDMI" est réglée sur "Oui". 	— — 26

Menus

Impossible d'accéder au menu de configuration.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner "DVD/CD" comme source. ● Annuler la lecture programmée et aléatoire. 	— 19
---	--	---------

Image anormale ou non affichable

L'image disparaît de l'écran ou des rayures apparaissent.	<ul style="list-style-type: none"> ● S'assurer que l'appareil est raccordé directement au téléviseur et non par le truchement d'un magnétoscope. ● Les chargeurs de téléphones cellulaires peuvent causer des perturbations. ● Si une antenne de télévision intérieure est utilisée, la remplacer par une antenne extérieure. ● Le fil de l'antenne de télévision est trop près de l'appareil; l'en éloigner. ● Il se peut que le signal vidéo ne soit pas reproduit si plus de 4 appareils sont connectés au moyen de câbles HDMI. Dans un tel cas, réduire le nombre d'appareils connectés. ● Lorsque la sortie HDMI est utilisée, le signal de sortie est au format balayage progressif. Dans le cas où le téléviseur ne serait pas compatible à la vidéo progressive, utiliser d'autres connexions vidéo. ● Si l'image est distordue ou ne s'affiche pas lors de l'utilisation de la sortie HDMI, maintenir la touche [CANCEL] enfoncée jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement. (La sortie sera rétablie à "480p".) 	11 — — — — 11 —
La taille de l'image ne convient pas à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modifier "Format d'écran" sous l'onglet "Vidéo". ● Changer le format sur le téléviseur lui-même. Si le téléviseur ne peut pas changer de format, changer "Aspect 4/3" dans le Menu Affichage. ● Modifier le réglage du zoom. 	26 24 18
Le menu ne s'affiche pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rétablir le taux d'agrandissement à "× 1.00". ● Régler "Position sous-titres" dans le Menu Affichage à "0". ● Régler "Aspect 4/3" au Menu Affichage à "Normal". 	18 24 24
La fonction de zoom automatique ne fonctionne pas adéquatement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Désactiver la fonction zoom du téléviseur. ● Utiliser les autres formats d'image préétablis ou procéder à un réglage manuel. ● Il se peut que le zoom ne fonctionne pas bien, surtout dans le cas de scènes sombres, ou qu'il ne fonctionne pas du tout selon le type de disque. 	— 18 —

Vidéo progressive

Une image fantôme apparaît lorsque la vidéo progressive ou la sortie HDMI est activée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ce problème est causé par la méthode d'édition ou le matériel enregistré sur le disque DVD-Vidéo; toutefois, la situation peut être corrigée en faisant appel à un signal de sortie entrelacé. Régler le "Mode sortie vidéo" dans le Menu Image sur "480i". (Autrement, maintenir la touche [CANCEL] enfoncée pour commuter au mode "480i".) ● Désactiver la connexion HDMI AV OUT et utiliser d'autres connexions vidéo, puis modifier le paramétrage dans l'ordre suivant: <ol style="list-style-type: none"> 1 Régler "Sortie vidéo" sous l'onglet "HDMI" sur "Non". 2 Régler "Mode sortie vidéo" dans le Menu Image sur "480i". (Autrement, maintenir la touche [CANCEL] enfoncée pour commuter au mode "480i".) 	23 23, 26
Les images ne sont pas acheminées par la sortie progressive.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner "480p" dans le Menu Image comme "Mode sortie vidéo". ● La prise VIDEO OUT ou S-VIDEO OUT de l'appareil applique un signal entrelacé même si l'indication "PRG" est affichée. 	23 11
Les sous-titres pour malentendants ne s'affichent pas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les sous-titres pour malentendants ne s'affichent pas lorsque la sortie HDMI ou progressive est utilisée. 	—

Écoute de la radio

Le son est distordu ou il y a présence de bruit. "ST" clignote ou demeure éteint.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modifier l'orientation de l'antenne FM ou AM. ● Utiliser une antenne extérieure. 	— 29
Un battement est entendu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettre le téléviseur hors marche ou l'éloigner de l'appareil. 	—
Un bruit de fond est entendu dans la bande AM.	<ul style="list-style-type: none"> ● Éloigner l'antenne des autres câbles et cordons. 	—

Fonctionnement du téléviseur

Impossible d'utiliser le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier le code de télécommande du fabricant du téléviseur. 	32
---	--	----

(Suite à la page suivante)



Affichages sur l'appareil

Page

L'afficheur est sombre.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner "Clair" dans l'option "Variateur luminosité" de l'onglet "Autres". 	26
"NOPLAY"	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque n'est pas compatible avec le lecteur. Utiliser un disque compatible. ● Un disque vierge a été inséré. ● Le disque inséré n'a pas été finalisé. 	14 — —
"NODISC"	<ul style="list-style-type: none"> ● Il n'y a pas de disque dans le lecteur; en introduire un dans le logement. ● Le disque n'a pas été correctement mis en place; le mettre en place correctement. 	— 16
"F61"	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier et, au besoin, refaire le raccordement des câbles des enceintes. Si le problème persiste, consulter un détaillant. 	6, 7, 10
"DVD U11"	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque est peut être sale. L'essuyer. 	14
"ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opération effectuée était la mauvaise. Se reporter aux instructions, puis recommencer. 	—
"DVD H□□" "DVD F□□□" □ représente un nombre.	<ul style="list-style-type: none"> ● Un problème est probablement survenu. Les nombres affichés à la droite des lettres "H" et "F" sont en fonction de l'état de l'appareil. Couper puis rétablir le contact sur l'appareil. Il est aussi possible de mettre l'appareil hors marche, de débrancher le cordon d'alimentation, puis de le rebrancher. ● Si le code demeure affiché, le noter et communiquer avec un technicien qualifié. 	— —
"W" clignote. (Avec l'accessoire sans fil en option)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il n'y a pas de liaison entre l'unité principale et l'accessoire sans fil. Vérifier que l'accessoire sans fil est branché dans une prise secteur. ● S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans sa fente sur l'unité principale. 	— —
"D.MIX" clignote. DVD-A	<ul style="list-style-type: none"> ● Le mélange-abaissement est un procédé de remixage multicanal audio présent sur certains disques en deux canaux. Le disque contient des signaux à canal simple ou à canaux multiples qui ne peuvent être parfaitement reproduits. 	—
"U701"	<ul style="list-style-type: none"> ● L'équipement connecté n'est pas compatible avec l'interface HDMI. 	—
"U70□" □ représente un nombre. Le nombre qui suit "U70" dépend de l'état de l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> ● La connexion HDMI fonctionne anormalement. <ul style="list-style-type: none"> – L'équipement connecté n'est pas compatible avec l'interface HDMI. – Le câble HDMI est trop long. – Le câble HDMI est endommagé. 	— — —

Affichages sur l'écran du téléviseur

"⊘"	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opération demandée est interdite par le disque ou l'appareil. 	—
"Affichage de groupe xx, contenu xx impossible"	<ul style="list-style-type: none"> ● Les contenus sont incompatibles. 	—
"Ce disque est codé pour une autre région. Il ne peut être lu."	<ul style="list-style-type: none"> ● Le lecteur ne peut prendre en charge que des disques DVD-Vidéo dont le code régional est "1", "ALL" ou dont les codes multiples comprennent le code "1". 	Couverture
"La bande son ne peut être acheminée depuis la prise de sortie HDMI à cause de la protection anti-piratage." DVD-A	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans le cas où l'équipement connecté ne peut prendre en charge le système de protection CPPM (→ page 15, Glossaire), la bande son du DVD-Audio protégé par le système CPPM ne peut être acheminée depuis la prise de sortie HDMI AV OUT. 	—
Aucun affichage à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner "Oui" sous "Affichage à l'écran" sous l'onglet "Affichage". 	26
L'économiseur d'écran de l'appareil principal demeure inchangé.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lorsque la connexion HDMI est utilisée, les données audio/vidéo sont commutées continuellement entre l'appareil principal et le téléviseur peu importe la source sélectionnée sur l'appareil principal. Ceci est normal. 	—



SECTION AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie efficace: Mode Dolby Digital

Canal avant	90 W par canal (4 Ω), 1 kHz, 10 % DHT
Canal ambiophonique	90 W par canal (4 Ω), 1 kHz, 10 % DHT
Canal central	320 W par canal (4 Ω), 1 kHz, 10 % DHT
Canal d'extrêmes-graves	320 W par canal (4 Ω), 100 Hz, 10 % DHT
Puissance efficace totale en mode Dolby Digital	1000 W

Puissance de sortie FTC: Mode Dolby Digital

Canal avant	60 W par canal (4 Ω), 120 Hz–20 kHz, 1 % DHT
Canal ambiophonique	60 W par canal (4 Ω), 120 Hz–20 kHz, 1 % DHT
Canal central	250 W par canal (4 Ω), 120 Hz–20 kHz, 1 % DHT
Canal d'extrêmes-graves	250 W par canal (4 Ω), 45 Hz–120 Hz, 1 % DHT
Puissance totale FTC en mode Dolby Digital	740 W

SECTION BLOC D'ACCORD FM/AM ET BORNES

Mémoire de présintonisation	15 stations FM
	15 stations AM/MW

Modulation de fréquence (FM)

Plage de fréquences	87,9 à 107,9 MHz (par pas de 200 kHz)
	87,5 à 108,0 MHz (par pas de 100 kHz)
Sensibilité	2,5 μV (IHF)
Rapport signal/bruit 26 dB	2,2 μV
Bornes d'antenne	75 Ω (asymétrique)

Modulation d'amplitude (AM/MW)

Plage de fréquences	520 à 1710 kHz (par pas de 10 kHz)
Sensibilité AM, rapport signal/bruit 20 dB à 1000 kHz	560 μV/m

Prise de casque

Borne	prise stéréo, 3,5 mm (1/8 po)
-------	-------------------------------

Port musical avant (FRONT MUSIC PORT)

Sensibilité	100 mV, 4,7 kΩ
Borne (Entrée)	prise stéréo, 3,5 mm (1/8 po)

SECTION LECTEUR DE DISQUES

Disques compatibles [8 cm (3 po) ou 12 cm (5 po)]

- DVD (DVD-Vidéo, DVD-Audio)
- DVD-RAM (DVD-VR, MP3^{#2,5}, JPEG^{#4,5})
- DVD-R (DVD-Vidéo, DVD-VR, MP3^{#2,5}, JPEG^{#4,5})
- DVD-R DL (DVD-Vidéo, DVD-VR)
- DVD-RW (DVD-Vidéo, DVD-VR, MP3^{#2,5}, JPEG^{#4,5})
- +R/+RW (Vidéo)
- +R DL (Vidéo)
- CD, CD-R/RW [CD-DA, CD-Vidéo, SVCD^{#1}, MP3^{#2,5}, WMA^{#3,5}, JPEG^{#4,5}, HighMAT niveau 2 (audio et image)]

*1 Conforme à la norme IEC62107

*2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3

*3 Windows Media Audio version 9.0 L3

Non compatible avec débit binaire multiple (MBR)

*4 Fichiers Exif Ver 2.1, système de base JPEG

Définition de l'image: entre 160×120 et 6144×4096 pixels (sous-échantillonnage à 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 ou 4:4:4). Des images extrêmement longues et minces pourraient ne pas s'afficher.

*5 Maximum total combiné de groupes et de fichiers audio et d'images: 4000 fichiers audio et d'images et 400 groupes.

Bloc de lecture

Longueur d'onde (DVD/CD)	662/785 nm
Faisceau laser (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M

Sortie audio (disque)

Nombre de canaux	5.1 canaux (avant gauche, avant droit, central, ambio, gauche, ambio, droit, extrêmes-graves)
------------------	---

SECTION VIDÉO

Système vidéo	NTSC
----------------------	------

Sortie vidéo composite

Niveau de sortie	1 V c.-à-c. (75 Ω)
Borne	Prise à broches (1 jeu)

Sortie S-vidéo

Niveau de sortie Y	1 V c.-à-c. (75 Ω)
Niveau de sortie C	NTSC; 0,286 V c.-à-c. (75 Ω)
Borne	Prise S (1 jeu)

Sortie vidéo composant (480p/480i)

Niveau de sortie Y	1 V c.-à-c. (75 Ω)
Niveau de sortie P _B	0,7 V c.-à-c. (75 Ω)
Niveau de sortie P _R	0,7 V c.-à-c. (75 Ω)
Borne	Prise à broches (Y: vert, P _B : bleu, P _R : rouge) (1 jeu)

Sortie HDMI AV

Borne

Connecteur de type A à 19 broches, HDMI Ver. 1.2a (EDID Ver. 1.3)

SECTION ENCEINTES

Enceintes avant SB-FS71

Type	2 voies, 2 haut-parleurs (évent réflex)
Haut-parleur(s)	Impédance 4 Ω
1. Pleine gamme	6,5 cm (2 1/2 po) de type cône
2. Aigus	6 cm (2 3/8 po) de type cône
Puissance admissible (CEI)	90 W* (max.)
Pression sonore de sortie	81 dB/W (1,0 m)
Fréquence de coupure	6 kHz
Gamme de fréquence	82 Hz à 41 kHz (−16 dB)
	95 Hz à 40 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P)	252 mm×1123 mm×234 mm
	(9 ^{29/32} po×44 ^{7/32} po×9 ^{7/32} po)
Poids	3,7 kg (8,2 lb)

Enceintes ambiophoniques SB-FS72

Type	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Haut-parleur(s)	Impédance 4 Ω
Pleine gamme	6,5 cm (2 1/2 po) de type cône
Puissance admissible (CEI)	90 W* (max.)
Pression sonore de sortie	80 dB/W (1,0 m)
Gamme de fréquence	87 Hz à 25 kHz (−16 dB)
	98 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P)	252 mm×1123 mm×234 mm
	(9 ^{29/32} po×44 ^{7/32} po×9 ^{7/32} po)
Poids	3,7 kg (8,2 lb)

Enceinte centrale SB-PC740

Type	1 voie, 2 haut-parleurs (évent réflex)
Haut-parleur(s)	Impédance 4 Ω
1. Pleine gamme	6,5 cm (2 1/2 po) de type cône
2. Pleine gamme	6,5 cm (2 1/2 po) de type cône
Puissance admissible (CEI)	320 W* (max.)
Pression sonore de sortie	84 dB/W (1,0 m)
Gamme de fréquence	105 Hz à 25 kHz (−16 dB)
	125 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P)	270 mm×92 mm×95,4 mm
	(10 ^{5/8} po×3 ^{5/8} po×3 ^{3/4} po)
Poids	1,25 kg (2,75 lb)

Enceinte d'extrêmes-graves SB-W740

Type	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Haut-parleur(s)	Impédance 4 Ω
Graves	16 cm (6 1/2 po) de type cône
Puissance admissible (CEI)	320 W (max.)
Pression sonore de sortie	80 dB/W (1,0 m)
Gamme de fréquence	32 Hz à 220 Hz (−16 dB)
	38 Hz à 180 Hz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P)	183 mm×396 mm×267 mm
	(7 ^{1/32} po×15 ^{19/32} po×10 ^{1/2} po)
Poids	4 kg (8,8 lb)

GÉNÉRALITÉS

Alimentation	120 V c.a., 60 Hz
Consommation	Unité principale 140 W
Dimensions (L×H×P)	430 mm×70 mm×439,2 mm
	(16 ^{19/16} po×2 ^{3/4} po×17 ^{19/64} po)
Poids	Unité principale 5,0 kg (11,02 lb)
Température de fonctionnement	+5 °C à +35 °C (+41 °F à +95 °F)
Hygrométrie	Humidité relative de 5 % à 90 % (sans condensation)

Consommation en mode attente

Environ 0,4 W

* Spécification avec un amplificateur équipé d'un filtre passe-haut.

Nota

- Sujet à changements sans préavis. Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- Distorsion harmonique totale mesurée avec spectroscopie numérique.



Certificat de garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

Certificat de garantie limitée Panasonic/Technics

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Appareils audio Technics
Appareils audio et DVD Panasonic
Accessoires incluant les piles rechargeables

—Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
—Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
—Quatre-vingt-dix (90) jours

Le service à domicile ne sera offert que dans les régions accessibles par routes et situées dans un rayon de 50 km d'un centre de service agréé Panasonic.

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER.

PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter notre service à la clientèle au:

N° de téléphone: (905) 624-5505

Ligne sans frais: 1-800-561-5505

N° de télécopieur: (905) 238-2360

Lien courriel: «Contactez-nous» à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile :

Lien: «Centres de service» sous «support à la clientèle»

Centres de service Panasonic:

Richmond,
Colombie-Britannique
Panasonic Canada Inc.
12111 Riverside Way
Richmond, BC V6W 1K8
Tél.: (604) 278-4211
Télec.: (604) 278-5627

Mississauga, Ontario
Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Dr.
Mississauga, ON L4W 2T3
Tél.: (905) 624-8447
Télec.: (905) 238-2418

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service. Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.



Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3

www.panasonic.ca

© 2006 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Imprimé en Malaisie